IL TRIONFO DELLA FEDELT
DRAMMA PASTO DI E.T.P.A.

VOLBURGA

M.A ANTONIA

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI

Sala
Scaffale 32 Pulteo 5
N. di Scaffale (Volume) 10
N. dei Manoscritti in copia

N. di biblioteca

Il Trionfo della Fedeltà

Atti 3. v. 1°

Il nome

Questo Dramma è della Principessa

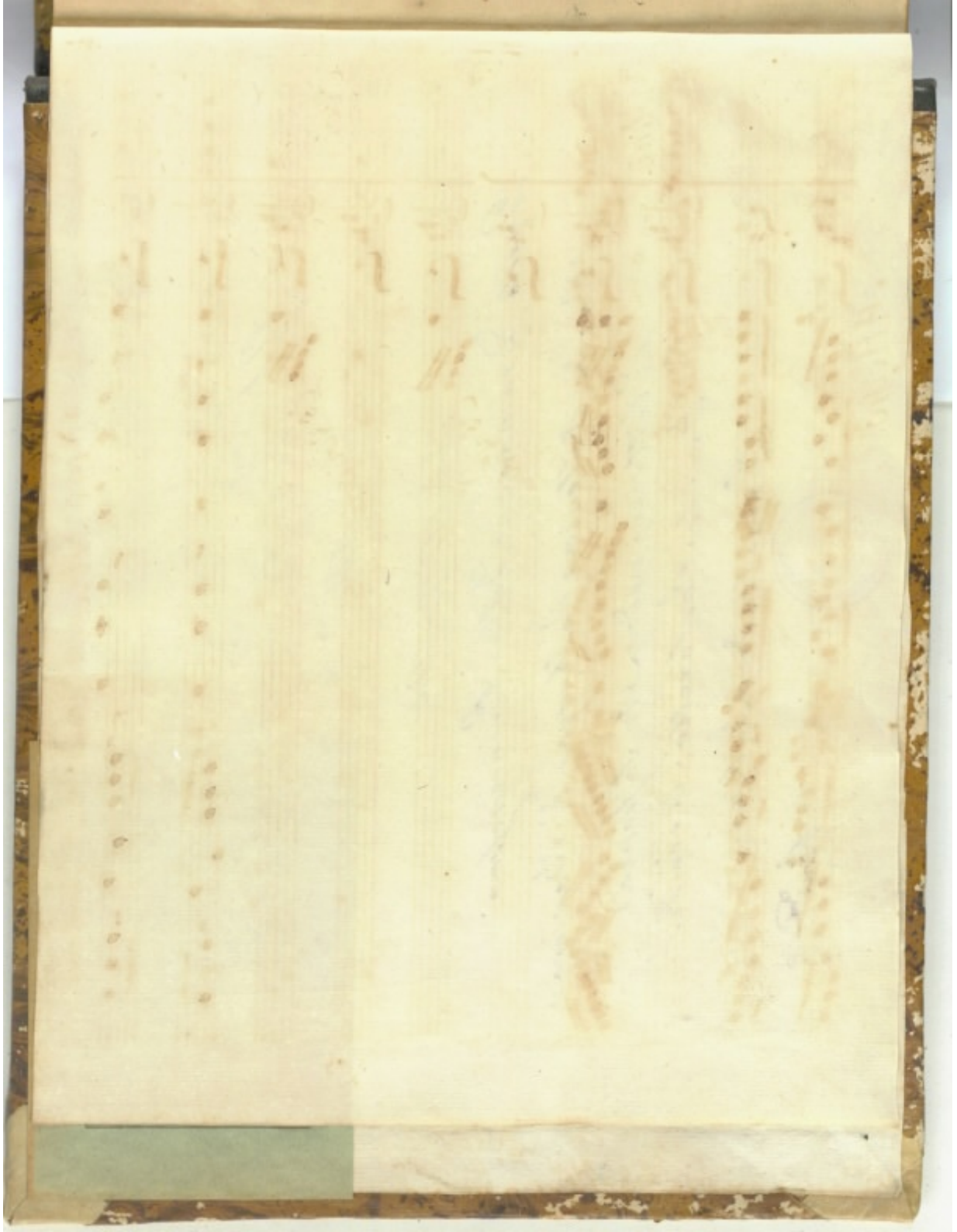
Maria Antonia Walburga di Baviera

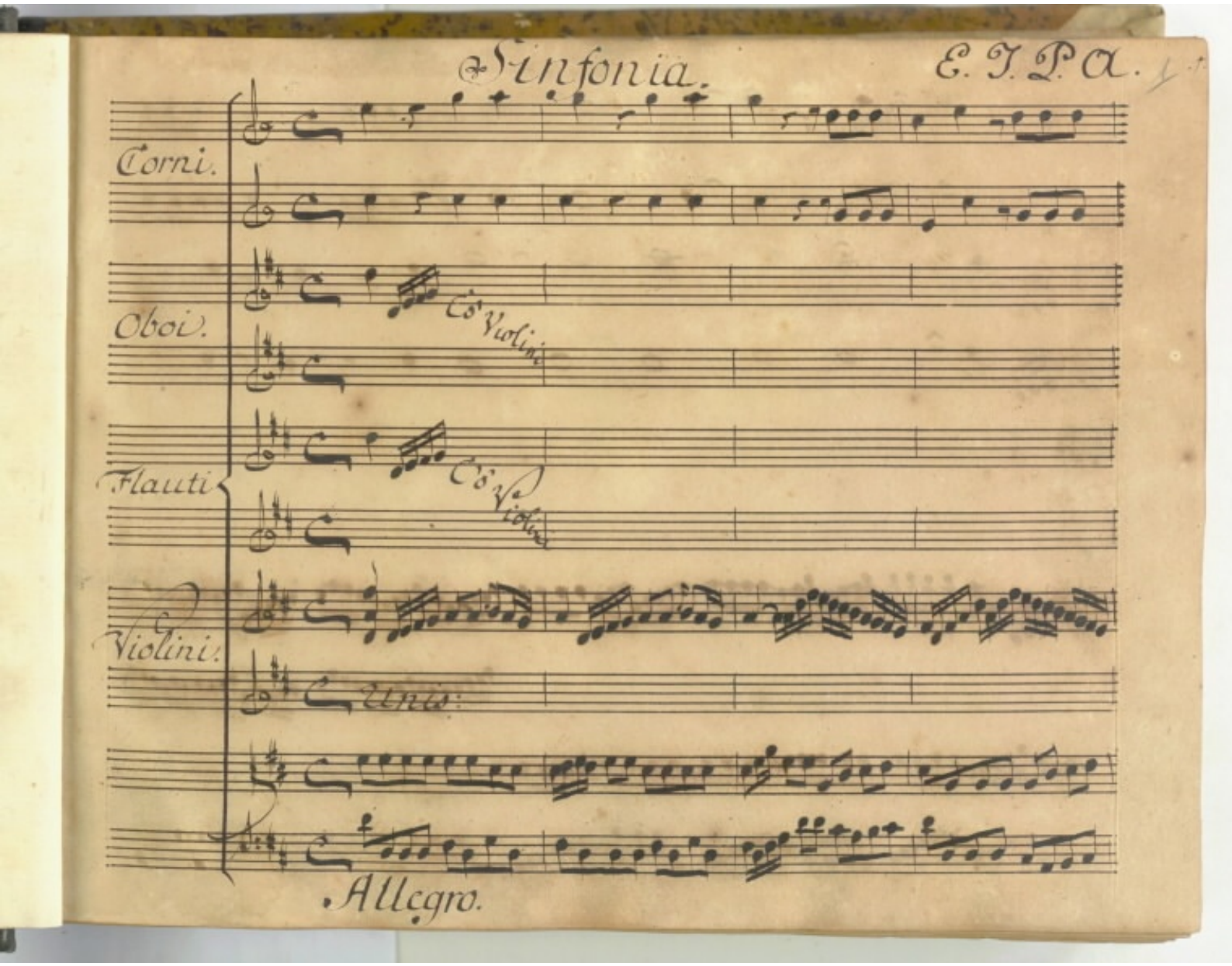
Elettrice vedova di Sassonia

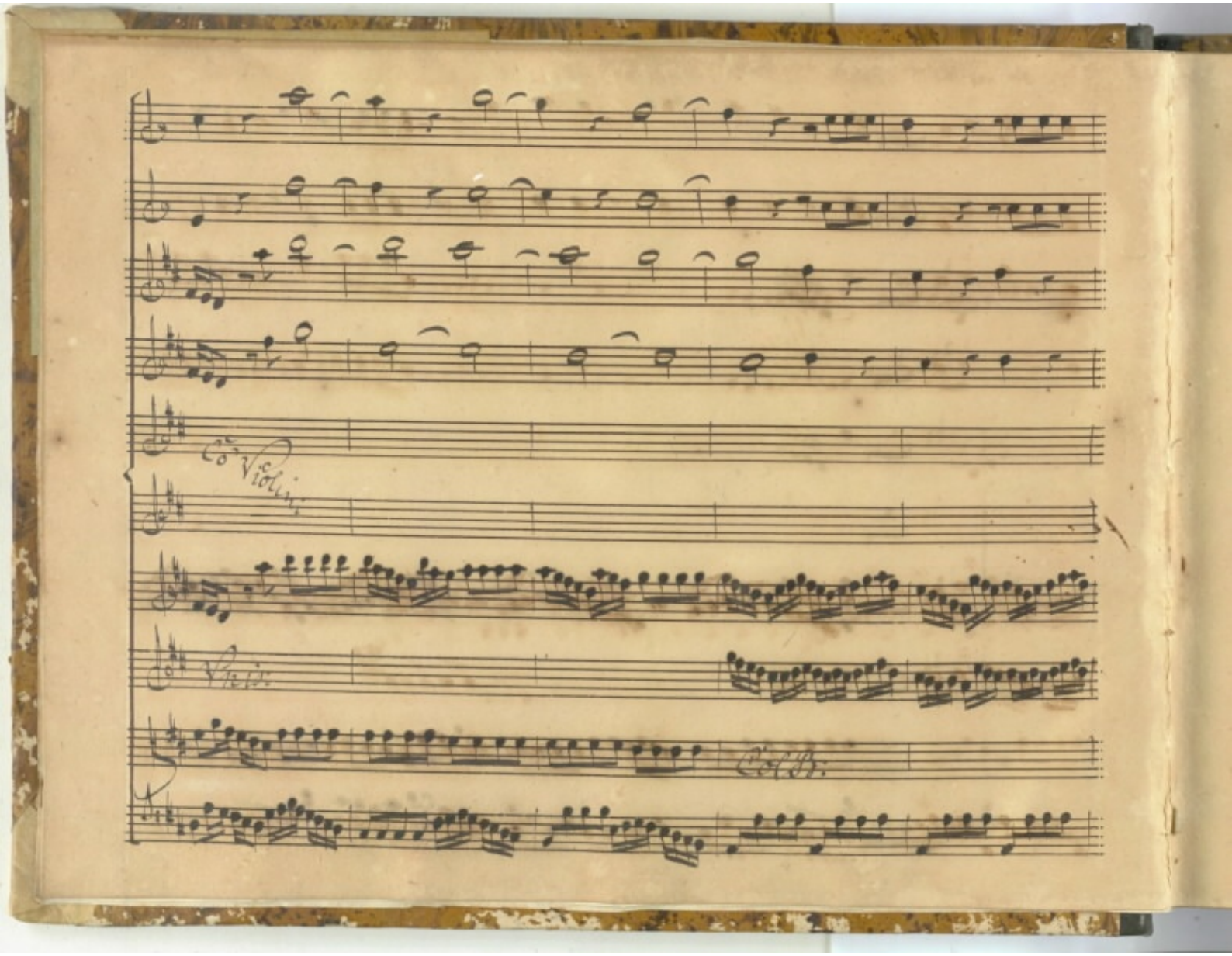
Fra le Pastorelle Arcadi

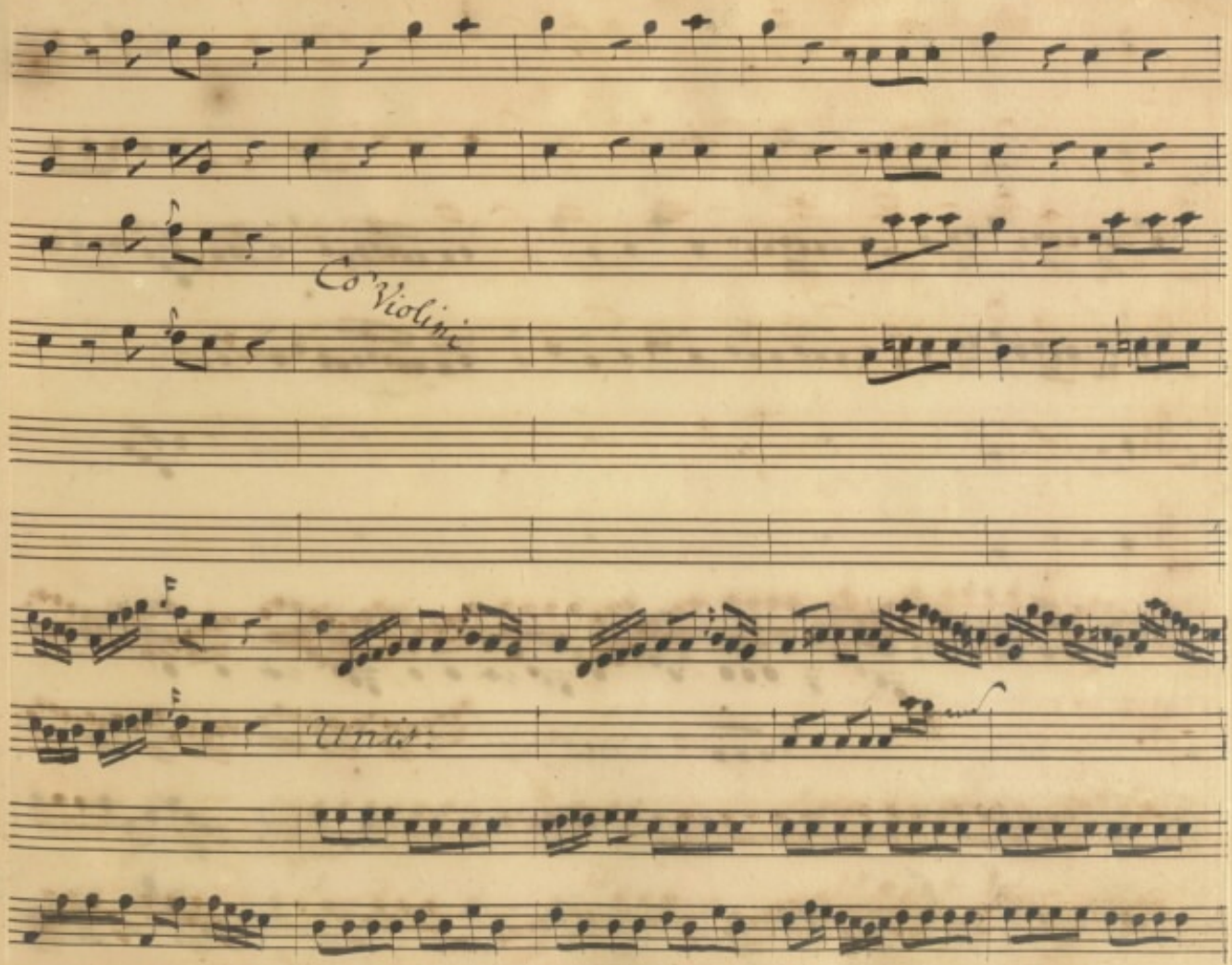
Ermelinda Talea

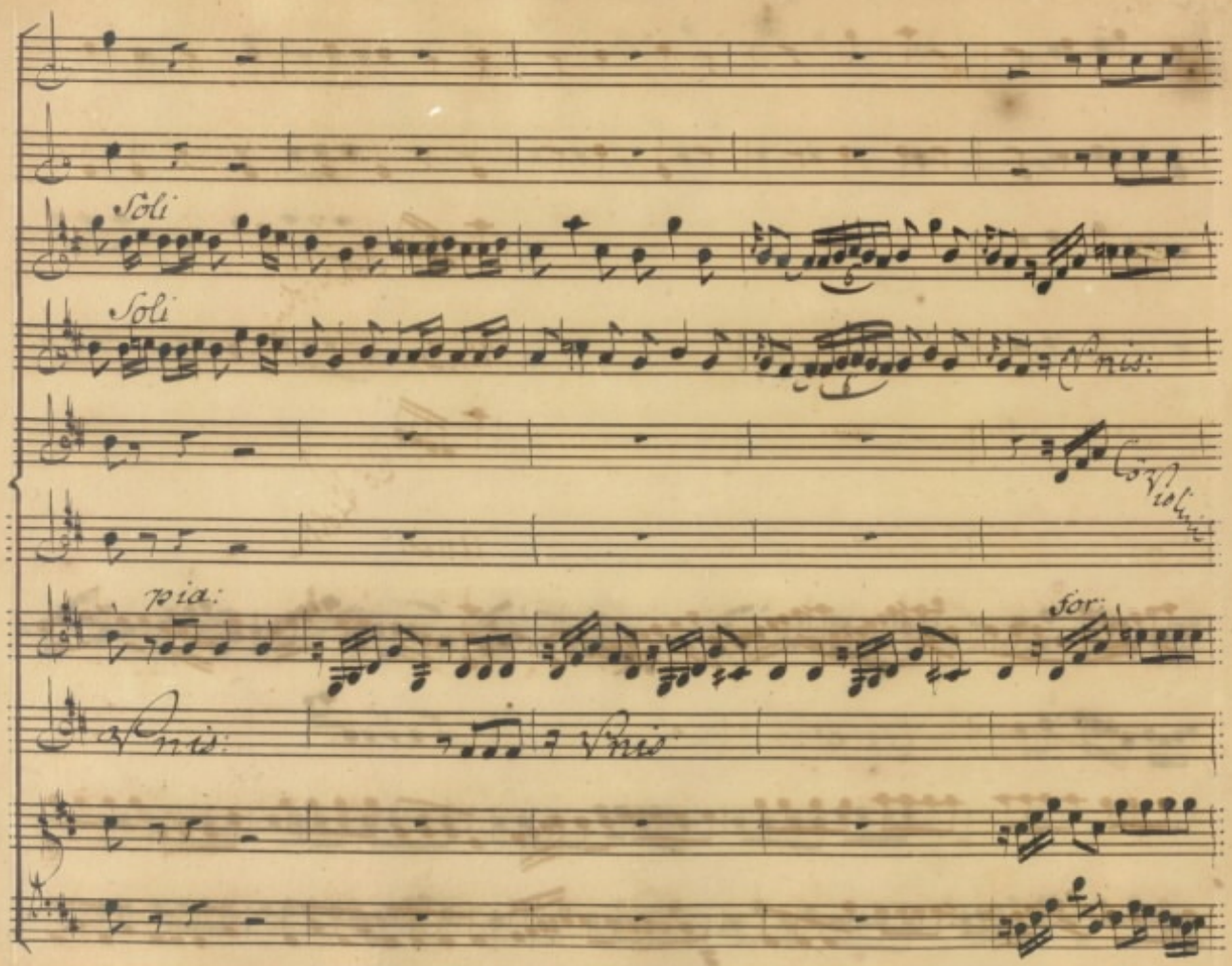
Roma

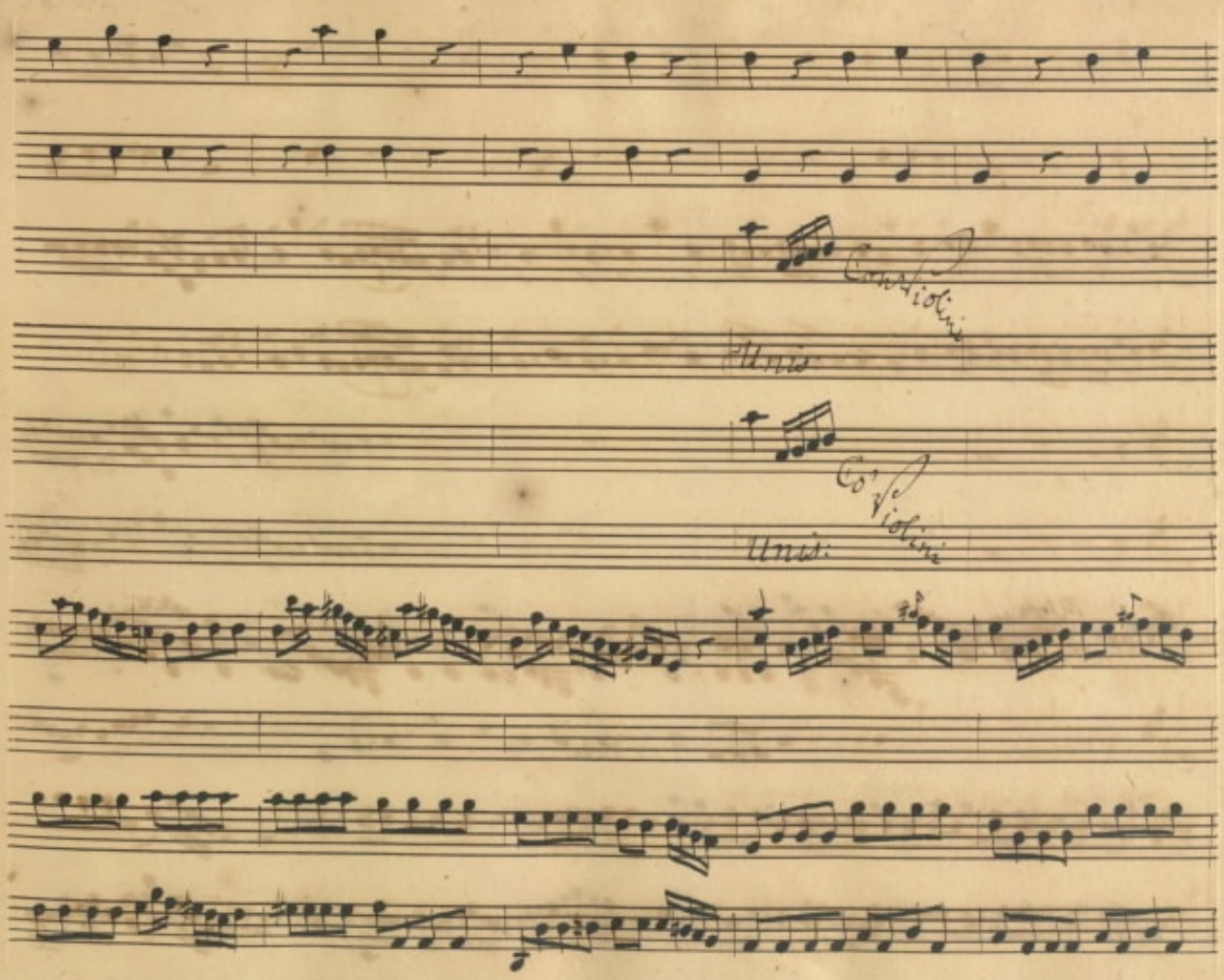


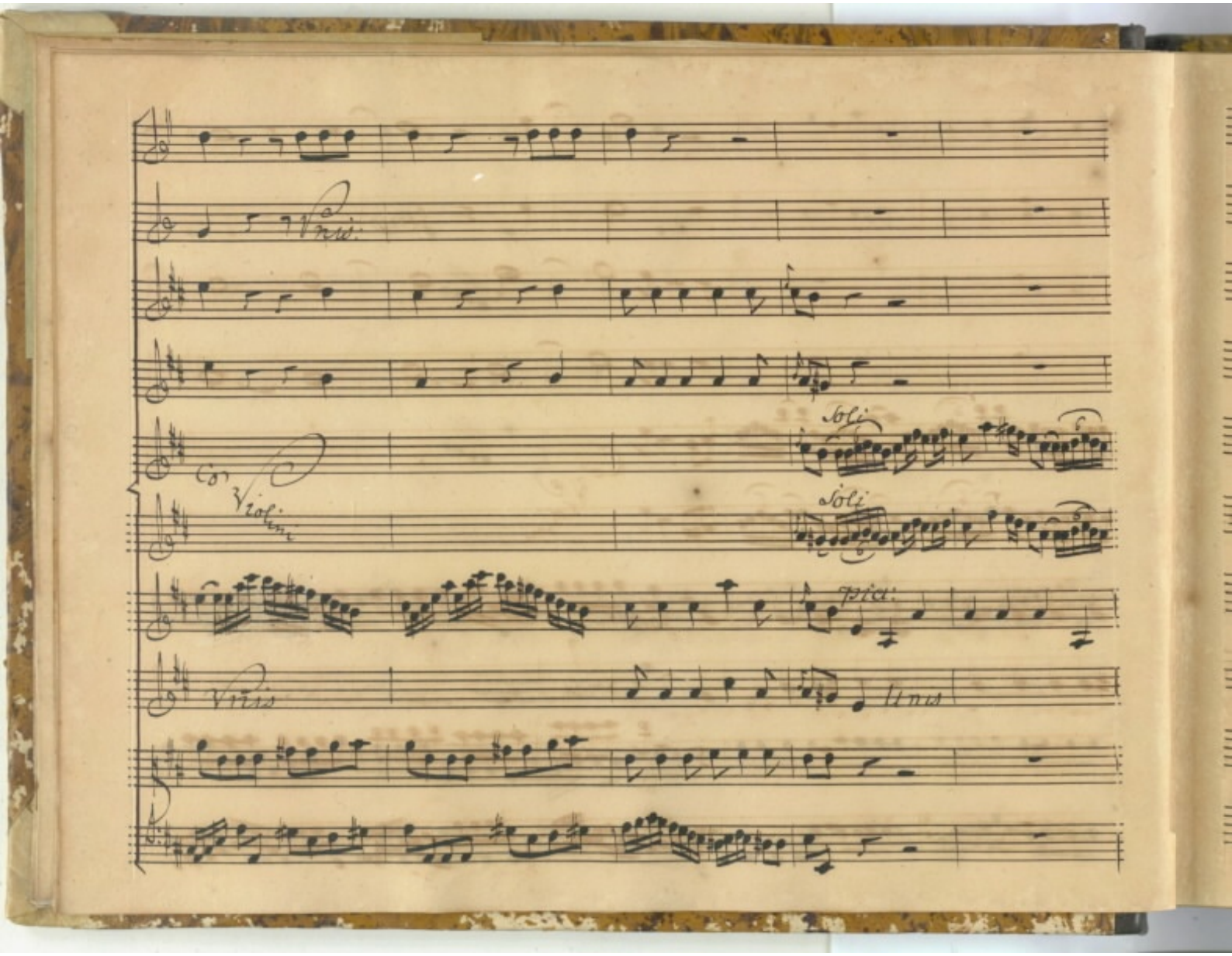

Sinfonia.
E. J. P. a.
Corni.
Oboi.
Co Violini
Flauti
Co Violini
Violini.
Unis.
Allegro.

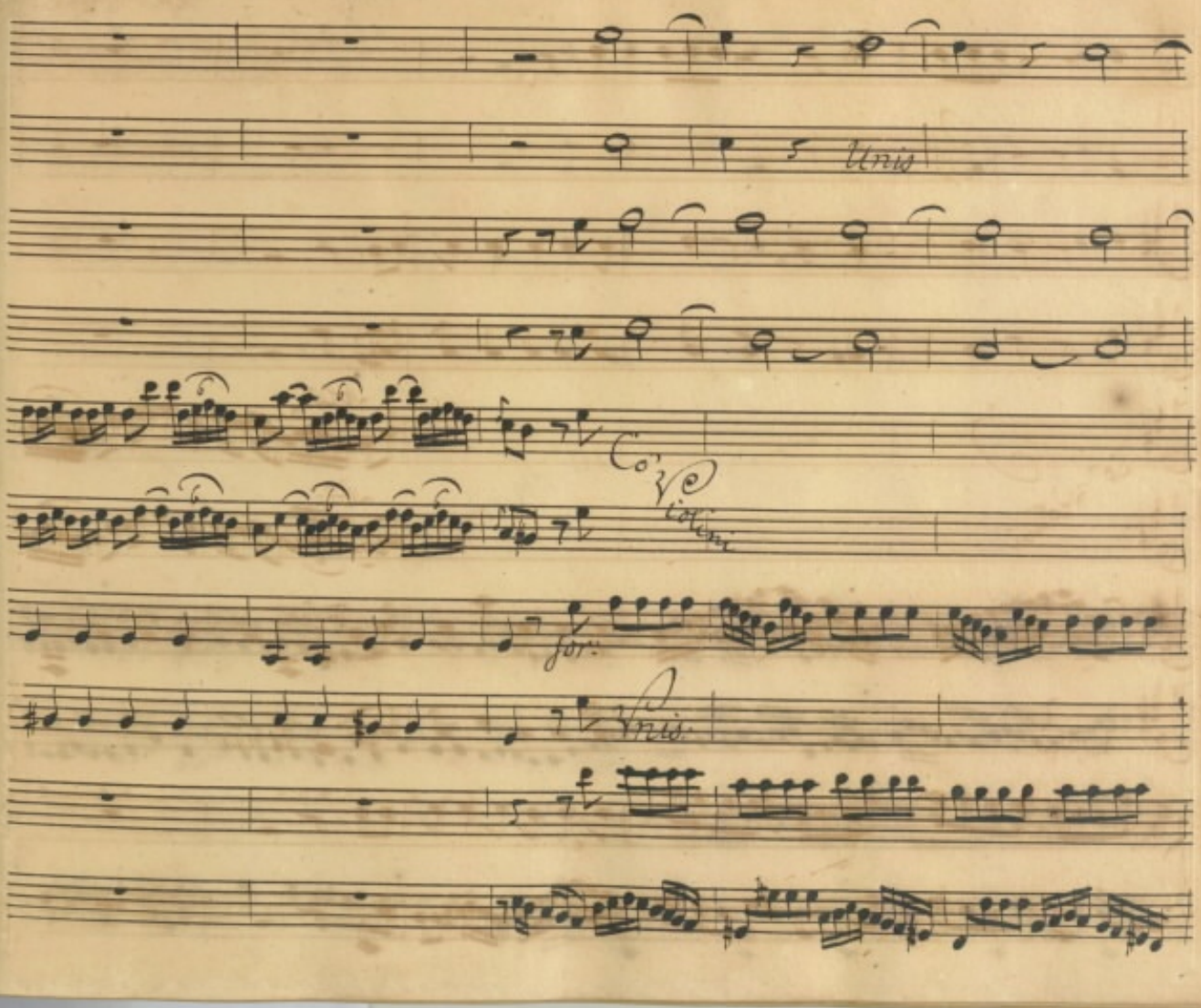

Co Violin
Viola
Col B.

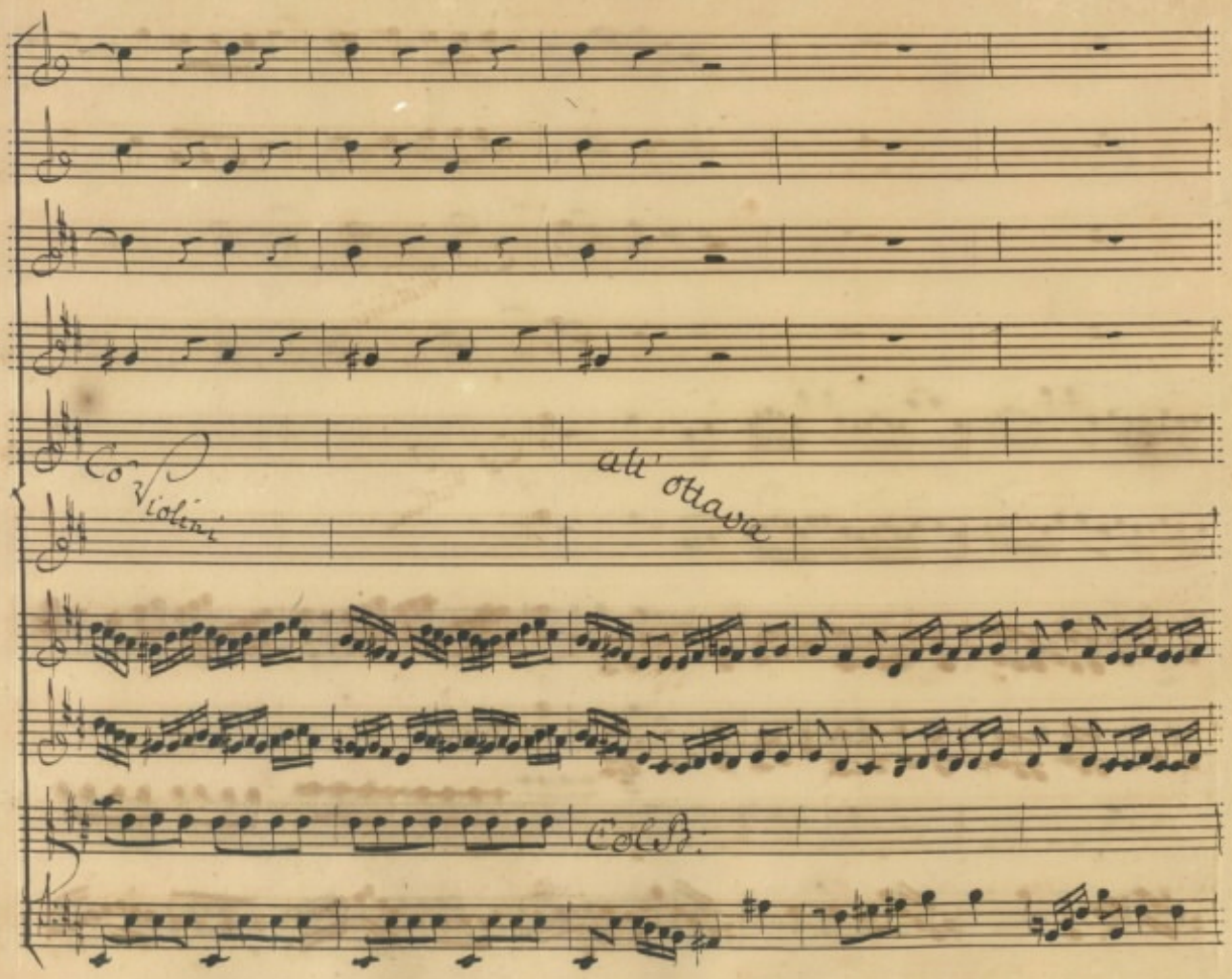

Co Violini
Unis:

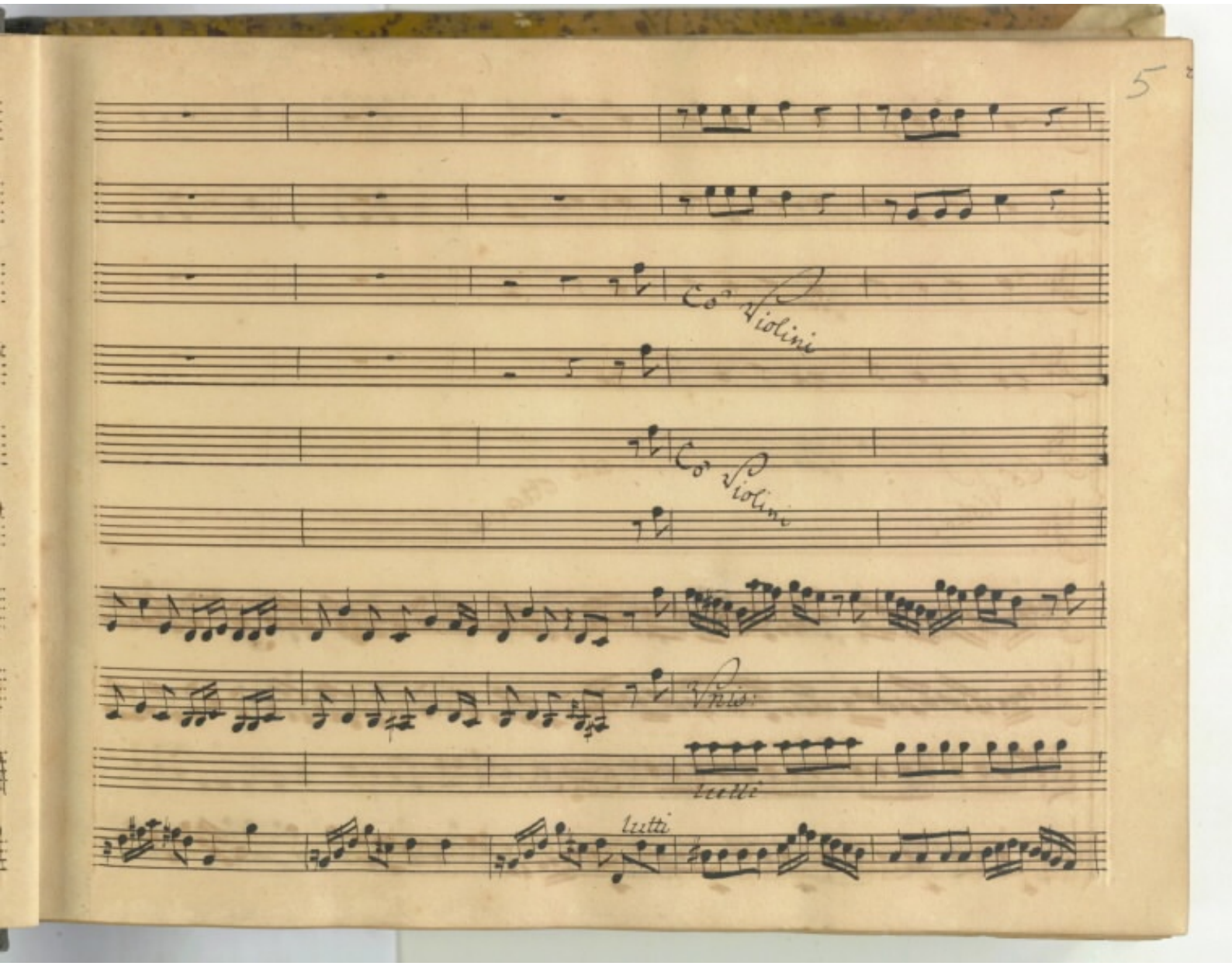

Soli
Soli
Vnis:
Co Violini
pia:
for:
Vnis:
Vnis

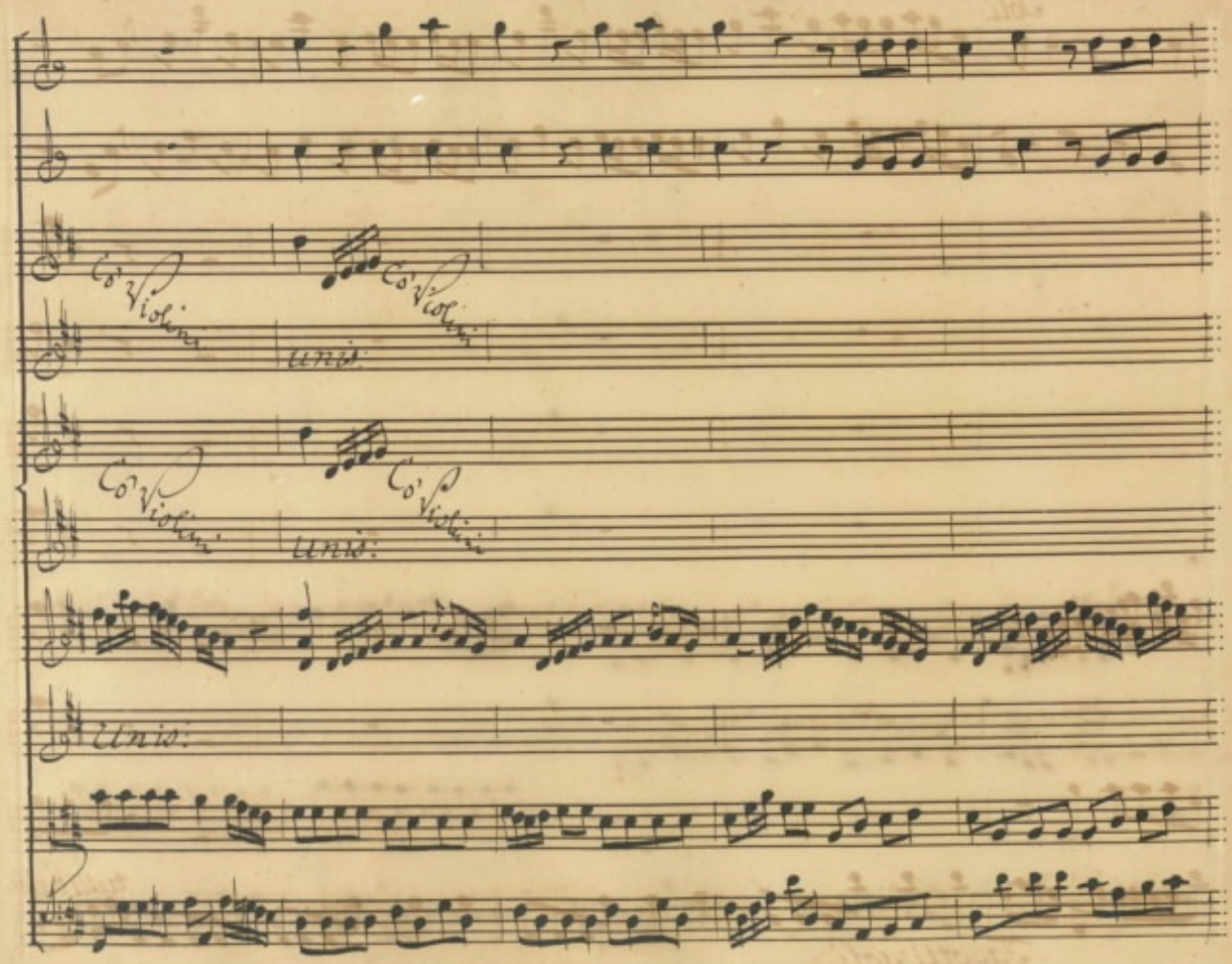

Co' violini
Unis.
Co' violini
Unis.

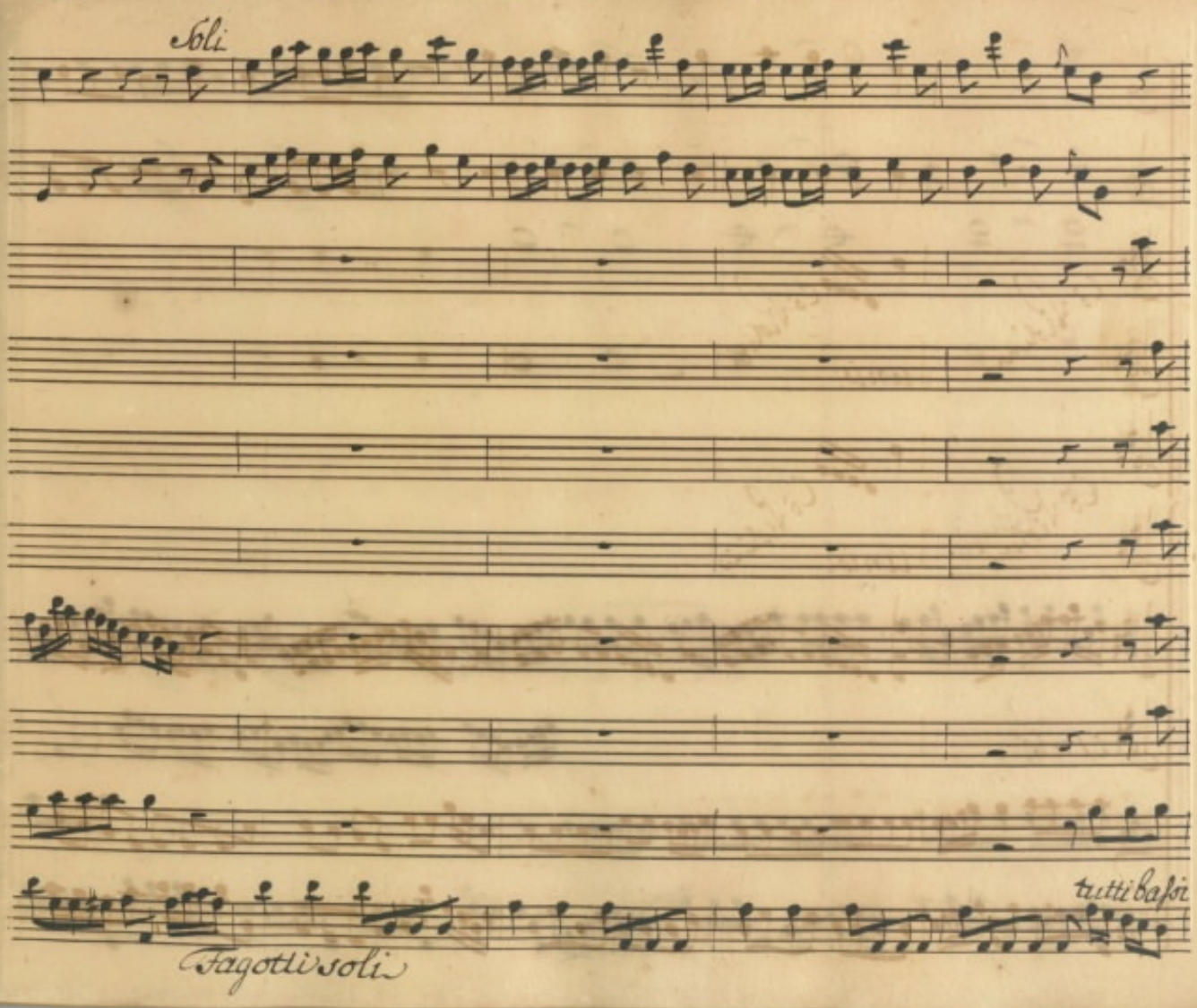

Vnis:
Co Violini
Soli
Soli
pia:
Vnis
Unis

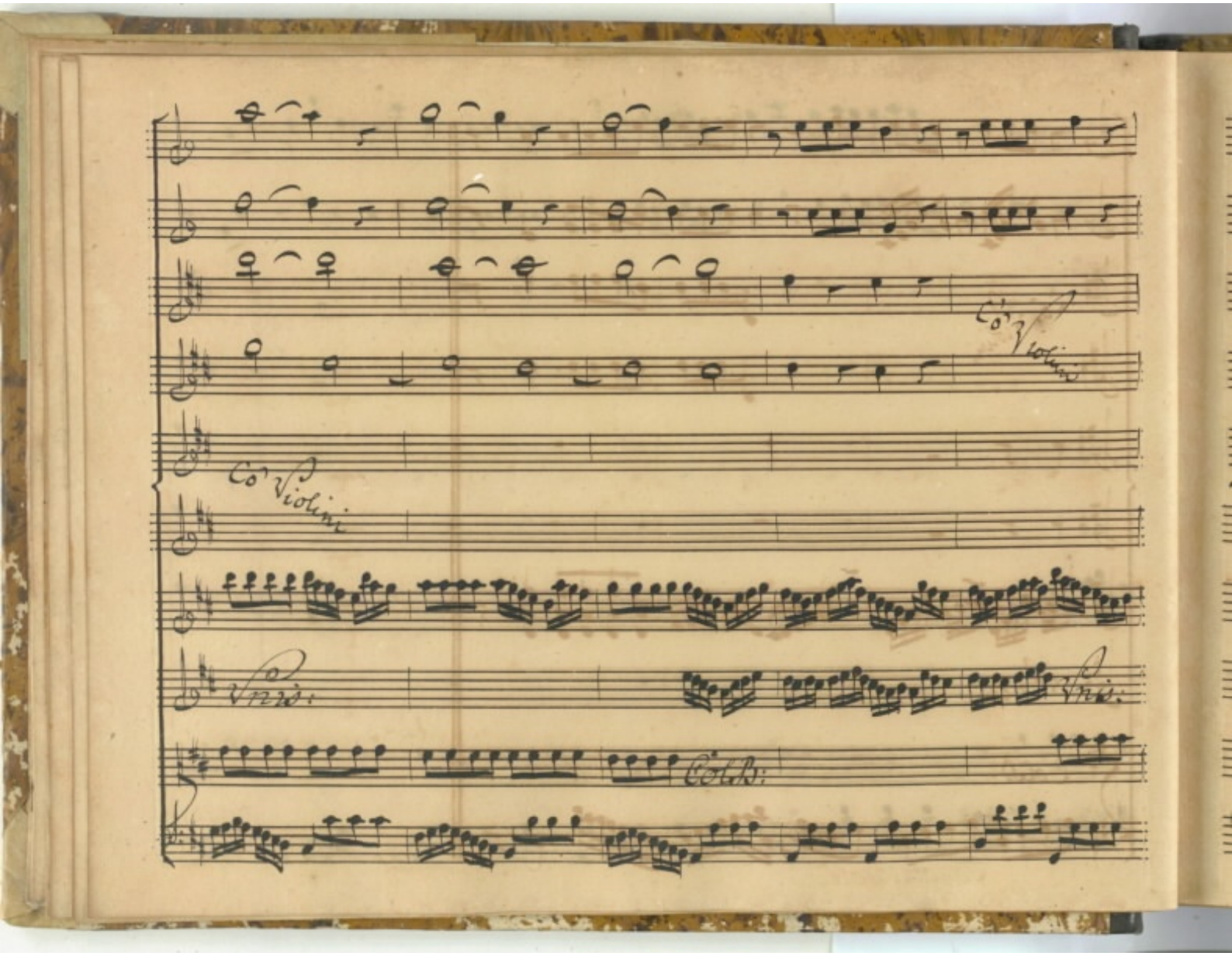

Unis
Co Violini
for:
Unis.

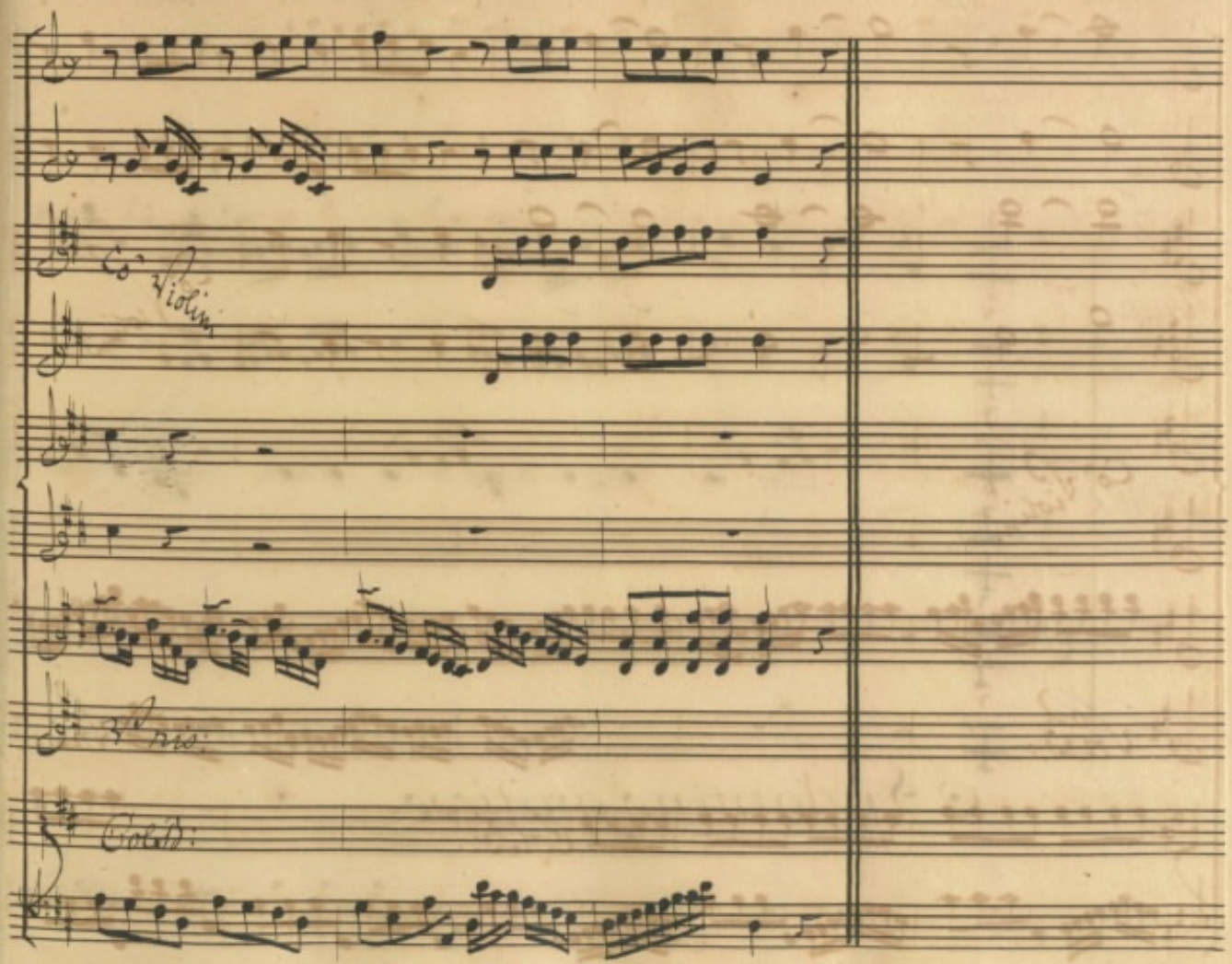

Co Violini
all' ottava
Col B.

