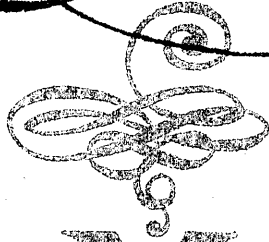


Luigi Corchi



L'ARTE MUSICALE  
IN ITALIA

(XIV. SECOLO AL XVII.)



VOLUME SECONDO

*Composizioni sacre e profane a più voci*

SECOLO XVI.



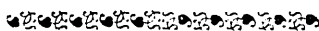
G. Ricordi & C.  
Editori - Milano

1132  
L'ARTE MUSICALE IN ITALIA



**P**ubblicazione nazionale delle più importanti opere musicali italiane dal secolo XIV al XVIII, tratte da codici, antichi manoscritti ed edizioni primitive, scelte, trascritte in notazione moderna, messe in partitura, armonizzate ed annotate da

LUIGI TORCHI

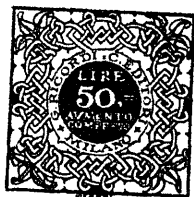


VOLUME SECONDO

Composizioni sacre e profane a più voci

Secolo XVI.

101409 — (B)



mento compreso

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES

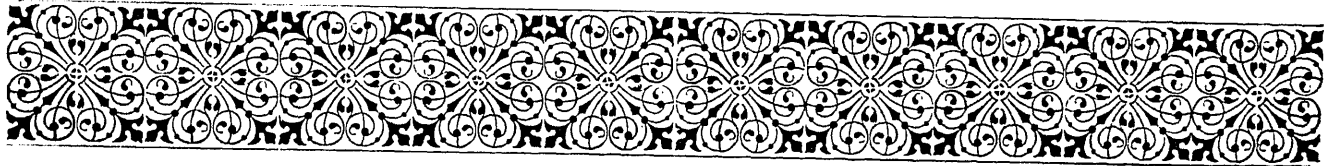
PARIS - SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI

NEW-YORK - G. RICORDI & CO., INC.

*Proprietà degli Editori per tutti i paesi. - Deposito a norma dei trattati internazionali.  
Tutti i diritti della presente edizione sono riservati.*

Государственная  
Библиотека  
СССР  
им. В. И. Ленина

U-30474-62



## AI LETTORI

---



Vi fo grazia volentieri di una prefazione erudita; non ce n'è bisogno, e mi limito ad esporre sommariamente l'indole e il piano di quest'opera. Ma prima di tutto io sento il dovere di esprimere la mia particolar gratitudine ai Signori G. Ricordi e C. di Milano, che ne hanno assunta la pubblicazione. — È questa una novella prova del loro amore per l'arte patria, del lor culto per ogni cosa grande e bella e del loro disinteresse.

Una pubblicazione nazionale delle opere dei maggiori maestri italiani, dal secolo XIV al XVIII, è impresa di tale significazione, da non abbisognare di molte parole di commento. Wolfango Gœthe ha detto che nulla sa della propria arte colui che non ne conosce la storia. E donde potrebbe, in effetto, l'artista acquistare una maggiore conoscenza, se non dal seguire gli sforzi fatti dallo spirito umano attraverso i secoli per esprimersi col linguaggio dell'arte? Ma qui la voce d'Italia è la voce del mondo, è quella della umanità, che a punto si esprime universalmente nel linguaggio della bellezza. E però è questa voce, signori miei, che fa d'uopo ascoltare.

La musica classica italiana rappresenta la più grande e più pura conoscenza, accoppiata colla maggior forza del genio: ma essa, obliata fino ad oggi ed ignorata, nello stesso paese in cui ebbe la culla e nel quale crebbe vigorosa e bella, non ha avuto, per conseguenza, nessuna vera efficacia sulla cultura degli artisti e sulla educazione musicale del popolo italiano. Riviva dunque anch'essa, come le sorelle sue, nelle varie fasi del proprio sviluppo, ne' suoi splendidi monumenti. Veggasi coi fatti su quali basi sia sorto e come sia stato costruito il grandioso edificio della musica italiana. Questo sarà l'unico modo di intendere da vero e del tutto l'indirizzo e il movimento musicale moderno.

Il mio disegno mi sembra, per tal modo, chiaro e preciso. Egli è quello di pubblicare una scelta di composizioni, fatta fra quanto di più importante e caratteristico offre l'arte musicale del nostro paese in tre secoli, dal XIV al XVIII, cioè dall'aurora al meriggio suo. Così vedran la luce molte, io spero, fra le più belle e più istruttive opere di que' nostri maestri, che han fatto epoca nella storia del progresso musicale, opere le quali hanno un vero e proprio diritto di essere perpetuate nella coscienza e nella memoria del nostro popolo. Del resto, come ben osserva un arguto pensatore moderno, non si pubblicano i capolavori del passato perchè essi siano antichi, ma precisamente perchè essi son nuovi. Solide basi di un edificio imponente e glorioso, forti fatti da cui derivare un vigoroso impulso, che abbatta e rinnovi tutto ciò che oggi nella nostra arte è debole, limitato, servile, ecco quanto, la mercè dei nostri grandi maestri, noi possiamo e dobbiamo mostrare. La forza e l'eccellenza del proprio passato sia così di esempio e di stimolo agl'italiani presenti.

Ma porre in luce ciò che l'Italia ha fatto nella musica, ciò che ella ha sviluppato colle sue sole forze, reintegrare nella sua forma vivente, salvare dall'oblio qualche capolavoro è anche un voto di riconoscenza, che noi italiani dobbiamo sciogliere verso i nostri grandi artisti, ed è in pari tempo onorevole ed istruttivo per tutti. In fine, una pubblicazione del genere manca in Italia e provvede alla ricostruzione di opere che, meno qualche eccezione, non esistendo nelle lor partiture, è come se non esistessero affatto.

Queste opere saranno pubblicate secondo un piano sistematico, il quale comprende le seguenti divisioni principali, e cioè esse apparterranno a :

*Compositori di musica a più voci, sacra e profana.*

*Compositori di musica istrumentale, organisti, clavicembalisti, ecc.*

*Lirici e compositori di melodrammi.*

Ora, qualche breve e necessaria avvertenza. Molte delle composizioni, che presento nei due primi volumi, io le trassi da importanti raccolte, che esistono nella Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna; ne vengono di fuori altre, per esempio, da Roma, Milano, Firenze, Parigi e Monaco. Gli autori di queste opere, s'intende, son tutti italiani, ad eccezione di Jan Gero, il quale però, per buone ragioni, può essere compreso fra i maestri, che son colonne della nostra scuola. Avverto ancora che, sì nella musica come nel testo, ho lasciato scrupolosamente nel loro stato originale la forma e la sostanza delle composizioni. Le partiture sono state da me compilate precisamente sui materiali che ho trovato, non modificando, non alterando nulla. Anche in quei luoghi, in cui sarebbe stato facile introdurre dei miglioramenti di notazione, io me ne sono astenuto. L'interesse di taluni musicisti eruditi, oltre che fissarsi sulla sostanza della musica, può spingersi a considerazioni per altri più modi importantissime. L'ortografia è mantenuta qual si trova nelle stampe originali e nei manoscritti; però ho annotato, quando mi è parso utile e necessario, qualche difetto principale. Che se qualche rara volta si riscontrano anomalie nella notazione musicale o qualche singolarità nella disposizione delle parti, ciò che può dipendere tanto da difetto di stampa quanto ancora dalla volontà dell'autore, si pensi che la lor derivazione è dimostrabile nelle stampe dell'epoca, e che io non ho mai sacrificato la importanza reale di un lavoro d'arte alle piccole obiezioni di difetti materiali.

I due volumi, coi quali la pubblicazione s' inizia, contengono: il primo settantasei componimenti, il secondo cinquantuno: sono dunque in tutto centoventisette composizioni da due a dodici voci. Esse sono state scelte seguendo due diversi criteri: il loro valore intrinseco e la evoluzione della forma. Questi due criteri bisogna che il lettore li osservi compenetrati.

È a sperare che le opere d'arte che vi presentiamo, o cortesi lettori, sveglino in ogni cultor serio della musica quell'interesse che meritano, e che tutti coloro, cui sta a cuore il bene della nostra arte, si facciano cooperatori di una restaurazione, da cui dipende in gran parte il suo progresso e il suo avvenire. Possano condividere questa opinione i sommi moderatori degli studi nel nostro paese. Finchè non si apprezzerà convenientemente, nella nostra educazione musicale, un ritorno alle fonti vive, eternamente vive, della musica italiana, finchè un intelligente interesse non sarà ridestato intorno a tanti capolavori pressochè ignoti, quel che si aspetta dall'arte patria, un rinnovamento, una produzione elevata, indipendente, duratura, geniale, non verrà mai. Agl'interessi personali e meschini, ad ogni egoistica tendenza, che è stata la rovina dell'arte nostra e che in essa pur oggi impera, illusa sui mezzi, incosciente del fine, è ora che i musicisti italiani, di senno, di rettitudine e carattere, contrappongano lo studio severo dei monumenti dell'arte patria, come fanno i lor colleghi della poesia e delle arti figurative: è ora che pur essi mostrino di saper apprezzare i loro tesori.

Con tale una fede nell'avvenire dell'arte italiana, redenta dai meschini calcoli e dalle umilianti servitù d'oggi, noi imprendiamo questo lavoro, la cui mole non ci spaventa, perchè, colla coscienza di esser nel vero, di far cosa buona, bella ed utile, abbiamo viva fiducia che i nostri fratelli d'Italia ci assisteranno benevoli ed indulgenti.

*In Settembre del 1897.*

LUIGI TORCHI.



# INDICE DEL VOLUME SECONDO

---

Gio. M. <sup>a</sup> Nanini da Vallerano.	<i>O altitudo divitiarum.</i> Mottetto a 8 voci . . . . .	Pag. 1
———	<i>Chiedei piangendo alla mia Flori bella.</i> Madrigale a 5 voci.	11
———	<i>Exultent et laetentur.</i> Mottetto a canone, a 3 voci. . . . .	15
———	<i>Cantate domino.</i> Mottetto a canone, a 3 voci. . . . .	18
———	<i>Qui vult venire post me.</i> Mottetto a canone, a 5 voci. . . . .	20
———	<i>Donna gentil per farui più perfetta.</i> Madrigale a 5 voci.	25
Bartolomeo Spontone . . . . .	Missa <i>Così estrema la doglia</i> , a 6 voci. . . . .	31
Giacomo Gastoldi. . . . .	<i>Magnificat</i> a 8 voci . . . . .	79
———	<i>Al mormorar de' liquidi cristalli.</i> Madrigale a 6 voci. . . . .	93
———	<i>Il bell'umore « Viver lieto voglio ».</i> Madrigale a 5 voci.	103
Andrea Gabrieli . . . . .	<i>Rimanti amor in sempiterno oblio.</i> Madrigale a 5 voci. . . . .	105
———	<i>Cor meum conturbatum est in me.</i> Mottetto (2. <sup>a</sup> parte) a 5 voci. . . . .	111
———	<i>O sacrum conuiuium.</i> Mottetto a 5 voci . . . . .	117
———	<i>Beati quorum remissae sunt iniquitates.</i> Salmo a 6 voci . . . . .	123
———	<i>A le guancie di rose ai crin di fila d'oro.</i> Dialogo a 8 voci.	129
———	Battaglia: <i>Alla battaglia o forti caualieri</i> , a 8 voci . . . . .	139
Giovanni Gabrieli. . . . .	<i>Sacro tempio d'honor specchio di fede.</i> Madrigale a 5 voci.	149
———	<i>Alma cortes' e bella.</i> Madrigale a 3 voci (T. Tasso) . . . . .	155
———	<i>Sacri di Gioue augei, sacre Fenici.</i> Madrigale a 12 voci . . . . .	159
———	<i>Angelus ad pastores ait.</i> Mottetto a 12 voci. . . . .	177
———	<i>Lieto godea sedendo.</i> Madrigale a 8 voci . . . . .	193
Andrea e Giov. Gabrieli . . . . .	<i>In nobil sangue vita humile e queta.</i> Madrigale a 6 voci.	201
Luca Marenzio . . . . .	<i>Il vago e bello Armillo.</i> Madrigale a 5 voci. . . . .	215
———	<i>La bella man vi stringo.</i> Madrigale a 5 voci (Batt. Guarini).	224
———	<i>Solo e pensoso i più deserti campi.</i> Madrigale a 5 voci (Petrarca) . . . . .	228
———	<i>L'aura che 'l verde lauro e l' aureo crine.</i> Madrigale a 5 voci (Petrarca). . . . .	238

Orazio Vecchi . . . . .	<i>E tra uerdi arbuscelli.</i> Madrigale a 5 voci . . . . .	Pag. 247
-----	<i>Corse alla morte il pouero Narciso.</i> Canzonetta a 4 voci . . . . .	253
-----	<i>Io son fenice e voi sete la fiamma.</i> Canzonetta a 4 voci . . . . .	257
-----	<i>Vattene amor in Cielo a la fortuna.</i> Canzonetta a 6 voci . . . . .	259
-----	<i>Ahi tormentosi abissi ou' io pur grido.</i> Madrigale a 5 voci . . . . .	267
-----	<i>Vaga Nigella hor su più non dormire.</i> Canzonetta a 6 voci . . . . .	271
-----	<i>Cantemus laetis vultibus.</i> Mottetto a 8 voci . . . . .	277
-----	<i>Or ch' ogni vento tace.</i> Madrigale a 6 voci . . . . .	283
-----	<i>Beati omnes qui timent Dominum.</i> Mottetto a 10 voci . . . . .	293
Benedetto Pallavicino . . . . .	<i>Dolcemente dormiva la mia Clori.</i> Madrigale a 5 voci . . . . .	
-----	(T. Tasso) . . . . .	307
-----	<i>Dolce grave et acuto.</i> Madrigale a 5 voci . . . . .	315
Giovanni Croce . . . . .	<i>Buccinate in Neomenia tuba.</i> Mottetto a 8 voci . . . . .	323
-----	<i>Incipite Domino in timpanis.</i> Mottetto a 8 voci . . . . .	335
-----	<i>Or che siam qui d'intorno.</i> Il giuoco dell'oca, a 6 voci . . . . .	345
Matteo Asola . . . . .	<i>In una verde spiaggia.</i> Madrigale a 6 voci . . . . .	367
-----	<i>Nisi dominus aedificauerit domum.</i> Salmo a 8 voci . . . . .	373
Achille Falcone . . . . .	<i>Bianchi cigni canori.</i> Madrigale a 5 voci . . . . .	383
-----	<i>S' auien che reticella aurea circonda.</i> Madrigale a 5 voci . . . . .	387
-----	<i>Sfidi tu forse a baci.</i> Madrigale a 5 voci . . . . .	393
-----	<i>Sopra le verdi chiome.</i> Madrigale a 5 voci (T. Tasso) . . . . .	401
Leone Leoni . . . . .	<i>Cor mio deh non languire.</i> Madrigale a 5 voci (Batt. Guarini) . . . . .	407
-----	<i>Dimmi Clori gentil perchè non ami.</i> Madrigale a 5 voci . . . . .	411
Ruggero Giovanelli . . . . .	<i>O come vaneggiate donna.</i> Madrigale a 5 voci . . . . .	419
-----	<i>Subilate Deo.</i> Mottetto a 8 voci . . . . .	423
-----	<i>In mandatis ejus.</i> Salmo a 8 voci . . . . .	433





# MOTTETTO

GIO: M<sup>a</sup> NANINI DA VALLERANO  
(a 8 Voci)

Da una miscellanea ms: di Mottetti  
trascritti dall'ab. Fortunato Santini  
(Lic. Mus. di Bologna.)

Cantus  
O al - ti - tu - do di di - vi - ti - a -

Altus  
O al - ti - tu - do di -

Tenor  
O al - ti - tu -

Bassus  
O al - ti -

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

- vi - ti - a - - - - - rum di - vi - ti - a - -  
 - do di - vi - ti - a - - - - - rum di - vi - ti -  
 - tu - - - - do di - vi - ti -  
 O al - ti - tu -  
 O al - ti -  
 O

- rum O  
 - rum  
 - a - - - - rum  
 - a - - - - rum  
 - do di - vi - ti - a - -  
 - tu - - - do di - vi - ti - a - -  
 al - ti - tu - do di - vi - ti -  
 O al - ti - tu -

al - ti - tu - do di -  
 O al - ti - tu -

- rum di - vi - ti - a -  
 - a - rum di - vi - ti - a -  
 - do di - vi - ti - a -

- vi - ti - a -  
 - do di - vi - ti - a - rum di -  
 - tu - do di - vi - ti - a -

al - ti - tu - do di -  
 - rum O al - ti  
 - rum O  
 - rum  
 - rum

-vi - ti - a - - - - - rum o al - ti -  
 -rum .....  
 -rum di - vi - ti - a - - rum o al - ti -  
 -vi - ti - a - - - - - rum o al - ti -  
 -tu - - - - do di - vi - ti - a - -  
 al - - - ti - tu - - - do di -  
 O al - - - ti - tu - - -  
 O al - - - ti -

-tu - - do di - vi - ti - a - - rum sa - -  
 ..... o al - ti - tu - - - do sa - - pi -  
 -tu - - do o al - ti - tu - - do ..... sa - - pi -  
 -tu - - do o al - ti - tu - - do sa - - pi -  
 -vi - ti - a - rum di - vi - ti - a - -  
 -do di - vi - ti - a - - rum di - vi - ti - a - -  
 tu - - - do di - vi - ti - a - - rum



.i quam in - com - prehensi - bi - li - a sunt..... ju -

.i quam in - com - prehensi - bi - li - a sunt..... ju -

.i quam in - com - prehensi - bi - li - a sunt..... ju -

.i quam in - com - prehensi - bi - li - a sunt..... ju -

.i quam in - com - prehensi - bi - li - a sunt..... ju -

.i  
quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a

.i  
quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a

.i  
quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a

.i  
quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a

- di - ci - a e - jus

- di - ci - a e jus

- di - ci - a e - jus

- di - ci - a e - jus

sunt  
quam in - com - prehen - si -

sunt  
quam in - com - prehen - si -

sunt  
quam in - com - prehen - si -

sunt  
quam in - com - prehen - si -

quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt

quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt

quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt

quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt

-bi - li - a sunt..... ju - di - ci - a De -

-bi - li - a sunt ju - di - ci - a De -

-bi - li - a sunt..... ju - di - ci - a De -

-bi - li - a sunt..... ju - di - ci - a De -

et in - ve - sti - ga - bi - les..... vi - - æ e -

et in - ve - sti - ga - bi - les vi - - æ e -

et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -

et in - ve sti - ga - bi - les vi - - æ e -

.i et..... in - ve - sti - ga - - biles vi -

.i et in - ve - - sti - ga - - biles vi -

.i et..... in - ve - sti - ga - - biles

.i et..... in - ve - sti - ga - biles vi -

-jus et..... in - ve - sti - ga - biles vi - - æ e - - -

- - -jus et..... in - ve - sti - ga - biles vi - - æ e - - -

(sic)  
-jus et in - ve - sti - ga - biles vi - æ e - - -

-jus et..... in - ve - sti - ga - biles vi - - æ e - - -

- - æ e - - - - jus et in - ve - sti - ga - bi -

- - æ e - - - - jus et in - ve - sti - ga - bi -

vi - - æ e - - - - jus et in - ve - sti - ga - bi -

- æ e - - - - - jus et in - ve - sti - ga - bi -

-jus et in - ve - sti - ga - bi - les et

-jus et..... in - ve - sti - ga - - - - bi - les.....

- jus et in - ve - sti - ga - bi - les vi - - æ

-jus et in - ve - sti - ga - bi - les vi - - æ

-les vi - - æ e - - jus et..... in - ve - sti -

-les vi - - æ e - - jus et..... in - ve - sti -

-les vi - æ e - - -jus et..... in - ve - sti -

-les vi - - æ e - - jus et..... in - ve - sti -



in ve sti ga biles vi æ e e jus vi æ e ga biles vi æ e jus

..... vi - - - - - æ e - - - - -

e - - - - - jus vi - æ e - - - - -

e - - - - - jus vi - æ e - - - - -

-ga biles..... vi - - æ e - - - - -

-ga biles..... vi - æ e - - - - -

-ga biles..... vi - - æ e - - - - -

-ga biles vi - - - - æ e - - - - jus

-jus al le lu ja al le lu ja

-jus al le lu ja al le lu ja

-jus al le lu ja al le lu ja

-jus al le lu ja al le lu ja

-jus al le lu ja al le lu ja

-jus al le lu ja al le lu ja

-jus al le lu ja al le lu ja

-jus al le lu ja al le lu ja

al - le - lu - ja al -  
 al - le - lu - ja al -  
 al - le - lu - ja al -  
 al - le - lu - ja al -  
 al - le - lu - ja al -  
 -ja al - le - lu - - ja al - le - lu - ja al -  
 -ja al - le - - lu - - ja al - le - lu - ja  
 -ja al - le - lu - - ja al - le - lu - - - -  
 -ja al - le - - - lu - - ja al - le - lu - ja

(sic)  
 -le - lu - ja al - - - le - - lu - - - ja  
 -le - lu - ja al - - - le - - lu - - - ja  
 -le - lu - ja..... al - le - - - lu - - - ja  
 -le - lu - ja al - le - - lu - - - ja  
 - le - lu - - - ja al - - - le - - - lu - - - ja  
 al - - - le - lu - ja al - - le - lu - - ja  
 -ja al - - le - - lu - - - ja  
 al - - le - - - lu - - - ja

## MADRIGALE

GIO: M<sup>a</sup> NANINI.

*In: De' Floridi Virtuosi D'Italia Il secondo libro de Madrigali a cinque voci etc. In Venetia Presso Giacomo Vincenzi & Ricciardo Amadino Compagni. MDLXXXV.*

Canto

Chie - dei piangen - do al - la

Quinto

Chie - dei piangen - - do al - la

Alto

Chie - dei..... piangen - do al - la mia Flo -

Tenore

Chie - dei..... piangen - do al - la

Basso

mia Flo - ri bel - la Pie - tà del - le mie pe - ne

mia Flo - ri bel - - - la Pie - tà.....

- ri bel - - - la.....

mia Flo - ri bel - - - la Pie - tà.....

Pie - - - tà del - le mie pe -

Pie - tà del - le mie pe - ne  
 .... delle mie pe - ne E lei con la...  
 .... Pie - tà del - le mie pe - ne..... E lei con la...  
 .... delle mie pe - ne Pie - tà del - le mie pe - ne E lei con la...  
 - ne pie - tà del - le mie pe - ne E lei con la...

E con sospir..... arden - ti  
 .... fa - uel - la E con sospir..... ar - den - ti  
 .... fa uel - la E con sospir..... arden - ti Ri - spo - se dol - ce -  
 .... fa uel - la E con sospir..... arden - ti Ri spo - dol - ce -  
 .... fa uel - la Ri - spo - dol - ce -

Ri - spo - sé..... dol - ce - men - te Dol - ce ama -  
 Ri - spo - se dol - ce - men - te Dol - ce ama -  
 - men - te Ri spo - se dol - ce - men - te Dol - ce ama -  
 - men - te Dol - ce ama -  
 - men - te

to mio be - - ne  
 to mio be - ne Dol - ce a - ma - - to mio be - -  
 to mio be - ne Dol - ce a - ma - - to mio be - -  
 to mio be - ne Dol - ce a - ma - - to mio be - ne  
 Dol - ce a - ma - - to mio be - ne

Ec - comi pronta per hauer pie - ta - de Ec - comi pronta  
 - ne Ec - comi pronta per ha - uer pie - ta -  
 - ne Ec - comi pronta per ha - uer pie - ta - de Ec - comi pronta  
 Ec - comi pronta per ha - uer pie - ta -  
 Ec - comi pronta per ha - uer pie - ta - de Ec - comi

per hauer pie - tà - - de Del - le tue pe - ne e  
 - de Del - le tue pe - ne e  
 per hauer pie - tà - - de Del - le tue pe - ne..... e  
 - de per ha - uer pie - ta - - de Del - le tue pe - - ne e  
 pronta per ha - uer pieta - - de

di tua fi - del - ta - de Ec - comi pronta  
 di tua fi - del - ta - de Ec - comi pronta per ha - uer pie - ta - de  
 di tua fi - del - ta - de Ec - comi pronta per hauer pie -  
 di tua fi - del - ta - de Ec - comi pronta  
 Ec - comi pronta per ha - uer pie - ta -

per hauer pie - ta - de Del - le tue  
 Ec - comi pronta per ha - uer pie - ta - de Del -  
 - ta - de Ec - comi pronta per ha - uer pieta - - - de.....  
 per ha - uer pie - ta - de Del - le tue  
 - de Ec - comi pronta per hauer pie - ta - - - de Del -

pe - - - ne e di tua fi - del - ta - de  
 - le tue pe - - - nee di tua fi - del - ta - de  
 .... Del - le tue pe - ne e di tua fi - del - ta - de  
 pe - ne del - le tue pene e di tua fi - del - ta - de  
 le tue pe - - - nee di tua fi - del - ta - de.

# MOTTETTI A CANONE

GIO. MARIA NANINI

*In: Johannis Mariae Nanini in Capella Pontificia Musici. Motecta ut vulgo appellantur varie et nova inventione elaborata, quae 3. 5 vocibus concinuntur. Venetiis apud Angelũ Gardanum MDLXXXVI.*

Canon sub sextam

Cantus

Tenor

Bassus

Ex - ul - tent..... et lae - ten -

Ex - ul - tent..... et

Ex - - ul - - - tent

- tur Ex - ul - tent..... et lae - ten -

lae - ten - - tur Ex - ul - tent..... et

et lae - - - ten - - -

- tur in te om - - -

lae - ten - - - tur in te om -

- tur in te

- nes..... in te.....

nes..... in te.....

om - - - nes

..... om - nes qui  
 ..... om - nes  
 qui quae - - - runt

quae - runt..... te et di - cant sem -  
 qui quae - runt..... te et di - cant  
 te et di - cant

- - per..... ma - gni - fi - ce -  
 sem - - - per ma - gni - fi -  
 sem - - - per ma - - -

- tur ma - gni - fi - ce - tur  
 - ce - tur ma - gni - fi - ce - tur  
 - gni - fi - ce - tur



do - mi - nus..... qui

do - mi - nus.....

do - mi - nus

di - li - gunt qui

qui di - li - gunt.....

qui di - li -

di - li - gunt sa - lu - ta - re tu - um qui di - li - gunt

qui di - li - gunt sa - lu - ta - re tu - um qui di - li -

- gunt sa - lu - ta -

sa - lu - ta - re tu - um

- gunt sa - lu - ta - re tu - um.....

- re tu - um.....

## II

## Canon sub secundam per oppositum

Canto

Tenore

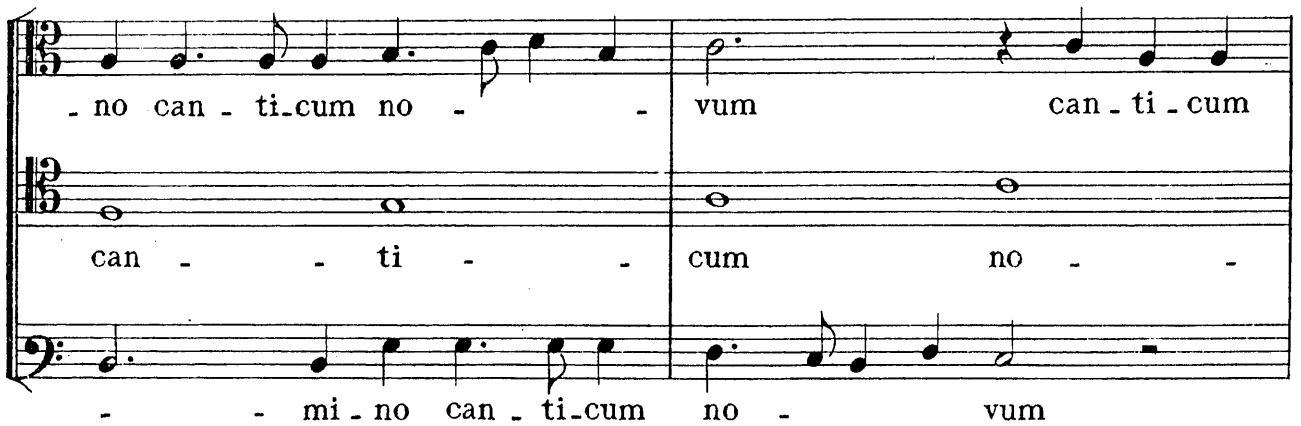
Basso



Can-ta-te do - mi-no can-ta-te do - mi-

Can - ta - te do - mi - no

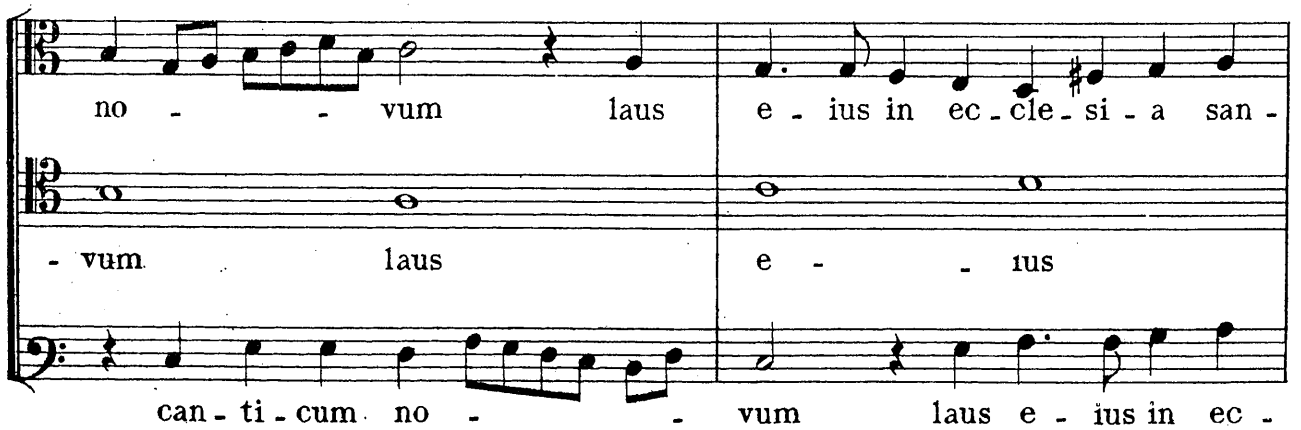
Can - ta-te do - mi - no can-ta-te do -



- no can - ti-cum no - vum can - ti - cum

can - ti - cum no -

- mi - no can - ti-cum no - vum



no - vum laus e - ius in ec - cle - si - a san -

- vum laus e - ius

can - ti - cum no - vum laus e - ius in ec -

- cto - . - rum Lae - te - tur I - srael in e - o  
 in ec - cle - sia san - cto - . - rum  
 - cle - si - a san - cto - . - rum lae - te - tur I - srael in e - o

Lae - te - tur I - srael in e - o qui fe - cit e - um qui fe - cit  
 Lae - te - tur I - sra - el in e - o qui fe - cit  
 Lae - te - tur I - srael in e - o qui fe - cit e - . -

e - . - um et fi - li - ae Sy - on ex - tent in re - ge  
 e - . - um et fi - li - ae Sy - on ex - . -  
 - um qui fe - cit e - . - um et fi - li - ae Sy - on ex - ul - . -

su - . - o in re - ge su - . - o  
 - ul - . - tent in re - ge su - . - o  
 - tent in re - ge su - . - o in re - ge su - . - o

### III

#### Mottetto a canone

Canto

*Resolutio in Diapente*

*Quinta pars si placet*

*Canon in Diapente et in sub Diatessaron*

*Resolutio in sub Diapente*

Qui vult ve - -

Qui vult ve - ni - -

Qui vult qui vult ve - ni - -

Qui vult ve - ni - - re post

Qui vult ve - ni - -

ni - - re post.....

- re post me qui vult ve - ni - - re post me.....

- re..... post me Qui vult ve - ni - re.....

me qui vult ve - ni - - re post me

- - re post me qui vult ve - ni - - re post

..... me ab - - -  
 ab - - - ne - get semet -  
 ..... post me ab - - -  
 ab - - - ne - get semet ip - sum  
 - me ab - - - ne -

- ne - - - get.....  
 ip - sum ab - - - ne - get  
 - ne - get se - - - met - ip -  
 ab - - - ne - get se - met -  
 - get semet ip - sum ab - - - ne -

se - - - met - - - ip - - -  
 se - met ..... ab - - - ne - get  
 - sum ..... ab - - - ne - get.....  
 - ip - - - sum ab - - - ne - get se - met -  
 - get se - met - ip - - - sum ab - - - ne -

sum et.....

se - met - ip - - sum .....

.... se - - met ip - - sum

- ip - sum..... et tol-lat

- get se - met ip - - sum .....

tol - - lat cru - -

et tol-lat cru - - cem et tol-lat cru -cem

et tol-lat cru -cem su - -

cru - cem et tol-lat cru -cem

et tol-lat cru - cem et tol-lat cru -cem

cem su - am

et tol-lat cru - cem su - am et tol-lat

- am et tol-lat cru - cem et tol - lat cru - cem

et tol-lat cru - cem su - am et tol-lat cru - cem

et tol-lat cru - cem su - am

- am ..... et .....

cru - cem su - am et tol-lat cru - cem su -

su - am et tol-lat cru - cem su - am et se -

su - am et tol-lat cru - cem su - am

et tol-lat cru - cem su - am et tol-lat cru - cem

..... se - qua -

- am et se - qua - tur me et se - qua - tur

- qua - tur me et se - qua - tur me

et se - qua - tur me et se - qua - tur me

su - am et se - qua - tur me et se -

- tur.....

me..... et se - qua - tur me

et se - qua -

et se - qua - tur me

- qua - tur et se - quatur me..... et se - qua - tur

..... me.....

et se - qua - tur me.....

- tur me et se - qua - tur me et se - qua - tur me

et se - qua - tur me.....

me et se - qua - tur me.....



# MADRIGALE

GIO. MARIA NANINI

*In: Il quarto libro delle Muse a cinque voci composti da diversi Eccellentissimi Musici &c. In Venetia Appresso Angelo Gardano MDLXXXII.*

Canto

Don - na gen - til per far - ui più per.

Alto

Don - na gen - til per far - ui più per - fet - ta Don -

Quinto

Don -

Tenore

Don - na gen -

Basso

- fet.ta per far - ui più per - fet.ta

- na gen - til per far - ui più per fet - ta per far - ui più.....

- na gen - til Don - na gen - til per far - ui più..... per -

- til per far - ui più per - fet - ta per far - ui più per fet -

Don - na gen - til per far - ui più per - fet.ta per far - ui più per -

Di bel - la pie - tra e -  
 per - fet - ta Di bel - la pie - tra e -  
 - fet - ta Di bel - la pie - tra e -  
 - ta  
 - fet - ta

- let - ta Di bel - la pie - tra e - let -  
 - let - ta Di bel - la pie - tra e -  
 - let ta  
 Di bel - la pie - tra e -  
 Di bel - la pie - tra e -

- ta Di uoi l'es -  
 - let - ta Di uoi l'es - sem - pio pria  
 Di uoi l'es - sem - pio pria fe -  
 - let - ta Di uoi l'es - sem - pio  
 - let - ta Di uoi l'es - sem -

- sem - pio pria fe - ce na - tu -  
fe - ce na - tu -  
- ce na - tu -  
pria fe - ce na - tu -  
- pio pria fe - ce na - tu -

- ra Poi die d'a tal fat - tu - ra  
- ra Poi die d'a tal fat - tu - ra Os - sa  
- ra Poi die d'a tal fat - tu - ra Os -  
- ra Poi die d'a tal fat - tu - ra  
- ra Os -

Os - sa car - ne e ui go - re  
car - ne e ui - go - re Ma per mia  
- sa car - ne e ui - go - re  
Os - sa car - ne e ui - go - re  
sa car - ne e ui - go - re

Ma per mia sor-te hai las - so vi lasciò il cor di sas -  
 sort' hai las - so Vi lasciò Vi la - sciò il cor di  
 Ma per mia sor - te hai las - so Vi la -  
 Vi lasciò il cor di sas -  
 Ma per mia sor-te hai las - so

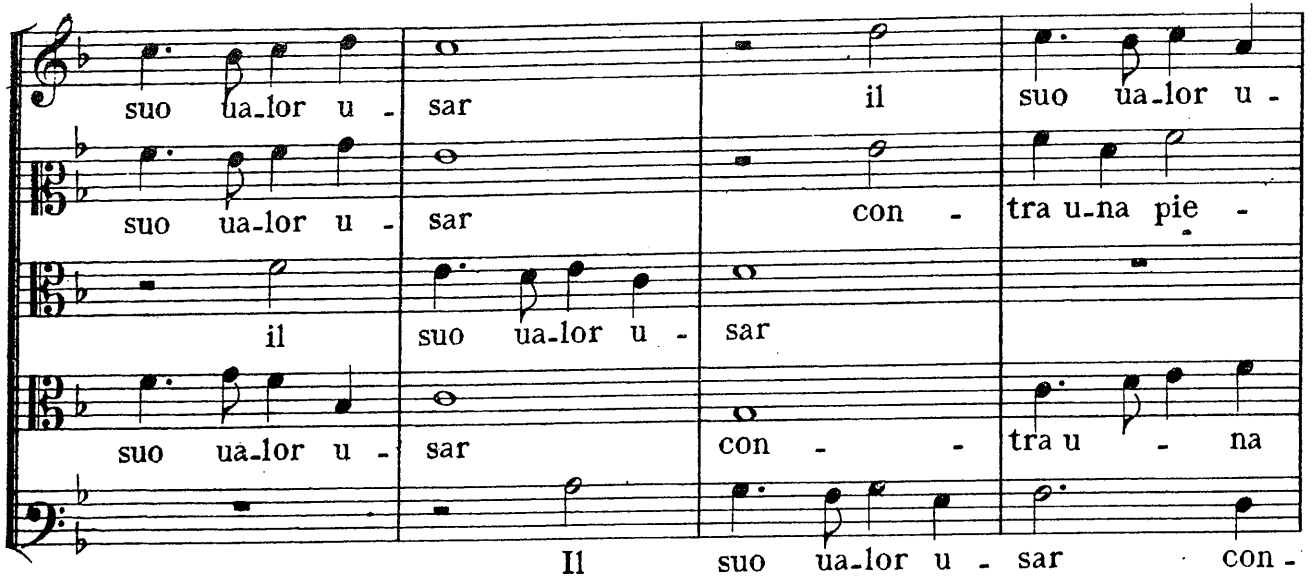
- so vi la - sciò il cor di sas - so Que - st'è quel  
 sas - so Vi la - sciò il cor di sas - so Que - st'è quel  
 - sciò il cor di sas - so Que - st'è quel on - -  
 - so Que - st'è quel on - d'io ma -  
 Vi la - sciò il cor di sas - so Que - st'è quel

on - d'io ma - i Non spero u - scir di gua -  
 on - d'io ma - i Non spero u - scir di gua -  
 - d'io mai Non spero uscir di gua - i  
 - i Non spero uscir di gua -  
 on - d'io ma - i

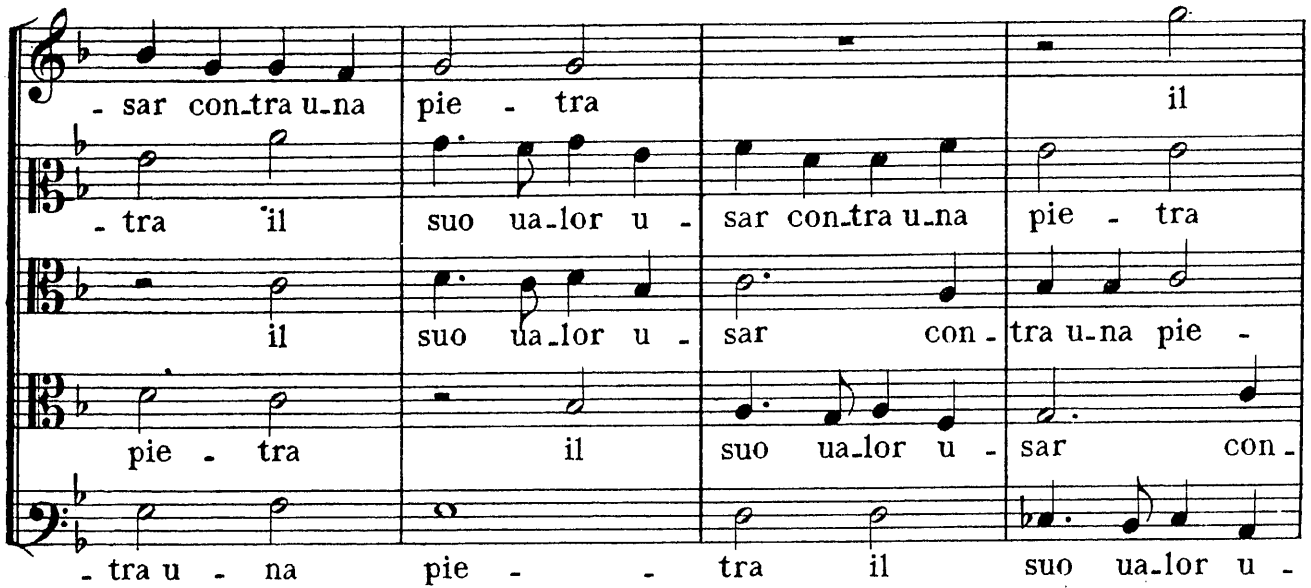
i Anchor che grat' ogn' hor mi  
 i Anchor che grat' ogn' hor mi  
 An - chor..... che grat' ogn' hor an - chor che gra.t'o -  
 i Anchor che grato ogn' hor  
 An - chor che gra - t'o -

fos - se a - mo - re Che non può ne pie -  
 fos - se a - mo - re Che non può ne pie -  
 - gn' hor mi fos - se a - mo - re Che non può ne pie -  
 mi fosse a.mo - re Che  
 gn' hor mi fos - se a - mo - re

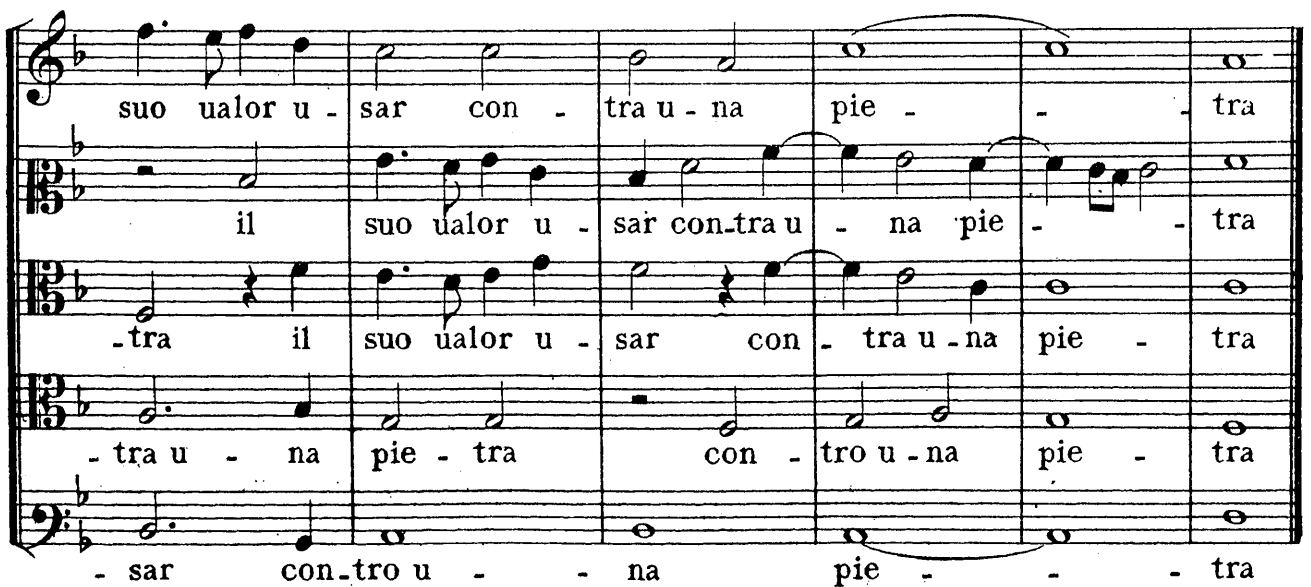
- tà Che non può ne pie - tà il  
 - tà ne sua fa - re - tra il  
 - tà Che non può ne pie - tà ne sua fa - re - tra  
 non può ne pie - tà ne sua fa - re - tra il  
 Che non può ne pie - tà ne sua fa - re - tra



suo ualor u - sar il suo ualor u -  
 suo ualor u - sar con - tra u - na pie -  
 il suo ualor u - sar  
 suo ualor u - sar con - tra u - na  
 Il suo ualor u - sar con -



- sar con - tra u - na pie - tra il  
 - tra il suo ualor u - sar con - tra u - na pie - tra  
 il suo ualor u - sar con - tra u - na pie -  
 pie - tra il suo ualor u - sar con -  
 - tra u - na pie - tra il suo ualor u -



suo ualor u - sar con - tra u - na pie - tra  
 il suo ualor u - sar con - tra u - na pie - tra  
 - tra il suo ualor u - sar con - tra u - na pie - tra  
 - tra u - na pie - tra con - tro u - na pie - tra  
 - sar con - tro u - na pie - tra

# MISSA

## COSÌ ESTREMA LA DOGLIA

BARTOLOMEO SPONTONE

*In: Bartholomei Spontonii Musicae Cathedrali Veronae Moderatoris. Missarum quinis, senis et octonis vocibus, liber primus etc. Venetiis, 1588. Apud Ricardum Amadinum.*

Canto

Alto

Quinto

Sesto

Tenore

Basso

Chi - ri - e

Chi - ri - e..... e - le -

Chi - ri - e e -

e - le - i - son chi - rie

i - son chi - rie e - le - i -

Chi - ri - e..... e - le - i - son

Chi - ri - e e - le -

- le - i - son chi - ri - e e - le - i - son

Chi - ri - e e -

..... e le - - - i - - son  
- - son ij  
ij  
- i - - son chi - ri - e e -  
ij  
- lei - - son chi - ri - e e - - - le - -

ij  
chi - rie e - le - - i - son  
chi - rie e - lei - - - son i  
- - - - - le i - - - son ij  
- - - - - chi - ri - e e - le -  
- i - - son ij



chi - ri - e e - - - - lei - son .....

ij ij

chi - ri -

- i - - son .....

ij

chi - ri - e e - - - le -

ij

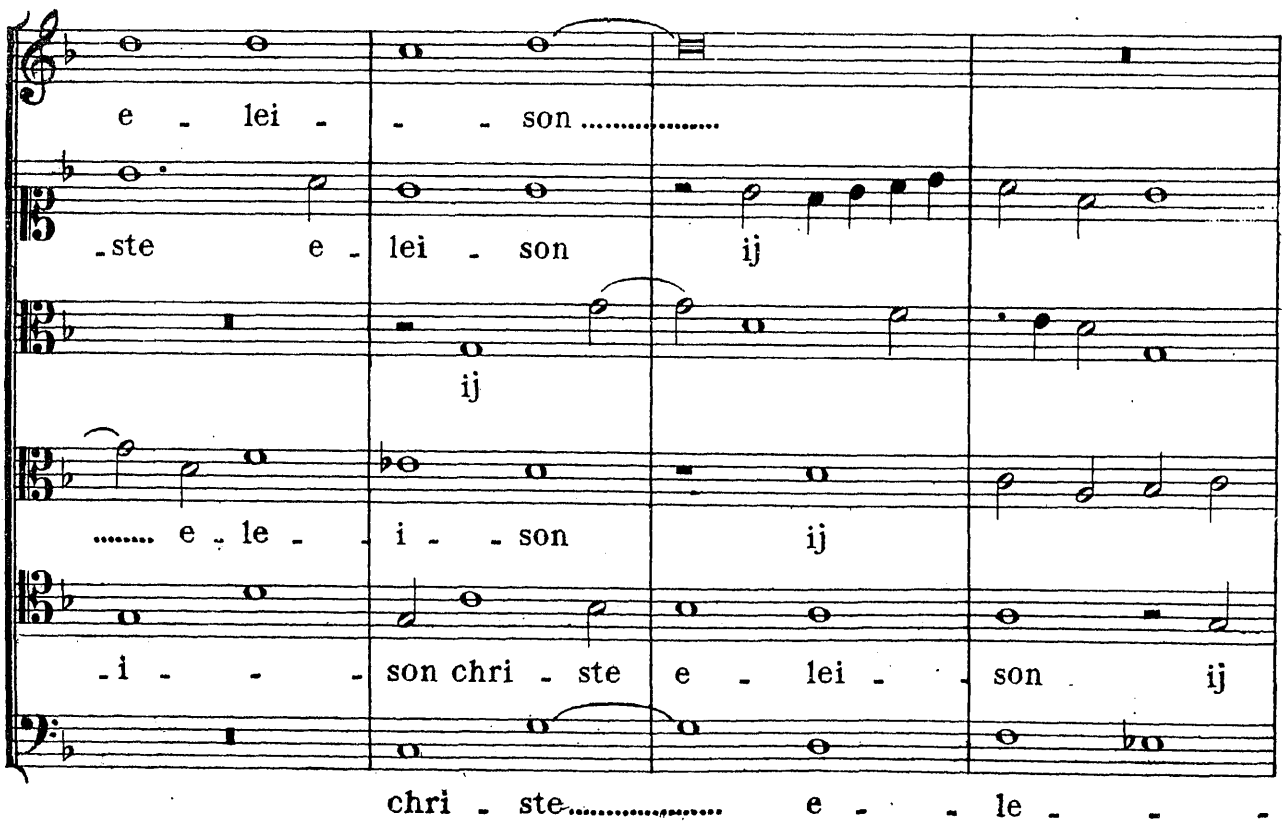
chi - ri - e e - le - i - son.

