

Gott sei mir gnädig nach deiner Güte

Psalm 50 (51)

Cantata

Johann Theile

Edited by Peter Gibeau

The image displays a musical score for a vocal ensemble and basso continuo. It is organized into three systems. The first system includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a whole rest in every measure, indicating that the vocalists are silent during this section. Below these is the Basso continuo part, which consists of two staves (treble and bass clef) with a complex harmonic accompaniment. The second system, starting at measure 11, shows the Basso continuo part continuing with more intricate chordal and melodic patterns. The third system, starting at measure 23, further develops the basso continuo part with similar complexity. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat).

33

S
Gott sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü - te,

A
Gott sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü - te,

T
8
Gott sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü - te,

B
Gott sei mir gnä - dig nach dei - ner Gü - te,

Bc.

40

S
und til - ge mei - ne Sün - de nach dei - ner gro - ßen Barm - herz - ig - keit.

A
und til - ge mei - ne Sün - de nach dei - ner gro - ßen Barm - herz - ig - keit.

T
8
und til - ge mei - ne Sün - de nach dei - ner gro - ßen Barm - herz - ig - keit.

B
und til - ge mei - ne Sün - de nach dei - ner gro - ßen Barm - herz - ig - keit.

Bc.

46 Canto Solo

S

Wa - - - sche mich wohl von mei - ner

Bc.

51

S

Mis - se - tat und rei - ni - ge mich von

Bc.

57

S

mei - - nen Sün - den, denn ich er - ken - ne mei - ne

Bc.

Gott sei mir gnädig

4

61

S
Mis - se - tat und mei - ne Sün - de ist im - mer, im - mer <im - mer> vor

Bc.

64

S
mir, und mei - ne Sün - de ist im - mer, im - mer <im - mer> vor mir.

Bc.

67

Tutti

S
An dir al - lein hab ich ge - sün - di - get, und ü - bel,

A
An dir al - lein hab ich ge - sün - di - get, und ü - bel,

T
An dir al - lein hab ich ge - sün - di - get, und ü - bel,

B
An dir al - lein hab ich ge - sün - di - get, und ü - bel,

Bc.

74

S
ü - bel vor dir ge - tan. Auf daß du recht be - hal - test in

A
ü - bel vor dir ge - tan. Auf daß du recht be - hal - test in

T
8
ü - bel vor dir ge - tan. Auf daß du recht be - hal - test in

B
ü - bel vor dir ge - tan. Auf daß du recht be - hal - test in

Bc.

80

S
dei - nen Wor - ten und rein blei - best wenn du ge - rich - tet wirst.

A
dei - nen Wor - ten und rein blei - best wenn du ge - rich - tet wirst.

T
8
dei - nen Wor - ten und rein blei - best wenn du ge - rich - tet wirst.

B
dei - nen Wor - ten und rein blei - best wenn du ge - rich - tet wirst.

Bc.

87

Basso Solo

B

Sie-he (sie-he) ich bin aus sün - di - gen Saa - men ge - zeu - get, und mei - ne Mut - ter hat

Bc.

91

B

mich in Sün - den emp - fan - gen. Sie - he, sie - he, du hast Lust zur

Bc.

95

B

Wahr - heit, die im Ver - bor - gen liegt, du läs - sest mich wis - sen die heim - li - che

Bc.

99

B

Weiß - heit, du läs - sest mich wis - sen die heim - li - che Weiß - heit.

Bc.

103 Tenor Solo

T

Ent - sün - di - ge mich mit I - so - pen, daß ich rein *tr* wer - de,

Bc.

106

T

wa - sche mich, wa - sche mich, daß ich schnee - weiß wer - de,

Bc.

109

T

laß mich hö - ren Freud und Won - ne, laß mich hö - ren

Bc.

112

T

Freud und Won - ne, daß die Ge - bei - ne fröh -

Bc.

115

T

8

lich wer - den, die du zu - schla - - - gen

Bc.

118

T

8

hast, daß die Ge - bei - ne fröh - - -

Bc.

120

T

8

lich wer - den, die du zu - schla - - - gen hast.

Bc.

123 Allegro

Bc.

127

Bc.

p

131 Adagio

S

Ver - bir - ge dein Ant - litz vor mei - nen Sün - den, und til -

A

Ver - bir - ge dein Ant - litz vor mei - nen Sün - den, und til - ge,

T

Ver - bir - ge dein Ant - litz vor mei - nen Sün - den, und

B

Ver - bir - ge dein Ant - litz vor mei - nen Sün - den, und til -

Bc.