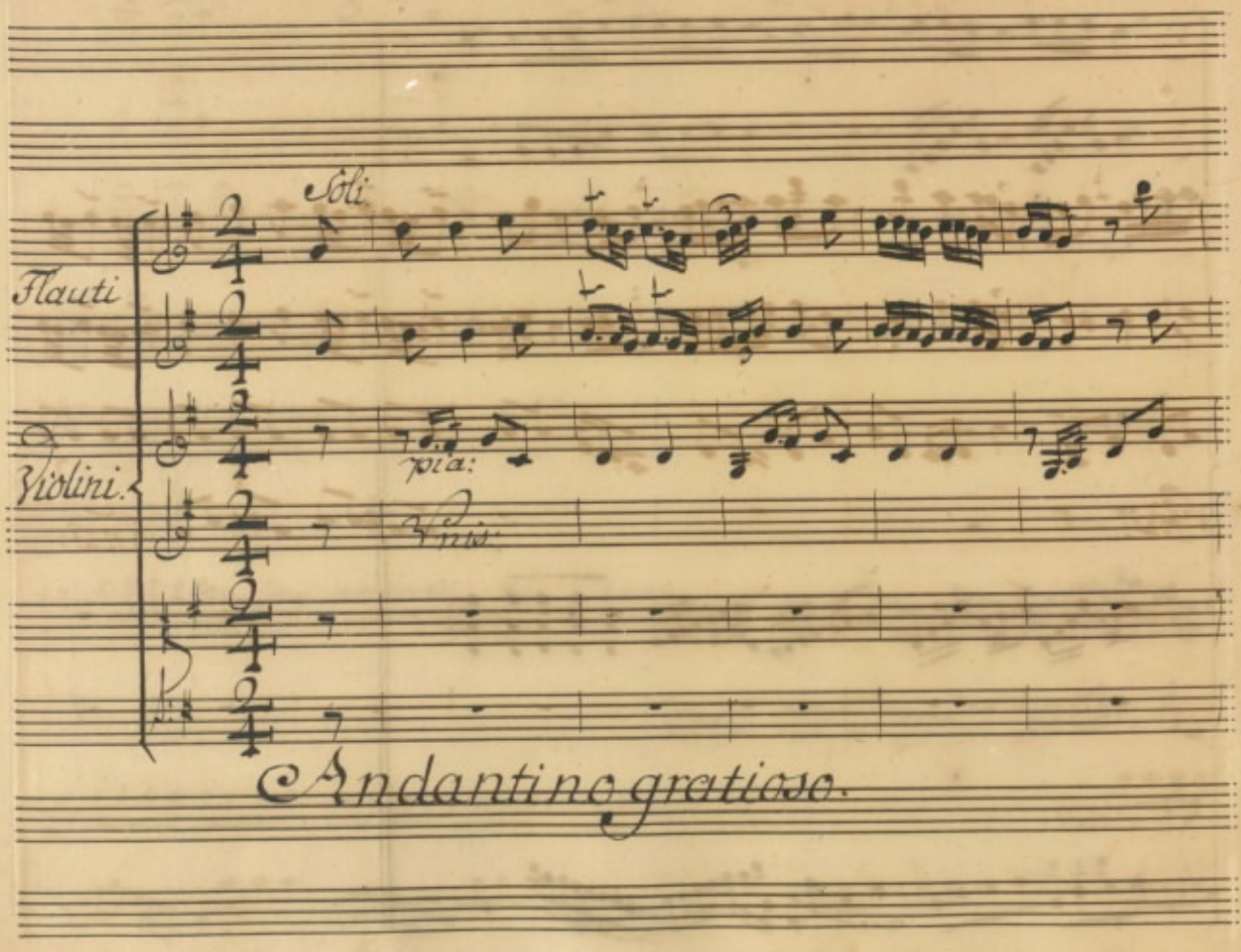

Co violini
Co violini
Viola
tutti
tutti

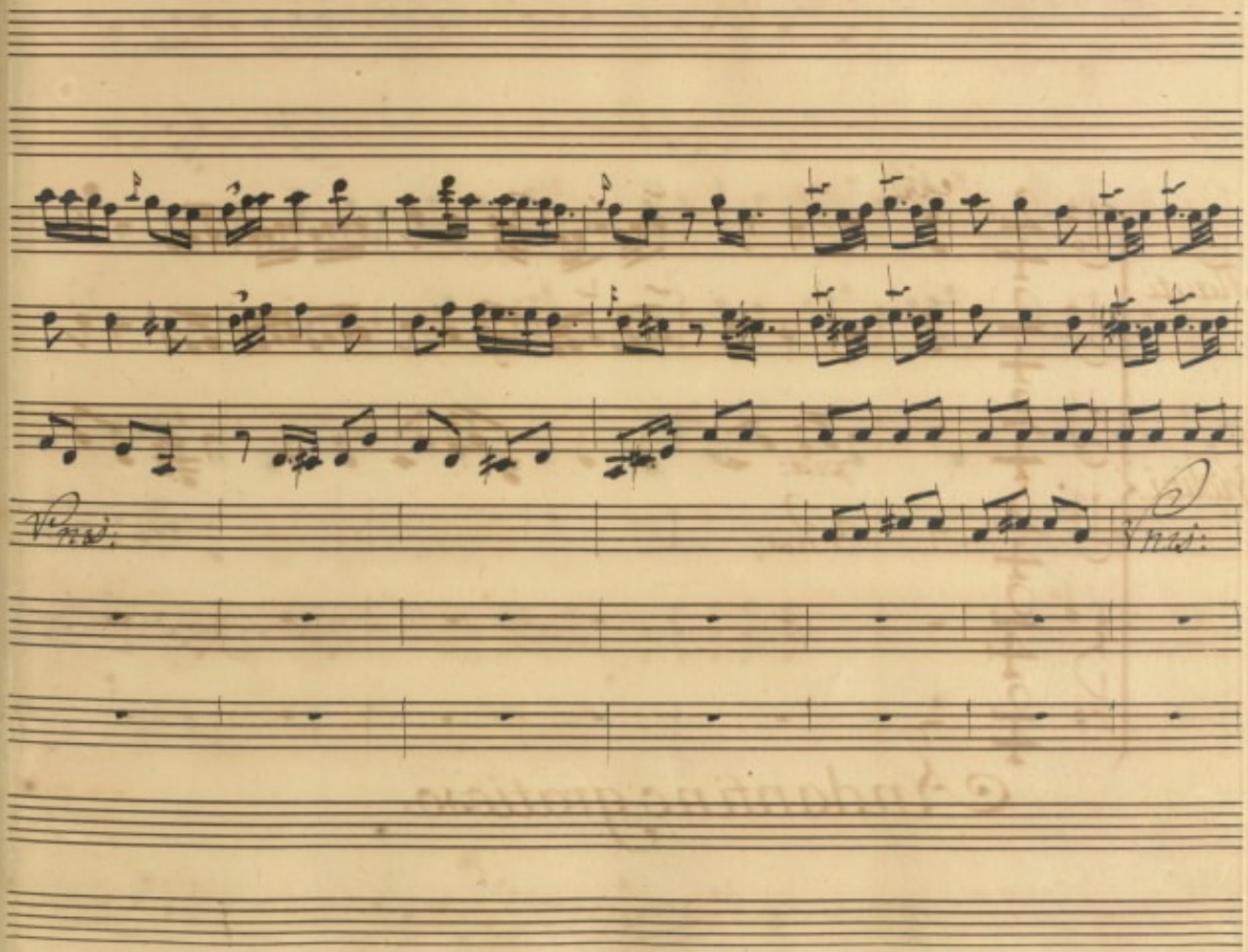

Co' Violini
Co' Violini
unis.
Co' Violini
Co' Violini
unis.
unis.

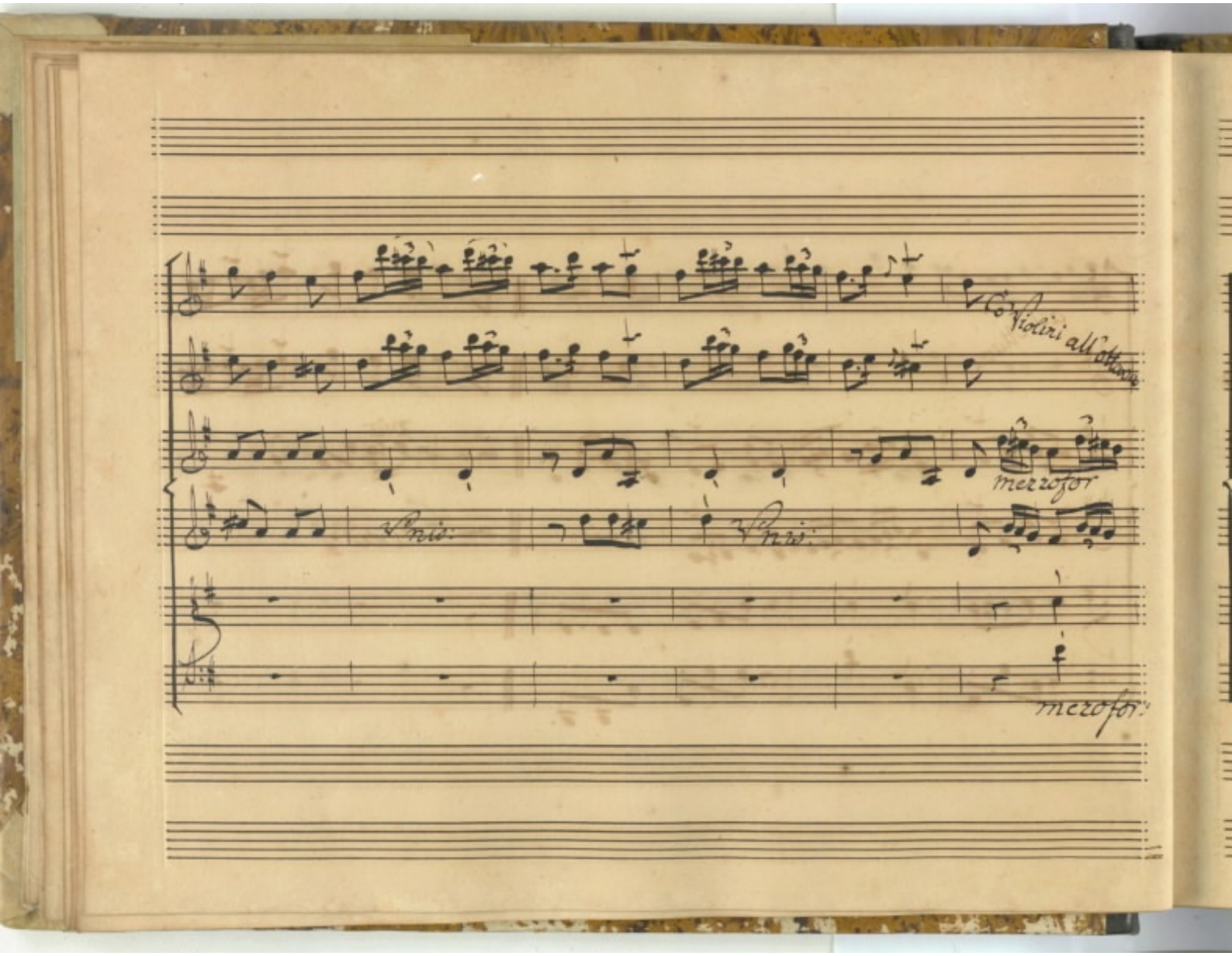

Soli
tutti basso
Fagotti soli

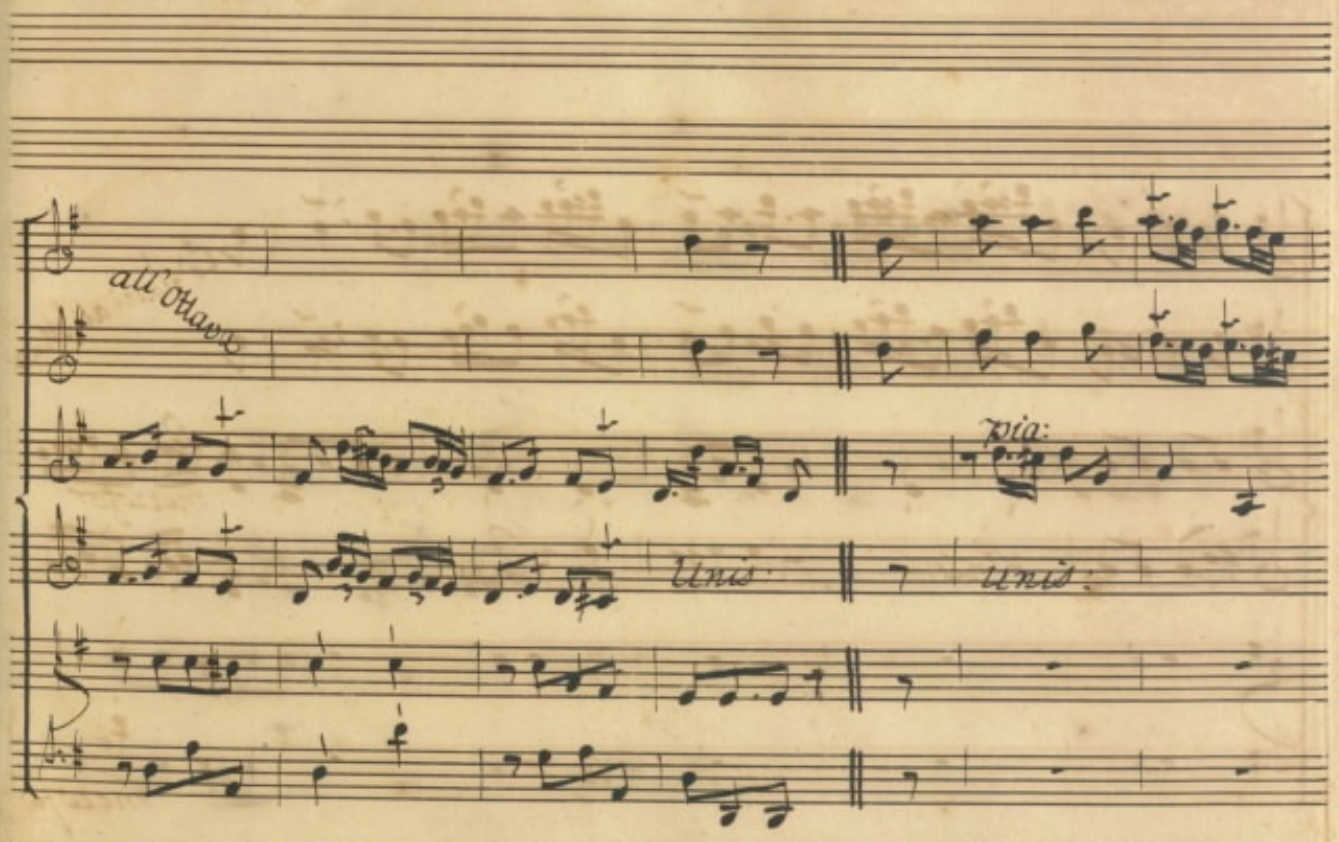

Co' Violini
Co' Violini
Vnis:
Vnis:
Col B:

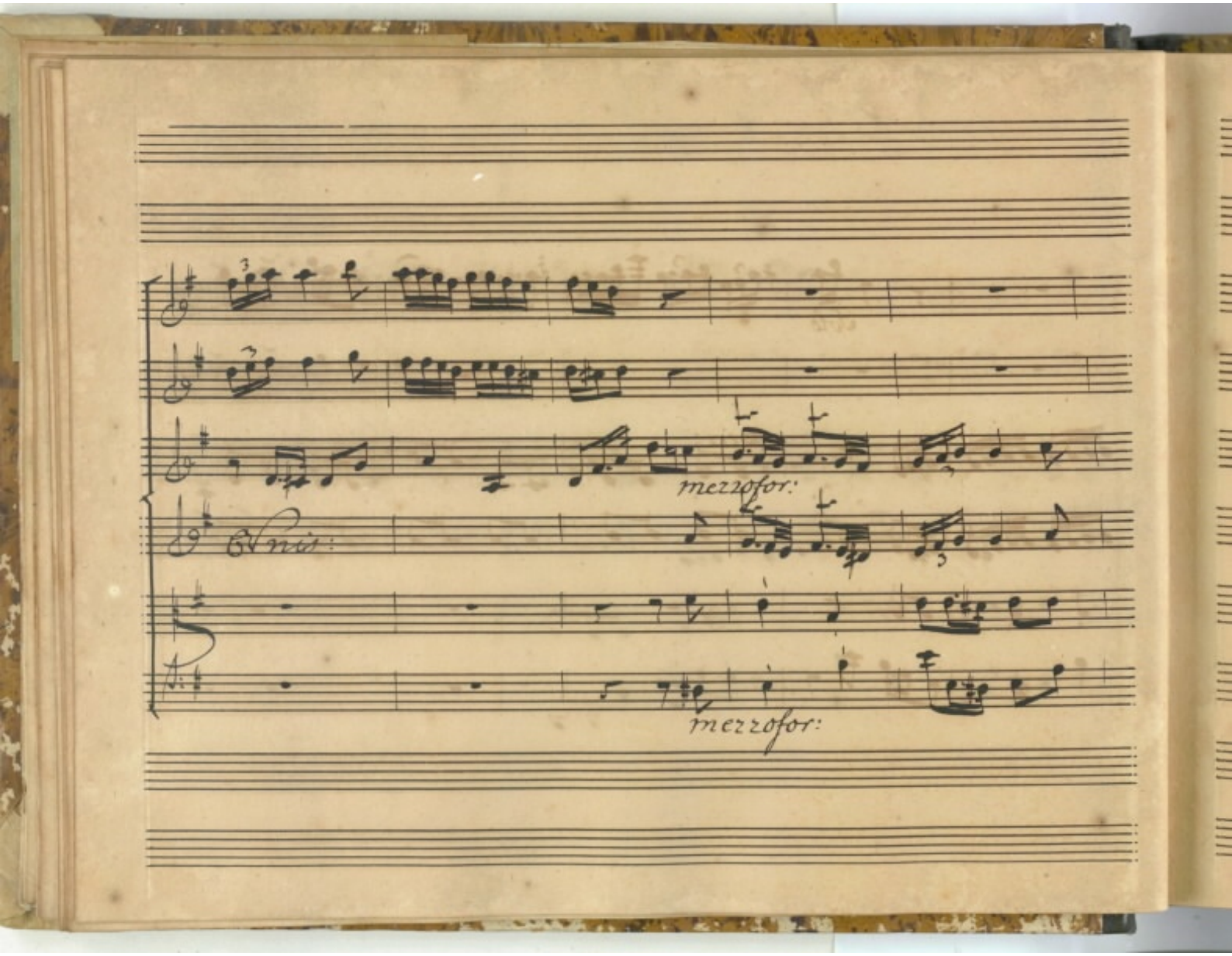

Co Violini
Vl ris:
Col B:

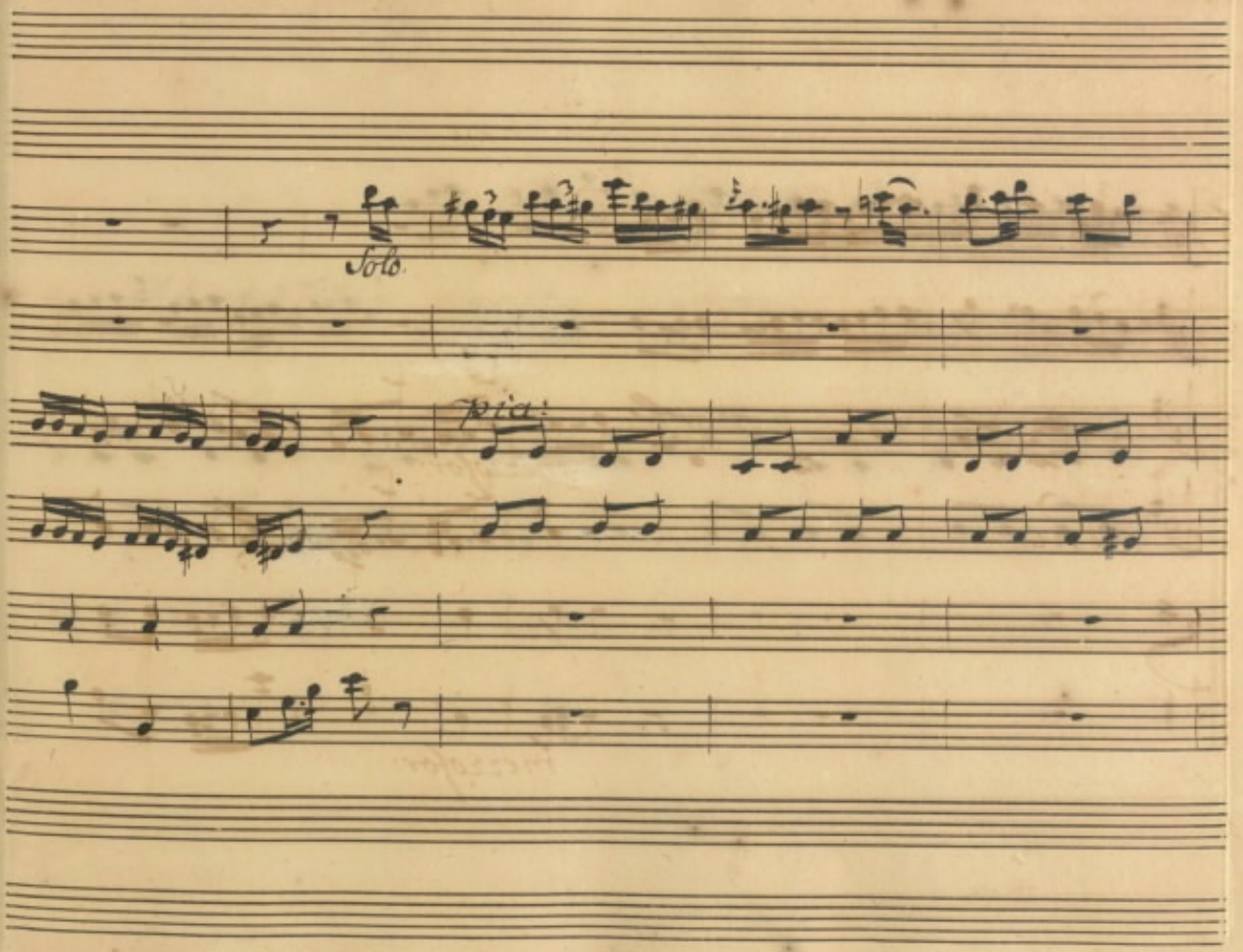

Soli
Flauti
Violini.
pria:
Andantino gratioso.

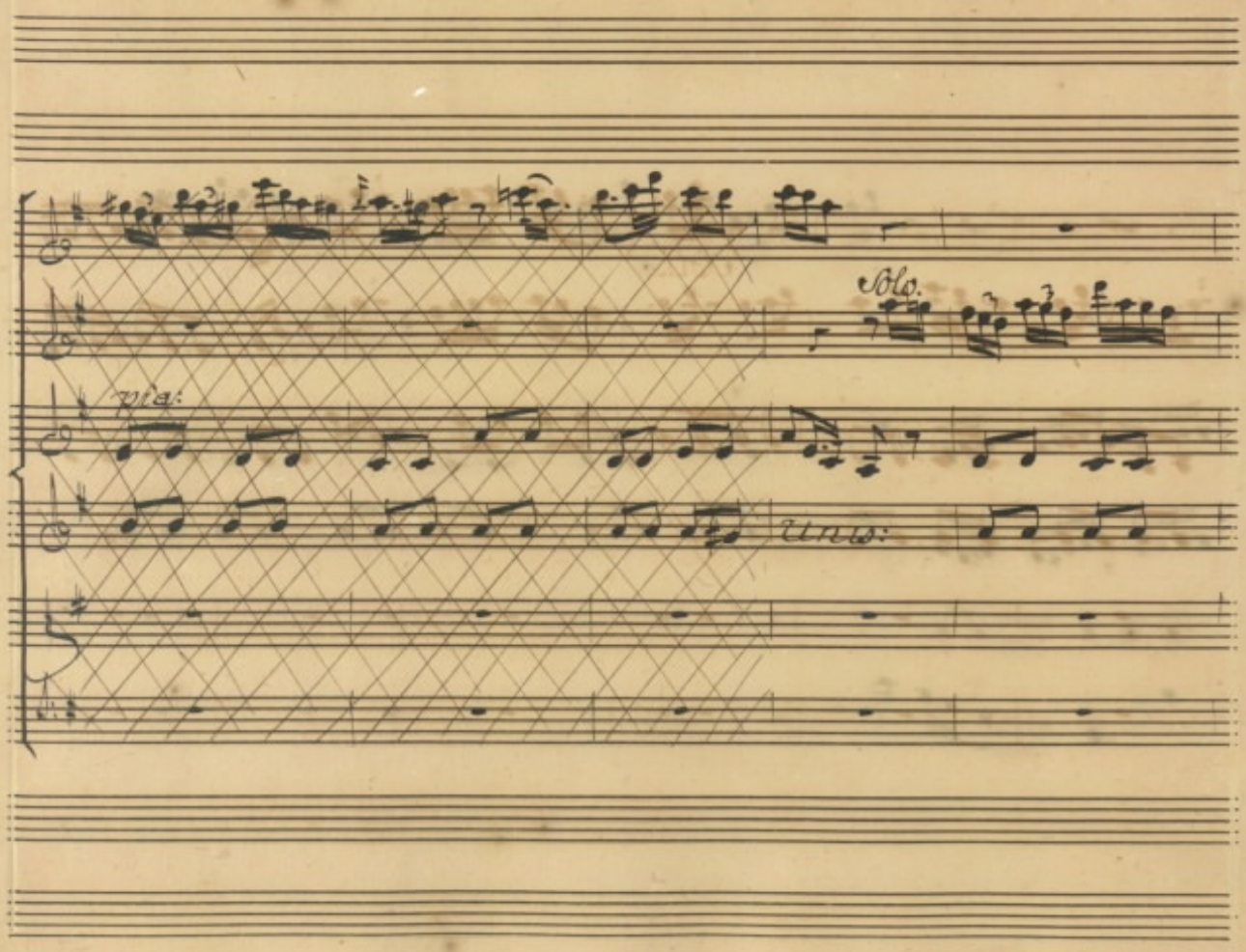


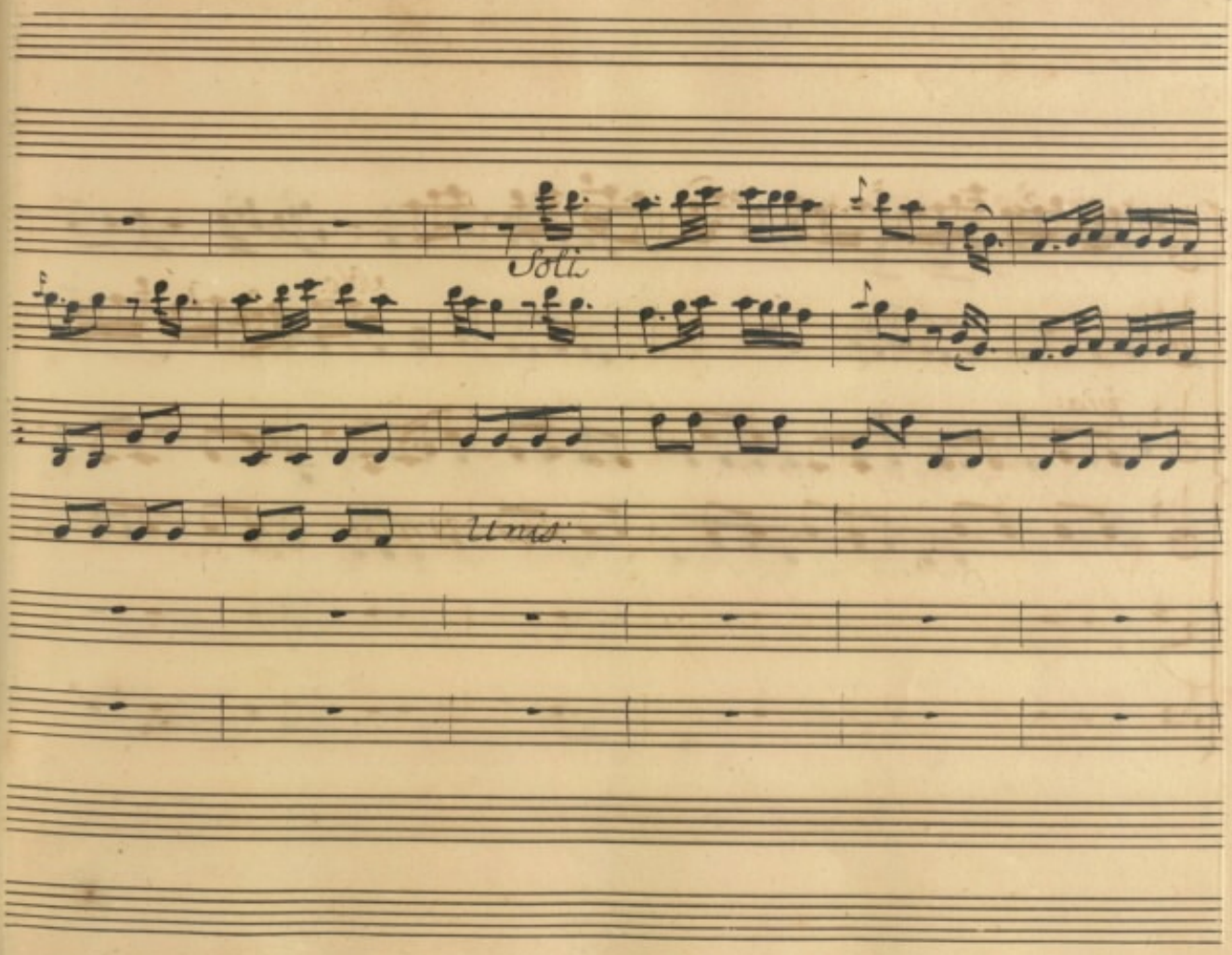

Violini all'ottava
mezzofor
Vni.
Vni.
mezzofor

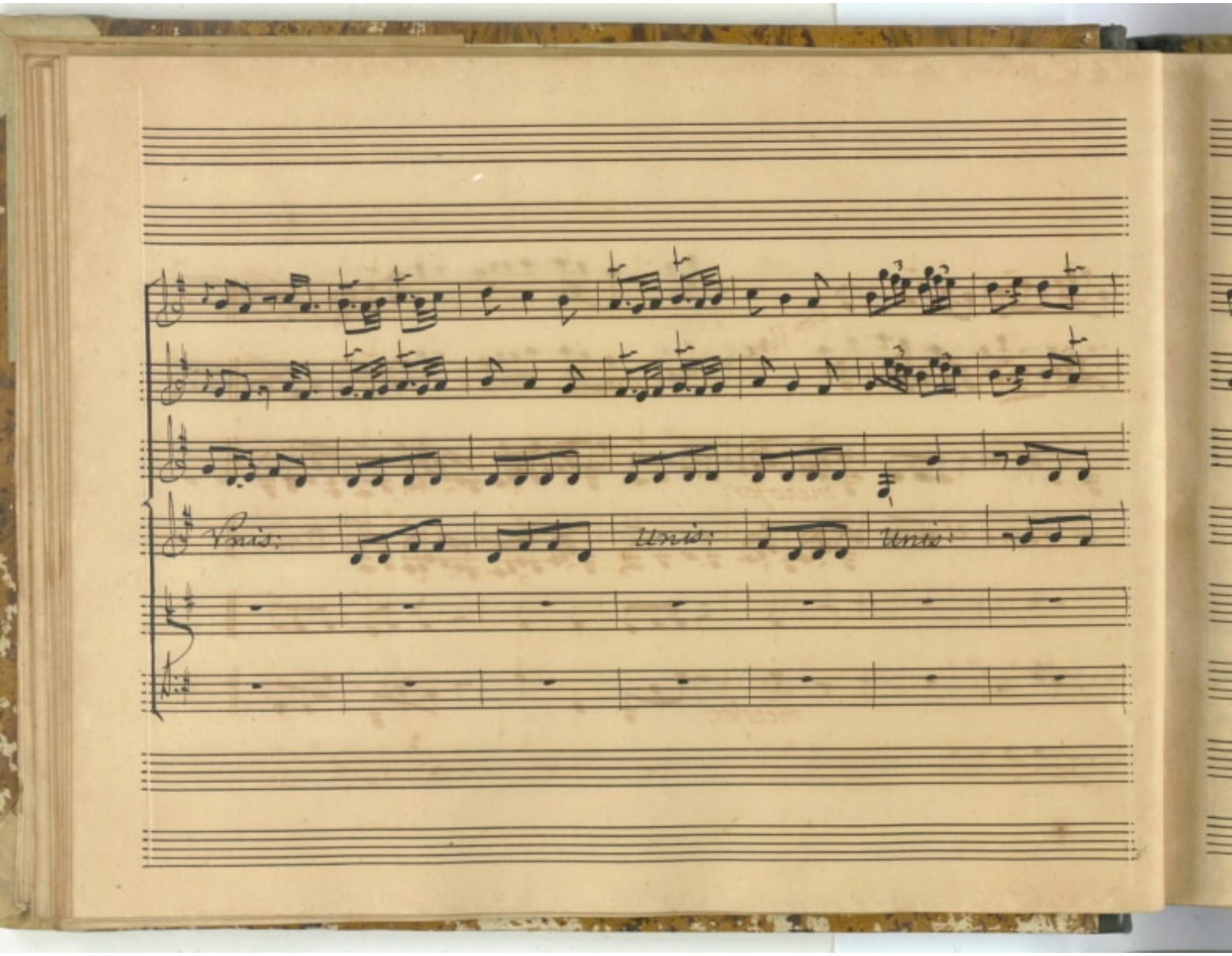

all' Ottava
via:
una
una

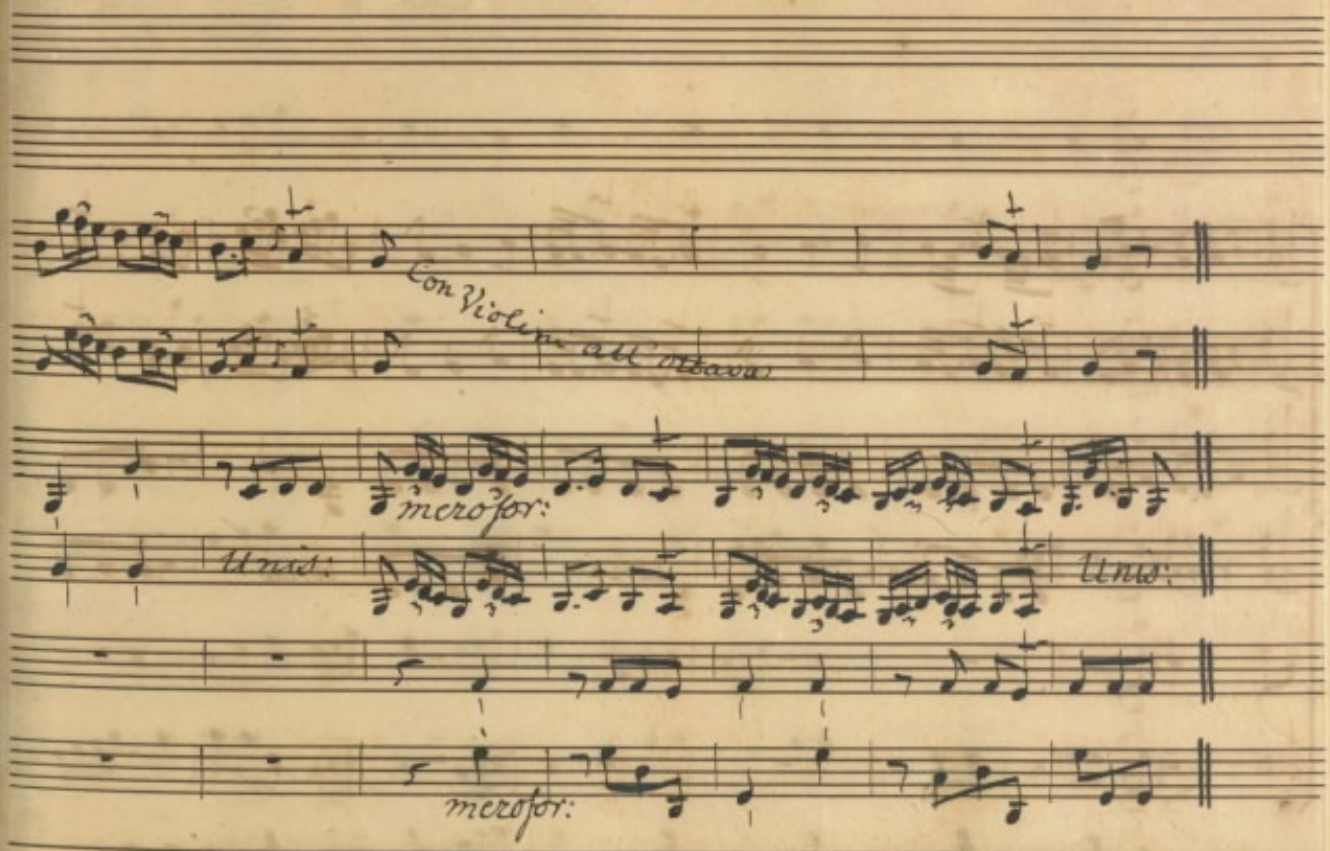

mezzofor:
Vni:
mezzofor:

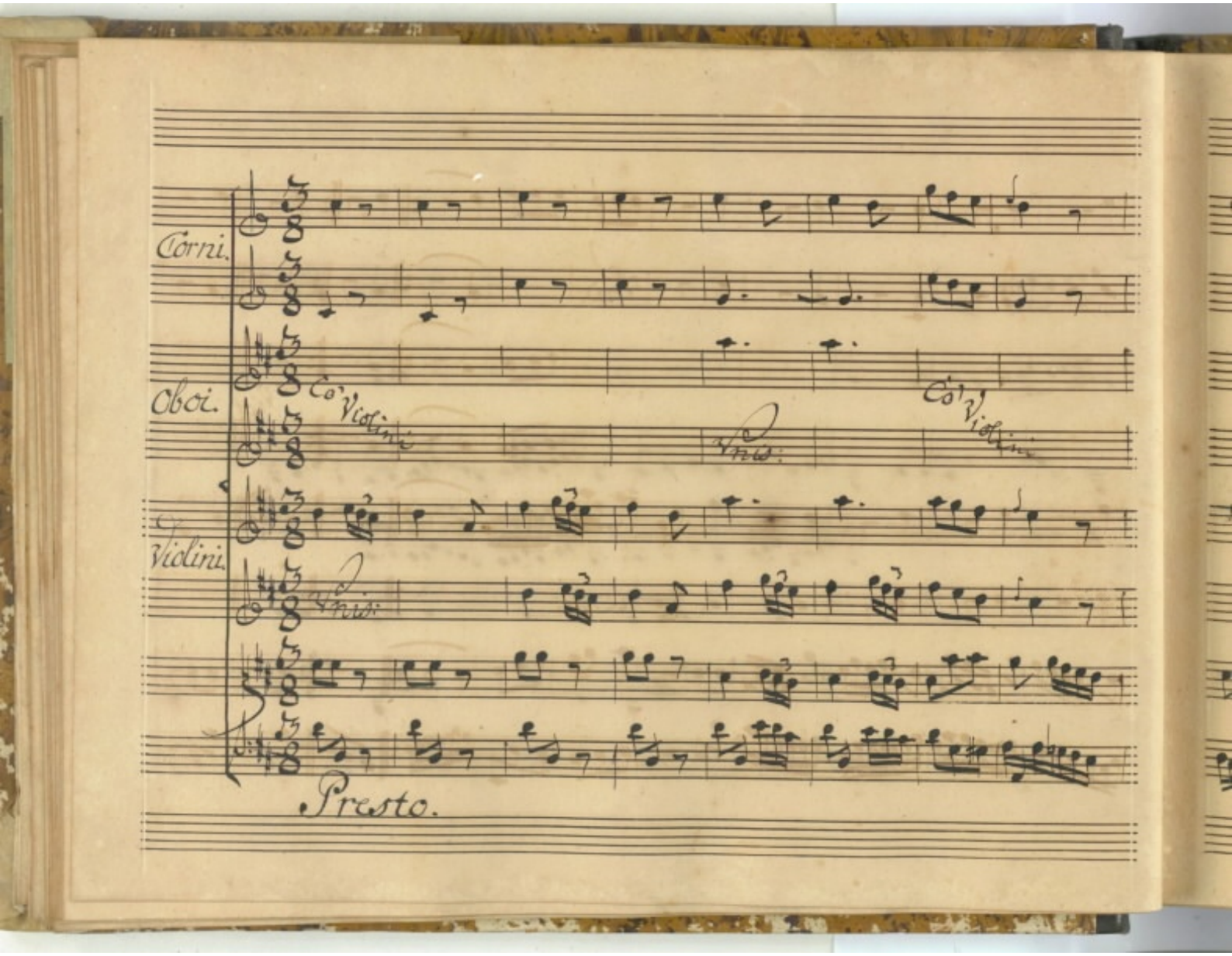

Solo.
Vla.

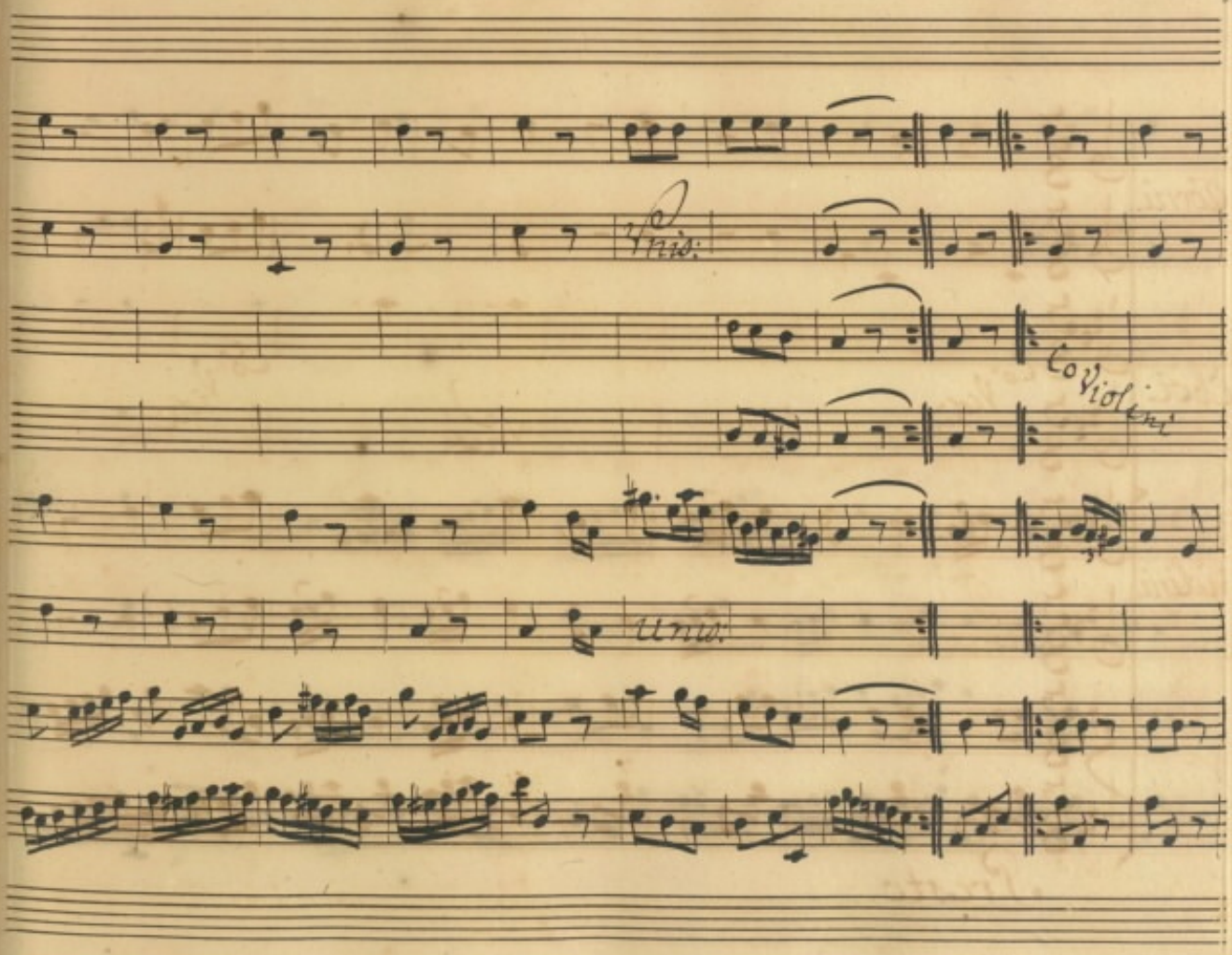

Solo.
Vla:
Uns:

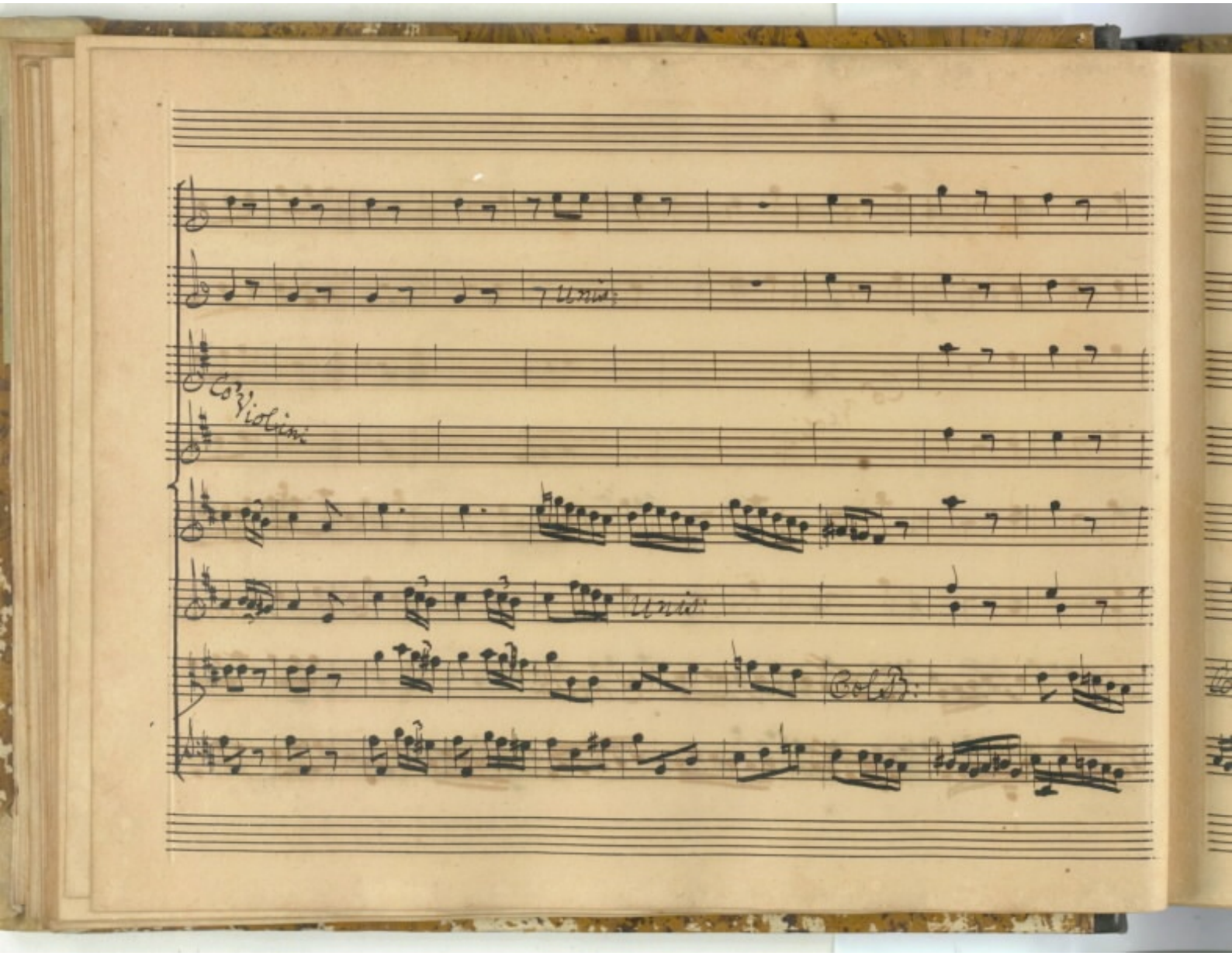

Soli.
Unis.

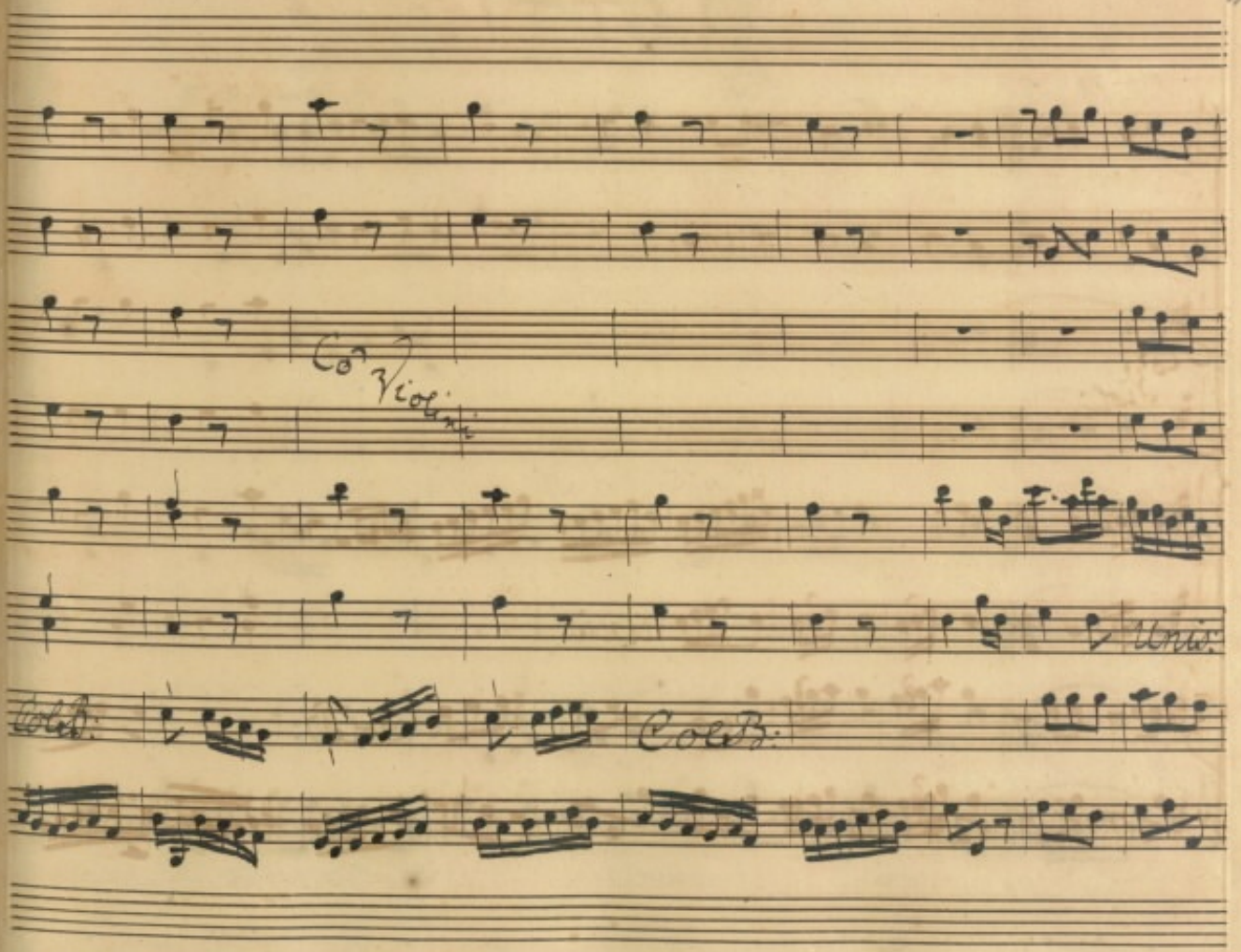

Voix:
Voix:
Voix:

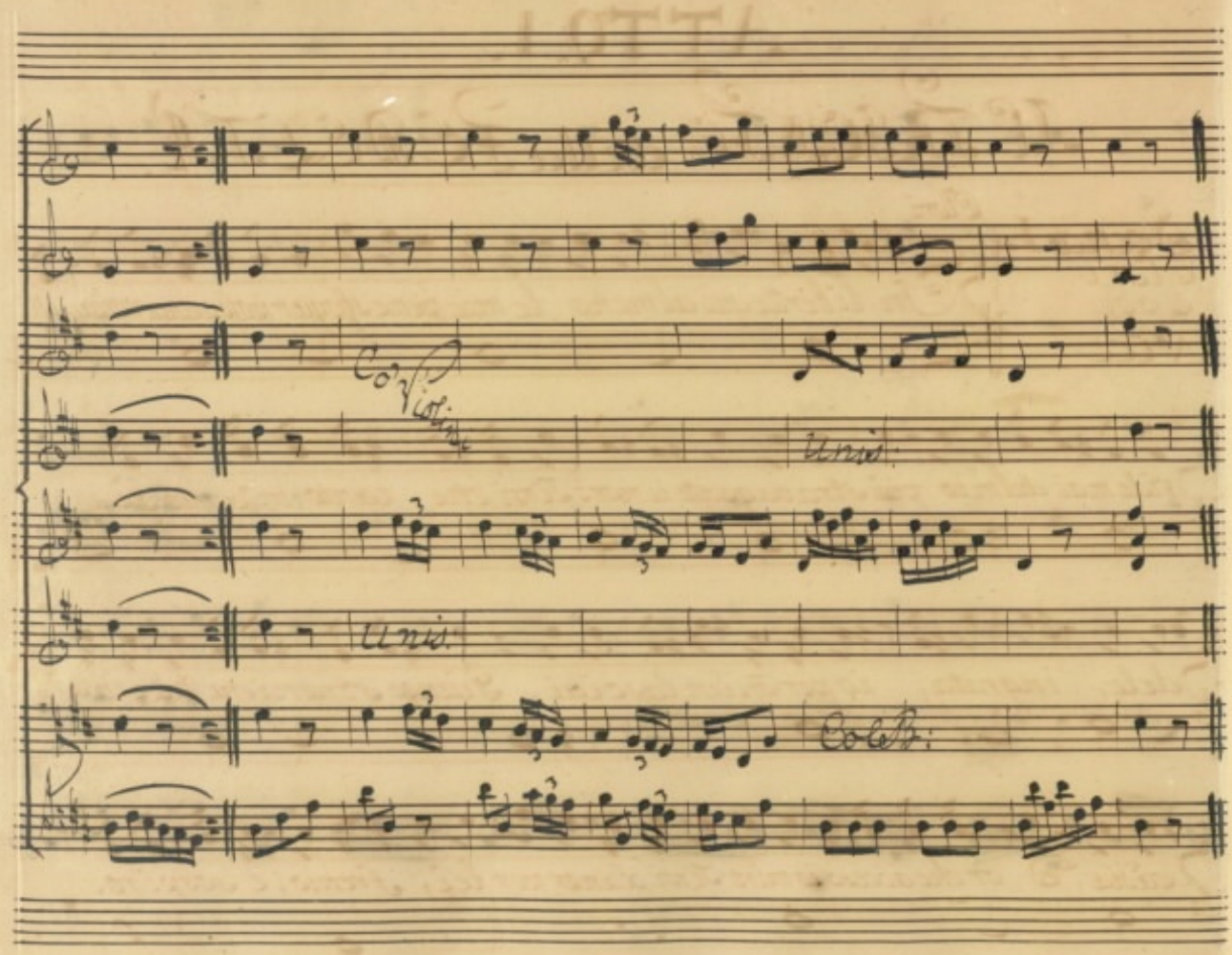

con Violini all'ottava
meno for:
Unis:
Unis:
meno for:


Corni.
Oboi.
Co' Violini
Co' Violini
Violini.
Presto.


Viol.
Co Violini
Una.


Unis:
Co Violin:
Unis:
Col B:


Co Violini
Unis:
Col B:
Col B:


Co Violin
Unis:
Unis:
Co Cl B:

ATTO. I.

IL TRIONFO della FEDELTÀ.

