

Wohin ich nur die Augen wende

25th Sunday after Trinity
Geistliches Singen und Spielen (1711)
TWV 1: 1693

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for Violin I, Violin II, Viola, Soprano, and Continuo. The score is in G minor (three flats) and common time (C). The Soprano part is silent. The Continuo part provides a steady bass line.

Musical score for Violin I, Violin II, Viola, Soprano, and Continuo. The score is in G minor (three flats) and common time (C). The Soprano part has the lyrics "Wo - hin ich". The Continuo part has a dynamic marking of *p*. The Violin I and II parts have dynamic markings of *p*.

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

nur die Au - gen.wen - de, da kann ich nichts als lau - ter_Greu - el sehn, wo-hin ich nur die Au - gen.

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

wen - de, da kann ich nichts als lau - ter_Greu - el sehn.

f

f

f

f

8 7^b 6 6
4 4

12

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Ach, lie - ber_Gott! ach, was wird_fort-hin ge - schehn, ach, lie - ber Gott, was wird fort-hin ge -

p

p

p

p

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

schehn? Es schickt sich al - les, al - les nun zum En - de.

7 6 5+
4 4

18

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Wer weiß, ob nicht der Bau der Welt noch heu-te die-sen Tag zer-fällt, wer weiß, wer weiß,

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

wer weiß, ob nicht der Bau der Welt noch heu - te, noch heu-te die-sen Tag zer -

23

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

fällt, noch heu - te, heu - te, die-sen Tag zer- fällt?

f

f

f

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

1 **Recit**

B.

Cont.

5

B.

Cont.

4
2

9

B.

Cont.

12

B.

Cont.

6^b 4/2 6

16

B.

Cont.

20

B. Je - su, nimm doch dei - ner wahr, O Je - su, O Je - su, nimm doch dei - ner

Cont.

23

B. wahr, und stel-le sie un - sträf - - lich, un-sträf-lich dar.

Cont.

4 7 7 6 5
3 # 5 4 4

Choral

S. Aer - ger ists nie ge - we - sen von An - be - ginn der Welt. Ein

A. Aer - ger ists nie ge - we - sen von An - be - ginn der Welt. Ein

T. Aer - ger ists nie ge - we - sen von An - be - ginn der Welt. Ein

B. Aer - ger ists nie ge - we - sen von An - be - ginn der Welt. Ein

Cont.

8

S. je - der mags wohl le - sen, was Chri - stus hat ge - meldt: kein

A. je - der mags wohl le - sen, was Chri - stus hat ge - meldt: kein

T. je - der mags wohl le - sen, was Chri - stus hat ge - meldt: kein

B. je - der mags wohl le - sen, was Chri - stus hat ge - meldt: kein

Cont.

15

S. Lieb noch Glaub auf Er - den ist, ein je - der braucht sein Tück und

A. Lieb noch Glaub auf Er - den ist, ein je - der braucht sein Tück und

T. Lieb noch Glaub auf Er - den ist, ein je - der braucht sein Tück und

B. Lieb noch Glaub auf Er - den ist, ein je - der braucht sein Tück und

Cont.

22

S. List: der Reich den Ar - men zwin - get, und ihm sein'n Schweiß ab -

A. List: der Reich den Ar - men zwin - get, und ihm sein'n Schweiß ab -

T. List: der Reich den Ar - men zwin - get, und ihm sein'n Schweiß ab -

B. List: der Reich den Ar - men zwin - get, und ihm sein'n Schweiß ab -

Cont.

29

S. drin - get, daß nur sein Gro - schen klin - - get.

A. drin - get, daß nur sein Gro - schen klin - - get.

T. drin - get, daß nur sein Gro - schen klin - - get.

B. drin - get, daß nur sein Gro - schen klin - - get.

Cont.

1 **Accomp.**

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. ₈

Das sollt du wis-sen, daß in den letz-ten Ta-gen wer-den greu-li-che Zei-ten kom-men. Denn wer-den sich viel är-gern, und

Cont.

||

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. ₈

wer-den sich un-ter-ein-an-der ver-ra-ten, und wer-den sich un-ter-ein-an-der has-sen. Und es

Cont.