- e e - le - i - son ij

- i - son.



Chri - ste  
 Chri - ste e - lei - son chri - ste...  
 Chri - ste e - lei - son  
 Chri - ste... e - lei - son  
 Chri - ste e - lei - son



e - lei - son...  
 -ste e - lei - son ij  
 ij  
 .... e - lei - son ij  
 - i - son chri - ste e - lei - son ij  
 chri - ste... e - lei - son

chri - - - ste e - - - lei son ij

chri - - - ste e - lei - - - son

chri - ste e - - - lei - son ij

ij chri - ste e - -

chri - ste e - lei -

i - son ij

chri - ste e - le i - -

ij chri - -

chri - ste e - - - lei - son ij

- le - i - - son ij

- son ij

chri - ste e - - - lei - - - son ij

son ij

ste e lei son ij

chri ste e lei son ij

chri ste e lei son.

ij

Chi ri e e lei son chi ri e

Chi ri e e lei son

Chi ri e e lei son

Chi ri e e lei son

Chi ri e

e . lei . son ..... ij  
 chi - ri - e e . lei - son ij  
 chi - ri - e e . - le - i - son ij  
 . i - son ij  
 ij  
 . e - le - - - i - son ij

chi - - rie e - le - - - i -  
 chi - - ri - e e - le -  
 chi - ri - e e - le - i - - - son  
 chi - ri - e e - le - i - son chi - ri - e  
 chi - ri - e e - - - le - i -

son chi rie e le i son ij  
 i son..... chi ri e e le i  
 chi rie e le i  
 ij chi  
 e le i son chi rie e lei son ij  
 son ij

chi ri e e lei son.  
 son chi ri e e le i son.  
 son chi ri e e le i son.  
 ri e e le i son ij  
 chi ri e e le i son.  
 chi ri e e le i son.

Canto

Et in terra pax ho - mi - ni.

Quinto

En in terra pax ho - mi - ni

Alto

Sesto

Tenore

Et in terra pax ho - mi -

Basso

\_bus bo - ne vo - lun - ta - tis Be -

bus Bo - ne vo - lun - ta - tis Laudamus te Be - ne -

Bo - ne vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te

Bo - ne vo - lun - ta - tis Lau - da - mus

- - ni - bus Lau - damus te.....

Bo - ne vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te

-ne-di - ci-mus..... te

-di - ci - mus..... te

Be - nedi - ci - mus..... te A - do ra - -

te A - - do - ra - -

Be - ne - di - - ci - mus te A - - do - ra - -

A - - do - ra - -

Glo-ri-fi-camus te Gra -

Glo - ri-fi - camuste Glo-ri-fi - camuste Gra -

- - mus..... te Glo-ri-fi - camuste Gra -

- - - mus te Glo - ri-fi - camuste Gra -

- - mus te Glo - ri-fi - camuste Glo-ri-fi - camuste

- - mus te Glo - ri-fi - camuste Glo-ri-fi - camuste

- - mus te Glo-ri-fi - camuste Gra -



- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter  
 - ti - as a - gi - mus ..... ti - bi pro - pter  
 - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter  
 - ti - as a - gi - mus ..... ti - bi .....  
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter  
 - ti - as a - gi - mus ..... ti - bi pro - pter

ma - gnam glo - ri - am tu - am  
 ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne  
 ma - gnam glo - ri - am tu - am .....  
 glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De -  
 ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De -  
 ma - gnam glo - ri - am tu - am

Do-mi-ne De-us rex..... coe-le-stis de-us  
 de-us rex coe-le-stis de-us  
 rex..... coe-le-stis de-us  
 -us rex coe-le-stis de-  
 -us de-us  
 de-us

pa-ter om-ni-po-tens  
 pa-ter om-ni-po-tens Do-  
 pa-ter om-ni-po-tens Do-mi-ne  
 -us pa-ter Do-mi-ne fi-  
 pa-ter om-ni-po-tens Do-mi-ne fi-  
 pa-ter om-ni-po-tens Do-mi-ne

Do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-

mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-

fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su

li Je-

li Je-su.....

fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-

su Chri-ste Do-mi-ne De-

su Chri-ste Do-mi-ne De-

Je-su Chri-ste Do-mi-ne De-

su Je-su Chri-ste Do-mi-ne De-

..... Chri-ste Do-mi-ne De-

su Chri-ste Do-mi-ne

us A - gnus De - i fi - li - us pa -

us A - gnus De - i fi - li - us pa -

us A - gnus De - i

us A - gnus De - i

us A - gnus De - i fi - li - us

De - us A - gnus De - i

tris fi - li - us pa - tris.

tris fi - li - us ..... pa - tris.

fi - li - us pa - tris.

fi - li - us pa - tris pa - tris.

pa - tris fi - li - us pa - tris.

fi - li - us pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su -

- re - re no - bis Qui..... tol - lis pec - ca - ta mun - di su -

- bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su -

no - bis su - sci - pe.....

- re no - bis su -

- re - re no - bis su -

. . sci-pe de - - pre-ca-ti-o - - - nem  
 . . sci-pe de - - pre-ca-ti-o - - - nem  
 . . sci-pe de - pre - ca-ti-o - - - nem no - -  
 ..... de - - pre-ca - - ti-o - nem ..... no - -  
 su - sci-pe de - pre-ca-ti-o - -  
 . . sci-pe de - - pre-ca-ti-o - - - nem .....

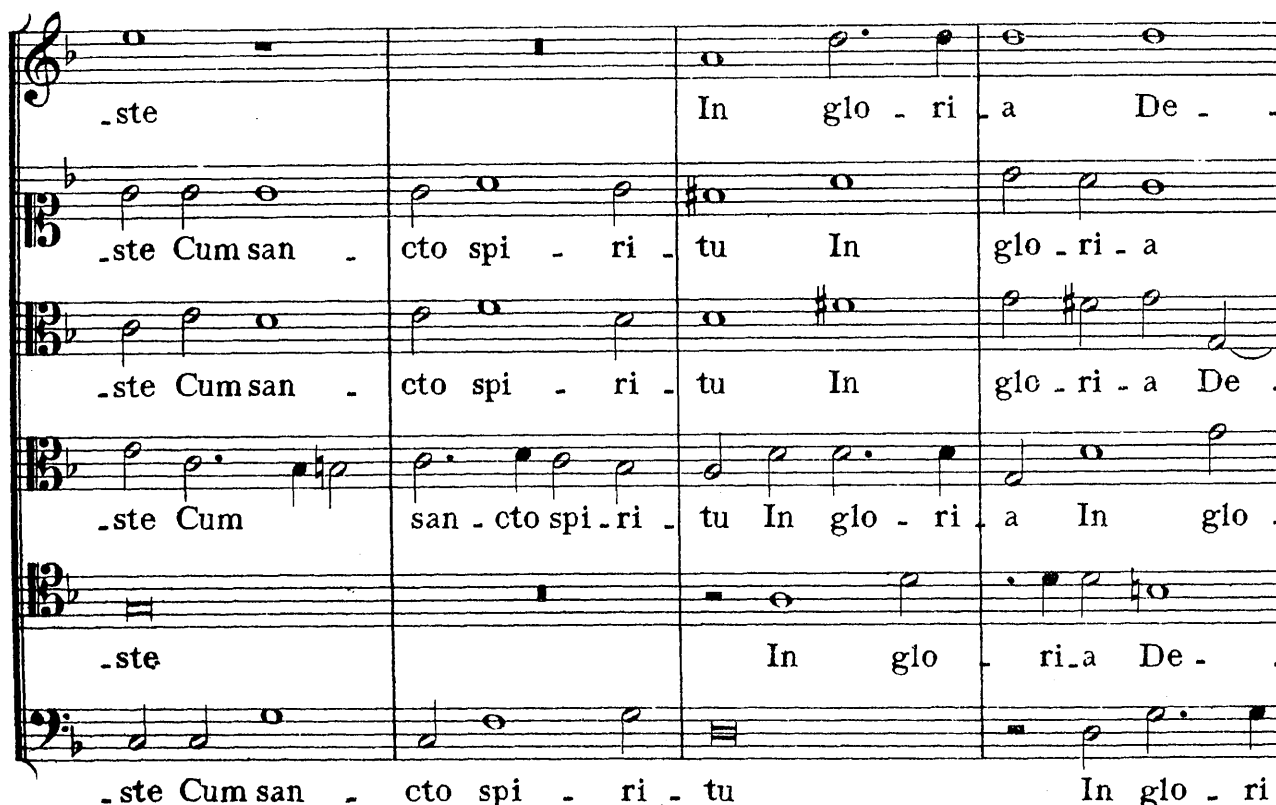
no - - - stram Qui se - des ad dex - teram pa - -  
 no - stram Qui se - des ad dex-teram pa - tris  
 - - - - stram  
 - - - - stram Qui se - des ad dex - teram pa - -  
 -nem no - stram  
 no - - - stram Qui se - des ad dex - teram pa - -

.tris  
 mi . se . re . . . re no . . . bis Quo . niam tu  
 .tris Quo . ni . . . bis  
 .tris Quo . ni . . . bis  
 .tris mi . se . re . . . re no . . . bis

so . lus san . ctus tu so . lus do . mi . nus tu so . . .  
 . am tu so . lus san . ctus . . . tu so . lus do . mi . nus tu so . . .  
 tu so . . . lus do . mi . nus tu so . . .  
 . am tu so . lus san . ctus tu so . lus al . . .  
 tu so . lus do . mi . nus tu so . . .  
 tu so .



.lus al-tis-si-mus Je-su Chri-  
 .lus al-tis-si-mus Je-su Je-su Chri-  
 .lus Je-su Chri-ste Je-su Chri-  
 .tis-si-mus Je-su Chri-  
 .lus al-tis-si-mus Je-su Chri-ste Je-su Chri-  
 .lus al-tis-si-mus Je-su Chri-



.ste In glo-ri-a De-  
 .ste Cum san-cto spi-ri-tu In glo-ri-a  
 .ste Cum san-cto spi-ri-tu In glo-ri-a De-  
 .ste Cum san-cto spi-ri-tu In glo-ri-a In glo-  
 .ste In glo-ri-a De-  
 .ste Cum san-cto spi-ri-tu In glo-ri-



.i pa - tris a - - - - - men In glo - ri -  
 De - - i pa - tris In glo - ri.a De -  
 .i pa - - - tris In glo - ri -  
 - ri.a De - - i pa - - - tris A - men In..... glo - ri.a  
 .i pa - tris A - - - - - men.....  
 - a De - i pa - - - tris A - men In glo - ri -

- a De - i pa - tris A - - - - - men.  
 - i pa - - - tris A - - - - - men.  
 - a De - i..... pa - - - tris A - - - - - men.  
 De - - i pa - tris A - - - - - men.  
 .....  
 - a De - i pa - tris A - - - - - men.

Canto  
 Quinto  
 Alto  
 Sesto  
 Tenore  
 Basso

Pa - trem om - ni - po - ten - - - -  
 Pa - trem om - - ni - po - ten - - - -  
 Pa - trem..... om - ni - poten - - - tem fa -  
 Pa - - - trem om - ni - - - po - ten - -  
 Pa - trem om - ni - po - ten - -  
 Pa - - - - trem om - ni - - - po - ten - -

-tem fa - cto - rem coe - li vi - si - bi - lium om -  
 tem fa - cto - rem coe - li et ter - - re vi - si - bi - lium om -  
 - - cto - rem coe - li et..... ter - - re  
 - tem vi - si - bi - lium  
 - tem fa - cto - rem coe - li et ter - - re  
 - tem fa - cto - rem coe - li et ter - - re

- nium Et..... in u - num do - mi -  
 - ni - um Et..... in u - num do - mi -  
 et in - vi - si - bi - li - um Et..... in u - - num do - mi -  
 om - nium et..... in - vi - si - bi - li - um Et..... in u - num do - mi -  
 et in - vi - - si - bi - li - um Et..... in u - num do - mi - num  
 Et in - vi - si - bi - li - um Et..... in u - - num do - mi -

- num Je - sum Chri - - - - - stum fi - lium  
 - num Je - sum Je - sum Chri - - - - - stum fi - lium  
 - num Je - sum Christum Je - sum Chri - - - - - stum fi - li - um  
 - num Je - sum Chri - stum Je - sum Chri - stum fi -  
 Je - - - - - sum Chri - stum fi - lium De - -  
 - num Je - sum Chri - - - - - stum fi - lium

De - i u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum

De - i u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum

De - i u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum

De - i u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum

De - i u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum

De - i u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum

- tum Et ex pa - tre na - tum Et ex pa - tre na - tum Et ex pa - tre na - tum an - te

Et..... ex pa - tre na - tum an - te

- tum Et ex pa - tre na - tum an - te

- tum Et..... ex pa - tre na - tum

Et ex pa - tre na - tum an - te

tum Et ex pa - tre na - tum an - te

De - um de De - o.....

te om - nia se - cu - la De - um..... de De - o

te om - nia se - cu - la De - um de De - o lu - men

De - um de De - o

om - ni - a se - cu - la lu - mende lu -

om - nia se - cu - la lu - men

De - um..... ve - rum de De - o

lu - men de lu - mine De - um ve - rum de

de lu - mi - ne De - um ve - rum

lu - men de lu - mine De - um ve - rum de De - o ve -

mine De - um ve - rum de De - o.....

de lu - mine De - um ve - rum

ve - - - ro con.

De - o ve - - - ro con.

Ge - ni - tum non fa - ctum.

ve - - - ro Ge - nitum..... non fa - - - ctum con.

Ge - nitum..... non fa - - - ctum

- - sub - stan - ti - a - lem pa - - - tri per quem om.

- sub - stan - ti - a - lem pa - tri per quem om.

con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri per quem om.

con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri per quem om.

- - sub - stan - ti - a - lem pa - - - tri per quem om.

per quem om.

- ni-a fa-cta - sunt

- ni-a fa - cta..... sunt Qui pro - pter nos ho -

- ni-a fa - - - cta sunt Qui pro - pter nos ho - mi -

- ni-a fa - - - cta sunt Qui pro - pter nos ho - mi -

- ni-a fa-cta sunt

- ni-a fa - - - cta sunt Qui pro - pter nos ho - mi -

et pro-pter no - stram sa - lu - - tem de - scen -

- mines..... sa - lu - - tem de -

- nes et propter no - stram sa lu - - - tem de - -

- nes et propter no - stram sa - lu - - tem de - scen -

et pro-pter no - stram sa - lu - - tem

- nes de -

...dit de... coe... lis.  
-scen... dit de coe... lis.  
-scen... dit de -scen... dit de coe... -lis.  
-dit de coe... lis.  
de-scen... dit de coe... -lis.  
-scen... dit de coe... -lis.

Et in-car-na-tus est  
Et in... car... na... tus est... Et  
Et in... car-na-tus est Et  
Et in-car-na-tus est  
Et in... car... na... tus est... Et  
Et... in... car-na-tus est Et in-car-na...



de - spi - ri - tu san - cto ex Mari -  
 in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Mari -  
 in - car - na - tus est de spi - ri - tu ..... san - cto ex Mari -  
 Et in carna - tus est de spi - ri - tu san - cto  
 in - car - na - tus est de ..... spi - ri - tu san - cto ex Mari -  
 - tus est de ..... spi - ri - tu san - cto

a virgi - ne et ho - mo fa - ctus est  
 a virgi - ne et ho - mo mo fa - ctus est  
 a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est  
 et ..... ho - mo fa - ctus est  
 a virgi - ne et ho - mo fa - ctus est  
 et ..... ho - mo fa - ctus est

sub pon-tio Pi -  
 cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub pon-tio Pi -  
 cruci-fi - xuse - ti - am..... pro no - bis sub ponti -  
 sub Pon - ti - o Pi -  
 cru - ci - fi - xuse - ti - am..... pro no - bis  
 cru - ci - fi - xuse - ti - am pro no - bis

- la - to pas - sus et..... se - pul - tus est.  
 - la - to pas - sus et se - pul - tus est.  
 - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.  
 - la - to pas - sus et se - pul - tus est.  
 pas - sus et se - pul - tus est.  
 pas - sus et..... se - pul - tus est.

Canto

Et re - sur - re -

Alto

Et re - sur -

Quinto

Et re - sur - re - - - - - \_xit

- - - - - xit..... ter - ti - a di -

- re - - - - - xit ter - ti - a di -

Et re - sur - re - - - - - xit ter - ti - a di -

- e se - cun - dum scrip - tu - - - - - ras Et

- e se - cun - dum scri - ptu - - - - - ras Et

- e se - cun - dum scrip - tu - - - - - ras

a - scendit in ce - - - - - lum se - det ad

a - scendit et a scen dit in ce - - - - - lum se -

Et a - scen - dit in ce - - - - - lum se -

dex - teram pa - tris Et i - terum ven -  
 -det ad dex - te - ram pa - tris Et i - te - rum ven -  
 -det ad dex - te - ram pa - tris Et i - te - rum ven -

tu - rus est cum glo - ri - a in - di - ca - re vi -  
 tu - rus est cum glo - ri - a in - di - ca - re in - di - ca - re vi - vos  
 tu - rus est cum glo - ri - a in - di - ca - re

vos et mor - tu - os Cu - ius re - gni Cu -  
 et mor - tu - os Cu - ius re - gni Cu - ius re -  
 vi - vos et mor - tu - os Cu - ius re - gni Cu - ius re -

- ius re - gni non e - rit fi - nis.  
 - gni non e - rit fi - nis.  
 - gni non e - rit fi - nis.

Canto Et in spi - ri - tum et....

Quinto Et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num et vi -

Alto Et in spi - ri - tum et vi -

Sesto San - ctum do - mi - num

Tenore San - ctum do - mi - num et

Basso San - ctum do - mi - num

..... vi - vi - fi - can - tem qui..... ex pa - tre fi - li - o que....

\_vi - - - fican - - - tem qui..... ex pa - tre fi - li - o que....

\_vi - fi - can - - - tem qui..... ex pa - tre fi - li - o

Qui..... ex pa - - - tre fi - li - o que.....

vi - vi - fi - can - tem qui..... ex pa - - - tre fi -

qui ex pa - tre fi - li - o que....

..... pro - ce - dit Qui..... cum pa -

..... pro - ce - dit Qui..... cum pa - tre

que pro - ce - dit Qui cum pa -

..... pro - ce - dit Qui cum pa - tre

- ti - o que..... pro - ce - dit Qui cum pa -

..... pro - ce - dit Qui cum pa -

- tre et fi - li o si - mul a - do - ra -

et fi - li o et fi - li o si - mul a - do - ra

- tre et fi - li o

et fi - li o si - mul a - do - ra -

- tre et fi - li o et fi - li o si - mul a - do - ra - tur

- tre et fi - li o si - mul a - do - ra -

\_tur et..... con glo-ri-fi-ca - - - tur  
 \_tur et con glo - ri-fi-ca \_tur et con glo - ri-fi-ca -  
 et con glo-ri-fi-ca - - tur Qui lo -  
 \_tur et..... con glo - ri-fi - ca - tur  
 et con glo - ri - fi-ca - tur  
 \_tur et..... con glo - ri - - - fi - ca - tur

Qui lo-cu - tus est per..... pro - phe - -  
 \_tur Qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas per  
 \_cu - tus est per..... pro - phe - tas per pro -  
 Qui lo-cu - tus est per pro - phe - - - tas per pro -  
 Qui lo - cu - tus est..... per..... pro -  
 Qui lo - cu - tus est..... per..... pro -

tas Et u\_nam san\_ ctam ca\_ tholi\_ cam

.... pro\_phe\_ tas Et u\_nam sanctam catholi\_ cam et a\_ po\_.

-phe\_ \_ tas et a\_ po\_.

-phe\_ \_ tas Et u\_ nam san\_ ctam ca\_ tho\_ \_ li\_ cam et a\_ po\_.

-phe\_ \_ tas Et u\_nam san\_ ctam ca\_ tholi\_ cam

-phe\_ \_ \_ tas et a\_ po\_.

Confi\_ te\_ or con\_ fi\_ te\_ or u\_ num ba\_.

\_sto\_ li\_ cam ec\_ cle\_ si\_ am Con\_ fi\_ teor u\_ numba\_.

\_sto\_ li\_ cam ec\_ cle\_ \_ si\_ am Con\_ fi\_ teor u\_ num ba\_.

\_sto\_ li\_ cam ec\_ cle\_ \_ si\_ am Con\_ fi\_ te\_ or u\_ numba\_.

Con\_ fi\_ teor u\_ num ba\_.

\_sto\_ li\_ cam ec\_ cle\_ \_ si\_ am Con\_ fi\_ te\_ or u\_ numba\_.



-ptis - ma in re - mis - si - o - - nem pec -

-ptis - ma in re - mis - si - o - - nem pec - ca -

-ptis - ma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to -

-ptis - ma in..... re - mis - si - o - - nem pec -

-ptis - - ma in re - mis - - si - o - - - -

-ptis - ma in re - mis - - si - o - - - - - nem

-ca - to - - rum re - - sur -

-to - - rum Et ex - pe - - cto re - sur

- - - rum pec - ca - to - - rum ex - pe - -

- - ca - to - - rum ex - pe - -

- nem pec - ca - to - rum Et ex - pe - - cto

pec - ca - - to - - - rum re - sur -

re-cti-o - nem mor - tu - o - rum Et  
 re-cti-o - nem Et vi - tam ven -  
 -cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum Et vi -  
 -cto mor - tu - o - rum  
 mor - tu - o - rum Et  
 re-cti-o - nem mor - tu - o - rum

vi - tam ven - tu - ri Et vi - tam ven - tu -  
 -tu - ri Et vi - tam.....  
 -tam et vi - tam ven - tu - ri Et vi - tam ven - tu -  
 Et vi - tam..... ven - tu - ri.....  
 vi - tam ven - tu - ri Et vi - tam..... ven - tu -  
 Et vi - tam ven - tu - ri

-ri se - - - cu - li

ven - tu - - ri se - cu - li A - -

- - - ri se - - - cu - li

se - - - cu - li A - -

- - - ri se - - - cu li A - -

se - - - cu - li A - -

A - - - - - men.

men.....

A - - - - - men.

- - - - - men A - - - - - men.

- - - - - men A - - - - - men.

- - - - - men A - - - - - men.

Canto

San - ctus san - ctus san - ctus

Quinto

San - ctus sanctus san -

Alto

San - ctus san - ctus

Sesto

San - ctus

Tenore

San - ctus san - ctus san - ctus

Basso

San - ctus san - ctus

san - ctus Do - mi - nun De -

- ctus Do - minus De - us Do -

san - ctus san - ctus Do - minus De -

san - ctus san - ctus Do - minus De -

Do - mi - nus De - us

san - ctus Do - mi - nus De -

us Do minus De us Do minus De

minus De us sab ba

us Do minus De us

us Do minus De us sab ba

Do minus De us sab ba

us Do minus De us

us sab ba oth sab ba oth

oth sab ba oth Do minus De us sab ba oth

sab ba oth sab ba oth

oth sab ba oth sab ba oth

oth sab ba oth

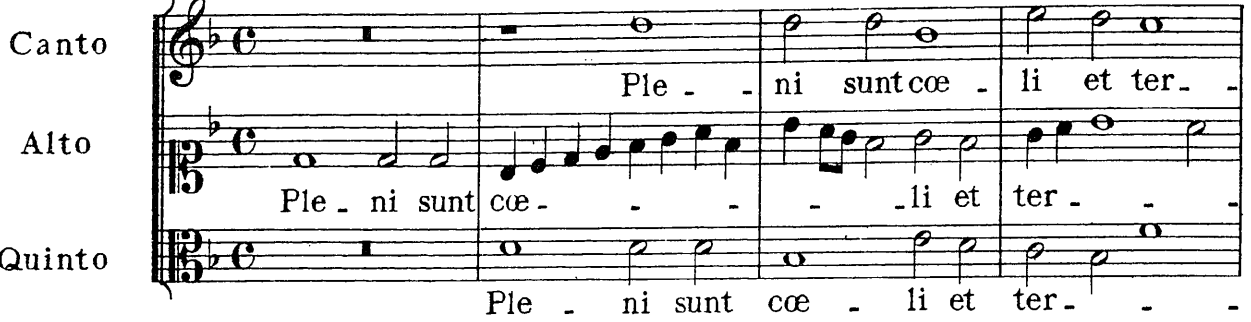
sab ba oth

sab ba oth sab ba oth

Canto

Alto

Quinto



Ple - ni sunt cœ - li et ter -



-ra glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu -



- a glo - ri - a tu - - a O



san - na in..... ex\_cel - sis O san -



-na in ex - sis in ex\_cel - sis.

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus

- ne - di - ctus qui ve - nit in no - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - ctus qui ve - nit in

- mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

no - mi - ne Do - mi - ni... mi - ni Do - mi - ni. Do - mi - ni Do - mi - ni. Do - mi - ni Do - mi - ni.

Canto

Quinto

Alto

Sesto

Tenore

Basso

O - san - na in  
 O - san - na in ex - cel - sis  
 O - san -  
 O - - san -  
 O - - san - na in

ex - cel - sis O - san - na in  
 - - sis in ex - cel - sis  
 na in ex - cel - sis O - san - na in  
 na in ex - cel - sis O - san - na in  
 O - san - na in ex -  
 ex - cel - sis O - san - na..... in



ex - cel - sis O - san - na in  
 O - san - na in ex - cel -  
 ex - cel - sis O - san - na in  
 ex - cel - sis O - san - na in ex - cel -  
 - cel - sis O - san - na in  
 ex - cel - sis O - san - na in

ex - cel - sis in ex - cel - sis.  
 sis.....  
 ex - cel - sis in ex - cel - sis.  
 sis in ex - cel - sis.  
 ex - cel - sis.....  
 ex - cel - sis in ex - cel - sis.

Canto  
A - gnus De - i.....

Quinto  
A - gnus De - i a - gnus De -

Alto  
A - gnus De - i a gnusDe.i

Sesto  
A - gnus

Tenore  
A - gnus De -

Basso  
A - - - gnus

a - gnus De - i qui tol - lis pec -

i qui tol - lis qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i qui

- i qui tol - lis pec - ca - ta

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di mi - se - re - re no -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -  
 - di mi - se - re - re no - bis  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re  
 mun - di pec - ca - ta mun - di mi -  
 - di pec - ca - ta mun - di..... mi -

- bis mi - se - re - re no - bis.  
 - bis mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis mi - se - re - re..... no - bis.  
 - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.  
 - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

Canto A - gnus De - i a -  
 Alto A - gnus De - i a - gnus De -  
 Quinto A - gnus De -

- gnus De - i qui  
 - i a - gnus De - i qui tol -  
 - i a - gnus De - i

tol - lis..... pec - ca - ta mun - di i  
 - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mundi qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re no - bis mi -  
 - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se -  
 mun - di mi - se - re - re no - bis

- se - re - re no - bis.  
 - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.

Canto  
A - gnus De - i

Quinto  
A - gnus De - i..... a -

Alto  
A - gnus De - i

Sesto  
A - gnus De -

Tenore  
A -

Basso  
A - gnus De -

a - gnus De - i a - gnus De - i qui

-gnus De - i qui tol -

a - gnus De - i a - gnus De - i

- i a - gnus De - i qui tol -

-gnus De - i a - gnus De - i qui tol -

- i a - gnus De - i qui tol -

tol - lis pec - ca - ta mun - di do -  
 - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis  
 - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis  
 - lis pec - ca - ta mun - di do - na

- na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -  
 do - na no - bis pa - cem do - na no -  
 do - na no - bis pa - cem do - na no -  
 pa - cem do - na no - bis ..... pa -  
 pa - cem do - na no - bis pa -  
 no - bis pa - cem do - na

- cem do - na no - bis pa - cem.  
 - bis pa - cem.....  
 - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.  
 - cem do - na no - bis pa - cem.  
 - cem do - na no - bis pa - cem.....  
 no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

# MAGNIFICAT

A OTTO VOCI

GIACOMO GASTOLDI

*In: Del Reverendo M. D. Gio: Giacomo Gastol-  
di &. Tutti li Salmi che nelle solennità dell'an-  
no al Vespro si cantano, a otto voci &. In Vene-  
tia Appresso Ricciardo Amadino. 1601.*

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

1<sup>us</sup> CHORUS

Magnificat

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2<sup>us</sup> CHORUS

\_ num in De\_o sa\_lu\_   
 \_ num in De\_o sa\_lu\_   
 \_ num in De\_o sa\_lu\_   
 \_ num in De\_o sa\_lu\_   
 Et exul\_ta\_ uit spi\_ri\_tus me\_ \_ us in De\_o   
 Et exul\_ta\_ uit spi\_ri\_tus me\_ \_ us in De\_o   
 Et exul\_ta\_ uit spi\_ri\_tus me\_ \_ us in De\_o   
 Et exul\_ta\_ uit spi\_ri\_tus me\_ \_ us in De\_o

\_tari me\_o salu\_tari me\_o sa\_lu\_tari me\_o   
 \_tari me\_o salu\_tari me\_o sa\_lu\_tari me\_o   
 \_tari me\_o salu\_tari me\_o sa\_lu\_tari me\_o   
 \_tari me\_o salu\_tari me\_o sa\_lu\_tari me\_o   
 salu\_tari me\_o salu\_tari me\_o sa\_lu\_tari me\_o Quia respe\_   
 salu\_tari me\_o salu\_tari me\_o sa\_lu\_tari me\_o Quia respe\_   
 salu\_tari me\_o salu\_tari me\_o sa\_lu\_tari me\_o Quia respe\_   
 salu\_tari me\_o salu\_tari me\_o sa\_lu\_tari me\_o Quia respe\_



Ec - ce e -  
 Ec - ce e -  
 Ec - ce e -  
 Ec - ce e -

\_xit hu\_mili\_ta - tem an\_cil - læ su - æ  
 \_xit hu\_mili\_ta - tem an\_cil - læ su - æ  
 \_xit hu\_mili\_ta - tem an\_cil\_læ su - æ  
 \_xit hu\_mili\_ta - tem an\_cil - læ su - æ

\_nim ex hoc be - a - tam me di\_cent om - nes ge -  
 \_nim ex hoc be - a - tam me di\_cent om - nes ge - ne  
 \_nim ex hoc be - a - tam me di\_cent om - nes ge -  
 \_nim ex hoc be - a - tam me di\_cent om - nes ge - ne

om - nes om - nes  
 om - nes ge -  
 om - nes ge -  
 om - nes ge -

ne - ra - ti - o - nes Qui -  
 ra - ti - o - nes Qui -  
 ne - ra - ti - o - nes Qui -  
 ra - ti - o - nes Qui -  
 ge - ne - ra - ti - o - nes  
 ne - ra - ti - o - nes  
 ne - ra - ti - o - nes  
 ne - ra - ti - o - nes

a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et  
 a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et  
 a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et  
 a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et  
 et sanctum nomen e -  
 et sanctum nomen e -  
 et sanctum nomen e -  
 et sanctum nomen e -

sanctum nomen e - ius Et mi - se - ri - cor - di -  
 sanctum nomen e - ius Et mi - se - ri - cor - di -  
 sanctum nomen e - ius Et mi - se - ri - cor - di -  
 sanctum nomen e - ius Et mi - se - ri - cor - di -  
 - ius et sanctum nomen e - ius  
 - ius et sanctum nomen e - ius  
 - ius et sanctum nomen e - ius  
 - ius et sanctum nomen e - ius

- a e - ius in..... pro - ge - ni -  
 - a e - ius in..... pro - ge - ni -  
 - a e - ius in..... pro - ge - ni -  
 - a e - ius in..... pro - ge - ni -  
 a pro - ge - ni - e  
 a pro - ge - ni - e  
 a pro - ge - ni - e  
 a pro - ge - ni - e

es ti-men-ti-bus e-um

es ti-men-ti-bus e-um

es ti-men-ti-bus e-um

es ti-men-ti-bus e-um

ti-men-ti-bus e-um ti-men-ti-bus e-um

ti-men-ti-bus e-um ti-men-ti-bus e-um

ti-men-ti-bus e-um ti-men-ti-bus e-um

ti-men-ti-bus e-um ti-men-ti-bus e-um

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o..... su-

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o..... su-

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-

di\_sper\_sit su\_perbos mente cor -  
 di\_sper\_sit su\_perbos mente cordis  
 di\_sper\_sit su\_perbos mente cor -  
 di\_sper\_sit su\_perbos mente cordis

su

dis su\_i  
 su\_i  
 dis su\_i  
 su\_i  
 De\_po\_su\_it po\_ten\_tes de\_se -  
 De\_po\_su\_it po\_ten\_tes de\_se -  
 De\_po\_su\_it po\_ten\_tes de\_se -  
 De\_po\_su\_it po\_ten\_tes de\_se -

& e\_xal - ta - uit & ex\_al - ta - uit hu - mi -  
 & e\_xal - ta - uit & ex\_al - ta - uit hu - mi -  
 & e\_xal - ta - uit & ex\_al - ta - uit hu - mi -  
 & e\_xal - ta - uit & ex\_al - ta - uit hu - mi -  
 - de & ex\_al - ta - uit .  
 - de & ex\_al - ta - uit  
 - de & ex\_al - ta - uit  
 - de & ex\_al - ta - uit

- les E - su\_ri\_en - tes imple - uit bo -  
 - les E - su\_ri\_en - tes im - ple - uit  
 - les E - su\_ri\_en - tes im - ple - uit bo -  
 - les E - su\_ri\_en - tes im - ple - uit bo -  
 E - su\_ri\_en - tes im - pleuit bo - nis im - ple - uit  
 E - su\_ri\_en - tes im - pleuit bo - nis im - ple - uit  
 E - su\_ri\_en - tes im - pleuit bo - nis im - ple - uit  
 E - su\_ri\_en - tes im - pleuit bo - nis im - ple - uit

- nis & di\_uites di\_misit i\_na\_nes  
 bo - nis & di\_uites di\_misit i\_na\_nes  
 - nis & di\_uites di\_misit i\_na\_nes  
 - nis & di\_uites di\_misit i\_na\_nes  
 bo - nis & di\_uites di\_misit i\_na\_nes  
 bo - nis & di\_uites di\_misit i\_na\_nes  
 bo - nis & di\_uites di\_misit i\_na\_nes  
 bo - nis & di\_uites di\_misit i\_na\_nes

& di\_uites dimi\_sit i\_na\_nes di\_mi\_sit i\_na\_nes Su  
 & di\_uites dimi\_sit i\_na\_nes di\_mi\_sit i\_na\_nes Su  
 & di\_uites dimi\_sit i\_na\_nes di\_mi\_sit i\_na\_nes Su  
 & di\_uites dimi\_sit i\_na\_nes di\_mi\_sit i\_na\_nes Su  
 & di\_uites dimi\_sit dimi\_sit i\_na\_nes  
 & di\_uites dimi\_sit dimi\_sit i\_na\_nes i\_na\_nes  
 & di\_uites dimi\_sit dimi\_sit i\_na\_nes i\_na\_nes  
 & di\_uites dimi\_sit dimi\_sit i\_na\_nes i\_na\_nes

- sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um..... re -  
 - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um..... re -  
 - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um..... re -  
 - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um..... re -  
 re - corda -  
 re - corda -  
 re - corda -  
 re - corda -

- corda - tus mi - se - ri - cor - di - æ su -  
 - corda - tus mi - se - ri - cor - di - æ su -  
 - corda - tus mi - se - ri - cor - di - æ su -  
 - corda - tus mi - se - ri - cor - di - æ su -  
 - tus mi - se - ri - cor - di - æ.....  
 - tus mi - se - ri - cor - di - æ.....  
 - tus mi - se - ri - cor - di - æ.....  
 - tus mi - se - ri - cor - di - æ.....



- æ Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres  
 - æ Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres  
 - æ Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres  
 - æ Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres  
 Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no-stros  
 Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no-stros  
 Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no-stros  
 Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no-stros

no-stros A-bra-ham..... & se-  
 no-stros A-bra-ham..... & se-  
 no-stros A-bra-ham & se-  
 no-stros A-bra-ham..... & se-  
 ad pa-tres no-stros A-bra-ham..... &  
 ad pa-tres no-stros A-bra-ham & se-  
 ad pa-tres no-stros A-bra-ham & se-mi-ni  
 ad pa-tres no-stros A-bra-ham..... et se-

- mi - ni e - ius in sae - cu - la  
 - mi - ni e - ius in sae - cu - la  
 - mi - ni e - ius in sae - cu - la  
 - mi - ni e - ius in sae - cu - la  
 se - mi - ni e - ius in sae - cu - la  
 - mi - ni e - ius in sae - cu - la  
 e - ius in sae - cu - la  
 - mi - ni e - ius in sae - cu - la

Glo - ri - a ..... pa - tri  
 Glo - ri - a pa - tri  
 Glo - ri - a Pa - tri  
 Glo - ri - a pa - tri ..... &  
 Glo - ri - a pa - tri &  
 Glo - ri - a pa - tri pa - tri  
 Glo - ri - a pa - tri  
 Glo - ri - a pa - tri ..... &

& fi - li - o  
 - tri & fi - li - o  
 - tri & fi - li - o  
 fi - li - o  
 fi - li - o & spi - ri - tu - i san - -  
 - tri & fi - li - o & spi - ri - tu - i san - -  
 & fi - li - o & spi - ri - tu - i  
 fi - li - o & spi - ri - tu - i

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o & nunc & sem -  
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o & nunc  
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o & nunc..... &  
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o & nunc.....  
 - cto  
 - cto  
 san - cto  
 san - cto

per & in sae - cu - la sae - cu -  
 ..... & sem - per & in sae - cu - la sae -  
 sem - per & in sae - cu - la sae -  
 ..... & sem - per & in sae - cu - la  
 & in sae - cu - la sae -  
 & in sae - cu - la sae -  
 & in sae - cu - la  
 & in sae - cu - la

lo - rum a - men  
 cu - lo - rum a - men  
 cu - lo - rum a - men  
 sae - cu - lo - rum a - men  
 cu - lo - rum a - men  
 cu - lo - rum a - men  
 la sae - cu - lo - rum a - men  
 sae - cu - lo - rum a - men

# MADRIGALE

GIACOMO GASTOLDI

*In: Il Trionfo di Dori descritto da Diversi Et posto in Musica a sei voci da altrettanti Autori. In Venetia Appresso Angelo Gardano. M.D. LXXXII.*

Canto  
Al mor\_mo\_rar.....

Sesto  
Al mormo\_rar..... Al mor\_mo\_

Tenore  
Al mormo\_rar Al

Quinto  
Al mor\_mo\_rar.....

Tenore  
Al mor\_mo\_rar.....

Basso  
Al mor\_mo\_

al mormo\_rar al mormo\_rar..... al

\_rar..... al mormo\_rar.....

mormo\_rar..... al mormo\_rar.....

..... al mormo\_rar..... al mormo\_

al mormo\_rar..... al mormo\_rar.....

\_rar al mormo\_rar.....

mor. mo. rar de' li - quidi cri - stal - -

Al mormo - rar de' li - quidi cri - stal - -

..... Al mormo - rar de' li - quidi cri - stal - -

- rar..... de' li - - qui - di cri - stal - -

Al mormo - rar de' li - qui - di cri - stal -

..... de li - - qui - di cri - - stal - -

- li Che..... len - - ti..... si..... mo -

- li..... Che len - - ti si

- li Che len - - ti si mo -

- li Che..... len - - ti..... si..... mo - - uean....

- li Che len - - ti si

- li Che len - - ti si mo -

- uean..... tra ver - - di val - - - -  
 mo - - uean tra ver di val - - - -  
 ue - - an tra ver - - di val - - -  
 ..... tra..... ver - - di val - - - -  
 mo - - uean tra ver di val - - - -  
 - uean tra ver di val - - - -

- li Va - - - ghe Nin - - fe e Pa sto - - - -  
 - li Va - - - ghe Nin - - fe e Pa sto - - - -  
 - li Va - - - ghe Nin - - fe e Pa sto -  
 - li .....  
 - li  
 - li

First system of a musical score. It consists of six staves. The top three staves are vocal parts, each starting with a long note followed by a dotted line and the syllable "-ri". The bottom three staves are piano accompaniment. The lyrics "Va - - ghe Nin - - fe e Pa - sto" are written below the piano staves. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

Second system of the musical score, continuing from the first. It also consists of six staves. The vocal parts continue with the lyrics "Va - - ghe Nin - fe e Pa - sto" and end with "Di -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The bottom two vocal staves end with a long note and a dotted line, with the syllable "-ri" written below.



.ri Di - cean con can - ti al - le - gri al - tie so -  
 .ri Di - cean con can - ti al - le - gri al - tie so -  
 .ri Di - cean con can - ti al - le - - gri  
 - cean con can - ti al - le - gri al tie so  
 Di - cean con can - ti al - le - gri  
 Di - cean con can - ti al - le - gri

no - ri al - tie so - no - ri Che fa - cean rimbom -  
 no - ri al - tie so - no - ri Che  
 al - tie so - no - ri Che fa - cean rimbom -  
 no - ri al - tie so - no - ri Che fa - cean rimbom -  
 al - tie so - no - ri Che fa - cean rimbom -  
 al - tie so - no - ri Che

\_bar che fa - cean rim - bom - bar l'ae - re d'in -  
 fa - cean rim - bom - bar l'ae - re d'in - tor - - -  
 \_bar che fa - cean rim - bom - bar l'ae - -  
 \_bar che fa - cean rim - bom - bar l'ae - -  
 \_bar che fa - cean rim - bom - bar l'ae - -  
 fa - cean rim - bom - bar l'ae - - re d'in -

-tor - - - no Fe - li - - ce e lie - to gior -  
 - - - - no  
 -re d'in - tor - no Fe - li - - ce e lie - to gior -  
 -re d'in - tor - no Fe - li - - ce e lie - to gior -  
 -re d'in - tor - no  
 -tor - - - - no

\_no Che po \_ se      Fe\_bo al mon \_ do      A sì bel . l'al \_ \_ ma il  
 \_no Che po \_ se      Fe\_bo al mon \_ do      A sì bel . l'al \_ ma il pon \_  
 \_no Che po \_ se      Fe\_bo al mon \_ do      A sì bell'alma il

pon \_ \_ \_ do      Sce \_ sa quà  
 Sce \_ sa quà giù      da li ce \_  
 do      Sce \_ sa quà giù      da  
 pon \_ \_ do  
 Sce \_ sa quà giù..... da li ce \_ lesti ar.do \_  
 Sce \_ sa quà giù..... da li ce \_

giù da li ce . le . sti cho - - - -  
- le - sti cho - - - ri  
li ce . le . - - sti cho - - - - -  
Sce - sa qua giù da li ce . le . sti cho - -  
- - - ri  
- le . sti cho - ri.....