Scena I.
Clori
e poi
Nice

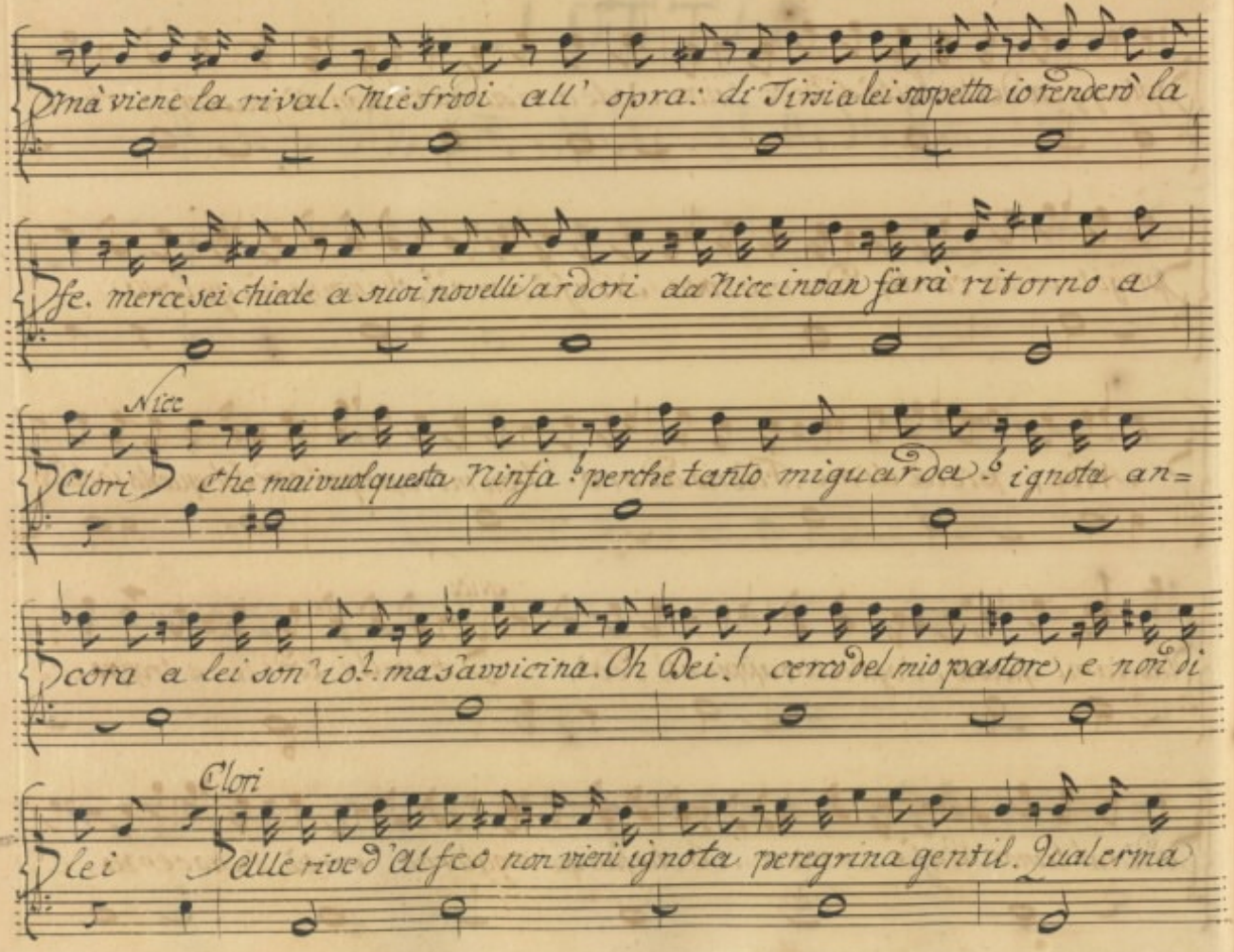
Clori

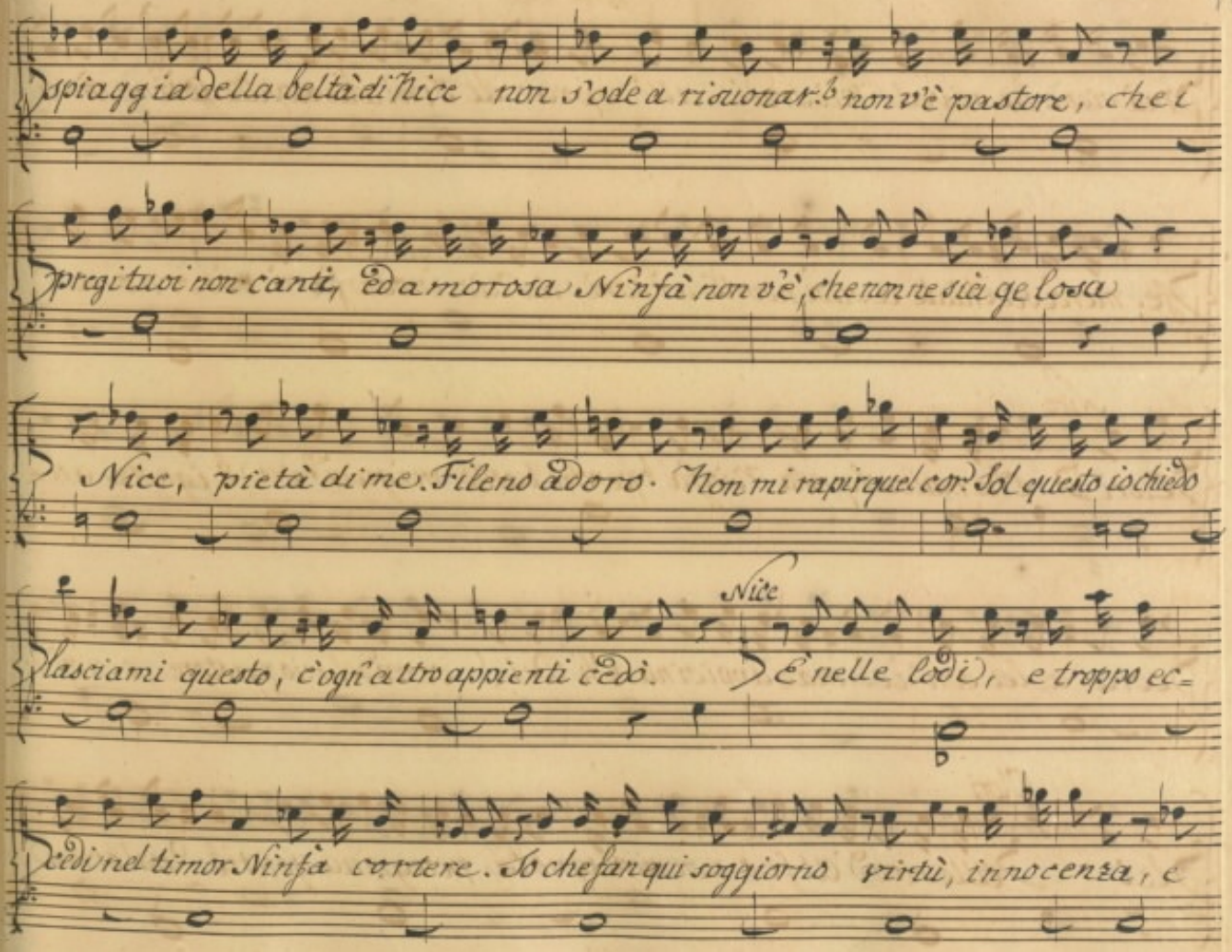
In libertà qui almeno le mie pene sfogar posso una volta. Chi

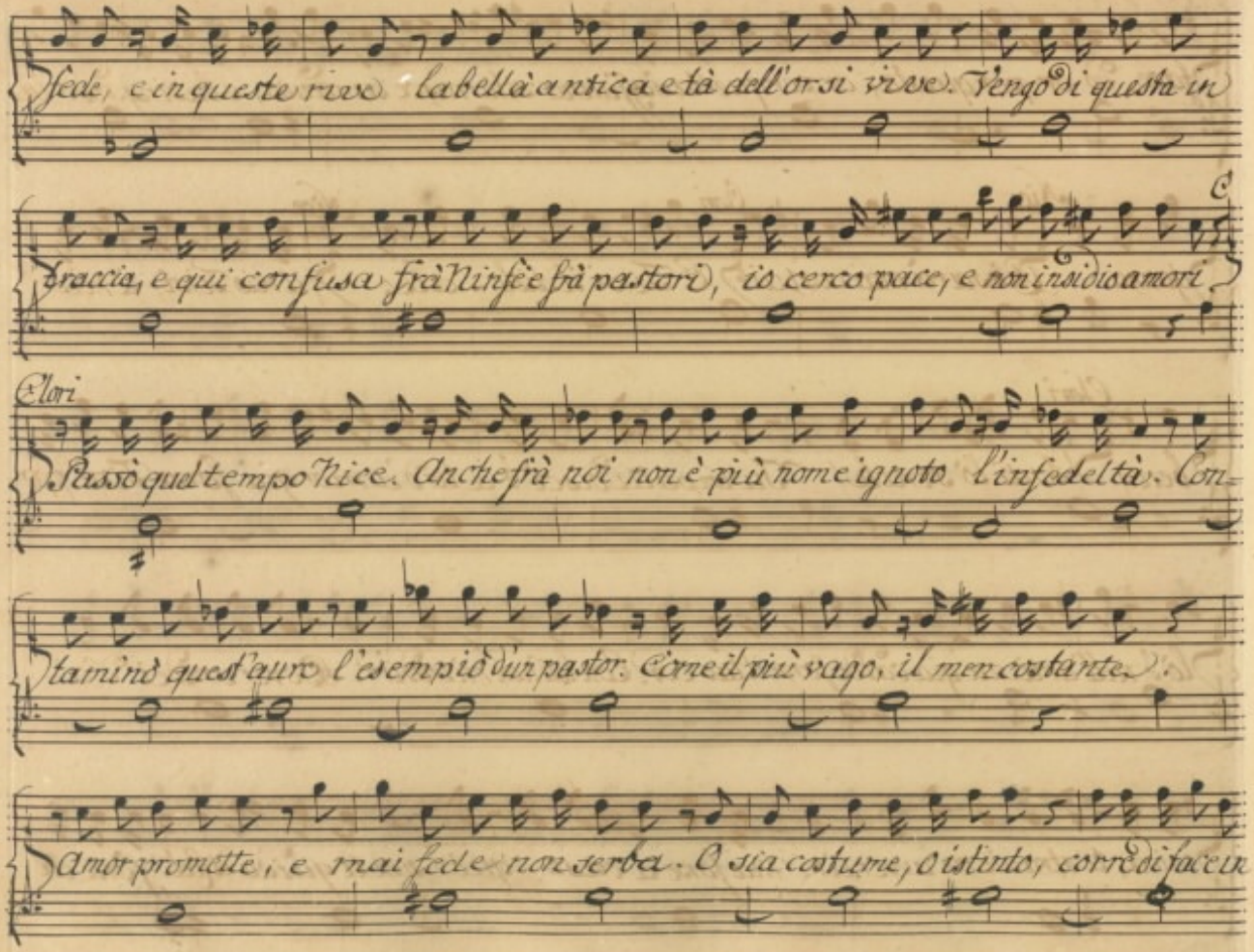
vide mai del mio più stravagante umor? Tirsi che tanto m'amò fe=

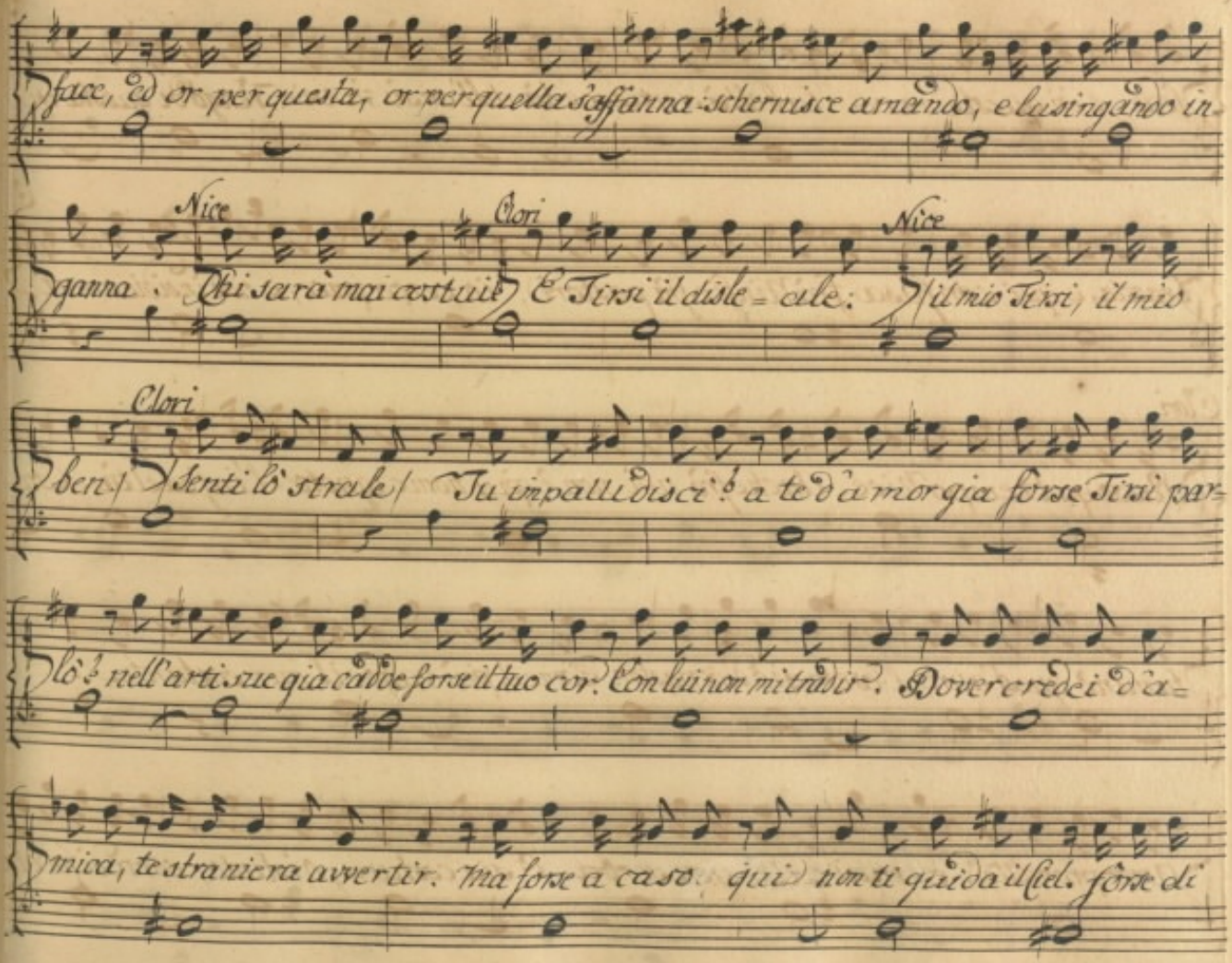
dele, ingrata, io per Filen lasciai. Giunge straniera Nice in ar=

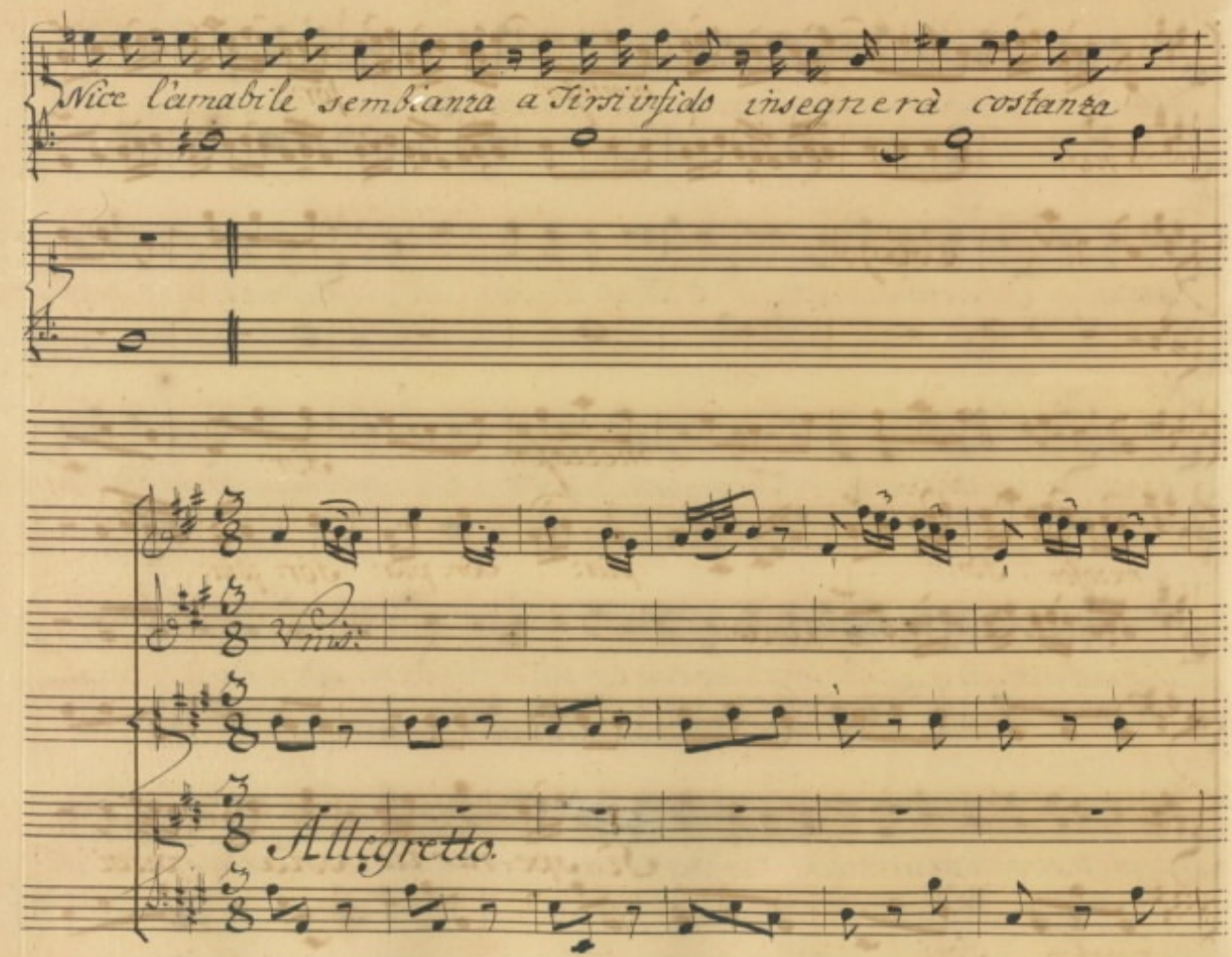
cadia, ed or che acceso io miro Tirsi d'amor per lei, fremo, e sospiro.


Ma viene la rival. Miei frodi all' opra: di Tirsi a lei sospetta io renderò la
fe. mercè sei chiede a miei novelli ardori da Nice invan farà ritorno a
Nice
Clori che mai vuol questa Ninfa? perche tanto miguardea? ignota an=
cora a lei son io. ma s'avvicina. Oh Dei! cerco del mio pastore, e non di
Clori
lei Delle rive d'Alfeo non vieni ignota peregrina gentil. Qualerma


spiaggia della beltà di Nice non s'ode a risuonar: non v'è pastore, che i
pregi tuoi non canti, ed amorosa Ninfa non v'è, che non ne sia gelosa
Nice, pietà di me. Fileno adoro. Non mi rapir quel cor. Sol questo io chiedo
Nice
lasciami questo, e ogn'altro appienti cedo. È nelle lodi, e troppo ec=
cedi nel timor Ninfa cortese. Io che fan qui soggiorno virtù, innocenza, e


fede, e in queste rive la bella età antica e tà dell'or si vive. Vengo di questa in
traccia, e qui confusa frà Ninfe e frà pastori, io cerco pace, e non insidiosi amori
Clori
Passò quel tempo Nice. Anche frà noi non è più nome ignoto l'infedeltà. Con-
tamino quest'auro l'esempio d'un pastor. Come il più vago, il men costante
Amor promette, e mai fede non serba. O sia costume, o istinto, corre di face in


face, ed or per questa, or per quella Saffanna schernisce amando, e lusingando in-
Nice
ganna. Chi sarà mai costui? E Tirsi il disle-cale:
Clori
Nice
il mio Tirsi, il mio
Clori
ben! Senti lo strale! Tu impalli? disci? a te d'amor gia forse Tirsi par-
lo? nell'arti sue gia cauto forse il tuo cor? Con lui non mi trasir. Dovere credei d'a-
mica, te straniera avvertir. Ma forse a caso qui non ti guida il ciel. forse di


Nice l'amabile sembianza a Tirsi infido insegnerà costanza
Vnis.
Allegretto.

mezzofor: for:

Unis:

Col B:

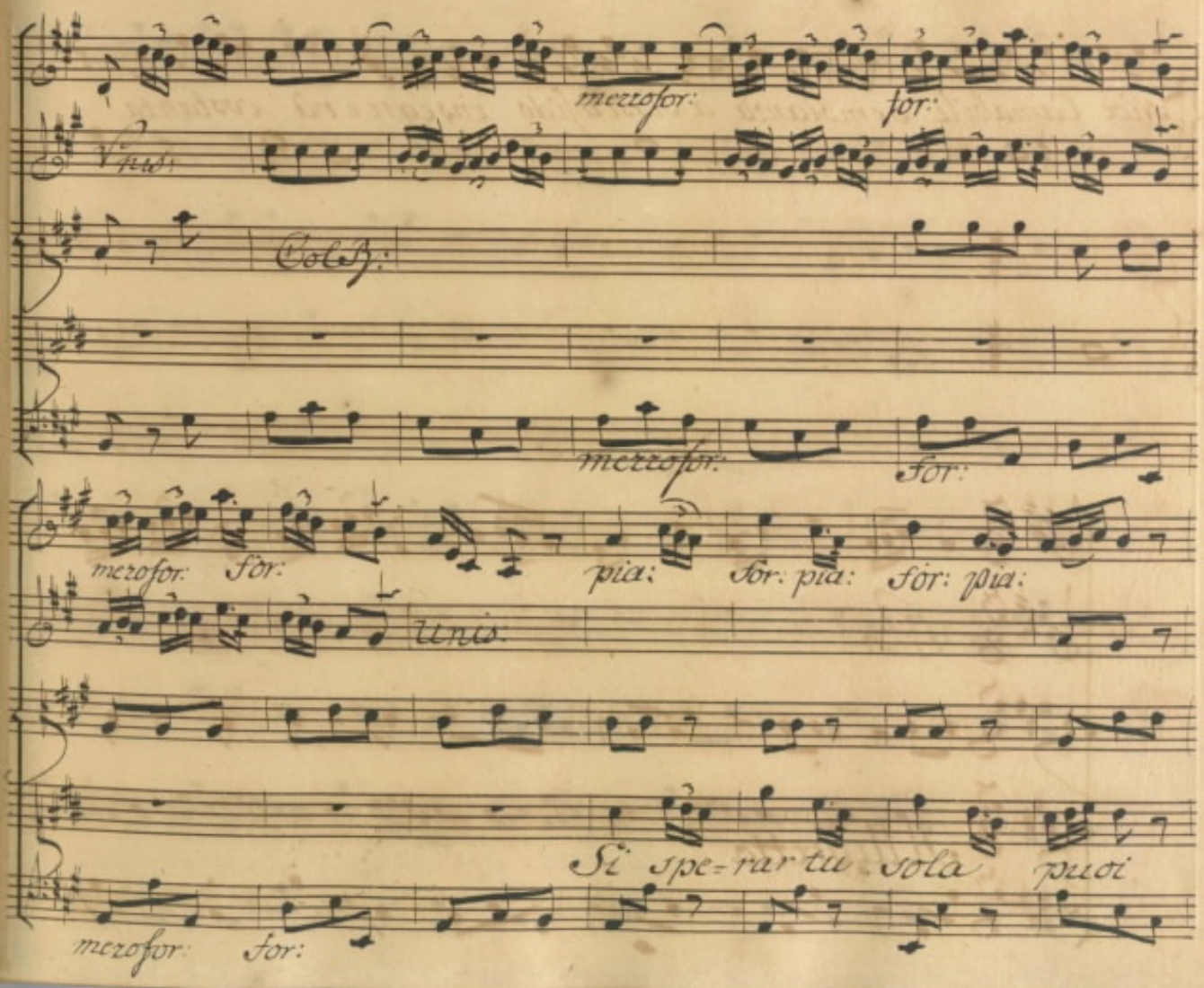
mezzofor: for:

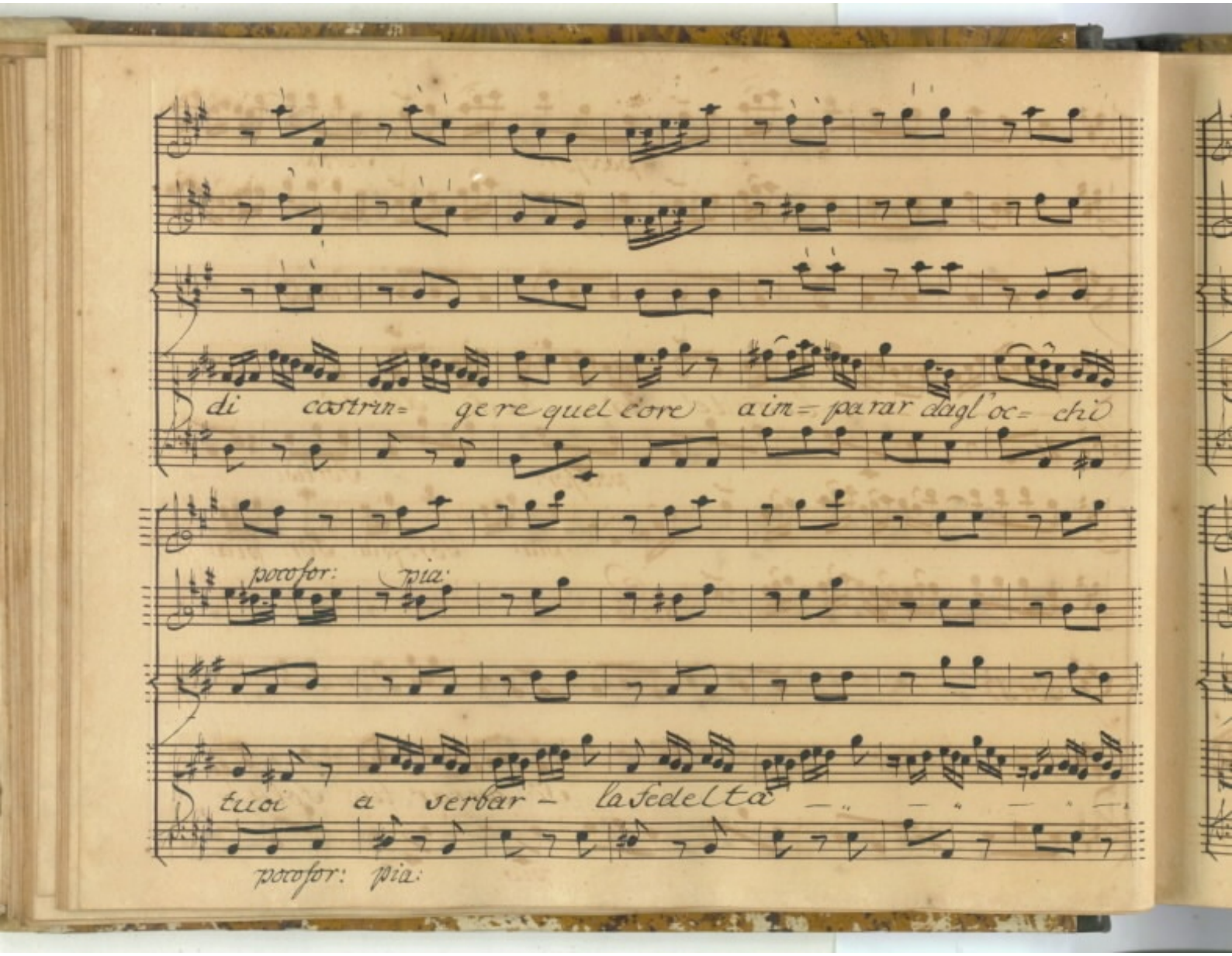
mezofor: for: pia: for: pia: for: pia:

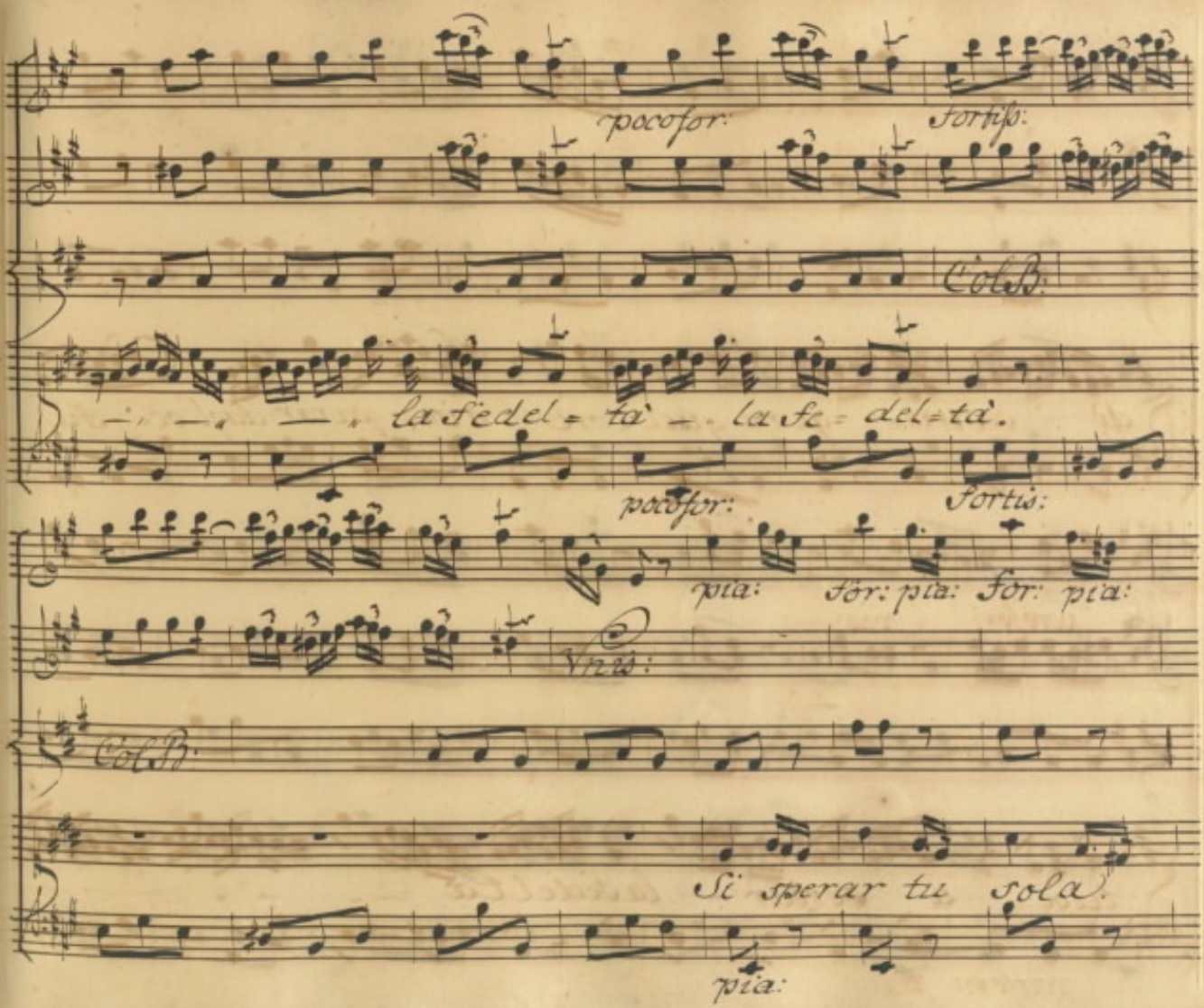
Unis:

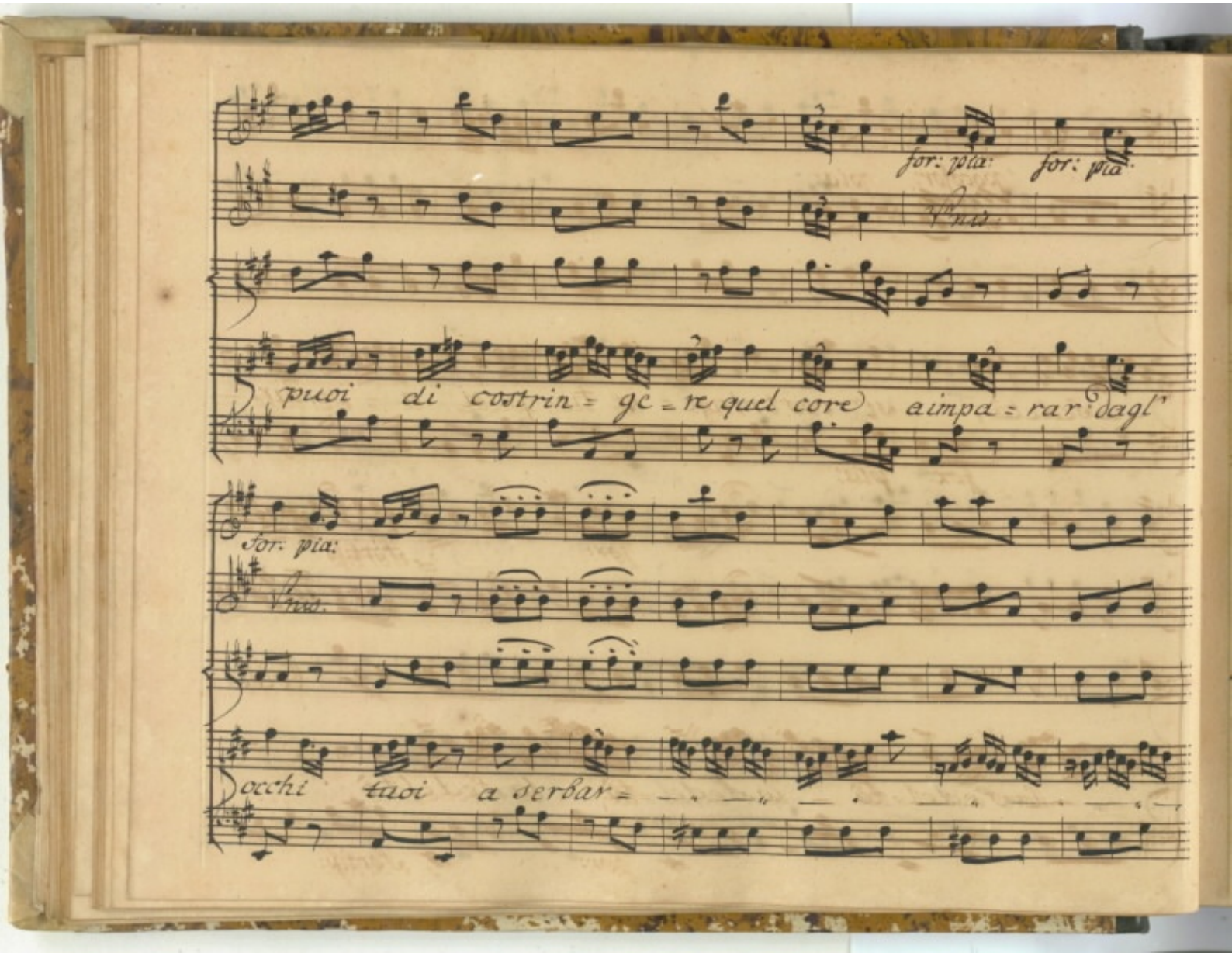
Si spe=rar tu sola puoi

mezofor: for:




di costrin= gere quel core aim= parar dagl'oc= chi
poco for: pia:
tuoi a serbar – la fedeltà
poco for: pia:


poco for:
fortiss:
Col B:
la fe del = tà — la fe = del = tà.
poco for:
fortis:
pia: for: pia: for: pia:
Vns:
Col B:
Si sperar tu sola.
pia:


for: pia:
for: pia.
Viol.
puoi di costrin = ge = re quel core aimpa = rar dagl'
for: pia:
Viol.
occhi tuoi a serbar =

poco for: pia:

= la fedetà, si costringe = re tu puoi a - serbar -

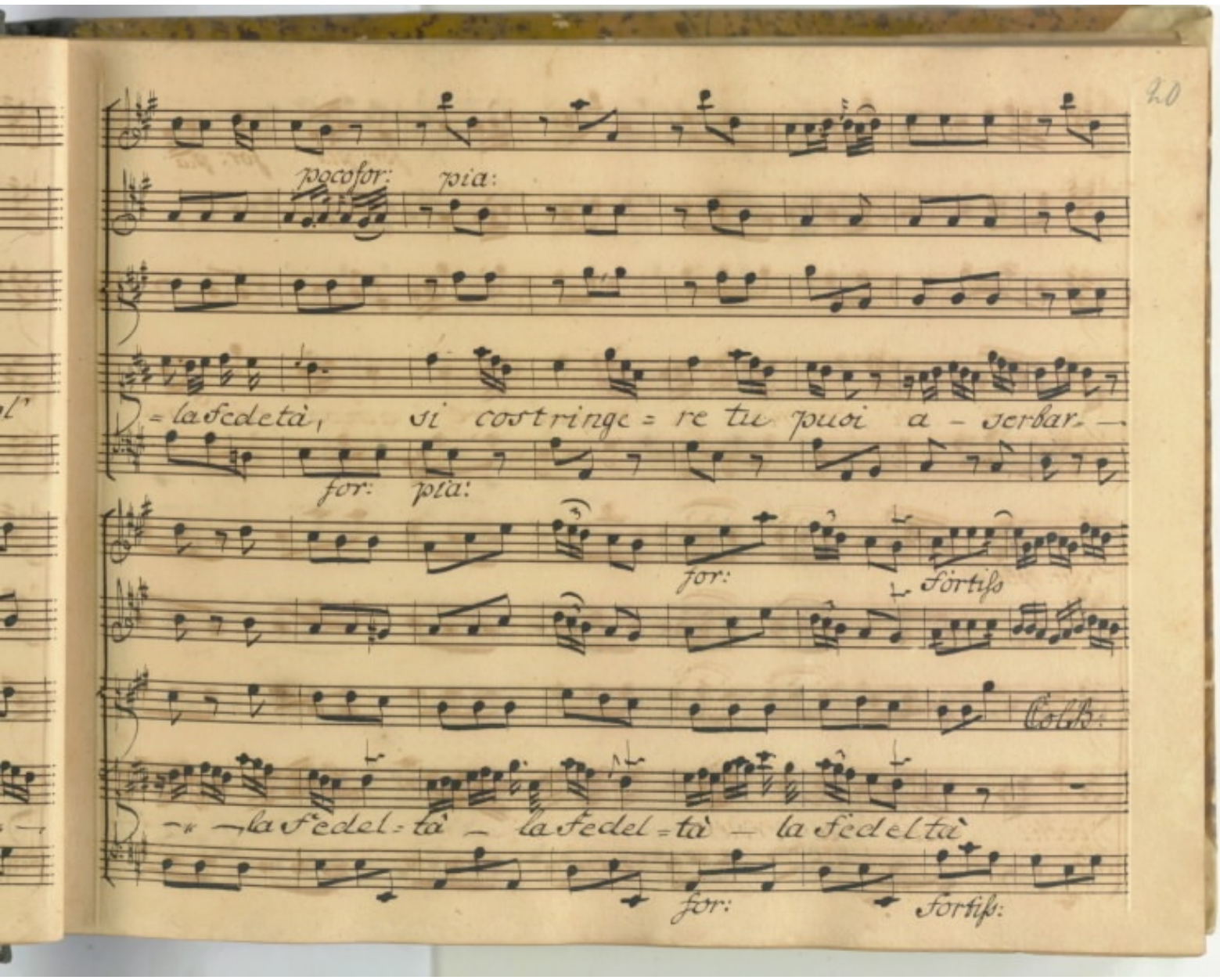
for: pia:

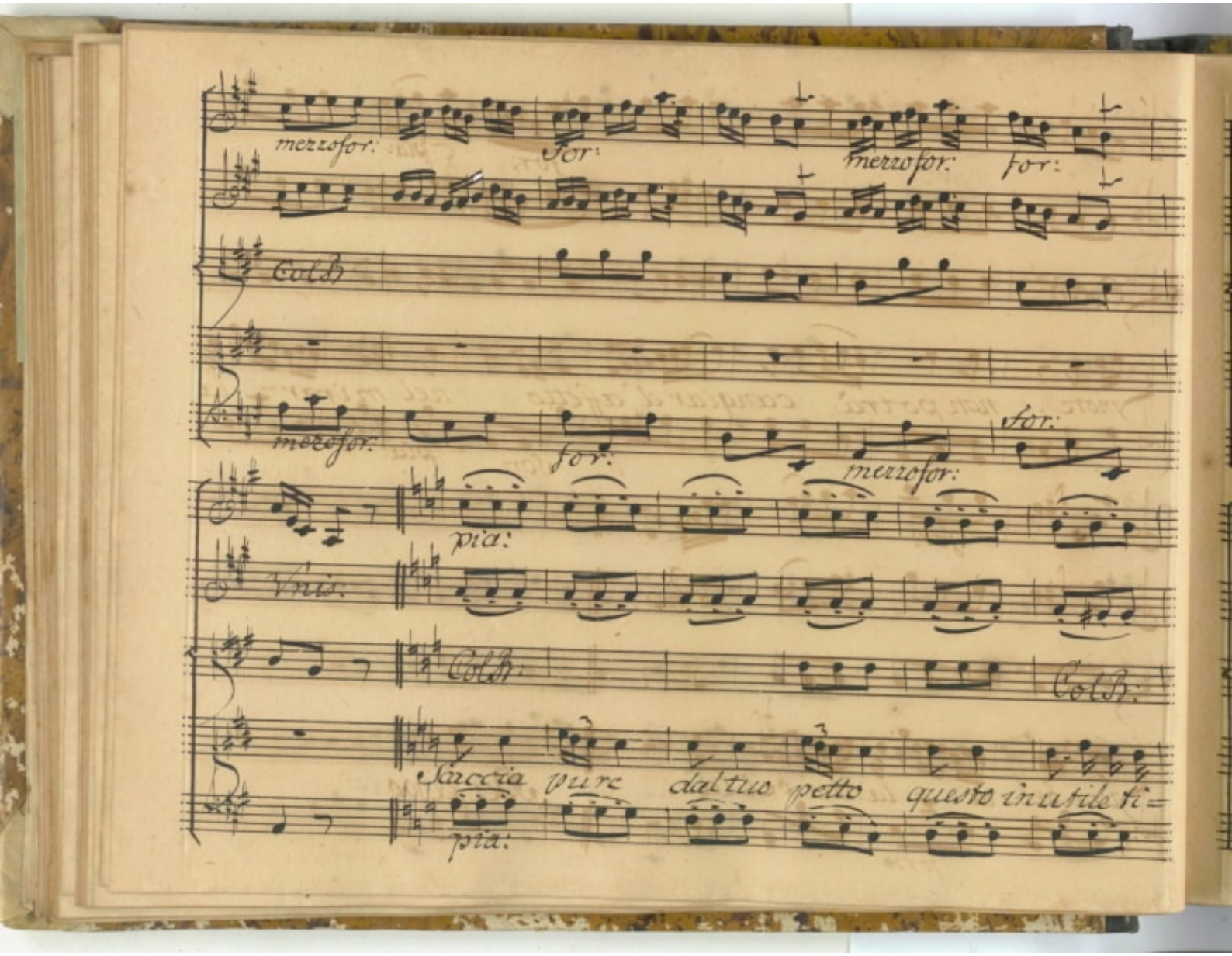
for: fortiss

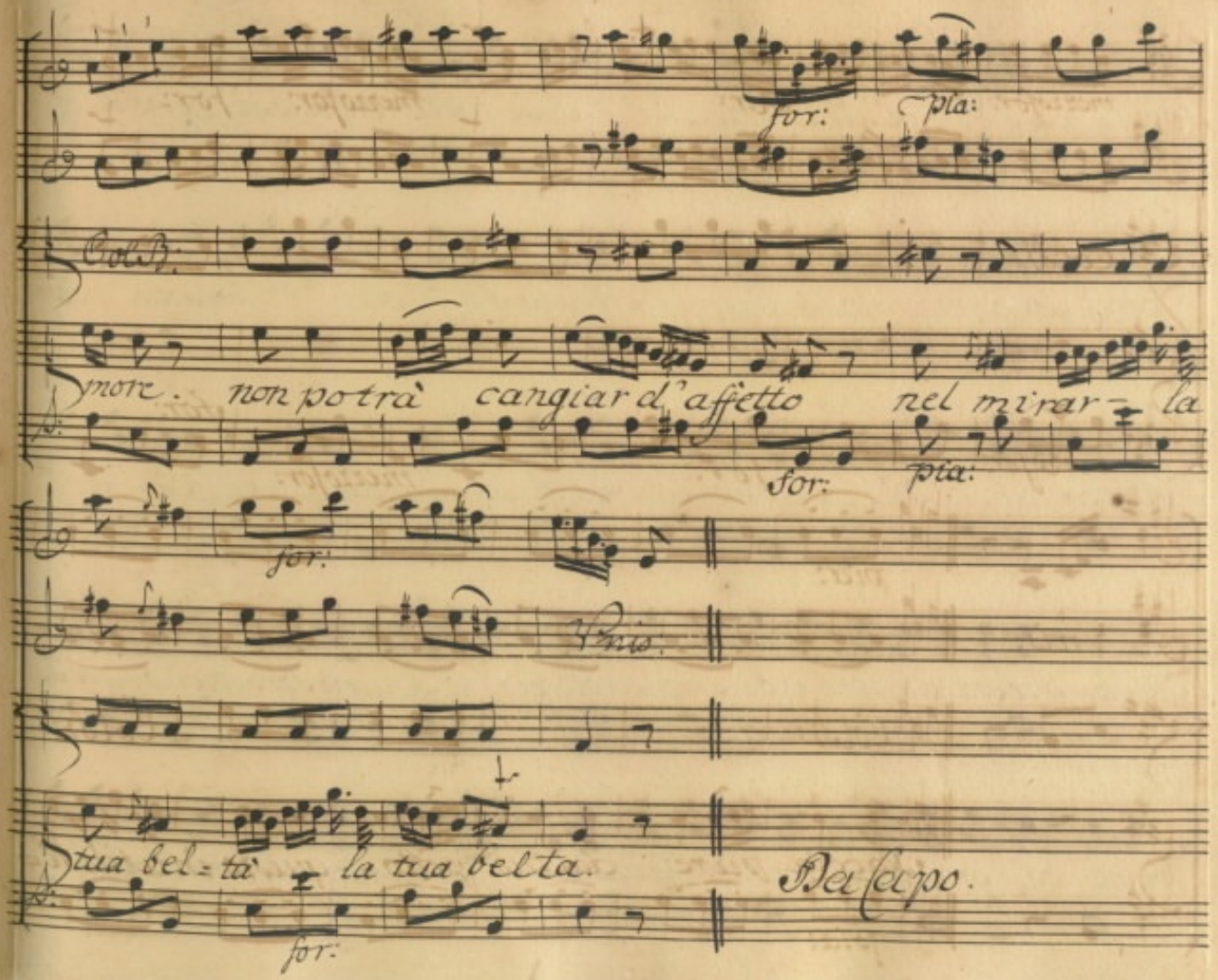
Col B:

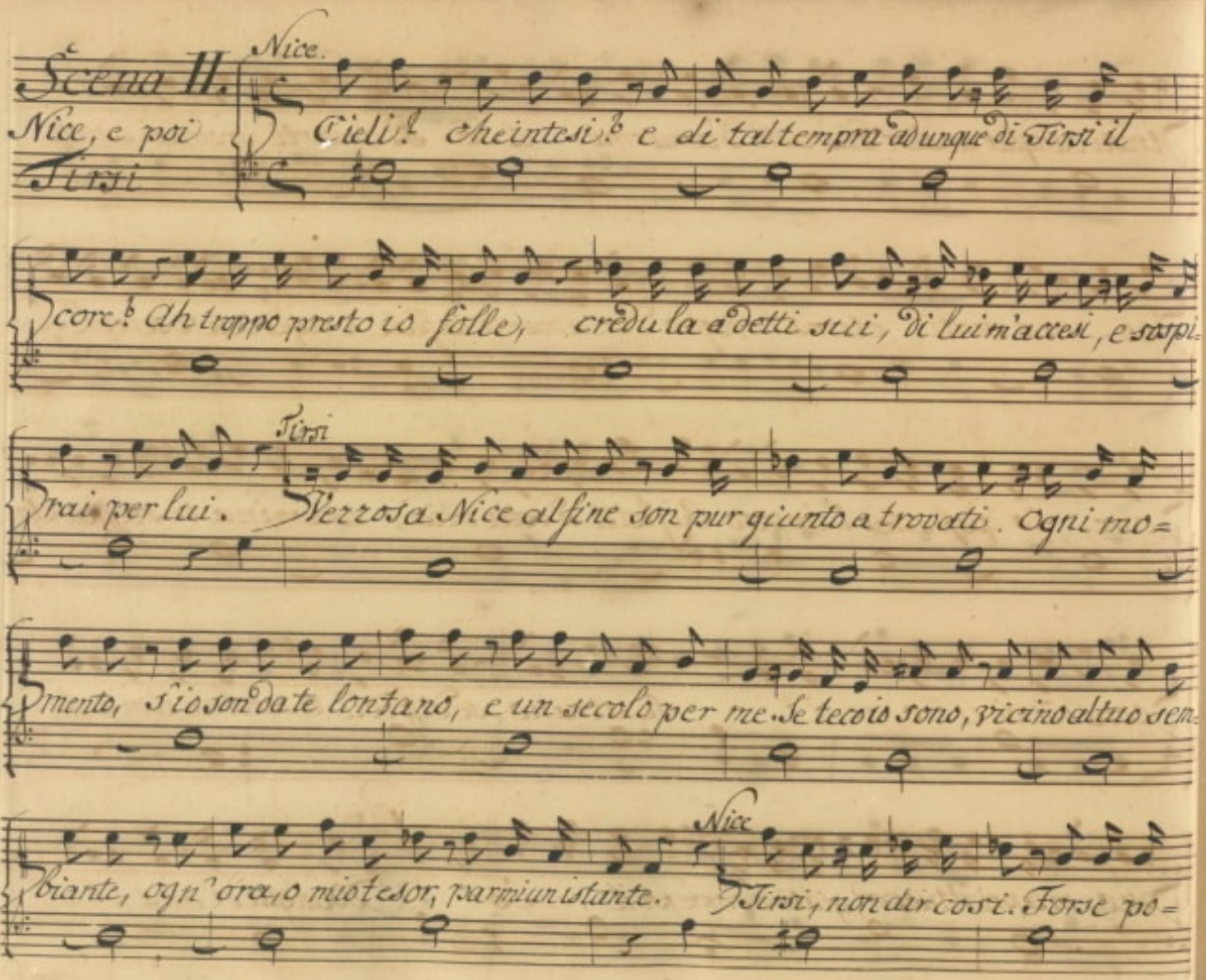
- la fedel = tà - la fedel = tà - la fedeltà

for: fortiss:




mezzofor:
for:
mezzofor:
for:
Colb
mezzofor:
for:
mezzofor:
for:
pia:
Vio.
Colb:
Colb:
Scaccia pure dal tuo petto questo inutile ti=
pia:


for:
pia:
Colla
more. non potrà cangiar d'affetto nel mirar - la
for:
pia:
for:
Pria
tua bel - tà la tua bel ta.
for:
Da capo.


Scena II.
Nice, e poi Tirsi
Nice.
Cieli! che intesi! e di tal tempra adunque di Tirsi il
core! Ah troppo presto io folle, credula a' detti sui, di lui m'accesi, e sospi=
rai per lui.
Tirsi
Verrò a Nice al fine son pur giunto a trovarti. Ogni mo=
mento, s'io son da te lontano, è un secolo per me. Se teco io sono, vicino al tuo sem=
biante, ogn'ora, o mio tesor, par mi un istante.
Nice
Tirsi, non dir così. Forse pò=

tresti cangiar pensier. Giurasti d'amarmi, il so. D'amarti promisi anch'

io. ma senti, eterna io voglio d'un amante la fede, e voglio intero sempre d'un

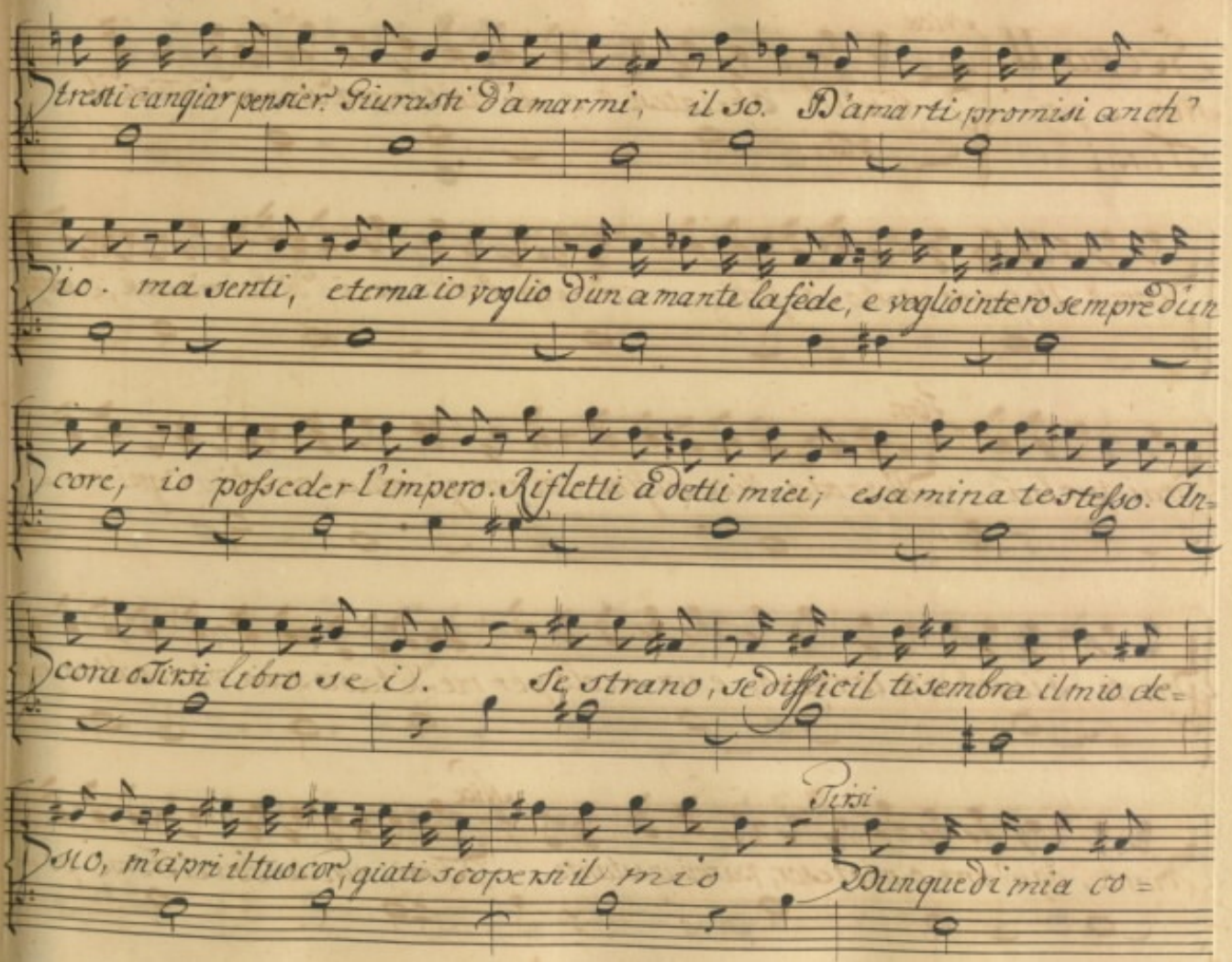
core, io posseder l'impero. Rifletti a detti miei; esamina te stesso. An=

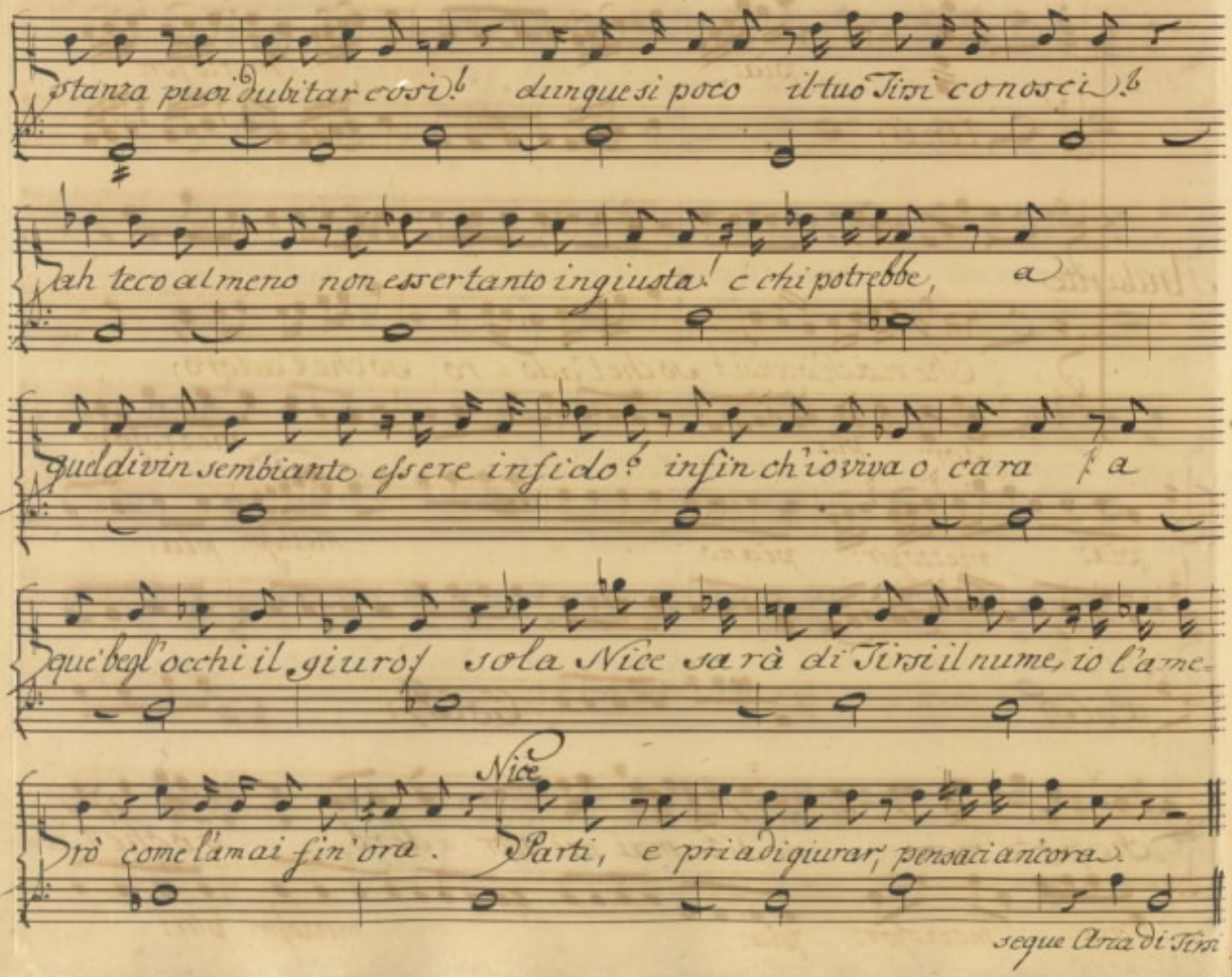
cora o Tirsi libro sei. Se strano, se difficil ti sembra il mio de=

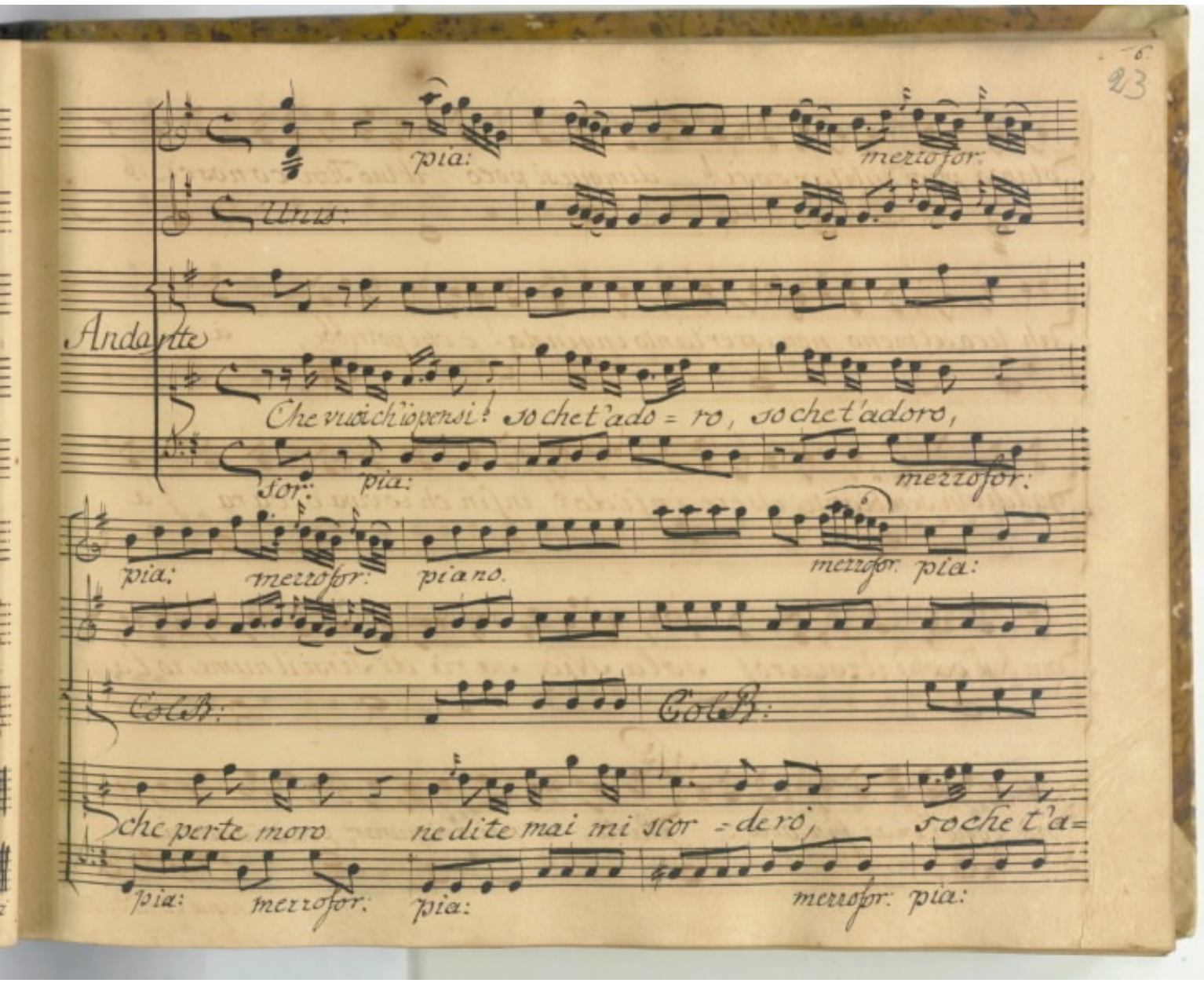
sio, m'apri il tuo cor, giati scopersi il mio

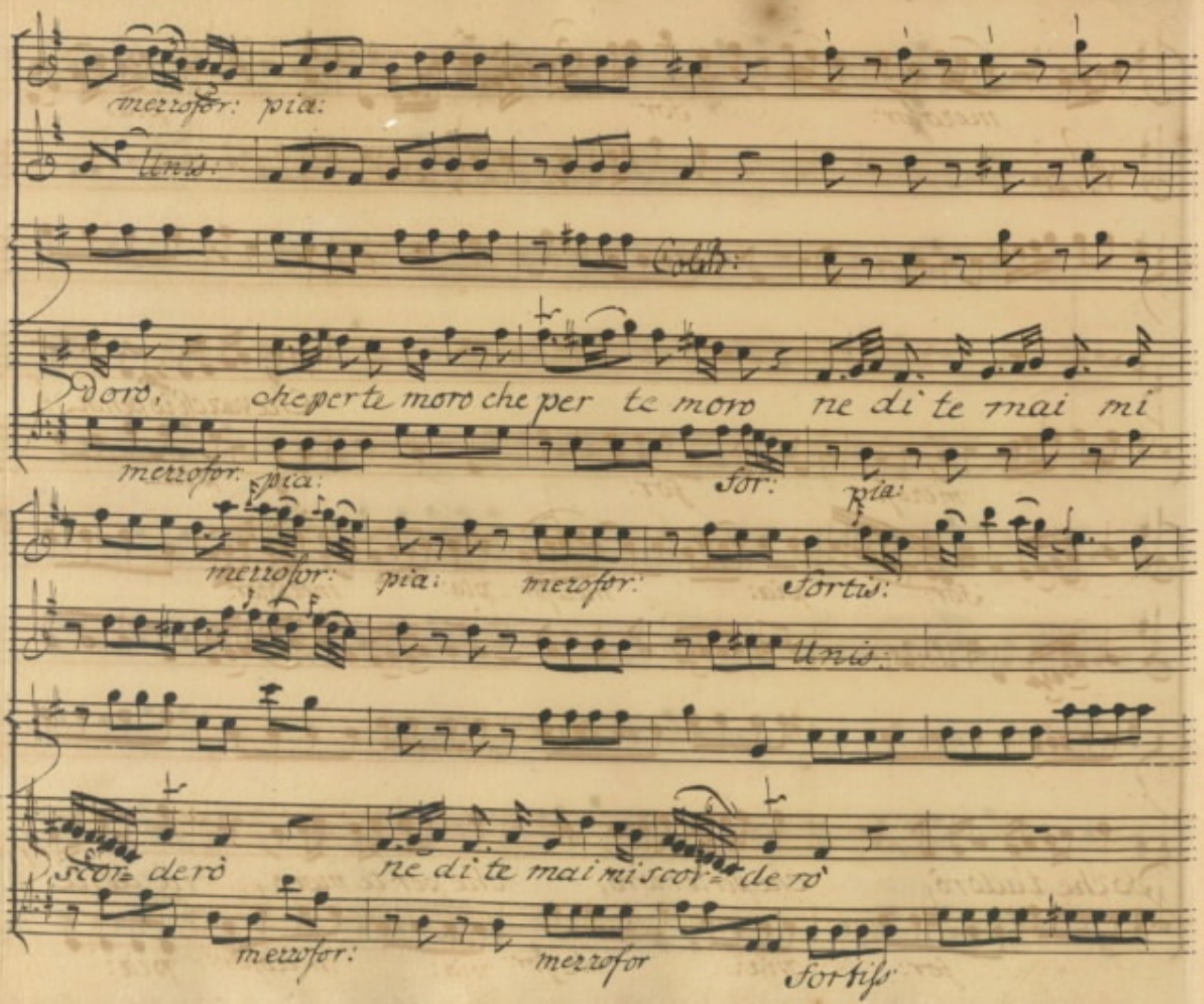
Tirsi

Dunque di mia co=




stanza puoi dubitar così? dunque sì poco il tuo Tirsi conosci?
ah teco almeno non esser tanto ingiusta! e chi potrebbe, a
quel divin sembiante essere infido? infin ch'io viva o cara fa
que' begl'occhi il giuro, sola Nice sarà di Tirsi il nume, io l'ame-
Nice
rò come l'amai fin'ora. Parti, e pria di giurar, pensaci ancora.
segue Aria di Tirsi


pia:
mezzofor:
Unis:
Andante
Che vuol ch'io pensi! so che t'ado = ro, so che t'adoro,
for:
pia:
mezzofor:
pia:
mezzofor:
piano.
mezzofor:
pia:
Col B:
Col B:
che perte moro
ne dite mai mi scor = derò,
so che t'a=
pia:
mezzofor:
pia:
mezzofor:
pia:


mezzofor: pia:
Unis:
Colli:
doro, che per te moro che per te moro ne di te mai mi
mezzofor: pia:
for: pia:
mezzofor: pia: mezzofor: fortis:
Unis:
scor derò ne di te mai mi scor derò
mezzofor:
mezzofor
fortis

mezo for: for: pia:

Unis: Unis

Che vuoi ch'io pensi?

