

GIUSEPPE VERDI

(1813 - 1901)

O p e r a

”IL TROVATORE”

Act I - ”Tacea la notte placida”

(Full Score)

Matmati's Edition.

IL TROVATORE

Act I - "Tacea la notte placida."

Edited & revised by Jawher Matmati.

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Andantino. ♩. = 50

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Piccolo, Flauto, Oboi (I and II), Clarinetto (in Sib) (I and II), Fagotto (I and II), Corni (I and II in Mi♭, III and IV in Lab), Tromba (in Mi♭) (I and II), Tromboni (I, II, and III), Cimbasso, Timpani, and LEONORA (soprano). The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 50 beats. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The clarinet and fagotto have melodic lines. The soprano part enters with the lyrics 'Ta - cea la not - te pla - ci - da e'. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include 'Solo.' for the clarinet and 'a 2.' for the fagotto. The soprano part is marked 'a mezzavoce.'.

8

LEONORA. *bella in ciel se - re - no, la lu - nail vi - so argen - te - o mo - stra - va lie - to e pie - no*

Viol. I.

Viol. II.

V-le.

Vc. *pp*

Cb. *pp*

14 **animando un poco.**

Cl. (Sib)

Fag.

Poco animato.
I. Solo.
con espressione.

LEONORA. *quando. suonar per l'a - e - re, in - fino.allor si mu - to, dol - ci s'u - di - ro e fle - bi -*

animando un poco.

Poco animato.
con espansione.

Viol. I.

Viol. II.

V-le.

Vc. *con espressione.*

Cb.

21

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (Sib)

Fag.

I, II. (Mib)
Cor.

III, IV. (Lab)

Tr-be. (Mib)

Trb-ni.

Cimb.

Timp.

LEONORA.

li gli ac - cor - di d'un li - u - - to, e ver - si me - lan

I.

Viol.

II.

V-le.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

28

Picc. *p* — *f*

Fl. *p cresc.* — *f*

Ob. *p* — *f*

Cl. (Sib) *cresc.* — *f* Solo. *pp*

Fag. *p cresc.* — *f* *pp*

I, II. (Mib) *pp* — *f*

Cor. *pp* — *f*

III, IV. (Lab) *pp* — *f*

Tr-be. (Mib) *f*

Timp. *ppp*

LEONORA. *cresc.* — *f*

co - ni-ci, e ver - si me - lan - co - ni-ci un tro - va - tor_ can - tò,

I. *cresc.* — *f* *pp*

Viol. II. *cresc.* — *f* *pp*

V-le. *cresc.* — *f* *pp*

Vc. *p cresc.* — *f* *mf*

Cb. *p cresc.* — *f* *mf*

35

Cl. (Sib)

Fag. *a 2.*

LEONORA.

ver-si di pre - ce - ed u - mi - le qual d'uom che prega Id - di - o; in quel - la ri-pe

Viol. I.

Viol. II.

V-le.

Vc.

Cb.

pp

pp

42

LEONORA.

te - a - si un nome il no - me mi-o! Corsi al veron sol - le - ci-ta E- gliera, e-gli-era des - so!

animando un poco.

animando un poco.

Viol. I.

Viol. II.

V-le.

Vc.

Cb.

Poco più animato.

49 I. Solo.

Cl. (Sib)

Fag.

con espansione.

LEONORA.

Gio - ia pro - vai che a - gl'an - ge - li so - lo é pro -

Poco più animato.

I. Viol.

II. Viol.

V-le.

Vc.

Cb.



54

Cl. (Sib)

Fag.

LEONORA.

var con - ces - - - so! Al co - re, al guar - do e -

pp *cresc poco a poco.*

I. Viol.

II. Viol.

V-le.

Vc.

Cb.

59

Picc. *p* *f*

Fl. *p cresc.* *f*

Ob. I. *p* *f*

Cl. (Sib) (I.) *cresc.* *f*

Fag. *p cresc.* *f*

I, II. (Mib) *pp* *f* a 2.

Cor. *pp* *f* a 2.

