

Wo ist solch ein Gott

19th Sunday after Trinity
Musicalisches Lob Gottes, #62
TWV 1: 1721

G P Telemann
edited by Peter Young

(+ Violin I)

Voice 1
Wo ist solch ein Gott, solch ein Gott, wie du bist, wie

(+ Violin II)

Voice 2
Wo ist solch ein Gott, wie du bist, wie

(+ Viola 8va)

Bass (ad lib.)
Wo ist solch ein Gott, wie du

Continuo

7 6 6 7 6 2 2 7 6

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



9

Solo

Voice 1
du bist? Der die Sün - de ver - gibt, und er - läßt die Mis - se -

Voice 2
— du bist?

Bass
— bist?

Cont.
7 6 6 6 6 # — — —

16

Voice 1
 tat den U - bri - gen sei - nes Erb - teils,

Voice 2
 Solo
 Der sei - nen Zorn nicht

Bass

Cont.

6 4# 5 4 — 4# 4 6

23

Voice 1
 denn er ist barm - her - zig,

Voice 2
 Tutti
 e - wig - lich be - hält, er ist barm - her -

Bass
 Tutti
 denn er ist barm - her -

Cont.

7 7# 5 6 7 6 5 6

31

Voice 1
 — barm - her - zig, barm - her - - - - zig, er

Voice 2
 zig, barm - her - zig, barm - her - - - zig,

Bass
 zig, barm - her - zig, barm - her - - - zig,

Cont.

2 — — 6 7 4

Langsam

Mäßig

39

Voice 1
ist barm - her - - - zig.

Voice 2
barm - her - - - zig. Er wird sich un - ser

Bass
barm - her - - - zig.

Cont.
6 # 7 4 # 6# 5 6 6 5

47

Voice 1
Er wird sich

Voice 2
wie - der er - bar - - - - - men, un - se-re Mis-se-tat däm -

Bass
Er wird sich

Cont.
6 6 5 5 # 5 6 7 6#

53

Voice 1
un - ser wie - der er - bar - - - - - men, un-se-re

Voice 2
pfen, und al-le un-ser Sün-de in die Tie - fe des Mee-res sen - - - - ken, er

Bass
un - ser wie - der er - bar - - - - - men, er

Cont.
7 6 # — 6 4 3 5 6

59

Voice 1
Mis - se - tat ——— däm - pfen, und al - le un - ser Sün - de in die Tie - fe des Mee - res sen -

Voice 2
wird sich un - ser wie - der er - bar - - -

Bass
wird sich un - ser wie - der er - bar - - -

Cont.
6 # 7 6 # # # 6

64

Voice 1
- - - ken, und al - le un - ser Sün - de in die Tie - fe des Mee - res

Voice 2
- - - men, und al - le un - ser Sün - de in die Tie - fe des Mee - res sen - ken,

Bass
men, un - ser ——— wie - der er - bar - -

Cont.
4 #

70

Voice 1
sen - ken, er wird sich un - ser wie - der er - bar - - -

Voice 2
un - se - re Mis - se - tat däm - pfen, und al - le un - ser Sün - de in die Tie - fe des Mee - res sen -

Bass
men, er wird sich un - ser wie - der er - bar - - - men, er -

Cont.
5 6 7 6 # 7 6 # # # 6

76

Voice 1
men, und al - le un-ser Sün-de in die Tie - fe des Mee - res sen-ken,

Voice 2
ken, und al - le un-ser Sün-de in die Tie - fe des Mee - res

Bass
bar - - men, un - ser wie - der er - bar -

Cont.
4 #

82

Voice 1
un-se-re Mis-se-tat däm - pfen, und al-le un-ser Sün-de in die Tie - fe des Mee-res sen-

Voice 2
sen-ken, er wird sich un - ser wie - der er - bar - - -

Bass
men, und al - le un - ser Sün - de in die Tie - fe des

Cont.
5 6 7 6 \sharp 7 \flat # 6

88

Voice 1
- - - ken, und al - le un - ser Sün - de in die Tie - fe des

Voice 2
- - - men, und un - ser Sün - de in die

Bass
Mee - res wer - fen, in die Tie - fe des Mee - res,

Cont.
4 3 6 6 5 6 \flat

93

Voice 1
Mee - res wer - - - fen.