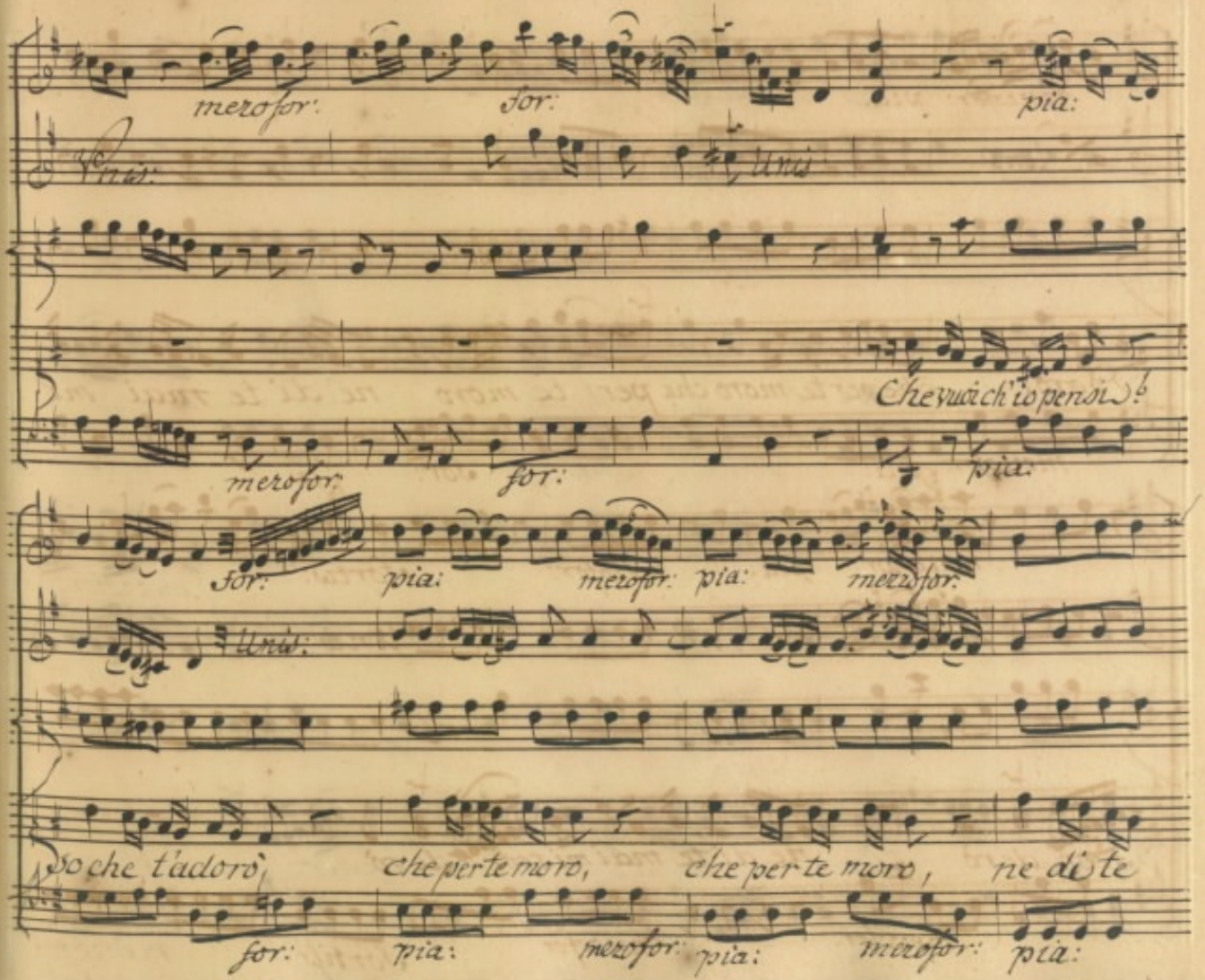
mezo for: for: pia:

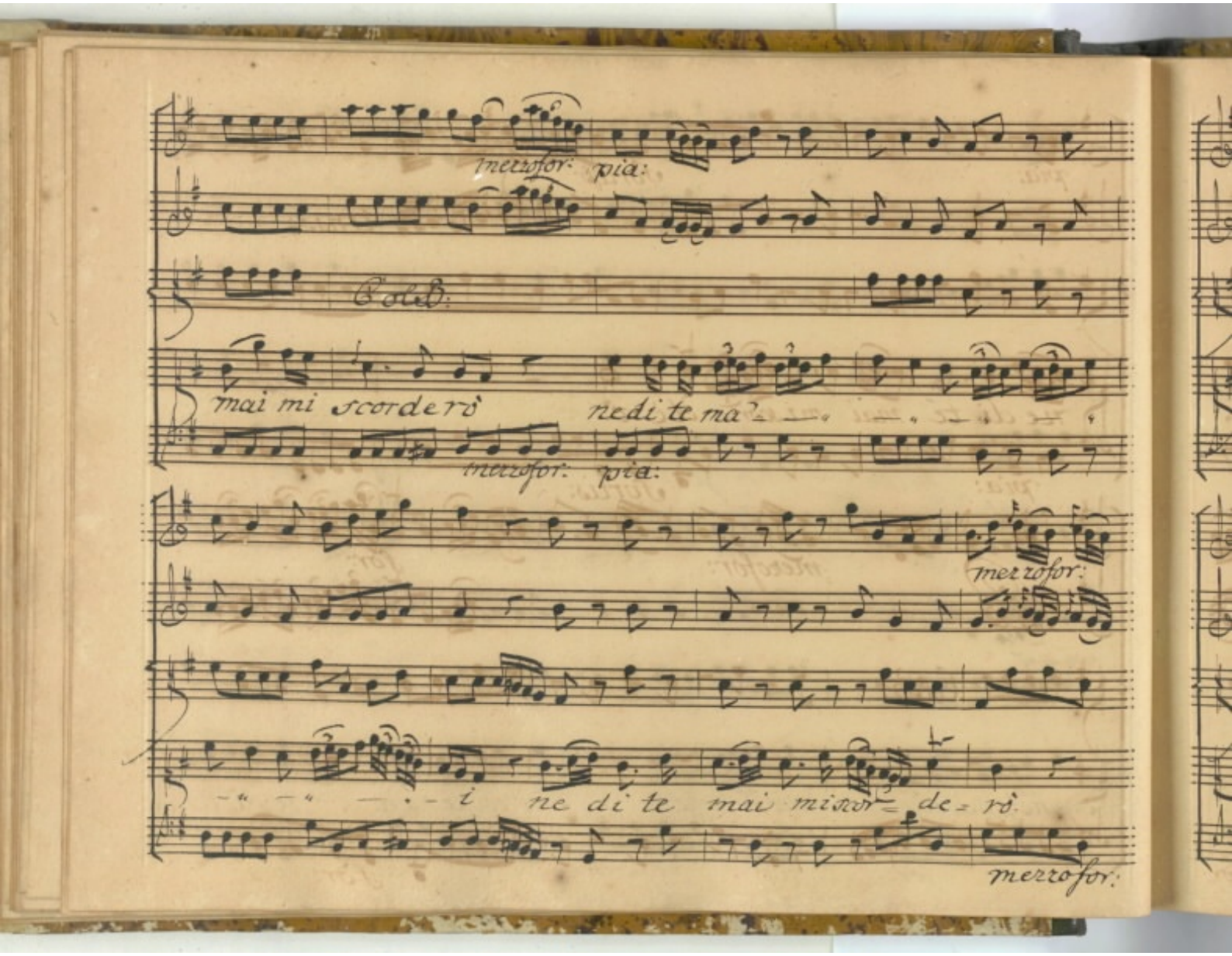
for: pia: mezo for: pia: mezo for:

Unis:

So che t'adorò, che per te moro, che per te moro, ne di te

for: pia: mezo for: pia: mezo for: pia:




mezzofor: pia:
Cello
mai mi scorderò
ne di te ma
mezzofor: pia:
mezzofor:
i ne di te mai mi scor de rò.
mezzofor:

pia: fortiss: Unis:

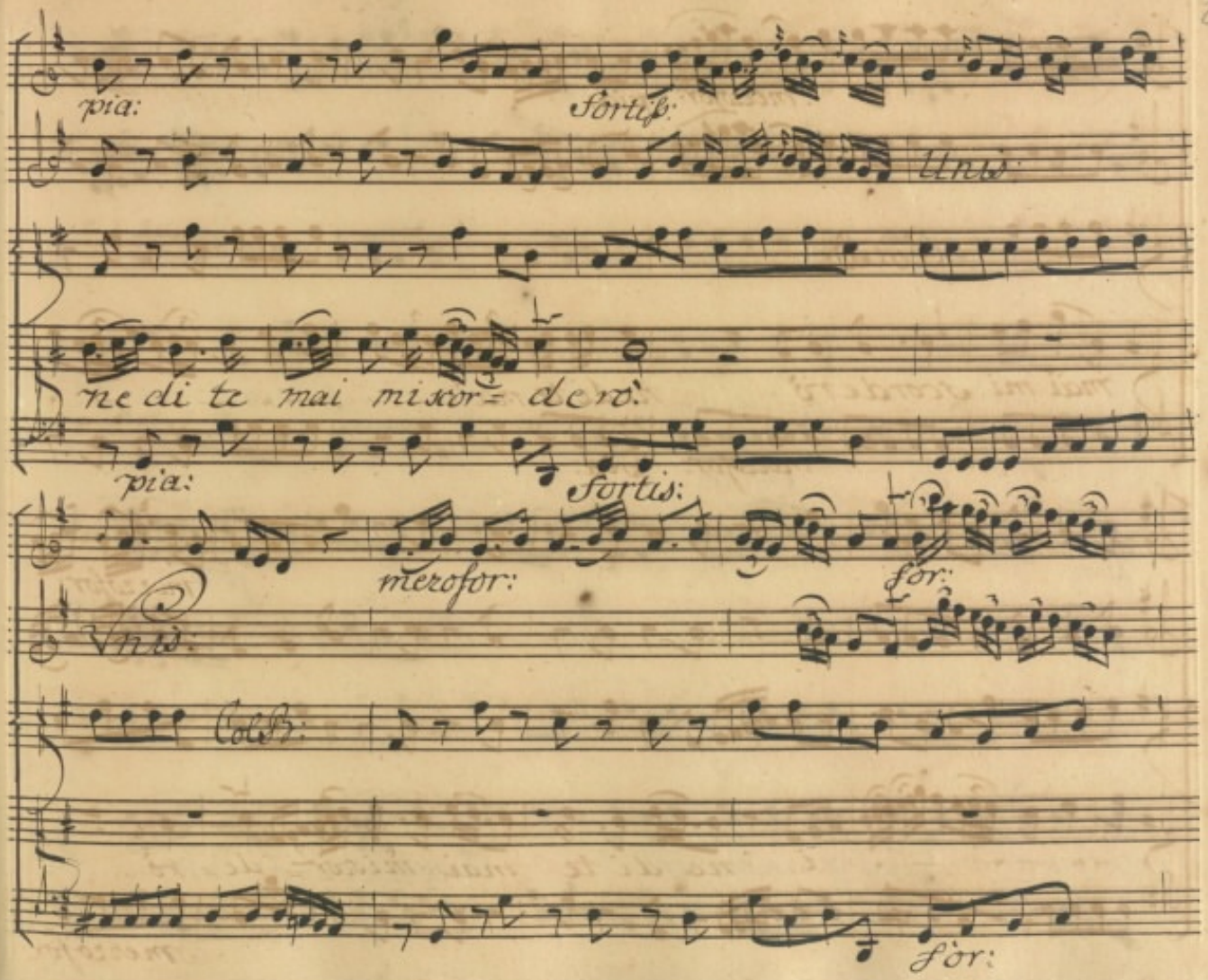
ne di te mai mi scor= de rò:

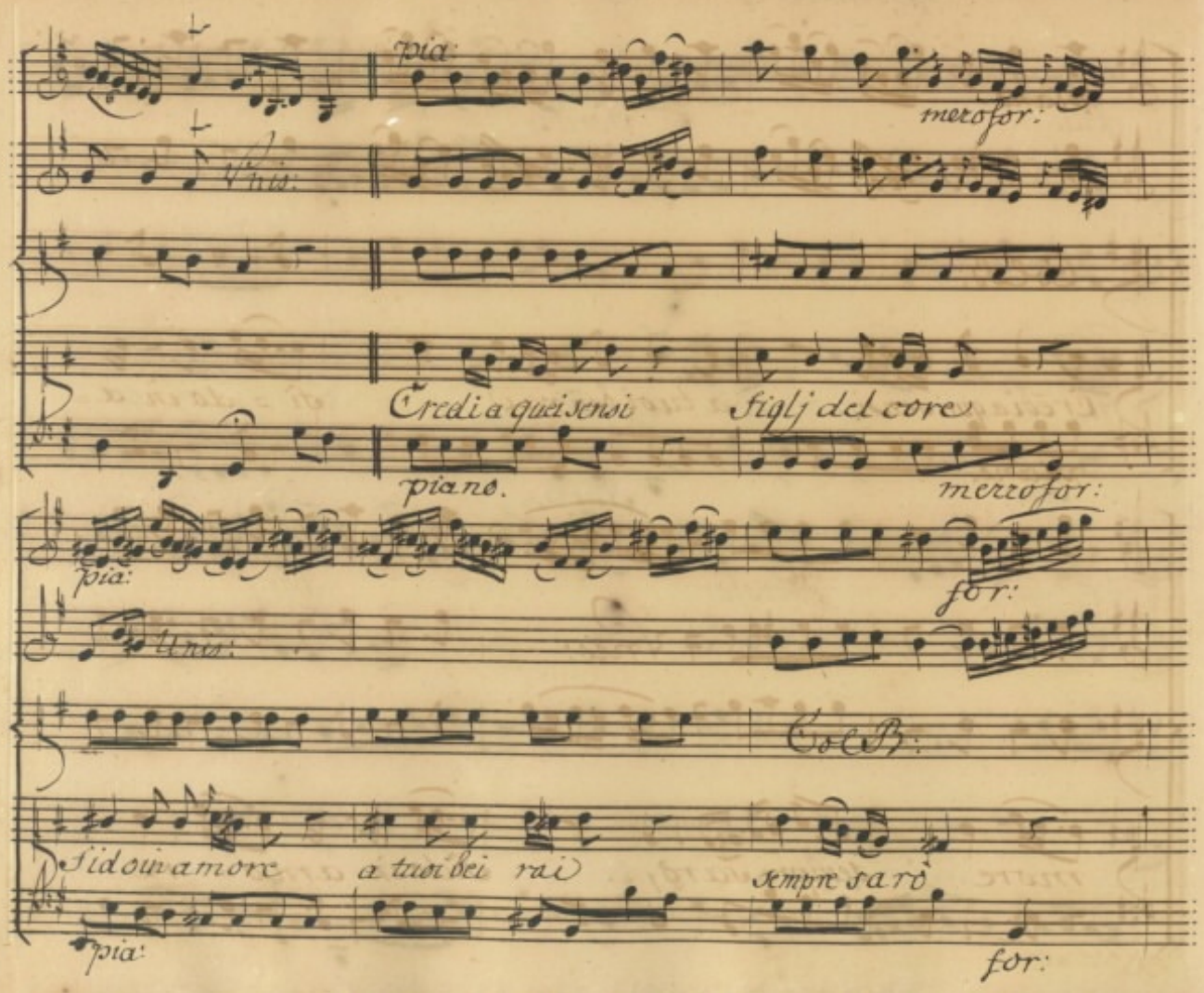
pia: fortis: mezofor: for:

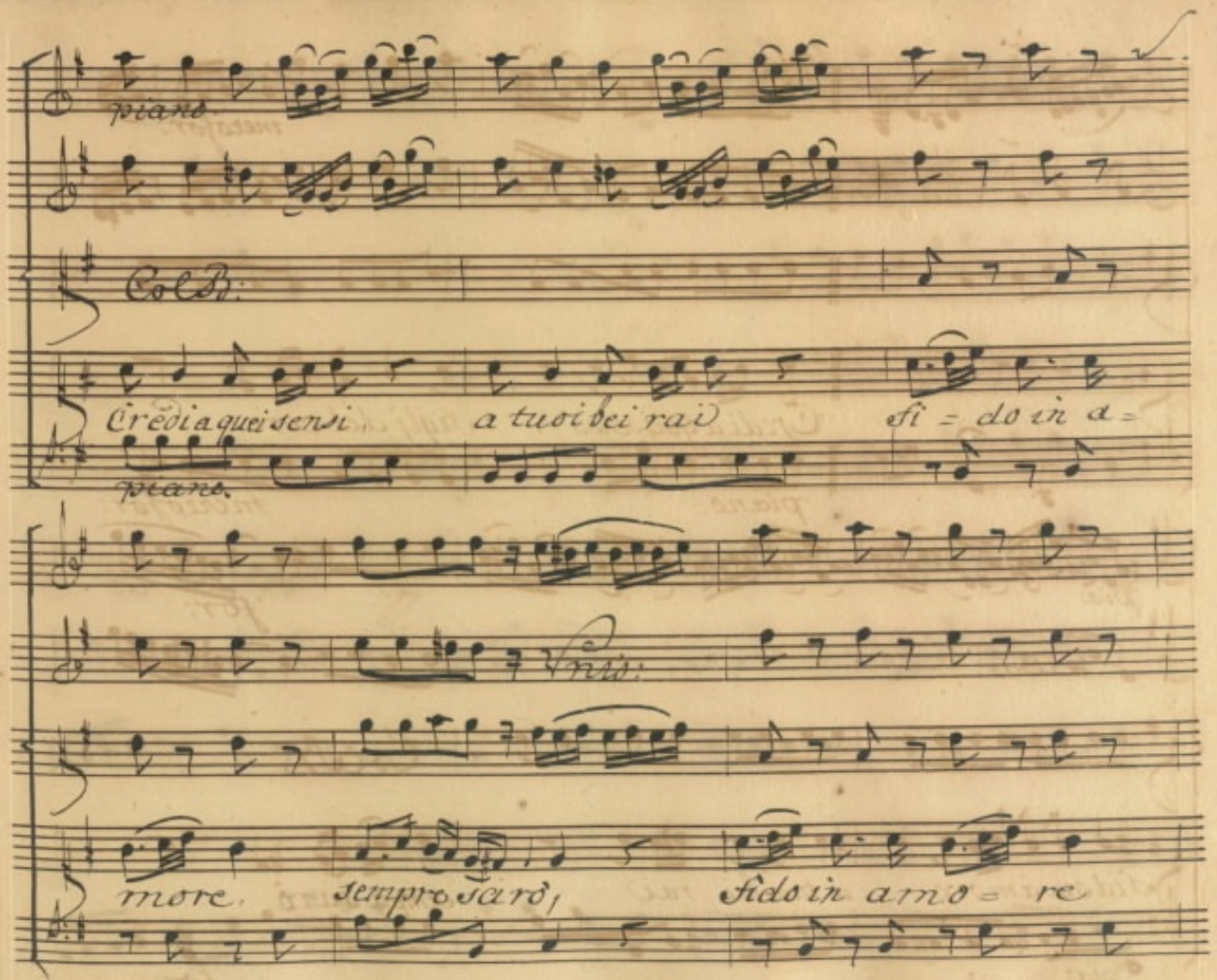
Unis:

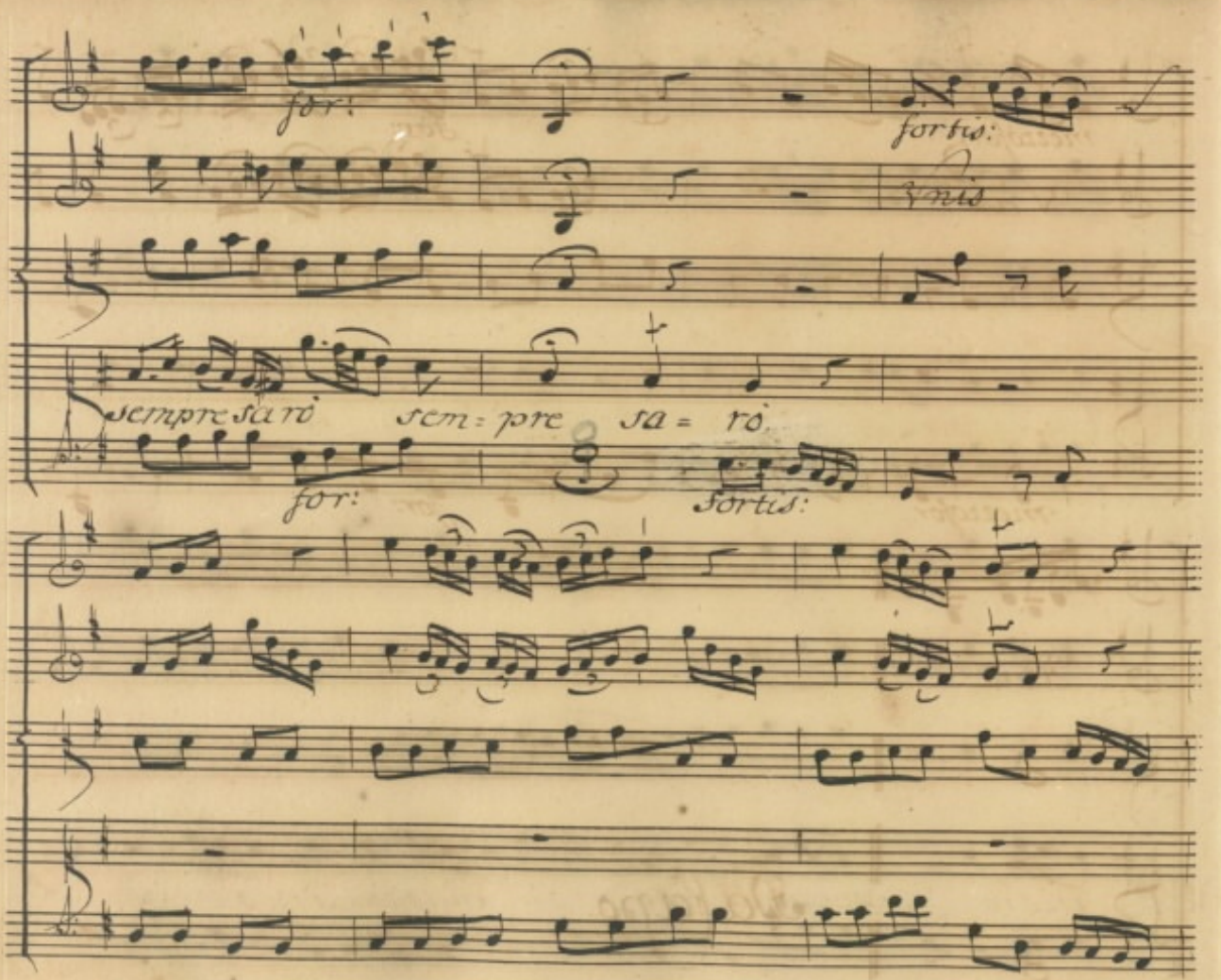
Col B:

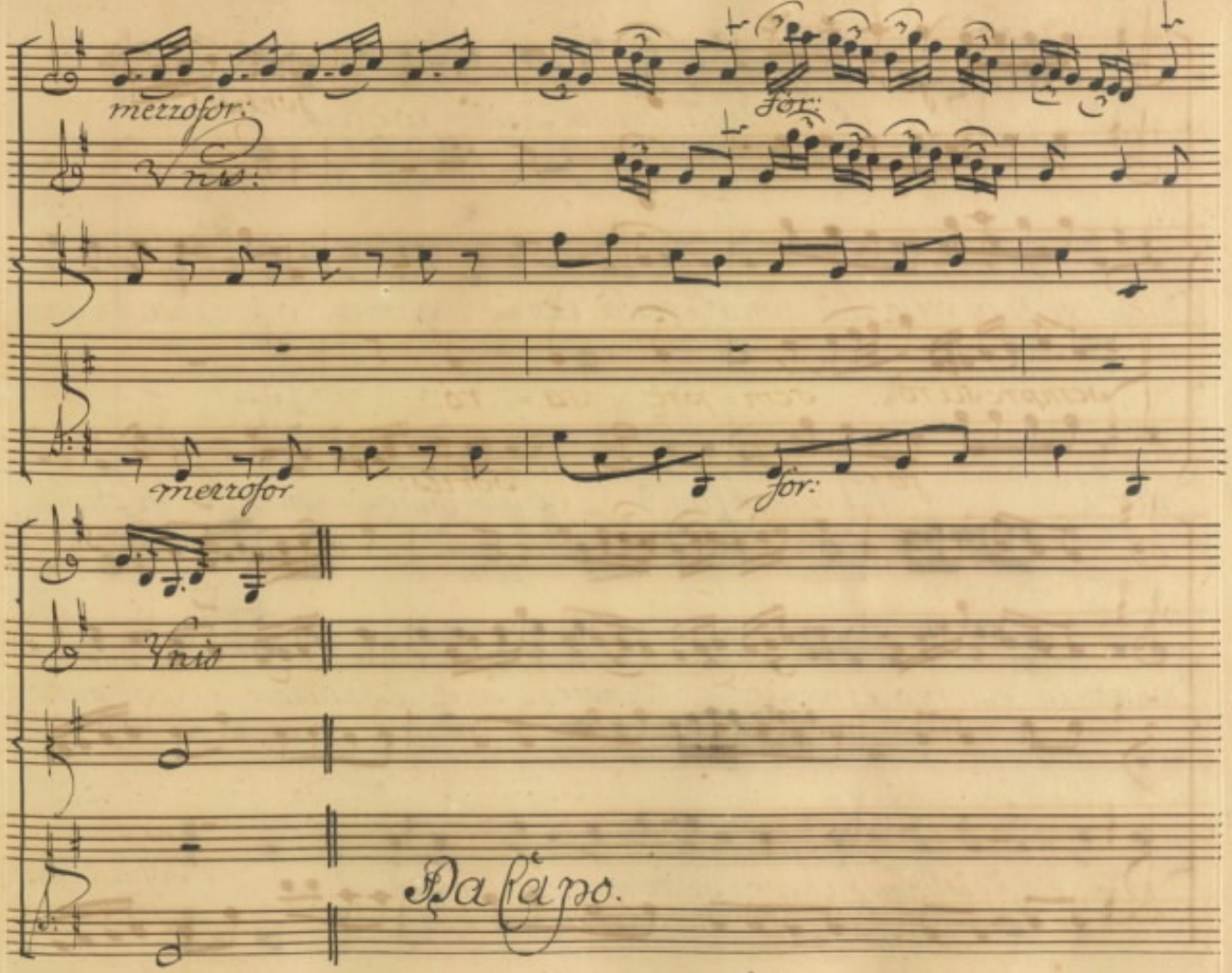
for:

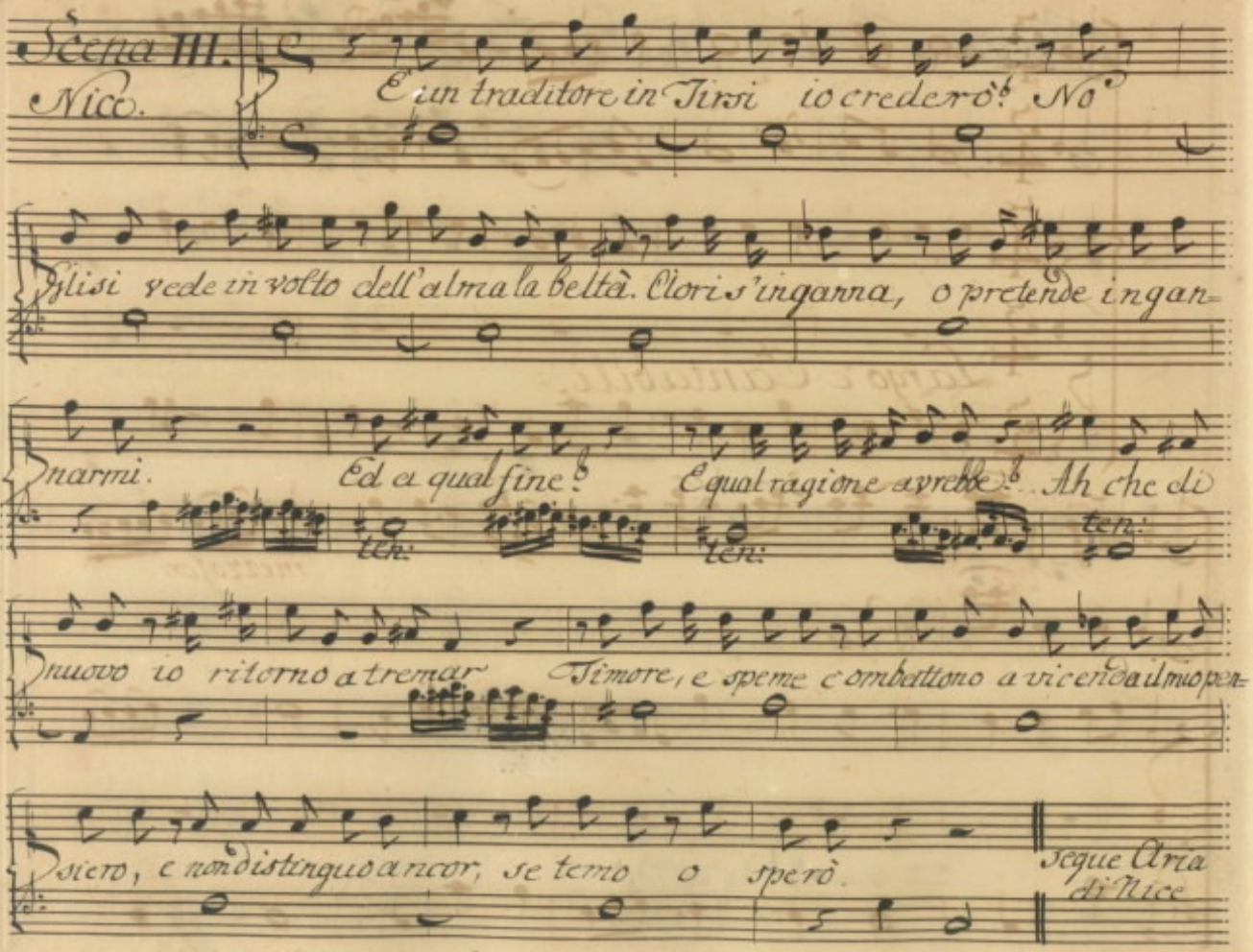


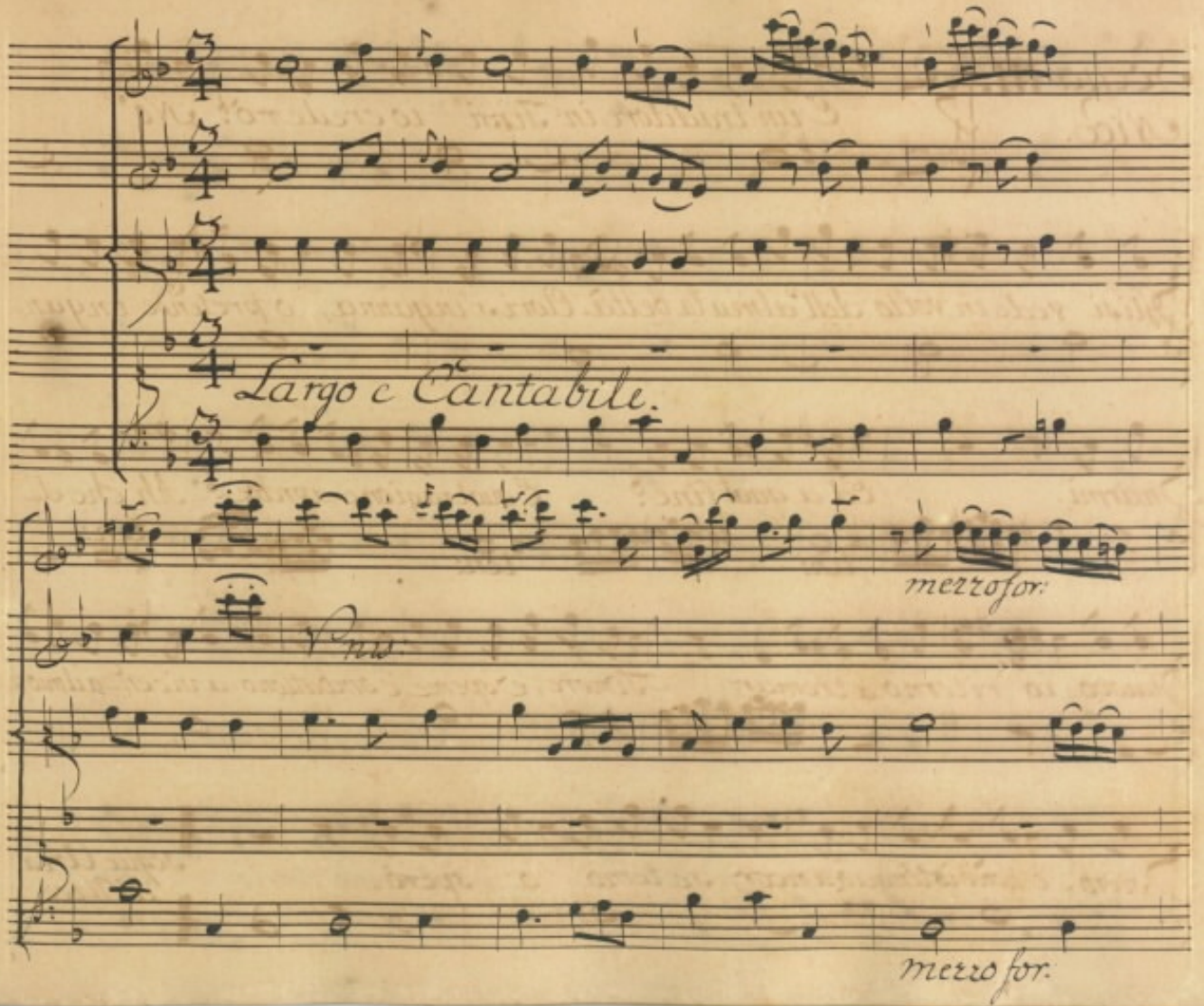

pia:
mezzofor:
4 tris:
Credi a quei sensi
figlj del core
piano.
mezzofor:
pia:
for:
tris:
Col B:
Sì dolci amore
a tuoi bei rai
sempre sarò
pia:
for:

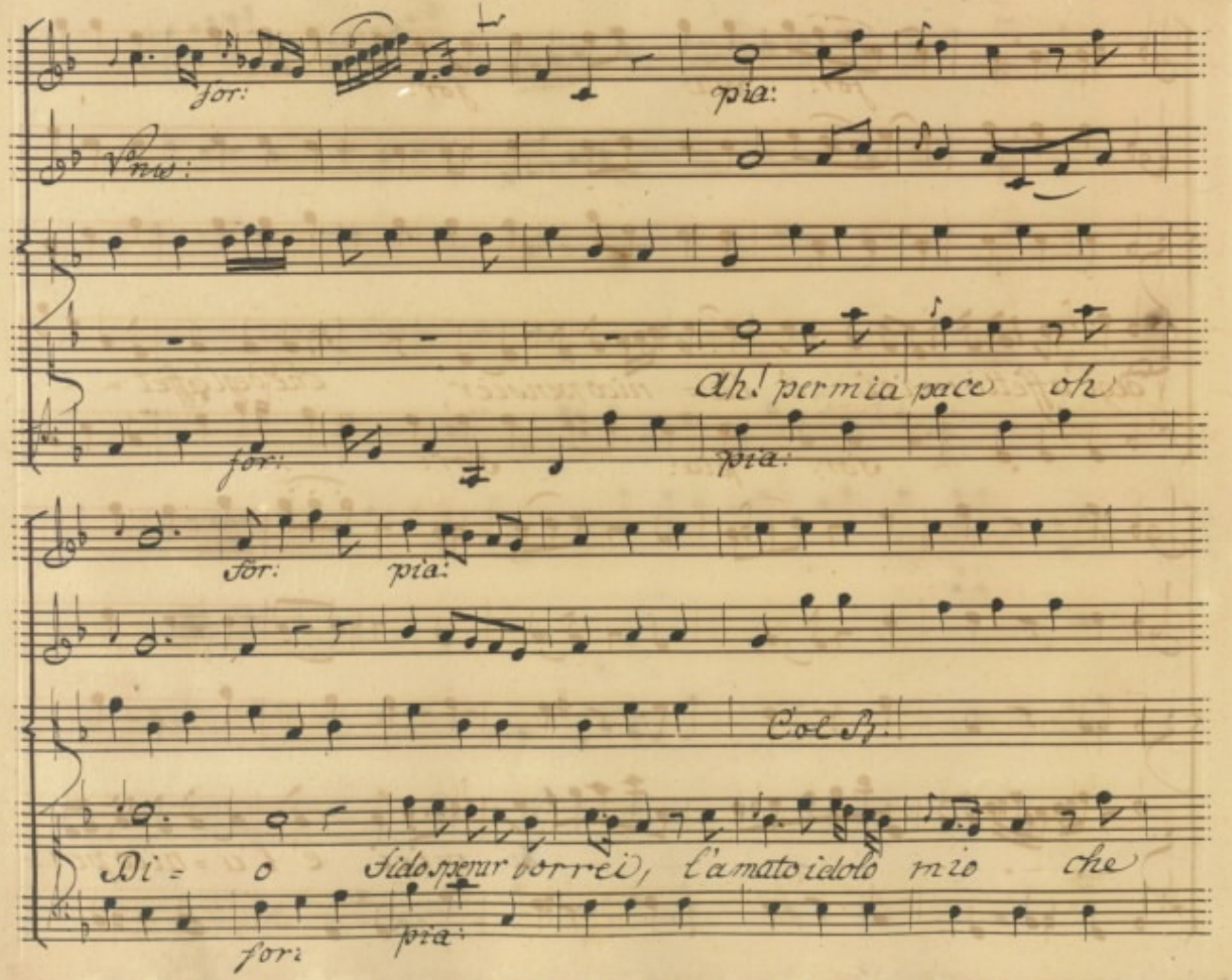

piano.
Co Ch:
Crédi a quei sensi
a tuoi bei rai
fi = do in a =
piano.
more
sempre sarò
fido in amo = re


for:
fortis:
sempre sarò
sem = pre
sa = rò
for:
fortis:


mezzofor:
Vns:
for:
mezzofor
for:
Vns
Da Capo.


Scena III.
Nico.
È un traditore in Tirsi io crederò? No'
Elisi vede in volto dell'alma la beltà. Clori s'inganna, o pretende ingan-
narmi.
Ed a qual fine?
E qual ragione avrebbe? Ah che di
ten:
ten:
ten:
nuovo io ritorno a tremar
Timore, e speme combattono a vicenda il mio pen-
siero, e non distinguo ancor, se temo o sperò.
Segue Aria
di Nice


Largo e Cantabile.
mezzo for:
Piu
mezzo for:



for: pia:

Vno:

Ah! per mia pace oh

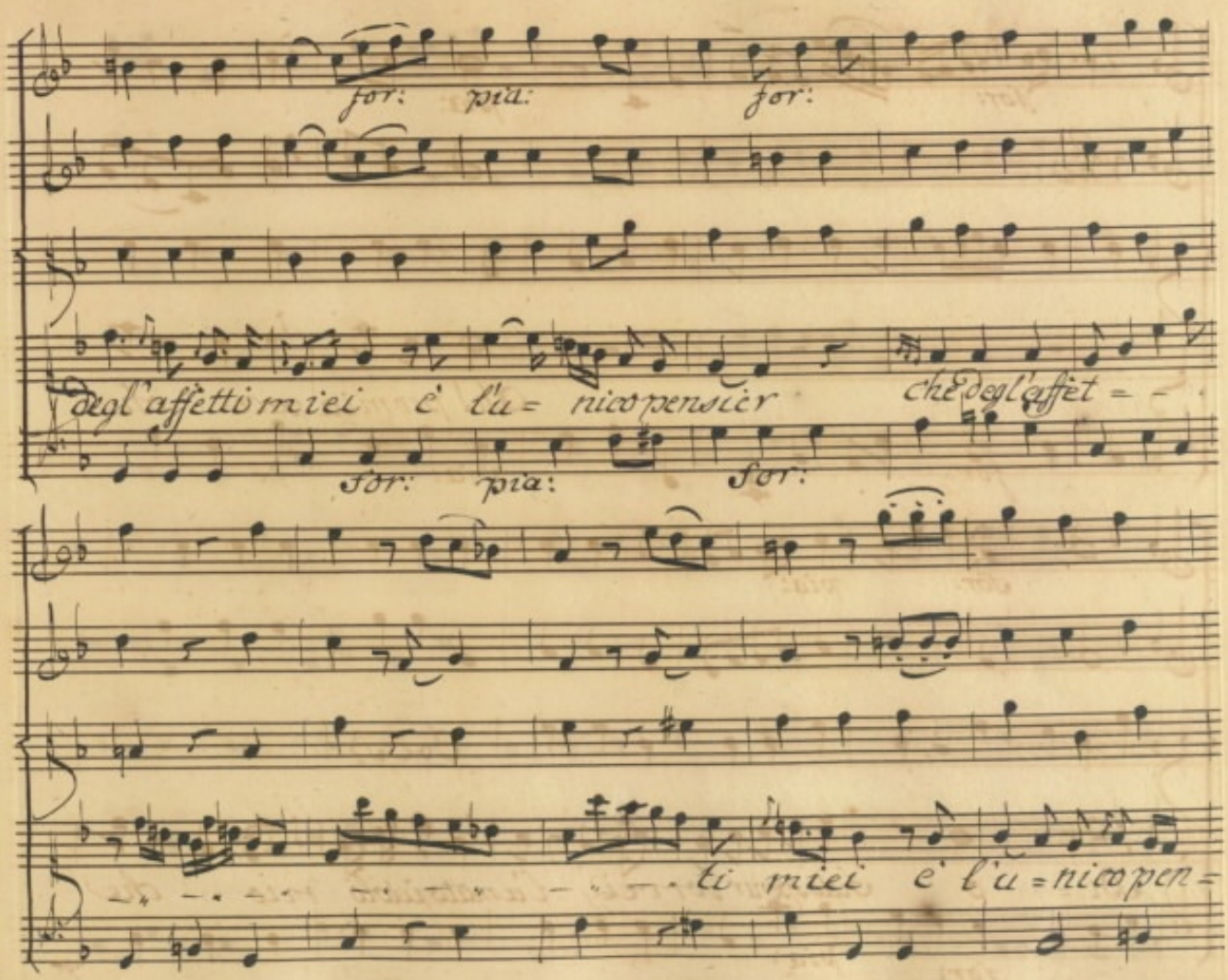
for: pia:

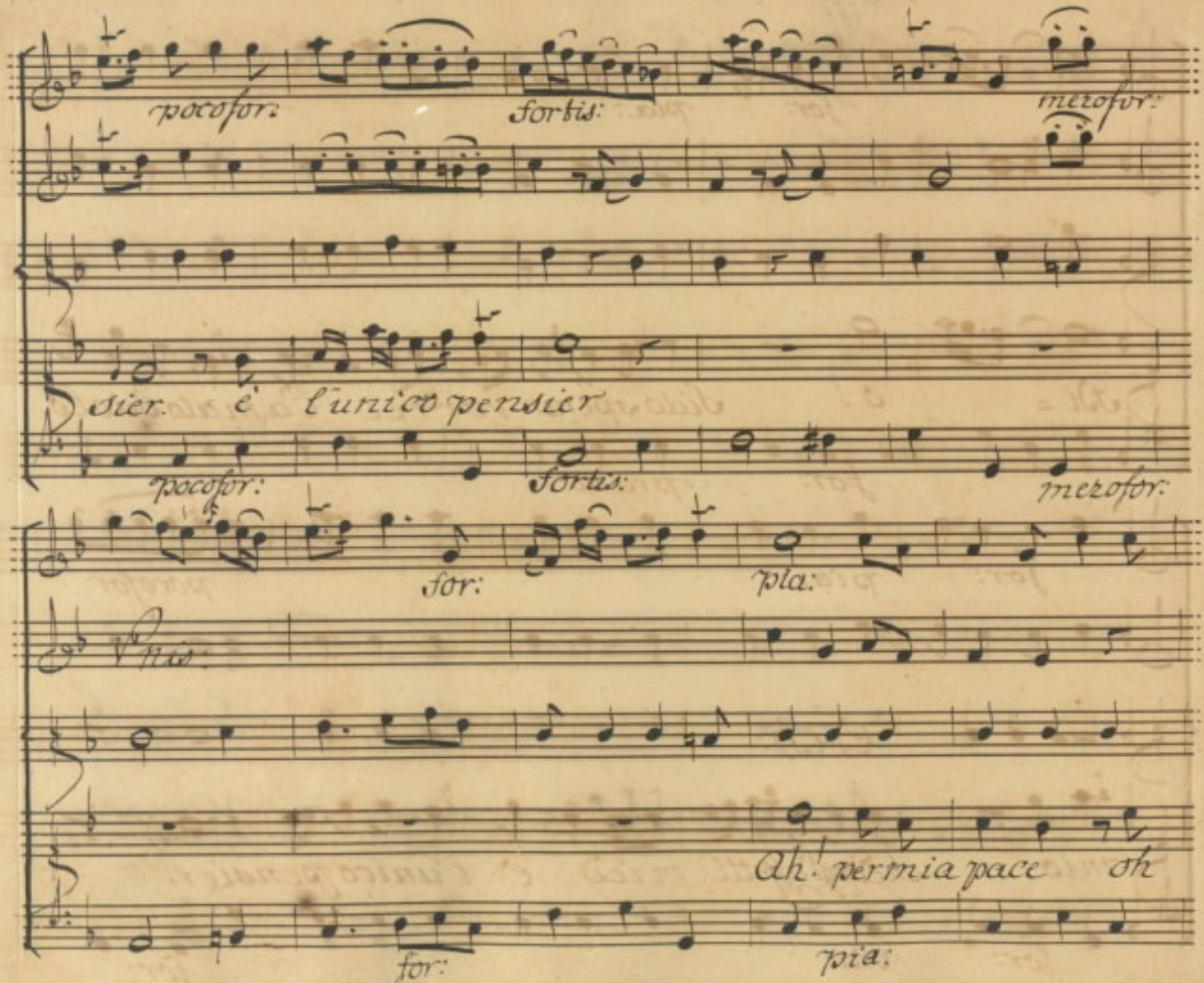
for: pia:

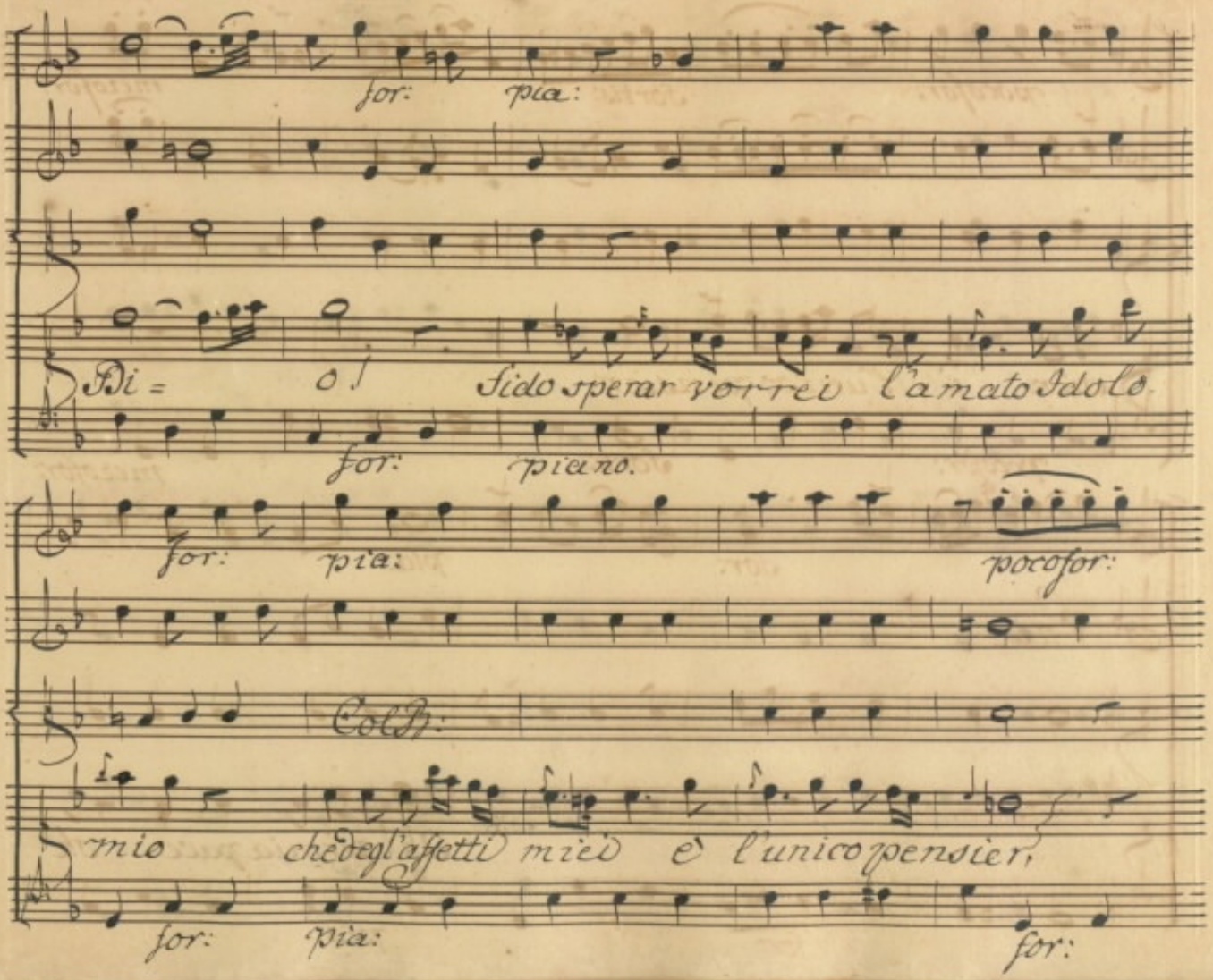
Col B.