- ri Vi . ua la bel . la Do - ri  
Vi . ua la bel . la Do - - ri  
- ri Vi . ua la bel . la Do - ri  
- ri..... Vi . ua la bel . la  
Vi . ua la bel . la Do - ri Vi . ua la  
Vi . ua la

Vi - ua la bel - la Do - - ri la bel - la  
 Vi - ua la bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la Do -  
 Vi - ua la bel - la Do - - ri Vi - ua la bel - la Do - ri  
 Vi - ua la bel - - - - - bel - la Do - ri - - - - - Vi - ua la bel - la  
 bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la Do - - ri  
 bel - la Do - - ri.....

Do - - ri Vi - ua la bel - la Do - ri  
 - - - - - ri  
 Do - - - - - ri Vi - ua la  
 Do - - - - - ri Vi - ua la bel - la Do - ri  
 Vi - ua la bel - la Do - ri  
 Vi - ua la bel - la

Vi - ua la bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la

Vi - ua la bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la Do - ri

bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la Do - ri

Vi - ua la bel - la Do - ri

Vi - ua la

Do - - ri Vi - ua la bel - la

Do - - ri la bel - la Do - - - ri

Vi - ua la bel - la Do - - - ri

Vi - ua la bel - la Do - - - ri

Vi - ua la bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la Do - ri

bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la Do - ri

Do - - - - - ri

# IL BELL' UMORE - MADRIGALE

GIACOMO GASTOLDI

*In: Balletti a cinque voci con li suoi versi per cantare, sonare & ballare &c. Di Giacomo Gastoldi da Caravaggio &c. In Venetia Appresso Ricciardo Amadino 1591.*

(I) **ALLEGRETTO**  
Solo

1° Soprano  
Solo  
*f* Vi-ver lie-to vo-glio sen-za gran cor do-glio la la

2° Soprano  
Solo  
*f* Vi-ver lie-to vo-glio sen-za gran cor do-glio

Contralto  
Solo  
*f* Vi-ver lie-to vo-glio sen-za gran cor do-glio

Tenore  
Solo  
*f* Vi-ver lie-to vo-glio sen-za gran cor do-glio

Basso  
Solo  
*f* Vi-ver lie-to vo-glio sen-za gran cor do-glio

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

la la la la la la la la la la la Tu

*p* Tutti  
la la la la la la la la la la la

*p* Tutti Solo  
la la la la la la la la la la la Tu

*p* Tutti  
la la la la la la la la la la la

*p* Tutti Solo  
la la la la la la la la la la la Tu

(I) Ridotto.

puoi restar A-mor Di sa-ettarmi il cor spendi pun-genti stra-li o-ve non  
 Solo  
 f Tu puoi restar A-mor spendi pun-genti stra-li o-ve non  
 Solo  
 f Tu puoi restar A-mor spendi pun-genti stra-li o-ve non  
 Solo  
 f Tu puoi restar A-mor spendi pun-genti stra-li o-ve non

paion fra-li Nul-la ti stimo o po-co E di te prendo gio-co la la la  
 f  
 paion fra-li E di te prendo gio-co la la  
 f  
 paion fra-li Nul-la ti stimo o po-co E di te prendo gio-co la la  
 f  
 paion fra-li E di te prendo gio-co la  
 f  
 paion fra-li Nul-la ti stimo o po-co E di te prendo gio-co la

la la la la la la la la la la la Tu la  
 Tutti  
 Tutti  
 Tutti  
 Tutti  
 f Solo  
 f Solo  
 Tutti  
 Tutti  
 Tutti  
 Tutti  
 f Solo  
 f Solo



## MADRIGALE

ANDREA GABRIELI

*In: Musica di tredici autori illustri a cinque voci, Per  
Angelo Gardano raccolta & data in luce etc. In Venetia  
Appresso Angelo Gardano. M.D.LXXXIX.*

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - no o -

Ri - manti a - mor in sem - - pi -

Ri - - manti a - mor in sem - pi -

\_bli - o Rimanti a - mor in sem - piter - no o -

\_ter - no obli - - o in sem - pi - ter - - no obli -

\_ter - no o - bli - - o Ri - man - ti amor in sem - pi -

Ri - - man - - ti a - mor in sem - pi - ter - no o - bli - -

Ri - manti a - mor in sem - piter - no o -

-bli - o Poi  
 - - - o  
 terno obli - o Poi che per far le mie dol - cezz' a - ma -  
 - o Poi che per far le mie dol - cezz' a - ma -  
 -bli - o Poi che per far le mie dol - cezz' a - ma -

chè per far le mie dol - cezz' a - ma - - - re Nel più  
 Poi che per far..... le mie dol - cezz' a - ma - re Nel più  
 - - re..... Nel più grato aspet -  
 -re le mie dol - cezz' a - ma - re Nel più gra -  
 - - re..... Nel più gra -

grato aspet - tar del - le mie ca - re Spo - gli' al - trui ve - - -  
 grato aspet - tar..... del - le mie  
 - tar del - le mie ca - re Spo - gli' altrui  
 ..... t' aspet - tar del - le mie ca - re Spo - gli' al - trui ve - sti  
 - to aspet - tar del - le mie

sti e spen - - gh'il mio de - si - - o.....  
 ca - re Spo - gli al - trui ve - - - sti  
 ve - sti e spen - - gh'il mio de - si - - - -  
 e spen - gh'il mio de - si - - o e spen - -  
 ca - re Spo - gli al - trui ve - sti e spen - -

..... e spen - - gh'il mio de - si -  
 e spen - - gh'il mio de -  
 - - - - o e spen - - gh'il mio de -  
 - gh'il mio de - si - - - o il mio de -  
 - gh'il mio de - si - o.....

O cie - - chi a - man - ti  
 - si - o O..... cie - - chi a - man - ti  
 - si - o O..... cie - - chi a - man - ti O.....  
 - si - o O..... cie - - chi a - man - ti  
 O..... cie - - chi a - man - ti O.....

O cie - - chi aman - - ti non...

O cie - - chi aman - - ti non scorge\_t' ho -

..... cie - - chi aman - - ti non scor\_get' homai sua

O cie - - chi aman - - ti

..... cie - - chi aman - ti non scor\_get' homai sua

..... scorge\_t' ho mai sua fro - - de il suo ve -

\_mai non scor\_ge - te homai sua fro - de il

fro - de il suo ve\_len

non scorge\_te homai sua fro - de il suo ve -

fro - de il suo ve\_len

\_len il suo ve\_len ei vo\_stri gua - i

suo ve - len il suo ve\_len..... ei vo\_stri gua - - -

il suo ve - len ei vo\_stri gua - i

\_len il suo ve - len ei vo - stri gua - i

il suo ve\_len ei vo\_stri gua - - - i.....

Che mentre porg'il ben      Che mentre porg'il ben  
 - i      Che mentre porg'il ben  
 Che mentre porg'il ben dop - - pia'l mar ti - -  
 Che mentre porg'il ben      dop - - pia'l mar - ti - - re  
 .....      Che mentre porg'il ben      dop - - pia'l mar-

dop - - pia'l mar ti - - re Quest'è'l viuer d'amor que.  
 Che mentre porg'il ben      dop pia'l mar ti - - re Quest'è'l viuer d'amor que.  
 - re      dop pia'l mar - ti - - re  
 dop - pia'l mar - ti - - re      Quest'è'l viuer d'amor que.  
 - ti - - re      Quest'è'l viuer d'amor que.

st'è'l mo ri - re      Quest'è'l viuer d'amor que -  
 st'è'l mo ri - re      Que - st'è'l viuer d'a - mor que -  
 Quest'è il viuer d'a - mor quest'è il mo ri - -  
 st'è'l mo ri - re Que - st'è'l vi uer d'a - mor que -  
 st'è'l mo ri - re .....

st'è'l mo\_ri - re Quest'è'l viuer d'a - mor que -

st'è'l mo\_ri - re Que - st'è'l viuer d'a - mor

- - re Quest'è'l vi - uer d'a - mor Quest'è'l vi -

st'è'l mo\_ri - - - re Quest'è'l viuer d'a - mor que -

Quest'è'l viuer d'a - mor quest'è'l viuer d'a -

st'è'l mo\_ri - - re que - st'è'il mo - ri - - re

que - st'è'l vi - uer d'a - mor que - st'è'l mo\_ri - - - re

- uer d'a - mor que - st'è'l mo\_ri - - - re

st'è'l vi - uer d'a - mor que - st'è'l mo - ri - - - re

- mor que - st'è'l mo - ri - - - re

# MOTTETTO

2<sup>da</sup> PARTE

ANDREA GABRIELI

*In: Andreae Gabrielis Sacrae Cantiones  
(Vulgo Motecta appellatae) Quinque Vo-  
cum ec. Liber primus. Venetiis Apud An-  
gelum Gardanum MDLXXXIII.*

Cantus  
Cor me - um cor me - um con - tur - ba -

Altus  
Cor me - . . . - um con - tur - ba - . . . - tum

Tenor  
Cor me - um cor me - . - um con - tur - ba -

Quintus  
Cor me - um con - tur - ba - .

Bassus  
Cor me - um con - tur -

- . . . tum est in me

est in me & ..... formi - do mor - tis

- . . . tum est in me & for - mido mor - tis & for -

- tum est in me & for - mi - do mor - tis

- ba - . . . tum est in me & formido mor - tis

& for mi-do mor - tis ce - ci - dit ce - cidit  
 & formi - do mor - tis ce - cidit su -  
 -mi-do mor - tis ce - cidit ce - cidit su-per  
 et for - mi-do mor - tis ce - ci - dit ce - ci -  
 ce - cidit ce - cidit

su - per me & for - mi-do mor - tis ce - cidit  
 -per me  
 me & for - mi-do mor - tis ce - ci -  
 -dit su - per me & for - mi-do mor - tis ce - ci -  
 su - per me

su - per me Ti - mor & tre -  
 Ti - mor & tre -  
 dit su - per me Ti - mor & tre - mor  
 dit su - per me Ti - mor & tre -  
 Ti - mor & tre -



- - -mor ue . ne . runt su . per me  
 - - -mor ue . ne . runt su . per me ue . ne . runt  
 ue . ne . runt su . per me ue . ne . runt  
 - - -mor ue . ne . runt  
 -mor ue . ne . runt , su . per me ue . ne . runt

& conte . xe . runt me te . . . ne .  
 su . per me & conte . xe . runt me te . nebrae .  
 su . per me & con . te . xe . runt me te . ne .  
 su . per me & conte . xe . runt me  
 su . per me & conte . xe . runt me te . . . ne .

-brae & di . xi quis da . bit mi . hi  
 & di . xi.....  
 -brae & di . xi & di . xi quis da . bit  
 te . nebrae & di . xi  
 -brae & di . xi

pen - nas si - cut co - lum - bae.....

..... quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co -

mi - hi pen - nas si - cut co - lum - bae &

quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co - lum - bae

& di - xi.....

& di - xi

quis da - bit mi - hi pen -

lum - bae.....

quis da - bit mi - hi

di - xi quis da - bit mi - hi pennas si - cut....

& di - xi quis da - bit mi - hi pen - nas

..... quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co -

nas si - cut co - lum - bae.....

pen - nas si - cut co - lum - -

..... co - lum - bae & uo -

si - cut co lum - -

lum - bae..... uo - la -

First system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "& uo - la - - -". The second staff is a vocal line with lyrics: "\_bae & uo -". The third staff is a vocal line with lyrics: "-la - - - -bo.....". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "\_bae & uo - -la - - -". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "- - - -bo".

Second system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "-bo". The second staff is a vocal line with lyrics: "-la - - - -bo & re - qui - e - scam &". The third staff is a vocal line with lyrics: "..... & re - qui - e - - -scam". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "-bo & re - qui - e - scam &". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "& re - qui - e - scam &".

Third system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "et uo -". The second staff is a vocal line with lyrics: "re - qui - e - - -scam". The third staff is a vocal line with lyrics: "& uo - -la - - - -bo.....". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "re - qui - e - - -scam & uo - la - - - -". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "uo - la - - - -bo".

la - - - - - bo & re-qui - e - scam &  
& uo - la - - - - bo & re-qui - e - scam &  
..... & re-qui - e - - - scam &  
- - - - - bo & re-qui - e - scam &  
& re-qui - e - - scam

re-qui - e - - scam & re - qui - - e - - - scam.  
re-qui - e - - scam & re - qui - - e - - - scam.  
re-qui - e - - scam & re-qui - e - - - - - scam.  
re-qui - e - - scam re - - - - qui - e - - scam.  
& re - qui - - e - - - - scam.

## MOTTETTO

ANDREA GABRIELI

*In: Andreae Gabrielis Sacrae Cantiones (Vulgo Motecta appellatae) Quinque Vocum ec. Liber primus. Venetiis Apud Angelum Gardanum MDLXXXIII.*

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

O sa - crum con - ui - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - ui - um

ui - ui - um

..... con - ui - ui - um

ui - ui - um

um

ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - ui - um

O sa - crum con - ui - ui - ui - um

- ui - - - ui - um in quo Christus su - mi -  
 - ui - - - um in..... quo Chri - stus su - mi -  
 - ui - - - ui - um in..... quo Christus su - mi - tur in.....  
 - - ui - - um in quo Chri - - stus..... su - mi -  
 - ui - ui - um in..... quo Chri - - stus su - mi -

- tur in quo Chri - - stus....  
 - tur in..... quo Christus su - mi - tur.....  
 ..... quo Chri - - stus su - - mi - tur in..... quo Chri -  
 - tur in quo Chri - - stus su - mi - tur in quo  
 - tur in..... quo Chri -

..... su - mi - tur re - co - li - tur me -  
 re - - co - li - tur..... memo - ri -  
 - stus su - mi - tur re - co - li - tur memo -  
 Christus su - mi - tur re - co - li - tur me -  
 - stus su - mi - tur re - - co - li - tur memo -

-mo - ri - a  
 -a pa - - si - o - - nis e -  
 - ri - a pas - si - o - nis e - ius re -  
 -mo - - ri - a pas - si - o - - nis e -  
 - ri - a pas - si - o - - nis e -

re - co - li - tur me - mo - ri - a  
 -ius re - - co - li - tur memo - ri - a pas -  
 -co - li - tur..... memo - ri - a pas - si - o - nis  
 -ius re - co - li - tur me - mo - - ri - a pas - si -  
 ius.....

pas - si - o - - nis e - - ius.....  
 -si - o - nis e - - ius..... pas - si -  
 e - - ius pas - si - o - nis  
 -o - nis e - ius pas - si - o - nis e - ius pas -  
 pas - si - o - nis e - ius

..... mens..... im - ple - - tur gra -  
 - o - nis e - - - ius mens im - ple - - tur  
 e - - ius mens im - ple - - tur gra - - -  
 - si - o - nis e - ius  
 pas - si - o - nis e - - ius

- ti - a &.....  
 gra - ti - a mens im - ple - - tur gra - ti - a  
 - - tia mens im - ple - tur gra - - - tia  
 mens im - ple - - tur gra - ti - a & fu -  
 mens..... im - ple - - tur gra - ti - a.....

..... fu - tu - - ræ glo - ri - æ.....  
 & fu - tu - - ræ glo - ri - æ & fu - tu -  
 & fu - tu - - -  
 - tu - - ræ glo - ri - æ..... & fu -  
 ..... &..... fu - tu -



no - bis pi - gnus da - -  
 - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - -  
 - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - -  
 - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - -  
 - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - -

- tur al - le - lu - ia  
 - tur al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 - tur al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 - tur al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 - tur al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

First system of musical notation for 'Alleluia'. It consists of five staves. The lyrics are:   
 -ia al - le - lu - ia   
 -ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia   
 -le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia   
 -ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia   
 -ia al - le - lu - ia

Second system of musical notation for 'Alleluia'. It consists of five staves. The lyrics are:   
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia   
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia   
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia   
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia   
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Third system of musical notation for 'Alleluia'. It consists of five staves. The lyrics are:   
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia   
 al - le - lu - ia   
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia   
 - lu - ia al - le - lu - ia   
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia

## SALMO

ANDREA GABRIELI

*In: Andree Gabrielis Organistae Sereniss. Reipub. Venetiarum Psalmi Daudici, qui Poenitentiales nuncupantur, tum omnis generis Instrumentorum, tum ad uocis modulationem accomodati. Sex uocum. Venetiis Apud Angelum Gardanum. 1583.*

Cantus  
 Quintus  
 Altus  
 Tenor  
 Sextus  
 Bassus

Be - a - ti quo - rum re - mis - sae sunt re - missae sunt...

Be - a - ti quo - rum re - mis - sae sunt i -

Be - a - ti quo - rum remissae

Re - mis - sae sunt..... i - ni - qui -

.... i - ni - qui - ta - tes & quorum te - cta sunt pecca -

- ni - qui - ta - tes & quorum te - cta sunt pec - ca - - -

sunt i - ni - qui - ta - tes & quorum te - cta sunt pec - ca - - ta

- ta - tes & quorum te - cta sunt..... pec - ca - -

Et quorum te - cta sunt pecca - - - ta

Et quorum te - cta sunt & quorum te - cta sunt pecca -

- ta Be - a - tus vir cu -  
 - ta Be - a - tus vir cu - i non im -  
 Be - a - tus vir Be - a - tus vir cu - i  
 - ta Be - a - tus vir cu - i non im - pu -  
 Be - a - tus vir cu - i non im - pu - ta -  
 - ta Be - a - tus vir cu - i non

- i non im - pu - ta - uit do - mi - nus pec - ca - tum  
 - pu - ta - uit do - mi - nus pec - ca - tum.....  
 non im - pu - ta - uit do - mi - nus pec - ca - tum  
 - ta - uit do - mi - nus..... pec - ca - tum nec est in  
 - uit do - mi - nus..... pec - ca - tum nec  
 im - pu - ta - uit do - mi - nus pec - ca - tum nec est in

Quo - ni - am ta - cu -

Quo - ni - am ta - cu -

spi - ritu e - ius do - lus

est in spi - ri - tu e - ius do - lus Quo - ni - am ta - cu -

spi - ritu e - ius do - lus

- i in - ue - te - ra - ue -

- i in - ue - te - ra - ue - - runt in - ue -

Quo - ni - am ta - cu - i in - ue - te - ra - ue -

Quo - ni - am ta - cu - i

- i in - ue - te - ra - ue -

Quo - ni - am ta - cu - i in - ue -

- - runt os - sa me -  
 - te - ra - ue - runt os - sa me - a os - sa me - a  
 - - runt os - sa me - - - a os - sa  
 in - ue - te - ra - ue - runt os - sa me - a  
 - runt os - sa me - - - a os - sa  
 - te - ra - ue - runt os - sa me - -

- - a dum clama - - rem to - ta di -  
 dum cla - ma - rem to - ta di - -  
 me - a dum clama - rem to - ta di -  
 dum cla - ma - - - rem to - ta di - e  
 me - a dum cla - ma - rem to - ta di -  
 - a dum cla - ma - rem to - ta di

- e Quo - ni am di - e ac no - cte gra - ua - ta

- e

- e

Quo - ni am di - e ac no - cte gra - ua - ta

- e Quo - ni am di - e ac no - cte gra - ua - -

- e Quo - ni am di - e ac no - cte gra - ua - ta

est su - per me ma - nus tu - a con -

con - uersus sum con -

su - - - per me manus tu - - a..... con -

est con - uersus sum

- ta est su - per me manus tu - a con -

est su - per me ma - nus tu - a con - uersus sum

- uer - sus sum in e - rumna me - a  
 - uer - sus sum in e - rum - na me - a dum con -  
 - uer - sus sum in e - rum - na me - a dum  
 con - uersus sum in e - rumna me - a  
 - uer - sus sum in..... e - rumna me - a dum  
 con - uersus sum in e - rumna me - a dum

dum con - fi - gi - tur spi - na.  
 - fi - gi - tur dum con - fi - gi - tur spi - na.  
 con - fi - gi - tur spi - na.  
 dum con - fi - gi - tur spi - na.  
 con - fi - gi - tur spi - na.  
 con - fi - gi - tur dum con - fi - gi - tur spi - na.



## DIALOGO

ANDREA GABRIELI

*In: Concerti di Andrea & di Gio: Gabrieli Organisti della Sereniss. Sig. di Venetia contenenti musica di Chiesa, Madrigali & altro per voci, & Strumenti musicali a 6, 7, 8, 10, 12 & 16 &c. Libro primo et secondo. In Venetia. Appresso Angelo Gardano 1587.*

Canto

Alto

Tenore

Basso

Canto

Alto

Tenore

Basso

1<sup>o</sup>

2<sup>o</sup>

A le guan - - cie di ro - se ai crin di fi - la d'ò -

A le guancie di ro - se ai crin di fi - la d'ò -

A le guan - - cie di ro - se ai crin di fi - la d'ò -

A le guan - - cie di ro - se ai crin di fi - la d'ò -

- ro Ohimè Ohimè che non mi fi - do, Ch'esser non  
- ro Ohimè, Ohimè, Ohimè che..... non mi fi - do.....  
- ro Ohimè, Ohimè che non mi fi - do  
- ro Ohimè Ohimè che non mi fi - do

pos - si tu l'em - pio cu - pi - do Ch'esser non  
..... Ch'esser non pos - si tu l'em - pio cu - pi - do  
Ch'esser non pos - si tu l'em - pio cu - pi - do  
Ch'esser non

pos-si tu Ch'esser non pos-si tu l'em - pio...

Ch'esser non pos-si tu Ch'esser non pos - si tu l'em - pio

Ch'esser non pos - si tu l'em - pio

pos - si tu l'em - - - - pio cu - pi - - -

.....cu - pi - do

cu - pi - do

cu - pi - - do

- - - do

Son del più no-bil cho - ro Son del più no-bil

Son del più no-bil cho - ro Son del più no-bil

Son del più no-bil cho - ro Son del più no-bil

Son del più no-bil cho - - ro Son del più no-bil

Cho-ro Un sem-plic'An-gio-let-to..... Un sem-plic'An-gio-

Cho-ro Un sem-plic'An-gio-let-to Un sem-plic'An-gio-

Cho-ro Un sem-plic'An-gio-let-to Un sem-plic'An-gio-

Cho-ro Un sem-plic'An-gio-

-let-to A-ri-so a-gio-c'e-let-to

-let-to A-ri-so a-gio-c'e-let-to a-gio-c'e-

-let-to A-ri-so a-gio-c'e-let-to a-gio-c'e-

-let-to A-ri-so a-gio-c'e-

A ri - so A ri - so a gio - c'elet - to a gio - c'elet -  
 -let - to A ri - so a gio - c'elet - to a gio - co e - let -  
 -let - to A ri - so a gio - c'elet - to a gio - c'elet -  
 -let - to A ri - so A gio - c'elet -

Ma in que - st'herbet - te a - sco - se Di cui tant'  
 Ma in que - st'herbet - te a - sco - se Di  
 Ma in que - st'her - bet - te a - sco - - - se  
 Ma in que - st'herbet - te a - sco - se Di cui tant'  
 -to  
 -to  
 -to  
 -to

ar - me so - - no Ahi Ahi ar - co e stra -  
 cui tant' ar - - me so - no Ahi Ahi ar - co e stra -  
 Di cui tan - t' ar - me so - no Ahi Ahi ar - co e stra -  
 ar - me so - - no Ahi Ahi ar - co e stra -

-li Ca - gion di tanti ma - li che no? son  
 -li Ca - gion Ca - gion di tanti ma - li che no? son  
 -li Cagion di tanti ma - li che no? son  
 -li Cagion di tanti ma - li che no? son  
 Miei no, che no?  
 Miei no, che no?  
 Miei no, che no?  
 Miei no, che no?

tuo - i Ch'hor ti co - no - sco poi che

tuo - i Ch'hor ti co - no - sco poi

tuo - i Ch'hor ti co - no - sco poi

tuo - i Ch'hor ti co - no - sco poi

tuo - i Ch'hor ti co - no - sco poi

son tuo - i ch'hor ti co - no - sco

son tuo - i ch'hor ti co - no - sco

son tuo - i ch'hor ti co - no - sco

son tuo - i ch'hor ti co - no - sco

son tuo - i ch'hor ti co - no - sco

ti ri - mi - ro e sei stra -

che ti ri - mi - ro e sei stra -

che ti ri - mi - ro e sei stra - tio e

che ti ri - mi - ro e sei - stra -

poi che ti ri - mi - ro e

poi che ti ri - mi - ro e sei.....

poi che ti ri - mi - ro e sei stra -

poi che ti ri - mi - ro e sei

-tio e fu - ro - re, Benchè ti chia -  
 - - -tio e fu - ro - re, Benchè ti chia -  
 fu - ro - re fu - ro - re, Benchè ti chia -  
 - - -tio e fu - ro - re Benchè ti chia -  
 sei stra - tio e fu - ro - re Ben-  
 .....stra - tio e fu - ro - re Ben-  
 - tio e fu - ro - re Ben-  
 stra - - -tio e fu - ro - re Ben-

-mi Ben-chè ti chia - mi il scioc - co  
 -mi Ben-chè ti chia - mi il scioc - co  
 -mi Ben-chè ti chia - mi il scioc - co  
 -mi Ben-chè ti chia - mi il scioc - co  
 -che ti chia - mi il scioc - co vol - g'A - mo - re  
 -che ti chia - mi il scioc - co vol - g'A - mo - re  
 -che ti chia - mi il scioc - co vol - g'A - mo - re  
 -che ti chia - mi il scioc - co vol - g'A - mo - re



Volg' A - mo - re e sei stra - - -

Volg' A - mo - re e sei stra - - tio e

Volg' A - mo - re e sei stra - - tio e fu -

Volg' A - mo - re e sei stra - - -

e sei stra - - tio e fu - ro - - -

e sei stra - - - tio

e sei stra - tio e fu - - ro - - -

e sei stra - - - - tio e fu - -

-tio e fu - ro - - - re Benchè ti chia - -

fu - - ro - - - re Benchè ti chia - -

-ro - - re Benchè ti chia - -

-tio e fu - ro - - - re Benchè ti chia - -

- re Ben - chè ti chia - mi Ben -

e fu - ro - - re Ben - che ti chia - mi Ben -

- re fu - ro - - re Ben - chè ti chia - mi Ben -

-ro - - - re Ben - chè ti chia - mi Ben -

-mi il scioc - co Volg' A - mo - re il  
 -mi il scioc - co Volg' A - mo - re il  
 -mi il scioc - co Volg' A - mo - re il  
 -mi il scioc - co Volg' A - mo - re il  
 -chè ti chia - mi il scioc - co Volg' A - mo -  
 -chè ti chia - mi il scioc - co Volg' A - mo -  
 -chè ti chia - mi il scioc - co Volg' A - mo -  
 -chè ti chia - mi il scioc - co Volg' A - mo -

scioc - co Volg' A - mo - re il scioc - co Volg' A - mo - - re  
 scioc - co Volg' A - mo - re il scioc - co Volg' A - mo - - re  
 scioc - co Volg' A - mo - re il scioc - co Volg' A - mo - - re  
 scioc - co Volg' A - mo - re il scioc - co Volg' A - mo - re  
 re il scioc - co Volg' A - mo - - re  
 -re il scioc - co Volg' A - mo - - re  
 -re il scioc - co Volg' A - mo - - re A - mo - re  
 -re il scioc - co Volg' A - mo - - re

# BATTAGLIA

(2<sup>a</sup> PARTE)

ANDREA GABRIELI

*In: Op. cit. Ven. 1587.*

Canto

Al - la bat - ta - - glia o for - ti ca - ual - ie - ri

Settima parte

Al - la bat - ta - glia o for - ti ca - ual - ie - ri

Alto

Al - la bat - ta - glia o

Quinto

Al - la bat - ta - glia o

Ottava parte

Al - la bat - ta - glia o for - ti ca - ual - ie - ri o

Tenore

Al - la bat - ta - glia al - la bat - ta - glia o for - ti ca - ual - ie - ri

Sesto

Al - la bat - ta - glia o for - ti ca - ual - ie - ri o

Basso

Al - la bat - ta - glia o for - ti ca - ual - ie - ri

for-ti ca-ua-lie-ri Ve-ni-te tut-ti me-co ar-di-ta-men-  
 for-ti ca-ua-lie-ri Ve-ni-te tut-ti me-co ar-di-ta-men-  
 for-ti ca-ua-lie-ri Ve-ni-te tut-ti me-co ar-di-ta-men-  
 for-ti ca-ua-lie-ri Ve-ni-te tut-ti me-co ar-di-ta-men-  
 for-ti ca-ua-lie-ri Ve-ni-te tut-ti me-co ar-di-ta-men-  
 Ve-ni-te tut-ti me-co ar-di-ta-men-

te ar-di-ta-men-te E de nemi-ci  
 te ar-di-ta-men-te ar-di-ta-men-te E de nemi-ci no-  
 te ar-di-ta-men-te E de nemi-ci  
 te ar-di-ta-men-te ar-di-ta-men-te E de nemi-ci no-  
 men-te ar-di-ta-men-te E de nemi-ci no-stri  
 te ar-di-ta-men-te ar-di-ta-men-te E de ne-  
 te ar-di-ta-men-te..... E de nemi-ci no-  
 te ar-di-ta-men-te

no - stri au - daci e fie - ri au - daci e fie - ri

stri au - daci e fie - ri au - daci e fie - ri

no - stri au - daci e fie - ri

stri au - daci e fie - ri, au - daci e fie - ri

au - daci e fie - ri

mi - ci no - stri au - da - ci e fie - ri au - daci e fie - ri

stri au - daci e fie - ri au - daci e fie - ri

E de ne - mi - ci no - stri au - daci e fie - ri

Do - miam col fer - ro l'or - goglio - sa men - te

Do - miam col fer - ro l'or - goglio - sa men - te

Do - miam col fer - ro l'or - goglio - sa men - te l'or - go -

Do - miam col fer - ro l'or - goglio - sa men - te

Do - miam col fer - ro l'or - goglio - sa men - te

ri Domiam col fer - ro l'or - goglio - sa

Domiam col fer - ro l'or - goglio - sa men -

Do - miam col fer - ro l'or - goglio - sa men - te

su trom . bet . te suo . na . te su . trom .  
 su trom . bet . te suo . na . te su trom .  
 - gliosa men - te su trom . bet . te suo . na . te su trom .  
 - te men - - te su trom . bet . te suo . na . te su trom .  
 l'or . gogliosa men - te su ..... trombet . te suona - te su trombet .  
 men - te su trom . bet . te suo . na . te - - su trombet . te suo .  
 . te su trom . bet . te suo . na . te su trom .  
 l'or . gogliosa men - te su trom . bet . te suo . na . te su trom .

- bet . te suo . na . te fan fa . ri ra . ri ra . ron  
 - bet . te suo . na . te suo . na . te fan fa . ri ra . ri ra . ron  
 - bet . te suo . na . te fan fa . ri ra . ri ra . ron  
 - bet . te suo . na . te  
 - te suo . na . te suo . na . te  
 - na . te suo . na . te fan fa . ri ra . ri ra . ron  
 - bet . te suo . na . te suo . na . te  
 bet . te suo . na . te

fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ron

fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ron

fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ron

fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ron

fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ron

fan

fan

fan

fan fa-ri ra-ri ra-ron fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri

fan fa-ri ra-ri ra-ron fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri

fan

fan fa-ri ra-ri ra-ron fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri

fan fa-ri ra-ri ra-ron fan fan fan fan fan fa-ri ra-ri

This system contains seven staves. The top three staves are vocal parts, each with the lyrics "fa-ri ra-ri ra-ron". The fourth staff is an instrumental line with a melodic line and the lyrics "ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ron fan fa-ri ra-ri ra-ron". The fifth staff is another instrumental line with the lyrics "ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ron fan fa-ri ra-ri ra-ron". The sixth staff is a bass line with the lyrics "ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ron fan fa-ri ra-ri ra-ron". The seventh staff is a bass line with the lyrics "ra-ri ra-ri ra-ri ra-ri ra-ron fan fa-ri ra-ri ra-ron".

This system contains eight staves. The top three staves are vocal parts with lyrics: "fa-ri ra-ri ra-ron fan fan fan fan fan fa-ri ra-ron fan", "fa-ri ra-ri ra-ron fan fan fan fan fan fa-ri ra-ron fan", and "fa-ri ra-ri ra-ron fan fan fan fan fan fa-ri ra-ron fan". The fourth staff is an instrumental line with the lyrics "fa-ri ra-ri ra-ron". The fifth staff is another instrumental line with the lyrics "fa-ri ra-ri ra-ron". The sixth staff is an instrumental line with the lyrics "fa-ri ra-ri ra-ron fan fan fan fan fan fa-ri ra-ron fan". The seventh staff is a bass line with the lyrics "ra-ri ra-ri ra-ron". The eighth staff is a bass line with the lyrics "ra-ri ra-ri ra-ron".



E voi guer.rie . .  
 E voi guer.rie . . ri  
 E voi guer.rie . . ri fe . .  
 fan fan fan fan fan fa - ri ra - ron fan E voi guer.rie .  
 fan fan fan fan fan fa - ri ra - ron fan E  
 E voi guer.rie . . ri.....  
 fan fan fan fan fan fa - ri ra - ron fan E voi guer.  
 fan fan fan fan fan fa - ri ra - ron fan

- ri fe - ri - - te E voi guerrie . - ri fe - ri - te &  
 E voi guer.rie . . - ri fe - ri - - te  
 - ri - - te e voi guer.rie . . - ri fe - ri - te & a - maz.  
 - ri fe - ri - te E voi guerrie . ri fe - ri - - te & a - maz.  
 voi guerrie . - ri E voi guerrie . ri fe - ri - te  
 ..... fe - ri - - te & a - mazza .  
 - rie - ri fe - ri - te & a - maz.  
 E voi guerrie . ri fe - ri - te & a - maz.

a.mazza - te la..... vil gen - te.....

& a.maz za - te la vil gen - te

-za - te la vil gen - te

-za - te la vil gen - te Che vin.ta con suo

& a.mazza - te la vil gen - te Che vin.ta con suo dan -

- te la..... vil gen - te Che vin.ta con suo

-za - te la..... vil gen - te

-za - te la vil gen - te Che vin.ta con suo

Che vin.ta con suo dan - no e nostra glo - ria e

Che vin.ta con suo dan - no e nostra glo - ria e

Che vin.ta con suo dan - no e nostra glo - ria e

dan - no e nostra glo - ria e nostra

- no e nostra glo - ria e nostra

dan - no e nostra glo - ria e nostra

Che vin.ta con suo dan - no e nostra glo - ria e

dan - no e nostra glo - ria e nostra

nostra glo-ria - a noi a noi

nostra glo-ria - a noi a noi

nostra glo-ria - a noi a noi

glo - - ria a noi a noi

glo - ria a noi a noi la - scia fuggendo la vit -

glo - ria a noi a noi la - scia fuggendo la vit - to -

glo - ria a noi a noi la - scia fuggendo la vit - to -

nostra glo-ria a noi a noi la - scia fuggendo la vit - to -

glo - - ria a noi a noi la - scia fuggendo la vit -

A noi la - scia fuggendo la vit - to - ria

A noi la scia fuggendo la vit - to - ria A noi la -

la - scia fuggendo la vit - to - ria A noi la - scia fug -

- to - ria A noi la - scia fug - gendo la vit - to - ria

- ri - a A noi la -

- ria A noi

- ria A noi la - scia fug -

- to - ria A noi la -

la.....vit.to - ria      la vit - to - -

-scia fuggen.do la vit.to - ria      la vit - to - ria      la vit -

-gen.do la vit - to - ri - a la vit.to - ria      la vit.to -

la vit.to - ria la..... vit.to - ria

-scia fuggen.do la vit.to - ria      la vit - to - ria      la...

la scia fuggen.do la vit - to - - ria      la..... vit.to - ria      la

-gen.do la vit.to - - ria      la vit.to - ria      la..... vit.to - ria      la vit -

-scia fuggen.do la vit.to - - ria      la vit - to - ria      la vit -

-ria la vitto - ria      la vitto - - - ria      la vitto - ria

-to - ria      la vitto - - - ria la vitto - - - ria

- - - ria      la vitto - - - ria la vitto - - - ria

la vitto - - - ria la vit.to - ria la vitto - - - ria

.....vitto - ria la..... vit - to - riala.....vitto - ria la vit - to - - ria

.....vitto - ria la..... vit - to - - - ria.....

-to - riala vitto - ria      la vitto - ria la.....vitto - ria

-to - ria      la..... vit - to - - - riala vitto - - - ria

## MADRIGALE

GIOVANNI GABRIELI

*In: Corona di dodici sonetti Di Gio: Battista Zuccarini &c. Posta in Musica da Dodici Eccellentiss. Auttori. A cinque voci. In Venetia Appresso Angelo Gardano M.D.LXXXVI.*

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Sa - cro tem - pio d'ho - nor spec - chio di fe -

Sa - cro tem - pio d'ho - nor spec - - chio di

Sa - cro tem - pio d'ho - nor spec - - chio di

Sa - cro tem - pio d'ho - nor

Sa - cro tem - pio d'ho - nor

- - - de

fe - - de

fe - de

spec - chio di..... fe - de

Qual...

spec - - chio di fe - - de

spec - - chio di fe - de

Qual

Qual.....mortal lin - gua o qual no - bil in -

....mortal lin - gua o qual no - bil in - ge - gno no - bil in -

....mortal lin - gua o qual no - bil in -

Qual mor - tal lin - gua o qual no - bil in -

mor - tal lin - gua

- ge - gno Fia mai ch'in voi lo - dan.....

- ge - gno Fia mai ch'in voi lo - dan.....

- ge - gno Fia mai ch'in voi lo - dan.....

- ge - gno Fia mai ch'in voi fia mai ch'in voi

Fia mai ch'in voi

..... d'ar - ri - uial..... se - - - gno Quan - d'ogn'hu.

..... d'ar - ri - uial se - - - gno Quand'ogn'hu.

..... d'ar - ri - uial se - - - gno

lo - dan..... d'ar - ri - uial se - - - gno Quan - d'ogn'hu.

lo - dan..... d'ar - ri - uial se - - - gno

man pen\_sie\_ro il mer\_t'ec

man pen\_sier il mer to il mer

il mer to il mer\_to ec

man pen\_sie ro il mer\_t'ec\_ce

il mer\_t'ec

ce de il mer\_t'ec

t'ec\_ce de il mer

ce de il mer\_t'ec\_ce

de il mer\_t'ec\_ce de il

ce de il mer\_t'ec

ce de Spie\_gan do

t'ec\_ce de Spie\_gan do

de Spie\_gan do

mer\_t'ec\_ce de Spie\_gan

ce de Spie\_gan do

do l'a - li al ciel por - tar si ve - de por - tar si  
 l'a - li al ciel por - tar si ve - de  
 l'a - li al ciel por - tar si ve - de por -  
 do l'a - li al ciel por -  
 l'a - li al ciel por - tar si ve -

ve - de La fa - mail no - me vo - str'al - tero e de - gno  
 La fa - mail no - me vo - str'al - tero e de - gno  
 - tar si ve - de La fa - mail no - me vo - stro al - tero e de - gno  
 - tar si ve - de al - te - ro e de - gno  
 - de La fa - mail no - me vo - stro al -

al - tero e de - gno E.....col tem - po la mor - te ar -  
 al - tero e de - gno  
 si vede alte - ro e de - gno E col tem - po la mor - tar - der di  
 - te - ro e de - gno E col tem - po la mor - tar - der di



Che nò può far di voi Che nò può far.....  
 - der di sdegno Che nò può far che nò può far di voi Che nò può far che nò può  
 Che nò può far di voi di voi Che nò può far.....  
 sde\_gno Che nò può far di voi Che nò può far  
 sde\_gno Che nò può far di voi Che nò può

..... di voi l'u - sa - - - te pre -  
 far di voi l'u - - sa - te pre -  
 ..... di voi l'u - sa - - - te  
 di voi l'u - sa - - - te pre -  
 far di voi

- de l'u - sa - - te pre - de E.....  
 - - de l'u - sa - - te pre - de E col  
 pre - de l'u - sa - - te pre - de  
 - - de l'u - sa - - te pre - de E col  
 l'u - sa - - - te pre - - - de

....col tem - po la mort'ar - der di sdegno Che nò può far di  
 tem - po la mort'ar - der di sdegno Che nò può far..... di voi  
 Che nò può far di  
 tem - po la mort'ar - der di sdegno Che nò può far di  
 Che nò può far di

voi Che nò può far..... di voi l'usa - - - te pre -  
 Che nò può far Che nò può far di voi l'u - sa - te pre -  
 voi Che nò può far..... di voi l'u - sa - - - te  
 voi Che nò può far di voi l'u - sa - - - te pre -  
 voi Che nò può far di voi

- - de l'u - - sa - - te pre - - - de  
 - - de l'u - sa - - te pre - - - de  
 pre - de l'u - sa - - te pre - - - de  
 - - de l'u - sa - - te pre - - - de  
 l'u - sa - - - te pre - - - de

## MADRIGALE

GIOVANNI GABRIELI

*In: Fiori Musicali di diuersi autori a tre uoci.  
Libro primo nouam. ristampato. In Venetia Pres  
so Giacomo Vincenti M.D.LXXX.*

Canto

Tenore

Basso

Al - ma Cor - te - - - s'e bel -

Al - - ma Corte - - - s'e bel - - -

Corte - - - s'e bel - - -

- la

Deh non vo - ler ch'io muo - ia Al -

- - la Deh non vo - ler ch'io muo - ia Al - - ma

- la Deh non vo - ler Al - -

- - ma cor - - - te s'e bel - la Deh non vo -

Corte - - - s'e bel - - - la Deh non vo -

- ma Corte - - - s'e bel - - - la

\_ler deh non vo - ler ch'io muo - ia di te - men - za

\_ler Deh non vo - ler ch'io muo - ia Di te - men - za di

Deh non vo - ler ch'io muo - ia Di te - men - za

di te - men - za e di no - - - ia di te -

te - men - z'e di no - - - ia di te - men -

di te - men - za e di no - - - ia di te -

- men - za di te - men - za e di no - - - ia li - bera il

- - za di te - men - z'e di no - - - ia li - bera il

- men - za di te - men - za e di no - - - ia li - bera il

cor - - po e fa e fa l'a - nima an - cel - la E se di -

cor - - po e fa e fa l'a - nima an - cel - la E se disdegni

cor - - po e fa e fa l'a - nima an - cel - la

\_sdegni si - gnoria si bas - sa e se disdegni si - gno.  
 si - gnoria si bas - - - sa e se di sdegni si - gnoria si bas -  
 E se disdegni si - gnoria si bas - sa

\_ria si bas - sa Altrui mi do - na o las - sa che tra pa -  
 - - - sa Al - trui mi dona o las - sa che tra pa -  
 si bas - sa Al - trui mi dona o las - sa

\_sto.ri for - se o tra bi.fol - - - ci  
 \_sto.ri for - se..... o tra bi - fol - - - ci haurò l'ho -  
 che tra pa - sto.ri for - - se o tra bi.fol - -

hau - rò l'ho - re più dol - - ci hau - rò l'ho - re più  
 - re più dol - ci che tra pa - sto.ri for - se o  
 - - - - - ci haurò l'ho - re più dol - ci hau - rò l'ho - re più



## MADRIGALE

GIOVANNI GABRIELI

*In: Concerti di Andrea et di Gio: Gabrieli Organisti della Sereniss. Sig. di Venetia contenenti musica di Chiesa, Madrigali & altro, per voci, & Strumenti musicali a 6, 7, 8, 10, 12 & 16 &c. Libro primo et secondo. In Venetia. Appresso Angelo Gardano 1587.*

Canto  
Sa - cri

Quinto  
Sa - cri di Gio - ue au -

Alto  
Sa - cri di Gio - ue au -

Settima parte  
Sa - cri Sa -

Nona parte  
Sa - cri di Gio - ue au - gei

Undecima parte  
Sa - cri

Duodecima parte  
Sa - cri

Ottava parte  
Sa - cri

Decima parte  
Sa - cri

Tenore  
Sa - cri

Sesto  
Sa - cri di Gio - ue au -

Basso  
Sa - cri

di Gio - - ue au - gei

-gei Sa - - cri di Gio - - ue au - gei

-gei Sa - - cri di Gio - - ue au -

- cri di Gio - - ue au - gei di Gio - - ue augei

Sa - - - cri di Gio - - ue au - gei

Sa - - - cri di Gio - - ue di Gio - - ue au -

di Gio - - ue au - gei di Gio - - ue au - gei

Sa - - - cri di Gio - - ue au -

Sa cri di Gio - - ue au -

di Gio - - ue au - gei

-gei Sa - - cri di Gio - - ue au - gei

Sa - - - cri di Gio - - ue au -



-gei sa\_cre Fe\_ni\_ - -ci Che con vostr'o - pr'il\_lu\_ - -

sa\_cre Fe\_ni\_ - -ci Che con vostr'opr'il\_lu\_ - -

-gei sa\_cre Fe\_ni\_ - -ci Che con vostr'opr'il\_lu\_ - -

sa\_cre Fe\_ni\_ - -ci Che con vostr'o - pr'il\_lu\_ - -

sa\_cre Fe\_ni\_ - -ci Che con vostr'opr'il\_lu\_ - stri

-gei sa\_cre Fe\_ni\_ -ci Che con vostr'o - pr'il\_lu\_ - -

sa\_cre Fe ni\_ -ci Che con vostr'opr'il\_lu\_ - -

-gei Che con vo - str'o - pr'il\_ - lu\_ - -

-gei Fe\_ni\_ - -ci Che con vostr'o - pr'il\_lu\_ - -

sa\_cre Fe\_ni\_ - -ci Che con vo - str'o\_ - - pr'il\_lu\_ - -

sa\_cre Fe\_ni\_ - -ci Che con vostr'o - pr'il\_lu\_ - - stri

-gei, sa\_cre Fe\_ni\_ - -ci Che con vostr'o - pr'il\_lu\_ stri

\_stri al ciel poggia - te Pian - - -ta de  
 \_stri al ciel poggia - te Pian - - -ta de  
 \_stri al ciel poggia - te Pian - - -ta de  
 \_stri al ciel poggia - te Pian - - -ta de  
 al ciel poggia - te Pian - - -  
 \_stri al ciel poggia - te Pian - - -ta de  
 \_stri Pian - - - -ta de  
 \_stri Pian - - -ta de  
 \_stri Pian - - - -ta.....  
 al ciel poggia - te Pian - - -ta de  
 al ciel poggia - te Pian - - -ta de

ve - ri He - roi le cui ra - di - ci

ve - ri He - roi, le cui ra - di - ci Da vena Im -

ve - ri He - roi, le cui ra - di - ci Da vena Im - pe -

ve - ri He - roi Da vena Im -

- ta de ve - ri He - roi

ve - ri He - roi

..... ve - ri He - roi Da vena Im - pe -

ve - ri He - roi

ve - ri He - roi, le cui ra - di - ci

..... de ve - ri He - roi Da vena Im -

ve - ri He - roi Da vena Im - pe -

ve - ri He - roi Da vena Im -



- gon sor\_gon be\_a - - te Glo\_ri - o - se vir\_

sor\_ - gon be\_ - a - - te Glo\_ri - o - se vir\_

- - - gon be\_a - - - te Glo\_ri - o - se vir\_

- gon sorgon be\_a - - te Glo\_ri - o - se vir\_

- - gon be\_a - - te Glo\_ri - o - se vir\_

sor\_ - gon be\_a - - te Glo\_ri - o - se vir\_

- gon be\_ - a - - - te Glo\_ri - o - se vir\_

- a - - - - te

- - - gon be\_a - - te Glo\_ri - o - se vir\_

be\_a - - - te Glo\_ri - o - se vir\_ tu\_

- gon be\_ - a - - - te Glo\_ri - o - se vir\_

- gon be\_ - a - - - te Glo\_ri - o - se vir\_

-tu - di Glo - ri - o - se vir - tu - di o - pre fe - li -

-tu - di Glo - ri - o - se vir - tu - di O -

-tu - di Glo - ri - o - se vir - tu - di o - pre fe - li -

-tu - di Glo - ri - o - se vir - tu - di o - pre fe - li -

-tu - di Glo - ri - o - se vir - tu - di O -

-tu - di Glo - ri - o - se vir - tu - di

-tu - di Glo - ri - o - se vir - tu - di

-tu - di Glo - ri - o - se vir - tu - di O -

-tu - di Glo - ri - o - se vir - tu - di

-tu - di o - pre fe - li -

-tu - di Glo - ri - o - se vir - tu - di O -

-tu - di Glo - ri - o - se vir - tu - di

-ci o - pre fe - li - ci Da Ninfe, da Pastor, da Dei canta - - - -  
 -pre fe - li - ci Da Ninfe, da Pastor, da Dei  
 -ci. Opre fe - li - ci da Dei canta - - - -  
 -ci Da Ninfe, da Pastor  
 -pre fe - li - ci fe - li - ci  
 Opre fe - li - ci  
 Opre - fe - li - ci Da  
 -pre fe - li - ci fe - li - ci  
 o - pre - fe li - ci  
 -ci Da Dei canta - - - -  
 -pre fe - li - ci Da Ninfe, da Pastor

o - pre fe - li - ci

K

101409

K

-te da Dei canta - - - te.