Voice 2
Tie - fe des Mee - res wer - fen.

Bass
in die Tie - fe des Mee - res wer - - - fen.

Cont.
6 6

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist
sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch

Voice 2
(+ Violin II)
Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist
sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch

Bass
(+ Viola 8va)
Ob bei uns ist der Sün - den viel, bei Gott ist
sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch

Cont.
6 6 2 6 6 5 5

8

Voice 1
viel - mehr Gna - de, er ist al - lein der
sei der Scha - de,

Voice 2
viel - mehr Gna - de, er ist al - lein der
sei der Scha - de,

Bass
viel - mehr Gna - de, er ist al - lein der
sei der Scha - de,

Cont.
6 6 2 7
5

14

Voice 1
gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen

Voice 2
gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen

Bass
gu - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen

Cont.
6 # 6 6 6 5

20

Voice 1
wird, aus sei - nen Sün - den al - len.

Voice 2
wird, aus sei - nen Sün - den al - len.

Bass
wird, aus sei - nen Sün - den al - len.

Cont.
6 5 6 4 3

1 **Recit**

Voice 1
Ge-äng-stes Herz, was zagst du doch, von we-gen dei-ner Sün-den, wo-mit du ü-ber-la-den

Cont.
7^b 2 4 7 6

4

Voice 1
bist? Mein Je-sus ist der-sel-be noch, der Er ge-we-sen ist; und ein-mal, wie das an-dre,

Cont.
6 5 6 6

7

Voice 1
blei-bet. Er läßt sich gnä-dig fin-den dem, wel-chem sei-ne Sün-de leid, und der an

Cont.

4 \sharp b

10

Voice 1
sein Ver-dienst auch zu-ver-sicht-lich gläu-bet. Was Er in ei-ge-ner Per-son auf Er-den hat ge-

Cont.

b 6

13

Voice 1
tan, das hat Er sei-nen Die-nern auf-ge-tra-gen. Er-tei-len sie die Ab-so-lu-ti-

Cont.

7
2

16

Arioso. Etwas langsam

Voice 1
on daß sie in sei-nem Na-men sa-gen: "Sei ganz ge-trost, mein Sohn! Die Sünd' ist dir ver-

Cont.

5
3 6 6 6 6 6 7

20

Recit

Voice 1
ge-ben. Du sollt nicht ster-ben, son-dern le-ben." So halt dich fest dar-

Cont.

6 5 4 6 5 6 6 # # 6
4 # 5 b

24

Voice 1
an. Es ist so viel, als ob Ers sel-ber sprâ-che, und dei-ner Sün-den Band mit eig-ner Hand zer-brä-che.

Cont.

6 6 4 \sharp 2 #

1 Aria. Lebhaft

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 6 # 6 7 6 6 # # 4 # 5



Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 # 6 6 6 6



Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

9

tr

p

Kommt, ihr

7 5 # 6 6 4 5 # 6

13

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p

Sün der, kommt her - an! Hier ist, was euch trö - sten kann, was euch trö - sten kann, hier, hier

6 7 6 6 6 # 2 6 5 7

17

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ist, hier, was euch trö - - - - -

4 # 5 4 3 6 #

20

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- - - - - sten kann, was euch trö - sten kann, was_ euch

6 6 5 6 4

23

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Voice 2
trö - sten kann.

Cont.
6 4 5 # 6 6 # # # 5 6 # 6

27

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2
Kommt, ihr Sün-der,

Cont.
6 # 6 5 b 6 # #

31

Vln. I

Vln. II

Voice 2
kommt her-an, hier ist was euch trö-sten kann, was euch trö - sten kann, kommt, kommt, ihr Sün-der,

Cont.
2 6 — 7 6

46

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Voice 2
sten kann.

Cont.