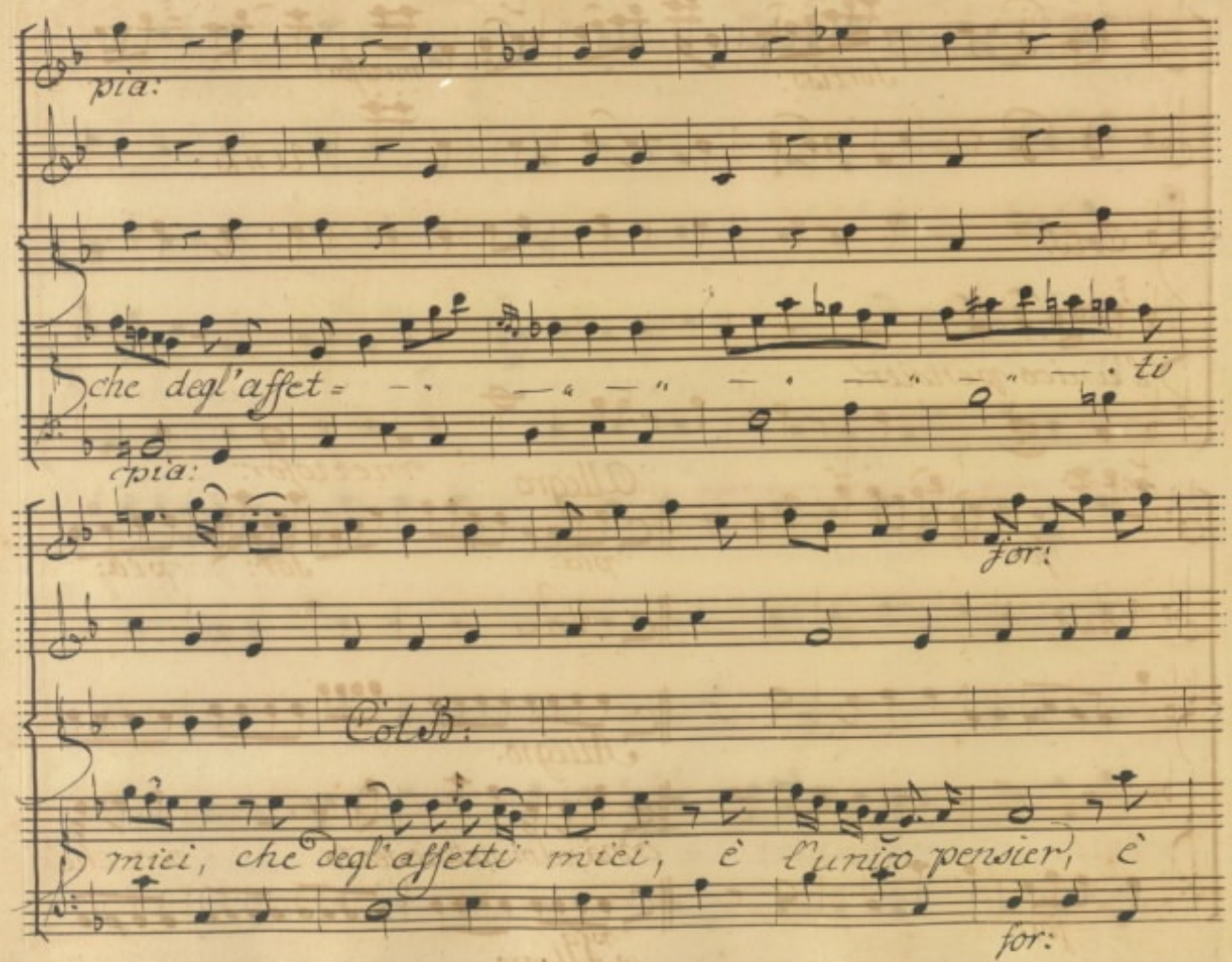
Di = o fido sperar vorrei, l'amato idolo mio che

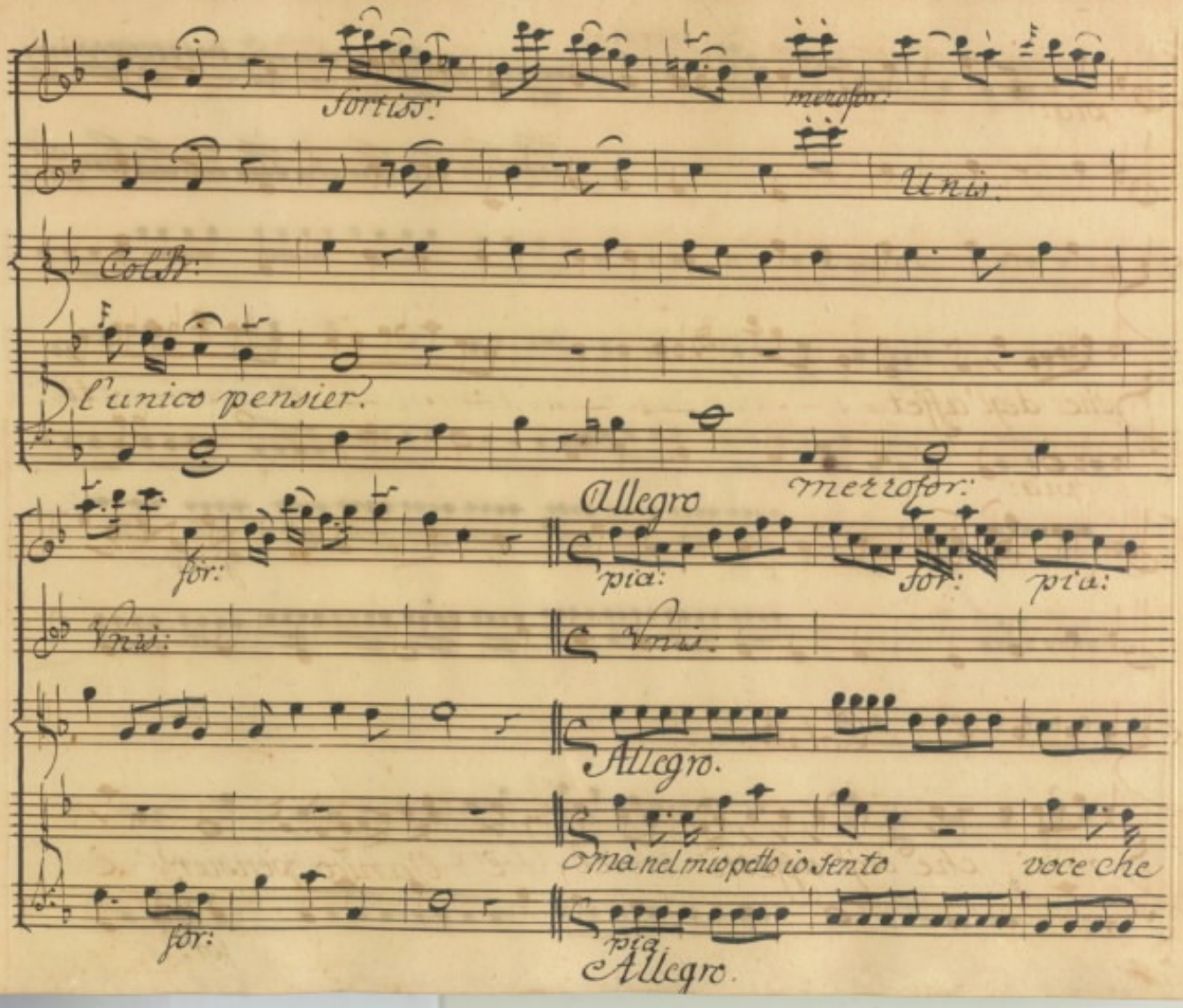
for: pia:

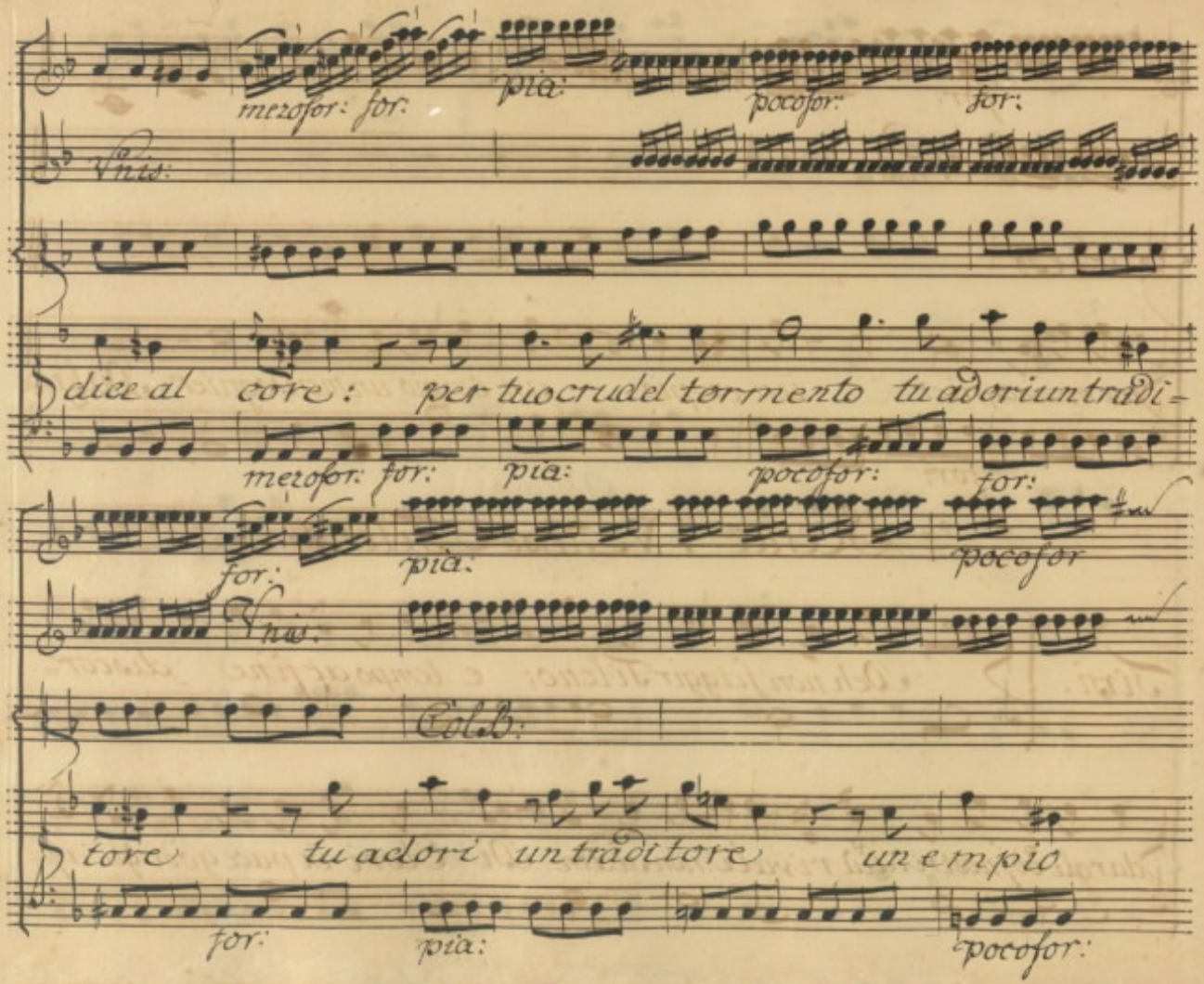

for: pia: for:
degl'affetti miei è l'u = nico pensier che degl'affet = -
for: pia: for:
ti miei è l'u = nico pen =

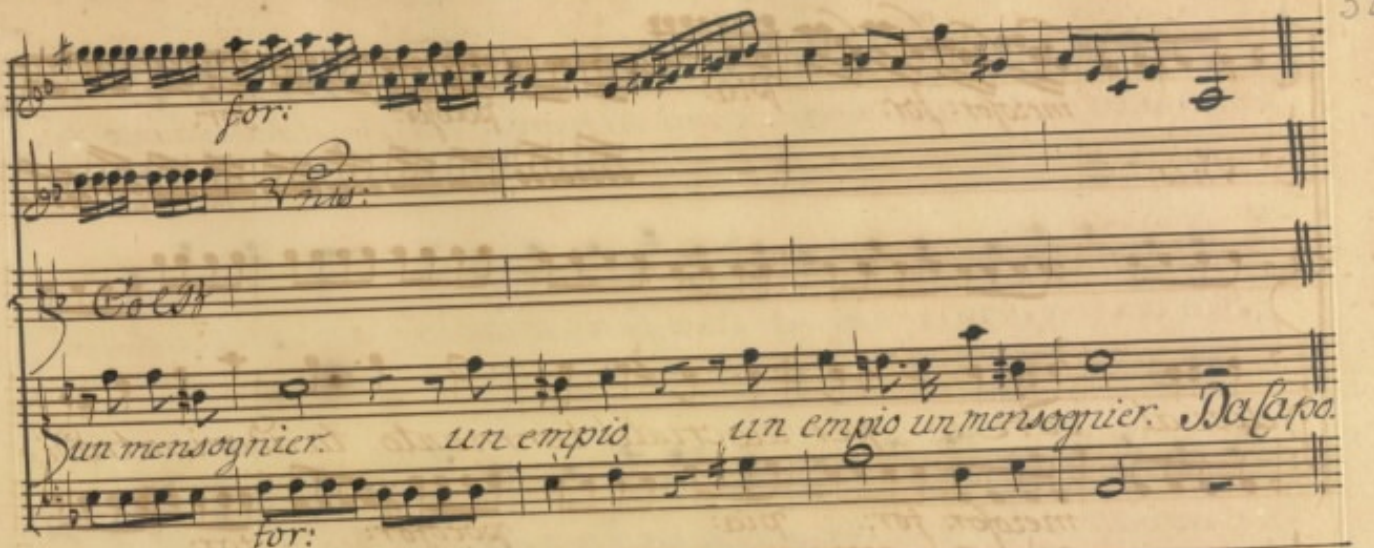

poco for:
fortis:
mezo for:
sier. è l'unico pensier
poco for:
fortis:
mezo for:
for:
pia:
Ah! per mia pace oh
for:
pia:


for: pia:
Di = o! fido sperar vorrei l'amato Idolo.
for: piano.
for: pia: pocofor:
Colb:
mio chè degl'affetti miei è l'unico pensier.
for: pia: for:

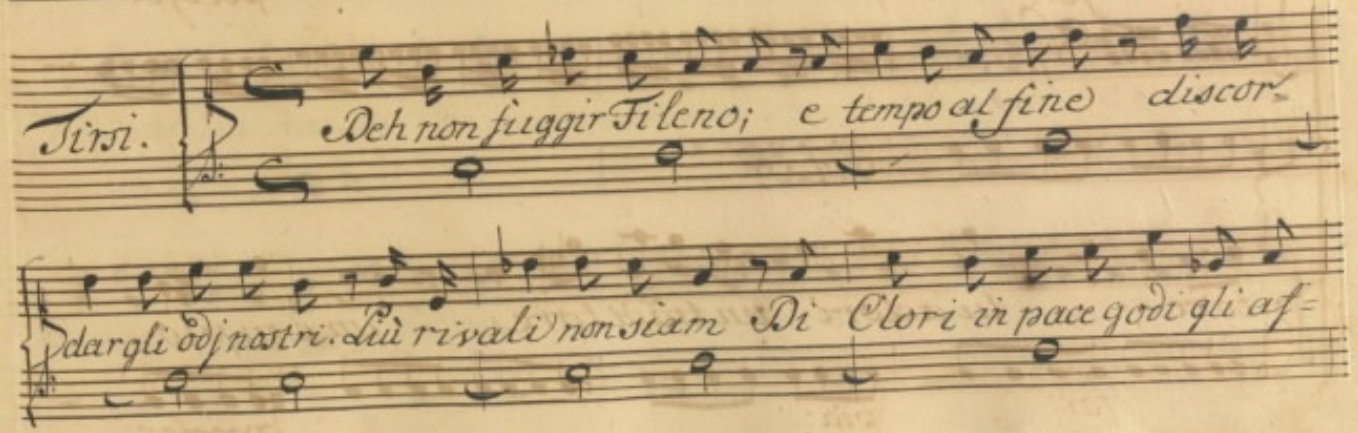

pia:
che degl'affet= ti
pia:
for:
Colb:
miei, che degl'affetti miei, è l'unico pensier, è
for:

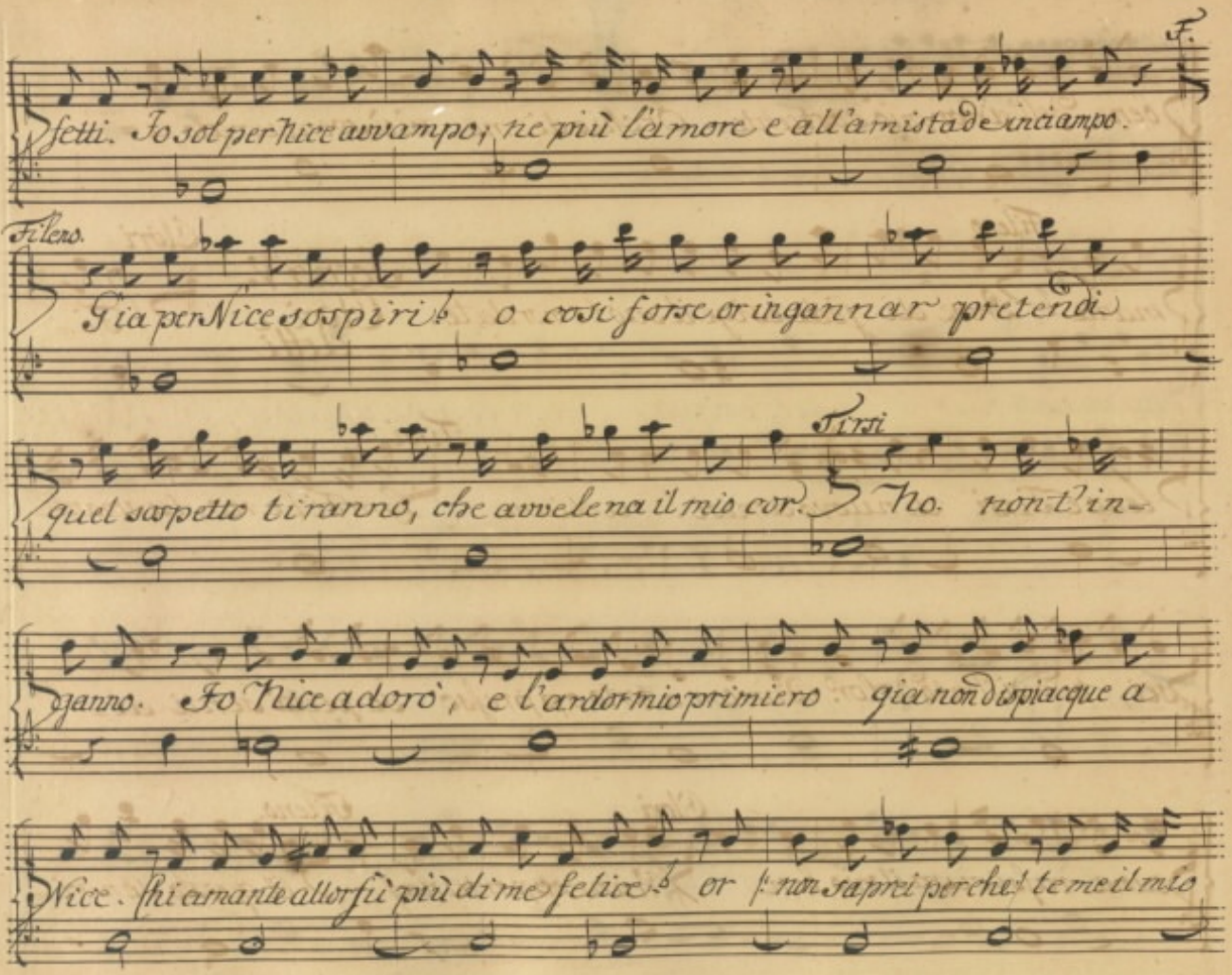

fortiss:
mezzofor:
Unis.
Colli:
l'unico pensier.
Allegro
mezzofor:
for:
pia:
for:
pia:
Vnis:
Vnis.
Allegro.
ma nel mio petto io sento
voce che
for:
pia
Allegro.


mezo for: for: pia: poco for: for:
Vns.
dice al core: per tuo crudel tormento tu adori un tradi-
mezo for: for: pia: poco for: for:
for: pia: poco for
Vns.
Colb.
tore tu adori un traditore un empio
for: pia: poco for:



Scena IV. Tirsi e Tileno.





fetti. Io sol per Nice avvampo; ne più l'amore e all'amistade inciampo.

Fileno.

Gia per Nice sospiri! o cosi forse or ingannar pretendi

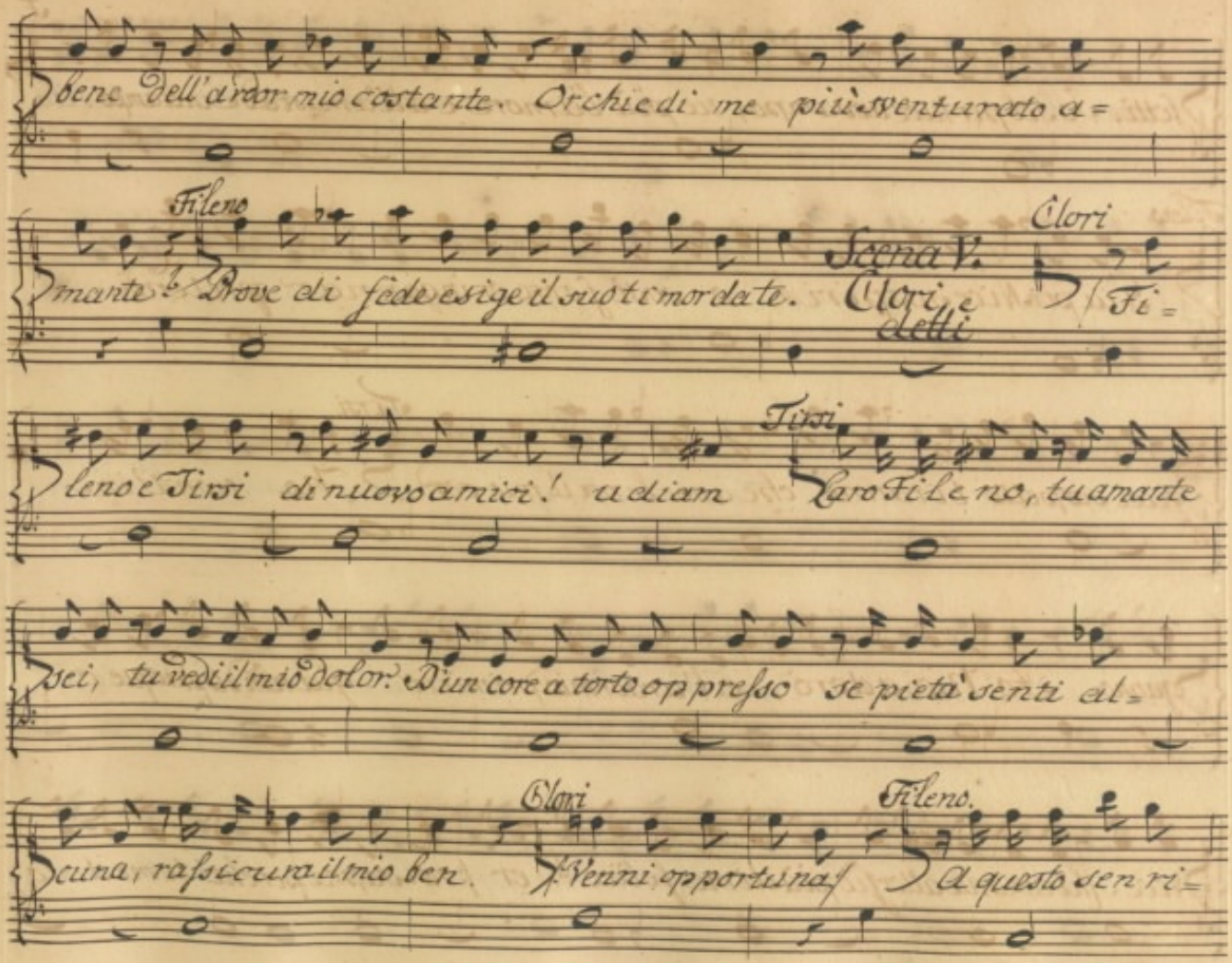
quel sospetto tiranno, che avvelena il mio cor.

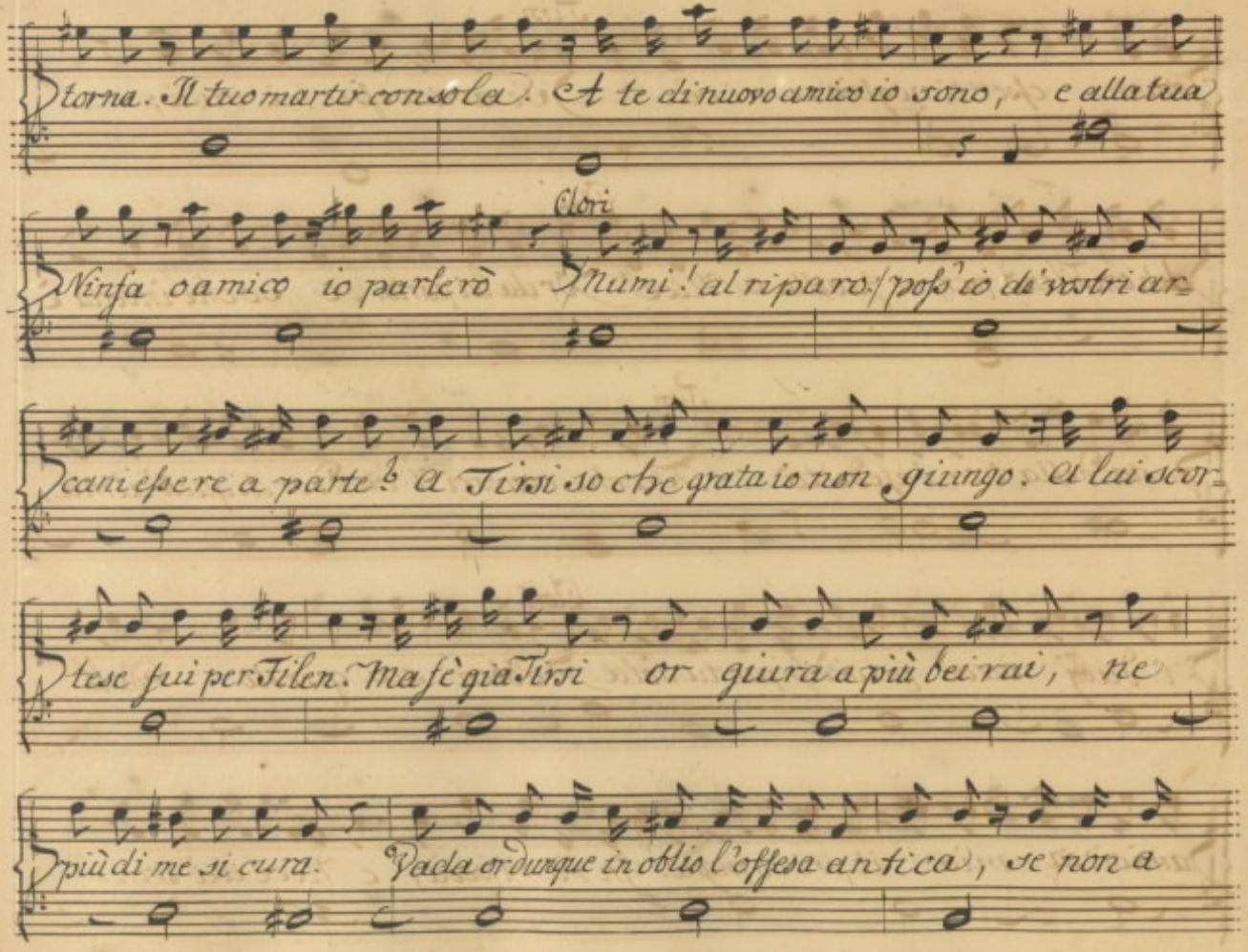
Tirsi

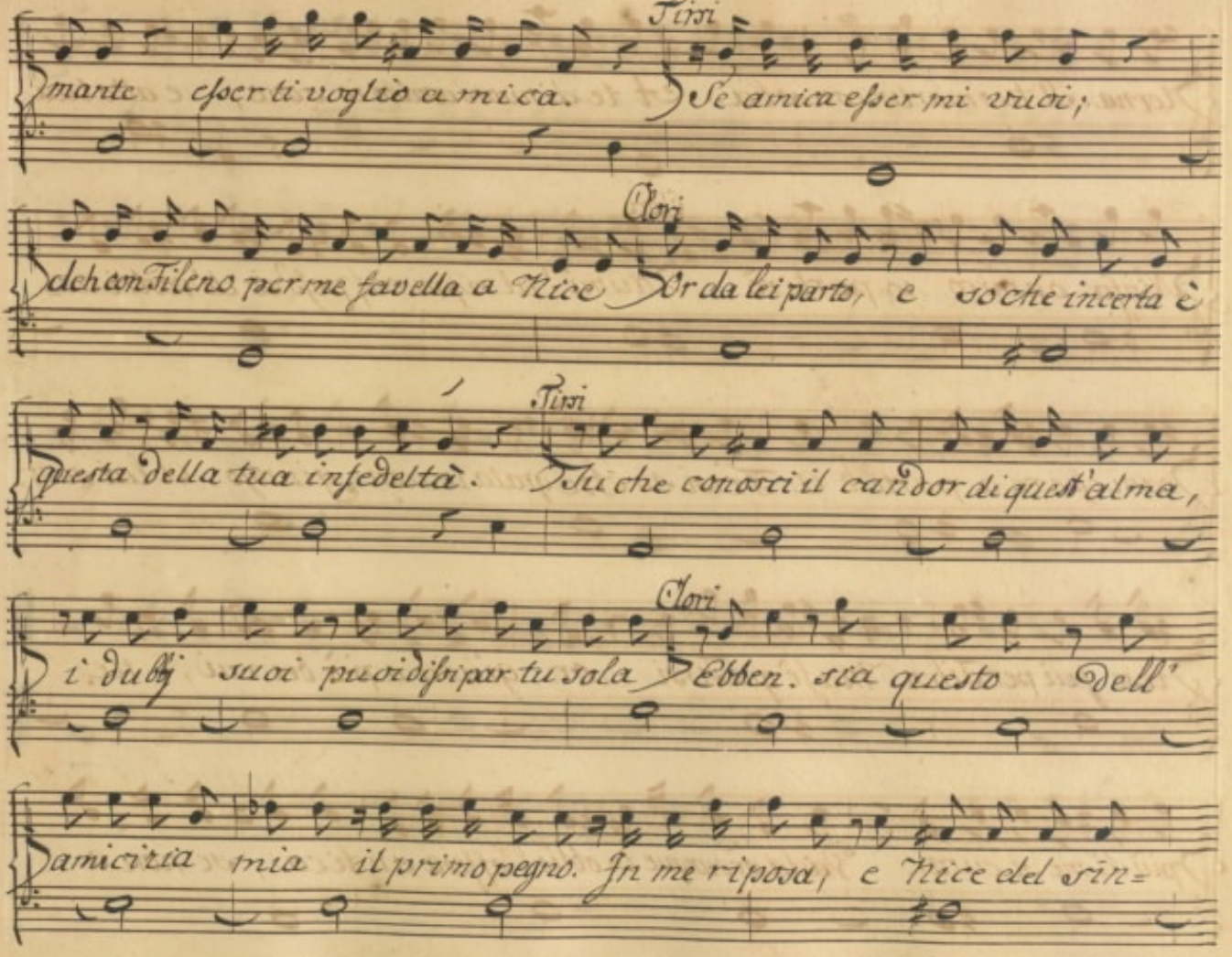
No. non t'in-

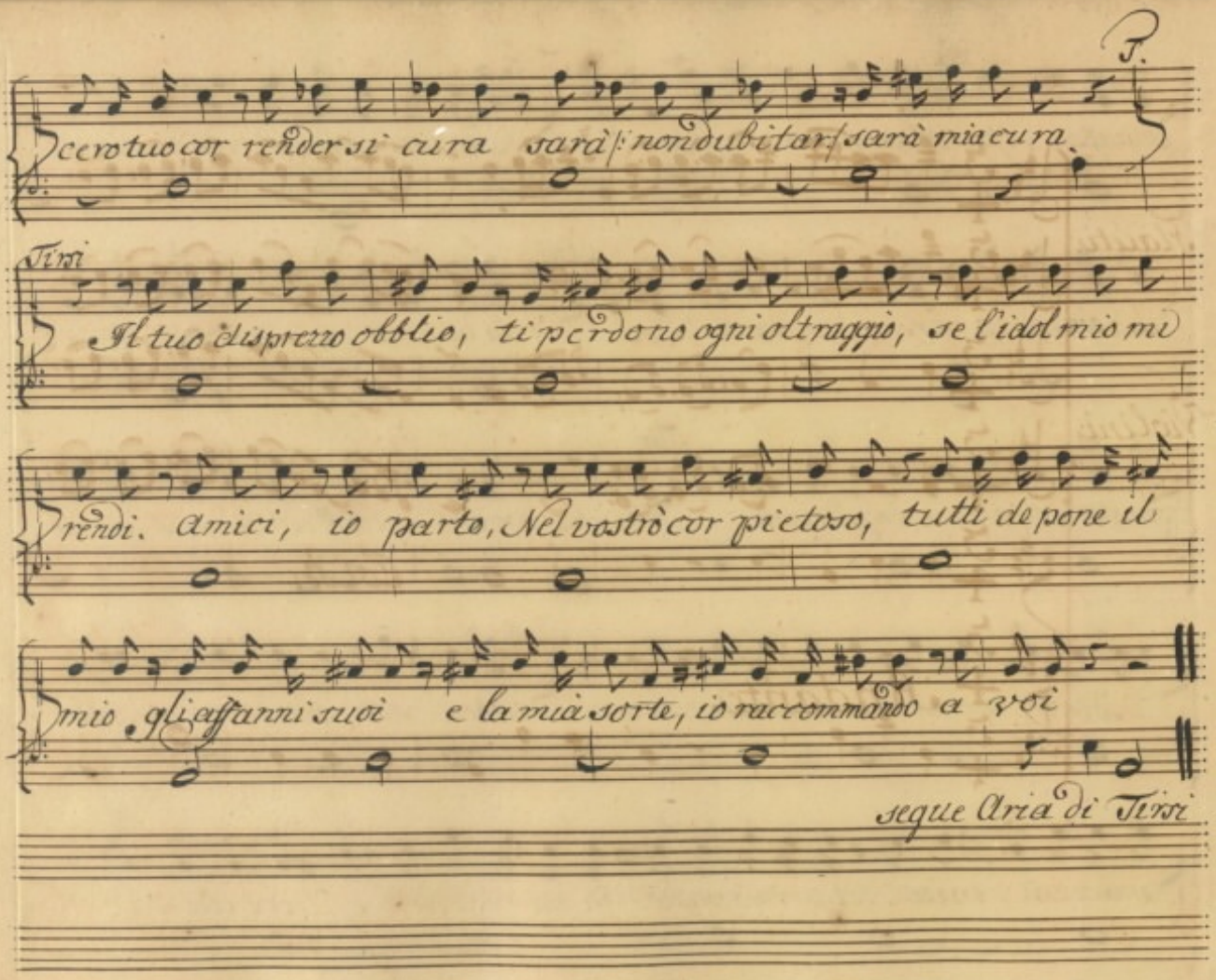
ganno. Io Nice adorò, e l'ardor mio primiero gia non dispiacque a

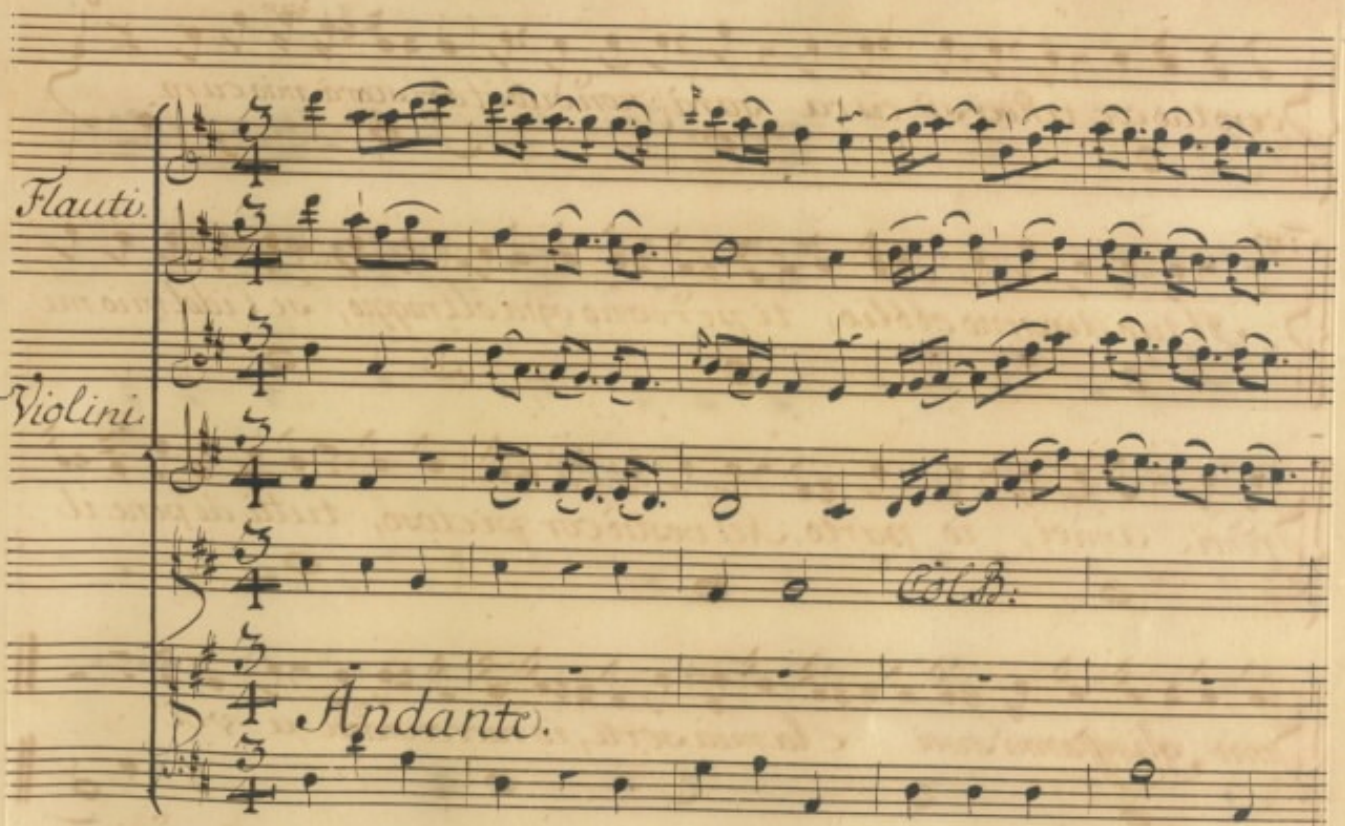
Nice. Chi amante allor fù più di me felice! or (: non saprei perche:) teme il mio

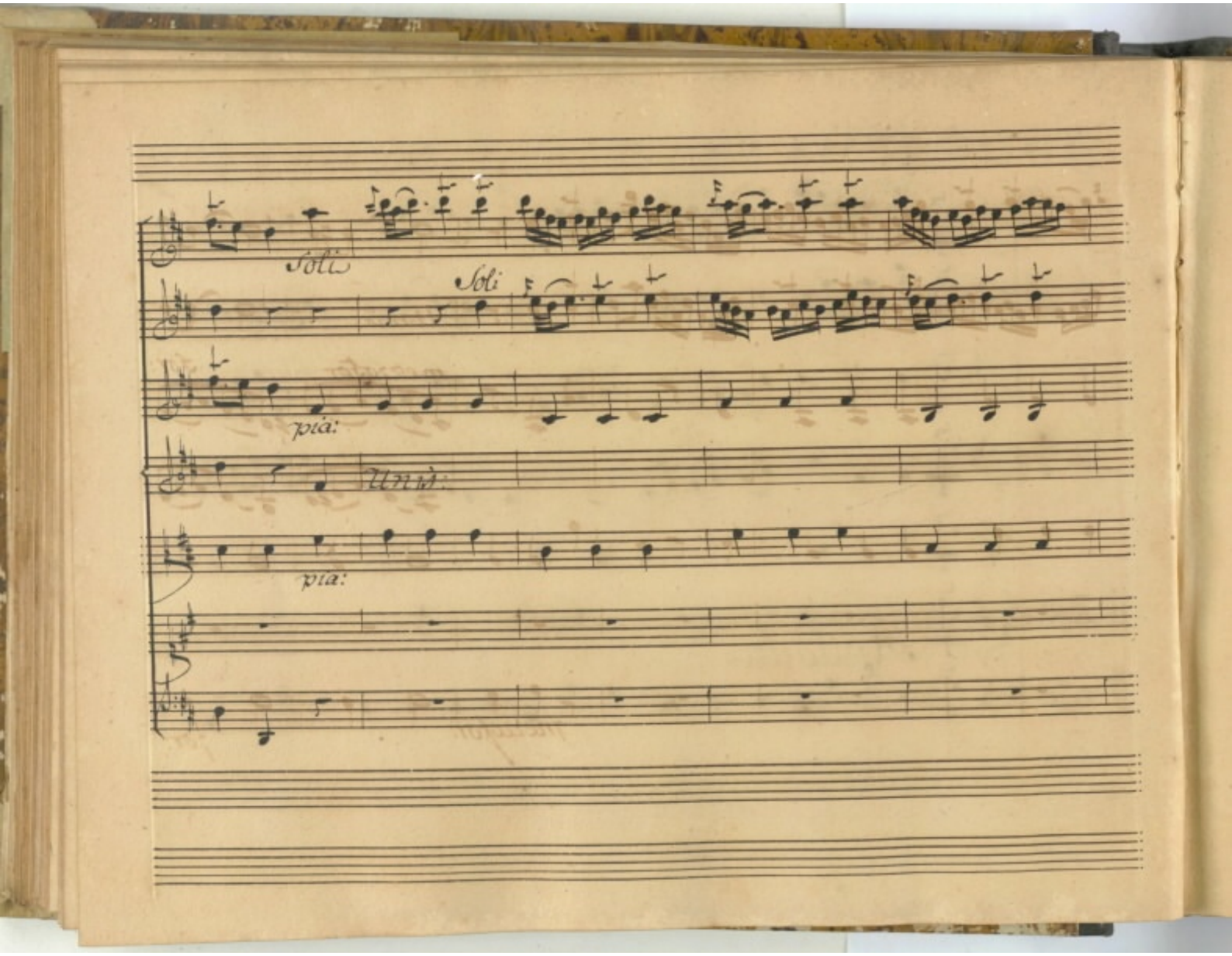

bene dell'ador mio costante. Or chi e di me più sventurato a=
Filene
mante? Dove di fede esige il suo timor date.
Scena V.
Clori
Clori e detti
Fi=
leno e Tirsi di nuovo amici! u diam
Tirsi
caro Fileno, tu amante
sei, tu vedi il mio dolor? Di un core a torto op presso se pietà senti al=
cuna, rassicura il mio ben.
Clori
Venni opportuna
Fileno.
A questo sen ri=

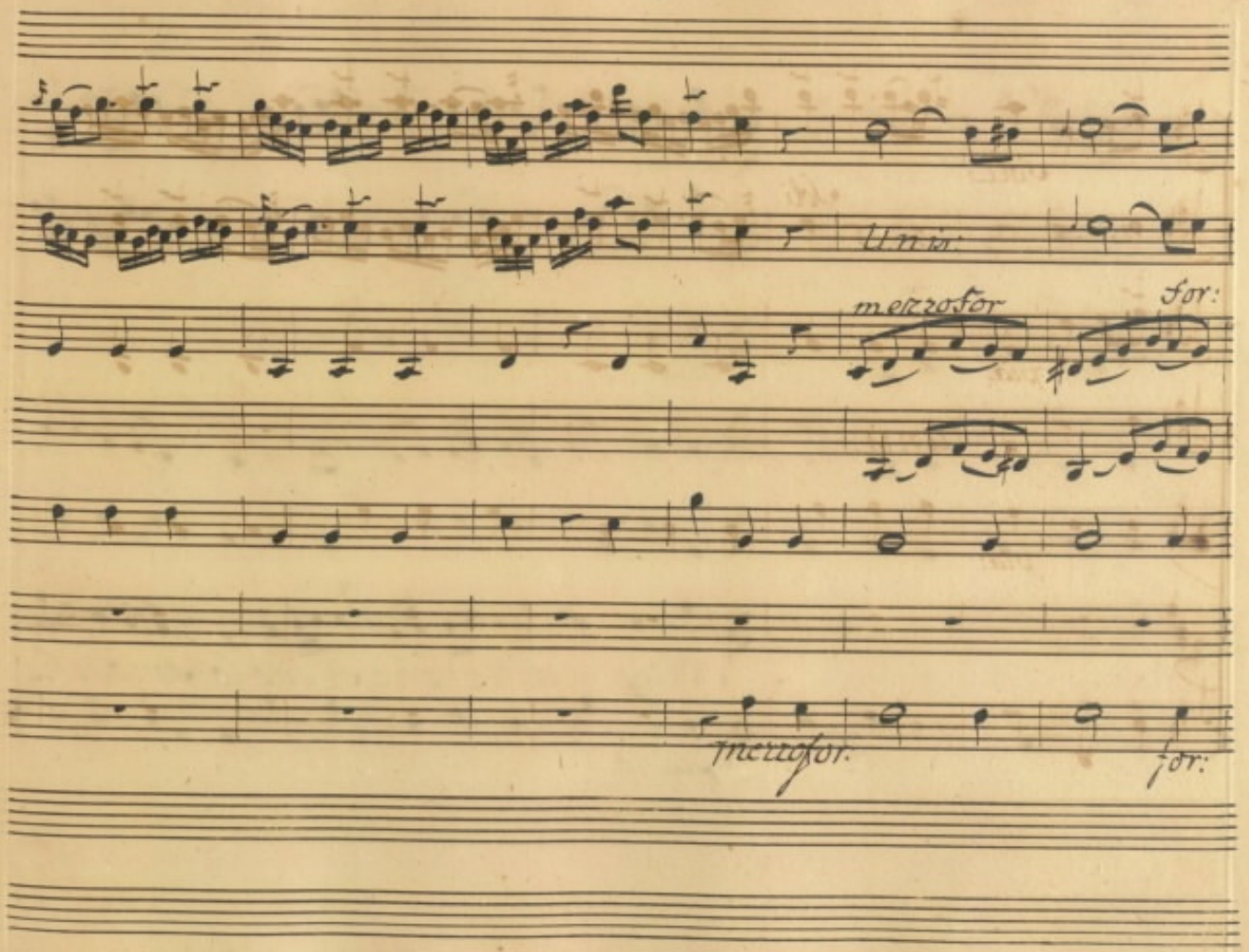

torna. Il tuo martir consola. A te di nuovo amico io sono, e alla tua
Clori
Ninfa o amico io parlerò Numi! al riparo posso io de' vostri ar=
cani essere a parte? a Tirsi so che grata io non giungo. Ei lui scor=
tese fui per Filen. Ma se già Tirsi or giura a più bei rai, ne
più di me si cura. Vada or dunque in oblio l'offesa antica, se non a

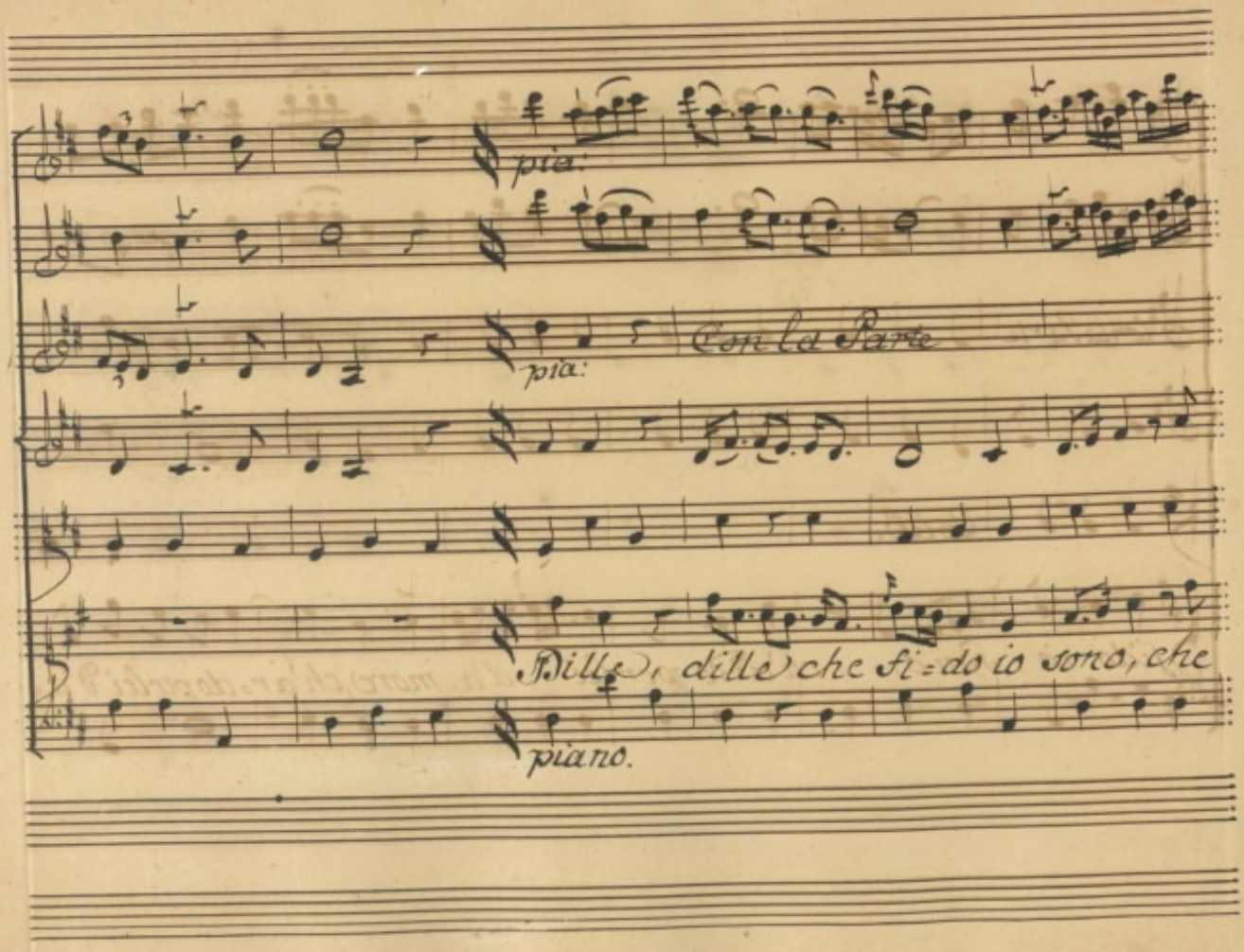

Tirsi
mante esser ti voglio amica. Se amica esser mi vuoi;
Clori
deh con Fileno per me favella a Nice Or da lei parto, e so che incerta è
Tirsi
questa della tua infedeltà. Tu che conosci il candor di quest'alma,
Clori
i dubbj suoi puoi dispar tu sola Ebben. sia questo dell'
amicitia mia il primo pegno. In me riposa, e Nice del sin=


F.
cero tuo cor render si cura sarà p: non dubitar/ sarà mia cura
Tirsi
Il tuo dispregio obblio, ti perdono ogni oltraggio, se l'idol mio mi
rendi. amici, io parto, Nel vostro cor pietoso, tutti depone il
mio gli affanni suoi e la mia sorte, io raccommando a voi
segue Aria di Tirsi


Flauti.
Violini.
Vcl. B.
Andante.