Da Ninfe, da Pastor da Dei canta - - -

-te

da Dei canta - - - te

Da Ninfe, da Pastor

Da Ninfe, da Pastor

Ninfe, da Pastor da Dei da Dei canta - - -

Da Deicanta - - - te

Da Dei canta - - - te canta - - -

-te Da Dei canta - - -

Da Dei canta - - -

Da Ninfe, da pastor Da Dei canta - - -



Foc - chari a voi.....

\_te Foc - chari Foc - chari a

Foc - cha - ri Foc - cha - ri a voi ch'ha -

Foc - chari Foc - chari a

Foc - chari Foc - chari a voi.....

Foc - cha - ri Foc - cha - ri

\_te Foc - cha - ri Foc - cha - ri a

Foc - chari Foc - chari

\_te Fo - chari..... Foc - chari a voi ch'haue -

\_te Foc - chari Foc - chari

\_te Foc - cha - ri Foc - cha - ri a voi.....

\_te Foc - cha - ri Foc - cha - ri a voi, ch'ha -

....ch'haue te il si mu la cro di fa ma di

voi ch'haue te il si mu la cro di fa

ue te il si mu la cro di fa ma e

voi ch'haue te il si mu la cro di fa ma e

....ch'haue te il si mula cro di fa

il si mu la cro

voi ch'ha uet' il si mu la cro

il si mula cro

te il si mu la cro di fa

a voi ch'ha uete il simu la cro di

ch'ha ue te il si mu la cro di fa ma di

ue te il si mu la cro di fa

fam' e - ter - - - - na i miei con -  
 - ma di fa - ma e - ter - - - - na  
 - ter - - - - na e - ter - - - - na  
 - ter - - - - na  
 - ma Di fa - m' e - ter - - - - na i mie con -  
 Di fa - ma e - ter - - - - na  
 Di fa - ma di fama e - ter - na i miei concen -  
 Di fa - - ma e - ter - - na i miei concen -  
 - ma Di fa - ma e - ter - - - - na i miei con -  
 fa - ma e - ter - - - - na i miei concen - - ti i'  
 fa - ma e - - - - ter - - - - na  
 - ma di fa - ma e - ter - - - - na i miei concenti i'

centii'sa - cro i miei concentii'sa - cro Foc - cha...

i miei concentii'sa - cro Foc - chari.....

i miei concentii'sa - cro Foc - chari

i miei concen - ti' sa - cro Foc - cha...

centii'sa - cro i miei concentii'sa - cro Foc - chari

i miei concen - ti' sa - cro concen - ti' sa - cro Foc - chari

- ti' sa - cro con - cen - ti sa - cro Foc - chari

- ti' sa - cro Foc - chari

centii'sa - cro Foc - chari Foc -

sa - cro i miei concentii'sa - cro Foc - cha...

i miei concen - ti' sa - cro Foc - chari

sa - cro i mie con - cen - ti' sa - cro Foc - chari

-ri Foc - cha ri a voi ch'ha uete il simu - la -  
 ..... Foc - chari a voi ch'hauete il simu - la -  
 Foc - chari a voi ch'haue - te il si - mu -  
 -ri Foc - cha ri a voi ch'haue - te il si - mu -  
 Foc - chari a voi ch'haue - te il si - mu -  
 Foc - chari il si - mu -  
 Foc - chari a voi ch'ha - uete il si - mu -  
 - chari a voi ch'haue - te il si - mu - la -  
 -ri Foc - cha - ri il si - mu -  
 Foc - chari a voi ch'ha - ue - te il si - mu -  
 Foc - chari a voi ch'haue - t'il si - mu -

- - - cro di fa - ma di fa - ma e - ter.  
 - - - cro di fa - ma di fa - m'e - ter. - - -  
 - la - cro di fa - mae - ter. - - - na e - -  
 - la - - - cro di fa - mae - ter. - - -  
 - la - - - cro di fa - ma di fa - m'e - ter. - - -  
 - la - - - cro di fa - mae - ter. - - -  
 - la - - - cro di fa - ma e - ter. - - -  
 la - - - cro di fa - ma di fa - mae.  
 - - - cro di fa - ma di fa - m'e - ter. - - -  
 la - - - cro di fa - mae - ter. - - -  
 la - - - cro di fa - ma di fa - ma e - - - ter. - - -  
 la - - - cro di fa - ma di fa - m'e - ter. - - -

na i miei concerti i'

na i miei concerti i' sa - cro i miei concerti i'

ter - na i miei concerti i' sa -

na i miei concerti i' sa -

na i miei concerti i' sa - cro i miei concerti i'

na i miei concerti i' sa - cro concerti i'

na i miei concerti i' sa - cro i miei concerti i'

ter - na i miei concerti i' sa - cro con - cen - ti i'

na i miei concerti i' sa - cro

na i miei concerti i' sa - cro i

na i miei concerti i' sa -

na i miei concerti i' sa - cro i miei concerti i' sa -

sa - cro i miei concen - ti' sa - cro

sa - cro i miei concen - ti' sa - cro

- cro i miei concen - ti' sa - cro

- cro i miei concen - ti' sa - cro

sa - cro i miei concen - ti' sa - cro

sa - cro concen - ti' sa - cro

sa - cro i miei concen - ti' sa - cro

sa - cro concen - ti' sa - cro

i miei concen - ti' sa - cro

miei concen - ti' sa - cro i' sa - cro

- cro i miei concen - ti' concen - ti' sa - cro

- - - cro i miei concen - ti' sa - cro



## MOTTETTO

GIOVANNI GABRIELI

*In: Op. cit. Ven. 1587.*

Cantus  
An - ge - lus ad Pa - sto - res a - it An -

Septima pars  
An - ge - lus ad Pa - sto - res a - it

Altus  
An - ge - lus ad Pa - sto - res a - it

Octava pars  
An - ge - lus ad Pa - sto - res a - it An -

Quintus  
An - ge - lus ad Pa - sto - res a - it An -

Sextus  
An - ge - lus ad Pa - sto - res a - it

Duodecima pars  
An -

Undecima pars  
An -

Nona pars  
An -

Tenor  
An -

Bassus I.  
An -

Bassus II.  
An -

- - ge - lus ..... ad Pa - sto - res a - it ..... an - nun - ci -  
 An - - - ge - lus ad Pa - sto - res a - - it an - nun - ci -  
 An - - - ge - lus an - nun - ci -  
 - - ge - lus ad ..... Pa - sto - res a - - it an - nun - ci -  
 - - - ge - lus ad Pa - sto - res a - it an - nun - ci -  
 An - - - ge - lus ad Pa - sto - res a - - it an - nun - ci -  
 - - ge - lus ad Pa - sto - res a - - it  
 - - ge - lus ad Pa - sto - res a - - it  
 - - ge - lus ad Pa - - sto - res a - - it  
 - - ge - lus ad ..... Pa - sto - res a - - it  
 - - ge - lus ad Pa - sto - res a - - it  
 - - ge - lus ad Pa - sto - res a - - it

o vo - bis gau - di - um ..... ma -

o vo - bis gau - di - um ma -

o vo - bis gau - di - um ma -

o vo - bis gau - di - um ma -

o vo - bis gau - di - um ma -

o vo - bis gau - di - um ma -

an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma -

an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma -

an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma -

an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma -

an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum

an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma -

-gnum an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um

-gnum an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um...

-gnum an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um

-gnum an - nun - ci - o vo - bis gau -

-gnum an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um

-gnum an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um

-gnum an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um

-gnum an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um

-gnum an - nun - ci - o vo - bis gau -

-gnum an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um

-gnum an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um

-gnum an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um

ma - gnum

..... ma - gnum

ma - gnum

- di - um ma - gnum

ma - gnum

ma - gnum

ma - gnum qui - a na - tus est vo - bis

ma - gnum qui - a na - tus est vo -

- di - um ma - gnum qui - a na - tus est vo -

ma - gnum qui - a na - tus

ma - gnum qui - a na - tus est vo -

ma - gnum qui - a na - tus est vo -

..... ho - di - e Sal - ua - tor..... mun - di

\_bis ho - di - e Sal - ua - tor..... Sal - ua - tor mun -

- \_bis ho - di - e Sal - ua - tor mun -

est vo - bis ho - di - e Sal - ua - tor mun -

- \_bis ho - di - e..... Sal - ua - tor mun -

\_bis no - di - e Sal - ua - tor mun -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

Al - le - lu - ja      Al - le - lu - ja      Al - le - lu -

The image displays a musical score for a choral setting of "Gloria in excelsis Deo". It consists of 14 staves, each with a vocal line and a corresponding piano accompaniment line. The lyrics are: "Gloria in excelsis Deo". The score is written in a common time signature (C) and features various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are printed below the vocal lines, with some words split across lines. The piano accompaniment includes chords and melodic lines that support the vocal parts.



Glo - - ri - a in..... ex - cel - sis De -  
 Glo - - ri - a..... in ex - cel - sis De - o  
 Glo - - ri - a..... in ex - cel - sis De -  
 Glo - - ri - a in ex - cel - - sis De -  
 Glo - - ri - a in ex - cel - sis De -  
 Glo - - ri - a in ex - cel - sis De -  
 Glo - - ri - a in ex - cel - sis De -  
 Glo - - ri - a in ex - cel - sis De -  
 Glo - - ri - a in..... ex - cel - - sis De - o  
 Glo - - ri - a in excel - sis De -  
 Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o  
 Glo - - ri - a..... in ex - cel - sis De -  
 Glo - - ri - a in ex - cel - sis De -

-o Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bonæ vo-lun-ta-tis

Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis

-o Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bonæ vo-lun-ta-tis

-o Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bonæ vo-lun-ta-tis

-o Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bonæ vo-lun-ta-tis

-o Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bonæ vo-lun-ta-tis

-o

bo-næ vo-lun-ta -

bo-næ vo-lun-ta -

bo-næ vo-lun-ta -

bo-næ vo-lun-ta -

bo-næ vo-lun-ta -

bo-næ vo-lun-ta -

-o

bo-næ vo-lun-ta

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-næ vo-lun-ta-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-

-tis Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

-tis Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

-tis Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ bo-næ vo-

-tis Et.....inter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-

-tis Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

-tis Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

. . . tis Alleluja Alleluja  
 . . . tis Alleluja Alleluja  
 .ta . tis Alleluja Alleluja  
 . . . tis Alleluja Alleluja  
 . . . tis Alleluja Alleluja  
 .ta . tis Alleluja Alleluja  
 . . . tis Alleluja Alleluja  
 . . . tis Alleluja Alleluja  
 . . . tis Alleluja Alleluja  
 . lunta . tis Alleluja Alleluja  
 .ta . tis Alleluja Alleluja  
 . . . tis Alleluja Alleluja  
 . . . tis Alleluja Alleluja  
 . . . tis Alleluja Alleluja

-ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
 -ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
 -ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja....  
 -ja Al - le - lu - ja Al - le -  
 -ja Al - le - lu - ja Al - le -  
 -ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
 -ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le -  
 Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
 -ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
 -le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -  
 -ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

- - ja Al - le lu - ja Al - le lu - ja  
- ja Al - le lu - ja Al - le lu - ja  
- ja Al - le lu - ja Al - le lu - ja  
..... Al - le lu - ja Al - le lu - ja  
- - - - lu ja Al - le lu - ja  
- lu - ja Al - le lu - ja Al - le lu - ja  
- ja Al - le lu - ja Al - le lu - ja  
- lu - ja Al - le lu - ja Al - le lu - ja  
- ja Al - le lu - ja Al - le lu - ja  
- ja Al - le lu - ja Al - le lu - ja  
- le - - lu - - ja Al - le lu - ja  
- - ja Al - le lu - ja Al - le lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

Al - le - lu - ja Al - le -

Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Al - le - lu - ja Al - le -

Al - le - lu - ja Al - le - lu -

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le -

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

- le - lu - ja ..... Al - le - lu - ja Al - le - lu -

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
- le - lu - ja Al - le - lu - ja..... Al - le - lu - ja  
- lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
- ja Al - le - lu - ja..... Al - le - lu - ja  
- lu - ja Al - le - lu - ja  
- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
lu ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
..... Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja  
- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja



## MADRIGALE

GIOVANNI GABRIELI

In: *Concerti di Andrea e Giovanni Gabrieli etc. Venetia 1587.*

N.B. Nella su citata stampa, la parte del *BASSO PRIMO* si unisce colla seconda sezione delle voci; quella del *BASSO SECONDO* ha una battuta d'aspetto, come le parti della prima sezione.

Canto 1º

Alto

Tenore

Basso 1º

Canto 2º

Septima Parte

Ottava Parte

Basso 2º

Lie - to go - dea go - dea se -

Lie - to go - dea Lie - to go -

Lie - to go - dea go - dea se -

Lie - to go - dea Lie - to go - dea

Lie - to go - dea Lie - to go - dea

Lie - to go - dea Lie - to go - dea

Lie - to go - dea go - dea se -

\_den . do      go . dea se . den . do L'au . ra che tremolan . do      dol . ce  
 \_de . a      go . dea se . den . do L'au . ra che tremolan . do      dol . ce  
 \_den . do      go . dea se . den . do L'au . ra che tremolan . do      dol . ce  
 go . dea se . den . do      L'au . ra che tremolan . do      dol . ce

go . dea se . den . do      L'au . ra che tremolan . do      dol . ce  
 go . dea se . den . do      L'au . ra che tremolan . do      dol . ce  
 go . dea se . den . do      L'au . ra che tremolan . do      dol . ce spi .  
 \_den . do      go . dea se . den . do L'au . ra che tremolan . do      dol . ce

spi . ra L'a . pri . . le      Lie . to go . dea      Lie . to go . dea  
 spi . ra L'a . pri . . le      Lie . to go . dea      Lie . to go . dea  
 spi . ra L'a . pri . . le      Lie . to go . dea      Lie . to go . dea  
 spi ra L'a pri . . le      Lie to go dea      godea se .

spi . ra L'a . pri . . le      Lie . to go . dea      godea se .  
 spi . ra L'a . pri . . le      Lie . to go . dea      godea se .  
 ra L'a . pri . . le      Lie . to go . dea      godea se .  
 spi . ra L'a . pri . . le      Lie . to go . dea      Lie . to go . dea



go-dea se - den - do L'au - ra chetremolan-do dol - ce

go-dea se - den - do L'au - ra chetremolan-do dolce spi-ra

go-dea se - den - do L'au - ra chetremolan-do dolce spi -

-den - do go-dea se - den - do L'au - ra chetremolan-do dol - ce

-den - do go-dea se - den - do L'au - ra chetremolan-do dol - ce

-den - do go-dea se - den - do L'au - ra chetremolan-do dol - ce

go-dea se - den - do L'au - ra chetremolan-do dol - ce



spi - ra L'a - pri - le ogn'hor sospi - ra D'a -

L'a - pri - le ogn'hor sospi - ra D'a -

-ra L'a - pri - le ogn'hor sospi - ra

-spi - ra L'a - pri - le ogn'hor sospi -

spi - ra L'a - pri - le ogn'hor sospi -

spi - ra L'a - pri - le ogn'hor sospi -

spi - ra L'a - pri - le ogn'hor sospi -

spi - ra L'a - pri - le ogn'hor sospi - ra D'a -

\_mor ogn'ani ma - le con mor - tal dar  
 \_mor o gn'ani ma - le con mortaldar  
 D'amor ogn'ani ma - le con mortaldar  
 \_ra D'amor ogn'a - ni - mal con mortaldar.  
 \_ra D'amor ogn'anima - le con mortaldar.  
 \_ra D'amoro - gn'ani ma - le con mortaldar.  
 \_ra D'amor ogn'a - ni - mal con mortaldar.  
 \_mor ogn'a - ni - mal con mortaldar

do A - mor volan do venn'e'l cor mi  
 do A - mor volan do venn'e'l cor mi  
 do A - mor volan do venn'e'l cor mi  
 do A - mor volan do venn'e'l cor mi pun se E'  
 do A - mor volan do venn'e'l cor mi pun se E'  
 do A - mor volan do venn'e'l cor mi pun se E'  
 do A - mor volan do venn'e'l cor mi pun se E'  
 do A - mor volan do venn'e'l cor mi

pun - se E lass' oimè e lass' oimè fug - - -  
 pun - se E lass' oimè e lass' oimè fug - ge me -  
 pun - se E lass' oimè e lass' oimè fug - ge me -  
 lass' oimè e lass' oimè fug - ge meschi - -

lass' oimè e lass' oimè fug - - - ge fug -  
 lass' oimè e lass' oimè e lass' oi - mè  
 lass' oimè e lass' oimè e lass' oi - mè  
 pun - se E lass' oimè e lass' oimè fug - ge me -

- - - ge fug - - - ge A -  
 - schi - no me me - - schi - - no me A -  
 - schi - no me fug - - - ge mé - - schi - no me A -  
 - no me fug - ge fug - - - ge me - schi - no me

- - - ge fug - - - ge me\_schi - - no me  
 fug - - ge me - - - schi - - no me  
 fug - - - ge me\_schi - - no me  
 - schi - no me fug - - - ge meschi - no me A -

\_mor volan\_do venn'e'l cor mi pun\_se E  
 \_mor volan\_do venn'e'l cor mi pun\_se E  
 \_mor volan\_do venn'e'l cor mi pun\_se E

A\_mor volan\_do venn'e'l cor mi  
 A\_mor volan\_do venn'e'l cor mi  
 A\_mor volan\_do venn'e'l cor mi  
 \_mor volan\_do venn'e'l cor mi pun\_se E

lass'oi\_mè E lass'oi\_mè fug -  
 lass'oi\_mè E lass'oi\_mè fug -  
 lass'oi\_mè E lass'oi\_mè E  
 pun\_se E lass'oi\_mè E lass'oi\_mè, fug -

pun\_se E lass'oi\_mè E lass'oi\_mè  
 pun\_se E lass'oi\_mè E lass'oi\_mè  
 pun\_se E lass'oi\_mè E lass'oi\_mè  
 lass'oi\_mè E lass'oi\_mè fug -

ge fug - ge fug - ge meschi - no  
 -ge me\_schi - no me me\_schi - no  
 lass' oi\_mè fug - ge me\_schi - no  
 -ge me\_schi\_no me fug - ge meschino

fug - ge fug - ge  
 E lass' oi\_mè, fug - ge me\_schi - no  
 fug - ge me\_schi\_no me fug - ge me\_schino  
 -ge me\_schi\_no me fug - ge me\_schi - no

me On - de n'hau - rò On - de n'hau - rò  
 me On - de n'hau - rò On - de n'hau - rò  
 me On - de n'hau - rò On - de n'hau - rò  
 me On - de n'hau - rò n'haurò la

On - de n'hau - rò n'haurò la  
 me On - de n'hau - rò n'haurò la  
 me On - de n'hau - rò n'haurò la  
 me On - de n'hau - rò On - de n'hau - rò

n'haurò la mor - te S'in lie.ta non si can.gia

n'haurò la mor - te S'in lie.ta non si can - -

n'haurò la mor - te S'in lie.ta non si can.gia

mor - te n'haurò la mor - te S'in lie.ta non si can.gia

mor - te n'haurò la mor - te S'in lieta non si can.gia

mor - te n'haurò la mor - te S'in lieta non si can.gia

mor - te n'haurò la mor - te S'in lie.ta non si can.gia

n'haurò la mor - te S'in lieta non si can.gia

la mia sor - - - - te.....

-gia la mia sor - - - - te.....

la mia sor - te la mia sor - - - - te.....

la mia sor - - - - te.....

la..... mia sor - - - - te.....

la mia sor - - - - te.....

la mia sor - - - - te.....

la mia sor - - - - te.....



# MADRIGALE

## PRIMA PARTE

*Prima parte di ANDREA GABRIELI.*

*Seconda parte di GIOVANNI GABRIELI.*

*In: Concerti di A. e G. Gabrieli.  
Venetia 1587.*

Canto

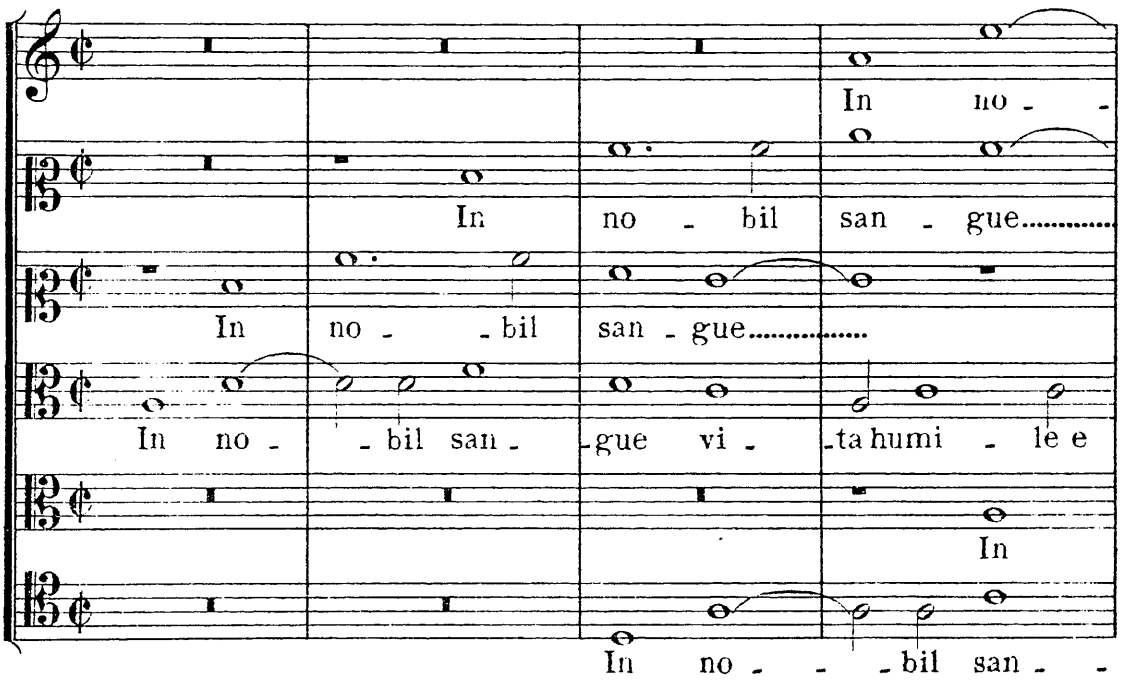
Alto

Quinto

Tenore

Sesto

Basso

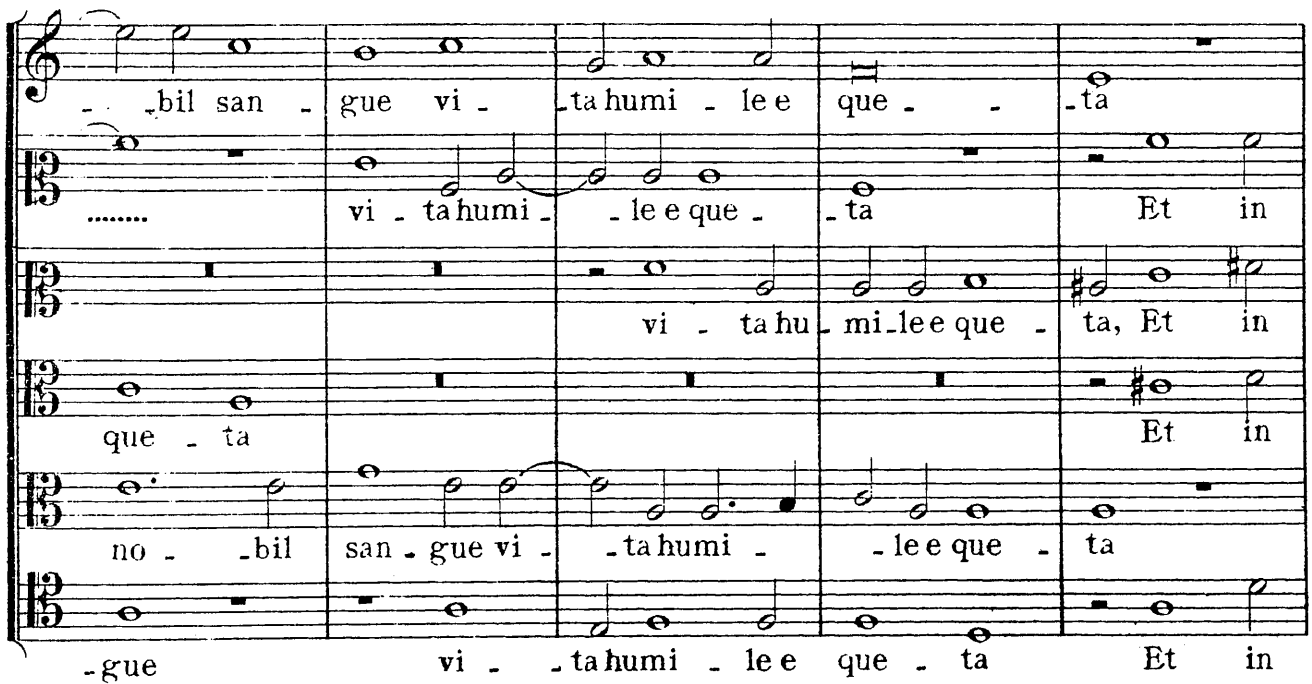


In no - bil san - gue.....

In no - bil san - gue vi - ta humi - le e

In no - bil san -

In no - bil san -



- bil san - gue vi - ta humi - le e que - ta

..... vi - ta humi - le e que - ta Et in

vi - ta hu - mi - le e que - ta, Et in

que - ta Et in

no - bil san - gue vi - ta humi - le e que - ta

- gue vi - ta humi - le e que - ta Et in

Et in al . to in . tel . let . . . t'un pu . .  
 al . to in . tel . let . . . t'un pu . . ro co . . .  
 al . to in . tel . let . t'un pu . . . ro co . re  
 al . to in . tel . let . . . t'un pu . ro co . . .  
 Et in al . to in . tel . let . . .  
 al . to in . tel . let . to un pu . ro co . . re

. ro co . . . re Frut . to se . ni . le  
 . re Frut . to se . ni . le in  
 un pu . . ro co . re Frut . to se .  
 . re un pu . ro co . . re Frut . to se . ni . le  
 t'un pu . ro co . . re Frut . to se . ni . le in  
 un pu . ro co . . re

Frut - to se - ni - le in sul gio -  
 sul gio - ve-nil fio - re - re in sul gio - ve-nil  
 ni - le in sul gio - ve-nil  
 Frut.to se - ni - le in sul gio -  
 sul gio - ue-nil fio - re in sul gio - ue-nil fio - re

Frut - to se - ni - le in sul gio -

- venil fio - re, E in a - spet - to pen - so - so  
 E in a - spet - to pen - so - so  
 fio - re E in a - spet - to pen - so - so  
 - ue-nil fio - re E in a - spet - to pen - so - so  
 - re E in a - spet - to pen - so - so

- ue-nil fio - re, E in a - spet - to pen - so - so

a - ni - ma lie - - - ta a - ni - ma lie -  
 a - ni - ma lie - - - ta a - ni - ma lie - - ta  
 a - ni - ma lie - - -  
 a - ni - ma lie - - ta a - ni - ma lie - - -  
 a - ni - ma lie - - - ta a - ni - ma lie - -  
 a - ni - ma lie - - -

- ta Rac - col - t'ha'n  
 Rac - col - t'ha'n que - sta don - n' il suo pia - ne - - ta  
 - ta..... Rac -  
 - ta Rac - col - t'ha'n que - sta don - n' il suo pia - ne - - ta.....  
 - ta Rac -  
 - ta Rac - col - t'ha'n que - sta don - n' il suo pia - ne - - ta

que - sta don - n'il suo pia - ne - ta An - zi il

col - t'ha'n que - sta don - n'il suo pia - ne - ta An - zi il

..... An -

col - t'ha'n que - sta don - n'il suo pia - ne - ta An - zi il Re...

il suo pia - ne - ta An - zi il

Re de le stel - le, e'l vero hono - re

de le stel - le; e'l ve - ro hono - re Le degne lo -

Re de le stel - le; e'l ve - ro hono - re

..... de le stel - le; e'l ve - ro hono - re Le degne lo -

Re de le stel - le; e'l vero hono - re Le degne lo -

Le de-gne lo - de e'l..... gran pre -  
 -de e'l gran pre - gio,e'l va - lo - -re  
 le de-gne lo - de; e'l..... gran pregio e'l  
 -de e'l..... gran pre - gio,e'l va - lo - re e'l gran  
 -de le de-gne lo - de e'l..... gran pre -  
 -de e'l..... gran pre - gio,e'l va - lo - -re

-gio,e'l va - lo - re; Ch'è da..... stancar o - gni di -  
 Ch'è da stan - car o - -  
 ..... va - lo - re;..... Ch'è da stan - car o - gni di -uin...  
 pre - gio e'l va - lo - re Ch'è da stancar o - -  
 -gio e'l va - lo - -re; o - gni di -uin Poe -  
 Ch'è da..... stancar

-uin Poe - -ta  
 -gni di-uin Po- e - ta o- gni di - uin Poe -  
 ..... Poe - -ta o - gni di-uin  
 -gni di-uin Po- e - ta Ch'è da stan - car o - gni di-uin Poe  
 - - -ta Ch'è da stancar o - gni..... di-uin Poe -  
 Ch'è da stan - car o - gni di-uin Poe -

Ch'è da stan - car o- gni di - uin Poe - -ta  
 - -ta o- gni di - uin Poe - -ta  
 Ch'è da..... stancar o - gni di - uin..... Po - e - -ta  
 - -ta Ch'è da stan - car o- gni di - uin Poe - -ta  
 - -ta o- gni di - uin Poe - -ta  
 -ta o - - gni di-uin..... Poe - -ta

## II.<sup>a</sup> PARTE

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Sesto

Basso

A - mor..... s'è in lei con ho - ne -

A - mor..... s'è in lei con ho - - ne -

A - - mor.....

- sta - te ag - giun - - - - - to.....

- sta - te ag - giun - - to A mor..... s'è in lei con

..... s'è in lei con ho - ne - sta - te ag - giun - - to

A - -

A - - mor..... s'è in lei con ho - ne -

A - - mor..... s'è in lei con ho - - - ne -



ag - giun - to A - mor..... s'è in lei con  
 ho - ne - sta - te ag - giun - to con ho - ne - sta - te ag -  
 A - mor..... s'è in  
 - mor..... s'è in lei con ho - - ne - sta - te ag -  
 - sta - te ag - giun - to..... con ho - ne - sta -  
 - sta - - te ag - giun - to.....

ho - - ne - sta - - te ag - - giun - to Con...  
 - giun - to..... Con..... beltà na - tu - ra -  
 lei con ho - ne - sta - te ag - giun - to Con..... beltà , na - tu -  
 - giun - to Con..... beltà na - tu - ra - le  
 - te ag - giun - - - to Con..... beltà na - tu -  
 con ho - ne - sta - te ag - giun - - to.....

.....beltà na - tu - ra - le ha - \_ bito a -

- - -le..... Con..... beltà na - tu -

- ra - -le ha - \_ bito a - dor - - -no

ha - \_ bito a - dor - - -no.....

- ra - -le..... ha - \_ - bi - to a - dor - - -

Con..... beltà na - tu -

- dor - - - - no

- ra - -le ha - \_ bito a -

ha - \_ bito a - dor - - - - -no

ha - \_ bito a - dor - - - -no ha - -

-no ha - \_ bito a - dor - - -no

- ra - - - -le ha -

ha - bito a - dor - - no &.....

-dor - - no a - dor - - no &..... un

ha - bi - to a - dor - - no &..... un

-bi - to a - dor - - no &..... un at - -

ha - bito a - dor - - no &

- bito a - dor - - no &..... un

..... un at - - to che par - la con si - len - -

at - - - to che par - la con si - len - -

at - - - to che par - la con..... si - len - -

- - - to Che..... par - - la con..... si -

un at - - to Che par - la con si - len - -

at - - - to Che par - la con si - len - -

- - -tio E non so; che..... ne -  
 - - -tio..... E non so; che ne -  
 - - -tio E..... non so; che..... ne-gl'oc -  
 - len - -tio E non so; E non so; che ne -  
 - - -tio E non so; che..... ne -  
 - - -tio E..... non so; che..... ne -

-gl'oc-chi ch'in un pun - -to ch'in un pun - -to  
 -gl'oc-chi ch'in un pun - -to ch'in un pun - -to  
 -chi ch'in un pun - to ch'in un pun - -to  
 -gl'oc-chi ch'in un pun - -to  
 -gl'oc-chi ch'in un pun - -to ch'in un pun - -to  
 -gl'oc-chi ch'in un pun - -to

Puo far chia - ra la not - t'o - scu - ro il gior - no

Puo far chia - ra la not - t'o - scu - ro il gior - no

Puo far chia - ra la not - t'o - scu - ro il gior - no

Puo far chia - ra la not - t'o - scu - ro il gior - no

Puo far chia - ra la not - t'o - scu - ro il o - scuro il gior - no

Puo far chia - ra la not - t'o - scu - ro il gior - no

E'l me - le a - ma - ro

E'l me - le a - ma - ro.....

E'l me - le E'l me - le a - ma -

E'l me - le a - ma ro E'l me -

E'l me - le a - ma -

E'l me - le a - ma - ro



# QUATTRO MADRIGALI

## I.

LUCA MARENZIO

*In: Di Luca Marenzio il Nono Libro de Madrigali a cinque voci Nouamente composto & dato in luce. In Venetia, Appresso Angelo Gardano. 1599.*

Canto

Il va-go e bello Ar-mil-lo pa-ga-va il dritt'al Ma-re

Alto

Il va-go e bello Ar-mil-lo pa-ga-va il dritt'al Ma-re

Tenore

Quinto

Basso

con sue la-grime a-ma-re

Mentre in

con sue la-grime a-ma-re

Ment-

Mentr'in ci-ma d'un sco-glio

Mentr'in ci-ma d'un sco-

ci.ma d'un sco - - glio      Mentr'in ci - - ma d'un sco - -  
 Mentr'in ci - ma d'un sco - - - glio      Mentr'in ci.ma d'un  
 -tr'in ci - ma d'un sco - glio      Mentr'in ci - - ma d'un sco - -  
 Mentr'in ci.ma d'un sco - glio  
 - glio      Mentr'in ci - - ma d'un sco - - - -

- - glio      la-gri man do sfo ga - - - -  
 sco - - - glio      il suo cor do -  
 - - - - glio      il suo cor do - glio  
 la-griman - - - do sfo ga - va  
 - glio      la-griman - - - do sfo ga - - - va

-va il suo cor do - glio      il suo cor do -  
 - glio      il suo cor do - glio  
 il suo cordo - - glio      il suo cordo - -  
 la-griman - - - do sfo gava il suo cor - - do-glio  
 la-griman - - - do sfo ga - va il suo cor do - glio



-glio il suo cor - do - glio .....  
 il suo cordo - glio il suo cor - do - - - glio  
 -glio lagri man - do sfo - ga - va il suo cor - do - glio  
 il suo cor - do glio il suo cor - do - - - glio  
 la - gri - man - - do sfo - ga - va il suo cordo - glio

e di - ce - - - a O ..... be - a - - te on - -  
 e di - ce - - - a O ..... be - a - - te on - -  
 e di - ce a O ..... be - a - te on - -  
 O ..... be - a - - te on - -  
 O ..... be - a - - te on - -

- - - de che specchio se - te a tan - - -  
 - - - de ..... che specchio se - te a tan - ta  
 - - - de che specchio se - te  
 - de on - - - de che specchio se - te a tan - - -  
 - - - de che specchio se - te a tan -

- ta al - ma bel - ta - de i miei..... sospir  
 al - ma..... belta - de..... i miei sospir  
 a tanta al - ma bel - ta - de i miei..... so - spir sospir  
 - ta al - ma i miei..... i miei so - spir  
 al - ma bel - ta - - - de i miei so - spir

be - ni - gne rac - - coglie - te ser - ban - - do del mio  
 be - ni gne raccoglie - te ser - ban - - do del mio  
 be - ni - gne rac - coglie - te  
 ser - ban - do del mio  
 ser - ban - - - do del mio

vi - so ogn'ora in vo - i ogn'ora in  
 vi - - - so ogn'ora in  
 ogn'ora in vo - i ogn'ora in vo - i  
 vi - so ogn'ora in vo - i ogn'ora in vo - i  
 vi - so o - - - gn'ho - - - - ra in

vo - i ..... l'i - ma - gi - ne do - glio -  
 voi l'i - ma - gi - ne do - glio - -  
 ogn'ora in vo - i l'i - ma - gi - ne ..... do - glio -  
 voi l'i - ma - gi - ne do - glio - -

-sa ne la con - fon - da il vo - stro mo - - -  
 -sa ne la con fon - - da il vo - stro mo - to  
 ne la con - fon - da il vo - - stro mo - -  
 -sa ne la con fon - da ne la con - fon - da il vo - - stro  
 -sa ne la confon - da ne la con - fonda il vo - stro mo - - -

-to po - - i ac - -  
 po - - - i  
 -to po - - i ac - ciò quando a mi -  
 mo - - to po - - - i  
 - - - to po - - - i ac - - ciò

\_ciò quando a mirar  
 ac - ciò quando a mi - rar  
 quella ri -  
 quel - la ritro - sa  
 quel - la ritro - sa  
 quella ri -  
 - rar  
 ac - ciò quando a mirar  
 quel - la ritro - sa  
 ac - ciò quando a mi - rar  
 ac - ciò quando a mirar  
 quan - - do a mi - - rar  
 quel - - la

-tro - s  
 ac - ciò  
 quan - do a mi -  
 -tro - sa  
 ac - - ciò quan - - do a mirar  
 quel - la ri - tro - sa  
 quel - la ri - tro - sa  
 ac - ciò quando a mi - rar  
 ac - ciò quando a mi -  
 -tro - sa  
 ac - ciò quando a mi - rar  
 ac - -

- rar  
 quel - - - la  
 ri - - - tro - - - sa  
 quel - - - la  
 ri - - - tro - - - sa  
 ac - ciò quando a mi - rar  
 quella ri - tro - - - sa  
 - rar  
 quel - la ri - tro - - - sa  
 ciò quando a mirar  
 quella ri - tro - sa  
 quella ri - tro - sa

.... em - pia ver - rà la sua gen - til sem -

em - pia

em - pia ver -

em - pia ver - rà la sua gen - til sem - - bian - za

em - pia ver - rà la sua gen - til sem - bian - za

- bian - za ver - rà la sua gen - til sem -

ver - rà la sua gen - til sem - bian - za

- rà la sua gen - til sem - bian - za

ver - rà la sua gen - til sem -

ver -

bian - za ver - rà la sua gen - til sem - -

ver - rà la

ver - rà la sua gen - til sem - bian - za

- bian - za ver - rà la

- rà la sua gen - til sem - bian - za

\_bian - - - za  
 sua gen - til sem - - bian - za ve - da il mio  
 ve - da il ..... mio  
 sua gentil sem - bian - za ve - da il ..... mio  
 ve - da il mio duol .....

che tut - ti gli al - tri avan - - za ve - da il  
 duol che tut - - ti gli al - tri avan - za ve - da il mio duol  
 duol che tut - ti gli al - tri a - van - - za  
 duol ve - - da il mio  
 ve -

mio ..... duol che tut - ti gli altri a - van -  
 ve - da il mio ..... duol  
 che tut - ti gli altri a - van - za  
 duol ve - - da il mio  
 - - da il ..... mio duol

-za che tut - ti gli altri a - van - za ve - da il ..... mio  
 che tut - ti gli altri a - van - za ve - da il mio duol  
 che tut - ti gli altri a - van - za  
 duol ve - da il ..... mio duol  
 che tut - ti gli altri a - van - za ve - da il mio

duol che tut - ti gli altri a - van - za .....  
 che tut - ti gli altri che  
 che tut - ti gli altri a - van - za che  
 che tut - ti gli altri a - van - za  
 duol che tut - ti

.... che tut - ti gli altri a - van - za  
 tut - ti gli al - tri a - van - za  
 tut - ti gli al - tri che tut - ti gli altri a - van - za  
 che tut - ti gli al - tri che tut - ti gli altri a - van - za  
 gli al - tri a - van - za

II.

Canone alla Quarta inferiore

Canto

La bel - la man vi strin -

Alto

Risoluzione La bel - la man vi strin -

Tenore

La

Quinto

Basso

-go

e voi .....

go

bel - la man vi strin - go e voi le ci -

La bel - la man vi strin -

La bel - la man vi strin - - - - go

..... le ci - - glia per do - lor strin - ge - - te

e voi ..... le ci - - glia per do - lor strin - ge - -

-glia per do - lor strin - gete per do -

- - go e voi ..... le ci - glia ..... per do - lor strin - ge - te

e voi ..... le ci - - glia per do - lor strin -



e mi chia - mate ingiu - - sto et in - - hu - ma -  
 - te e mi chia - mate ingiu - sto et in - -  
 -lor strin - ge - te e mi chiamare in - giu - sto et in - hu - ma - -  
 ... strin - ge - te  
 - ge - - te

- - - - no come tutto il gioi - re sia  
 - hu - ma - - - - no come  
 - no come tut - - to il gioi - re sia mio .....  
 in - giu - sto et in - hu - ma - - - - no  
 in - giu - - sto et in - hu - ma - - - - no

mio come tutto il gioi - re sia mio  
 tutto il gioi - re sia mio come tutto il gioi - re sia  
 ... vo - - stro il mar - - ti - - - re  
 come tutto il gioi - re sia mio  
 VC - -

vo - stro il mar - ti - re vo - stro il mar - ti - re  
 mio vo - stro il mar - ti - re vo - stro il mar -  
 vo - stro il mar - ti - re e non ve - de - - -  
 vo - stro il mar - ti - re e non ve - de - te e non ve -  
 - stro il ..... mar - ti - re

- re e non ve - de - te che se questa è la  
 - ti - re e non ve - de - te  
 - te che se questa è la ma - no  
 - de - te che se questa è la ma - no che se questa è la  
 e non ve - de - te che se questa è la ma - no che

ma - no che se questa è la ma no che tien stretto il cor  
 che se questa è la ma - no che se questa è la ma - no che  
 che se questa è la ma no che tien stretto il cor  
 ma - no che tien stret - to il cor  
 tien stretto il cor mio che se questa è la ma - no che

mio                    giu - - sto è il do - lo - - re                    giu -  
 tien stretto il cor mio                    giu - - sto è il do - lo - re  
 mio                    giusto è il do - lo - - - re  
 mio                                                                             giu - - sto è il do  
 tien stretto il cor mio                    giu - sto è il do - lo - -

- sto è il do - lo - - re                    per - ch è stringen - do lei stringo il mio co -  
 giu - - sto è il do - lo - re                    per - ch è stringen - do lei strin -  
 giu - sto è il do - lo - re                    per ch è  
 - lo - - - re                                                                             per -  
 - re                    per - ch è                    strin - gendo lei                    strin - -

- - - re                    strin - gendo lei stringo il mio co - - - re  
 - go il mio co - - - re  
 per - ch è                    strin - gendo lei stringo il cor mi - o  
 - ch è strin - gen - do lei                    strin - go il cor mi - o  
 - go il                    mio                    co - - - - - - - - - re

## III.

Canto

So - - - lo e pen - - - so - - -

Alto

Solo e pen - soso i più de - ser - - - ti

Tenore

So - lo e pensoso i più deser - ti...

