

Cantata à Voce Solo

N. 17

103.

Del Pae Piogenio Bigaglia

Sture, ò voi ch'acco

97

gliete i moti del mio cor sciolti in so

spiri, portate, deli' portate

i miei martiri colà dove di

mora in del ch'adoro. e se fia ch'eri

no.

Storò dà ciò sperar possa un ardente af-

fetto, questa imploro pietade, e questo a-

spetto. Segue

Aria

Non è uer, che tanta

nanga sia rimedio del penar. sia ri

medio del penar del pe

mar. non e uor che tanta

nanga sia rimedio del penar. del pe

mar.

Tardamente va rimpem

branza rannando uà a

pena del pensiero alle catone para

gome è dell' amar

è dell' amar. para

gomo è dell' amar è dell' a

mar è dell' amar. Più a po

Allegro Quel ritornar sovente all'

agitata mente l'adorato sem-

bianco il uello, il riso tempo al

core conquiso un certo che, che

più il tormento, e affigge, che più sempre tra-

ffigge. *Segue*

Aria $\frac{3}{8}$ *all.^o*

Combattono il core più

100

Stimoli interni di pena, e d'amor.

di pena, di pena, e d'amor. di

pena di pena, e d'amor. più stimoli in

terni combattono il core di

pena, e d' amor. di pena, e d' amor. di

pe

na, e d' amor. combattono il'

core più stimoli interni di pena, e d'a

mor.

The first system of music features a vocal line with a series of dotted notes and a piano accompaniment with chords and eighth notes.

mordaco rispetto n'e

scudo il diletto io in mezzo al di

gare ne passiti aterni di vincit'

Handwritten musical notation on a five-line staff. The treble clef is on the left. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: *or. sol uino, sol uino il do*. The melody consists of quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The treble clef is on the left. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: *or*. The melody consists of quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The treble clef is on the left. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: *sol uino sol uino il do*. The melody consists of quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The treble clef is on the left. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: *or. in mezzo al riposo me*. The melody consists of quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "palpiti alter — mi sol uino i do". The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "sol. uino i do uino i do". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and single notes.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "sol." and ends with a fermata. The piano accompaniment (bass clef) includes a section marked "Da Capo" with a repeat sign.

Fine