5 6 ö

||

8

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. ₈

wer-den sich viel fal-sche Pro-phe-ten er-he-ben, und wer-den vie-le ver-füh-ren, und die-weil die Un-ge-

Cont.

ö 4 3 b 7 #

Vivace

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.
rech-tig-keit_ wird ü-ber-hand neh-men, wird die Lie-be in vie-len er kal-ten.

B.
Wer a-ber be-har-ret

Cont.

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.
Wer a-ber be-har-ret bis_ ans En-de, der_wird se - - -

B.
bis_ ans En-de, der_wird se - - - lig, der wird se - - -

Cont.

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Wer a - ber be - har - ret bis ___ ans En - de, der ___ wird -

har - ret bis ___ ans En - de, der ___ wird se - - - - - lig, wird

- - - - - lig, wer a - ber be - har - ret bis ans En - de, der wird

- lig, wird se - - - - - lig, wer a - ber be - har - ret bis ___ ans En - de,

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

se - - - - -

se - - - - - lig, wird se - - - - - lig, wer a - ber be - har - ret bis ___ ans

se - lig, wird se - - - - - lig, wer a - ber be - har - ret bis ans

der ___ wird se - - - - -

53

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

a - ber be - har - ret bis ans En - de, der wird se - - -

- - - - - lig, wird se - - - lig, wird

se - - - - - lig, wird se - - - - -

se - - - - - lig, der wird se - - - - -

59

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

se - - - lig, wird se - - - - -

- - - - - lig, wird se - - - - -

- - - - -

tasto solo

65

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

lig, der wird se - lig.

lig, der wird se - lig.

lig, der wird se - lig.

lig, der wird se - lig.

lig, der wird se - lig.

6
5



Choral
(+ Violin I)

S.

Ich dank dir, Chri-ste, Got - tes Sohn, daß du ich solchs er - ken - nen lahn, durch dein Gött-
2. Lob, Ehr und Preis sei dir ge - sagt, für al - le dein er - zeigt' Wohl-tat, und bitt de -

(+ Violin II)

A.

Ich dank dir, Chri-ste, Got - tes Sohn, daß du ich solchs er - ken - nen lahn, durch dein Gött-
2. Lob, Ehr und Preis sei dir ge - sagt, für al - le dein er - zeigt' Wohl-tat, und bitt de -

(+ Viola)

T.


Ich dank dir, Chri-ste, Got - tes Sohn, daß du ich solchs er - ken - nen lahn, durch dein Gött-
2. Lob, Ehr und Preis sei dir ge - sagt, für al - le dein er - zeigt' Wohl-tat, und bitt de -

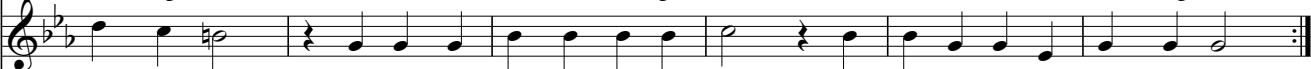
B.


Ich dank dir, Chri-ste, Got - tes Sohn, daß du ich solchs er - ken - nen lahn, durch dein Gött-
2. Lob, Ehr und Preis sei dir ge - sagt, für al - le dein er - zeigt' Wohl-tat, und bitt de -


Cont.

7

S. 
 li - ches Wort: ver-leih mir auch Be - stän-dig - keit zu mei-ner See-len Se - lig-keit.
 mü - tig - lich, laß mich nicht von dein'm An - ge - sicht, ver - stos-sen wer-den e - wig-lich.

A. 
 li - ches Wort: ver-leih mir auch Be - stän-dig - keit zu mei-ner See-len Se - lig-keit.
 mü - tig - lich, laß mich nicht von dein'm An - ge - sicht, ver - stos-sen wer-den e - wig-lich.

T. 
 li - ches Wort: ver-leih mir auch Be - stän-dig - keit zu mei-ner See-len Se - lig-keit.
 mü - tig - lich, laß mich nicht von dein'm An - ge - sicht, ver - stos-sen wer-den e - wig-lich.

B. 
 li - ches Wort: ver-leih mir auch Be - stän-dig - keit zu mei-ner See-len Se - lig-keit.
 mü - tig - lich, laß mich nicht von dein'm An - ge - sicht, ver - stos-sen wer-den e - wig-lich.

Cont. 