Soli
Soli
pia:
Unis:
pia:

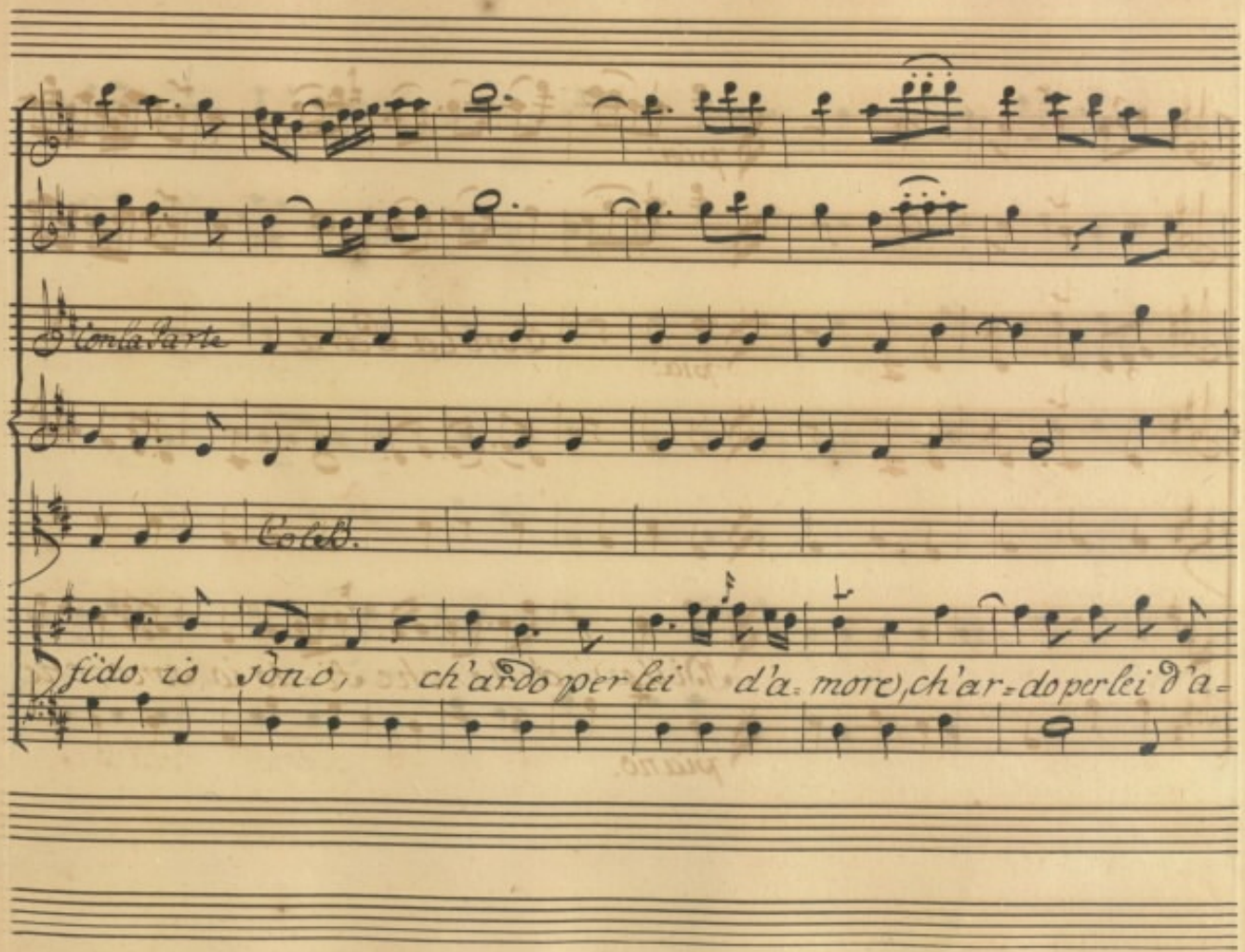

Unis.
mezzofor
for:
mezzofor.
for:

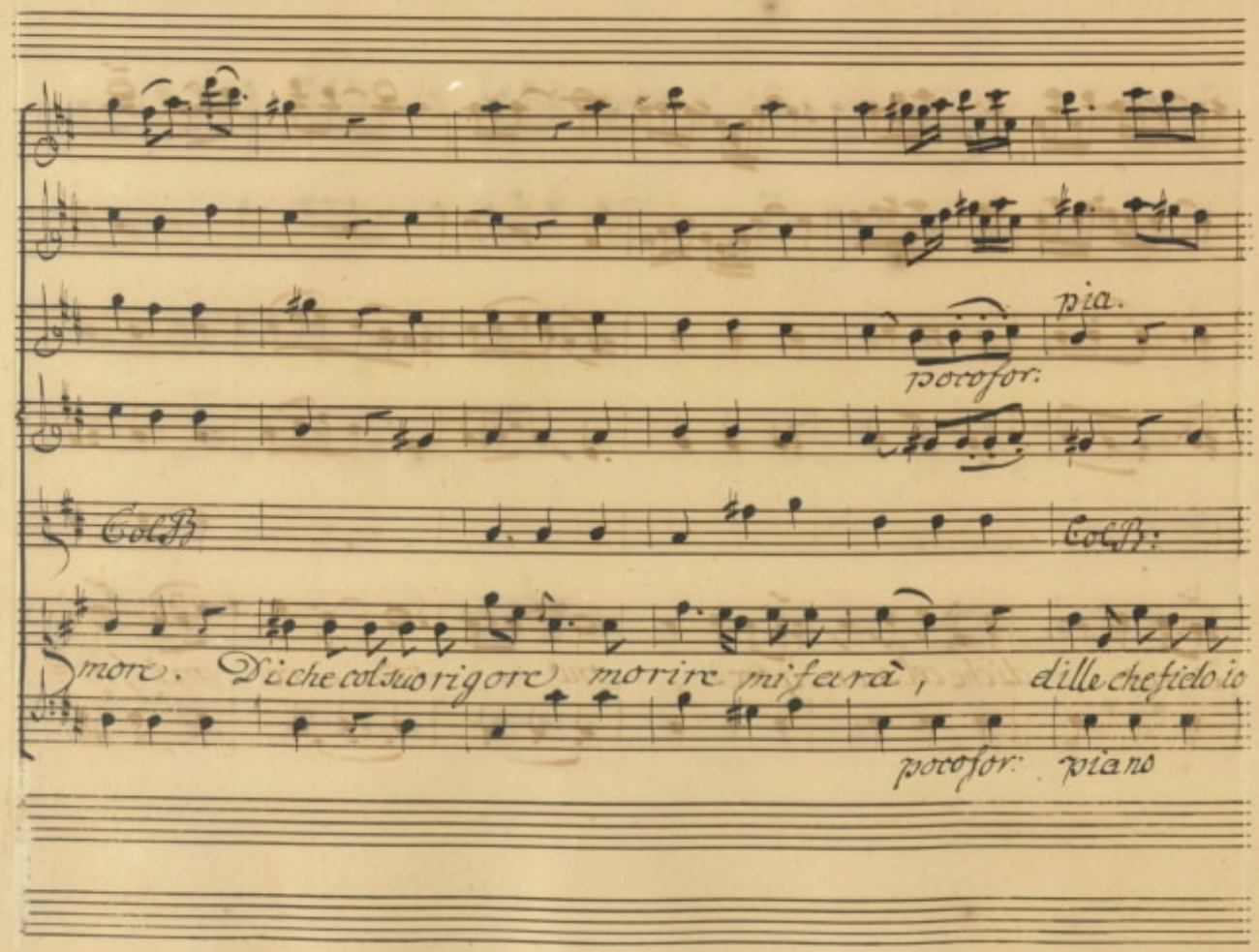

pia:
pia:
Con la Parte
Dille, dille che fi=do io sono, che
piano.

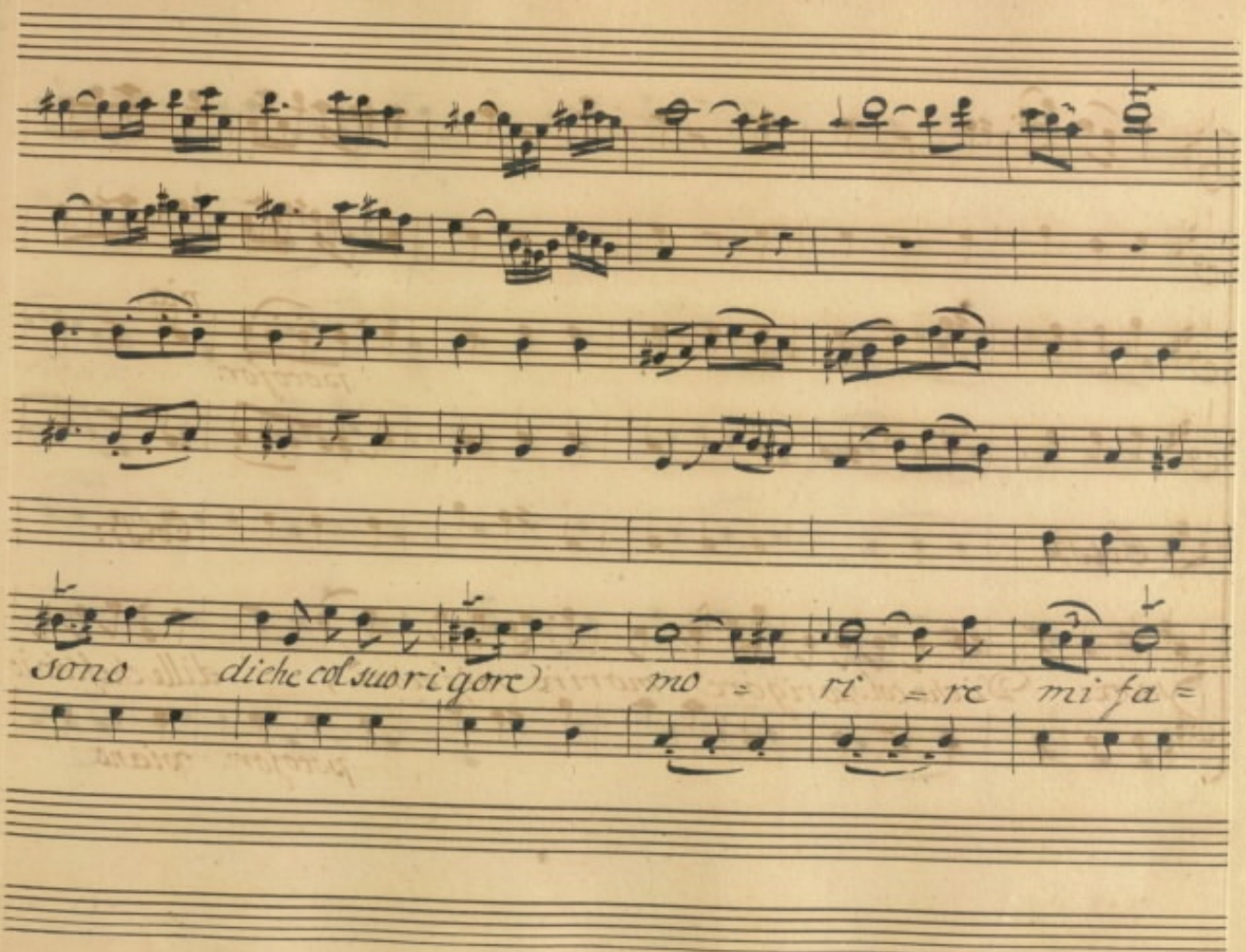
Con la Parte

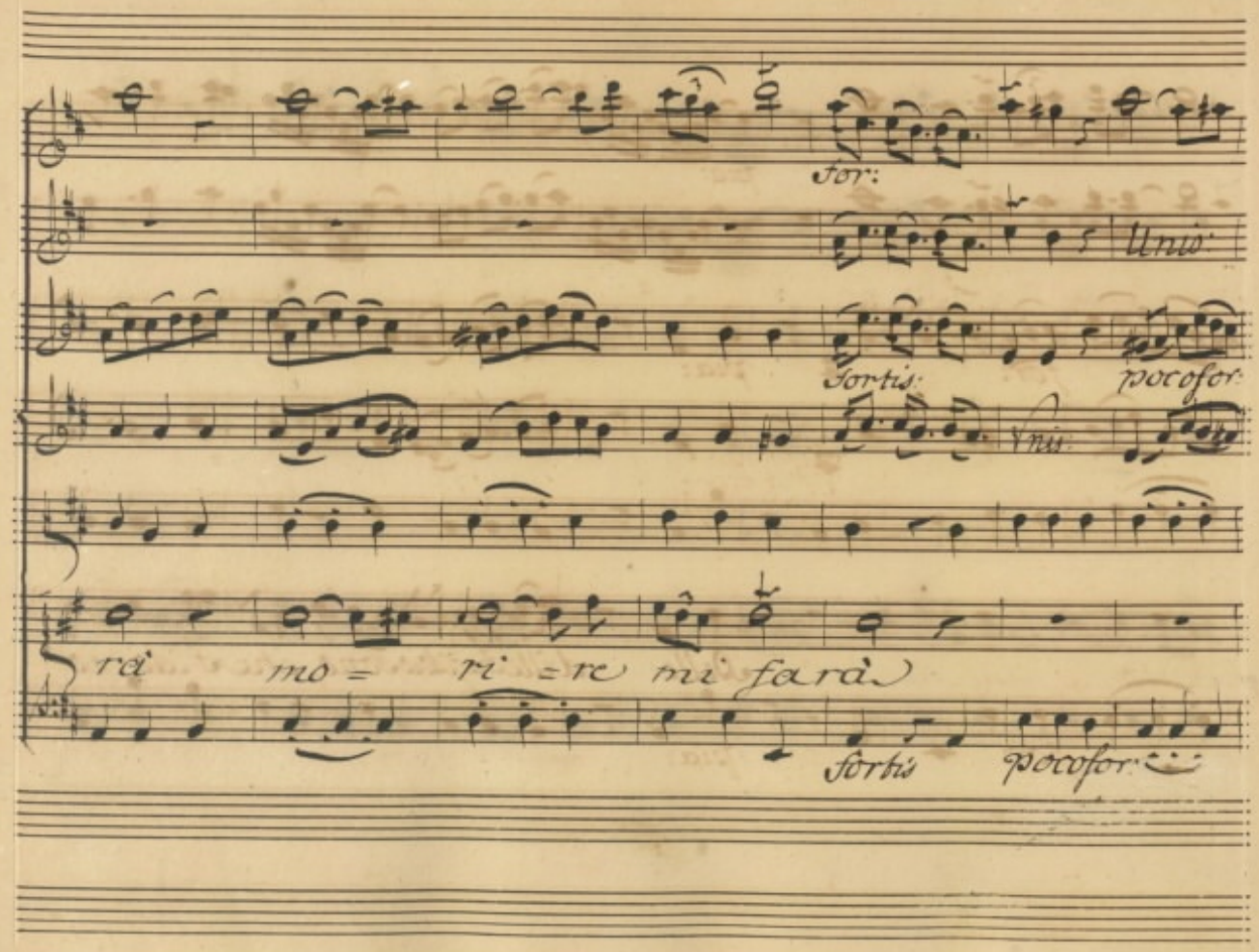
Col B.

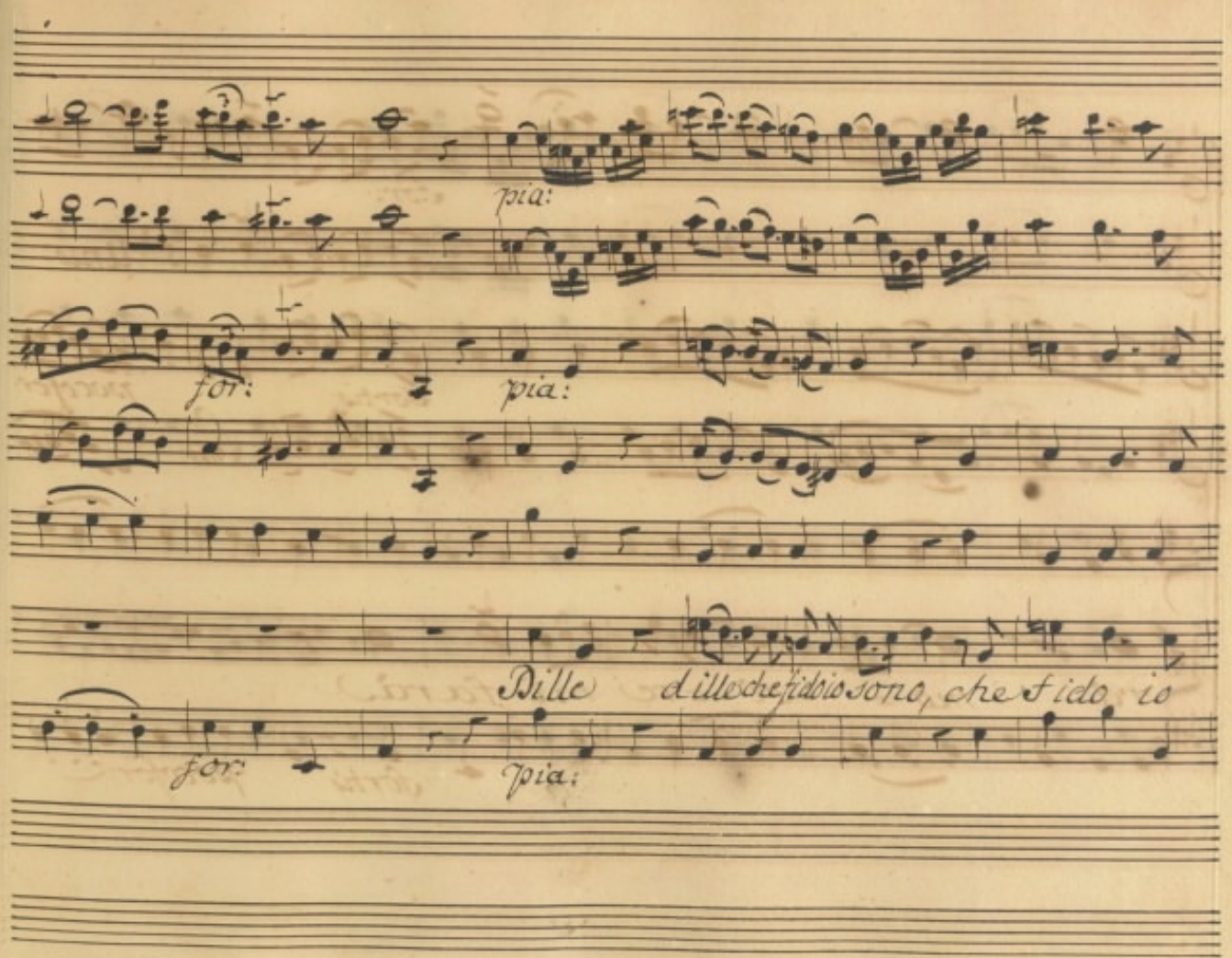
fido io sono, ch'ardo per lei d'a= more, ch'ar=do per lei d'a=

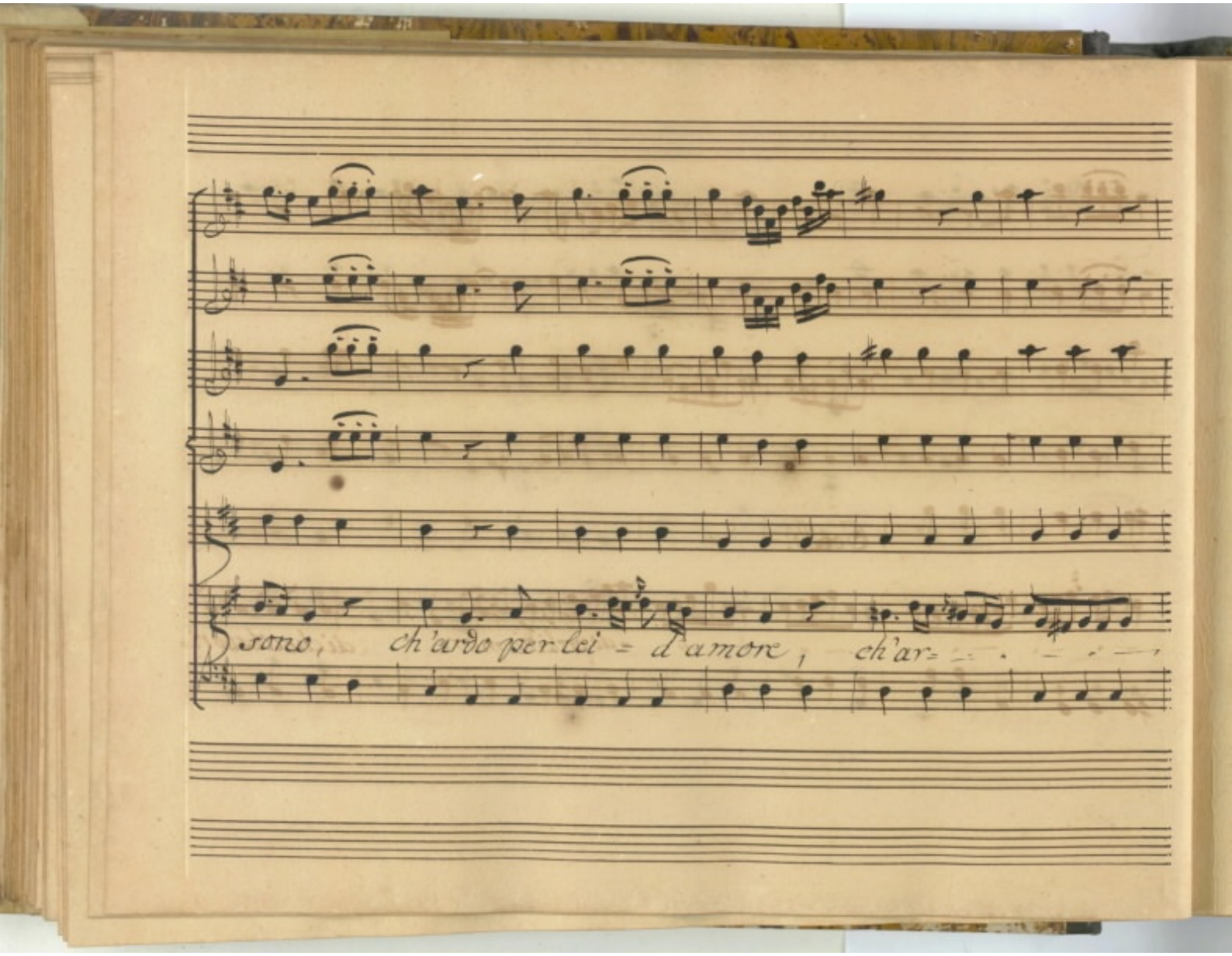


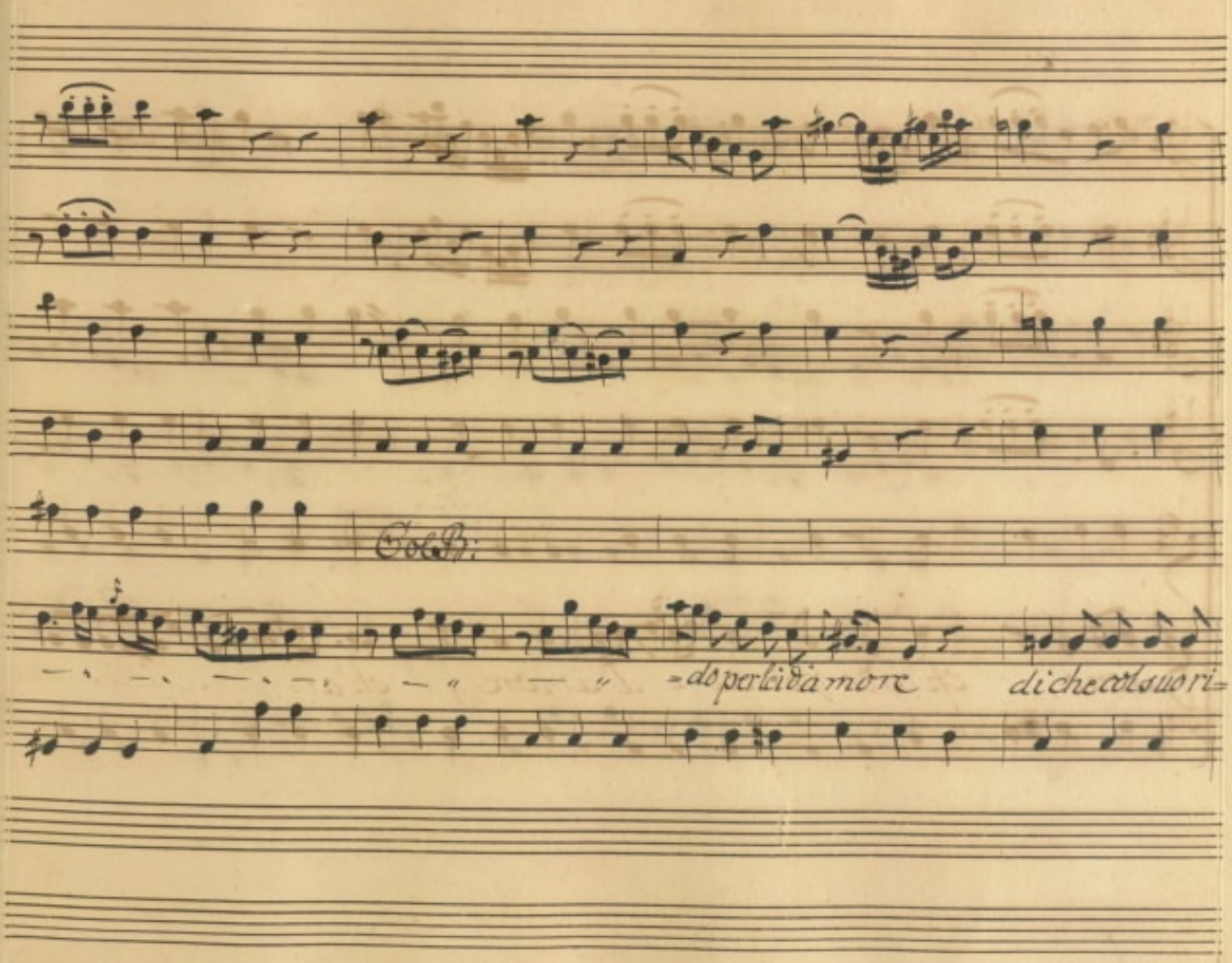

pia.
poco for:
Col B.
Col B:
more. Di che col suo rigore morire mi farà, dille che fido io
poco for: piano

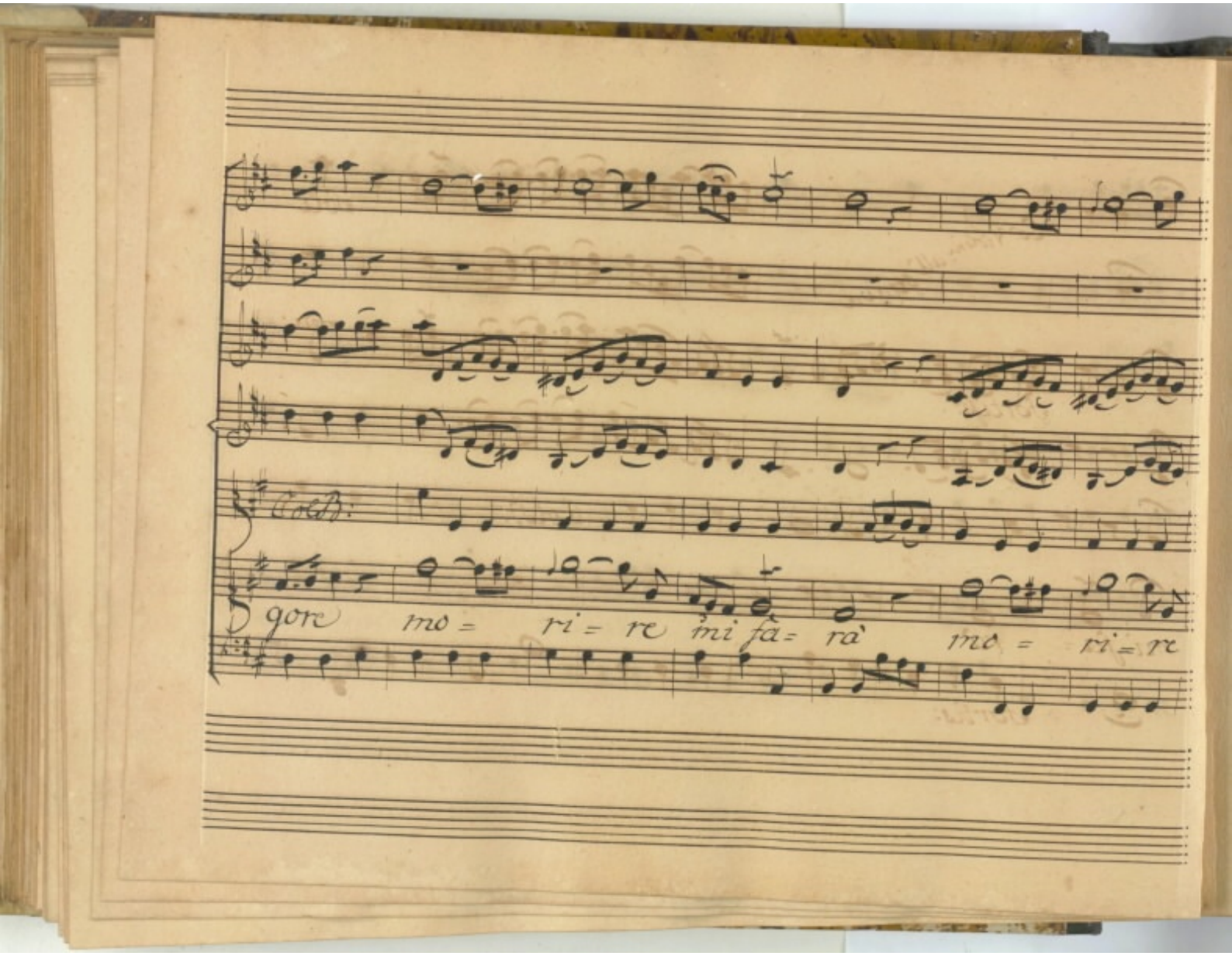

sono dichecolsuorigore) mo = ri = re mi fa =


for:
Unis:
fortis:
pocofor:
Unis:
rà mo = ri = re mi farà
fortis
pocofor:


pia:
for:
pia:
Dille dilleche fidio sono, che fido io
for:
pia:


sono, ch'ardo per lei = d'amore, ch'ar=


Col B:
=do per lei d'amore
di che col suo ri=



Col B:

gore mo = ri = re mi fa = rà mo = ri = re

Co Violini all' ottava

Soli

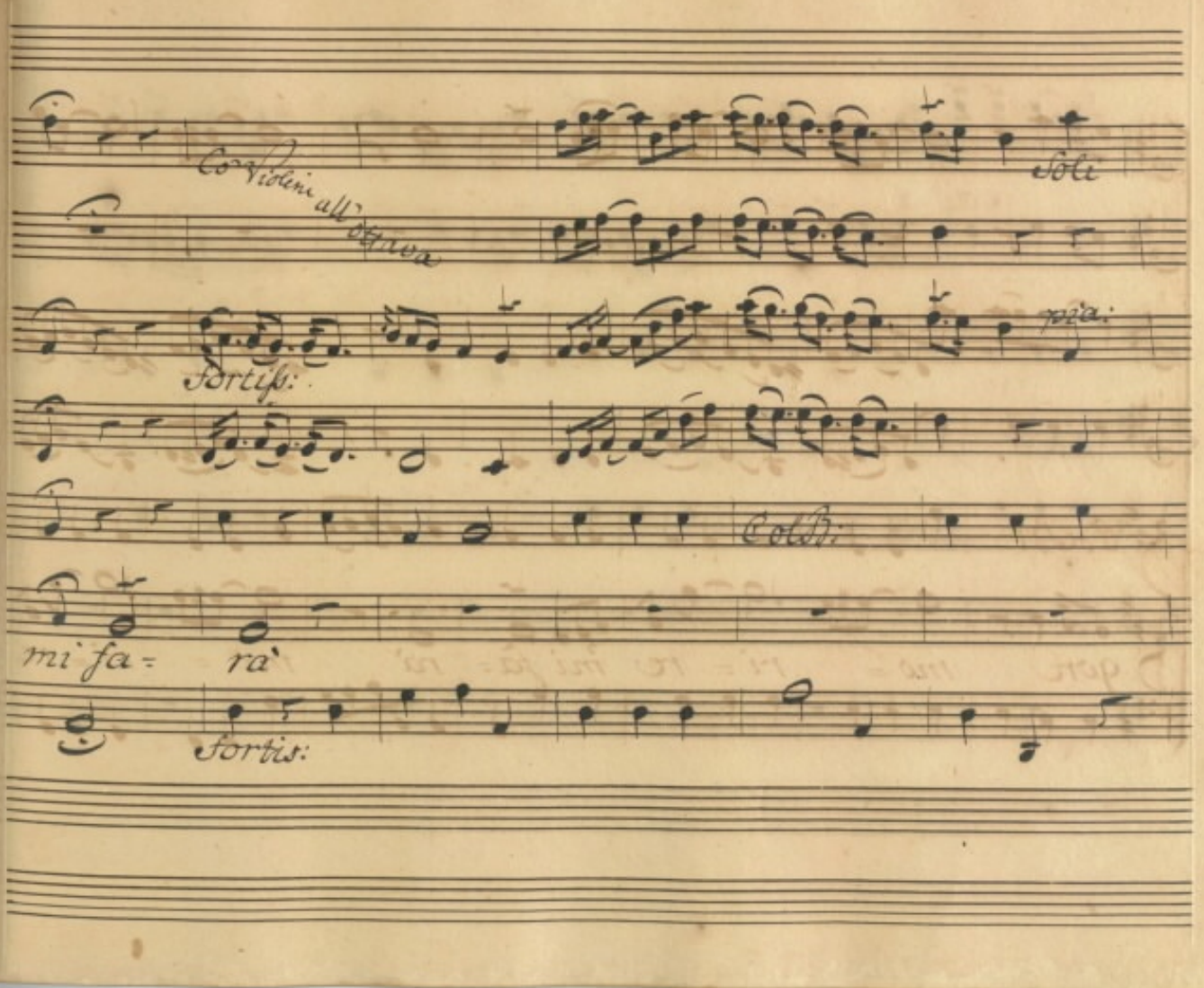
fortiss:

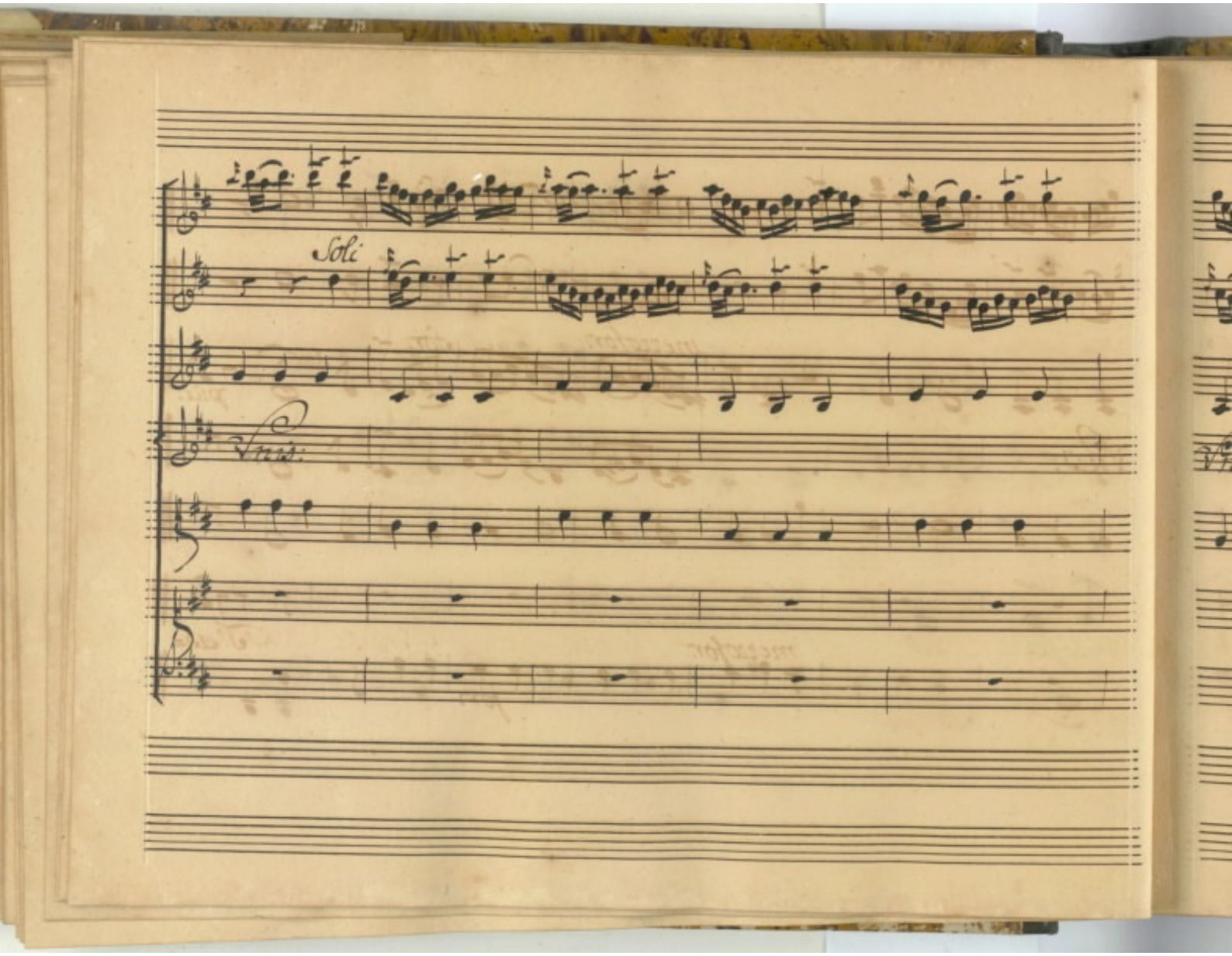
pia:

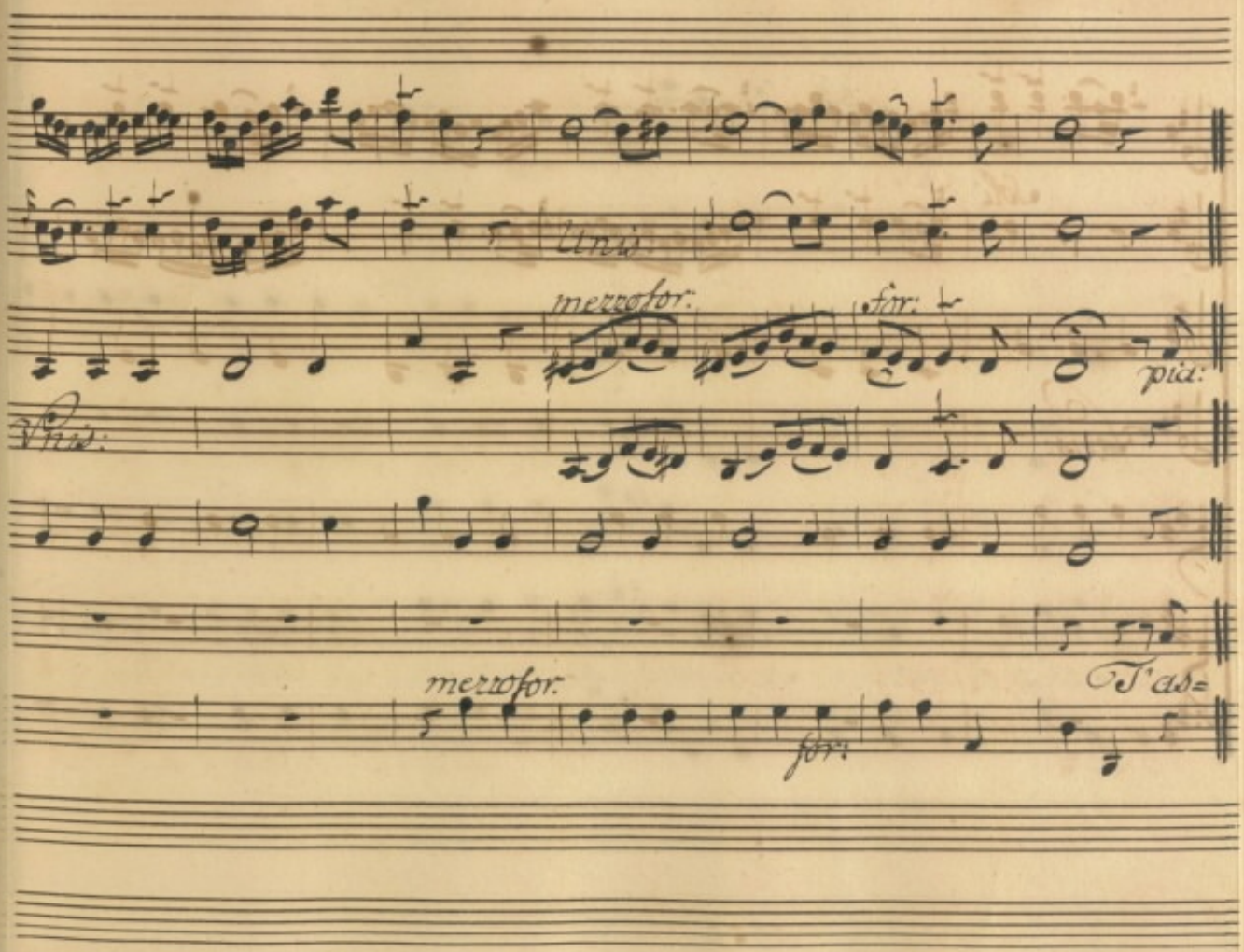
Col B:

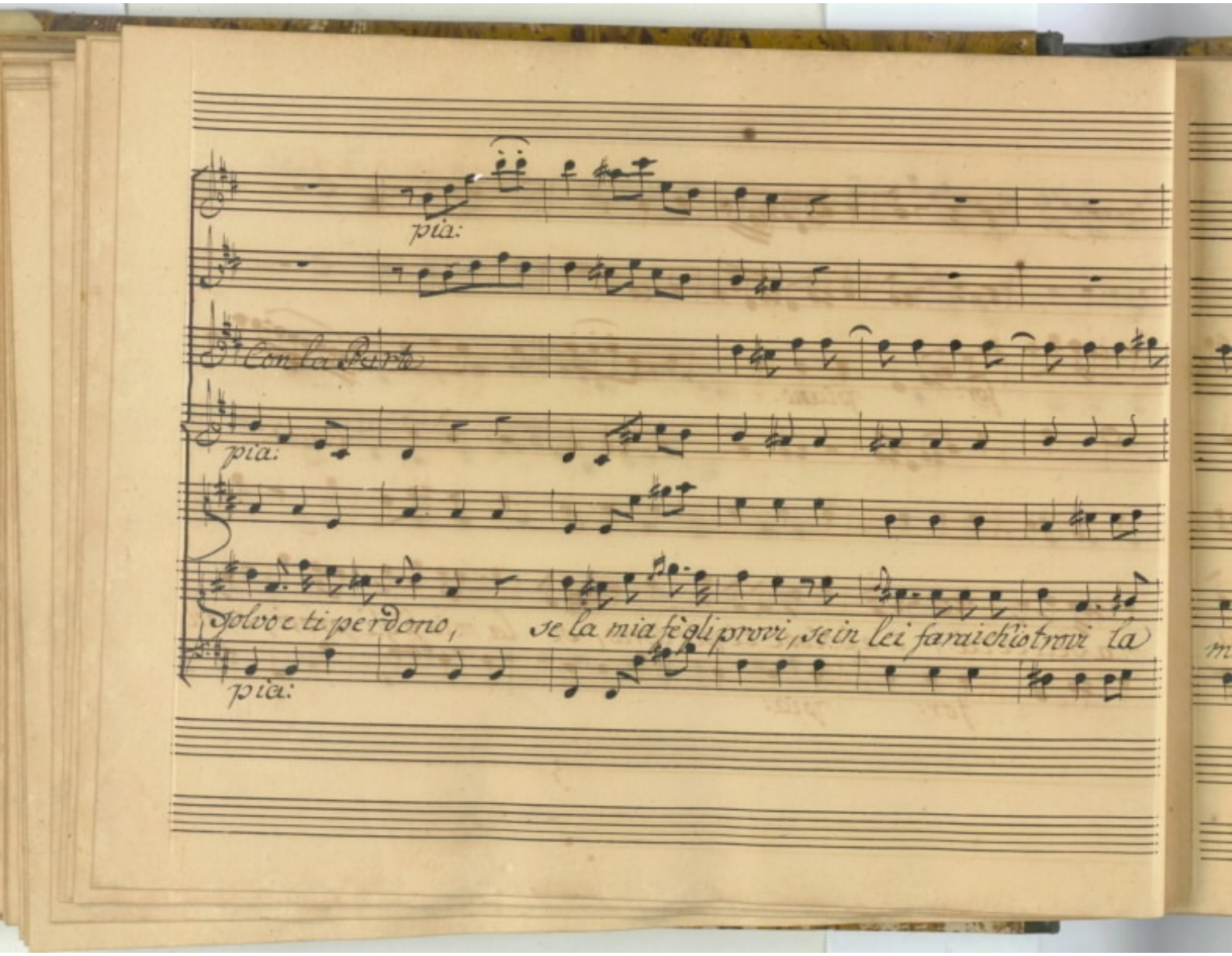
mi fa= rà

fortis:




Soli
Viol.


Unis
mezzofor:
for:
pia:
Unis:
mezzofor:
for:
T'as=



pia:

Con la Parte

pia:

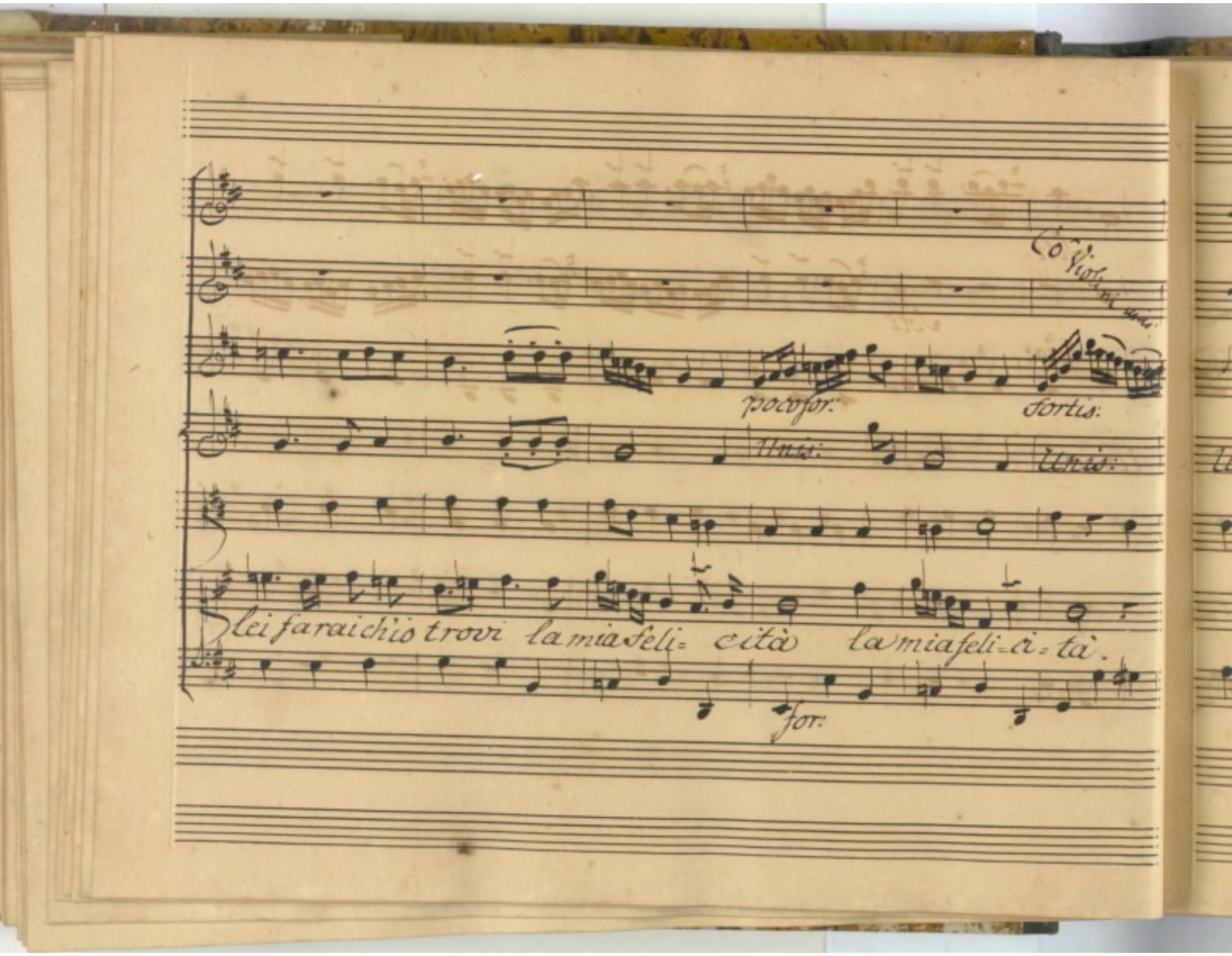
Solvo e ti perdono, se la mia fè gli provi, se in lei farai ch'io trovi la

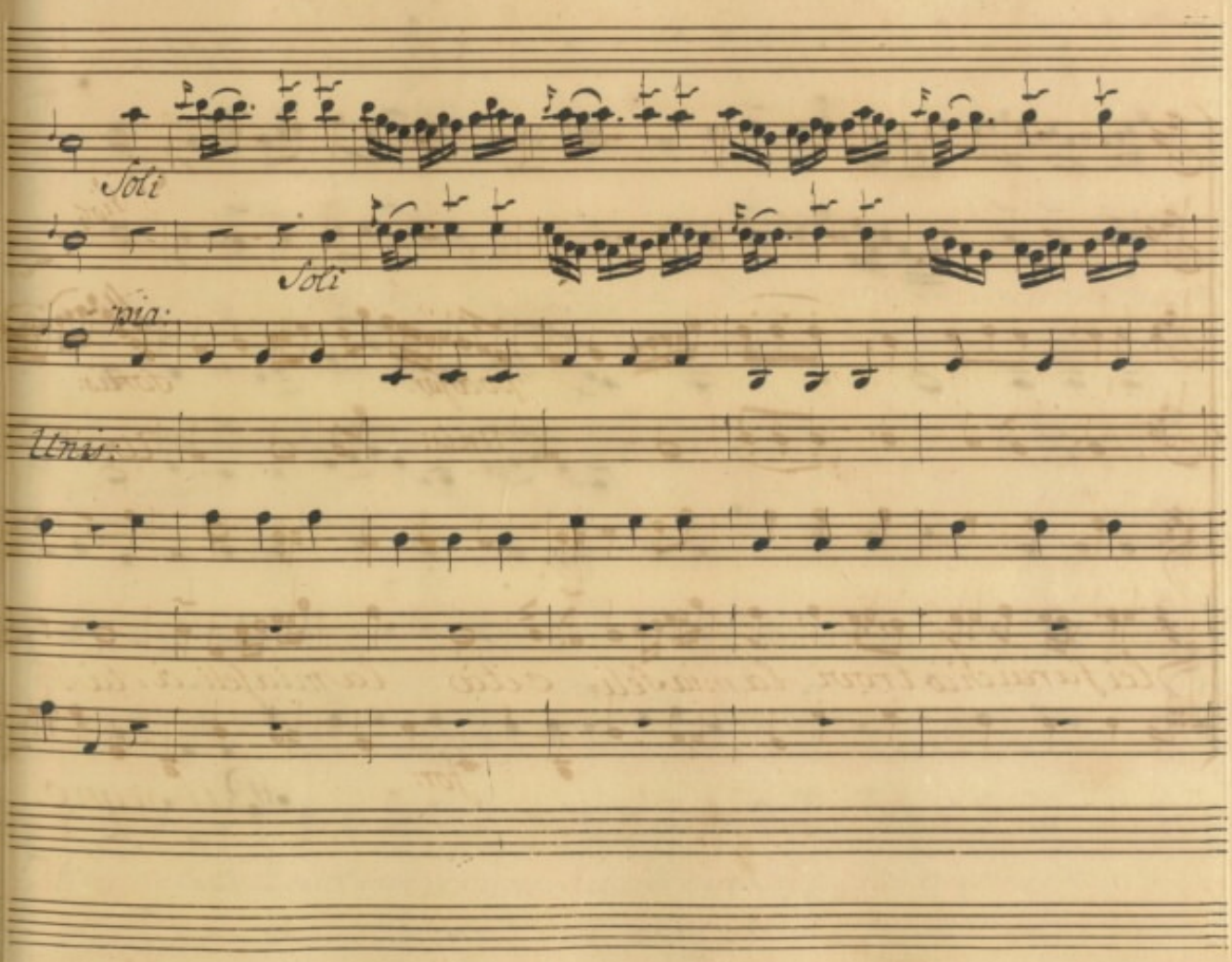
pia:

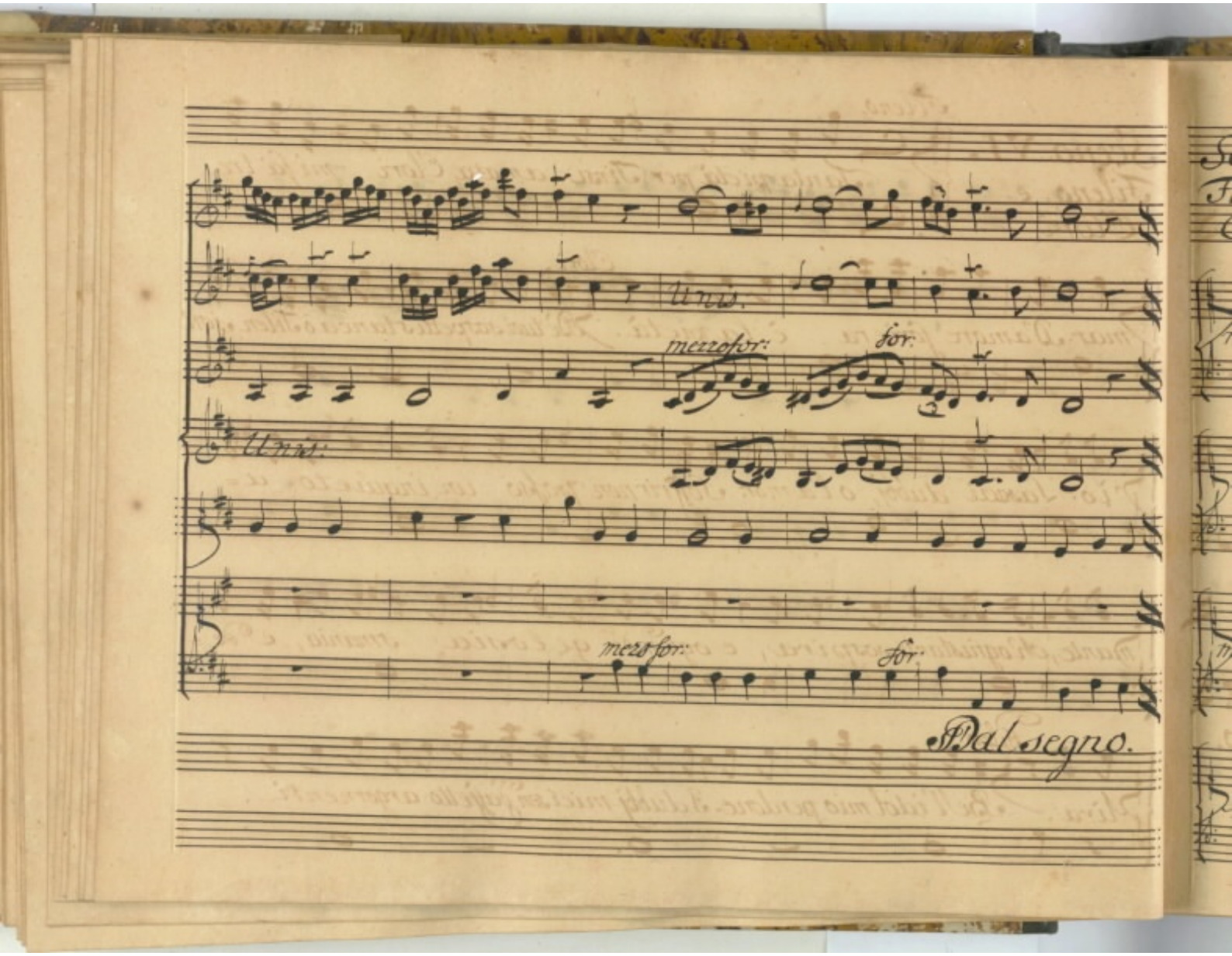
for: piano. Unis:

mia felicità, t'assolvo e ti perdono, se la mia fè gli provi, se in

for: via:


Co Violi
poco for:
fortis:
Unis:
Unis:
lei farai ch'io trovi la mia feli= cità la mia feli-ci=tà.
for:


Soli
Soli
pia:
Unis:


Unis.
mezzo for:
for:
Unis:
mezzo for:
for:
Dal segno.

Scena VI.
Fileno, e Clori

Fileno.

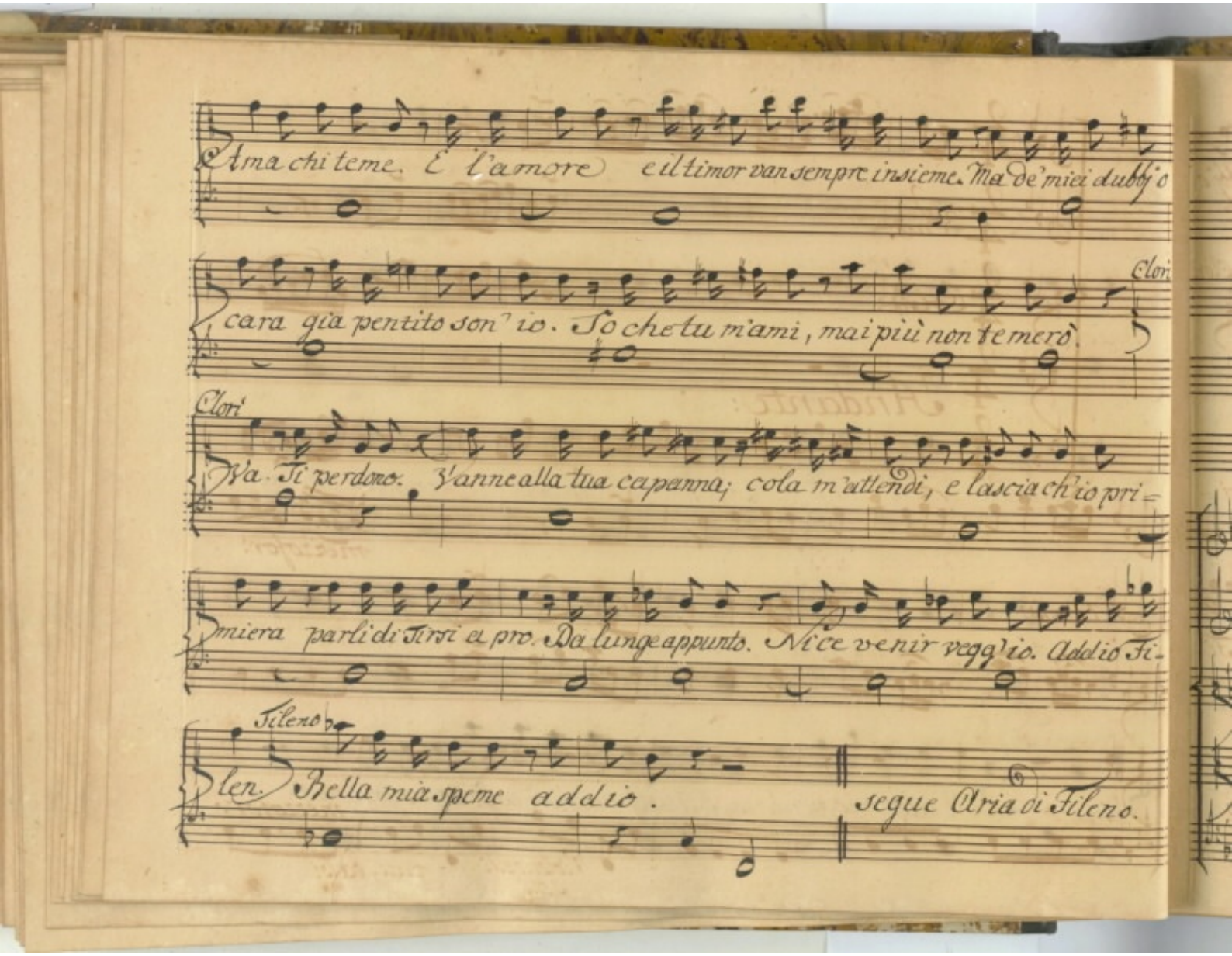
Tanta pietà per Tirsi amata Clori mi fa tre-
mar. D'amore foriera è la pietà.