Quinto

Basso

- so i più de - - - ser - - - ti

cam - - - pi i più de - ser - ti cam - - - pi

..... cam - pi i più de - ser - ti cam - pi vo'

So - lo e pensoso i più de - ser - ti ..... cam - - - pi

Solo e pen - soso i più de - ser - ti cam - - - pi

cam - - - pi vo' mi - - - su - ran - do a pas -

vo' mi - su - rando vo' mi - su - ran - do a pas -

mi - su - rando a passi tar - - - di e len - ti vo' mi - su -

vo' mi - su - ran do a pas - si tar - di e lenti a

vo' mi - su - ran - do a pas - si tardi e len - ti vo' mi - suran -

- si tar - - di e len - - ti..... e gli oc\_chi  
 - si tar - - - di e len - - - ti e gli occhi por -  
 - ran - do..... a passi tar - di e len - ti.....  
 pas-si tar - di e len - ti.....  
 - do a pas - - si tar - - - di e len - - ti

por - - to per fuggir in - - ten - - ti  
 - to per fuggir in - ten - ti  
 e gli oc - - chi por - to per fug gir in - - ten -  
 e gli oc - chi por - to per fuggir in - ten -  
 e gli oc - chi por -

e gli oc - chi por - to per fug gir in - -  
 e gli oc - chi por to per fuggir in ten -  
 - ti e gli oc - chi por - to per fuggir in -  
 - ti  
 - to per fuggir in - ten - - ti

-ten - - - ti do - ve vestig - - gio human

- - - - ti do - ve vestig -

-ten - - - ti do - ve vestig - - gio human

do - ve vestig - - gio human

do - ve vestig - gio human

do - ve vestig - - gio human l'a - - - re - na stam - pi

- gio human l'a - re - na

do - ve vestig - - gio hu - man l'a - re -

do - ve vestig - gio human l'a - - re - na

do - ve vestig - gio human l'a - - - re - na stam - pi l'a -

l'a - re - na stam - pi al - tro schermo non tro - vo che mi

l'a - re - na stam - pi al - tro schermo non

- na stam - - - pi al - tro schermo non tro - vo

stam - - - pi al - tro schermo non tro - - vo

- re - na stam - - - pi al - tro schermo non tro - vo

scam - - - - - pi  
tro - vo che mi scam - - - - - pi  
non tro - vo  
non tro - vo che mi  
non

Dal ma - ni - fe - - sto ac -  
Dal ..... ma - ni - fe - -  
Dal ..... ma - ni - fe - -  
scam - - - - - pi Dal ..... ma - ni - fe - -  
tro - vo che mi scam - - - - - pi Dal ..... ma - ni - fe - -

- cor - - ger de le gen - - ti perchè ne - gli atti d'allegrez -  
- sto ac - cor - ger de le gen - - ti perchè ne - gli atti d'allegrez -  
- sto ac - cor - ger de le gen - ti perchè ne - gli atti d'allegrez -  
- sto accor - - ger de le gen - ti  
- sto accor - - ger ..... de le gen - ti

- za spen - ti Per - ché  
 - za spen - ti Per - ché  
 - za spen - ti Per - ché ne - gli at - ti d'allegrez - za spen - ti  
 Per - ché ne - gli at - ti d'allegrez - za spen - ti  
 Di fuor si leg - ge

per - ché ne - gli at - ti d'allegrez - za spen - ti per - ché  
 per - ché ne - gli at - ti d'allegrez - za spen - ti  
 di fuor si  
 per - ché ne - gli at - ti per - ché ne -  
 co - m'io dentro av - vam - - pi per - ché ne -

di fuor ..... si leg - ge  
 d'al - legrezza spenti perchè ne - gli atti d'allegrez -  
 leg - ge com'io dentro avvam - - pi perchè ne - gli atti d'allegrez -  
 gli at - ti d'allegrez - za spen - ti .....  
 gli at - ti d'allegrez - za spen - ti co - m'io



per - chè ne - gli at - ti d'allegrez - za spen - ti  
 - za spen - ti co - m'io den - tro avvam - pi  
 - za spen - ti di fuor si leg - ge  
 di fuor di fuor si  
 den - tro avvam - pi di

di fuor si leg - - - ge  
 per - chè..... ne - gli at - ti d'allegrez - - za spen -  
 com'io dentro avvam - pi  
 leg - - - ge co - me i - o den - tro av - vam - -  
 fuor si leg - - - ge com'io dentro avvam - -

com'io dentro av - vam - pi com'io dentro av - vam - - - pi  
 - ti com'io dentro avvam - - - - - pi  
 com'io dentro av - vam - - - - - pi  
 - pi com'io dentro av - vam - - - - pi  
 - pi com'io dentro avvam - - - - pi

## SECONDA PARTE

Si..... ch'io mi cre - - d'ho mai..... che mon - - ti piag -

Si ch'io mi cre - - d'ho mai che mon - ti e piag - - - -

Si ch'io mi cre - - d'ho mai che mon - ti e piag - ge

- ge e fiu - - - - mi e fiu - - -

- ge e fiu - - - - mi e

e fiu - - - - mi e sel - ve

e fiu - - - - mi e fiu - mi e

e fiu - mi e sel - - - - ve

- - mi e sel - - - - ve sap - pian di che

sel - ve sap - - - - pian sap -

e sel - - - - ve

sel - - - - ve sap - - pian di che tem - -

e fiu - - - - mi e sel - - - - ve

tem - - - pre sap - pian di che  
 - pian di che tem - - - pre sap - pian di che  
 sap - pian di che tem - pre  
 - pre sap - - pian di che tem - pre  
 sap - pian di che tem - pre sia la mia

tem - - - pre sap - pian di che tem - -  
 tem - - - pre sap - pian di che tem - pre  
 sap - pian di che tem - pre  
 sap - pian di che tem - - -  
 vi - - - ta sia la mia vi - -

-pre sia la ..... mia vi - ta ch'è ce - la - ta al - trui ma  
 sia la mia vi - ta ch'è ce - la - ta al - trui ma  
 sia la mia vi - ta ch'è ce - la - ta al - trui ma  
 - pre ma ..... pur  
 - ta ma

... pur si ..... a - - spre vie nè si ..... sel -

pur ..... si a - - spre vie nè si ..... sel -

... pur ..... si a - - spre vie nè si ..... sel -

... si a - - spre vie - - nè ..... si ..... sel - vag - -

pur ..... si a - - spre vie nè si ..... sel -

-vag - - ge ch'a - mor non ven - ga sem - pre

-vag - - ge cer-car non so cer - car non

-vag - - ge cer-car non so ch'a -

ge ..... cer-car non so cer-car non

-vag - - ge cer-car non so che a - mor non

ra - gionan - do con me - co cer - car non so

so cer - car non so che a - -

- mor non ven - - ga sem - pre ra - - gionan - do

so cer - car non so ch'a - mor non ven - ga

ven - ga sem - pre ra - gionan - do con me - - co

cer - car non so et io con lu - i cer - car non  
 - mor non ven - ga sem - pre ra - gio nan - do con me - co  
 cer - car non so che a - mor non ven - ga sem - pre  
 sem - pre ra - gio nan - do con me - co cer - car non  
 cer - car non so cer - car non so

so et io con lu - i et  
 et io con lu - i cer - car non so  
 ra - gionan - do con me - co et io con lu -  
 et io con lu - i  
 cer - car non so et io non

io con lu - i et io con lu - i  
 et io con lu - i  
 i et io con lu - i  
 et io con lu - i et io con lu - i  
 lu - i et io con lu - i

## IV.

## PRIMA PARTE

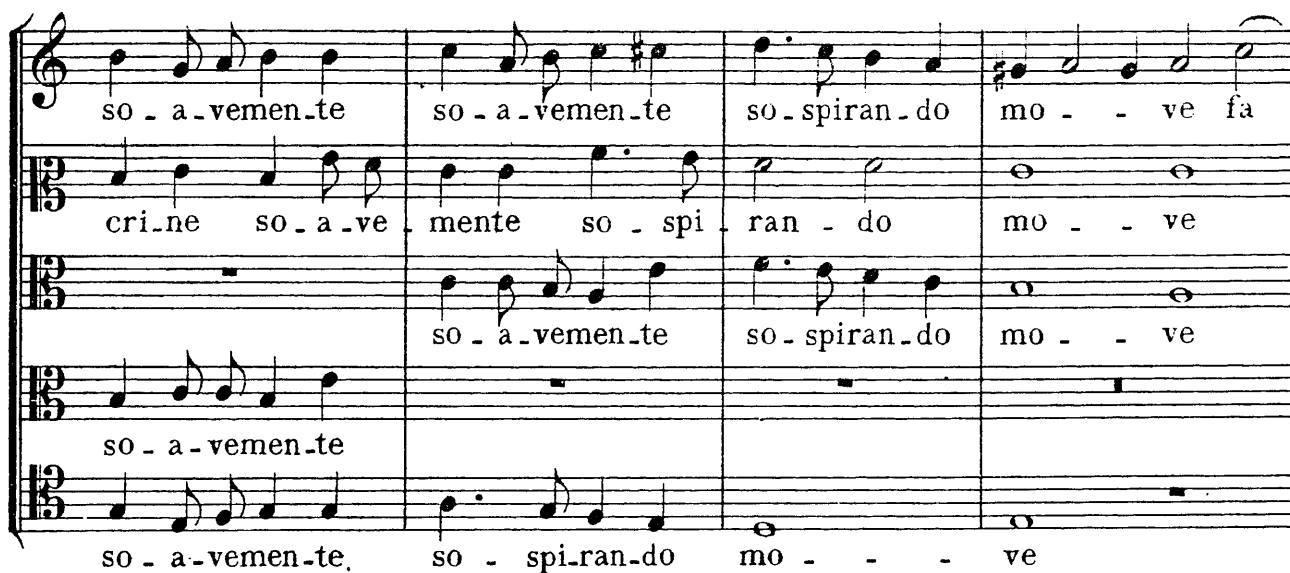
Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso



so - a - vemen - te so - a - vemen - te so - spiran - do mo - - ve fa  
 cri - ne so - a - ve - mente so - spi - ran - do mo - - ve  
 so - a - vemen - te so - spiran - do mo - - ve  
 so - a - vemen - te  
 so - a - vemen - te so - spiran - do mo - - ve



... con sue vi - - - ste leggiadrette e no - - - -  
 fa con su - e vi - - ste leg - giadret - te e no - - - -  
 fa ..... con sue vi - ste leg - giadret - te e no - - - -  
 fa fa ..... con sue vi - ste leggiadrette e no - - - -  
 fa con sue vi - - - ste leggiadrette e no - - - -



-ve l'a - - nime de lor cor - - - pi pel - - le - gri -  
 -ve l'a - - nime de lor cor - pi pel - - - le - - gri - - -  
 -ve l'a - - nime de ..... lor cor - - - pi  
 -ve l'a - - nime de lor cor - pi pelle - gri -  
 -ve l'a - - nime de ..... lor cor - - - pi pelle - gri -

- ne Can - dida ro - - sa na - -  
 - ne Can - di - da ro - - sa na - -  
 Can - dida ro - - sa Can - di - da  
 - ne na - - ta in du - re  
 - ne Can - dida ro - - sa na - - ta in

- ta in du - re ..... spi - ne na - - ta in  
 - ta in du - re spi - ne na - - ta in du - re  
 ro - sa can - dida ro - - sa na -  
 spi - - - ne na - ta in du - re in  
 du - re spi - - - ne can - di - da ro - - sa na - ta in du - re

du - re spi - - - ne quan - do fia # quan - do fia chi sua pari al  
 spi - - - ne quan - do fia quan - do fia chi sua pari al  
 - ta in du - re spi - - - ne quan - do fia chi sua pari al  
 du - re spi - - - ne quan - do fia chi sua pari al  
 spi - - - - - ne quan - do fia chi sua pari al



mon.do tro - ve glo - ria di no - stra e.ta - de

mon.do tro - ve glo - ria di no - stra e.ta - de

mon.do tro - ve

mon.do tro - ve glo - ria di no - stra e.ta - de

mon.do tro - ve

O..... vi.vo Gio - ve manda pre - go il mio in

O vi.vo Gio - ve

vi.vo Gio - ve manda pre - go il mio in

O vi.vo Gio - ve manda prego il mio in

O vi.vo Gio - ve manda pre - go il mio in

pri.ma che'l suo fi - ne O.....

che'l suo fi - ne O vi.vo

pri.ma O..... vi.vo Gio -

pri.ma che il suo fi - ne O

pri.ma che'l suo fi - ne O vi.vo

... vi-vo Gio - ve O..... vi-vo Gio - ve

Gio - - - ve O vi-vo Gio - ve

- - - - ve O vi-vo Gio - - - ve

vi-vo Gio - ve O..... vi-vo Gio - - - - ve

Gio - - - ve O vi-vo Gio - - - - ve

manda prego il mio in pri-ma manda prego il mio in

manda prego il mio in pri-ma

pre - go manda pre - - go il mio in

manda pre - - - go il mio in pri-ma manda prego il mio in

manda pre - - - go il mio in

pri-ma che'l suo fi - - ne

che'l suo fi - - ne che'l suo fi - - ne

pri-ma che'l suo fi - - ne

pri-ma che'l suo fi - - ne che'l suo fi - ne

pri-ma che'l suo fi - - ne

SECONDA PARTE

Si ch'io non veg-gia il gran pub - bli-co dan - no e'l

Si ch'io non veg - gia il gran pub - bli-co

veg - - gia il gran pub - bli-co dan - - no e'l

gran pub - bli-co dan-no e'l

e'l mondo ri-ma - ner senza il suo so - -

mondo ri-maner senza il suo so - - - - le

dan - - no e'l mondo ri-ma - ner senza il suo so - -

mondo ri-maner senza il suo so - - - le

mondo ri-maner senza il suo so - - le

- - - - le ne

ne - gli oc - chi miei che lu - ce al - tra non

- - - - le ne - gli occhi miei che

ne - gli occhi miei che luce al - tra non han - no al -  
 ne - gli occhi miei che luce al - tra non  
 - gli occhi miei che luce al - tra non han - no  
 han - no negli oc - chi negli oc - chi miei che lu -  
 lu - ce al - tra non han - no

- tra non han - no ne ..... l'al - ma  
 .... han - no ne ..... l'al - ma che pensar d'al - tro non vo -  
 ne ..... l'al - ma che pensar  
 - ce altra han no ne ..... l'al - ma d'al - tro non vo -  
 ne ..... l'al - ma che pensar d'al - tro non vo -

ne l'al - ma  
 - le ne l'al - ma che ..... pensar d'al - tro non vo - le  
 ne l'al - ma  
 - le ne l'al - ma che pensar d'al - tro non vo -  
 - le ne l'al - ma che pensar d'al - tro non vo -

che pensar d'al - - tro non vo - - le d'al - tro non vo - -

che pen - sar d'al - tro non vo - le non vo -

che pensar d'al - tro d'al - - tro non vo -

-le che pensar d'al - tro non vo -

-le che pensar d'al - - tro non vo -

-le ne l'o - rec - - chie che udir

-le ne l'o - rec - chie che u - dir

-le ne l'o - rec - chie che u -

-le ne l'orecchie ne l'o - rec - chie che u - dir

-le ne l'o - rec - chie ne l'o - rec - chie che u - dir

al - tro non san - no sen - za l'o - ne - - ste sue dol - ci pa -

al - tro non san - no sen - - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa -

-dir al - tro non san - no sen - za l'o - ne - ste sue

al - tro non san - no sen - za l'o - ne - ste sue dol -

al - tro non san - no sen - - za l'o - ne - ste sue dol - -

-ro - - le                    ne l'o - rec - chie che u - dir  
 -ro - le                    ne l'o - rec - chie che u - dir  
 dol - - ci pa ro - le                    ne l'orec - - chie - che u -  
 - - ci pa - ro - - - - - le                    ne l'o - rec -  
 - - ci pa - ro - - - - - le                    ne l'orec - - chie che u dir

al - tro non san - no sen - za l'one - ste sue dol - ci pa -  
 al - tro non san - no sen - za l'one - ste sue dol - ci pa -  
 chie al - tro non san - no sen - za l'one - ste..... sue dol - -  
 chie che u dir al - tro non san - no sen - za l'one - ste sue  
 al - tro non san - no sen - za l'one - ste sue

-ro - - - le                    dol - - - ci pa - ro - - - le  
 -ro - le                    sen - za l'o - ne - ste                    sue dol - ci pa ro - - le  
 - - ci pa - ro - - le dol - ci pa ro - - - - - le  
 dol - ci pa ro - le                    dol - - - ci pa - ro - - - le  
 dol - ci pa ro - - - - - le.

## MADRIGALE

ORAZIO VECCHI

*In: Selva di varia ricreatione di Horatio Vecchi, nella quale si contengono vari soggetti &c. In Venetia Appresso Angelo Gardano 1590.*

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

- sca ri - ua Di lim - pi - di ru - scel - li  
 - ua Di lim - pi - di ru - scel - li Viem'  
 ri - - ua Di lim - pi - di ru - scel - li Viem'  
 Di lim - pi - di ru - scel - li

Viem' a fe - rir..... nel vi - so  
 a fe - rir nel vi - so viem' a fe - rir nel ui - so  
 a fe - rir nel ui - so a fe - rir nel vi - so  
 Viem' a fe - rir nel vi - so

L'au -

L'au - ra di Pa - ra - di - so L'au - ra di Pa - ra -  
 L'au - ra di Pa - ra - di - so L'au - ra di Pa - ra -  
 L'au - ra di Pa - ra - di - so L'au - ra di Pa - ra -  
 L'au - ra di Pa - ra - di - so L'au - ra di Pa - ra -  
 - ra di Pa - ra - di - so



di - so A - mor  
 di - so A - mor  
 di - so A - mor so uiem' il  
 di - so A - mor so uiem' il  
 A - mor so uiem' il

so uiem' il gior - no Che spi - rò la dol -  
 so uiem' il gior - no Che spi - rò la dol -  
 gior - no il gior - no Che spi - rò la dol -  
 gior - no so uiem' il gior - no Che spi - rò la dol -  
 gior - no Che spi - rò la dol -

cis - si - ma mia Di - ua Che spi - rò la dol - cis - si - ma mia  
 cis - si - ma mia Di - ua Che spi - rò la dol - cis - si - ma mia  
 cis - si - ma mia Di - ua Che spi - rò la dol - cis - si - ma mia  
 cis - si - ma mia Di - ua Che spi - rò la dol - cis - si - ma mia  
 cis - si - ma mia Di - ua Che spi - rò la dol - cis - si - ma mia

Di - ua L'au -

Di - - ua L'au - - ra al mio cor' in -

Di - - ua L'au - - ra

Di - - ua L'au - - ra

Di - - ua L'au - -

- ra al mio cor' in - tor - no

- tor - no al mio

al mio cor' in - tor - - no L'au -

L'au - - ra

- - ra al mio cor' in - tor - no L'au -

al mio cor' in - tor - - no.....

cor' in - tor - - no al mio cor' in - tor - - no al mio

- - ra al mio cor' in -

al mio cor' in - tor - no

- - ra al mio cor' in -

al mio cor' in - tor - no  
 cor' in - tor - no Per cui se tut.t'ac.cam.  
 - torn' al mio cor' in tor - no Per cui se tut - t'ac.cam.  
 al mio cor' in tor - no Per cui se tut.t'ac.cam.  
 - tor - no Per cui se tut.t'ac.cam.

E l'au - ra e'l fo - co E  
 - po E l'au - ra e'l fo - co  
 - po E  
 - po E l'au - ra e'l fo - co E l'au -  
 - po E

l'au - ra e'l fo - co Mi fia gra - di - to in  
 Mi fia gra - di - to in  
 l'au - ra e'l fo - co Mi fia gra - di - to in  
 - ra e'l fo - co Mi fia gra - di - to in  
 l'au ra e'l fo - co Mi fia gra - di - to in

o\_gni tem\_p'e lo \_ \_ \_co  
 o\_gni tem\_p'e lo \_ \_ \_co  
 o\_gni tem\_p'e lo \_ \_ \_co E l'au \_ \_r'e'l fo \_ \_  
 o\_gni tem\_p'e lo \_ \_ \_co E l'au \_ \_  
 o\_gni tem\_p'e lo \_ \_ \_co E l'au \_ \_r'e'l

E l'au \_ \_r'e'l fo \_ \_ \_co  
 E l'au \_ \_r'e'l fo \_ \_co  
 \_r'e'l fo \_ \_co E l'au \_ \_r'e'l fo \_ \_co  
 fo \_ \_ \_co

\_co Mi fia gra \_ di \_to in o \_gni tem \_po e lo \_ \_ \_co  
 Mi fia gra \_ di \_to in o \_gni tem \_po e lo \_ \_ \_co  
 Mi fia gra \_ di \_to in o \_gni tem \_po e lo \_ \_ \_co  
 Mi fia gra \_ di \_to in o \_gni tem \_po e lo \_ \_ \_co  
 Mi fia gra \_ di \_to in o \_gni tem \_po e lo \_ \_ \_co

## CANZONETTA

ORAZIO VECCHI

*In: Canzonette di Horatio Vecchi da  
Modona Libro Primo a quattro voci  
&c. Quinta Impressione. &c. In Vene-  
tia Appresso Angelo Gardano 1591.*

Canto

Alto  
Cor - se al-la mor - te il po - ue - ro Nar -

Tenore  
Cor - se al-la mor - te il po -

Basso  
Cor - se al-la mor - te il

Cor - se al-la mor - te il po - ue - ro Nar - ci -

- ci - so..... il po - ue - ro Nar - ci -

- ue - ro il po - ue - ro Nar - ci -

po ue - ro..... il po - ue - ro Nar - ci -

so Per ri - mi - rar - si il vi - so

so Per ri - mi - rar - si il vi - so

so Per ri - mi - rar - si il vi - so

so Per ri - mi - rar - si il vi - so

Cor - se alla mor - te il po - ue - ro Nar - ci - so.....

Cor - se alla mor - te il po - ue - ro

Cor - se alla mor - te il po - ue - ro.....

mor - te il po - ue - ro Nar - ci - so

..... il po - ue - ro Nar - ci - so

il po - ue - ro Nar - ci - so Per ri - mi -

..... il po - ue - ro Nar - ci - so Per ri mi -

Per ri-mi-rar-si il vi-so Et io to-sto che

Per ri-mi-rar-si il vi-so Et io to-sto che

-rar - - - si il vi-so Et io to-sto che

-rar - - - si il vi-so Et io to-sto che

veg-gio il tuo bel vi-so Cor-ro vo-

veg-gio il tuo bel vi-so

veg-gio il tuo bel,..... vi-so Cor-

veg-gio il tuo bel vi-so Cor-ro

-lan-do Cor-ro vo-lan-do

Cor-ro vo-lan-

-ro vo-lan-do Cor-ro vo-lan-

vo-lan-do Cor-ro vo-lan-

vi - uo in pa - ra - di - so Cor - ro vo -  
 - do vi - uo in pa - ra - di - so  
 - do vi - uo in pa - ra - di - so Cor -  
 - do vi - uo in pa - ra - di - so Cor - ro

- lan - do Cor - ro vo - lan - do  
 Cor - ro vo - lan -  
 - ro vo - lan - do Cor - ro vo - lan -  
 vo - lan - do Cor - ro vo - lan -

vi - uo in pa - ra - di - so  
 - do vi - uo in pa - ra di - so  
 - do vi - uo in pa - ra di - so  
 - do vi - uo in pa - ra di - so



## CANZONETTA

ORAZIO VECCHI

*Ibidem.*

Canto

Alto

Tenore

Basso

Io son fe - ni - ce & voi se -

Io son fe - ni - ce & voi se -

Io son fe - ni - ce & voi & voi se -

Io son fe - ni - ce & voi & voi se -

- te la fiam - ma che m'ar - de a dram - ma

- te la fiam - ma che m'ar - de a dram - ma

- te la fiam - ma Che m'arde a dram - m'a dram - ma

- te la fiam - ma Che m'ar - de a dram - ma

Io son fe - ni - ce & voi se - te la fiam -

Io son fe - ni - ce & voi se - te la fiam -

Io son fe - ni - ce & voi & voi se - te la fiam -

Io son fe - ni - ce & voi & voi se - te la fiam -

- ma che m'ar - de a dram - ma Ma la mor -

- ma che m'ar - de a dram - ma Ma la mor -

- ma Che m'arde a dram - m'a dram - ma Ma la mor -

- ma che m'ar - de a dram - ma Ma la mor -

te m'è dol ce e sì gra di - ta che.....per an-co mo ri -  
 te m'è dol ce e sì gra di - ta che.....per an-co mo rir ri\_tor -  
 te m'è dol ce e sì gra di - ta Che per an-  
 te m'è dol - ce e sì gra - di - ta che.....per an-co mo - rir ri -

re ri - torno in vi - ta ri\_torno in vi - ta ri\_torno in  
 - no in vi-ta # Che per an-co mo-ri - re per an-co mo rir ri-  
 - co mo- rir ri - torno in vi - ta ri\_torno in vi - ta ri -  
 - tor - - no in vi - ta ri - torno in vi - ta ri -

vi ta Che....per an-co mo ri - re. ri -  
 -torno in vi - ta Che....per an-co mo rir ri\_tor - no in vi-ta  
 -no in vi - ta Che per an-co mo- rir ri -  
 -torno in vi - ta Che....per an-co mo - rir ri - tor - -

torno in vi - ta ri\_torno in vi - ta ri\_torno in vi - ta  
 Che per an-co..... mo - rir ri - torno in vi-ta ri\_torno in vi - ta  
 -torno in vi - ta ri\_torno in vi - ta ri\_tor - no in vi - ta  
 - no in vi - ta ri - torno in vi - ta ri - torno in vi - ta

# CANZONETTA

ORAZIO VECCHI

*In: Canzonette a sei voci di....  
 Nouamente stampate Libro Primo.  
 In Venetia Appresso Angelo Gar-  
 dano M.D.LXXXVII.*

Canto  
 Sesto  
 Alto  
 Tenore  
 Quinto  
 Basso

Vat - te - ne a - mor in Cie - lo a

Vat - te - ne a - mor in

Vat - te - ne a -

Vat - te - ne a - mor in Cie - lo a la for -

la for - tu - na. Vat - te - ne a -

Cie - lo a la for - tu - na Vat - te - ne a - mor in

- mor in Cie - lo a la for - tu - na a

- tu - na a la.....

Vat - te - ne a - mor in Cie -

Vat - te - ne a - mor in

\_mor in Cie - lo a la for - tu - na Vat - te - ne a -  
 Cie - lo a la for - tu - na  
 la for - tu - na  
 ..... for - tu - na  
 - lo a la for - tu - na Vat - te - ne amor in  
 Cie - lo a la for - tu - na

\_mor in Cie - lo a la for tu - na  
 Vat - te - ne amor in Cie - lo a la for - tu - na  
 Vat - te - ne a - mor in Cie - lo a la for - tu - na  
 Cie - lo a la for - tu - na  
 Vat - te - ne a -

na. Vat\_tene a\_mor in Cie\_lo a la for\_tu\_ na

Vat\_tene a\_mor in Cie\_lo a la for\_tu\_ na

na a la for\_tu\_ na

a la..... for\_tu\_ na E

\_mor in Cie\_lo a la for\_tu\_ na

Vat\_tene a\_mor in Cie\_lo a la for\_tu\_ na

che quel\_l'u\_ na Che

E dil\_ le che quell'u\_ na Che

E dil\_ le che quel\_l'u\_ na Che

dil\_ le che quell'u\_ na che quel\_l'u\_ na Che

che quel\_l'u\_ na Che

E dil\_ le che quel\_l'u\_ na Che

tua mer\_cè..... mi de\_ - sti Go - der mi la - -  
 tua mer\_cè..... mi de\_ - sti Go - der mi la - -  
 tua mer\_cè mi de\_ - sti Go -  
 tua mer\_cè..... mi de\_ - sti Go - der mi la - -  
 tua mer\_cè..... mi de\_ - sti Go der..... mi la - -  
 tua mer\_cè..... mi de\_ - sti Go - der mi la - -

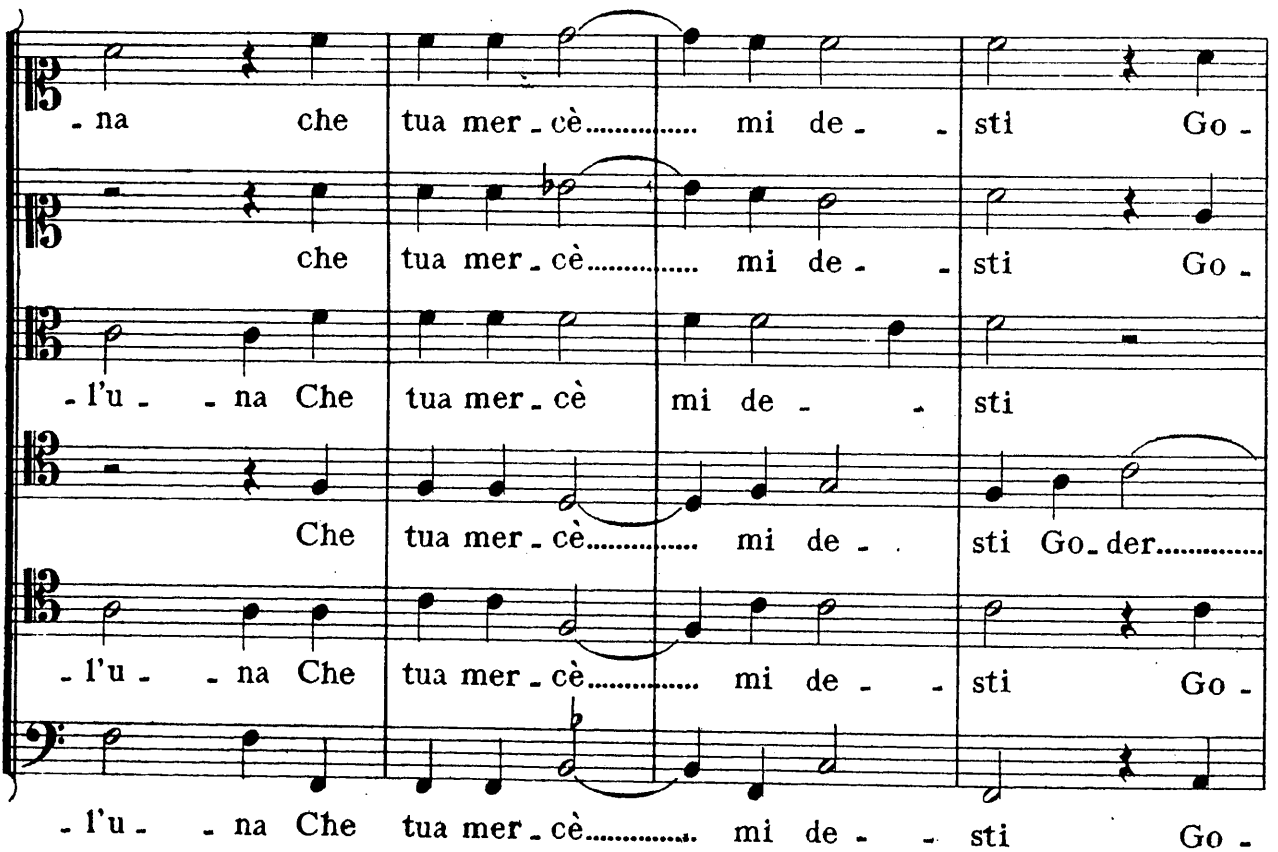
sci e più non mi mo\_ le - sti e più non  
 - sci Go\_der..... mi la\_ - sci  
 - der mi la - - - sci go - der.....  
 - sci e più non mi mo\_ le - -  
 - sci  
 - sci go - der mi la - sci e più non

mi mo - le - sti E più non mi... mo -  
 Go - der mi la - sci e più non mi mo -  
 ..... mi la - sci Go - der..... mi la -  
 sti  
 e più non mi mo - le - sti Go - der mi  
 mi mo - le - sti

le - sti mo - le - sti non mi mo - le -  
 le - sti non mi mo - le - sti mo - le -  
 - sci e più non mi mo - le - sti non mi mo - le -  
 non mi mo - le - sti non mi mo - le -  
 la - sci e più..... non mi mo - le - sti e più non mi mo - le -  
 e più non mi mo - le - sti non mi mo - le -



- sti E dil - li che quell'u - -  
 - sti che quel - l'u - - na  
 - sti E dil - li che quel -  
 - sti che quel - l'u - - na  
 - sti E dil - li che quell'u - - na che quel -  
 - sti E dil - li che quel -



- na che tua mer - cè..... mi de - sti Go -  
 che tua mer - cè..... mi de - sti Go -  
 - l'u - - na Che tua mer - cè mi de - sti  
 Che tua mer - cè..... mi de - sti Go - der.....  
 - l'u - - na Che tua mer - cè..... mi de - sti Go -  
 - l'u - - na Che tua mer - cè..... mi de - sti Go -



der mi la - sci Go - der..... mi la - sci

der mi la - sci e più non mi mo - le - sti

Go - der mi la - sci

..... mi la - sci

der mi la - sci e più non

der mi la - sci Go - der mi la - sci

Go - der mi

e più non mi mo - le - sti e

Go - der..... mi la - sci

e più non mi mo -

mi mo - le - sti

e più non mi mo - le - sti

la - sci e più non mi mo - le - sti non  
 più non mi... mo - le - sti  
 Go - der... mi la - sci e più non  
 - le - sti Go - der mi la - sci e più...  
 non  
 E più non

mi mo - le - sti mi mo - le - sti  
 mo - le - sti non mi mo - le - sti  
 mi mo - le - sti non mi mo - le - sti  
 ..... non mi mo - le - sti e più non mi mo - le - sti  
 mi mo - le - sti non mi mo - le - sti  
 mi mo - le - sti non mi mo - le - sti

## MADRIGALE

ORAZIO VECCHI

*In: De' Floridi Virtuosi D' Italia: Il secondo libro de Madrigali a cinque voci &. In Venetia Presso Giacomo Vincenzi & Ricciardo Adamino Compagni MDLXXXV.*

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Ahi tormento - sia.

Ou'

Ahi.....tormento - si a\_bis -

Ahi.....tormento - si abis - si Ou' io pur grido

Ahi tor\_mento . sia\_bis . si.....

Ou' io.....

- bis - si Ou' io pur grid'Ou' io pur gri - - do

io..... pur gri\_do Ou' io pur gri - do

- si Ou' io..... pur gri - do

Ou' io pur gri.do Ou' io pur gri - do

..... pur gri - do Ou' io pur gri - - do

Et..... si..... do - glio.so et fio - co Sem - pre

Et si..... do - glio.so et fio - co Que - sti e quei

Et si..... do - glio.so et fio - co Questie quei sem\_pre

fis - si nel..... mio cor..... Numi di spieta - ti in uo - -  
 sempre fis - si nel mio cor Nu - mi di spietati inuo - - -  
 fis - si nel..... mio cor Nu - mi di spieta - ti in uo - -

- co Non ba - sta - uan d'a - mor le fiam - m'e'l fuo - co  
 - co Non..... ba - sta - uan d'a - mor le fiam - m'e'l fuo -  
 - co le fiam - me le fiamm'e'l fuo - co e  
 Non ba - sta - uan d'a - mor le fiamm'e'l fuo - co le  
 Non ba - sta - uan d'a - mor le fiam - m'e'l fuo - co

le fiam - m'e'l fuo - co  
 - co le fiam - m'e'l fuo - co Ch'hor - ri - bi - le fa - cel -  
 fiam - m'e'l fuo - co e'l fuo - co Ch'hor - ri - bi - le fa -  
 fiam - m'e'l fuo - co le fiamm'e'l fuo - co Ch'hor - ri - bi - le fa -  
 le fiam - m'e'l fuo - co Ch'hor - ri - bi - le fa - cel -

- la di sde - - - gni di sde - - - gni An -  
 - cel - - la..... di sde - gni di sde - - gni  
 - cel - la di sde - gni di sde - - gni An -  
 - la di sde - - - - - gni An -

- zi ardentis - si.ma for - na - ce Tut - to mi sfa - -  
 - zi ardentis - si.ma for - na - ce Tut - to mi sfa - -  
 Tut - to mi sfa - -  
 - zi ardentis - si.ma for - na - ce Tut - to mi sfa - -  
 - zi ardentis - si.ma for - na - ce

- ce Tut - to mi sfa - - ce & mi tor -  
 - ce Tut - to mi sfa - - ce..... &  
 - ce Tut - to mi sfa - - ce & mi tor - men - - ta an -  
 - ce Tut - to mi sfa - - ce & mi tor - men -  
 Tut - to mi sfa - - ce & mi tor -

- men - - - t'an - ch'el - la Tut - to mi sfa - -  
 mi tor - men - ta anch'el - la Tut - to mi sfa - -  
 - ch'el - la & mi torment'anch'el - la Tut - to mi sfa - -  
 - t'an - - - ch'el - - - la Tut - to mi sfa - -  
 - men - - t'an - - - ch'el - - la

- ce Tut - to mi sfa - - - ce & mi tor -  
 - ce Tut - to mi sfa - - ce..... &  
 - ce Tut - to mi..... sfa - - ce & mi tor - men -  
 - ce Tut - to mi sfa - - ce & mi tor - men - - t'an -  
 Tut - to mi sfa - - ce & mi tor -

- men - - - t'an - ch'el - - - - - la  
 mi tor - men - ta & mi tor - ment'anch'el - - la  
 - t'an - ch'el - - la & mi torment'an - ch'el - - - la  
 - ch'el - la & mi torment'an - ch'el - - - - - la  
 - men - - - t'an - - - ch'el - - - - - la

## CANZONETTA

ORAZIO VECCHI

*In: Canzonette a sei voci d'Horatio Vecchi  
Nouamente Stampate. Libro Primo &c. In Ve-  
netia appresso Angelo Gardano. 1587.*

Canto

Sesto  
Va - - - ga Ni-gel - -

Alto  
Va - - - ga Ni-gel - -

Tenore  
Va - - - ga Ni -

Quinto

Basso

Hor su nõ più dor mi - re Hor su nõ più dor-mi -

- - la Hor su non più Hor su non più dor-mi - re

- - la Hor su nõ più dor mi - re Hor

- gel - la Hor su non più Hor su nõ più dor mi - -

Hor su nõ più dormi - re Hor su non più dor -

Hor su nõ più dormi - re Hor su nõ più dor -

re Hor su nõ più dor.mi re Va

Hor su non più dor mi re

su nõ più dor mi\_re non più dor\_mi re

re Hor su non più dor\_mi re Va

mi re Hor..... su nõ piu dor mi re

mi re.....Hor su non più dor\_mi re

gha Ni.gel la Hor su non più

Hor su non più dor

Va gha Ni - gel la Hor

ga Ni - gel la Hor su non

Hor su nõ più dormi

Hor su nõ



Hor su non più dormi - re Hor su non più dor -  
 - mi - re Hor su non più dor - mi - re Hor su non più dormi -  
 su nõ più dor - mi - re Hor su nõ più dor - mi - re nõ  
 più Hor su non più dor - mi - re Hor su non  
 - re Hor su non più dor - mi - re Hor..... su nõ più  
 più dor - mi - re Hor su no più dor - mi - re..... Hor su non

- mi - re chi ti chia - ma  
 - - - re A - scol - ta chi ti chia - ma  
 più dor - mi - re A - scol - ta chi ti chia - ma a - scol - ta  
 più dor - mi - re A - scol - ta  
 dor - mi - re A - scol - ta A - scol - ta  
 più dor - mi - re A - scol - ta chi ti chia - ma

E non o-diar..... chit'a - ma Se m'a - me.  
 chi ti chia - ma E non o-diar..... chit'a - ma  
 chi ti chia - ma E non o-diar..... chit'a - ma Se m'a - me.  
 chi ti chia - ma E..... non o - diar chit'a - ma Se m'a - me.  
 chi ti chia - ma E non o - diar o - diarchit'a - ma Se m'a - me.

E non o-diar..... chit'a - ma

-rai & - o Se m'a - me -rai & i - o  
 Se m'a - me -rai & i - o se m'o - die -rai a Di -  
 -rai & i - o & i - o se m'o - die -rai a Di -  
 -rai & i - o & i - o se  
 -rai & i - o Se m'a - me -rai & i - o se m'o - die -rai a Di -

Se m'a - me -rai & i - o se m'o - die -rai a Di -

se m'ò die rai a Di o A scol ta

- o se m'ò die rai a Di o

- o se m'ò die rai a Di o A scol ta

m'ò dierai a Di o

- o se m'ò die rai a Di o A scol ta

- o se m'ò die rai a Di o A scol ta

chi ti chia ma chi ti chia ma E non o.diar.....

Chi ti chia ma E non o.diar...

chi ti chia ma a.scolta chi ti chia ma E non o.diar...

A.scol ta chi ti chia ma E..... non o -

A scol ta chi ti chia ma E non o.diar o -

chi ti chia ma E non o.diar...



## MOTETTO

ORAZIO VECCHI

*Detratto dalla Collezione di Abramo Schad,  
intitolata: Promptuarii musici sacros har-  
monicos sive motetos 5, 6, 7 et 8 vocum etc.  
Pars altera, etc. Strasbourg 1612.*

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Cante . mus lae . . tis vul . . ti .

Can . te . mus lae . . tis vul . . ti .

Cante . mus lae . . tis vul . . ti .

Can . te . mus lae . . tis vul . . ti .

Can . te . mus lae . . tis vul . . ti .

Can . te . mus lae . . tis vul . . ti .

Can . te . mus lae . . tis vul . . ti .

Can . te . mus lae . . tis vul . . ti .

\_bus  
\_bus  
\_bus  
\_bus

Can-te-mus lae-tis vul-ti-bus e-xul-tet  
Can-te-mus lae-tis vul-ti-bus e-  
Can-te-mus lae-tis vul-tibus e-xul-tet o-  
Can-te-mus lae-tis vul-ti-bus e-xul-tet

can-temus lae-tis vul-ti-  
can-temus lae-tis vul-ti-  
can-temus lae-tis vo-ci-  
can-temus lae-tis vul-ti-

o-mnis spi-ri-tus  
-xul-tet o-mnis spi-ri-tus  
-mnis spi-ri-tus  
o-mnis spi-ri-tus

.bus e\_xul\_tet o\_mnis spi\_ri\_tus  
 .bus e\_xul\_tet o\_mnis spi\_ri\_tus  
 .bus e\_xul\_tet o\_mnis spi\_ri\_tus  
 .bus e\_xul\_tet o\_mnis spi\_ri\_tus  
 mortis tro\_

mor\_tis tro\_phe\_a cer\_ni\_  
 mor\_tis tro\_phe\_a cer\_ni\_  
 mor\_tis tro\_phe\_a cer\_ni\_  
 mor\_tis tro\_phe\_a cer\_ni\_  
 -phe\_a cer\_ni\_te  
 -phe\_a cer\_ni\_te  
 -phe\_a cer\_ni\_te  
 -phe\_a cer\_ni\_te

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with a treble clef and a single note on a whole rest in every measure.

Four vocal staves with lyrics: cer . . ni . te vi . cto . ri Ie . . su

Two vocal staves with lyrics: vi . cto . ri Ie . . su

Two vocal staves with lyrics: cer . . ni . te vi . cto . ri Ie . . su plau . . di .

Two vocal staves with lyrics: cer . . ni . te vi . cto . ri vi . cto . ri vi . cto . ri

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with a treble clef and a single note on a whole rest in every measure.

Four vocal staves with lyrics: plau . . di . te vi . cto . ri Ie . . su

Two vocal staves with lyrics: vi . cto . ri Ie . . su plau . . di . te Ie . . su plau . . di .

Two vocal staves with lyrics: . te Vi . cto . ri Ie . . su plau . .

