

# Franz Tunder

(1614 – 1667)

*Ach Herr, lass deine lieben Engelein*

**Geistliches Konzert für Sopran,  
4 Violen und B.c.**

## Kritischer Bericht

Die originale Stimmbezeichnung und Schlüsselung der drei Oberstimmen ist: Violino: *Violino I* (G2); Viola 1: *Violino II* (C3), Viola 2: *Viola* (C4). Die Gesangsstimme ist im C1-Schlüssel notiert. Die Quelle enthält nur an drei Stellen im B.c. eine Bezifferung (T. 3 und T. 23/4). Der einzige offensichtliche Fehler findet sich in T. 91, Viola 2: Das fehlerhafte c' wurde in b korrigiert.

*edition tempora mutantur 1210*

*Revision: 1. April 2012*

*Quelle/Source:* Franz Tunders Gesangswerke: Solocantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung, Hrsg. von Max Seiffert. Leipzig, 1900. (Denkmäler deutscher Tonkunst 1,3). Digitalisat URN: urn:nbn:de:bvb:12-bsb00023112-1

edited & published by Burkard Rosenberger, 2012

temporamutantur@freenet.de

Non-commercial copying welcome

# Ach Herr, lass deine lieben Engelein

Franz Tunder (1614-1667)

## Sinfonia

*Adagio*

Violino

Viola 1

Viola 2

Violone

Soprano

Organo

6

11

16

22

Ach Herr, ach Herr, lass dei-ne lie-ben En - ge - lein am letz-ten

28

En - de, am letz-ten En - de die See - le mein in A - bra - hams Schoß, in

33

A - bra - hams Schoß, in A - bra - hams Schoß tra - - - - gen,

38

den Leib in sei - nem Schlaf - käm - mer - lein gar sanft ohn ei - ni - ge Qual,

43

ohn ei - ni - ge Qual \_\_\_\_\_ und Pein ru - hen bis an jüng - sten Tag. \_\_\_\_\_

## Sinfonia

49

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

59

*Allegro*

Als-dann vom Tod er-ret-te

67

mich, dass mei - ne Au - gen se - hen dich, dass mei - ne Au - gen se - hen

71

*Allegro*

dich in e - wi - ger

75

Freu - - - de, o Got - tes Sohn, mein Heil - land,

80

mein Hei - land und Ge - na - den -

84

*Adagio*

thron. Herr Je - su,

90

Herr Je - su Christ, er - hö - re, er -

95

*Allegro*

hö - re, er - hö - re mich, ich will dich prei - - -



100

Musical score for measures 100-103. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of a four-staff piano accompaniment and a vocal line. The piano part features chords and single notes, while the vocal line has a melodic line in the treble and a bass line in the bass clef.

104

Musical score for measures 104-108. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of a four-staff piano accompaniment and a vocal line. The piano part continues with chords and single notes. The vocal line includes the lyrics "sen e - wig - lich,".

109

Musical score for measures 109-113. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of a four-staff piano accompaniment and a vocal line. The piano part continues with chords and single notes. The vocal line includes the lyrics "Herr Je - su, Herr Je -".

115

su Christ, er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re

120

mich, ich will dich frei - - -

124

128

- - - sen e - wig - lich, ich will dich

132

prei - - - - - sen e - wig - lich.

137

A - men, A - men, A - - - - - men.