III, IV. (Lab) *pp* *f*

Tr-be. (Mib) I. *f*

Timp. *ppp*

LEONORA. *cresc.* *f* *a piacere stent.*
 sta - ti - co, la terra un ciel sem-brò, la terra un ciel, un ciel sem-brò. Al- cor, _____ al guar - do e -

I. *cresc.* *f* *pp*

Viol. II. *cresc.* *f* *pp*

V-le. *cresc.* *f* *pp*

Vc. *p cresc.* *f* *pp*

Cb. *p cresc.* *f* *pp*

Allegro giusto. ♩ = 100

66

Picc. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

Fl. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

Ob. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

Cl. (Sib) *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

Fag. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

I, II. (Mib) *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

Cor. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

III, IV. (Lab) *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

Tr-be. (Mib) *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

Trb-ni. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

Cimb. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

Timp. *pp*

p *con entusiasmo.* *f* *adagio ed eguali.*

p brillante.
I. Solo.

p brillante.
I. Solo.

p brillante.

pp stacc.

pp stacc.

LEONORA.

sta-ti - co, la terra un ciel sem brò, la ter - ra un_ciel_ sem - brò!

Allegro giusto. ♩ = 100

I. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

Viol. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

II. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

V-le. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

Vc. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

Cb. *pp* *incominciare pianissimo.* *f*

p *tr*

pp stacc.

pp stacc.
pizz.

pp

pp

72

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (Sib)

I, II. (Mib)

Cor.

III, IV. (Lab)

I.

Viol.

II.

V-le.

Ve.

Cb.

p

tr

brillante.

pp

tr

brillante.

77

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (Sib)

I, II. (Mib)

Cor.

III, IV. (Lab)

LEONORA.

I.

Viol.

II.

V-le.

Ve.

Cb.

tr

pp

tr

pp

pp stacc.

pp stacc.

pp

pp

Di ta - le amor, che dir - si mal può dalla pa-

82

Picc. *brillante.*

Fl. *brillante.*

Ob. *brillante.*

Cl. (Sib) *brillante.*

LEONORA. *tr*
ro - - - la, d'amor, che intendo io so - - - la, il cor il -

I. *tr*

Viol. *brillante.*

II.

V-le.

Ve.

Cb.

86

Picc.

Fl.

Ob. *tr*

Cl. (Sib) (1.)

Fag.

LEONORA. *tr*
cor, il cor s'in-ne-bri - ò! Il mio desti - no com - pier - si non può che a lui d'ap

I. *tr*

Viol. *tr*

II.

V-le.

Ve.

Cb.

a tempo.

90

Picc.

Fl.

Ob. (I.)

Cl. (Sib)

Fag.

I, II. (Mib)

Cor.

III, IV. (Lab)

Tr-be. (Mib)

Trb-ni.

Cimb.

Timp.

LEONORA.

pres - - - so s'io non vivrò per es - - - so, per_ es - so, per_

a tempo.

I.

Viol.

II.

V-le.

Ve.

Cb.

Poco più mosso.

94

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (Sib)

Fag.

I, II. (Mib)

Cor.

III, IV. (Lab)

Tr-be. (Mib)

Trb-ni.

Cimb.

Timp.

LEONORA.

es - so, per es - so mor - ri - rò! S'i - o non vivrò per es - so, per esso mo - ri - rò Ah si, per

Poco più mosso.

I.

Viol.

II.

V-le.

Ve.

Cb.

98

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. (Sib) *mf*

Fag. *mf*

I, II. (Mib) *mf*

Cor. *mf*

III, IV. (Lab) *mf*

Tr-be. (Mib)

Trb-ni.

Cimb.

Timp.

LEONORA.
es - so - mo - ri - rò, per - es - so mo - ri - rò, mo - - - - ri -

I. *mf*

Viol. II. *mf*

V-le. *mf*

Vc. *mf* arco.

Cb. *mf*

102

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. (Sib) *f*

Fag. *f*

I, II. (Mib) *f*

Cor. *f*

III, IV. (Lab) *f*

Tr-be. (Mib) *f*

Trb-ni. *f*

Cimb. *f*

Timp. *f*

LEONORA. *f*
-rò!