137

S
- - ge al-le mei-ne Mis-se - tat, al-le, al - le, al-le mei-ne Mis - se - tat.

A
til - ge al-le mei-ne Mis - se - tat, al-le, al - le mei - ne Mis - se - tat.

T
til - ge al-le mei-ne Mis - se - tat, al-le, al-le, al - le mei - ne Mis - se - tat.

B
- - ge al-le mei-ne Mis - se - tat, al-le, al-le mei-ne Mis - se - tat.

Bc.

142 Alto Solo

A
Schaf -

Bc.

146

A
- fe - in - mir, Gott, ein rei - nes

Bc.

151

A

Hertz, und gib mir ei - nen neu - en, ei - nen

Bc.

155

A

neu - en ge - wis - sen Geist. Ver -

Bc.

159

A

wirft mich nicht, ver - wirft mich nicht von dei - nem

Bc.

164

A

An - ge - sicht, und nim dei - nen

Bc.

168

A

hei - li - gen Geist nicht, nicht von mir, und nim dei - nen

Bc.

173

A

hei - li - gen Geist nicht, nicht von

Bc.

176

A

mir, nicht, nicht, nicht von mir.

Bc.

180

S Trö-ste, trö - ste mich wie-der mit dei - ner Hül - fe, und der freu - di-ge

A Trö - ste, trö - ste mich wie-der mit

T

B

Bc.

184

S Geist ent - hal - te mich, trö - ste <trö - ste> mich wie-der mit dei - ner Hül - fe,

A dei - ner Hül - fe, und der freu - di-ge Geist ent - hal - te mich, und der

T Trö - ste, <trö - ste> mich wie-der mit dei - ner Hül - fe,

B Trö - ste,

Bc.

188

S
und der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, trö - ste, trö - ste mich wie - der mit dei - ner

A
freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, ent -

T
und der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge Geist ent -

B
<trö - ste> mich wie - der mit dei - ner Hül - fe, und der freu - di - ge Geist ent -

Bc.

192

S
— Hül - fe, und der freu - di - ge, freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge,

A
hal - te mich, und der freu - di - ge, freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge,

T
hal - te mich, und der freu - di - ge, freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge,

B
- hal - te mich, und der freu - di - ge, freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge,

Bc.

196

S
freu - di - ge Geist ent - hal - te mich.

A
freu - di - ge Geist ent - hal - te mich.

T
freu - di - ge Geist ent - hal - te mich. Trö - ste, <trö - ste> mich wie - der mit dei - ner__ Hül -

B
freu - di - ge Geist ent - hal - te mich.

Bc.

200

S
Trö - ste, trö - ste mich wie - der mit

A

T
fe, und der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge

B
Trö - ste, <trö - ste> mich wie - der mit dei - ner__ Hül - fe, und der freu - di - ge

Bc.

204

S
de - ner Hül - fe, und der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der

A
Trö - ste, <trö - ste> mich wie - der mit dei - ner Hül - fe,

T
Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge Geist ent - hal - te, ent - hal - te mich.

B
Geist ent - hal - te mich. Trö - ste,

Bc.

208

S
freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, ent - hal - te mich, und der freu - di - ge Geist ent -

A
und der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich.

T
Trö - ste, <trö - ste> mich wie - der mit dei - ner

B
trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hül - fe, und der freu - di - ge Geist ent -

Bc.

212

S
- hal - te mich.

A
Trö - ste, <trö - ste> mich wie - der mit dei - ner Hül -

T
- Hül - fe, und der freu - di - ge Geist ent - hal - te

B
- hal - te mich, und der freu - di - ge Geist ent - hal - te

Bc.

215

S
Trö - ste, <trö - ste> mich wie - der mit dei - ner Hül - fe, und der freu - di - ge

A
fe, und der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge <freu - di - ge>

T
mich, und der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge <freu - di - ge>

B
mich, und der freu - di - ge <freu - di - ge>

Bc.

219

S
Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich,

A
Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich,

T
Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich,

B
Geist ent - hal - te mich, und der freu - di - ge <freu - di - ge> Geist ent - hal - te mich,

Bc.

223

S
und der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich.

A
und der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich.

T
und der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich.

B
und der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich.

Bc.