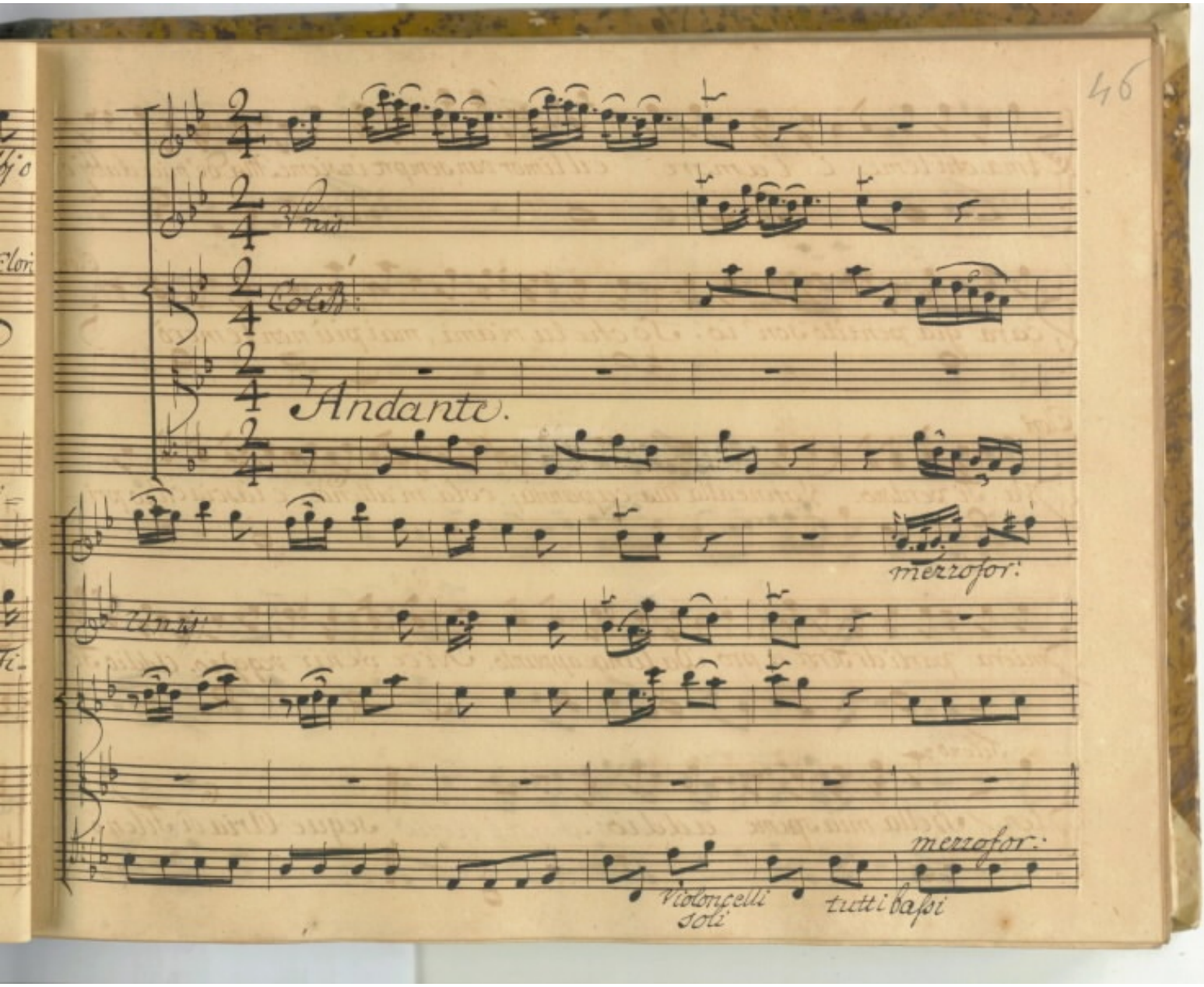
Clori

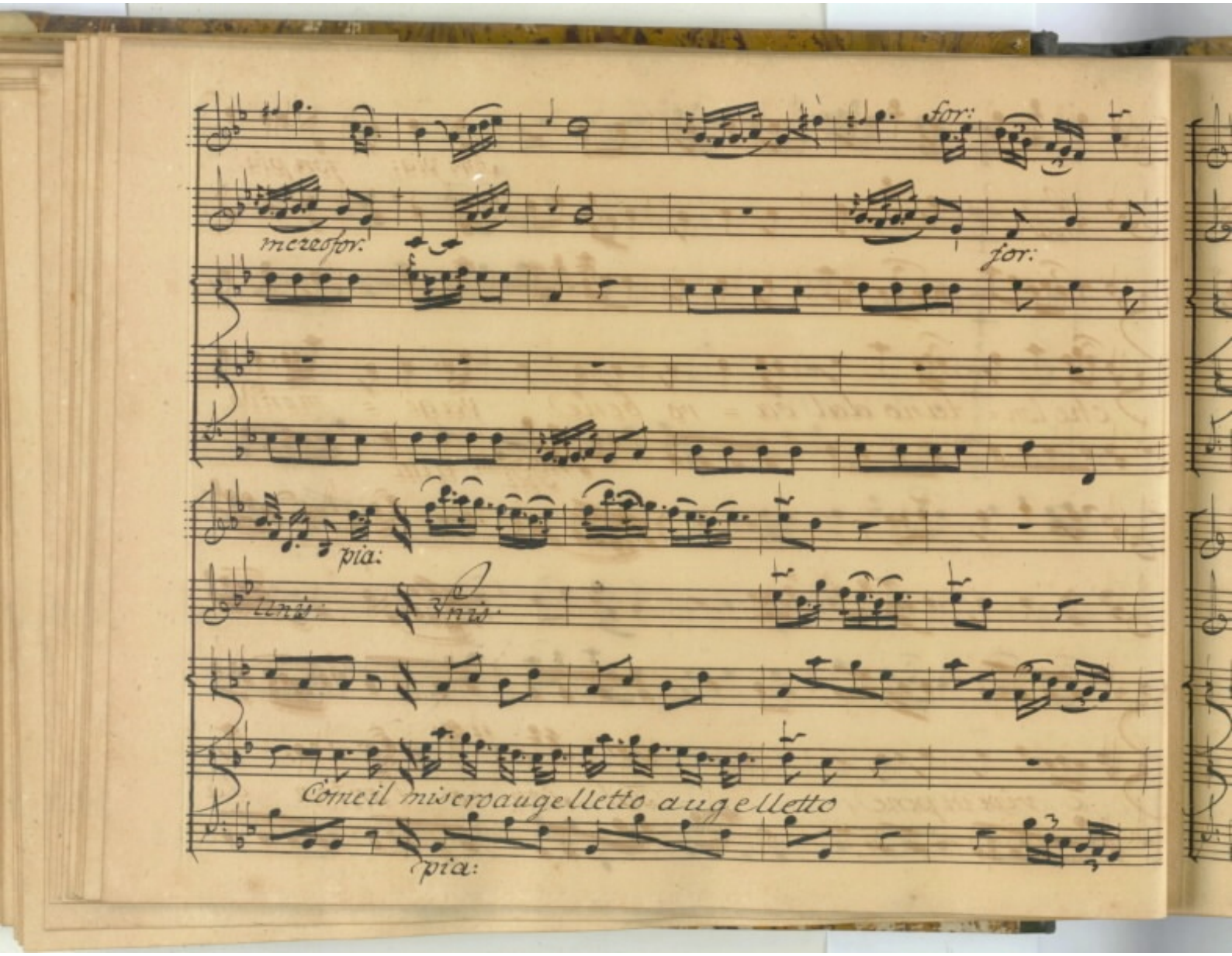
Dè tuoi sospetti stanca o Filen son'
io. Lasciai dubbj, o l'amor. Soffrir non posso un inquieto a=
mante, ch'ogni stante sospira, e ognor di gelosia smania, e de=
lira.

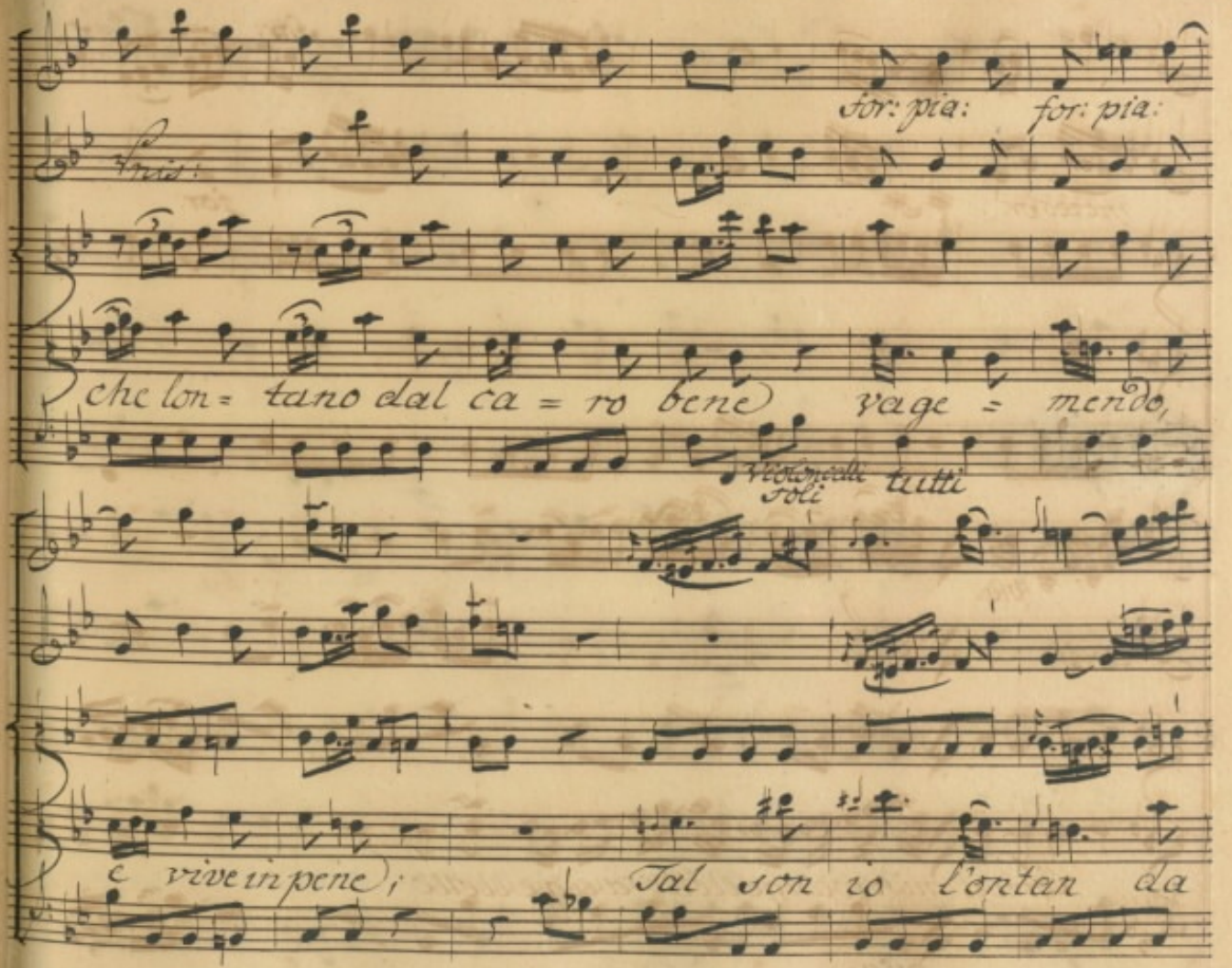
Fileno

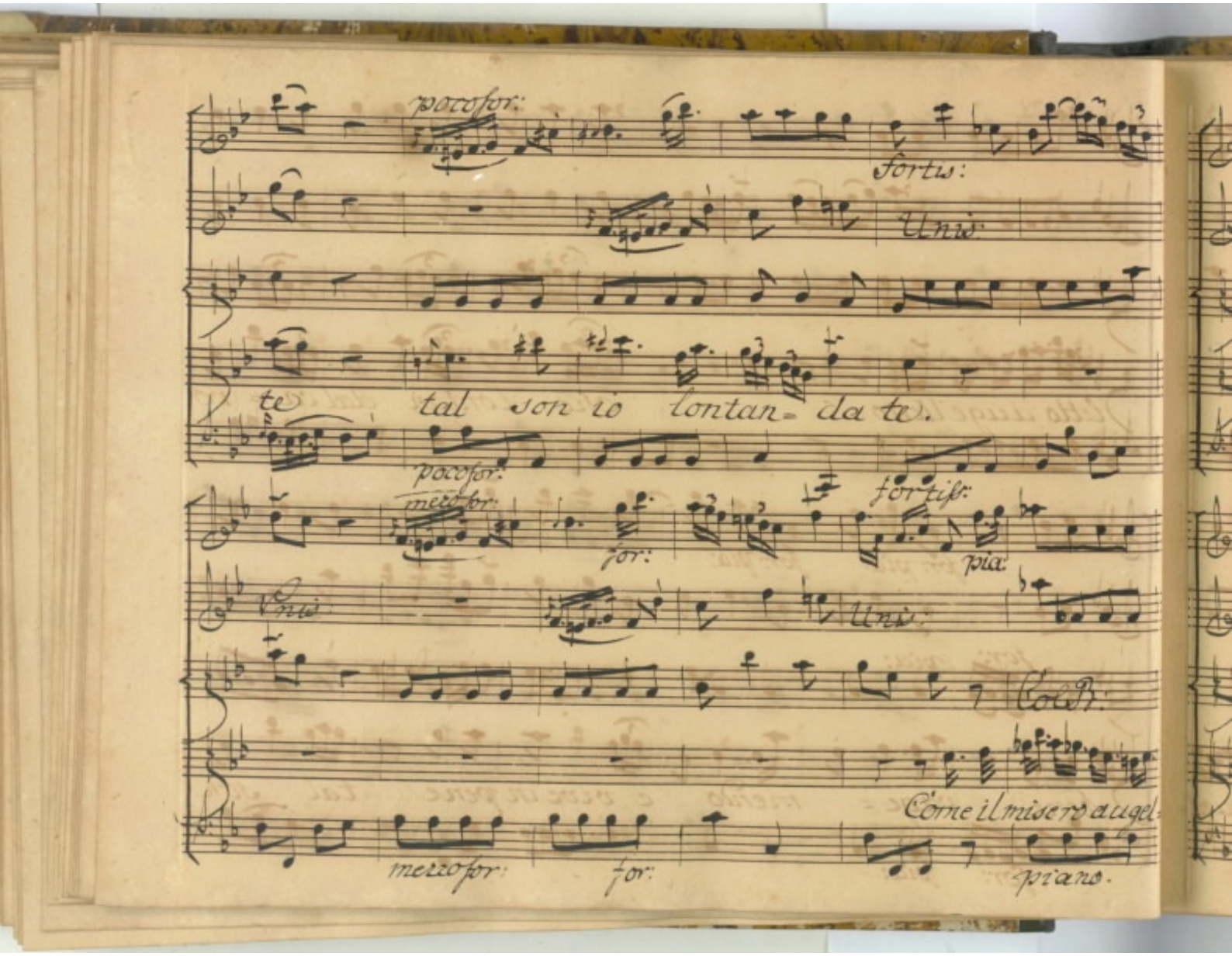
Bell'idol mio perdono. I dubbj miei son d'affetto argomenti.

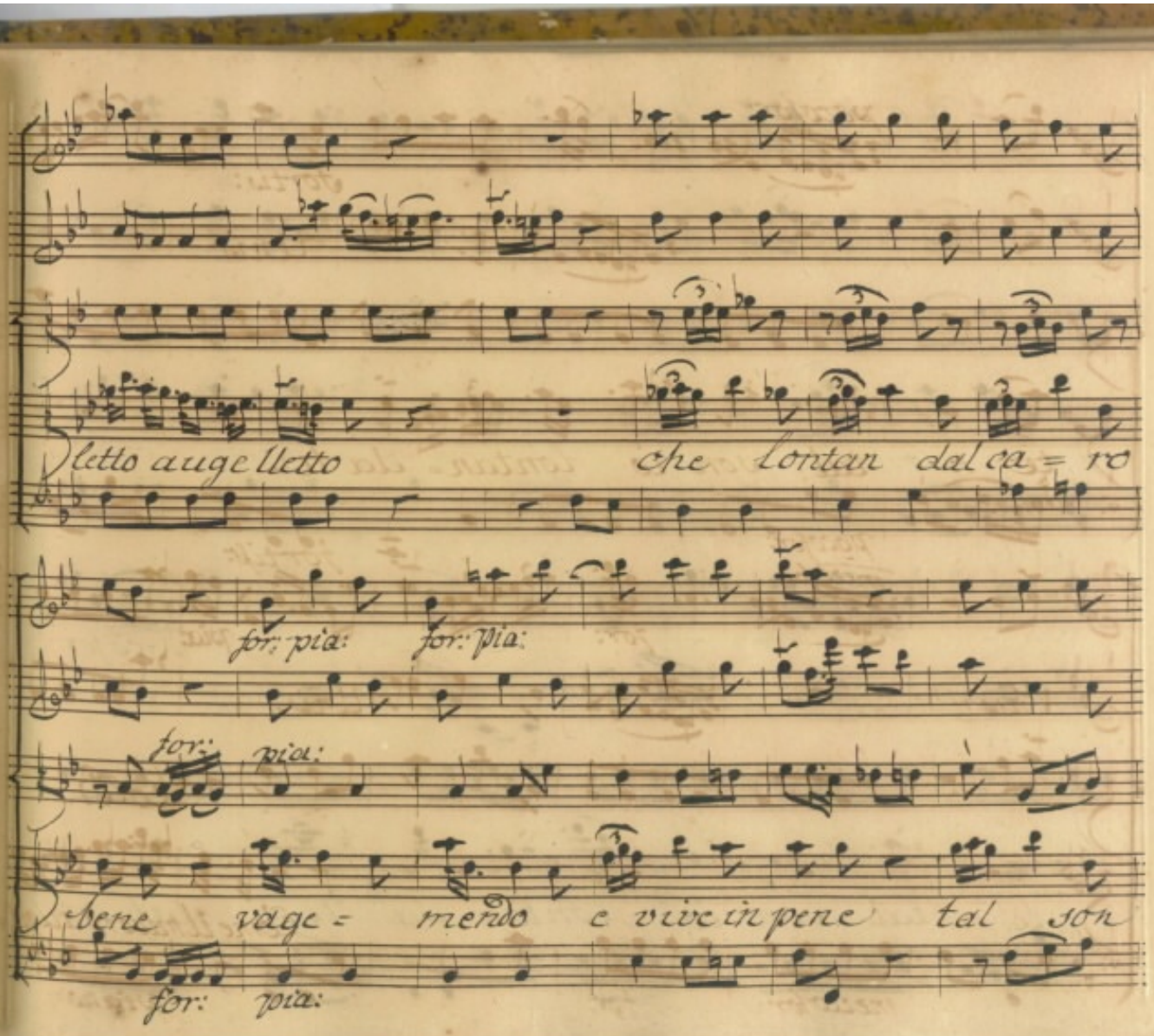

Ama chi teme. E l'amore e il timor van sempre insieme. Ma de' miei dubbj o
cara già pentito son' io. So che tu m'ami, mai più non temerò.
Clori
Va. Ti perdono. Vanne alla tua capanna; cola m'attendi, e lascia ch'io pri-
miera parli di Tirsi a pro. Da lunge appunto. Nice venir veggh'io. Addio Fi-
Filene
len. Bella mia speme addio.
segue Aria di Filene.

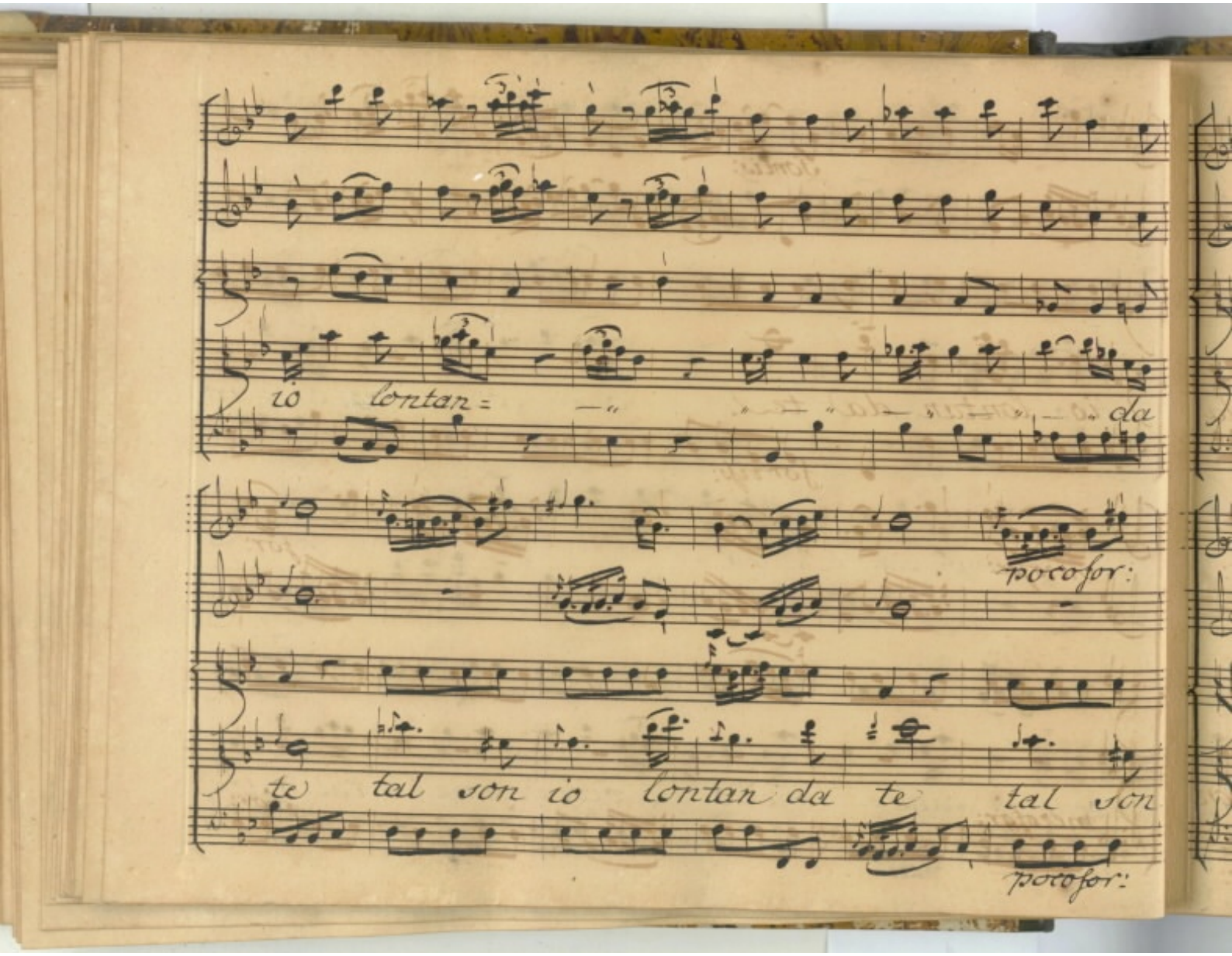

Andante.
mezzofor:
mezzofor:
Violoncelli
soli
tutti bassi

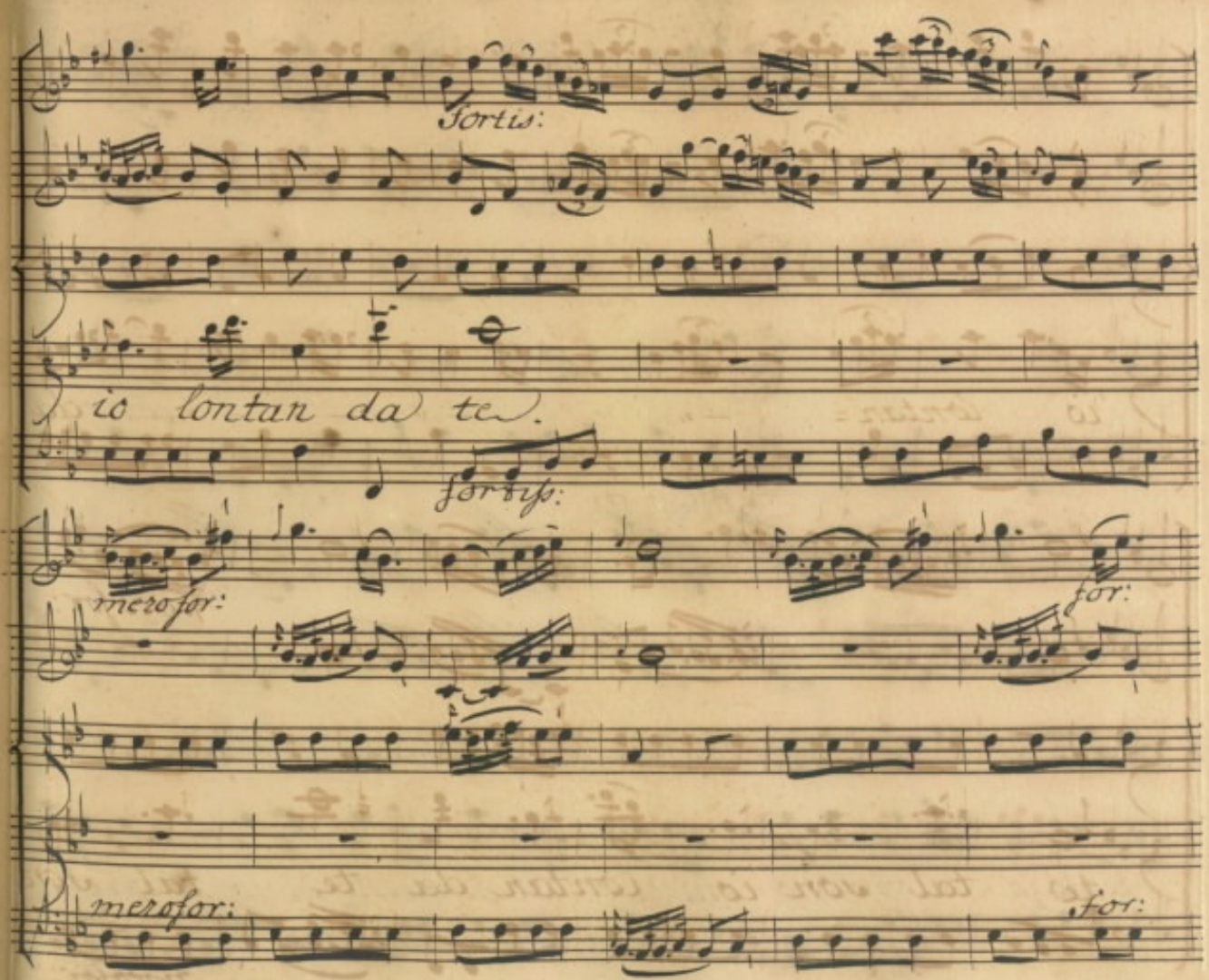

for:
mezzo for:
for:
pia:
Unis:
Unis:
Come il misero augelletto augelletto
pia:

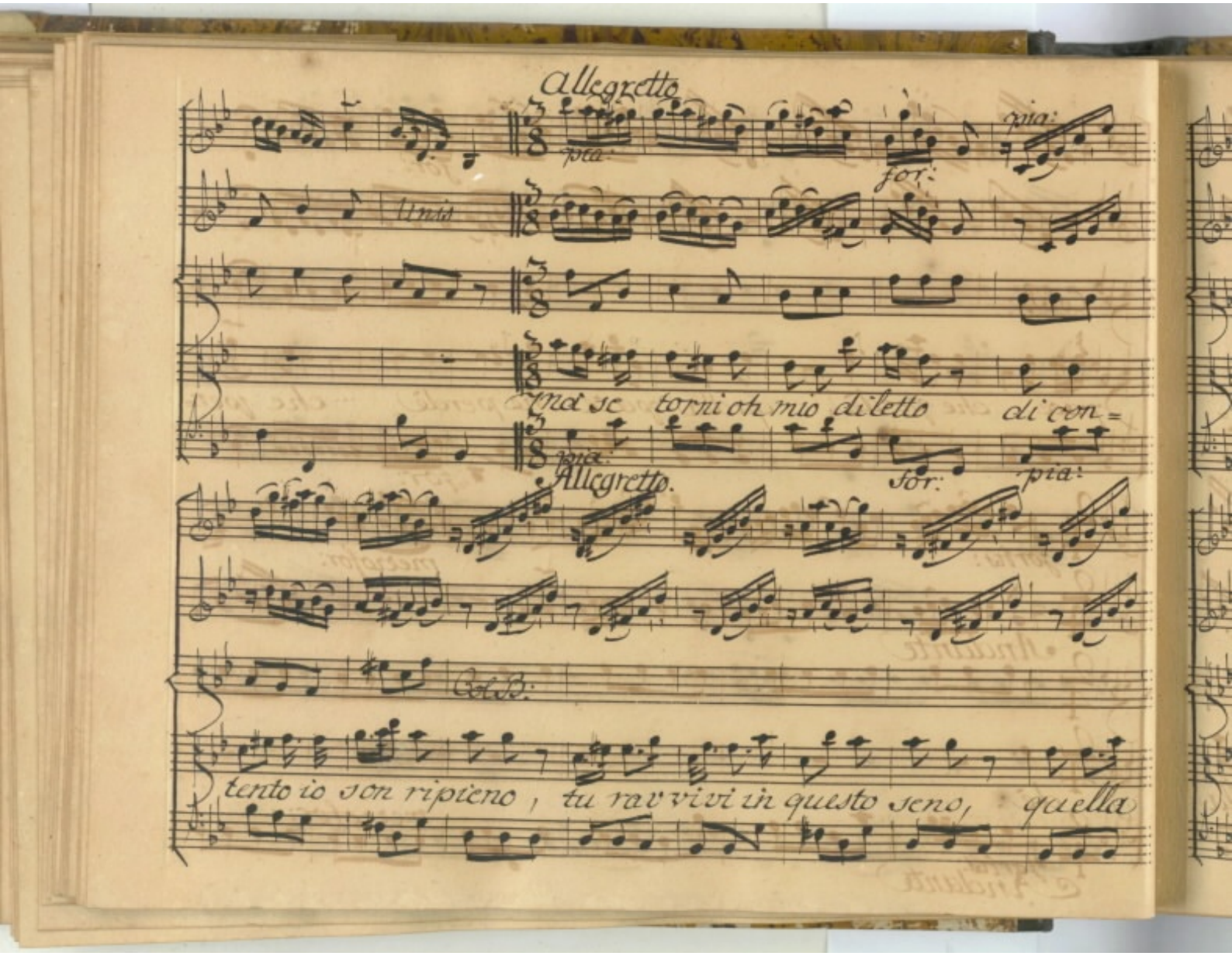

for: pia: for: pia:
che lon = tano dal ca = ro bene vage = mendo,
Violoncelli Soli
tutti
e vive in pene;
Tal son io l'ontan da

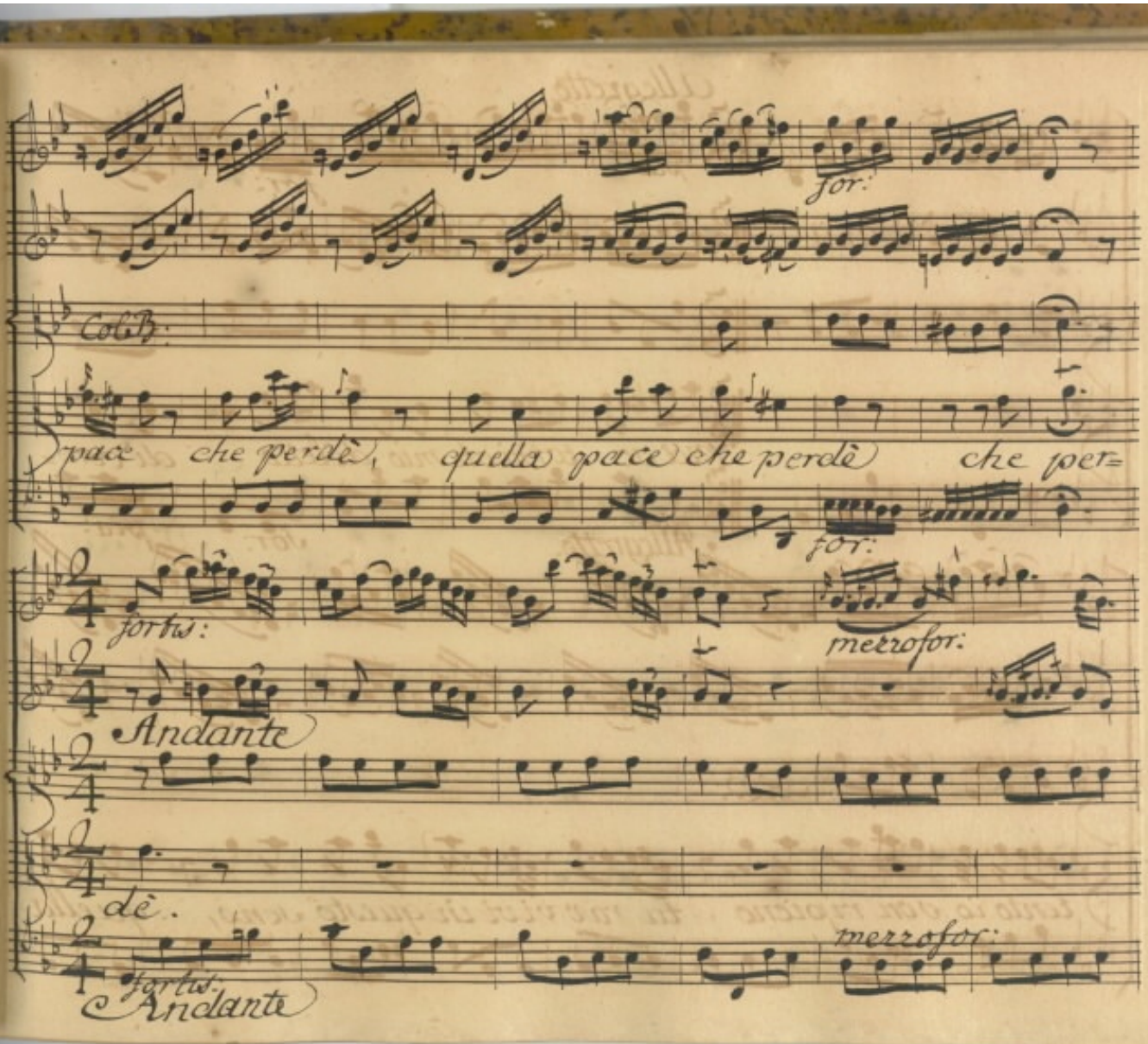

poco for:
fortis:
Uni:
te tal son io lontan- da te.
poco for:
mezo for:
for:
fortiss:
pia:
Uni:
Uni:
Coll:
Come il misero augel-
mezzo for:
for:
piano.

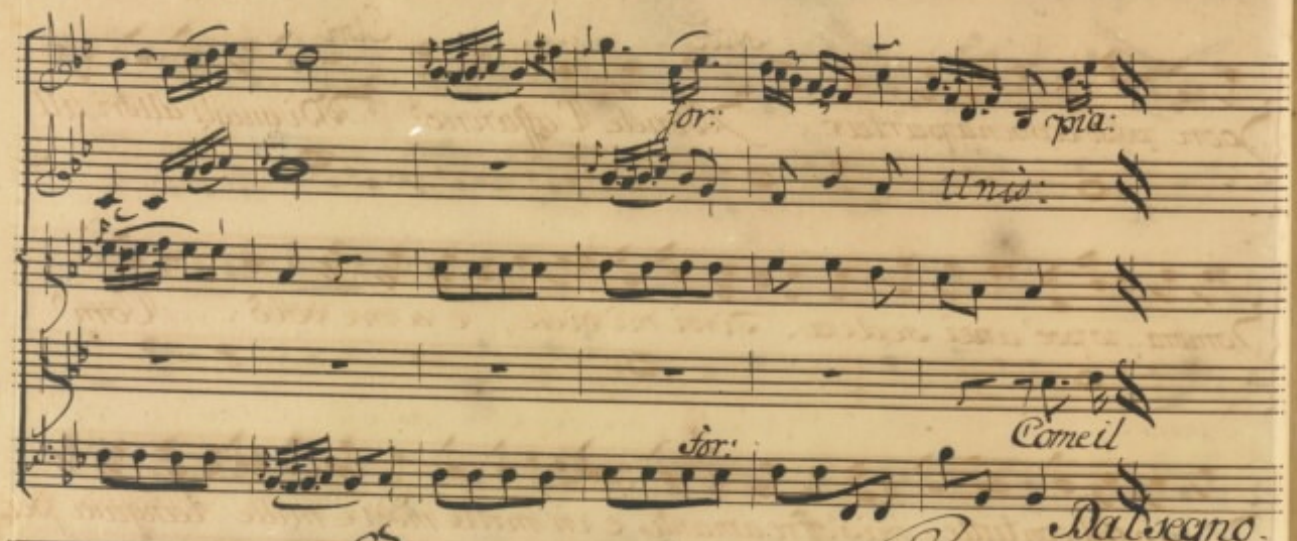

letto augelletto che lontan dal ca = ro
for: pia: for: pia:
for: pia:
bene vage = mendo e vive in pene tal son
for: pia:


io lontan = — da
poco for:
te tal son io lontan da te tal son
poco for:


fortis:
io lontan da te.
fortis:
merofor:
for:
merofor:
for:


Allegretto
pia:
for:
pia:
Unis
Ind se torni oh mio diletto di con =
pia:
Allegretto.
for:
pia:
Col B:
tento io son ripieno, tu ravvivi in questo seno, quella


for:
Col B:
pace che perdè, quella pace che perdè che per=
for:
fortis:
mezzofor:
Andante
dè.
fortis:
mezzofor:
Andante

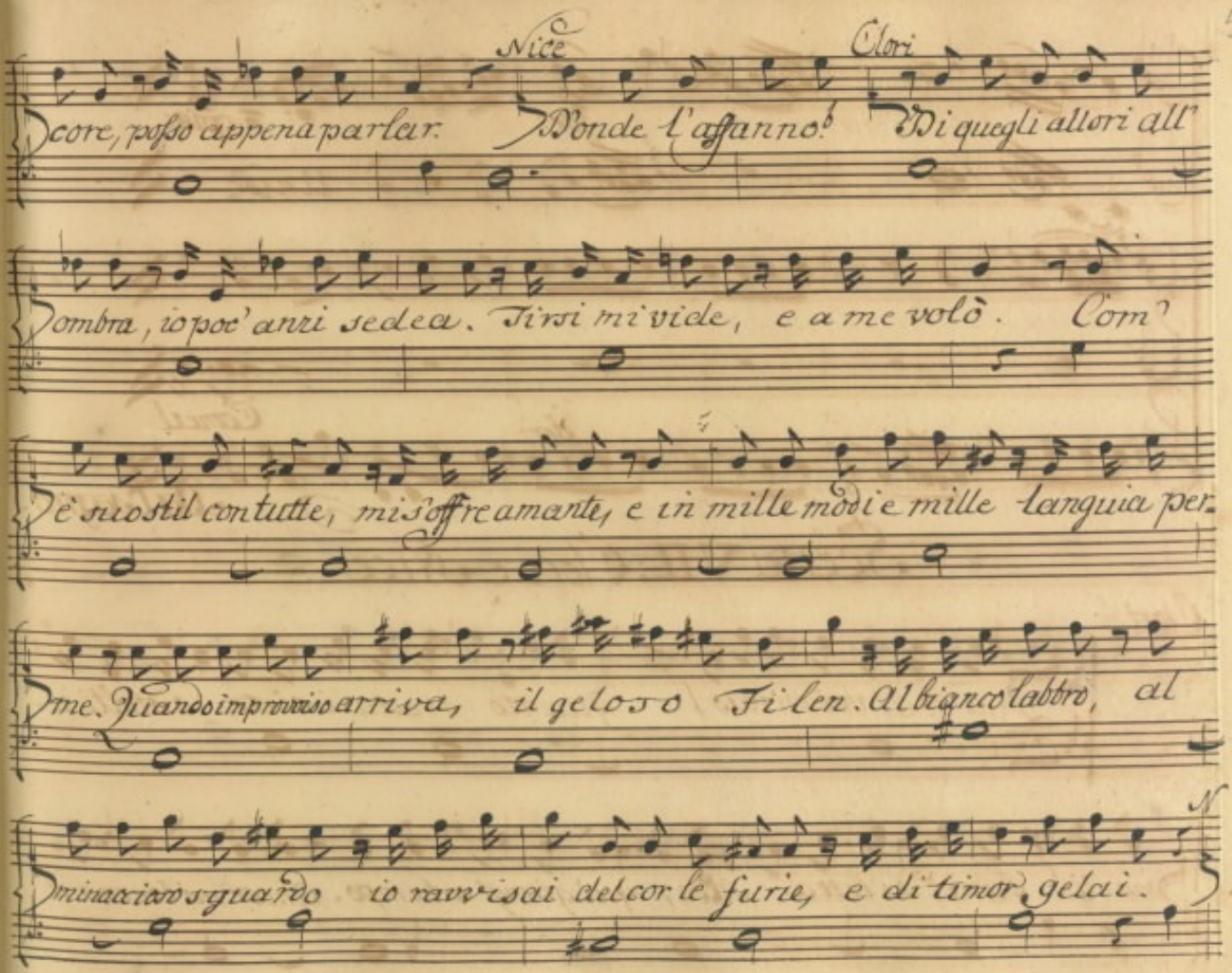


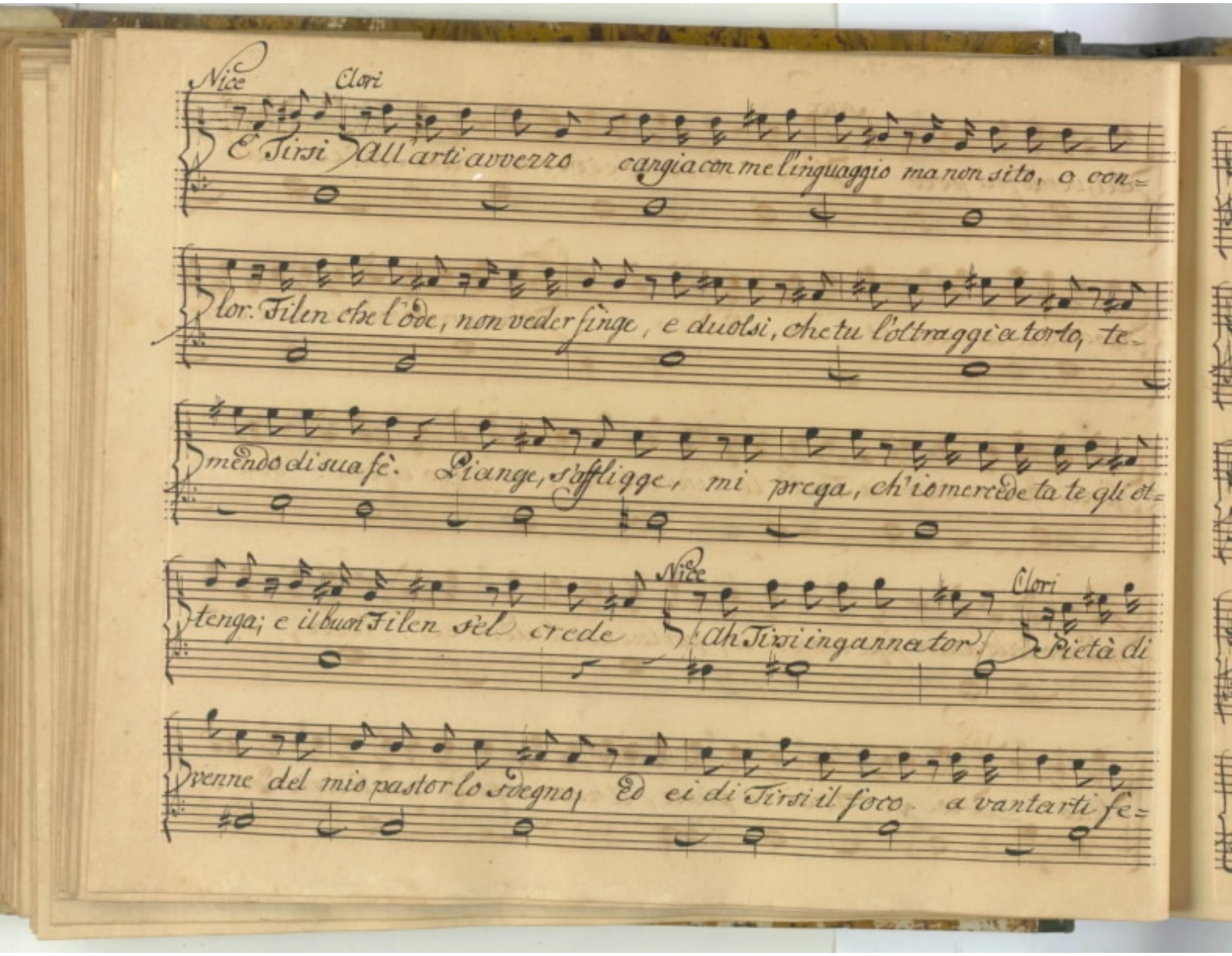
Scena VII. Clori e Mice

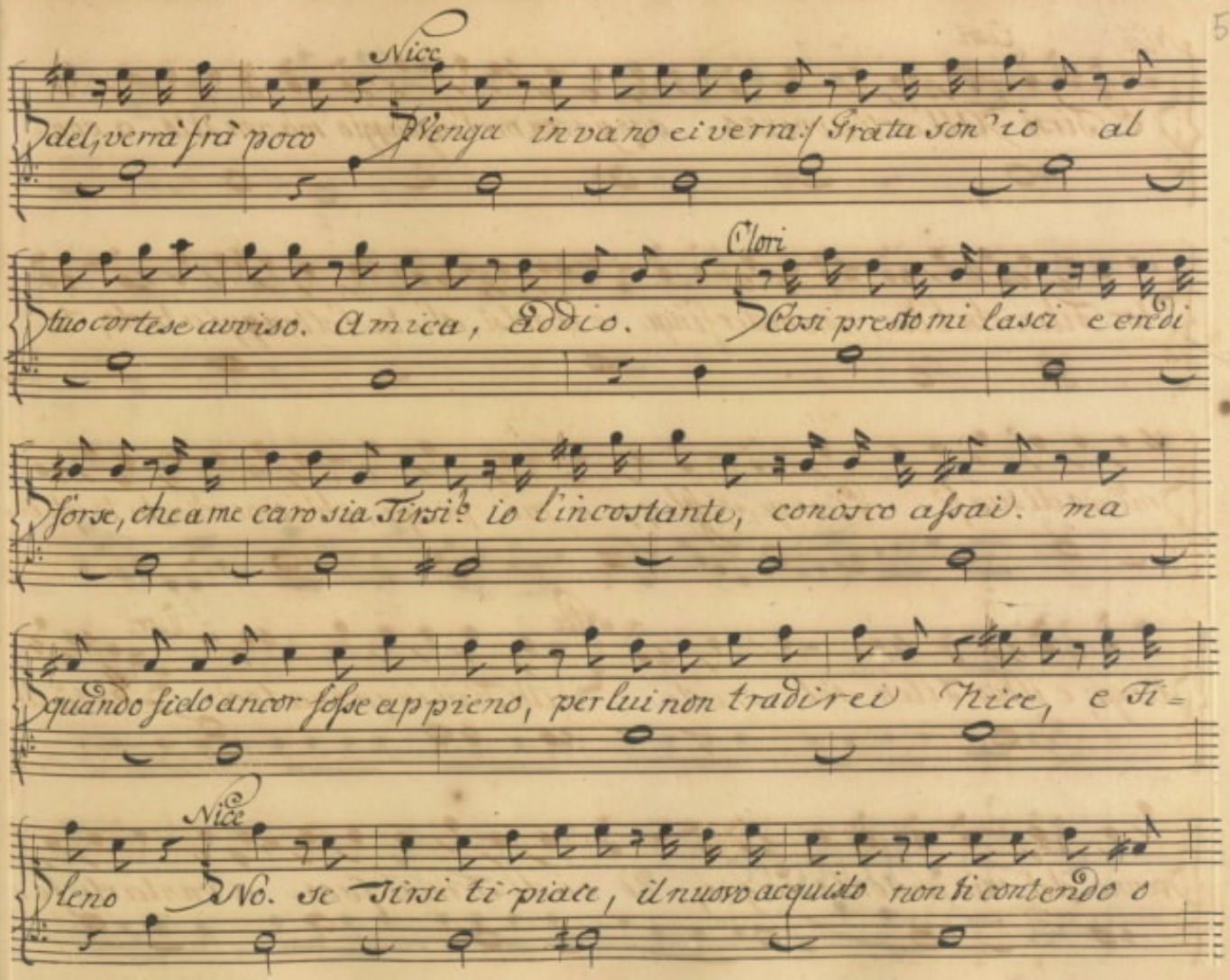
Clori

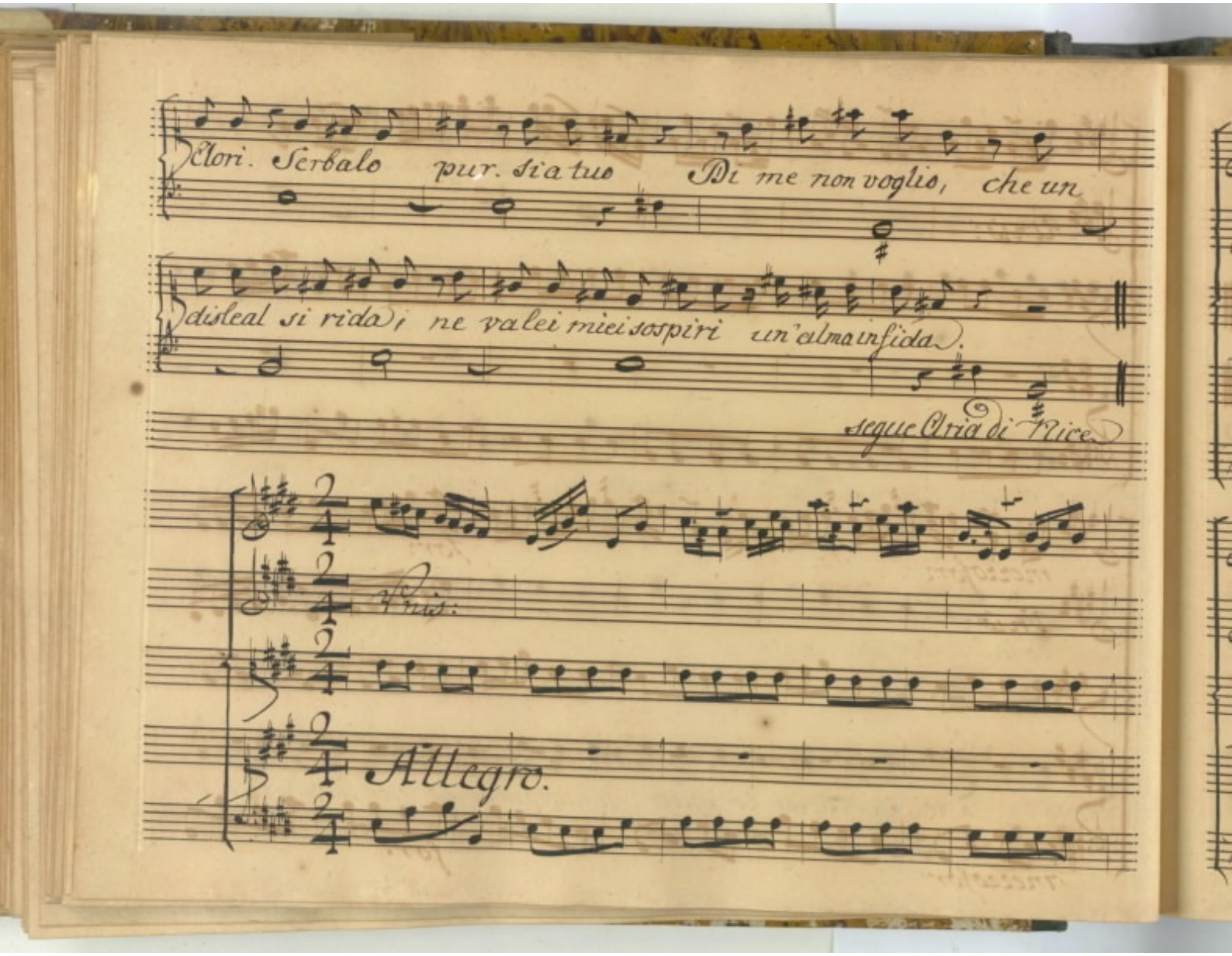
Quanto di voi mi rido! quanto credul siete, o stolti a-

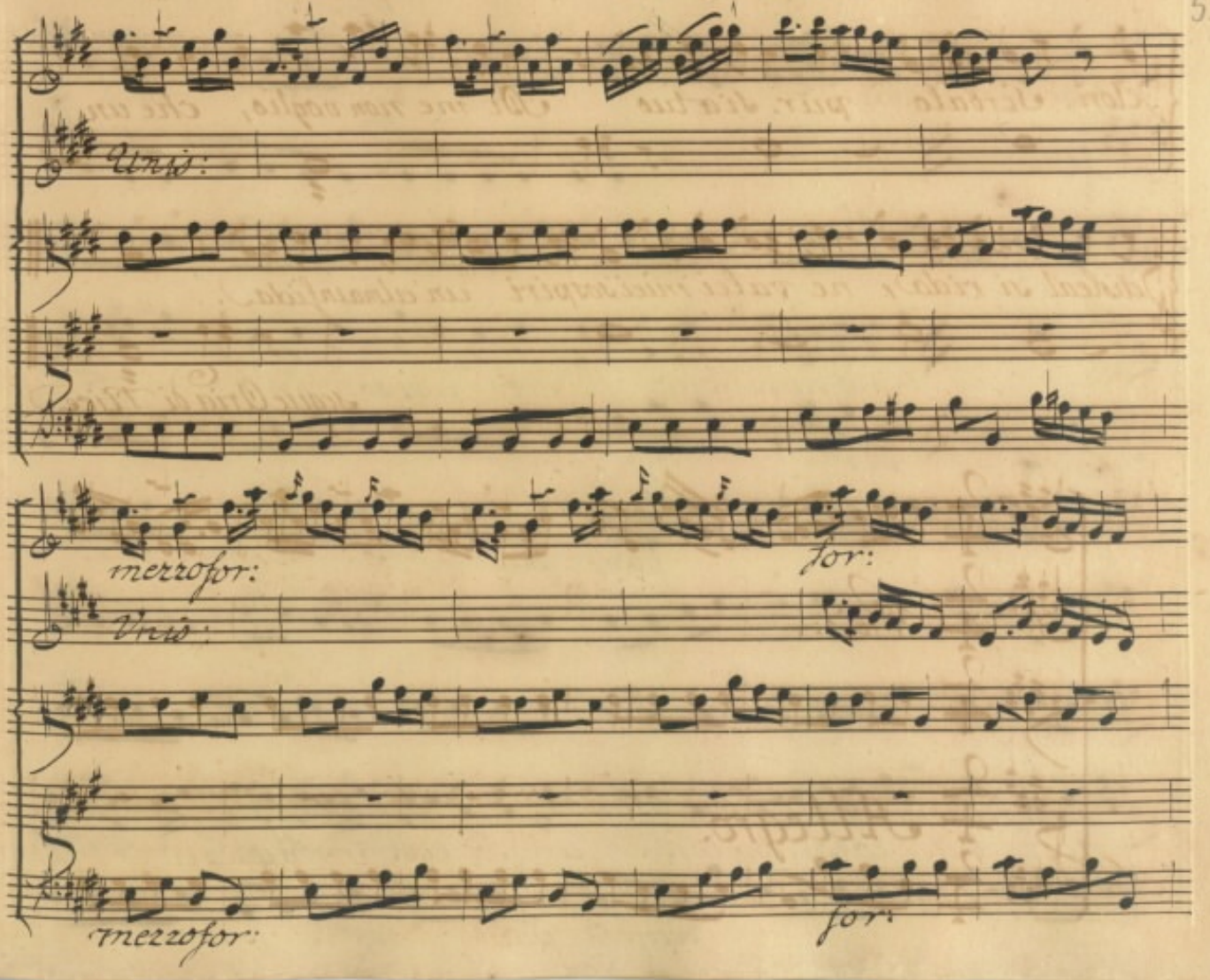
manti! Cara, diletta Mice, qui giungi a tempo. Ancor mi trema il

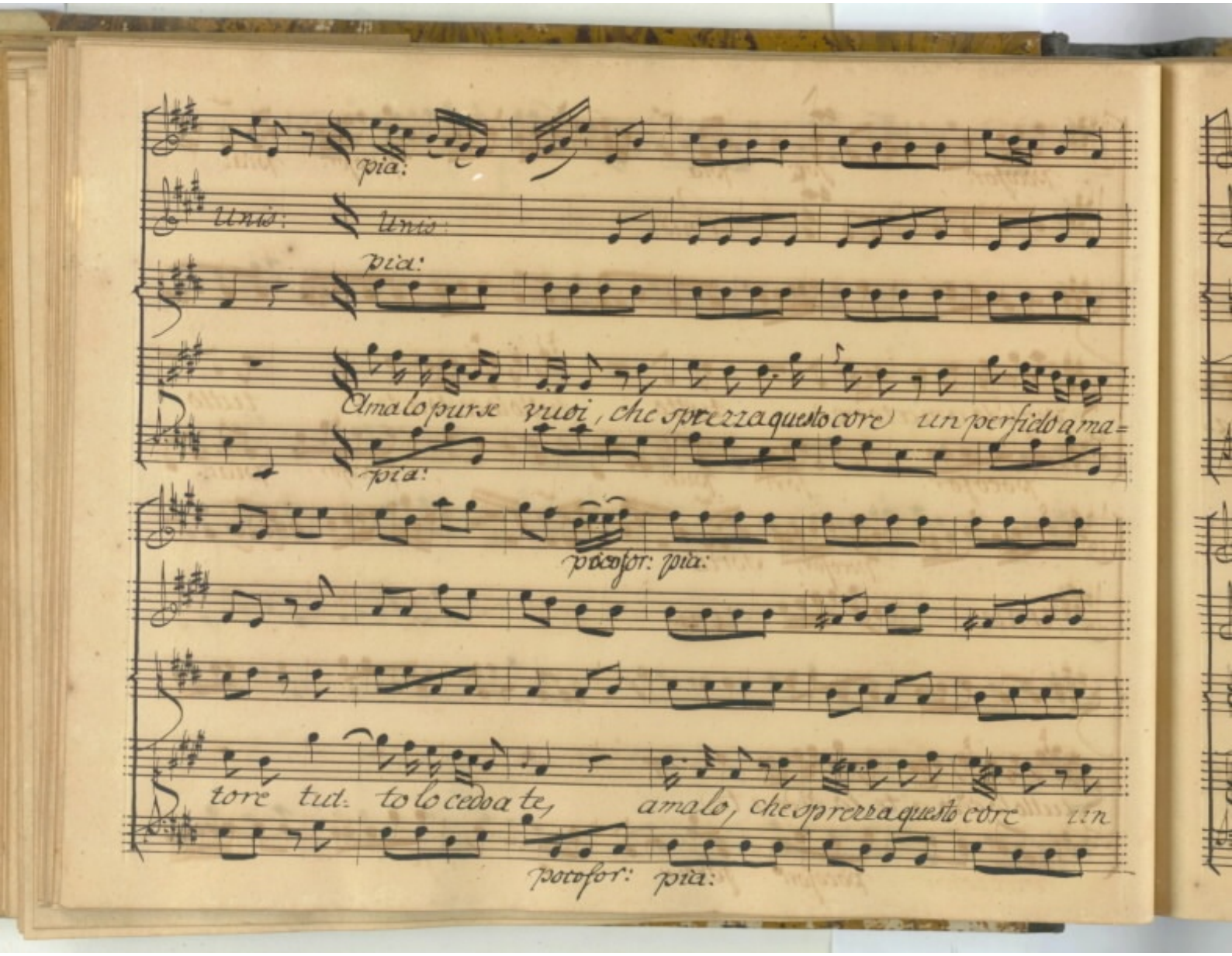

Nice
Clori
core, posso appena parlar: Donde l'affanno? Di quegli allori all'
ombra, io poc'anzi sedea. Tirsi mi vide, e a me volò. Com'
è suo stil con tutte, mi s'offre amante, e in mille modi e mille languia per
me. Quando improvviso arriva, il geloso Filen. Al bianco labbro, al
minaccioso sguardo io ravvisai del cor le furie, e di timor gelai.