I. *f*

Viol. *f*

II. *f*

V-le. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

105

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (Sib)

Fag.

I, II. (Mib)
Cor.

III, IV. (Lab)

Tr-be. (Mib)

Trb-ni.

Cimb.

Timp.

I.
Viol.

II.

V-le.

Vc.

Cb.

a 2.

a 2.

109 **Tempo I.**

Fl. *tr*
pp

LEONORA.
Di ta - le amor, che dir - - si mal può dal-la pa - ro - -

Tempo I.

Viol. I. *tr*
pp

Viol. II. *pp stacc.*

V-le. *pp stacc.*

Vc. *pp pizz.*

Cb. *pp*



113

Picc. *brillante.*

Fl. *tr*
brillante.

Ob. I. *brillante.*

Cl. (Sib) I. *brillante.*

LEONORA.
-la, d'amor, che intendo io so - - la, il cor il cor, il cor s'in-ne-bri

Viol. I. *tr*
brillante.

Viol. II. *brillante.*

V-le. *brillante.*

Vc. *brillante.*

Cb. *brillante.*

117

Picc. Fl. Ob. Cl. (Sib) Fag.

LEONORA.

ò! Il mio desti - no com - - pier - si non può che a lui d'ap - pres - -

Viol. I. II. V-le. Ve. Cb.

121 **a tempo.**

Picc. Fl. Ob. Cl. (Sib) Fag.

I, II. (Mib) Cor. III, IV. (Lab)

LEONORA.

-so s'io non vivrò per es - - so, per es - so, per es - so, per es - so_mor-ri-

a tempo.

Viol. I. II. V-le. Ve. Cb.

125 Poco più mosso.

Picc. Fl. Ob. Cl. (Sib) Fag. I, II. (Mib) Cor. III, IV. (Lab) Tr-be. (Mib) Trb-ni. Cimb. Timp.

LEONORA. *p* rò! S'i - o non vivrò per *cresc.* es - so, per esso mo - ri - rò Ah si, per *tr tr tr tr*

I. Viol. *pp* *cresc.* II. *pp* *cresc.* V-le. *pp* *cresc.* Ve. *pp* *cresc.* Cb. *pp* *cresc.*

128

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. (Sib) *mf*

Fag. *mf*

I, II. (Mib) *mf*

Cor. *mf*

III, IV. (Lab) *mf*

Tr-be. (Mib)

Trb-ni

Cimb.

Timp.

LEONORA.
es - so - mo - ri - rò, per - es - so mo - ri - rò, mo - - - - ri -

I. *mf*

Viol. II. *mf*

V-le. *mf*

Vc. *mf* arco.

Cb. *mf*

132 Più mosso.

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. (Sib) *f*

Fag. *f* a 2. a 2.

I, II. (Mib) *f* a 2. a 2.

Cor. *f*

III, IV. (Lab) *f* a 2. a 2.

Tr-be. (Mib) *f*

Trb-ni. *f* a 3. a 3.

Cimb. *f*

Timp.

LEONORA. *f*

-rò! Ah sì, per es - so mo - ri - rò, per es - so mo - ri - rò! Ah sì, per

133 Più mosso.

I. *f*

Viol. *f*

II. *f*

V-le. *f*

Ve. *f*

Cb. *f*

137

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (Sib)

Fag.

I, II. (Mib)
Cor.

III, IV. (Lab)

Tr-be. (Mib)

Trb-ni.

Cimb.

Timp.

LEONORA.

es - so mo - ri - rò, per es - so mo - ri - rò, mo - - - ri -

I.
Viol.

II.

V-le.

Vc.

Cb.

142

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (Sib)

Fag.

I, II. (Mib)

Cor.

III, IV. (Lab)

Tr-be. (Mib)

Trb-ni.

Cimb.

Timp.

LEONORA.

rò!

I.

Viol.

II.

V-le.

Vc.

Cb.