Two vocal staves with lyrics: Ie . . su plau . . di . . te Ie . . su



vi\_cto\_ri Ie - - su

vi\_cto\_ri Ie - - su plau - dite

vi\_cto\_ri

vi\_cto\_ri Ie - - su

-su Ie - - su plau - - di -te

- - di - - te plau - - - di - te

- - di - - te plau - - - di - te

plau - - - - - di - te

plau - di - te plau - - - di - te vi\_cto\_ri Ie - -

vi\_cto\_ri Ie - su vi\_cto\_ri Ie - - - su vi\_cto\_ri

Ie - - su plau - - - di - - - te vi\_cto\_ri

plau - di - te plau - - - di - te plau - - - di

.su plau - di - te Vi - cto - ri  
 ri Ie - su plau - di - te Vi - cto - ri  
 Ie - su plaudi - te Vi - cto - ri  
 te plau - di - te Vi - cto - ri  
 vi - cto - ri Ie - su plau - di -  
 vi - cto - ri Ie - su plau - di -  
 vi - cto - ri Ie - su plau - di -  
 vi - cto - ri Ie - su plau - di -

Ie - su plau - di - te plau - di - te  
 Ie - su plau - di - te plau - di - te  
 Ie - su plau - dite plau - di - te.....  
 Ie - su plau - di - te plau - di - te  
 te vi - cto - ri Ie - su plau - di - te  
 te vi - cto - ri Ie - su plau - di - te  
 te vi - cto - ri Ie - su plau - di - te  
 te vi - cto - ri Ie - su plau - di - te

## MADRIGALE

ORAZIO VECCHI

*In: Il trionfo di Dori, Descritto da diversi &c.  
posto in musica, a Sei Voci da altrettanti Au-  
tori. In Venetia Appresso Angelo Gardano  
M.D.LXXXII.*

Canto  
Sesto  
Alto  
Tenore  
Quinto  
Basso

Or..... ch'o\_gni ven - - to

Or..... ch'o\_gni ven - - to

Or..... ch'o\_gni ven - - to

Or..... ch'o\_gni ven - - to

Or..... ch'o\_gni ven - - to

Or..... ch'o\_gni ven - - to

ta - ce E sol fre\_sch'au - - ra spi\_ra in queste

ta - ce E sol fre\_sch'au - - ra spi\_ra in queste

ta - ce E sol fre\_sch'au - - ra spi\_ra in queste

ta - ce E sol fre\_sch'au - - ra spi\_ra in queste

ta - ce

ta - ce

ta - ce

fron - - - de  
fron - - - de  
fron - - - de Che dol - ce - men - te tempr'il cal -  
fron - - - de Che dol - ce - men - te tem - - pr'il  
Che dol - ce - men - te tem - - pr'il  
Che dol - ce - men - te tem - pr'il

Se - diam qui tut - ti in pa -  
Se - diam qui tut - ti in pa -  
- d'e - - sti uo Se - diam qui tut - ti in pa -  
cal - d'e - sti - uo Se - diam qui tut - ti in pa -  
cal - d'e - - sti - uo Se - diam qui tut - ti in pa  
cal - do e - sti - uo Se - diam qui tut - ti in pa -

- ce E al mor - mo - rar..... de l'on - de

- ce E al mor - mo - rar..... de l'on - - -

- ce E al mor - mo - rar..... de l'on - - -

- ce E al mor - mo - rar..... de l'on - - -

- ce E al mor - mo - rar..... de l'on - - de

- ce E al mor - mo - rar..... de l'on - - -

E al mor - morar de l'on - - - de

- de E al mor - mo - rar de l'on - - -

- de E al mor - mo - rar de l'on - - -

- rar..... de l'on - de de l'on - - -

- de l'on - -

mor - morar de l'on - - -

Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te ri-uo  
 - de Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te ri-uo Cantiam.....  
 - de Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te ri-uo Can-  
 - de Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te ri-uo  
 - de Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te ri-uo  
 - de Di que-sto chia-ro ri-lu-cen-te ri-uo

Can\_tiam..... Nin - fe e..... Pa - sto -  
 ..... Can\_tiam..... Nin - fe e Pa - sto -  
 - tiam..... Nin - fe e Pa - sto -  
 Can - tiam Nin - fe e Pa - sto -  
 Can -

- ri  
 - ri  
 - ri  
 - ri Can - tiam..... Nin - fe e..... Pa sto -  
 - tiam..... Nin - fe e..... Pa - sto -  
 Can - - tiam Nin - - fe e Pa - sto -

- tiam..... Nin - fe  
 Can - - tiam Nin - - fe e Pa -  
 Can - tiam..... Nin - - fe Can - tiam.....  
 - ri Can - tiam..... Nin - - fe e Pa - sto -  
 - ri Can - - tiam  
 - ri Can - tiam..... Nin -

Nin - fe Vi - ua la bel - la Do - ri

sto - ri Vi - ua la bel - la

..... Nin - fe e Pa - sto - ri Vi - ua la bel - la

- ri Nin - fe e Pa - sto - ri Vi - ua la bel - la

Nin - fe e Pa - sto - ri

- fe e..... Pa - sto - ri

Vi - ua la bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la

Vi - ua la bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la

Do - ri Vi - ua la bel - la

Do - ri Vi - ua la bel - la Do - ri

Do - ri Vi - ua la bel - la Do - ri

Vi - ua la bel - la Do - ri

Vi - ua la bel - la Do - ri

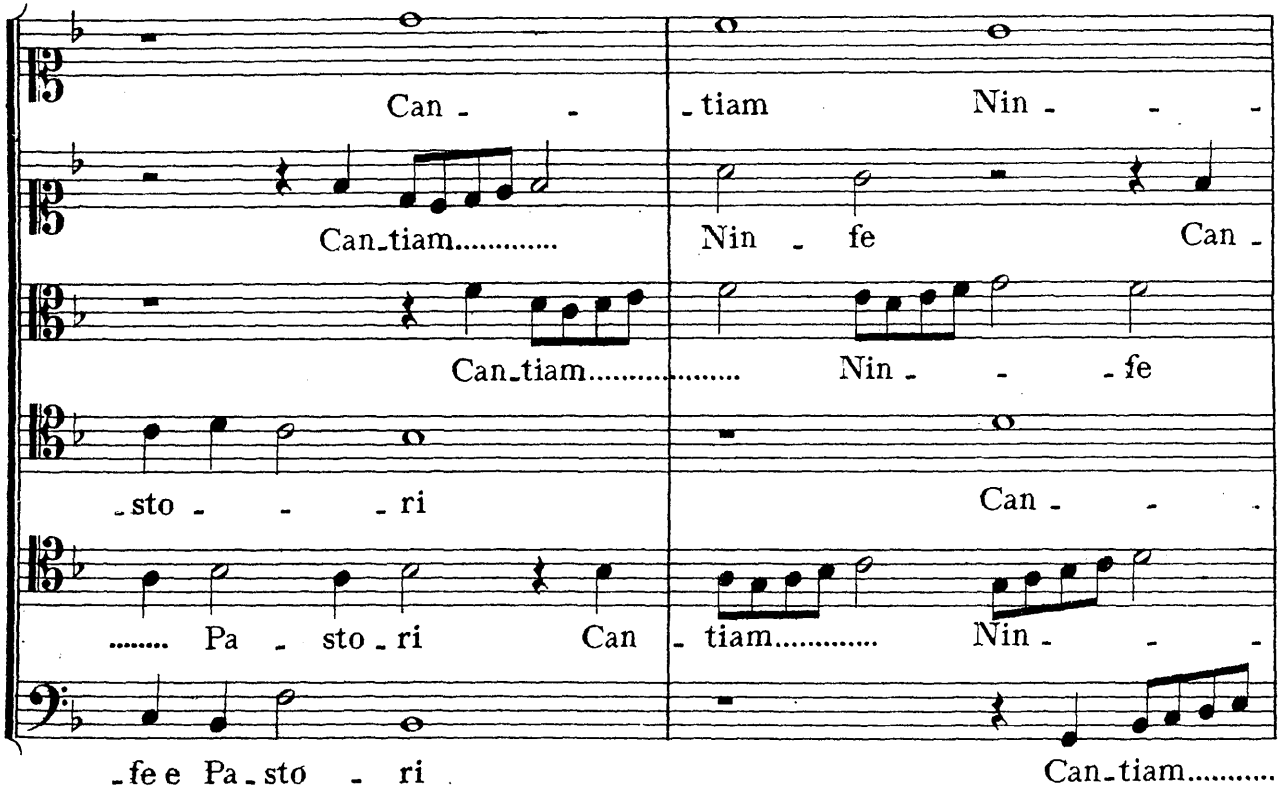


<p>Do - ri</p>	<p>Vi - ua la bel - la Do - ri Can -</p>
<p>Do - ri</p>	<p>Vi - ua la bel - la Do -</p>
<p>Do - ri</p>	<p>Vi - ua la bel - la Do -</p>
<p>Vi - ua la bel - la Do - ri</p>	<p>Vi - ua la bel - la Do -</p>
<p>Vi - ua la bel - la Do - ri</p>	<p>Vi - ua la bel - la Do -</p>
<p>Vi - ua la bel - la Do - ri</p>	<p>Vi - ua la bel - la Do -</p>

<p>- tiam.....</p>	<p>Can - tiam.....</p>	<p>Nin - fe e.....</p>
<p>- ri</p>	<p>Can - tiam.....</p>	<p>Nin -</p>
<p>- ri</p>	<p>Can - tiam.....</p>	<p>Nin - fe e</p>
<p>- ri Can - tiam.....</p>		
<p>- ri</p>	<p>Can -</p>	<p>- tiam Nin -</p>
<p>- ri</p>		



..... Pa - sto - ri  
\_fe e Pa - sto - ri  
Pa - sto - ri  
Can - tiam..... Nin - fe e..... Pa -  
\_fe e Pa - sto - ri Can - tiam..... Nin - fe e.....  
Can - tiam Nin -



Can - tiam Nin -  
Can - tiam..... Nin - fe Can -  
Can - tiam..... Nin - fe  
\_sto - ri Can -  
..... Pa - sto - ri Can - tiam..... Nin -  
\_fe e Pa - sto - ri Can - tiam.....

.fe e Pa - sto - ri  
 .tiam..... Nin - fe Vi - ua la bel - la  
 Can - tiam..... Nin - fe e Pa - sto - ri  
 .tiam Nin - fe e Pa - sto - ri  
 .fe e Pa - sto - ri Nin - fe e Pa - sto - ri  
 ..... Nin - fe e..... Pa - sto - ri

Vi - ua la bel - la Vi - ua la bel - la Do - ri  
 Do - ri Vi - ua la bel - la Do - ri  
 Vi - ua la bel - la Do - ri  
 Vi - ua la bel - la  
 Vi - ua la bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la  
 Vi - ua la bel - la

Vi - ua la bel - la Do - ri      Vi - ua la bel - la

Vi - ua la bel - la Do - ri      Vi - ua la bel - la

Vi - ua la bel - la Do - ri      Vi - ua la bel - la

Do - ri Vi - ua la bel - la      Do - ri Vi - ua la bel - la

Do - ri Vi - ua la bel - la      Do - ri Vi - ua la bel - la

Do - ri Vi - ua la bel - la      Do - ri Vi - ua la bel - la

Do - ri Vi - ua la bel - la      Do - ri Vi - ua la bel - la

Do - ri      Vi - ua la bel - la      Do - ri

Do - ri      Vi - ua la bel - la      Do - ri

Do - ri      Vi - ua la bel - la      Do - ri

Do - ri      Vi - ua la bel - la      Do - ri

Do - ri      Vi - ua la bel - la      Do - ri

Do - ri      Vi - ua la bel - la      Do - ri

Do - ri      Vi - ua la bel - la      Do - ri

## MOTTETTO

ORAZIO VECCHI

*In: Motecta Horatii Vecchi Mutinensis Canonici Cori-  
giensis Quaternis, Quinis, Senis, & Octonis Vocibus etc.  
Venetiis Apud Angelum Gardanum. 1590.*

Cantus 1<sup>us</sup>

Be . a . ti omnes qui ti . ment Do . mi .

Altus 1<sup>us</sup>

Be . a . . ti omnes qui ti . ment

Tenor 1<sup>us</sup>

Be . a . ti om . . nes qui ti .

Quintus

Be . a . ti om . . nes qui ti . ment

Bassus 1<sup>us</sup>

Be . a . ti om . nes qui ti . . ment

Cantus 2<sup>us</sup>

Altus 2<sup>us</sup>

Tenor 2<sup>us</sup>

Octavus

Bassus 2<sup>us</sup>

.num Qui am - bu - lant Qui am - bulant  
 Do - minum Qui am - bulant Qui am - bu - lant in vi - is  
 .ment Do - - - mi - num..... Qui am - bu - lant in vi -  
 Do - minum Qui am - bulant in vi - - is e - ius.....  
 Do - minum Qui am - bulant in vi - is Qui

in vi - is e - ius

ei - us in vi - is e - ius

is in vi - is e - ius

..... in vi - is e - ius

am - bulant in vi - is e - ius

La - bo - res ma - nu -

La - bo - res ma - nuum

La - bo - res ma - nu -

La - bo -

La - bo - res La -

Five empty musical staves, each with a clef and a key signature of one flat (B-flat). The staves are arranged vertically and are currently blank, indicating they are intended for vocal or instrumental parts that are not present in this specific score.

A musical score for five voices, arranged in five staves. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are Latin, and the notes are written in a clear, legible font. The lyrics are as follows:

um tu a - - - rum ma - - nuum tu a -  
tu a - rum ma - nu - um tu a - rum ma - nu -  
um tu a - rum ma - nu - um tu a - - - rum ma - nu -  
res ma - nuum tu a - rum tu a - - - - rum  
bo - res ma - nuum tu a - - - - - rum



Qui\_a mandu\_ca\_bis

Qui\_a mandu\_ca\_bis

Qui\_a mandu\_ca\_bis

Qui\_a mandu\_ca\_bis

Qui\_a mandu\_ca\_bis

Qui\_a mandu\_ca\_bis

rum ma\_nuum tu\_a\_rum Qui\_a

\_um tu\_a\_rum ma\_nuum tu\_a\_rum Qui\_a

\_um tu\_a\_rum tu\_a\_rum Qui\_a

ma\_nuum tu\_a\_rum Qui\_a

ma\_nuum tu\_a\_rum Qui\_a

Be . a . tus es et be . ne et

Be . a . tus es et be . ne et

Be . a . tus es et be . ne et

Be . a . tus es et be . ne et

Be . a . tus es et be . ne et

manduca . bis Be . a . tus es et be . ne

manduca . bis Be . a . tus es et be . ne

manduca . bis Be . a . tus es et be . ne

manduca . bis Be . a . tus es et be . ne

manduca . bis Be . a . tus es et be . ne

be\_ne ti\_bi..... e\_rit U\_xor tu\_

be\_ne ti\_bi e\_rit U\_xor tu\_

be\_ne ti\_bi e\_rit U\_xor

be\_ne ti\_bi e\_rit U\_xor

be\_ne ti\_bi e\_rit U\_xor tu\_

et be\_ne ti\_bi e\_rit U\_xor

et be\_ne ti\_bi e\_rit U\_xor tu\_

et be\_ne ti\_bi e\_rit U\_

et be\_ne ti\_bi e\_rit U\_xor..

et be\_ne ti\_bi e\_rit U\_

The image shows a musical score for a Latin hymn, consisting of five systems of vocal parts. Each system includes a vocal line with lyrics and a basso continuo line. The lyrics are: "a si - - - - - cut vi - - - - - tis vi - - - - - tis a\_bun - - - - - (sic) a - - - - - si - - - - - cut vi - - - - - tis a\_bundans a - - - - - (sic) tu - - - - - a - - - - - si - - - - - cut vi - - - - - tis a - - - - - bundans a - - - - - tu - - - - - a - - - - - si - - - - - cut vi - - - - - tis a\_bundans a\_bun - - - - - a - - - - - si - - - - - cut vi - - - - - tis a - - - - - bun - - - - - tu - - - - - a si - - - - - cut vi - - - - - tis a\_bun - - - - - dans a\_bun - - - - - a - - - - - si - - - - - cut vi - - - - - tis a - - - - - xor tu - - - - - a si - - - - - cut vi - - - - - tis a\_bun - - - - - ..... tu - - - - - a - - - - - si - - - - - cut vi - - - - - tis a - - - - - xor tu - - - - - a si - - - - - cut vi - - - - - tis a - - - - - bun - - - - -".

. dans in la-te-ri-bus do-mus tu-æ  
 . bun dans in la-te-ri-bus do-mus tu-æ  
 . bun dans in la-te-ri-bus do-mus tu-æ  
 . dans in la-te-ri-bus do-mus tu-æ  
 . dans in la-te-ri-bus do-mus tu-æ

. dans in la-te-ribus domus tu-æ fi-li-i  
 . bun dans in la-te-ribus domus tu-æ fi-li-i  
 . dans in la-te-ribus do-mus tu-æ fi-li-i  
 . bundans in la-te-ribus do-mus tu-æ  
 . bun dans in la-te-ribus domus tu-æ fi-li-i

si - cut nouel.læ o - li - ua.rum o - li.ua -

si - cut nouel.læ o - li - ua.rum o - li.ua -

si - cut nouel.læ o - li - ua.rum o - li.ua -

si - cut nouel.læ o - li - ua.rum o - li.ua -

si - cut nouel.læ o - li - ua.rum o - li.ua -

tu . i sicut nouel . læ o . li.uarum

tu . i sicut nouel . læ o . li.uarum In

tu . i sicut nouel . læ o . li.uarum In

si - cut nouel læ o - li.uarum In

tu . i sicut nouel . læ o . li.uarum

.rum  
 .rum  
 .rum  
 .rum  
 .rum  
 In  
 In

In cir-cu i-tu men-sæ tu æ.....  
 cir-cu i-tu In cir-cu i-tu men-sæ tu  
 cir-cu i-tu In cir-cu i-tu men-sæ tu  
 cir-cu i-tu In cir-cu i-tu men-sæ tu  
 In cir-cu i-tu men-sæ tu

In cir\_cu\_i\_tu men\_sæ tu\_æ  
 In cir\_cu\_i\_tu men\_sæ tu\_æ  
 cir\_cu\_i\_tu In cir\_cu\_i\_tu men\_sæ tu\_æ  
 cir\_cu\_i\_tu In cir\_cu\_i\_tu men\_sæ tu\_æ  
 In cir\_cu\_i\_tu men\_sæ tu\_æ

.....  
 -æ Ec  
 -æ  
 -æ  
 -æ Ec



The musical score consists of two systems of staves. The first system has six staves, and the second system has six staves. Each system contains vocal parts with lyrics. The lyrics are: "Ecce ecce sic benedicetur". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The lyrics are distributed across the staves as follows:

System 1:

- Staff 1: Ecce
- Staff 2: Ec - - - ce sic be
- Staff 3: - æ..... Ec - ce Ec - ce sic be.ne.di - ce.tur
- Staff 4: - æ Ec - ce Ec - ce sic bene - dice - tur
- Staff 5: - æ Ec - ce Ec - - - ce sic be.nedi -
- Staff 6: - æ..... Ec - ce sic be -

System 2:

- Staff 1: Ec - ce Ec - ce..... sic be -
- Staff 2: - ce Ec - ce..... Ec - - - ce sic be -
- Staff 3: Ec - ce Ec - ce Ec - - - ce sic be - nedicetur
- Staff 4: Ec - ce Ec - ce Ec - ce sic be -
- Staff 5: Ec - ce Ec - ce Ec - ce sic be -
- Staff 6: , ce Ec - ce Ec - ce sic be -

ne . di . cetur ho . mo qui ti . . met Do . . mi . num

ho . mo ..... qui ti . . met Do . mi . num

homo qui timet Do . minum Do . . mi . num

. ce . tur ho . mo qui ..... ti . met qui timet Do . mi . num

ne . di . ce . tur ho . mo qui ti . met Do . . . mi . num

ne . di . ce . tur ..... homo qui ti . met Do . mi . num

ne . di . ce . tur homo qui ti . met Do . mi . num

ho . mo qui timet qui ti . met Do . mi . num

ne . di . ce . tur ho . mo ..... qui ti . met Do . . . mi . num

ne . di . ce . tur ho mo ..... qui ti . met Do . . . mi . num

## DUE MADRIGALI

I<sup>o</sup>

BENEDETTO PALLAVICINO

*In: Di Benedetto Pallavicino Il quinto libro de  
Madrigali a cinque voci &c. In Venetia appresso  
Giacomo Vincenti. MDXCIII.*

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

mia Clo - ri

mia Clo - ri dol - - ce - men - te dor - mi - va la

mia Clo - ri dol - - ce - men - te dor - mi - va la

mia Clo - ri dol - - ce - men - te dor - mi - va la

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

e'n - tor - no al su - o bel vol - - - to  
 ..... mia Clo - ri e'n - - - torn'al suo bel vol - - - to  
 ..... mia Clo - ri e'n - - - torn'al suo bel vol - - - -  
 ..... mia Clo - ri  
 ..... mia Clo - ri

gi - van scherzand'i par - go - let - ti a - mo - - ri gi - van scherzand'i par - go -  
 gi - van scherzand'i par - go - let - ti a - mo - - ri  
 - - - to gi - van scherzand'i par - go -  
 e'n - - - tor - - - no al suo.....  
 e'n - - - - - tor - - - - - no al

- let - ti a - mo - - ri e'n - - - tor - n'al suo bel  
 gi - van scherzan d'i par - go - let - ti a - mo - -  
 - let - ti a - mo - - ri e'n - - - -  
 ..... bel vol - to gi - van scherzan d'i par - go - let - ti a - mo - -  
 suo bel vol - - - -

vol - to gi - van scherzand'i par - go - let - ti  
 - ri gi - van scher - zan - d'i par - go - let - ti  
 - tor - - - no al suo bel  
 - ri e'n - tor - no al suo..... bel  
 - to gi - van scherzand'i par - go - let - ti a - mo - -

gi - van scher - zan - d'i par - go - let - ti  
 gi - van scher - zan - d'i par - go - let - ti i  
 vol - to gi - van scher - zan - d'i par - go -  
 vol - to  
 ri gi - van scher - zan - d'i par - go -

gi - van scherzand'i par - go - let - ti a - mo - - ri mi -  
 par - go let - ti a - - mo - - ri mi - ra - -  
 - let - ti a - - mo - - ri mi - ra - -  
 gi - van scherzand'i par - go - let - ti a - mo - - ri mi -  
 - let - ti a - - mo - - - ri mi - - ra -

- ra - v'io da me tol - to con gran di - let - to Le

- v'io da..... me tol - to con gran di - let - to Le

v'io da..... me tol - to con gran di - let - to Le

- ra - v'io da..... me tol - to con gran di - let - to Le

v'io - da..... me tol - to

- i quan-do dir - mi sen - tii stol - to che

- i quan-do dir - mi sen - tii stol - to che fa - i

- i quan-do dir - mi sen - tii stol - to che fa - i stol - to che

- i..... quan-do

quan-do dir - mi sen tii quan-do dir - mi sen -

fa - i stol - to che fa - i

stol - to che fa - i stel - to che fa - i

fa - i stol - to che fa - i

dir - mi sen - ti stel - to che fa - i

- tii stol - to che fa - i

Due quinte salvate da croma

stol - to che fa - i tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma -

stol - to che fa - i

tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma -

stol - to che fa - i tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma -

stol - to che fa - i

- i  
 - i al - - lor io mi..... chi - nai..... co - -  
 - i al - - lor io mi chi - nai  
 al - - lor io mi..... chi - nai..... co - -

al - - lor io mi..... chi - nai..... co - -  
 al - - lor io mi..... chi - nai.....  
 sì pian pia - - no co - - sì pian  
 co - - sì pian pia - - no co - - - - sì  
 - sì pian pia - - no

- sì pian pian..... pian pia - - no e ba -  
 ..... co - - sì pian pia - - no e ba -  
 pia - - no e ba -  
 pian pia - - no.....  
 e ba -



- cian - do - le il vi - so e ba - cian - dole il vi - so pro - vai quan -

- cian - do - le il vi - so e ba - cian - dole il vi - so pro - vai quan -

- cian - do - le il vi - so e.....

e ba - cian - dole il vi - so

- cian - do - le il vi - so

\_ ta dol - cezza ha' i Pa - ra - di - so e ba -

\_ ta dol - cezza ha' i Pa - ra - di - so e ba -

..... ba - cian - do - le il vi - so e ba -

e ba -

- cian - dole il vi - so e ba - cian - dole il vi - so e.....

- cian - dole il vi - so e ba - cian - dole il vi - so

- cian - dole il vi - so e ba - cian - dole il vi - so pro - vai quan -

e ba - cian - dole il vi - so

- cian - dole il vi - so pro - vai quan -

Due quinte: la prima minore, la seconda maggiore.

..... ba - cian - do - - le il vi - - so pro - vai quan -  
 pro - vai quan - ta dol - cezza ha' l Pa - ra - di - so pro - -  
 - ta dol - cezza ha' l Pa - ra - di - - - - so  
 pro - vai quan -  
 - ta dol - cezza ha' l Pa - ra - di - - - - so

- ta dol - cezza ha' l Pa - ra - di - - - - so pro - -  
 - vai quan - ta dol - cez - za ha' l Pa - ra - di - - so pro - vai quan -  
 ta dol - cezza ha' l Pa - ra - di - - - - so  
 ha' l Pa - - ra - - di - - so

- vai quan - ta dol - cez - za ha' l Pa - ra - di - - so  
 - ta dol - cezza ha' l Pa - ra - di - - - - so  
 - ta dol - cezza ha' l Pa - ra - di - - - - so  
 ha' l Pa - ra - di - - - - so  
 ha' l Pa - - ra - - di - - so

II<sup>o</sup>

*In: Di Benedetto Pallavicino Maestro di Capella  
del Serenissimo Signor Duca di Mantova il Quinto  
Libro de Madrigali a cinque voci. Novamente ri-  
stampato. In Venetia, appresso Angelo Gardano 1600.*

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Dol - - - - - ce gra - - - -

Dol - - - - ce gra - - - -

Dol - - - - ce gra - - - -

Dol - - - - ce gra - - - -

Doi - - - - ce gra - - - -

-ve et ..... a - cu - - - - - to

-ve et a - cu - - - - - to

- - - - - ve et a - cu - - - - to que -

-ve et a - cu - - - - - to que -

-ve et a - - cu - - - - to ..... que

que - -  
que - -  
- sti tre accen - - ti so - no con es - si i - mi - tar suo - le que -  
- sti tre ac - cen - ti so - no con es - si i - mi - tar suo - le  
- sti tre ac - cen - ti so - no' con es - si i - mi - tar suo - le

- sti tre ac - cen - ti so - no con es - si i - mi - tar  
- sti tre ac - cen - ti so - no con es - si i - mi - tar  
- sti tre accen - ti so - no con es - si i - mi - tar

suo - le la..... per - - fet - - ta ar - -  
suo - le la..... per - - fet - -  
suo - le la..... per - fet - - ta ar -  
la per - - fet - - ta ar -  
la..... per - - fet - -

- - - mo - nia sen - si e pa - ro - le sen - -  
 - ta ar - - - mo - nia sen - si e pa - ro - le sen - -  
 - - mo - nia sen - si e pa - ro - le  
 - - - - - mo - nia sen - si e pa - ro - le sen - -  
 - ta ar - - - mo - nia sen - si e pa - ro - le sen - -

- si e pa - ro - - - - - le  
 - si e pa - ro - - - - - le n'ho due l'a - cu -  
 sen - so e pa - ro - - - - - le n'ho due l'a - -  
 - - si e..... pa - ro - - - - - le  
 - si e pa - ro - - - - - le

- to e'l gra - ve - - - - - man -  
 - - - - - man -  
 - - - - - n'ho due l'a - cu - to e'l gra - ve  
 - - - - - n'ho due l'a - - - - - cuto e'l gra - ve

ca il dol - - - ce man - - -  
 man - - - ca il dol - - - ce man - - - ca il  
 - - ca il dol - - - ce man - - -  
 man - - - ca il dol - - - ce man -  
 ..... man - - - ca il

- - ca il dol - - - ce l'hai tu deh  
 dol - - - ce l'hai tu deh non  
 - ca il dol - - - ce tu l'hai  
 - - ca il dol - - - ce l'hai tu deh  
 dol - - - ce l'hai tu

non t'aggra - ve  
 t'ag - gra - ve dar - me - lo Donna in do - no  
 deh non t'ag - gra - - ve dar - me - lo  
 non t'aggra - ve dar - me - lo Donna in do -  
 deh non t'ag - gra - - ve

deh non t'ag - gra - - ve

dar - me - lo Don - na in do - - no dar - me - lo

Don - na in do - - no deh non t'ag - gra - - -

- no dar - me - lo Don - na in do - - -

dar - me - lo Don - na in do - - no deh

dar - me - lo Don - na in do - - no dar - me - lo

Don - na in do - - no dar - me - lo don - na in

- ve dar - me - lo Don - na in do - - - no dar - me - lo

- no dar - me - lo Don - na in do - - - no

non t'ag - gra - - - ve dar - me - lo Donna in do - - -

Donna in do - no col gra - ve et..... con l'a -

do - - no col gra - ve et con..... l'a - cu -

Donna in do - no.....

col gra - - - ve et con l'a - cu -

- no

- cu - to col..... so - - a - ve in più pur -  
 - to e col..... so - - a - ve in più pur -  
 in più pur ga to suo  
 - to e col..... so - - a - ve in..... più pur -  
 in più pur - ga - to suo - -

- ga - to suo - - no in più pur - ga - to suo - - no in  
 - ga - to suo - - no in più pur - ga - to suo - - no in  
 - no in più pur - ga - to suo - - no in più  
 - ga - to suo - - no in più pur - ga - to suo - - no  
 no in più pur - ga - to suo - - no in

più pur - ga - to suo - - no can - te - rà poi s'av - vien che  
 più pur - ga - to suo - - no can - te - rà poi s'av - vien che  
 pur - ga - to suo - - no  
 can - te - rà poi s'av - vien che  
 più pur - ga - to suo - - - - no



tu me'l di - a ut re mi  
 tu me'l di - a che tu me'l di - a ut  
 can - te - rà poi s'avvien che tu me'l  
 tu me'l di - a can - te - rà poi s'av - vien che  
 can - te - rà poi can - te - rà poi s'av - vien che

fa sol la la lin - gua mi - a  
 re mi fa ..... sol la la lin - gua mi - a  
 di - a che tu me'l di - a  
 tu me'l di - a ut re mi fa sol la la  
 tu me'l di - a ut

ut re mi fa sol la.....  
 ut..... re mi..... fa sol la lin - gua..... mi -  
 ut re mi fa sol la  
 lin - gua mi - a ut re mi fa  
 re mi fa sol la la lin - gua mi - a

..... la lin - gua mi - - a ut..... re mi

- a ut re mi fa sol la

ut re mi fa sol la la lin-gua mi - a la lin-gua mi -

sol la la lin-gua mi - a ut re mi fa sol

ut re mi fa sol la

..... fa sol la la lin-gua mi - a ut

ut re mi fa ut re..... mi fa sol la.....

a ut re mi fa sol la la lin -

la la lin-gua mi - a

do re mi fa sol la la lin -

re mi fa sol la..... la lin - - gua mi - - a

..... la lin - - gua mi - a la lin-gua..... mi - - a

- gua mi - a la lin-gua mi - - - a

ut re mi fa sol la la lin-gua mi - - a

- gua mi - a la lin - gua mi - - a

## MOTTETTO

GIOVANNI CROCE

*Detratto dalla collezione di Abramo Schad intitolata: Promptuarii musici sacros harmonicos sive motetos 5, 6, 7 et 8 vocum e diversis iisque clarissimis huius et superioris aetatis ante hac nusquam in Germania editis, collectos exhibentis. Pars altera, etc. Strasbourg, 1612.*

**1<sup>us</sup> CHORUS**

Cantus  
 Altus  
 Tenor  
 Bassus

Buc.ci - na - - - te buc - ci - na -  
 Buc.ci - na - - - te buc.ci - na - - -  
 Buc.ci - na - - - - te buc - ci - na -  
 Buc.ci - - - - na - -

**2<sup>us</sup> CHORUS**

Cantus  
 Altus  
 Tenor  
 Bassus

Soprano: \_te... in  
 Alto: \_te...  
 Tenor: \_te... in Ne\_o -  
 Bass: \_te...

Soprano: Buc.ci - na - te buc - ci na - te...  
 Alto: Buc.ci - na - te buc.ci - na - te...  
 Tenor: Buc.ci - na - te buc - ci - na - te...  
 Bass: Buc.ci - te...

Soprano: Ne\_o - me - ni - a tu - ba  
 Alto: in Ne\_o - me - ni - a tu - ba  
 Tenor: me - ni - a in Ne\_o - me - ni - a tu - ba  
 Bass: in Ne\_o - me - ni - a tu - ba

Soprano: in Ne\_o - me - ni - a  
 Alto: in  
 Tenor: in Ne\_o - me - ni - a in  
 Bass: in Ne\_o -

in... in - si - -

in... in - si - - gni

-a tu - - - ba in... in - si - - gni

Ne - o - me - ni - a tu - - - ba in... in - si - -

Ne - o - me - ni - a tu - - - ba in... in - si - gni..

- me - ni - a tu - - - ba in... in - si - - - gni

- gni

di - e so -

si - - gni

di - e so -

di - - - e

di - - - e

di - e so -

di - - - e di - - e so - lem - ni ta - tis ve - strae

- gni - di - - e di - - e so - lem - ni ta - tis ve - strae

..... di - - e di - - e so - lem - ni ta - tis ve - strae

di - - - e di - - e so - lem - ni ta - tis ve - strae

\_lemni\_ta\_tis ve - - - strae di - e so - lemni\_ta\_tis ve - - -  
 \_lemni - ta - - tis ve - - - strae di - e so - lemni\_ta\_tis ve - - -  
 \_lemni\_ta\_tis ve - - - strae di - e so - lemni\_ta\_tis ve - - -  
 \_lemni\_ta\_tis ve - - - strae di - e so - lemni\_ta\_tis ve - - -

di - e so - lemni\_ta\_tis ve - - -  
 di - e so - lemni\_ta\_tis ve - - -  
 di - e so - lemni - ta\_tis ve - - -  
 di - e so - lemni\_ta\_tis ve - - -

\_strae al - le - lu - ja al - le - lu - ja  
 - strae al - le - lu - ja al - le - lu - ja  
 - strae al - le - lu - ja al - le - lu - ja  
 - strae al - le - lu - ja al - le - lu - ja

\_strae al - le - lu - ja  
 - strae al - le - lu - ja  
 - strae al - le - lu - ja  
 - strae al - le - lu - ja

al - le - lu - ja in vo - ce  
 al - le - lu - ja in vo - ce  
 al - le - lu - ja in vo - ce e - xul -  
 al - le - lu - ja in vo - ce

- ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja  
 - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja  
 al - le - lu - ja al - le - lu - ja  
 - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

e - xul - ta - ti - o - nis in vo - ce  
 e - xul - ta - ti - o - nis in vo - ce  
 - ta - ti - o - nis in vo - ce  
 e - xul - ta - ti - o - nis in vo - ce

in vo - ce in vo - ce e - xul - ta - ti - o -  
 in vo - ce in vo - ce e - xul - ta - ti - o -  
 in vo - ce in vo - ce e - xul - ta - ti - o -  
 in vo - ce in vo - ce e - xul - ta - ti - o -

e - xul - ta - ti - o - nis

e - xul - ta - ti - o - nis

e - xul - ta - ti - o - nis

e - xul - ta - ti - o - nis

\_nis e - xul - ta - ti - o - nis in vo - ce tu - bae

\_nis e - xul - ta - ti - o - nis in vo - ce tu - bae

\_nis e - xul - ta - ti - o - nis in vo - ce tu - bae

\_nis e - xul - ta - te De - o in vo - ce tu - bae

in vo - ce tu - bae cor - ne - æ

in vo - ce tu - bae cor - ne - æ

in vo - ce tu - bae cor - ne - æ

in vo - ce tu - bae cor - ne - æ

cor - ne - æ in vo - ce tu - bae cor - ne - æ e - xul - ta - te

cor - ne - æ in vo - ce tu - bae cor - ne - æ e - xul - ta - te

cor - ne - æ in vo - ce tu - bae cor - ne - æ e - xul - ta - te...

cor - ne - æ in vo - ce tu - bae cor - ne - æ e - xul - ta - te



e - xul - ta - te De - o a - - diu - to - ri no - stro  
 e - xul - ta - te De - o a - - diu - to - ri no - stro  
 e - xul - ta - te De - o a - - diu - to - ri no - stro  
 e - xul - ta - te De - o a - - diu - to - ri no - stro

De - o a - -  
 De - o a - -  
 De - o a - -  
 De - o a - -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja  
 al - le - lu - ja al - le - lu - ja  
 al - le - lu - ja al - le - lu - ja  
 al - le - lu - ja al - le - lu - ja

diu - to - ri no - stro al - le -  
 diu - to - ri no - stro al - le -  
 diu - to - ri no - stro al - le -  
 diu - to - ri no - stro al - le -

al - le - lu - ja ju - bi -

- lu - ja al - le - lu - ja ju - bi - le - mus

- le - mus De - o ju - bi - le - mus ju - bi -

ju - bi - le - mus De - o

-le-mus De - o in chordis et or - ga - no in tim - pa -

-le-mus De - o in chordis et or - ga - no in tim -

- mus De - o in chordis et or - ga - no in tim - pa -

- mus De - o in chordis et or - ga - no in tim - pa -

in chordis et or - ga - no

in chordis et or - ga - no

in chordis et or - ga - no

in chordis et or - ga - no

in chordis et or - ga - no

- no in tim - pa - no in tim - pa - no

- pa - no in tim - pa - no in tim - pa - no.....

- no in tim - pa - no in..... tim - pa - no

- no in tim - pa - no in tim - pa - no et

in tim - pa - no in tim - pa - no in tim - pa -

in tim - pa - no in tim - pa - no in tim - pa -

in tim - pa - no in tim - pa - no in....

in tim - pa - no in tim - pa - no in

r

r

et cho - ro in cho - ro  
 ..... et cho - ro in cho - ro  
 et cho - ro in cho - ro  
 cho - ro in cho - ro

-no et cho - ro in tim - pa - no et cho - ro can - ta -  
 -no et cho - ro in tim - pa - no et cho - ro  
 ..... tim - pa - no in tim - pa - no et cho - ro can -  
 cho - ro in tim - pa - no et cho - ro in

can - ta - te can - ta - te can - ta -  
 can - ta - te can - ta -  
 can - ta - te can - ta - te can - ta -  
 can - ta - te can - ta - te can - ta -

-te can - ta - te can - ta - te can - ta -  
 can - ta - te can - ta - te can - ta - te can - ta -  
 -ta - te can - ta - te can - ta - te can - ta -  
 cho - ro can - ta - te can - ta - te can - ta -

Four staves of music. The lyrics are:   
 \_te et e\_xul - ta - te et psal - li -   
 \_te et e\_xul - ta - te et psal - li -   
 \_te et e\_xul - ta - te et psal - li -   
 \_te et e\_xul - ta - te et psal - li -

Four staves of music. The lyrics are:   
 \_te et e\_xul - ta - te et psal - li - te   
 \_te et e\_xul - ta - te et psal - li - te   
 \_te et e\_xul - ta - te et psal - li - te   
 \_te et e\_xul - ta - te et psal - li - te et

Four staves of music. The lyrics are:   
 \_te et psal - li - te psal - li -   
 \_te et psal - li -   
 \_te et psal - li -   
 \_te et psal - li -

Four staves of music. The lyrics are:   
 et psal - li - te et psal - li -   
 et psal - li - te et psal - li -   
 psal - li - te et psal - li -   
 et psal - li -

te al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

te al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

lu - - ja al - le - lu - - ja

lu - - ja al - le - lu - - ja

## MOTTETTO

GIOVANNI CROCE

*Ibid.*

Cantus

In - ci - pi - te Do - - - mi - no in tim - pa -

Altus

In - ci - pi - te Do - - mi - no in tim -

Tenor

Bassus

I.<sup>us</sup> CHORUS

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2.<sup>us</sup> CHORUS

nis in tim - pa - nis in tim - pa - nis in tim - pa - nis

- pa - nis in tim - pa - nis in tim - pa - nis

Can - ta - te Do - mi - no

Can - ta - te Do - mi - no in cim - ba - lis



in cim\_ba - lis in cim\_ba - lis in cim\_ba -

in cim\_ba - lis in cim\_ba - lis in cim\_ba -

in cim\_ba - lis in cim\_ba - lis in cim\_ba -

in cim\_ba - lis in cim\_ba - lis in cim\_ba -

in cim\_ba - lis in cim\_ba - lis in cim\_ba -

in cim\_ba - lis in cim\_ba - lis in cim\_ba -

in cim\_ba - lis in cim\_ba - lis in cim\_ba -

in cim\_ba - lis in cim\_ba - lis in cim\_ba -

\_lis ju\_bi - la - te

\_lis ju\_bi - la - te et

\_lis ju\_bi - la - te et

\_lis ju\_bi - la - te

\_lis ju\_bi - la - te et mo\_du - la - mi - ni il -

\_lis ju\_bi - la - te et mo\_du - la - mi - ni il -

\_lis ju\_bi - la - te et mo\_du - la - mi - ni il -

\_lis ju\_bi - la - te et mo\_du - la - mi - ni il -

et mo-du - la - mi-ni il - li

mo-du - la - mi-ni il - li il - li

mo-du - la - mi - ni et mo-du - la - mi-ni il - li

et mo-du - la - mi-ni il - li

-li et mo - du -

-li et mo-du -

- li et mo-du - la - mi-ni

-li et mo-du - la - mi-ni

in - ci - tha -

in - ci - tha -

in - ci - tha -

in - ci - tha -

-la - mi-ni il - -li psal - -mum no - -vum

-la - mi-ni il - -li psal - -mum no - -vum

il - -li psal - -mum no - -vum

il - -li psal - -mum no - -vum

-ris in ci-tha-ris in ci-tha-ris et or-ga-  
 -ris in ci-tha-ris in ci-tha-ris et or-ga-  
 -ris in ci-tha-ris in ci-tha-ris et or-ga-  
 -ris in ci-tha-ris in ci-tha-ris et or-ga-

in ci-tha-ris in ci-tharis et or-ga-no  
 in ci-tha-ris in ci-tharis et or-ga-no  
 in ci-tha-ris in ci-tharis et or-ga-no  
 in ci-tha-ris in ci-tharis et or-ga-no

-no can-ta-te Do-mi-no  
 -no can-ta-te Do-mi-no  
 -no can-ta-te Do-mi-no  
 -no can-ta-te Do-mi-no

can-ta-te Do-mi-no in cim-ba-lis  
 can-ta-te Do-mi-no in cim-ba-lis  
 can-ta-te Do-mi-no in cim-ba-lis  
 can-ta-te Do-mi-no in cim-ba-lis

r

101409

r

in cim\_ba - lis in cim\_ba - lis in cim - ba -  
 in cim\_ba - lis in cim - ba - lis in cim - ba -  
 in cim\_ba - lis in cim\_ba - lis in cim - ba -  
 in cim\_ba - lis in cim\_ba - lis in cim - ba -

in cim\_ba - lis in cim - ba - lis in cim - ba -  
 in cim\_ba - lis in cim - ba - lis in cim - ba -  
 in cim\_ba - lis in cim - ba - lis in cim - ba -  
 in cim\_ba - lis in cim - ba - lis in cim - ba -

\_lis e - xul - ta - te et in - vo - ca - te  
 \_lis e - xul - ta - te et in - vo - ca - te no - men e - jus no -  
 \_lis e - xul - ta - te et in - vo - ca - te no -  
 \_lis e - xul - ta - te et in - vo - ca - te no - men

\_lis e - xul - ta - te et in - vo - ca -  
 \_lis e - xul - ta - te et  
 \_lis e - xul - ta - te et in - vo -  
 \_lis e - xul - ta - te et in - vo -

nomen e - jus et in\_vo-ca-te nomen e -

- men e - jus et in\_vo-ca-te no - men e -

- men e - jus et in\_vo-ca-te no - men e -

e - jus et in\_vo-ca-te nomen e -

-te no - men et in\_vo-ca-te nomen e - jus no -

in\_vo-ca-te nomen e - jus et in\_vo-ca-te no - men

-ca - te..... no - men e - jus et in\_vo-ca-te

-ca-te nomen e - jus et in\_vo-ca-te no men

-jus qui - a mi-ra-bi-li-a fe - cit

-jus qui - a mi-ra-bi-li-a fe - cit

-jus qui - a mi-ra-bi-li-a fe - cit

-jus qui - a mi-ra-bi-li-a fe - cit

-men e - jus qui - a

no men e - jus qui - a

no men e - jus qui - a

e - jus qui - a

In  
In  
In  
In

mi - ra - bi - li - a fe - cit in Is - ra - el  
mi - ra - bi - li - a fe - cit in Is - ra - el  
mi - ra - bi - li - a fe - cit in Is - ra - el  
mi - ra - bi - li - a fe - cit in Is - ra - el

Is - ra - el et vi - cto - ri - am de - dit e -  
Is - ra - el et vi - cto - ri - am de - dit de - dit Do -  
Is - ra - el et vi - cto - ri - am de - dit e - is  
Is - ra - el et vi - cto - ri - am de - dit e - is

et vi - cto - ri - am de - dit e - is Do - mi -  
et vi - cto - ri - am de - dit e - is Do - mi -  
et vi - cto - ri - am de - dit e - is de - dit  
et vi - cto - ri - am de - dit e - is Do - mi -

is Do mi nus e is Do mi nus

mi nus e is Do mi nus

Do mi nus e is Do mi nus

Do mi nus e is Do mi nus

nus de dit e is Do mi nus om ni po

nus de dit e is Do mi nus om ni po

de dit e is Do mi nus om ni po

nus de dit e is Do mi nus om ni po

Om ni po tens

Om ni po tens

Om ni po tens

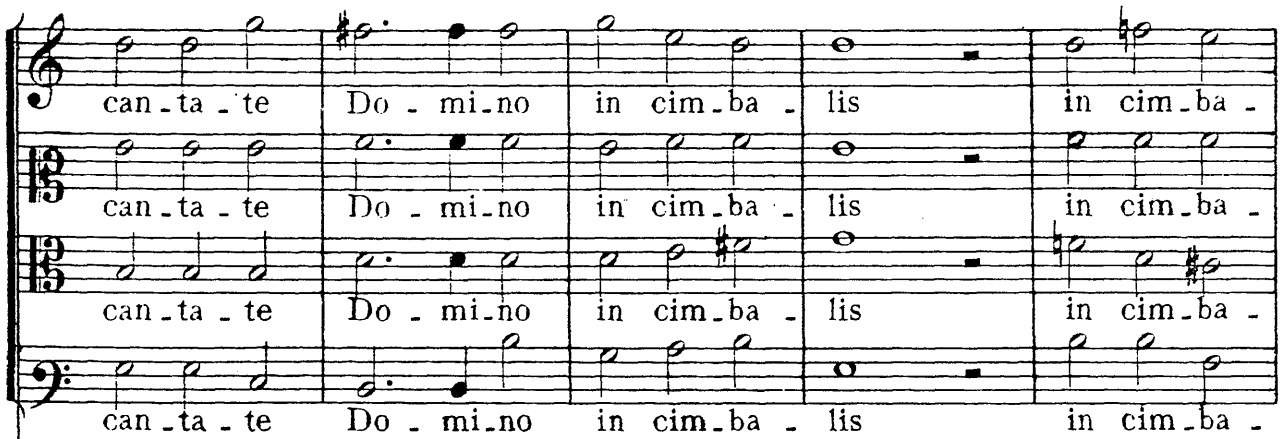
Om ni po tens

tens can ta te Do mi no in cim ba

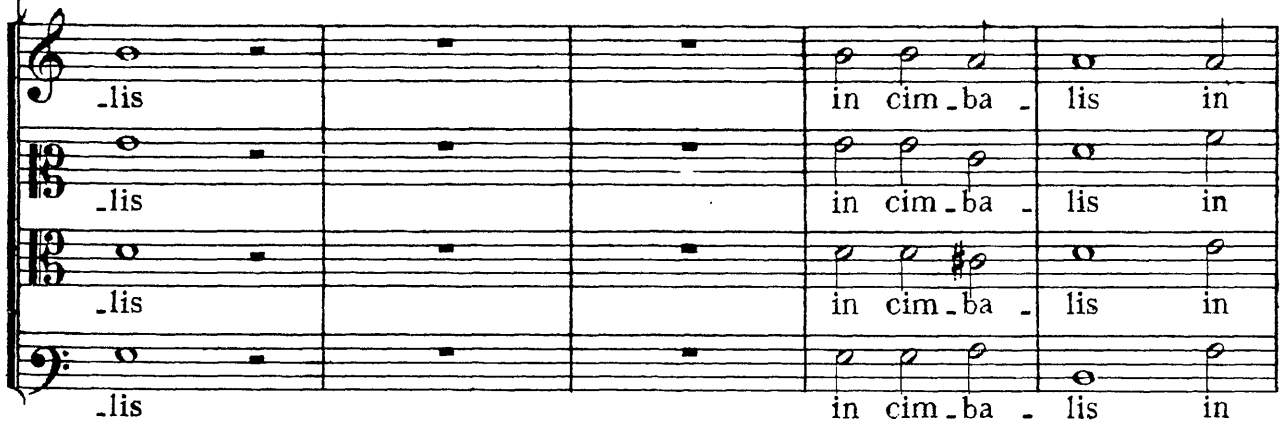
tens can ta te Do mi no in cim ba

tens can ta te Do mi no in cim ba

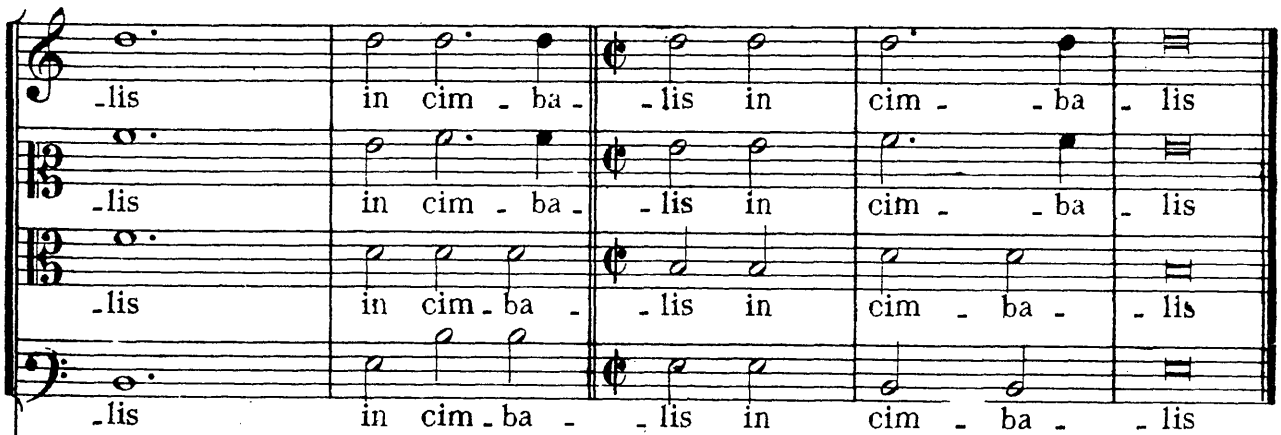
tens can ta te Do mi no in cim ba



can - ta - te Do - mi - no in cim - ba - lis in cim - ba -



- lis in cim - ba - lis in



- lis in cim - ba - - lis in cim - ba - lis



cim - ba - lis in cim - ba - - lis in cim - ba - lis



«Or che siam qui d'intorno»

## IL GIUOCO DELL' OCA A 6 VOCI

GIOVANNI CROCE

*estratto dall'Opera «Triaca Musicale» di Gio-  
vanni Croce Chiozzotto, in Venetia appresso Gia-  
como Vincenti - 1596*

Canto  
Or che siam qui..... d'in\_tor - no in co\_sì

Quinto  
Or che siam qui..... d'in\_tor - no in

Alto  
Or che siam qui..... d'in\_tor - no

Tenore  
Or che siam qui..... d'in\_tor - no in co\_sì

Sesto  
Or che siam qui..... d'in\_tor - no

Basso  
Or che siam qui..... d'in\_tor - . . . . .

no - - - bil in co\_sì no - bil lo - - - co fac -

co\_sì no - bil in co\_sì no-bil lo - - - co

in co\_sì no - bil no - bil lo - - - co

no - - - bil in co\_sì no - bil lo - - - co

in co\_sì no - bil no - bil lo - co facciam fac -

- no in co\_sì no - bil lo - - - co

- eiam facciam..... un gio - - - - co  
 facciam fac - ciam un gio - - - - co  
 facciam fac - ciam un gio - - - - co  
 facciam fac - ciam un gio - - - - co di - te voi  
 - cia - mo fac - ciam un gio - - - - co di - te voi  
 facciam fac - ciam un gio - - - - co di - te voi

Da - me a che gio - car vo - glia - mo che..... qui pron - ti noi sia -  
 Da - me a che gio - car vo - glia - mo che..... qui pron - ti noi sia -  
 Da - me a che gio - car vo - glia - mo che..... qui pron - ti noi sia -

This system contains six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "gio.chiam gio. chiam a l'o - -". The second and third staves are vocal lines with lyrics: "a voi Si - gno - ra toc - - ca". The fourth and fifth staves are piano accompaniment staves, each with a whole note chord in the first measure and rests in the following measures. The sixth staff is a bass line with a whole note chord in the first measure and rests in the following measures.