4 # 6 ö

49

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 # 6 6 # # # 4 6 6 5 #

53

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2
Ist die Sün-de noch so groß, Je-sus macht mich ih - rer loß. Sei - ne Lie - be,

Cont.

5 6 ö 6 ö — 6 6 5 #

58

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

sei - ne Huld ü-ber - wie - get Straf und Schuld. Reu und Glau - be ma - chet

6 6 5 5 7 5
4 #



62

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

euch an der Gna - de Got - tes reich, daß euch Heil und Se - lig - keit hier und e - wig

6 2 6 7 6 4 — 6 —
b



66

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

dort er - freut, hier,

D.C.

69

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

hier und e - wig dort er - freut.

7 6 5

Choral
(+ Violin I)

1

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

So kom - me ich zu dir all - hie in mei - ner
und tu dich mit ge - beug - tem Knie, von gan - zem

(+ Violin II)

So kom - me ich zu dir all - hie in mei - ner
und tu dich mit ge - beug - tem Knie, von gan - zem

(+ Viola 8va)

So kom - me ich zu dir all - hie in mei - ner
und tu dich mit ge - beug - tem Knie, von gan - zem

5 4 6 6 6 #

8

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Not ge - schrit - ten, ver - gib mir doch ge -
Her - zen bit - ten,

Not ge - schrit - ten, ver - gib mir doch ge -
Her - zen bit - ten,

Not ge - schrit - ten, ver - gib mir doch ge -
Her - zen bit - ten,

6 7 6 # 6 6 6 6

14

Voice 1
nä - dig - lich, was ich mein Leb - tag wi - der

Voice 2
nä - dig - lich, was ich mein Leb - tag wi - der

Bass
nä - dig - lich, was ich mein Leb - tag wi - der

Cont.
7 2 6 4 6 8

20

Voice 1
dich auf Er - den hat be - gan - gen.

Voice 2
dich auf Er - den hat be - gan - gen.

Bass
dich auf Er - den hat be - gan - gen.

Cont.

Liedlich

Vlms (unis)
tr 6 5 # 3 3 3 3

Voice 1

Cont.
6 7 7 6 6 5 6 5 6

Vlms (unis)
3 3 3 3 3 3 3 p

Voice 1
Wo-fern ein

Cont.
6 6 6 2 6 6 6 6 5 6 4 3

11

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Sün - der will ver - za - gen, so soll er sich vor - her be - fra - gen, ob Je - sus auch ge - stor - ben sei, ge -

5 7 4 3 6 6 6 5 5 6 6 6 5

17

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

stor - - ben, ge - stor - - ben, ob Je - sus auch ge - stor - ben

6 6 # 6 6 6 6 6

22

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

sei.

f

6 6 6 6 6 6 6 6

27

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Wo - fern ein Sün - der will ver - za - gen, so soll er sich vor - her be

p

6 # 6 6 5 7 6 — 5

32

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

fra- gen, ob Je- sus auch ge- stor- ben sei, er soll sich vor- her be- fra- gen, ob Je -

6 5 5 6 6 6 6 6 6 5 6 5 6 3

4 3

6 5 6 3

tr

3 3 3 3

38

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

sus ge - stor - - ben, ob Je- sus auch ge- stor- ben sei.

7 2 6 6 6 5 7 5

4 3

f

3 3 3 3

43

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

6 5 6 6 6 5 6 6 6 5

tr

3 3 3 3 3 3

48

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Doch da er lebt, und nim- mer stir- bet, auch nicht will,

6 5 2 6 6 6 5 5

4 3 4 3

p

tr

tr

3 3 3 3

53

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

daß ein Mensch ver - dir - bet, so sei doch ein ver - zagt Ge - mü - te ge - trost auf sein Ver - dienst und

6 5 5 4 6 6 4 3

4 # 5 4 6 6 3



58

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Gü - te; das macht ihm von Ver - damm - nis frei,

6 5 6 5 6 6 5 6 # 6

4 # 6



63

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

**D.C.
then repeat opening chorus**

das macht ihm von Ver - damm - nis frei, von Ver - damm - nis frei.

6 # 6 5 5 6 6 #