- mo  
 - mo  
 - mo

This system contains six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: ". ca e pria che'l gio - co si comincia poi il pre.mi -". The second and third staves are vocal lines with lyrics: "e pria che'l gio - co si..... comincia poi il pre - mio pon -". The fourth and fifth staves are piano accompaniment staves, each with a whole note chord in the first measure and rests in the following measures. The sixth staff is a bass line with a whole note chord in the first measure and rests in the following measures.

- ca e pria che'l gio - co si..... comincia poi il pre.mi -  
 e pria che'l gio - co si..... comincia poi il pre - mio pon -  
 e pria che'l gio - co si..... comincia poi il pre.mio

- o pon - ga..... ciasche - dun..... di vo - i ec -  
 - ga..... cia - schedun di..... vo - i ec -  
 pon - ga cia - sche - dun di voi ec - - coci pron -  
 ec - coci tut - ti  
 ec - coci tut - ti ec -  
 ec - coci tut - ti ec -

- co - ci tut - ti u - ni - ti lie - ti pron -  
 - co - ci tut - ti u - ni - ti lie - ti pron - ti pron -  
 - ti ec - co - ci tut - ti u - ni - ti lie - ti pron - ti  
 ec - co - ci tut - ti u - ni - ti lie - ti  
 - co - ci tut - ti u - ni - ti lie - ti pron - ti pron -  
 - co - ci tut - ti..... pron - ti lie - ti pron -

- ti ear - di - - ti lie - ti pron - ti ear - di - - -  
 - ti ear - di - - ti lie - ti pron - ti ear - - di - - -  
 ..... ear di - - ti lie - ti pron - - ti ear - di - -  
 pron - ti ear - di - - ti lie - ti pron - - ti ear - di - -  
 - ti ear - di - - ti lie - ti pron - ti e ar - di - - - -  
 - ti ear - di - - ti lie - ti pron - ti ear - di - - - -

- ti ec - coi da - di  
 - ti ec - coi da - di i da - di ei  
 - ti ec - coi da - di ei  
 - ti ecco il gio - co ec - coi da - di ei  
 - ti ecco il gio - co ec - coi da - di  
 - ti ec - coi da - di ei

ei pre-mi sian del - li più for - tu - na - - -

pre-mi sian del - li più for - tu - na - - -

pre-mi sian e i pre-mi sian del - li più for - tu - na - - -

pre-mi sian del - li più for - tu - na - - -

ei pre-mi sian del - li più for - tu - na - - -

pre-mi sian e i pre-mi sian del - li più for - tu na - - -

- ti del - li più for - tu - na - - - ti

- ti del - li più for - tu - na - - - ti

- ti del - li più for - tu - na - - - ti

- ti del - li più for - tu - na - - - ti

- ti del - li più for - tu - na - - - ti

- ti del - li più for - tu - na - - - ti

## II<sup>a</sup> PARTE

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Sesto

Basso

A voi Si - gno - ra toc - ca il pri - mo ti - . . .

A voi Si - gno - ra toc - ca il pri - mo..... ti -

A voi Si - gno - ra toc - ca il pri - mo ti - . . .

A voi Si - gno - ra toc - ca il pri - mo ti - . . .

sei e tre s'io non er - ro è quel ch'io mi - ro

di - te il ver di - te il

ro di - te il ver di - te il

ro di - te il ver di - te il

ro di - te il ver di - te il

ro di - te il ver di - te il

ro di - te il ver di - te il

ti -

ver or pas - sa - te al ven - ti - se - i ti -

ver or pas - sa - te al ven - ti - se - i ti -

ver

io pur ti - rar vor - re - i

ver or pas - sa - te al ven - ti - se - i ti -

ver or pas - sa - te al ven - ti - se - i ti -

- ra - te

a fè che se - te giun - to nel l' O - ste -

- ra - te

a fè che se - te giun - to nel l' O - ste -

- ra - te

a fè che se - te giun - to nel l' O - ste -

ec - covi il pun - to

- ra - te

a fè che se - te giun - to nel l' O - ste -

- ra - te



-ria Si-gno - re  
 -ria Si-gno - re qui vi con - vien pa-gar per u - scir fuo -  
 -ria Si-gno - re qui vi con - vien... pa - gar per u - scir fuo -  
 -ria Si-gno - re qui vi con - vien... pa - gar per u - scir fuo -

O buon per Di - o nel - la Ci -  
 - re nel - la Ci -  
 - re O buon per Di - o nel - la Ci -  
 O buon per Di - o  
 - re O buon per Di - o

ec - co che ti-ro an - ch'i - o

-ster.na en-tra - te e sta - te  
 -sternaentra - te e sta - te  
 -sternaentra - te e sta - te  
 e il pre - mio pa - ga - te e sta - te  
 e il pre - mio pa - ga - te e sta - te  
 e sta - te

tan-to po - i ch'al - tri ven - ga per vo - i  
 tan-to po - i ch'al - tri ven - ga per..... vo - i  
 tan-to po - i ch'al - tri ven - ga per vo - i chi  
 tan-to po - i ch'al - tri ven - ga per vo - i  
 tan-to po - i ch'al - tri..... ven - ga per vo - i chi  
 tan-to po - i ch'al - tri ven - ga per vo - i chi

pa -  
pa -  
toc.ca die-tro ti - ri per - chè  
sen-z'altr'in - dugio e mi - ri  
toc.ca die-tro ti - ri sen - z'al - - tr'in - dugio e mi - ri pa -  
toc.ca die-tro ti - ri senz'al - tr'in - dugio e mi - ri

- ga - te se vo - le - te per - chè nel la - be - rin - to se - te  
- ga - te se vo - le - te  
per - chè nel la - be - rin - to se -  
- ga - te se vo - le - te nel - la be - rin - to se -  
per - chè nel la - be - rin - to se - - -

ec - co il pun - to or or pa - ga - te e in - die - tro poi tre

ec - co il pun - to or or pa - ga - te e in - die - tro poi tre

- te ec - co il pun - to e in - die - tro poi tre

- te ec - co il pun - to e in - die - tro poi tre

- te ecco il pun - to e in - die - tro poi tre

pun - ti ri - tor - na - te tocca a voi il tir or o - ra

pun - ti ri - tor - na - te a

tocca a voi il tir or o - ra

pun - ti ri - tor - na - te tocca a voi il tir or o - ra

pun - ti ri - tor - na - te

pun - ti ri - tor - na - te tocca a voi il tir or o - ra

sì sì Si - gno - ra ve - de - te cinquan - ta -  
 me cinque e quat - tro  
 sì sì Si - gno - ra ve - de - te cin -  
 sì sì Si - gno - ra ve - de - te cin -  
 sì sì Si - gno - ra ve - de - te cinquan - ta -  
 ve - de - te cinquan - ta -

- tre di pun - to fat - t'a - ve - te ti - ra - te Si - gnor  
 ti - ra - te Si - gnor  
 - quan - ta - tre di pun - to fat - t'a - ve - te ti - ra - te Si - gnor  
 - quan - ta - tre di pun - to fat - t'a - ve - te ti - ra - te Si - gnor  
 - tre di pun - to fat - t'a - ve - te  
 - tre di pun - to fat - t'a - ve - te

Con - te voi se - te al pon - te pa - ga - te e

Con - te voi se - te al pon - te pa - ga - te e

Con - te voi se - te al pon - te pa - ga - te e

Con - te voi se - te al pon - te pa - ga - te e

se - i

voi se - te al pon - te pa - ga - te e

do-po po - co ri - tor - ne - re - te a co - min - ciar il

ri - tor - ne - re - te a co - min - ciar..... il gio -

do-po po - co ri - tor - ne - re - te a co - min - ciar il gio -

do-po po - co ri - tor - ne - re - te a co - min - ciar a co - min -

ri - tor - ne - re - te a co - min - ciar

do-po po - co ri - tor - ne - re - te a co - min - ciar il

gio - - - co A me toc - ca a ti - ra - re

- ciar il gio - co ec - - co che vi con -

il gio - co ec - - co che vi con -

gio - - - co ec - - co che vi con -

or qui fer - ma - te il se - gno sen -

or qui fer - ma - te il se - gno sen -

- vien l'O - ca pas - sa - re sen -

- vien l'O - ca pas - sa - re sen -

- vien l'O - ca pas - sa - re sen -

- - za po - ner il pe - gno

- - za po - ner il pe - gno

- - za po - ner il pe - gno a me ti - rar pur toc - ca

- - za po - ner il pe - gno o -

- - za po - ner il pe - gno

o - là pas - sa - te l' O - ca e nel - la Barca en - tra - te et

o - là pas - sa - te l' O - ca e et

o - là pas - sa - te l' O - ca e nel - la Barca en - tra - te et

- là o - là e nel - la Barca en - tra - te et

o - là e



i - vi sta - tee il pre - mi - o pa - ga - te  
 i - vi sta - tee il pre - mi - o pa - ga - te  
 i - vi sta - tee il pre - mi - o pa - ga - te  
 i - vi sta - tee il pre - mi - o pa - ga - te

per - d' il mio tir or

ec.co il  
 o - ra per - chè nel - la Ci - ster - na io fo di - mo - ra

pa - ga - te pur Si - gnor che

pa - ga - te pur Si - gnor che se - te in

ti - ro e la sor - te

pa - ga - te pur Si - gnor pa - ga - te pur Signor

pa - ga - te pur Signor che

pa - ga - te pur Signor

se - te in mor - - - te

mor - te in mor - - - te dal prin.

dal prin.

che se - te in mor - - - te

se - te che sete in mor - te e vi con - vien tor - na - re dal prin.

che se - te in mor - - - te e vi con - vien tor - na - re dal prin.

- ci - pio del gio - co a comin.cia - re o - ra ti - rar vo - gl'i -  
 - ci - pio del gio - - co a comin.cia - re  
 - ci - pio del gio - - co a comin.cia - re  
 - ci - pio del gio - co a comin.cia - re

fa - te Si - gnor el con - -  
 - o quattr'e sei per mia fè ch'el gioco è mi - o  
 fa - te Si - gnor el con - -  
 fa - te Si - gnor el con - -  
 fa - te Si - gnor el con - -

- to Si - gno - ra Si - gno -  
 Si - gno - ra Si - gno - ra  
 - to Si - gno - ra Si - gno -  
 - to Si - gno - ra  
 ses - san - ta tre di pun - to Si - gno -  
 - to Si - gno - ra Si - gno -

- ra vin - to a - ve - te or..... li pre - mi prende - te or li  
 vin - to a - ve - te or..... li pre - mi prende - te or li  
 - ra vin - to a - ve - te or..... li premi..... prende - te or li  
 vin - to a - ve - te or..... li pre - mi prende - te or li  
 - ra vin - to a - ve - te or..... li pre - mi prende - te or li  
 - ra vin - to a - ve - te or..... li pre - mi prende - te or li

pre - mi pren - de - - - te e noi per far - le o - no - - -

pre - mi pren - de - - - te e noi per far - le o - no - - -

pre - mi pren - de - - - te e noi per far - le o - no - - -

pre - mi pren - de - - - te e noi per far - le o - no - re can -

pre - mi pren - de - - - te e noi per far - le o - no - - -

pre - mi pren - de - - - te e noi per far - le o - no - - -

- re can - tia - mo can - tiamo a tut - te l' o - re

- re can - tiamo a tut - te l' o - re can - tia -

- re can - tia - mo a tut - te l' o - re ..... can - tiamo a tut - te

- tia - mo a tut - te l' o - re can - tia - mo a tut - te l' o - - - re a

- re can - tia - mo a tut - te l' o - re

- re can - tia - mo a tut - te l' o - re can - tiamo a tut - te l' o -

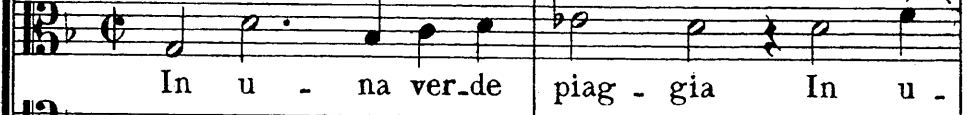
cantiamo a tut . te l'o . - re vi . va vi - va l'a-mo - re vi . va  
 - mo a tut . te l'o . - re vi . va vi - va l'a-mo - re vi . va  
 l'o - re a tutte l'o . - re vi . va vi - va l'a-mo - re vi . va  
 tut . te l'o . re vi . va vi - va l'a-mo - re vi . va  
 a tut . te l'o . - re vi . va vi - va l'a-mo - re vi . va  
 re a tut . te l'o . re vi . va vi - va l'a-mo - re vi . va

vi - va l'a-mo - re vi - va vi - va l'a - mo - - - re  
 vi - va l'a-mo - re vi - va vi - va l'a - mo - - - re  
 vi - va l'a-mo - re vi - va vi - va l'a - - - mo - - re  
 vi - va l'a-mo - re vi - va vi - va l'a - mo - - - re  
 vi - va l'a-mo - re vi - va vi - va l'a - mo - - - re  
 vi - va l'a-mo - re vi - va vi - va l'a - mo - - - re

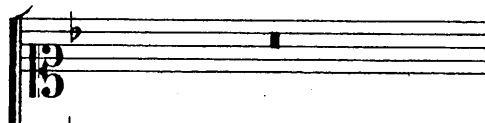


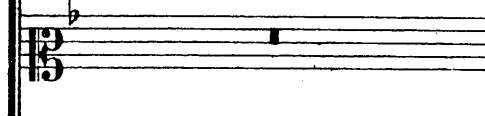

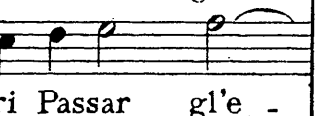

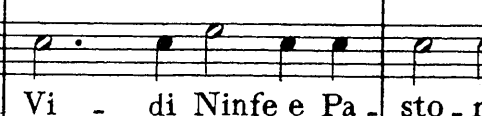


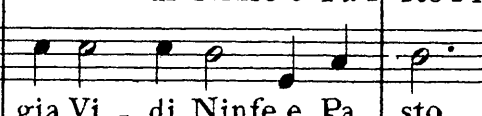
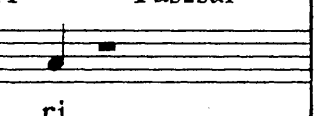

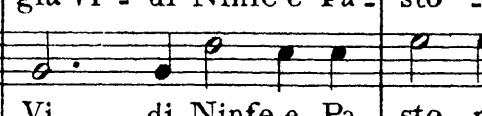
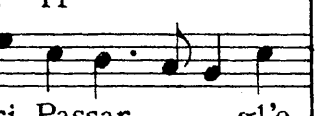
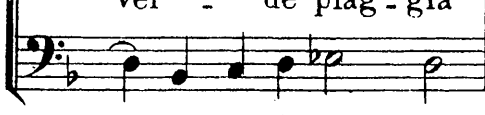
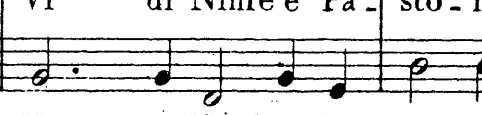
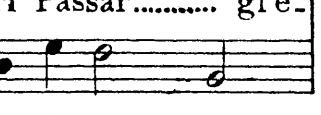
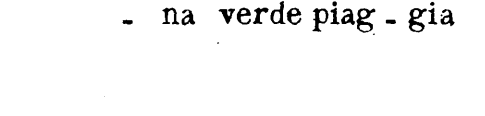
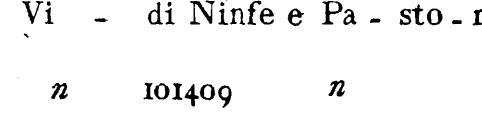
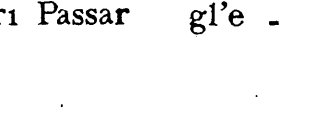
## MADRIGALE

MATTEO ASOLA

*In: Il Trionfo di Dori descritto da diversi Et posto in Musica, a Sei Voci da altrettanti Autori. In Venetia Appresso Angelo Gardano. M.D.LXXXII.*

Canto	
Sesto	
Alto	
Tenore	
Quinto	
Basso	

In u - na ver.de piag - - gia  
 In u - na ver.de piag - gia  
 In u - na ver.de piag - gia In u -  
 In u - -  
 In u - - na  
 In u - -

Vi - di Ninfe e Pa - sto - ri Passar gl'e -  
 Vi - di Ninfe e Pa - sto - ri Passar gl'e -  
 - na verde piag - gia Vi - di Ninfe e Pa - sto - ri Pas - sar  
 na verde piag - - gia Vi - di Ninfe e Pa - sto - ri  
 ver - de piag - gia Vi di Ninfe e Pa - sto - ri Passar..... gl'e -  
 - na verde piag - gia Vi - di Ninfe e Pa - sto - ri Passar gl'e -



-sti - - ui ar-do - - - - ri Fra dol-ci

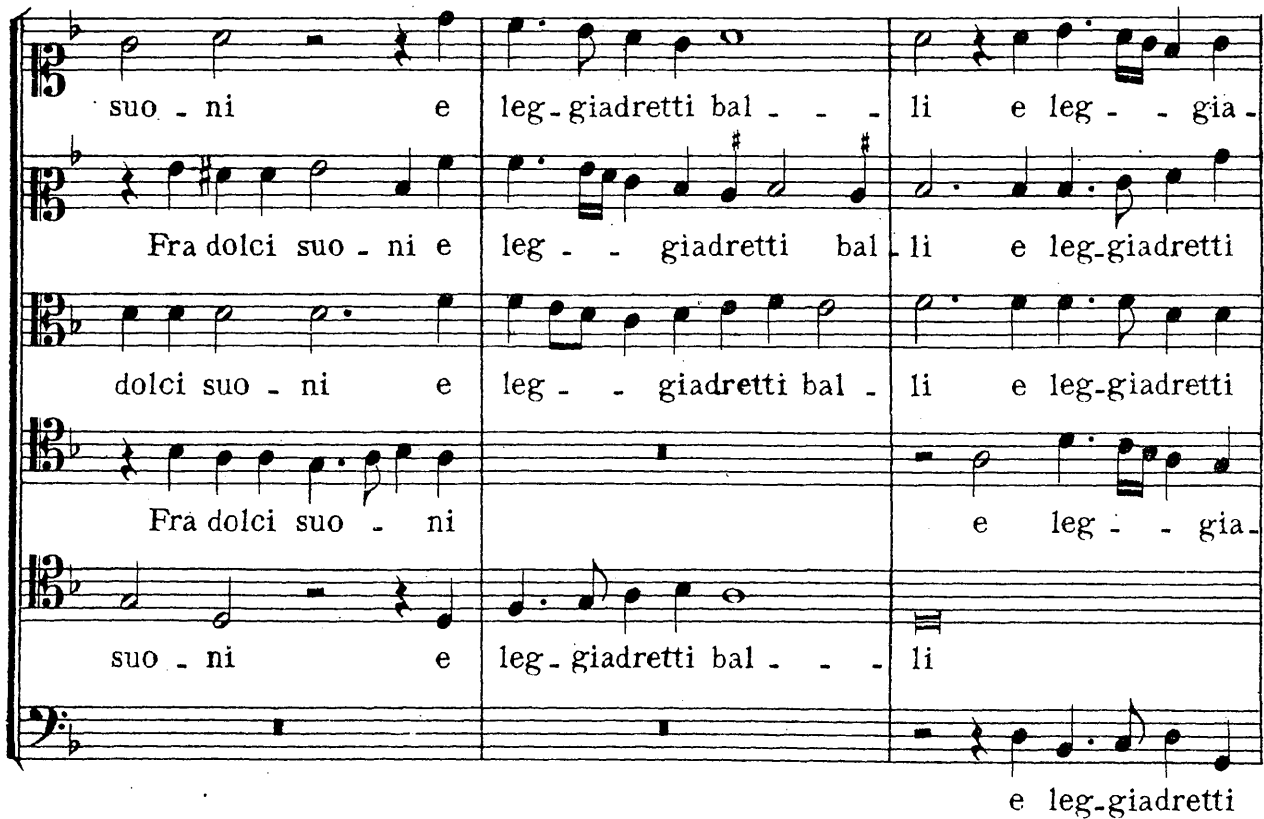
- - sti - - ui ar - - do - - - - ri

g'è - sti - - ui ar-do - - - - ri Fra

Fra dol ci suo ni

-sti - - - - ui ar - do - - - - ri Fra dol-ci

-sti - - ui ar - - do - - - - ri Fra dol-ci suo - ni



suo - ni e leg-giadretti bal - - li e leg - - gia -

Fra dolci suo - ni e leg - - giadretti bal li e leg-giadretti

dolci suo - ni e leg - - giadretti bal - li e leg-giadretti

Fra dolci suo - ni e leg - - gia -

suo - ni e leg-giadretti bal - - li

e leg-giadretti



-dretti bal - li E cin - - t'il crin di fior vermi -  
 bal - - li E cin - - t'il crin E  
 bal - - li E cin - - t'il crin di fior vermiglie gial -  
 -dretti bal - li E cin - t'il crin E cin - - t'il crin di  
 E cin - t'il crin E  
 bal - - li E

- gli e gial - li di fior vermiglie gial - - li Sco.  
 cin - - t'il crin di fior ver - mi - gli e gial - - li Sco.  
 - - li di fiorver mi - - - gli e gial - - li Sco.  
 fior vermiglie gial - - li Sco.  
 cin - - t'il crin di fiorvermi - gli ver miglie gial - li  
 cin - t'il crin di fior ver - mi - gli e gial - - li

-prir con fe-sta e gio - co Sco - prir con festa e gio - co L'u - n'a

-prir con fe-sta e gio - co L'u - n'a l'al -

-prir con fe-sta e gio - co L'u - n'a

-prir con fe-sta e gio - co Sco - prir con fe - sta e gio - co L'u - n'a

Sco prir con fe - sta e gio - co

Sco - prir con fe - sta e gio - co

l'al - tro L'u - n'a l'al - tro del cor l'ar-dente fo -

- - tro L'u - n'a l'al.tro L'u - n'a l'al - tro del cor l'ar-dente fo -

l'al - tro L'u n'a l'al - tro del cor l'ardente fo -

l'al - tro L'u - n'a l'al - tro L'un'a l'al - tro del cor l'ar-dente fo -

L'un'a l'al - tro L'u - n'a l'al - tro del cor l'ar-dente fo -

L'u - n'a l'al - tro L'u - n'a l'al - tro del cor l'ar-dente fo -

-co In - di can - tar..... con mo - di al - ti e so -

-co In - di can - tar..... con mo - di al -

-co In - di can - tar..... con mo - di al - ti e so -

-co

-co In - di can - tar con mo - di al - ti e so -

-co

-no - - - ri Vi - ua la bel - la

-ti e so - no - ri Vi - ua la bel - la Do - -

- - - - ri Vi - ua la bel la Dó - - ri

Vi - ua la bel - la Do - - ri

-no - - ri Vi - ua la bel - la

Vi - ua la bel - la Do - ri

Do . . ri Vi . ua la bel . la Do . . ri

- ri Vi . ua la bel . la Do . . ri

Vi . ua la bel . la Do . . ri Vi . ua la bel . la

Vi . ua la bel . . . la Do . . ri Vi . ua la bel . la

Do . . ri la bel . . la Do . . ri Vi . ua la bel . la

Vi . ua la bel . la Do . . ri Vi . ua la bel . la

Vi . ua la bel . la Do . . ri Vi . ua la bel . la Do . . ri

Vi . ua la bel . . la Do . . ri Vi . ua la bel . la Do . . ri

Do . . ri Vi . ua la bel . . la Do . . ri

Do . . ri Vi . ua la bel . la Do . . ri la bel . la Do . . ri

Do . . ri Vi . ua la bel . la Do . . ri la bel . la Do . . ri

Do . . ri Vi . ua la bel . la Do . . ri la bel . la Do . . ri

Do . . ri Vi . ua la bel . la Do . . ri la bel . la Do . . ri

## SALMO

MATTEO ASOLA

*In: Nova Vespertina Omnium Solemnita-  
tum Psalmodia, Cum Cantico Beatæ Virgi-  
nis. Octoni Vocibus. D. Io. Mattæo Asula  
Veron: Auctore Nunc denuo impressa, ac  
recognita. Cum Privilegio. Venetiis, Apud  
Ricciardum Amadnum 1599.*

(Sic)

Cantus I. 15/8 In - va -

Cantus II.

Altus I. 15/8 In - va -

Altus II. 15/8

Tenor I. 15/8 Ni-si do-mi-nus æ-di-fi-ca-ue-rit do-mum In -

Tenor II. 15/8

Bassus I. 15/8 In - va -

Bassus II. 15/8

. num la - bo - ra - ue - runt  
 In - va - num la - bo - ra -  
 . num la - bo - ra - ue - runt .....  
 In - va - num la - bo - ra - ue -  
 - va - num la - bo - ra - ue - runt  
 In - va - num la - bo - ra -  
 . num la - bo - ra - ue - runt  
 In - va - num la - bo - ra -

qui ae - di - fi - cant e - am  
 . ue - runt Ni si do - mi - nus cu -  
 qui ae - di - fi - cant e - am  
 . runt Ni si do - mi - nus cu -  
 qui ae - di - fi - cant e - am  
 . ue - runt Ni si do - mi - nus cu -  
 qui ae - di - fi - cant e - am  
 . ue - runt Ni si do - mi - nus cu -

fru - stra vi - gi - lat  
 - sto - die - rit ci - ui - ta - - - tem fru - stra  
 fru - stra vi - gi - lat  
 - sto - die - rit ci - - ui - ta - - - tem fru - stra  
 fru - stra vi - gi - lat  
 - sto - die - rit ci - ui - - ta - - - tem fru - stra  
 fru - stra vi - gi - lat  
 - sto - die - rit ci - - ui - ta - - - tem fru - stra

Va - num est vo - -  
 vi - - gi - lat qui cu - sto - dit e - - - am  
 Va - num est vo - -  
 vi - - gi - lat qui cu - sto - dit e - - - am  
 Va - num est vo - -  
 vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - - am  
 Va - num est vo - -  
 vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - - am

\_bis an - te lu - cem surge - re sur - gi - te  
 sur - gi - te sur - gi -  
 \_bis an - te lu - cem sur - ge - re sur - gi - te  
 sur - gi - te sur - gi -  
 \_bis an - te lu - cem sur - ge - re sur - gi - te  
 sur - gi - te sur - gi -  
 \_bis an - te lu - cem sur - gere sur - gi - te  
 sur - gi - te sur - gi -

- te post quam se - de - ri - tis  
 qui mandu - ca - tis pa - nem do -  
 - te post quam se - de - ri - tis  
 qui mandu - ca - tis pa - nem .....  
 - te post quam se - de - ri - tis  
 qui mandu - ca - tis pa - nem do - lo -  
 - te post quam se - de - ri - tis  
 qui mandu - ca - tis pa - nem do -



lo - ris  
 Cum de - de - rit di - lec - tis su - is som - -

... do - lo - - ris  
 Cum de - de - rit di - lec - tis su - is som - -

ris  
 Cum de - de - rit di - lec - tis su - is som - -

lo - - - ris  
 Cum de - de - rit di - lec - tis su - is som - -

Ec - ce haere - di - tas do - - mi - ni fi -  
 - - num Ec - ce haere - di - tas do - - - mi - ni

Ec - ce haere - di - tas do - - mi - ni fi -

- - num Ec - ce haere - di - tas do - - - mi -

Ec - ce haere - di - tas do - mi - ni fi -

- - num Ec - ce haere - di - tas do - - mi - ni

Ec - ce haere - di - tas do - - mi - ni fi -

- - num Ec - ce haere - di - tas do - - - mi - ni

li-i mer-ces fru-ctus ven-tris  
 Si-cut sagit -

li-i mer-ces fru-ctus ven-tris  
 Si-cut sagit -

ni  
 Si-cut sagit -

li-i mer-ces fru-ctus ven-tris  
 Si-cut sagit -

li-i mer-ces fru-ctus ven-tris  
 Si-cut sagit -

Si-cut sa-git-tae  
 tae in ma-nu po-ten-tis i-ta fi-li-i

Si-cut sa-git-tae  
 tae in ma-nu po-ten-tis i-ta fi-li-i

Si-cut sa-git-tae  
 tae in ma-nu po-ten-tis i-ta fi-li-i

Si-cut sa-git-tae  
 tae in ma-nu po-ten-tis i-ta fi-li-i

ex\_cus\_so\_rum Be\_a\_tus vir qui im...  
 ex\_cus\_so\_rum Be\_a\_tus vir qui im...  
 ex\_cus\_so\_rum Be\_a\_tus vir qui im...  
 ex\_cus\_so\_rum Be\_a\_tus vir qui im...  
 ex\_cus\_so\_rum Be\_a\_tus vir qui im...  
 ex\_cus\_so\_rum Be\_a\_tus vir qui im...  
 ex\_cus\_so\_rum Be\_a\_tus vir qui im...

im\_ple\_uit de\_si\_de\_ri\_um su\_um ex\_i...  
 im\_ple\_uit de\_si\_de\_ri\_um su\_um ex\_i...  
 im\_ple\_uit de\_si\_de\_ri\_um su\_um ex\_i...  
 im\_ple\_uit de\_si\_de\_ri\_um su\_um ex\_i...  
 im\_ple\_uit de\_si\_de\_ri\_um su\_um ex\_i...  
 im\_ple\_uit de\_si\_de\_ri\_um su\_um ex\_i...  
 im\_ple\_uit de\_si\_de\_ri\_um su\_um ex\_i...

-psis non confunde - tur dum loque - tur i - nimicis su -

-psis non confunde - tur

-psis non confunde - tur dum loque - tur i - nimicis su -

-psis non confunde - tur

-psis non confunde - tur dum loque - tur i - nimicis su -

-psis non confunde - tur

-psis non confunde - tur dum loque - tur i - nimicis su -

-psis non confunde - tur

-psis non confunde - tur

-psis non confunde - tur dum loque - tur i - nimicis su -

-psis non confunde - tur

-is in por - - ta

Glo - ri - a pa - tri & fi - li o & spi -

-is in por - - ta

Glo - ri - a pa - tri & fi - li o & spi -

-is in por - - ta

Glo - ri - a pa - tri & fi - li o & spi -

-is in por - - ta

Glo - ri - a pa - tri & fi - li o & spi -

-is in por - - ta

Glo - ri - a pa - tri & fi - li o & spi -

ri - tu - i san - cto.....

Si - cut e - rat in

ri - tu - i san - cto

Si - cut e - rat in

ri - tu - i san - cto

Si - cut e - rat in

ri - tu - i san - cto

Si - cut e - rat in

princi - pi - o & nunc & sem - per &

& in sae - cu - la

princi - pi - o & nunc & sem - per &

& in sae - cu - la

princi - pi - o & nunc & sem - per &

& in sae - cu - la

princi - pi - o & nunc & sem - per &

& in sae - cu - la

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - la sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo

-lo - rum a - men a - men.  
 -lo - rum a - men.  
 -lo - - rum a - men.  
 - cu - lo - rum a - men .....  
 - cu - lo - rum a - men.  
 - rum a - men a - men  
 -lo - rum a - men a - men.  
 -lo - - - rum a - men.

## MADRIGALI

## I

ACHILLE FALCONE

*In: Alli Signori Musici di Roma Madrigali a cinque voci di Achille Falcone Musico & Academico Cusentino &c. In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti M.D.C.III*

Canto  
Bian - chi ci - gni ca - no - - - -

Quinto  
Bian - chi ci - gni ca - no - - - - ri

Alto  
Bian - chi ci - gni ca - no - - - -

Tenore  
Bian - chi ci - gni ca - no - - - - ri

Basso  
Sa - -

-ri Sa - cra - ti al biondo Di - o Voi lie - ti il can - to

Sa - cra - ti al bion - do Di - o

-ri Sa - cra - ti al biondo Di - o Voi lie - ti il can - to

Sa - - cra - ti al biondo Di - o Voi lie - ti il can - to

- cra - - ti al bion - do Di - - - o

mi - o Col vo - str'accompa gna - te E me - c'ognor can - ta -

Col vo - str'ac - compa gna - te E me - c'ognor can - ta -

mi - o Col vo - str'accompa gna - - - te di

mi - o E me - c'ognor can - ta - - - te.....

Col vo - str'accompa - gna - te di

- te can - ta - - - - te can - ta - - - - te

- te di si leggiadra cop - pia di si leggiadra cop - pia di

si leggiadra cop - pia di si leggiadra cop - - -

..... di si leggiadra cop - - - pia di si leggiadra

si leggiadra cop - - - pia di si leggiadra cop - - - pia i

di si leggiadra cop - pia i grand'hono - ri E tu fe - lice Ore -

si leggiadra cop - - - pia i grand'ho - no - - ri E tu fe - lice Ore -

- pia di si leggiadra cop - pia i grand'ho - no ri E tu fe - lice Ore -

cop - pia di si leggiadra coppia i grand'hono - ri E tu fe - lice Ore -

grand' ho - no - - ri



-to non hau rai da in ui diar da inui diar da inui diar  
 -to non hau rai da in ui diar non hau rai da inui diar.....  
 -to non hau rai da in ui diar da inui diar Sor  
 -to non hau rai da inui diar da inui diar Sor  
 non haurai da inui diar non haurai da inui diar Sor

Sor - ga o Se be - - - - - to  
 ..... Sor - ga o Se be - - - - - to  
 - - ga o Se be - - - - - to Sor - ga o Se be - - - - - to  
 - ga Sor - - - - - ga o Se be - - - - - to  
 - - - - - ga o Se be - - - - - to

Poi che sa - cro Himene - o Poi che sa - cro Himene - o Ha con -  
 Poi che sa - cro Himene - o Ha con -  
 Poi che sa - cro Himene - o Poi che sa - cro Himene - o  
 Poi che sa - cro Himene - o Ha con -  
 Poi che sa - cro Himene - o

-giun - to con Giu - lia un Se - mi - de - o un Se - mi - de - o Ha con -  
 -giun - to con Giu - lia un Se - mi - de - o Ha congiun - -  
 un Se - mi - de - o un Se - mi - de - o Ha con -  
 -giun - to con Giu - lia un Se - mi - de - o  
 un Se - mi - de - o Ha con -

-giun - to con Giu - lia un Se - mi - de - o Ha con giun - - - to con Giu -  
 -to con Giu - lia un Se - mi - de - o Ha con giunto con Giu - lia con Giu -  
 -giun - to con Giu - lia un Se - mi - de - o Ha con giunto con Giu - lia  
 un Se - mi - de - o con Giu -  
 -giun - to con Giu - lia Ha con giun - to con Giu - lia

-lia con Giu - lia un Se - mi - de - o un Se - mi - de - o  
 -lia con Giu - lia un Se - mi - de - o un Se - mi - de - o  
 Ha con giun - to con Giu - lia..... un Se - mi - de - o  
 -lia un Se - mi - de - o un Se - mi - de - o  
 con Giu - lia un Se - mi - de - o

## II

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

S' auien che re-ti-cel-la au - rea circon -

S' auien che re-ti-cel - le au - rea cir - con -

(sic)

Le treccie vo-stre bion -

de.....

Re-te d'a-

Le treccie vo-stre bion - de S' auien che re-ti-cel-le aurea cir-

Re-te d'a-mor gio-conde Or-di-te

de Re-te d'a-mor gio-con - de.....

Or-di-te di fin o - ro Le vo-stre

.mor gio con - de  
 Le treccie vo - stre bion -  
 - con - de Re - te d'a -  
 di fin o - ro  
 S'au - ien che re - ti - cel - le au - rea cir - con - de  
 chiome bion - de S'au - ien che re - ti - cel - le au - rea cir - con -

- de Re - te d'a - mor gio - con - de  
 - mor Re - te d'a - mor gio - con - de Le treccie  
 Le treccie vo - stre bion - de Or - di - te  
 Or - di - te di fin o - ro Re - te d'a -  
 - de Re - te d'amor gio - con - de

re - te da - mor or - di - te di fin o -  
vo - stre bion - de Or - di - te di fin o - - -  
di fin o - - ro  
- mor gio - con - de Or - di - te di fin o - -  
Or - di - te di fin o - - -

- ro Dou' io le - ga - - - to mo - - ro  
- ro Dou'..... io..... le - ga - - - to..... mo - ro  
Dou' io le - ga - - - to mo - - - ro  
- ro Dou' io le - ga - - - to mo - - ro  
- ro Dou' io le - ga - - - to mo - - - ro

Io di - co a chi le mi - ra Io di - co a chi le

Io di - co a chi le mi - ra Io di - co a chi le

Io di - co a chi le mi - ra

Io di - co a chi le mi - ra a chi le....

Io di - co a chi le

mi - ra Ec - co ve - de - te

mi - ra Ec - co ve - de - te Ec - co ve - de - te

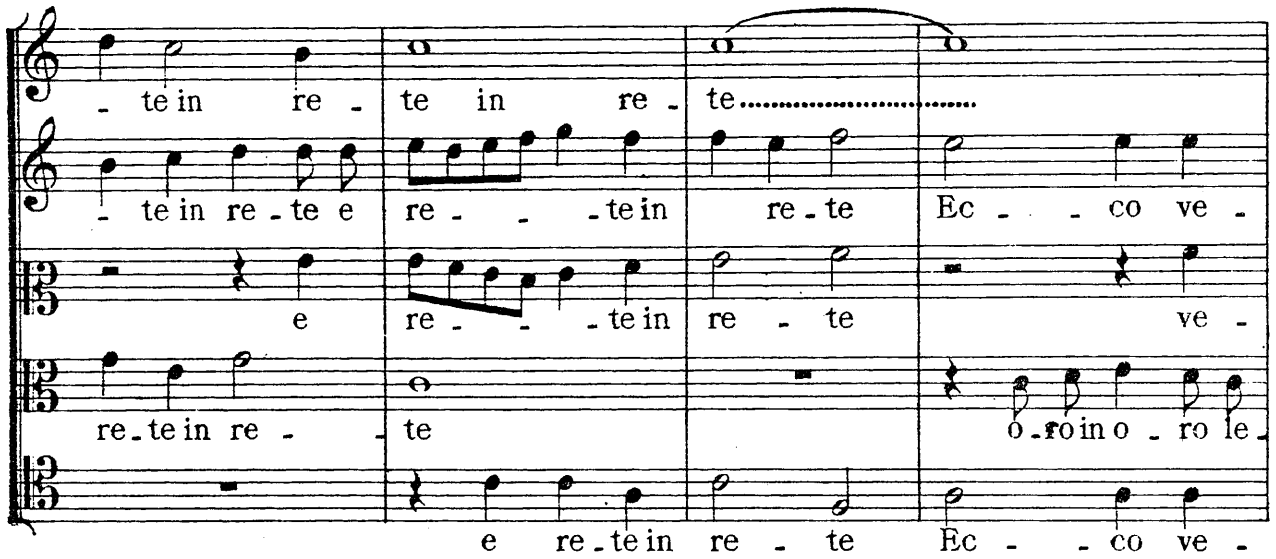
Ec - co ve - de - te o - ro in o - ro le - ga - - - to

..... mi - ra Ec - co ve - de - te o - ro in o - ro le - ga - - - to

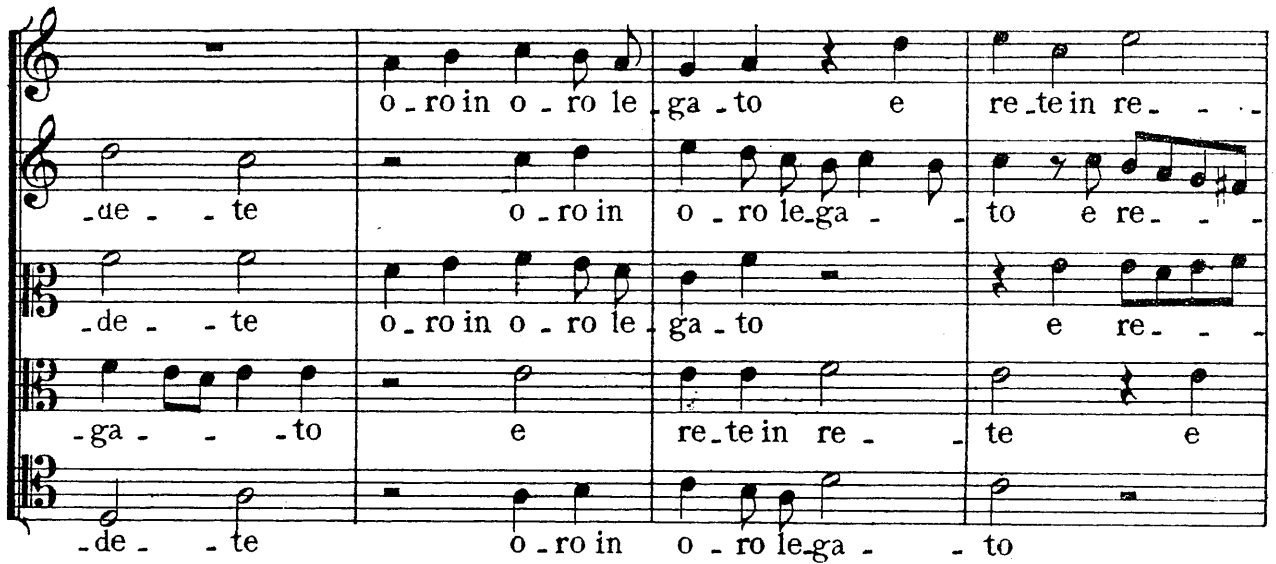
mi - ra Ec - co ve - de - te

Ec - co ve - de - te o - ro in o - ro le - ga - - - to e  
o - ro in o - ro le - ga - - - to o - ro in o - ro le - ga - - - to e  
Ec - co ve - de - te Ec -  
o - ro in o - ro le - ga - - - to Ec - co ve - de - - te ve -  
o - ro in o - ro le - ga - - - to

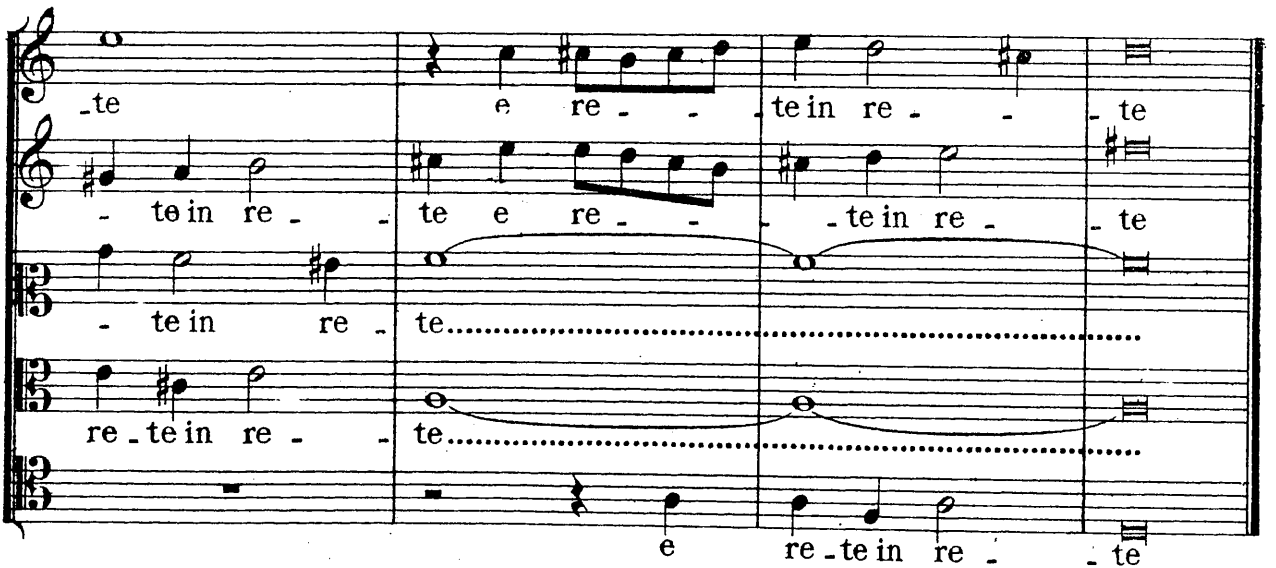
re - te in re - te o - ro in o - ro le - ga - to e re - -  
re - te in re - te o - ro in o - ro le - ga - - - to e re - -  
- co ve - de - te.....  
- de - - - te o - ro in o - ro le - ga - to e  
o - ro in o - ro le - ga - - - to



te in re - te in re - te.....  
te in re - te e re - te in re - te Ec - co ve -  
e re - te in re - te ve -  
re - te in re - te o - ro in o - ro le -  
e re - te in re - te Ec - co ve -



o - ro in o - ro le - ga - to e re - te in re -  
- ue - te o - ro in o - ro le - ga - to e re -  
- de - te o - ro in o - ro le - ga - to e re -  
- ga - to e re - te in re - te e  
- de - te o - ro in o - ro le - ga - to



- te e re - te in re - te  
- te in re - te e re - te in re - te  
- te in re - te.....  
re - te in re - te.....  
e re - te in re - te



## III

Canto

Sfi - di tu for - - si a ba - ci

Quinto

Sfi - di tu for - - si a

Alto

Sfi - di tu for - si a ba - ci a

Tenore

Con queste la\_bra tue le la\_bra

Basso

Con queste la\_bra tue le la\_bra mi - - e

ba - - ci Con queste la\_bra tue le la\_bra

ba - - ci Con queste la\_bra tue le la\_bra

mi - - e sfi di tu for - - si a ba - ci

Sfi - di tu for - - si a ba - - ci a ba - ci

Con queste la\_bra tue le la\_bra mi - - e le la\_bra  
 mi - - e Sfi - di tu for - - sea  
 mi - - e le la - - bra  
 Sfi - di tu for - - si a ba - - ci  
 Con queste la\_bra tue le la\_bra mi - - e

mie En - tra..... pur nell'ar\_rin - go en - tra  
 ba\_cci con queste la\_bra tue le la\_bra mi - - e En - tra pur nell'ar\_rin -  
 mi - - e En - - tra pur nell'ar\_rin - go  
 Con queste la\_bra tue le la\_bra mi - - e En - - tra

pur nell'ar\_rin - go C'hor hor anch'io m'accin - go  
 - go En - - tra pur nell'ar\_rin - -  
 En - - tra pur nell'ar\_rin - go E  
 pur nell'ar\_rin - go E pro\_ua tut\_te di ba\_ciar le  
 En - - tra pur nell'ar\_rin - go

En - - tra pur nell'ar.rin - go E  
 -go En - - tra pur nell'ar.rin - -  
 pro.ua tut.te di ba.ciar le vi - - e en - - tra  
 vi - - e C'hor hor anch'io m'accin - go  
 E pro.ua tut.te di ba.ciar le

pro.ua tut.te di ba.ciar le vi - e C'hor hor anch'io m'accin - go  
 -go E pro.ua tut.te di ba.ciar le  
 pur nell'ar.rin - go E pro.ua tut.te di ba.ciar - le  
 En - - tra pur nell'ar.rin - - go C'hor  
 vi - - e E pro.ua tut.te di ba.ciar le vi - -

en - - tra pur nell'ar -  
 vi - - e C'hor hor anch'io m'accin - go E  
 E pro.ua tut.te di ba.ciar le vi - - e  
 hor anch'io m'accin - - go C'hor  
 - e En - - tra pur nell'ar - rin - - go

-rin - go c'hor hor anch'io m'accin - go O  
 pro-ua tut-te di bacia- re vi - e O di ca-no-ra tromba o  
 hor anch'io m'accin - go C'hor hor anch'io m'accin - go O  
 C'hor hor anch'io m'accin - go

di ca-no-ra tromba o lie - to suo - no O di ca-no-ra trom-ba  
 lie - to suo - no O di ca-no-ra trom-ba  
 di ca-no-ra trom-ba o lie - to suo -  
 O di ca-no-ra tromba o lie - to suo -

ca-no-ra tromba o lie - to suo - no ca-no-ra tromba o  
 ca-no-ra trom-ba ca-no-ra trom-ba ca-no-ra tromba o  
 -no O..... di ca-no-ra tromba o  
 -no O di ca - no-ra trom - ba ca-no-ra trom - ba o  
 -no O di ca-no-ra tromba o lie - to suo -

lie-to suo - no Il sol che ne..... compar - te

lie-to suo - no Il sol che ne compar - te

lie-to suo - no Il sol..... che ne com par - te

lie-to suo - no

\_no Il sol che ne..... compar - te

Ve - nerche ne com - par - te Ve - nerche ne com - par - te

Ve - nerche ne com - par - te

che ne com - par - te

Ve - ner Stia si in dis - par - te

che ne com - par - te Ve - ner

-ner Stia si in di - spar - te giu - di - ce a -

-ner Stia si in di - spar - te giu - di - ce a -

-ner Stia si in di - spar - te Stia si in di - spar - te giu - di - ce a -

giu - di - ce a - mor Stia si in di - spar - te

giu - di - ce a - mor Stia si in di - spar - te

\_mor Stia - si in di - spar - te A l'ar\_mia l'ar\_mi  
 \_mor Stia - si in di - spar - te  
 \_mor Stia - si in di - spar - te A l'ar\_mia l'ar\_mi  
 Stia - si in di - spar - te A l'ar\_mia l'ar\_mi  
 Stia - si in di - spar - te A l'ar\_mia l'ar - mia

a l'armi a l'ar\_mi a l'armi a l'ar\_mi a l'armia l'arme a l'arm'a l'ame a  
 a l'armi a l'ar\_mi a l'armi a l'ar\_mi a l'arme a l'arm'a  
 a l'armi a l'ar\_mi a l'armi a l'ar\_mi  
 a l'armia l'ar - mi a l'ar - mi a l'arm'a l'arme a l'ar - me a  
 l'ar - mi a l'armia l'ar - mia l'ar - mia l'ar - mia

l'arm'a l'arm'a l'ar - mea l'ar - me a l'ar - m'a l'arme a l'arme a l'ar -  
 l'ar - me a l'arme a l'arme a l'ar - me a l'arme a l'arme a l'arme a l'arme a l'ar - me  
 a l'armia l'ar - mia l'ar - m'a l'ar - m'a l'arm a l'arme a l'ar -  
 l'arme a l'arme a l'ar - me a l'arm'a l'arm'a l'ar - m'a l'ar - m'a l'ar -  
 l'ar - mia l'ar - mia l'ar - mia l'ar - mia l'ar - mi

me Ohi mè... che... vin - to... so -  
 Ohi - - mè ohi - mè che vin - - to so -  
 me Ohi - mè che vin - to so - no con  
 me Ohi - mè che vin - to so -  
 Ohi - - mè che vin - to so - no con

no con fraud' hor lo co - no - sco Cre - dei guer - ra di  
 no con fraud' hor lo co - no - sco Cre - dei  
 frau - - de hor lo co - no - sco Cre dei guer - ra di  
 no con frau - de hor lo... co - no - sco Cre dei...  
 fraud' hor lo co - no - sco

ba - ci guer - ra di ba - ci guer - ra di  
 guer - ra di ba - ci Cre - dei... guer - - ra di  
 ba - ci Cre - dei cre - dei guer - ra di  
 ..... guer - ra di ba - ci guer - ra di ba - ci  
 Cre - dei guer - ra di ba - ci guer - ra di

ba - ci Cre - dei..... guer - ra di ba - ci  
 ba - ci guer - ra di ba - ci  
 ba - ci guer - ra di ba - ci Cre - dei.....  
 Cre - dei guer - ra di ba - ci guer - ra di  
 ba - ci Cre - dei..... guer - ra di

guer - ra di ba - ci e non .....  
 cre - dei..... guer - ra di ba - ci e non di  
 ..... guer - ra di ba - ci e non  
 ba - ci guer - ra di ba - ci guer - ra di ba - \_ cie non  
 ba - ci guer - ra di ba - ci

..... di..... to - sco e non di to - - sco  
 to - - sco e non..... di..... to - sco  
 di to - - sco.....  
 di to - sco.....  
 e non di to - - sco



## IV

Canto

So - pra le ver - di chio me Di

Quinto

So - pra le ver - di chio -

Alto

So - pra le ver - di chio -

Tenore

So - pra le ver - di chio me Di

Basso

que - sto di que - sto no - uo lau - ro V - di - te

- me Di que - sto no - uo lau - ro V - di - te V -

- me Di que - sto no - uo lau - ro V - di - te V -

que - sto di que - sto no - uo lau - ro V - di - te

co - me V - di - te co - me di ca\_no\_riau\_gel.  
 (sic)  
 - di - te co - me V - di - te co - me di ca\_no\_riau\_gel.  
 - di - te co - me V - di - te co - me Di.....  
 co - me V - di - te co - me di..... ca - no -  
 Di ca -

- let - ti di ca\_no\_riau\_gel - let - ti Al - tri  
 - let - ti di ca\_no\_riau\_gel - let - ti.....  
 ..... ca - no - ri di ca\_no\_riau\_gel - let - ti Al -  
 - ri au\_gel - let - ti di ca\_no\_riau\_gel - let - ti  
 - no - ri au\_gel - let - ti Al -

scherzan - do van scherzando van  
 Al - tri al - tri scherzan\_do  
 - tri scherzan\_do van al - tri scherzan - do  
 Al - tri scherzan - do van scherzan\_do van  
 - tri scherzan - do van

scherzan - do van di ra - m'in ra - mo di ra - m'in  
 van scherzan - do van di ra - m'in ra - mo di ra - m'in  
 van di ra - m'in ra - mo  
 di ra - m'in ra - mo di ra - m'in ra - mo  
 di ra - m'in ra - mo di ra - m'in

ra - mo di ra - m'in ra - mo di ra - m'in ra - - - - mo can -  
 ra - mo di ra - m'in ra - mo di ra - m'in ra - - - - mo can -  
 di ra - m'in ra - mo di ra - m'in ra - mo.....  
 ra - - - - m'in ra - - - - mo  
 ra - mo di ra - m'in ra - - - - mo

- tan - do can - tan - do  
 - tan - do  
 ..... can - tan - do.....  
 io t'a - mo io t'a - mo can -  
 can -

can - tan - do can - tan - do can -  
 io t'a - mo io t'a - mo io  
 -tan - do io t'a -  
 -tan - do can - tan - do

-tan - do io t'a - mo Et ei  
 t'a - mo io t'a - mo  
 -tan - do Et ei  
 - mo can - tan - do io t'a - mo Et ei  
 io t'a - mo io t'a - mo

par gli ri - spon - da Et ei par..... che ri - spon -  
 Et ei par gli ri - spon - da  
 par gli ri - spon - da Et ei par..... gli ri - spon -  
 par gli ri - spon - da Et ei par..... che ri - spon -  
 Et ei par gli ri - spon - da

-da co'l dol - ce mor - - - - - mori -  
 co'l dol - ce mor - - - - - mo - ri -  
 -da co'l dol - ce ..... mor - - mo - ri -  
 -da co'l dol - ce mor - - - - - mo - ri -  
 co'l dol - ce mor - - - - - mo - ri -

-o De la treman - te fron - - da Sì  
 -o De la tre man - - - te fron - - da Sì  
 -o De la tre man - - - te fron da Sì sì  
 -o De la treman - - - te fron - da Sì sì  
 -o

sì che t'a - mo anch'i - o Sì sì che t'a - mo an -  
 sì che t'a - mo an - ch'i - o Sì sì che t'a - mo an -  
 che t'a - mo an - ch'i - - - o Sì  
 Sì sì sì sì ..... che t'a - mo an -  
 Sì sì

ch'i - o

Sì sì che t'a - mo an - ch'i - o

ch'i - o Sì sì..... che t'a - mo an - ch'i - o

si che t'a - mo an - ch'i - o Sì sì che

ch'i - o che t'a - mo an - ch'i - o Sì sì che

sì sì che t'a - mo an - ch'i - o

Sì sì che t'amo anch'i - o Sì sì

Sì sì che t'amo anch'i - o Sì

t'a - mo anch'i - o che t'amo an - ch'i - o Sì sì

t'a - mo anch'i - o Sì sì Sì sì

che t'amo an - ch'i - o Sì sì

che t'amo an - ch'i - o sì sì che t'amo anch'i - o

sì che t'amo anch'i - o che t'amo an - ch'i - o

sì sì che t'amo anch'i - o sì sì che t'amo an - ch'i - o

..... che t'a - mo an - ch'i - o sì sì che t'amo anch'i - o

che t'amo an - ch'i - o che t'amo an - ch'i - o

## MADRIGALE

LEONE LEONI

*In: Bell'Alba. Quinto L<sup>o</sup> de' Madrigali a cinque voci  
di Leon Leoni Maestro di capella del Duomo di Vicen-  
za. In Venezia, appresso Ricciardo Amadino 1602.*

Canto  
Cor..... mio deh non lan-gui -

Quinto  
Deh..... non lan-gui - re.....

Alto  
Cor..... mio deh non lan-gui -

Tenore  
Cor..... mio Cor.....

Basso  
Cor..... mio

- re deh non lan-gui - re deh non lan-

..... Deh non lan-gui - re Deh non lan-gui -

re deh non lan-gui - re deh non lan-gui -

mio Deh non lan-gui -

Deh non lan-gui - re

gui - re Che fai te - co lan - guir l'a - ni - ma mi -  
 re Che fai te - co lan - guir l'a - ni - ma mi -  
 re Che fai te - co lan - guir l'a - ni - ma mi -  
 re Che fai te - co lan - guir l'a - ni - ma mi -  
 Che fai te - co lan - guir l'a - ni - ma mi -

a Que - sti so - spir Que - sti so - spi - ri ar.  
 a l'a - ni - ma mi - a Que - sti so - spir Que - sti so -  
 a l'a - ni - ma mi - a Que - sti sospi - ri ar den - ti  
 a l'a - ni - ma mi - a Que - sti so - spi - ri ar den -  
 a l'a - ni - ma mi - a

den - ti Que - sti so - spi ri ar den - ti a te l'in - ui - a La pie -  
 spi - ri ar den - ti ar - den - ti a te l'in - ui - a La  
 Que - sti so - spi - ri ar den - ti a te l'in - ui - a La pie -  
 ti arden - ti a te l'in - ui - a



\_tad' el de - si - - - re S'io ti po - tes - si dar...  
 ....pie - tad' el de - si - - re  
 \_tad' el de - si - - - re S'io ti po - tes - si dar  
 La pie - tad' el de - si - - re S'io ti po - tes - si dar  
 S'io ti po - tes - si dar

..... mo - ren - do ai - ta Morei Morei per darti vi - ta  
 Mo - rei Mo - rei per darti vi - ta Ma  
 mo - ren - do a i - - ta Morei Morei per darti vi - ta Ma  
 mo - ren - do ai - - ta Mo - rei per darti vi - ta Ma  
 mo - ren - do a i - - ta Morei per darti vi - ta Ma

Ma vi - ui Ma vi - ui Ma vi - ui.....  
 vi - ui hoi - me ch'ingiustamente mo - re  
 vi - ui hoi - me ch'ingiustamente mo - re  
 vi - ui Ma vi - ui hoi - me ch'in.  
 vi - ui hoi - me ch'in.

..... hoi - me ch'ingiustamente mo - re

hoi - me ch'ingiustamente mo - re

Ma vi - ui hoi - me ch'ingiustamente

-giu\_sta\_mente mo - re hoi - me ch'ingiustamente

-giu\_sta\_mente mo - re

Chi vi - uo tien ne l'altrui pett' il co - re ne l'altrui

Chi vi - uo tien ne l'altrui

mo\_re Chi vi\_uo tien Chi vi\_uo tien ne..... l'altrui pett' il

mo\_re Chi vi\_uo tien ne..... l'altrui pett' il

Chi vi\_uo tien ne l'altrui pett' il co - re

pett' il co - re Chi vi\_uo tien ne l'altrui pett' il co - re.....

pett' il co - re Chi vi\_uo tien ne l'altrui pett' il co - re.....

co - re ne.....l'altrui pett' il co - re.....

co - re ne l'altrui pett' il co - re.....

ne.....l'altrui pett' il co - re.....

## MADRIGALE

LEONE LEONI

*In: Bell'Alba. Quinto libro de' Madrigali a cinque voci di Leon Leoni Maestro di capella nel Duomo di Vicenza &c. In Venezia, ap- presso Ricciardo Amadino 1602.*

Usignolo alla lontana

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Risposta in eco all'usignolo nascosto

Dim - mi Clo - ri gen - til per - chè.....

Dim - mi Clo - ri gen - til per - chè.....

Dim - mi Clo - ri gen - til per - chè non

tu tu tu tu mi fai morir e tu tu tu m'uc.

...non a - mi perchè.... non a - rai a -

...non a - mi per - chè perchè..... non a - - mi

a - - mi per - chè non a - man

ci - di  
 tu tu tu tu mi fai morir e tu tu tu m'uc.  
 man la ter ra e'l Cie lo a - mano'l.  
 a - man la ter ra e'l Cie lo  
 a - man la ter ra e'l Cie lo a

ci - di  
 cal d'e'l ge lo.....  
 a - mano'l cal d'e'l ge lo  
 - mano'l cal d'e'l ge lo

chio chio chio chio chio chio chio di d'a - mor  
 chio chio chio chio chio chio chio di d'a -  
 ..... le co - sei - na - ni -  
 le co - sei - na - ni -  
 fe co - sei - na - ni -

mi sento al cor e cri cri cri cri cri-  
 -mor mi sento al cor e  
 - ma - - tee le vi - - ven - - ti  
 - ma - - tee le vi - ven - - - - ti le pian - tee i  
 - ma - - tee le vi - ven - - - - ti le pian - tee i

- do per do - lor chie  
 cri cri cri cri cri do per do - lor  
 le pian - tee i pe - sci gl'au - gel - li gl'ar - men - ti  
 pe - - - sci gl'au - gel - li gl'ar - men - - ti quel -  
 pe - sci gl'au - gel - - - lie gl'ar - men - ti

chie chie chie chie chie chie chie che non a - mi  
 chie chie chie chie chie chie chie che non  
 quel - - l'u - si - - gnol  
 - - - l'u - si - - gnol  
 quel - - l'u - si - - gnol quel - - -

chie chie chie chie chie chie che non a - mi  
 a - mi chie chie chie chie  
 quel - - l'u - si - gnol quel -  
 quel - - l'u - si - gnol non

- l'u - si - gnol..... non sen - -

e te non bra - mi  
 chie chie chie che non a - mi e te non bra - mi  
 - l'u - si - gnol non sen - - ti..... ch'a  
 sen - - ti non sen - - ti ch'a

- ti non sen - - ti ch'a

la compa - gna su - a so - vra quel ra - mo rac - conta i suoi la - men -  
 la compa - gna su - a so - vra quel ra - mo rac - conta i

la compa - gna su - a so - vra quel ra - mo rac - conta i suoi la -

chiar chiar chiar  
chiar chiar chiar chiar è  
chiar chiar chiar  
suoi la - men  
- men - - - - - ti

che so - la io t'a - mo  
chiar chiar chiar chiar è  
dol - - - ce can - tan - d'in mil - le gui - -  
dol - - ce can - tan - - d'in mil - le  
dol - - - ce can - tan - d'in mil - le gui -

e questo è chiar chiar chiar chiar chia - ro que -  
e questo è chiar chiar chiar chiar  
- se io t'a - mo io t'a - - -  
gui se io t'a - mo io t'a - mo io  
- se io t'a - - - mo io t'a - mo io

- sto è chiar chiar chiar chiar chia - ro  
 chia - ro e questo è chiar chiar chiar chiar chia - ro  
 - - mo et el - - la che non ha  
 t'a - mo et el - - la che non ha  
 t'a - mo et el - - la che non ha

tu so - la se se se'l cor mi -  
 tu so - la  
 mi - nor de - si - o re - plica dol - ce - men - - te  
 mi - nor de - si - o re - plica dol - ce - men - t'io t amo an -  
 mi - nor de - si - o re - plica dol - ce - men - - te



o e so - la t'a t'a t'amo anch'i - o  
 se se se'l cor mi - - o e so - la t'a t'a t'amo anch'i -  
 t'a - mo an - chi - - o an - chi - - - -  
 - chi - - - - o an - chi - - - - -  
 t'a - m' an - chi - - o an - chi - - o an - chi -

tu  
 - o  
 - o et el - la che non ha minor..... de - si - o re - plica  
 - o et el - la che non ha minor..... de - si - o re - plica  
 o et el - la che non ha minor..... de - si - o re - plica

so - la se se se'l cor mi - o e so - la t'a t'a t'am'an -  
 tu so - la se se se'l cor mi - o e  
 dol - ce - men - - te t'a - m'an - chi - o  
 dol - ce - men - t'io t'a - m'an - chi - - - o an -  
 dol - ce - men - - te t'a - m'an - chi - o an -

- chi - o e so - la t'a t'a t'am'an -  
 so - la t'a t'a t'am'an - chi - o e  
 i' t'a - - - m'an - chi - o  
 - chi - - - o an - chi - o an -  
 - chi - - o an - chi - o i t'a - m'an -

- chi - o an - chi - o  
 so - la t'a t'a t'am'an - chi - o an - chi - o  
 an - chi - - o  
 - chi - o an - chi o  
 - chi - o an - chi - o

## MADRIGALE

RUGGERO GIOVANELLI

*In: Di Ruggero Giovanelli Maestro di Capella  
in S. Pietro di Roma il secondo Libro de Madriga-  
li a cinque Voci &. In Venetia, Appresso Angelo  
Gardano & Fratelli 1607.*

Canto

O..... come va-neg - gia - - te Don - na

Alto

O come va-neg - gia - - te Don - - na Pen-

Quinto

Pen -

Tenore

O come va-neg - gia - - te Don - na

Basso

Pen-sand'ha - uer mi tolto il co - - re Con torm' il vo-str'a - mo -

-sand'hauer - mi tol - to il co - - re Con torm' il vostr'amo -

-sand'hauer - mi tolto il co - re Con torm'il vostr'a - mo - - -

Pen-sand'ha - uer - mi tolto il co - re Con torm'il vostr'a - mo - - -

-re O..... come va-neg-gia - - -te don - - - -na

-re O come va-neg-gia - - -te don -na

-re O come va-neg-gia - - -te don - - -na Pen-

-re Pen -

O..... come va-neg-gia - - -te don - - -na

Pensand' ha uer-mi tol-to il core Contormi il vostr'amo -

Pen-sand' ha uer-mi tolto il co - re Con tor-mi il vostr'a - mo - -

-sand' hauer-mi tol - -to il co - re Con tor-mi il vostr'amo -

-sand' hauer-mi tolto il co - re Con tor-mi il vo - str'a - mo - -

Pen - sand' ha uer-mi tolto il co - re Con tor-mi il vostr'a - mo - -

-re Chi.....non ha.....co-re è mor-to Et

-re Chi.....non ha co-re è mor-to Chi.....non ha.....co-re è mor-to Et

-re Chi non ha co-re è mor-to Chi non ha core è mor-to

-re Chi non ha co-re è mor-to Chi non ha co-re è mor-to

-re Chi non ha' co-re è mor-to Et

io mi so - no ac - cor - to D'es - ser tan - to più vi - uo Quanto di

io mi sono ac - cor - - - to D'esser tan - to più vi - -

Et io mi so - no ac - cor - to D'esser tan - to più

Et io mi sono ac - cor - - to

io mi so - no ac - cor - to D'es - ser tan - to più vi - - uo

uoi son pri - - - uo An - zie - ro mor -

-uo Quan - to di uoi ..... son pri - - - uo An - zie - ro mor -

vi - - uo Quanto di uoi son pri - - - uo

Quan - to di uoi son pri - uo ..... An - zie - ro mor -

Quanto di uoi son pri - - - uo An - zie - ro mor -

-to e quan - do vi la - sciai Rinacqui sì Rinacqui sì Rinacqui

-to e quando vi la - scia - i Rinacqui sì Rinacqui sì Rinacqui

e quan - do vi la - scia - i Ri - nac - qui sì Ch'io

-to e quan - do vi la - scia - i

-to e quan - do vi la - scia - i Ri - nac - qui sì ch'io non mor -

si ch'io non morrò più ma - i An - zie - ro mor - to An - zie - ro  
 si ch'io non morrò più ma - i An - zie - ro mor - to An - zie - ro  
 non mor - rò più mai..... An - zie - ro mor - to An - zie - ro  
 An - zie - ro mor - to An - zie - ro  
 -rò più ma - i An - zie - ro

mor - to e quan - do vi la - scia - i Ri - nacqui  
 mor - to e quan - do vi la - scia - i Ri - nacqui  
 mor - to E quan - do vi la - scia - i  
 mor - to E quan - do vi la - scia - i Ri -  
 mor - to e quan - do vi la - scia - i Ri - nac - qui

sì Rinacqui sì Rinacqui sì ch'io non.....morrò.....più ma - i  
 sì Rinacqui sì Rinacqui sì ch'io non morrò ch'io non morrò più ma - i  
 Ri - nac - qui sì ch'io non morrò più ma - i  
 - nac - qui sì ch'io non morrò più mai.....  
 sì ch'io non morrò più ma - i

## MOTTETTO

RUGGERO GIOVANELLI

*In: Cantiones sacrae diversorum aucto-  
rum 8 voc. ms. del Sec. XVII.*

**I.<sup>us</sup> CHORUS.**

Cantus  
 Ju - bi - la - te ju - bi - la - - - te

Altus  
 Ju - bi - la - - - te ju - - - bi - la - te

Tenor  
 Ju - bi - la - te ju - bi - la - te ju - bi - la -

Bassus  
 Ju - bi - la - - - te ju - - - bi - la - te

**2.<sup>us</sup> CHORUS.**

Cantus  
 Ju - - - bi - la - te ju - bi - la -

Altus  
 Ju - - - bi - la - - - te.....

Tenor  
 Ju - - - bi - la - te ju - bi - la

Bassus  
 Ju - - - bi - la - - - te

De . . . o o - mnis ter - - - ra

De . . . o o - mnis ter - - - ra

- - te De - o o - mnis ter - - - ra

De o o - mnis ter - - - ra

- te De - o o - mnis ter -

De - . . . o o - mnis ter -

- te De - o o - mnis ter -

De . . . o o - mnis ter -

De . . . o o - mnis ter -

o - mnis ter - - ra can.ta.te et e.xulta - te.et psalli -

o - mnis..... ter - - ra can.ta.te et e.xulta - te.et psalli -

o - mnis ter - - - ra can.ta.te et e.xulta - te.et psalli -

o - mnis ter - - - ra can.ta.te et e.xulta - te.et psalli -

o - mnis ter - - - ra can.ta.te et e.xulta - te.et psalli -

- - ra o - mnis ter - - - ra

- ra o - mnis ter - ra

- - ra o - mnis ter - - - ra

- - ra o - mnis ter - - - ra

- - ra o - mnis ter - - - ra



-te et psalli-te et psalli-te et  
 -te et psalli-te et psal-li-te et  
 -te et psalli-te et psal-li-te et  
 -te et psalli-te et psal-li-te et  
 et e-xul-ta-te et psalli-te et psalli-te et psal-li-te et  
 et e-xul-ta-te et psalli-te et psalli-te et psal-li-te et  
 et e-xul-ta-te et psalli-te et psalli-te et psal-li-te et  
 et e-xul-ta-te et psalli-te et psalli-te et psal-li-te et

psal - li - te psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra  
 psal - li - te psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra  
 psal - li - te psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra  
 psal - li - te psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra  
 psal - li - te psal - li - te psal - li - te  
 psal - li - te psal - li - te psal - li - te  
 psal - li - te psal - li - te psal - li - te  
 psal - li - te psal - li - te psal - li - te

in cy-tha ra in cy-tha ra  
 in cy-tha ra in cy-tha ra  
 in cy-tha ra in cy-tha ra  
 in cy-tha ra in cy-tha ra  
 in cy-tha ra in cy-tha ra

do-mi-no in cy-tha ra in cy-tha ra in cy-tha-  
 do-mi-no in cy-tha ra in cy-tha ra in cy-tha-  
 do-mi-no in cy-tha ra in cy-tha ra in cy-tha-  
 do-mi-no in cy-tha ra in cy-tha ra in cy-tha-  
 do-mi-no in cy-tha ra in cy-tha ra in cy-tha-

in cy - - tha-ra et vo-ce psal - mi in  
 in cy - - tha-ra et vo-ce psal - mi in  
 in cy - - tha-ra et vo-ce psal - mi in  
 in cy - - tha-ra et vo-ce psal - mi in  
 in cy - - tha-ra et vo-ce psal - mi in

-ra in cy - - tha-ra et vo-ce psal - mi  
 -ra in cy - - tha-ra et vo-ce psal - mi  
 -ra in cy - - tha-ra et vo-ce psal - mi  
 -ra in cy - - tha-ra et vo-ce psal - mi  
 -ra in cy - - tha-ra et vo-ce psal - mi

tu - bis ducti - li - bus et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

tu - bis ducti - li - bus et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

tu - bis ducti - li - bus et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

tu - bis ducti - li - bus et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

in tu - bis du -

in tu - bis du -

in tu - bis du -

in tu - bis du -

et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

cti - li - bus et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

cti - li - bus et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

cti - li - bus et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

cti - li - bus et vo - ce tu - bae cor - ne - ae

-ae Ju - bi - la - te  
 -ae Ju - bi - la - te  
 -ae Ju - bi - la - te  
 -ae Ju - bi - la - te  
 et vo - ce tu - bae..... cor - ne - ae  
 et vo - ce tu - bae cor - ne - ae  
 et vo - ce tu - bae cor - ne - ae  
 et vo - ce tu - bae..... cor - ne - ae

in conspectu re - gis do - mi - ni mo - ve - a - tur ma - re  
 in conspectu re - gis do - mi - ni mo - ve - a - tur ma - re  
 in conspectu re - gis do - mi - ni mo - ve - a - tur ma - re  
 in conspectu re - gis do - mi - ni mo - ve - a - tur ma - re  
 mo - ve a - tur  
 mo - ve a - tur  
 mo - ve a - tur  
 mo - ve a - tur

move a-tur ma-re et ple-ni-tu-do e-ius .....  
 move a-tur ma-re et ple-ni-tu-do e-ius .....  
 move a-tur ma-re et ple-ni-tu-do e-ius .....  
 move a-tur ma-re et ple-ni-tu-do e-ius .....  
 ma-re move a-tur ma-re et ple-ni-tu-do e-ius .....  
 ma-re move a-tur ma-re et ple-ni-tu-do e-ius .....  
 ma-re move a-tur ma-re et ple-ni-tu-do e-ius .....  
 ma-re move a-tur ma-re et ple-ni-tu-do e-ius .....

... or-bis ter-ra-rum et qui ha-bitant in e-o et qui  
 -ius or-bis ter-ra-rum et qui ha-bitant in e-o et qui  
 ... or-bis ter-ra-rum et qui ha-bitant in e-o et qui  
 ... or-bis ter-ra-rum et qui ha-bitant in e-o et qui  
 - - ius et qui ha-bitant in e -  
 - - ius et qui ha-bitant in e -  
 - - ius et qui ha-bitant in e -  
 - - ius et qui ha-bitant in e -

ha-bitant in e - o Ju - bi - la - te in conspectu re - gis

ha-bitant in e - o Ju - bi - la - te in conspectu re - gis

ha-bitant in e - o Ju - bi - la - te in conspectu re - gis

ha-bitant in e - o Ju - bi - la - te in conspectu re - gis

- o et qui ha - bi - tant in e - o

- o et qui ha - bi - tant in e - o

- o et qui ha - bi - tant in e - o

- o et qui ha - bi - tant in e - o

do - mini mo - ve a - tur ma - re mo - ve a - tur ma - re

do - mi - ni mo - ve a - tur ma - re mo - ve a - tur ma - re

do - mini mo - ve a - tur ma - re mo - ve a - tur ma - re

do - mini mo - ve a - tur ma - re mo - ve a - tur ma - re

mo - ve a - tur ma - re mo - ve a - tur

mo - ve a - tur ma - re mo - ve a - tur

mo - ve a - tur ma - re mo - ve a - tur

mo - ve a - tur ma - re mo - ve a - tur

mo - ve a - tur ma - re mo - ve a - tur

et ple-ni tu-do e-ius et ple-ni tu-do e-

et ple-ni tu-do e-ius et ple-ni tu-do e-

et ple-ni tu-do e-ius et ple-ni tu-do e-

et ple-ni tu-do e-ius et ple-ni tu-do e-

et ple-ni tu-do e-ius et ple-ni tu-do e-

et ple-ni tu-do e-ius et ple-ni tu-do e-

ma-re et ple-ni tu-do e-ius et ple-ni tu-do e-

ma-re et ple-ni tu-do e-ius et ple-ni tu-do e-

ma-re et ple-ni tu-do e-ius et ple-ni tu-do e-

ma-re et ple-ni tu-do e-ius et ple-ni tu-do e-

ma-re et ple-ni tu-do e-ius et ple-ni tu-do e-

-ius or-bis ter-ra-rum et qui ha-bi-

-ius or-bis ter-ra-rum et qui ha-bi-

-ius or-bis ter-ra-rum et qui ha-bi-

-ius or-bis ter-ra-rum et qui ha-bi-

-ius or-bis ter-ra-rum et qui ha-bi-

-ius or-bis ter-ra-rum et qui ha-bitant in e-o

-ius or-bis ter-ra-rum et qui ha-bitant in e-o

-ius or-bis ter-ra-rum et qui ha-bitant in e-o

-ius or-bis ter-ra-rum et qui ha-bitant in e-o

-ius or-bis ter-ra-rum et qui ha-bitant in e-o

-tant in e - o et qui ha-bitant in e - o or - bis ter-ra -

-tant in e - o et qui ha-bitant in e - o or - bis ter-ra -

-tant in e - o et qui ha-bitant in e - o or - bis ter-ra -

-tant in e - o et qui ha-bitant in e - o or - bis ter-ra -

et qui ha-bitant in e - o or - bis ter ra -

et qui ha-bitant in e - o or - bis ter ra -

et qui ha-bitant in e - o or - bis ter ra -

et qui ha-bitant in e - o or - bis ter-ra -

- rum et ..... qui ha - bi - tant in e - - - - o

- rum et qui .... ha - bi - tant in e - - - - o

- rum et qui .... ha - bitant in e - - - - o

- rum et qui ha - bi - tant in e - - - - o

- rum et qui ha - bi - tant in e - - - - o

- rum et qui ha - bi - tant in e - - - - o

- rum et qui ha - bi - tant in e - - - - o

- rum et qui ha - bi - tant in e - - - - o



# SALMO

RUGGERO GIOVANELLI

*In: Psalmodia diversorum auctorum  
8 vocum Ms. del XVII Sec.*

Cantus	1 <sup>us</sup> Chorus		In man - datis e - ius vo - let ni - mis...
Altus			In man - datis e - ius vo - let ni - mis...
Tenor			In man - datis e - ius vo - let ni - mis...
Bassus			In man - datis e - ius vo - let ni - mis...
Cantus		2 <sup>us</sup> Chorus	
Altus			Po -
Tenor			Po -
Bassus			Po -

..... Po - tens in ter - ra e - rit semen e - ius ge - ne - ra - ti -

..... Po - tens in ter - ra e - rit semen e - ius ge - ne - ra - ti -

..... Po - tens in ter - ra e - rit semen e - ius ge - ne - ra - ti -

..... Po - tens in ter - ra e - rit semen e - ius ge - ne - ra - ti -

- tens in ter - ra e - rit semen e - ius e - rit semen e - ius

- tens in ter - ra e - rit semen e - ius e - rit semen e - ius

- tens in ter - ra e - rit semen e - ius e - rit semen e - ius

- tens in ter - ra e - rit semen e - ius e - rit semen e - ius

- o recto - rum be - ne - di - ce - tur.....

- o recto - rum be - ne - di - ce - tur.....

- o recto - rum be - ne - di - ce - tur.....

- o recto - rum be - ne - di - ce - tur.....

Glo - ri - a & di - vi - tiae in domo

Glo - ri - a & di - vi - tiae in domo e -

Glo - ri - a & di - vi - tiae in domo e -

Glo - ri - a & di - vi - tiae in domo e -

et jus-ti-ti-a e-ius

et jus-ti-ti-a e-ius

et jus-ti-ti-a e-ius

et jus-ti-ti-a e-ius

-ius manet in saecu-lum sae-cu-

-ius manet in saecu-lum sae-cu-

-ius manet in saecu-lum sae-cu-

-ius manet in saecu-lum sae-cu-

Exortum est in te-ne-bris lu-men re-ctis.....

Exortum est in te-ne-bris lu-men re-ctis.....

Exortum est in te-ne-bris lu-men re-ctis.....

Exortum est in te-ne-bris lu-men re-ctis.....

-li mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor et

-li mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor et..

-li mi-se-ri-cors et mi-se-rator et

-li mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor et

Iu - cundus ho - mo qui mi - se - re - tur et co - mo - dat di - spo - net ser -  
 Iu - cundus ho - mo qui mi - se - re - tur et co - mo - dat di - spo - net ser -  
 Iu - cundus ho - mo qui mi - se - re - tur et co - mo - dat di - spo - net ser -  
 Iu - cundus ho - mo qui mi - se - re - tur et co - mo - dat di - spo - net ser -  
 Iu - cundus ho - mo qui mi - se - re - tur et co - mo - dat di - spo - net ser -

ju - stus.....  
 .... justus.....  
 ju - stus.....  
 ju - stus.....

- mones su - os in ju - di - ci - o qui - a in aeter -  
 - mones su - os in ju - di - ci - o qui - a in aeter -  
 - mones su - os in ju - di - ci - o qui - a in aeter -  
 - mones su - os in ju - di - ci - o qui - a in aeter -  
 - mones su - os in ju - di - ci - o qui - a in aeter -

qui - a in aeternum  
 qui - a in aeternum  
 qui - a in aeternum  
 qui - a in aeternum

- num non commo - ue - bitur non coño - ue - bi tur.....  
 - num non commo - ue - bitur non coño - ue - bi tur.....  
 - num non commo - ue - bitur non coño - ue - bi tur.....  
 - num non commo - ue - bitur non coño - ue - bi tur.....  
 non co - ño - ue - bi - tur non coño - ue - bi - tur In me -  
 non co - ño - ue - bi - tur non coño - ue - bi - tur In me -  
 non co - ño - ue - bi - tur non coño - ue - bi - tur In me -  
 non co - ño - ue - bi - tur non coño - ue - bi - tur In me -

ab au - di - ti - o - ne ma - la  
 ab au - di - ti - o - ne ma - la  
 ab au - di - ti - o - ne ma - la  
 ab au - di - ti - o - ne ma - la  
 - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus  
 - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus  
 - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus  
 - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus

non time-bit..... Spera - re in Do-mi - no con -  
 non time-bit..... Spera - re in Do-mi - no con -  
 non time-bit..... Spera - re in Do-mi - no con -  
 non time-bit..... Spera - re in Do-mi - no con -  
 Pa - ra - tum cor e - ius con - fir -  
 Pa - ra - tum cor e - ius con - fir -  
 Pa - ra - tum cor e - ius con - fir -  
 Pa - ra - tum cor e - ius con - fir -

- firmatum est cor e - ius  
 - firmatum est cor e - ius  
 - firmatum est cor e - ius  
 - firmatum est cor e - ius  
 - ma - tum est cor e - ius non commone-bi - tur donec de - spi-ci-at i -  
 - ma - tum est cor e - ius non commone-bi - tur donec de - spi-ci-at i -  
 - ma - tum est cor e - ius non commone-bi - tur donec de - spi-ci-at i -  
 - ma - tum est cor e - ius non commone-bi - tur donec de - spi-ci-at i -

Di - sper - sit de - dit pau - pe - ribus.....

Di - sper - sit de - dit pau - pe - ribus.....

Di - sper - sit de - dit pau - pe - ribus.....

Di - sper - sit de - dit pau - pe - ribus.....

Di - sper - sit de - dit pau - pe - ribus.....

- ni - mi - cos..... su - os Di - sper - sit de -

- ni - mi - cos su - os Di - sper - sit de -

- ni - mi - cos su - os Di - sper - sit de -

- ni - mi - cos su - os Di - sper - sit de -

- ni - mi - cos su - os Di - sper - sit de -

..... ju - sti - ti - a e - ius

..... ju - sti - ti - a e - ius

..... ju - sti - ti - a e - ius

..... ju - sti - ti - a e - ius

..... ju - sti - ti - a e - ius

- dit pau - pe - ri - bus manet in sae - culum sae - cu -

- dit pau - pe - ri - bus manet in sae - culum sae - cu -

- dit pau - pe - ri - bus manet in sae - culum sae - cu -

- dit pau - pe - ri - bus manet in sae - culum sae - cu -

- dit pau - pe - ri - bus manet in sae - culum sae - cu -

manet in saeculum sae - culi exalta-bitur in glori-a

manet in saeculum sae - culi exalta-bitur in glori-a

manet in sae culum sae - culi exalta-bitur in glori-a

manet in saeculum sae - culi exalta-bitur in glori-a

- li cornu e - ius exalta-bitur in

- li cornu e - ius exalta-bitur in

- li cornu e - ius exalta-bitur in

- li cornu e - ius exalta-bitur in

Pec-ca - tor ui-de - bit et i - ra - sce - tur et i - ra -

Pec-ca - tor ui-de - bit et i - ra - sce - tur et i - ra -

Pec-ca - tor ui-de - bit et i - ra - sce - tur et i - ra -

Pec-ca - tor ui-de - bit et i - ra - sce - tur et i - ra -

glo-ria et i - rasce - tur et i - rasce - tur et

glo-ria et i - rasce - tur et i - rasce - tur et

glo-ria et i - rasce - tur et i - rasce - tur et

glo-ria et i - rasce - tur et i - rasce - tur et



- sce - tur den - ti - bus su - is fre - met et ta -  
 - sce - tur den - ti - bus su - is fre - met et ta -  
 - sce - tur den - ti - bus su - is fre - met et ta -  
 - sce - tur den - ti - bus su - is fre - met et ta -  
 i - ra - sce - tur fre - met et ta be - scet  
 i - ra - sce - tur fre - met et ta be - scet  
 i - ra - sce - tur fre - met et ta be - scet  
 i - ra - sce - tur fre - met et ta - be - scet

- be - scet de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum...  
 - be - scet de - si - de - ri - um pec - ca - to -  
 - be - scet de - si - de - ri - um pec - ca - to -  
 - be - scet de - si - de - ri - um pec - ca - to -  
 de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum  
 de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum  
 de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe -  
 de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe -

... pe - ri - bit Glo - ri - a Pa - tri  
 - rum pe - ri - bit Glo - ri - a Pa - tri  
 - rum pe - ri - bit Glo - ri - a Pa - tri.....  
 - rum pe - ri - bit Glo - ri - a Pa - tri

pe - ri - bit  
 pe - ri - bit  
 - ri - bit

- ri - bit

et fi - li - o et spi - ri - tu - i  
 et fi - li - o et spi - ri - tu - i  
 ...et fi - li - o et spi - ri - tu - i  
 et fi - li - o et spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o  
 Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o  
 Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o  
 Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o

san - cto Si - cut e - rat in...  
 et spi - ri - tu - i san - cto

... prin - ci - pi o et nunc et sem - per et nunc et sem - per  
 et nunc et sem - per

- per sae - culorum a - men sae - culorum a -  
 - per sae - culorum a - men sae - culorum a -  
 - per sae - culorum a - men sae - culorum a -  
 - per sae - culorum a - men sae - culorum a -

et in sae - cu - la sae - culorum a - men  
 et in sae - cu - la sae - culorum a - men  
 et in sae - cu - la sae - culorum a - men  
 et in sae - cu - la sae - culorum a - men

men sae - cu - lorum a - men sae - cu - lo - rum a - men  
 - men sae - cu - lorum a - men sae - cu - lo - rum.... a - men  
 .. men sae - cu - lorum a - men sae - cu - lo - rum.... a - men  
 .. men sae - cu - lorum a - men sae - cu - lo - rum a - men

sae - cu - lorum a - men sae - cu - lo - rum a - men  
 sae - cu - lorum a - men sae - cu - lo - rum a - men  
 sae - cu - lorum a - men sae - cu - lorum a - men  
 sae - cu - lorum a - men sae - cu - lo - rum .. - men