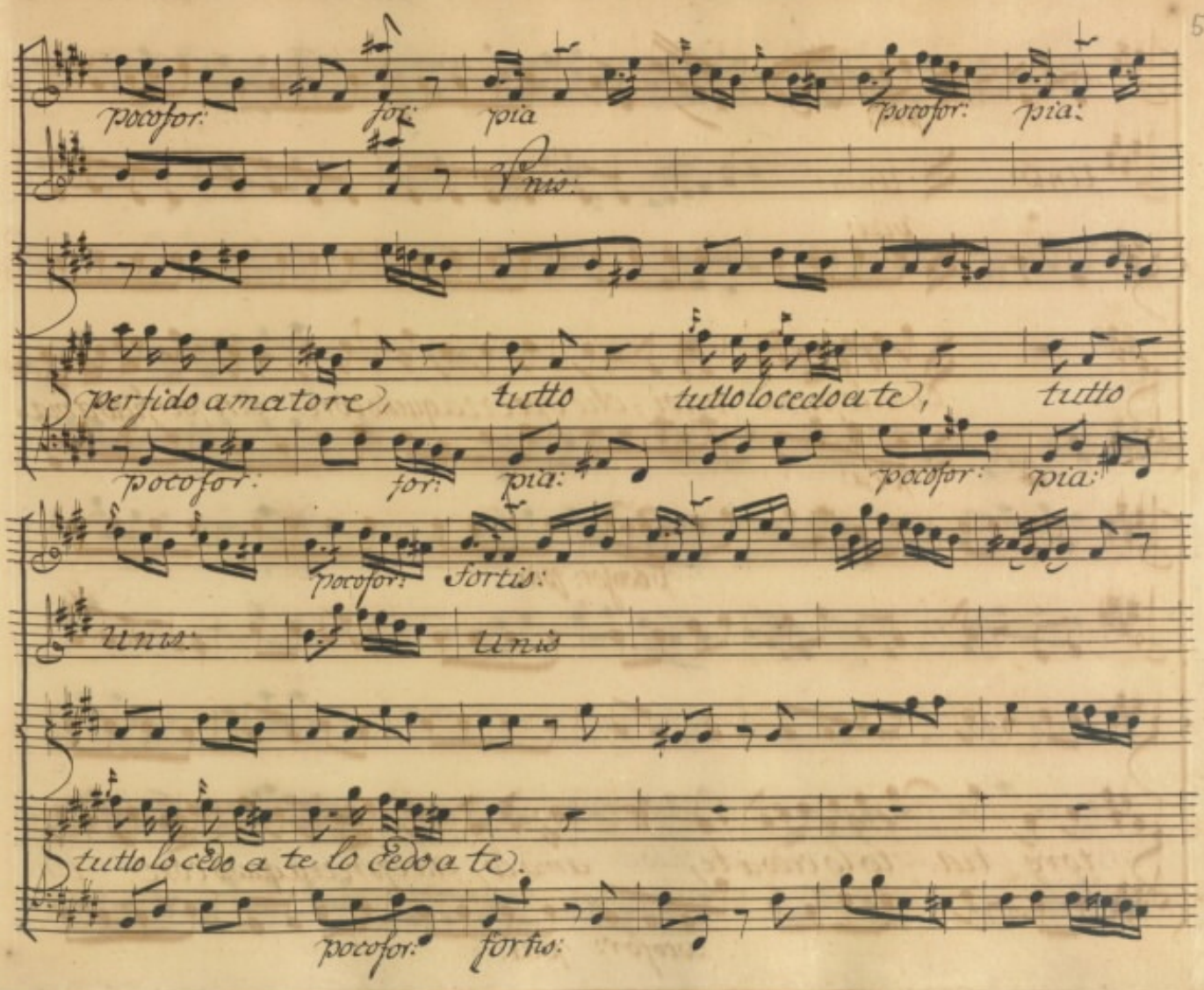

Nice
Clori
E Tirsi all'arti avvezzo cangia con me linguaggio ma non sito, o con=
lor: Filen che l'ode, non veder finge, e duolsi, che tu l'oltraggi a torto, te=
mendo di sua fè. Piange, s'affligge, mi prega, ch'io mercede ta te gli ot=
tenga; e il buon Filen sel crede
Nice
Ah Tirsi ingannator!
Clori
Pietà di
venne del mio pastor lo sdegno, Ed ei di Tirsi il foco a vantarti fe=

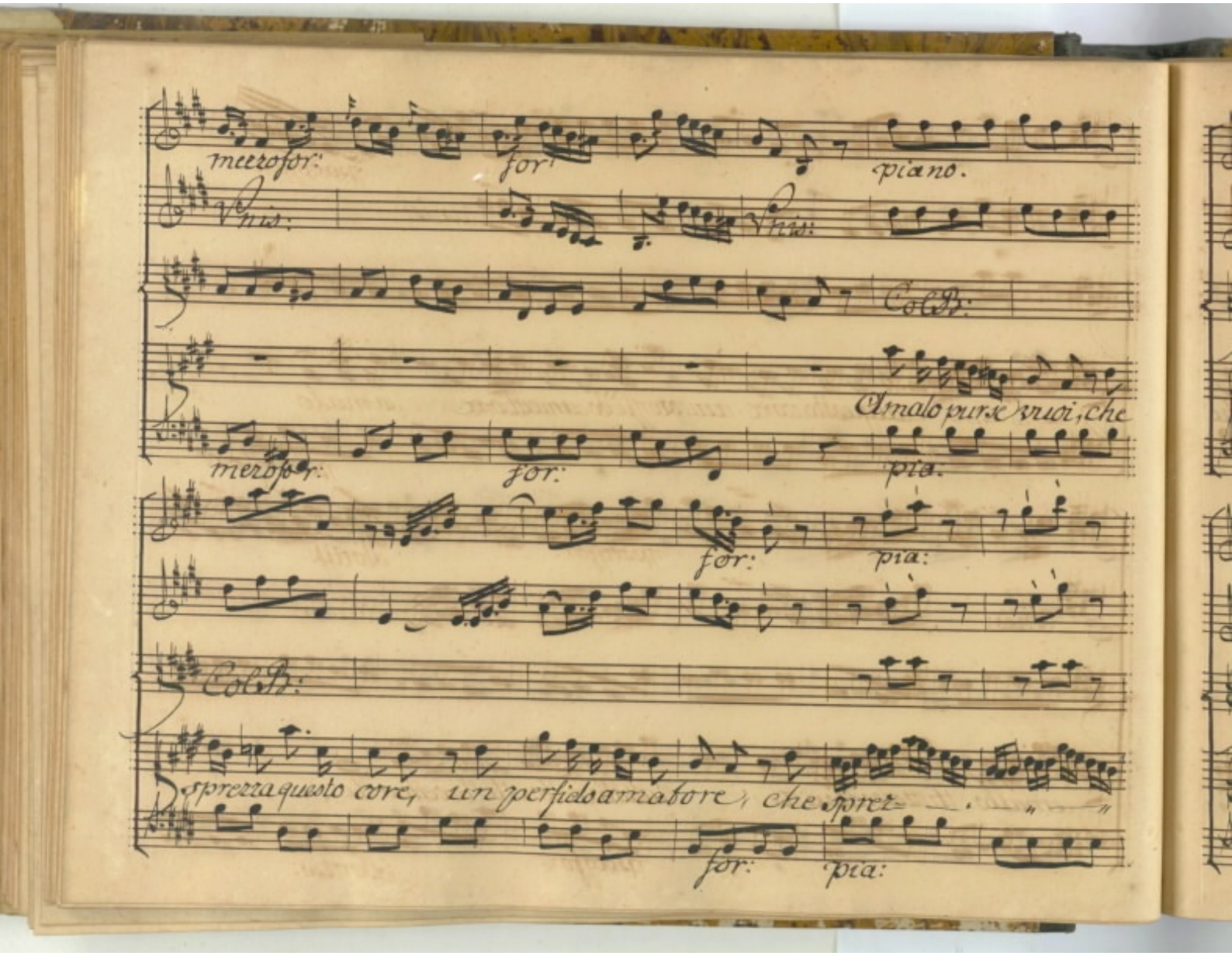

Nice
del, verrà frà poco
Venga in vano ei verrà.
Grata son io al
Clori
tuo cortese avviso. Amica, Addio.
Così presto mi lasci e credi
forse, che a me caro sia Tirsi? io l'incostante, conosco assai. ma
quando fido ancor fosse appieno, per lui non tradirei Nice, e Ti=
Nice
leno
No. se Tirsi ti piace, il nuovo acquisto non ti contendo o


Clori. Serbalo pur. sia tuo Di me non voglio, che un
disleal si rida; ne valei miei sospiri un'alma infida.
segue Aria di Nice
Allegro.


Viol:
mezzofor:
for:
Viol:
mezzofor:
for:


pia:
Unis:
Unis:
pia:
Amalo pur se vuoi, che sprezza questo core un perfido ama=
pia:
pocofor: pia:
tore tut: to lo cedo a te, amalo, che sprezza questo core un
potofor: pia:


poco for:
for:
pia
poco for:
pia:
Uno:
perfido amatore),
tutto
tutto lo cedo a te),
tutto
poco for:
for:
pia:
poco for:
pia:
poco for:
fortis:
Uno:
Uno
tutto lo cedo a te lo cedo a te).
poco for:
fortio:



mezzo for: for: piano.

Vnis: Vnis:

Col B:

Amalo pur se vuoi, che

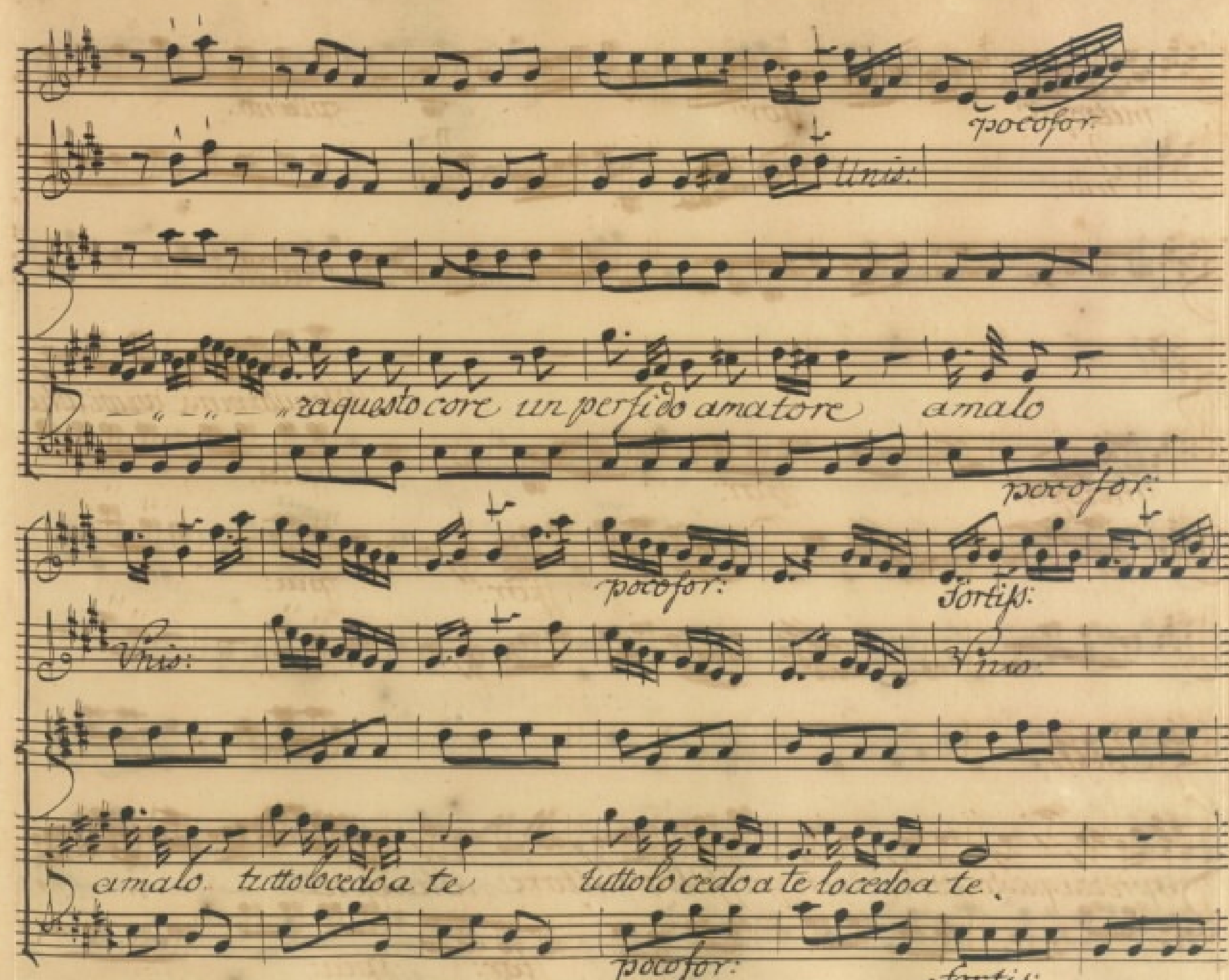
mezzo for: for: pia.

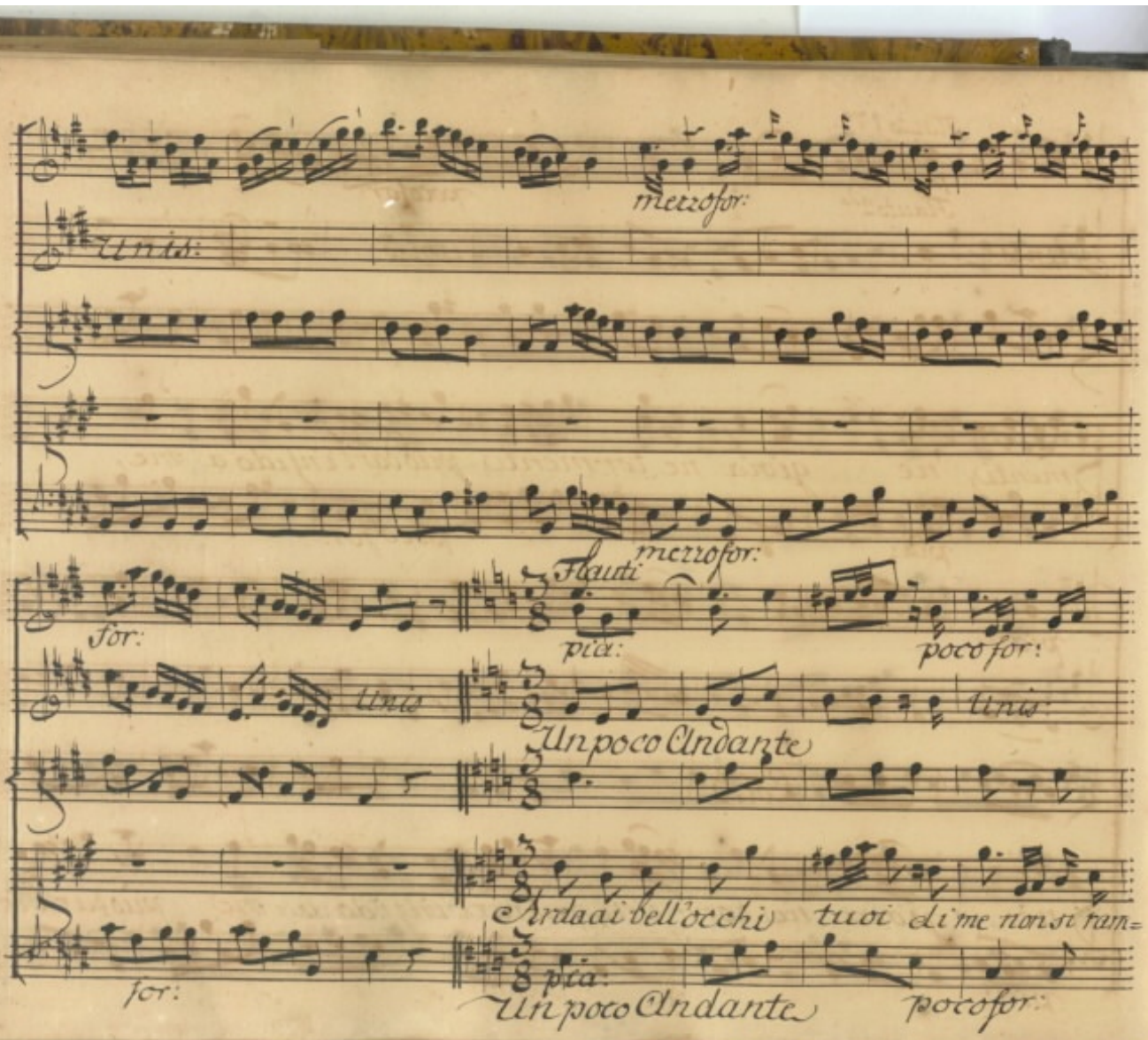
for: pia:

Col B:

sprezza questo core, un perfido amatore, che sprez-

for: pia:


poco for:
Unis:
— „ — „ — „ ra questo core un perfido amatore amalo
poco for:
poco for:
Fortiss:
Unis:
Unis:
amalo. tutto lo cedo a te tutto lo cedo a te lo cedo a te.
poco for:
Fortis:


mezzofor:
Unis:
Flauti
mezzofor:
for:
pia:
poco for:
unis
unis:
Un poco Andante
Ardaai bell'occhi tuoi di'me non si ram=
for:
pia:
Un poco Andante
pocofor:

Flauto 1mo

pia:

Flauto 2do

poco for:

Unis:

unis:

menti, ne gioia ne tormenti può dar l'infido a me,

pia:

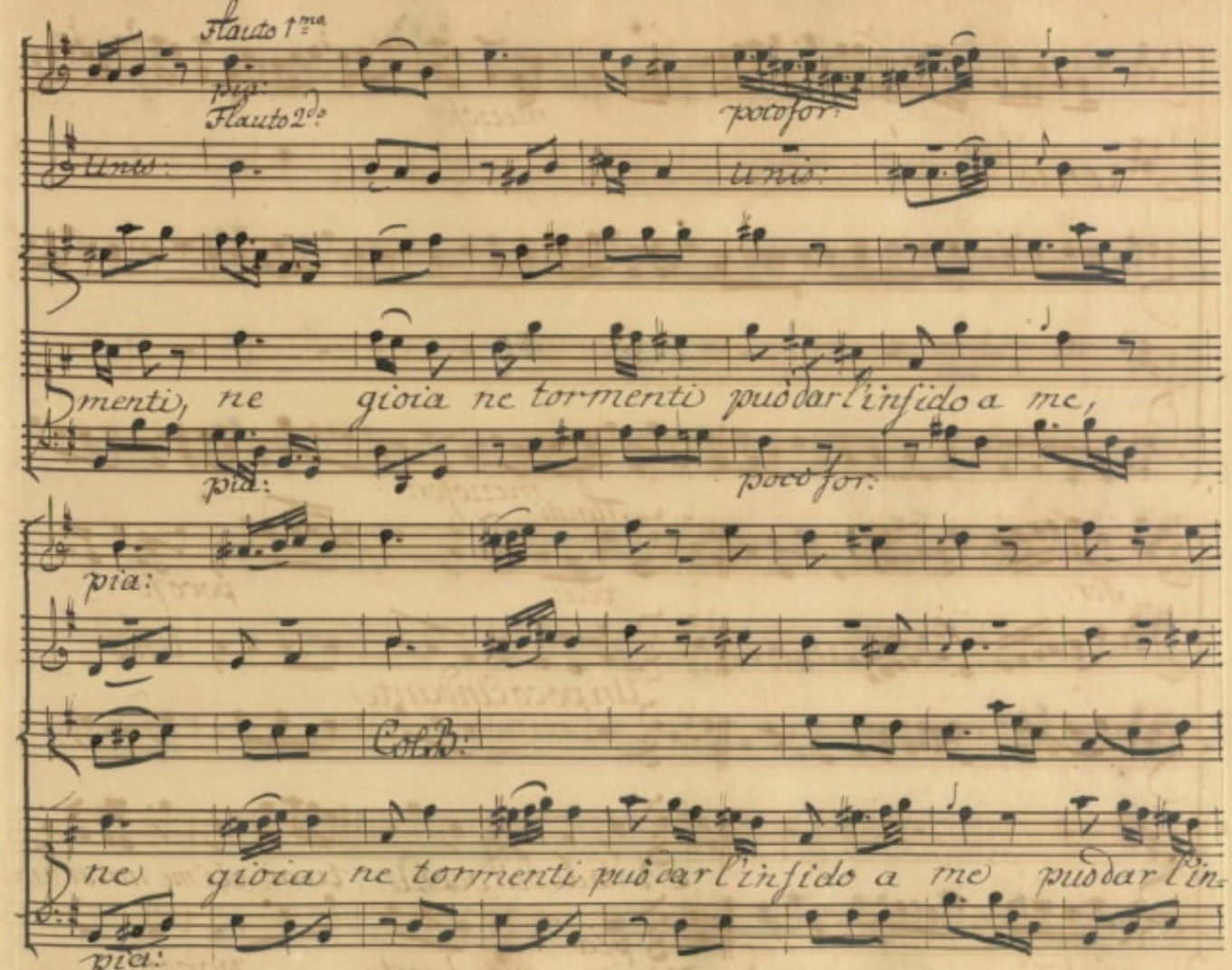
poco for:

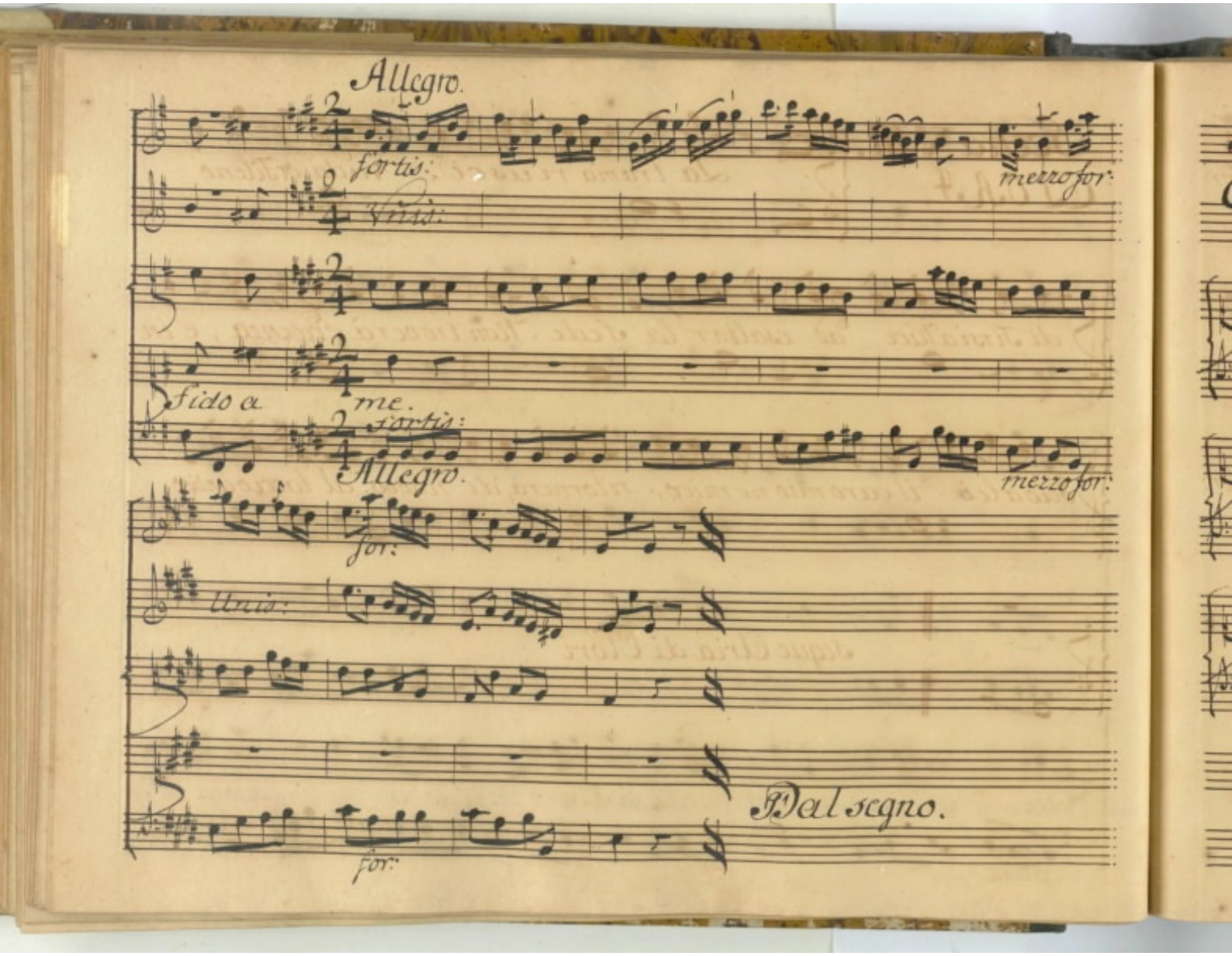
pia:

Col B:

ne gioia ne tormenti può dar l'infido a me può dar l'in-

pia:




Allegro.
fortis:
mezzo for:
Unis:
fido a me.
fortis:
Allegro.
mezzo for:
for:
Unis:
Dal segno.
for:

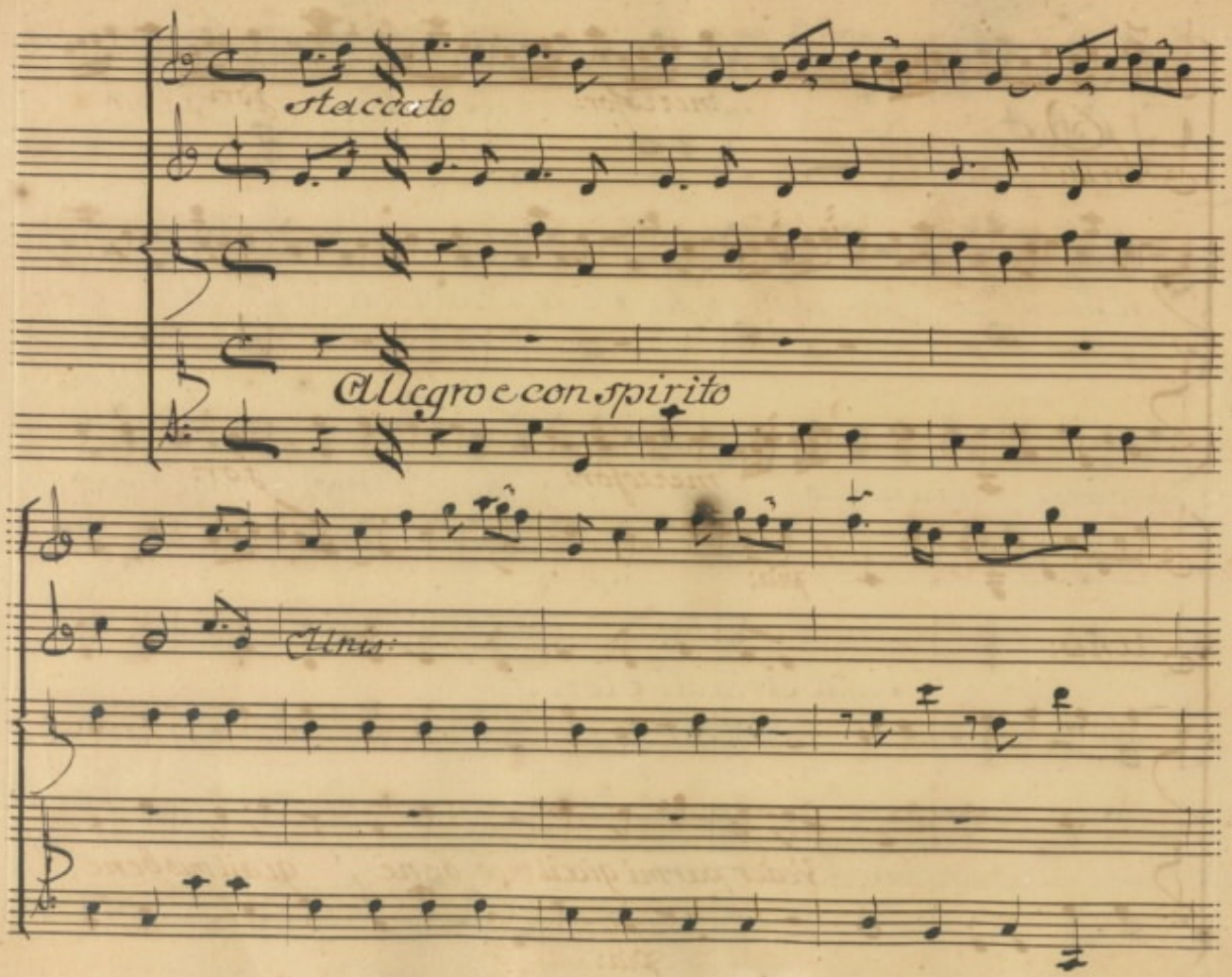
Scena VIII.

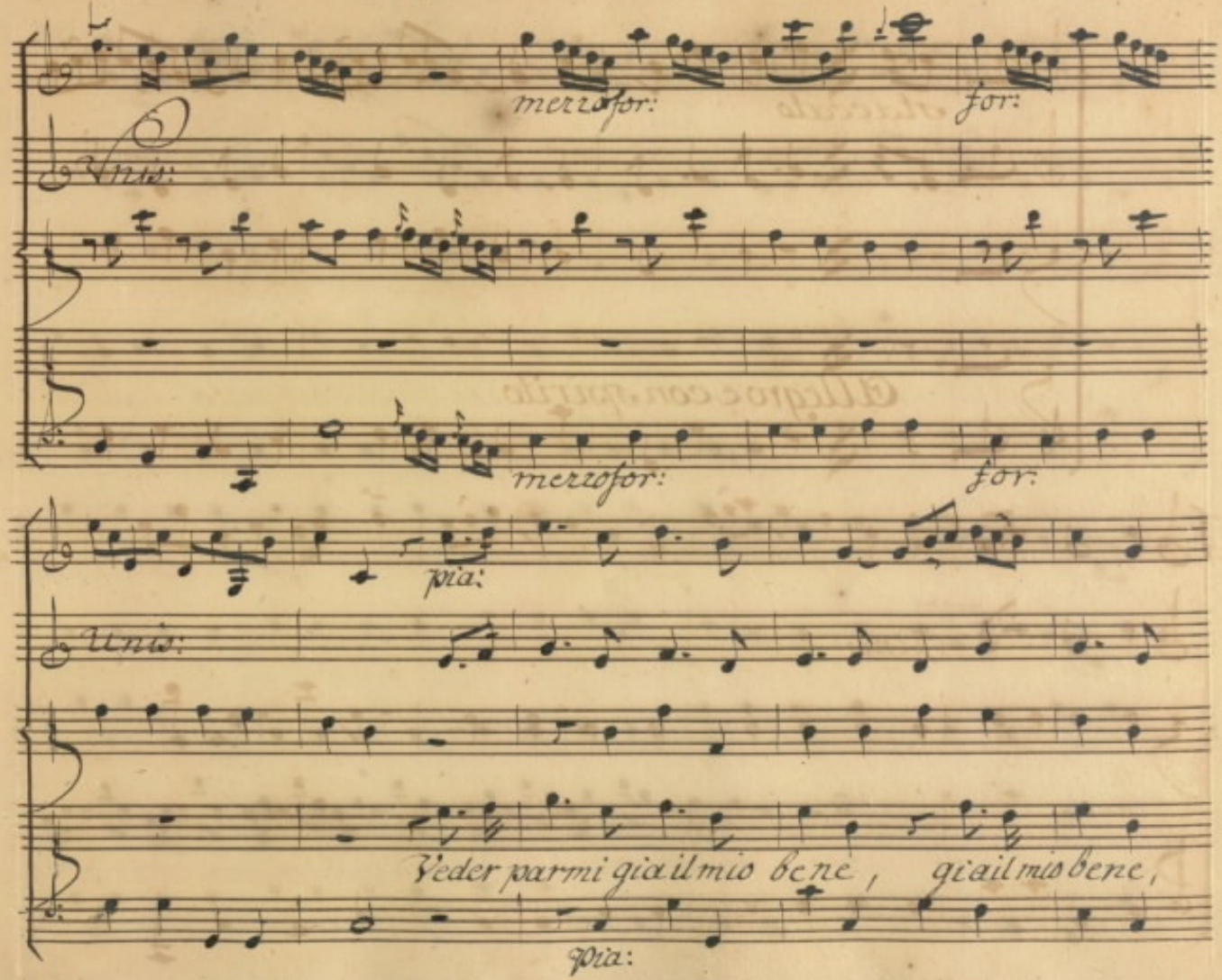
CLORI. La trama riuscì. Vada or Fileno

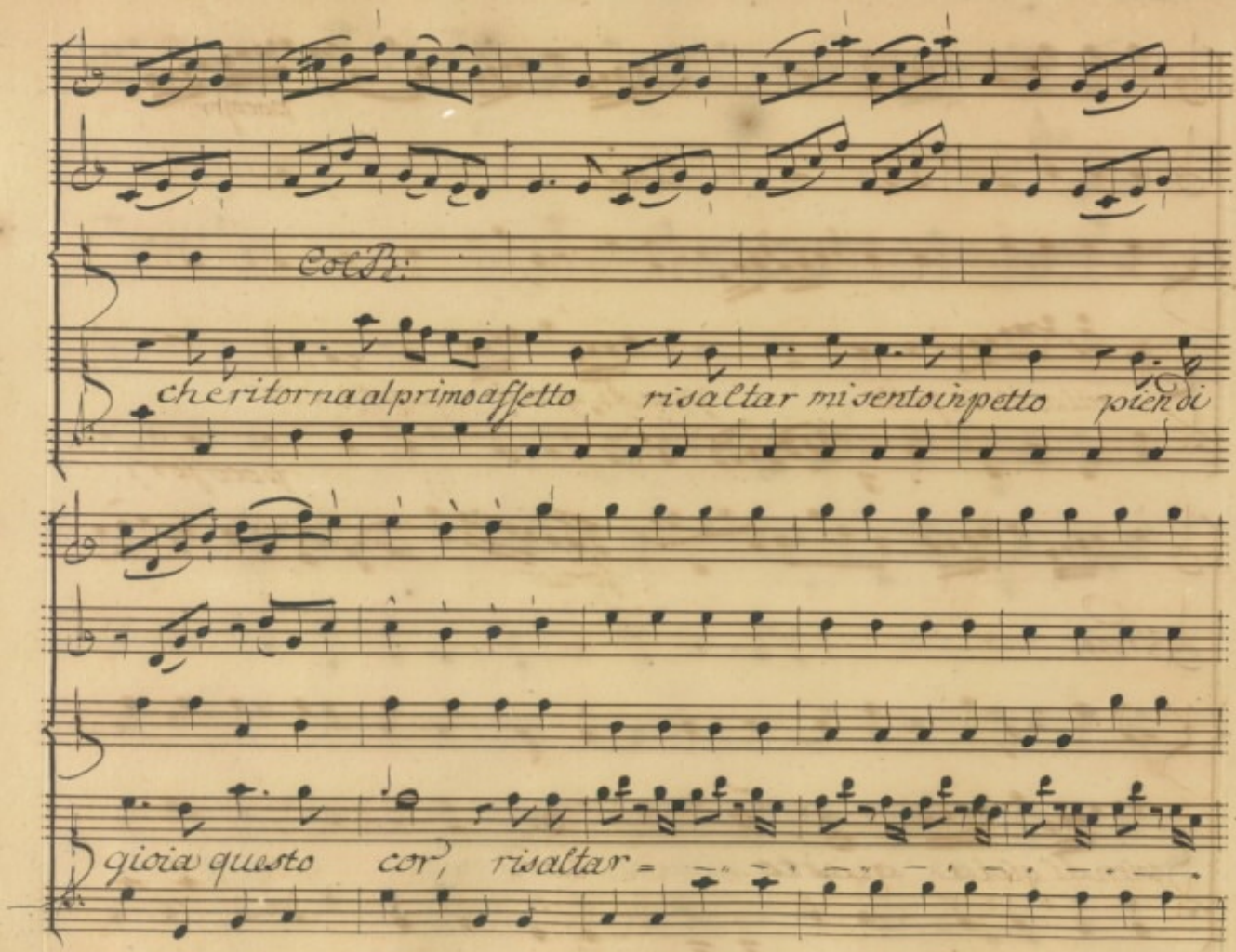
di Tirsia Nice ad esaltar le sede. Non troverà credenza, e in

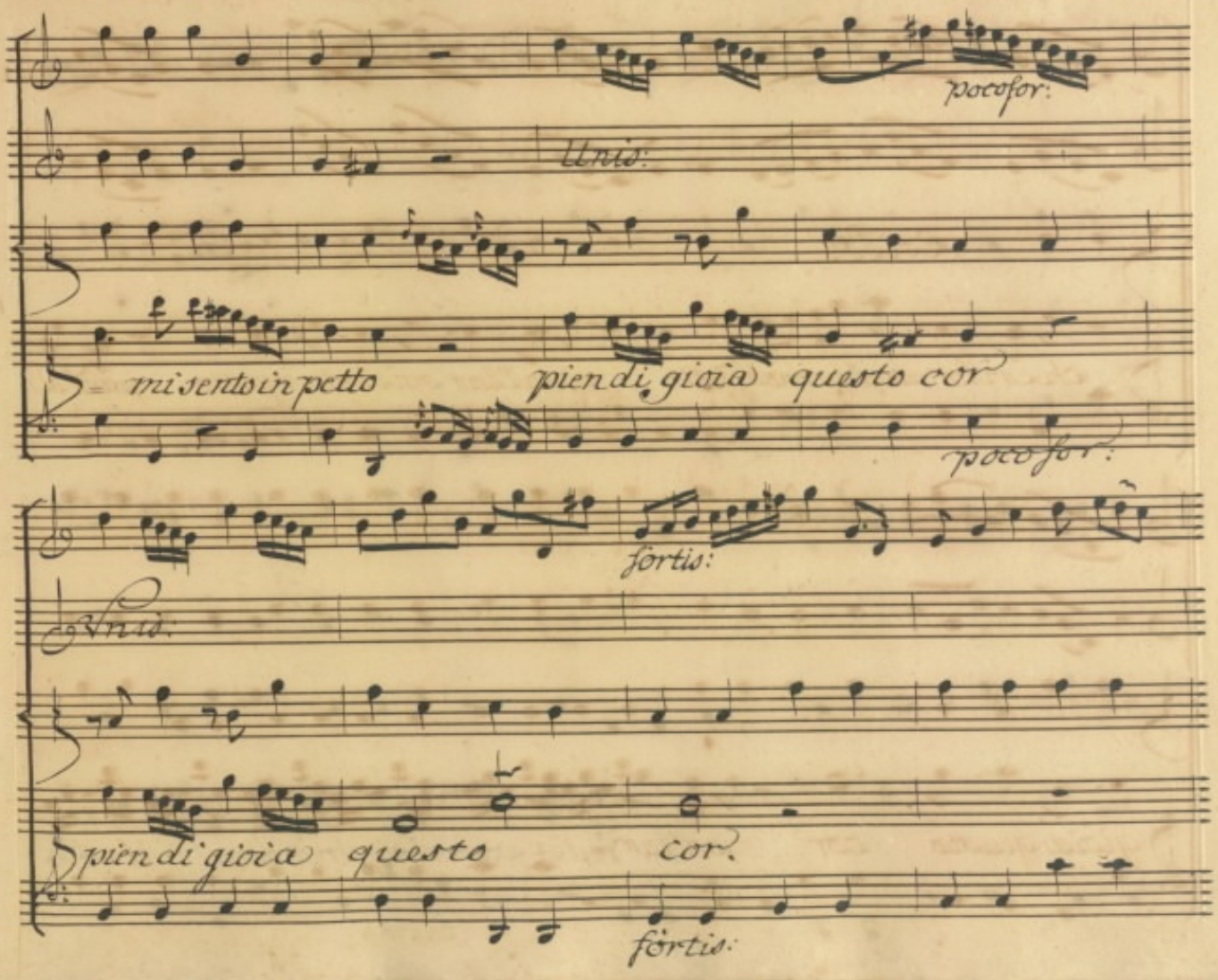
odio alei il caro mio nemico, ritornerà di nuovo, al laccio antico.

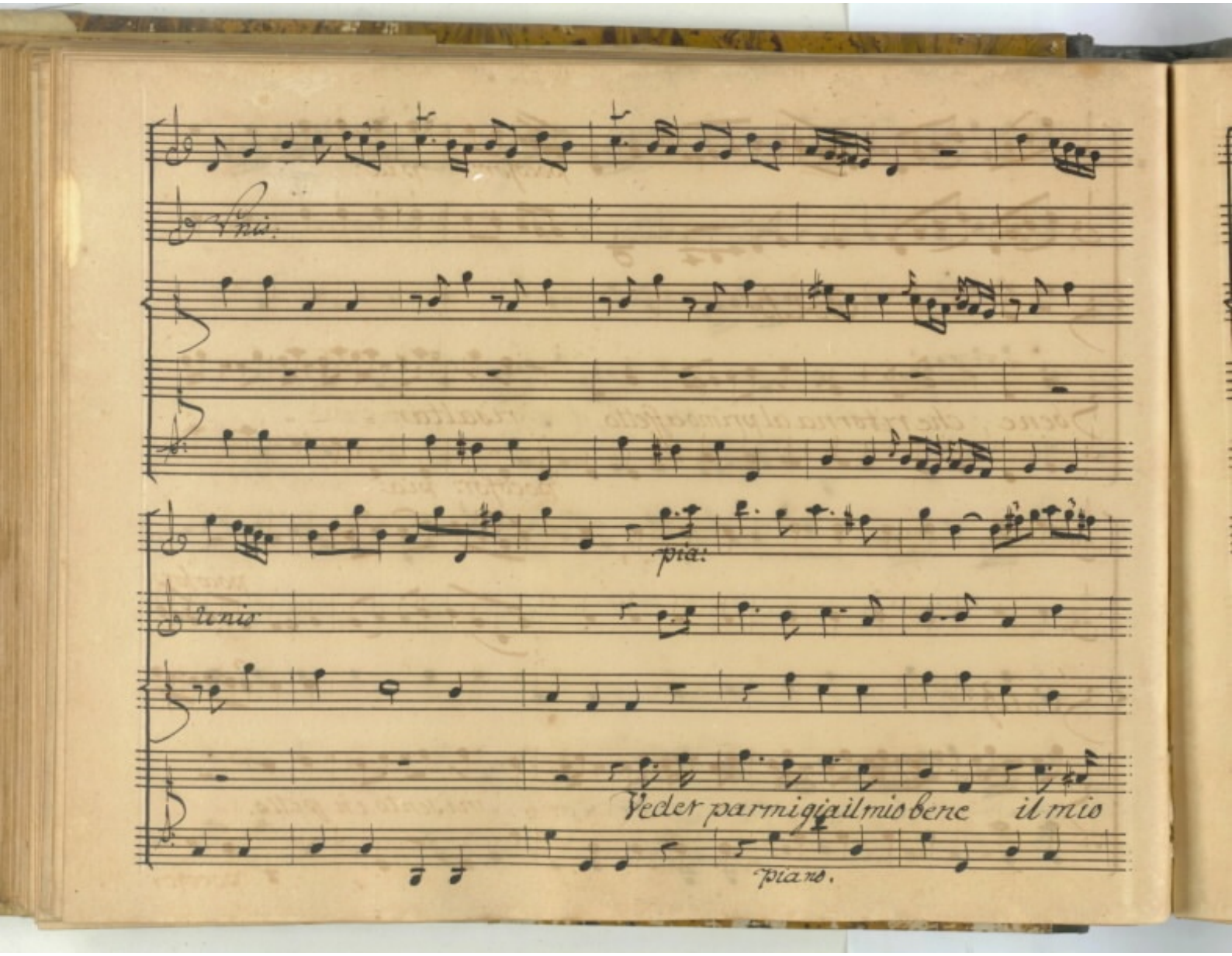
segue Aria di Clori

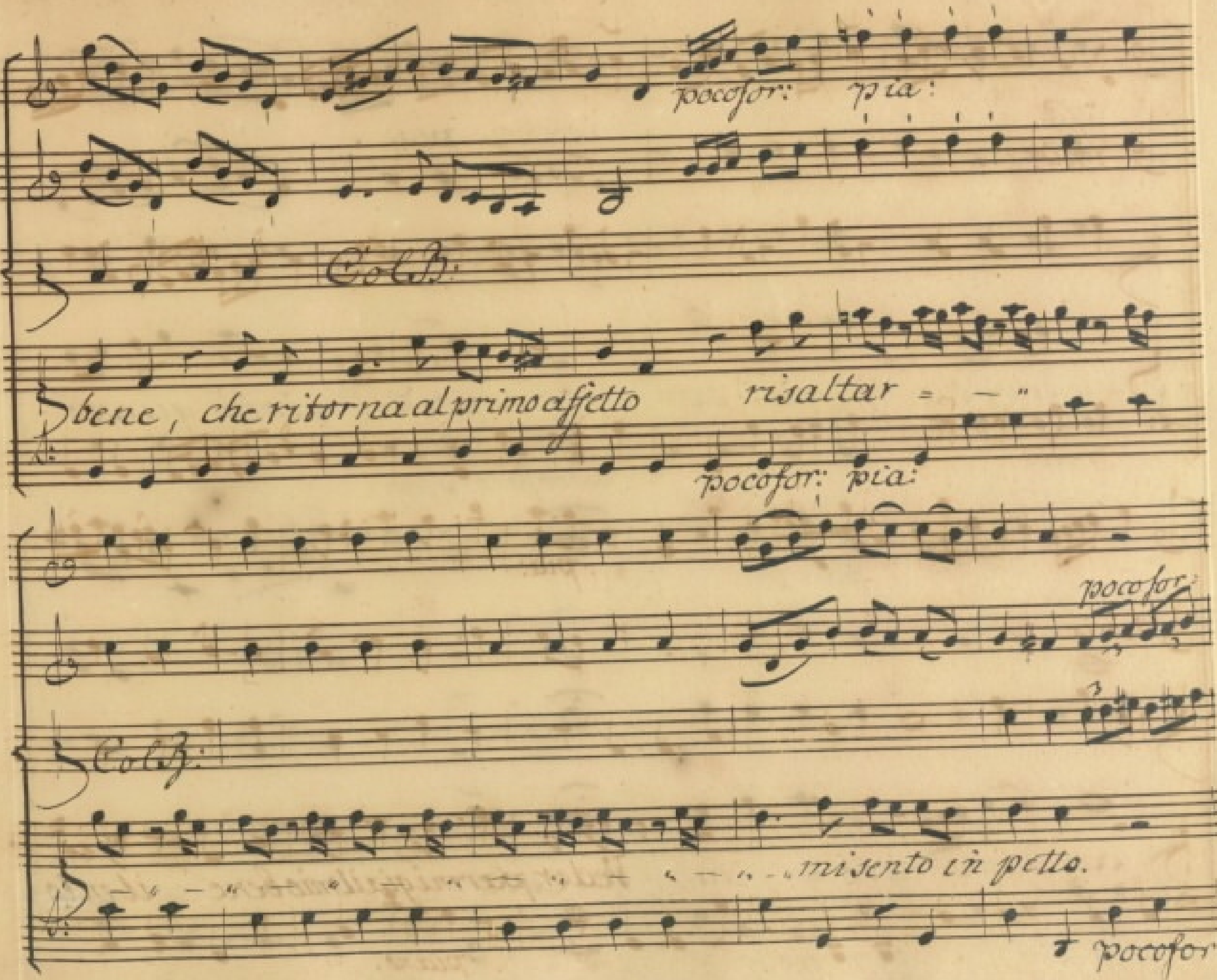

Staccato
Allegro e con spirito
Unis.

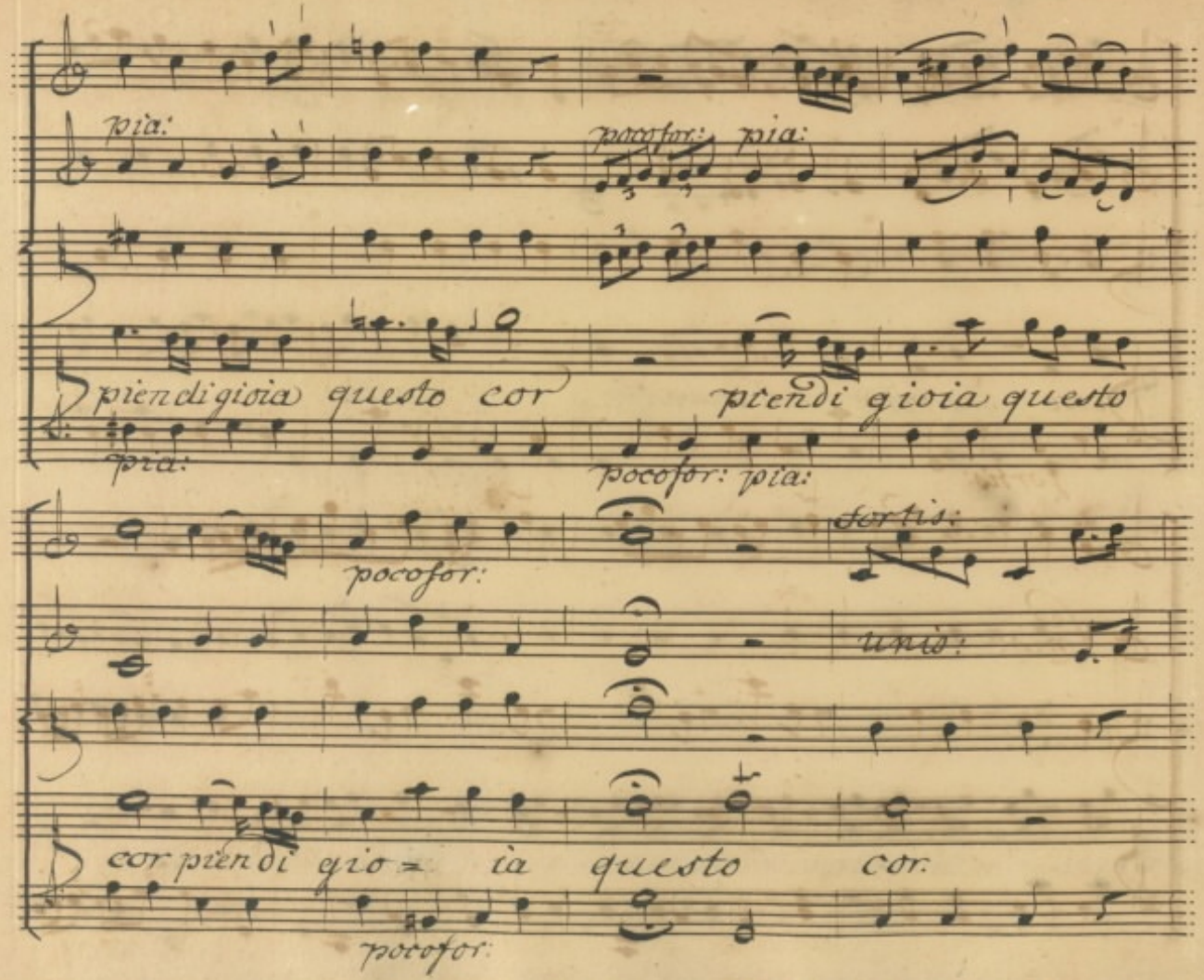

mezzofor:
for:
Vnis:
mezzofor:
for:
pia:
Vnis:
Veder parmi gia il mio bene, gia il mio bene,
pia:

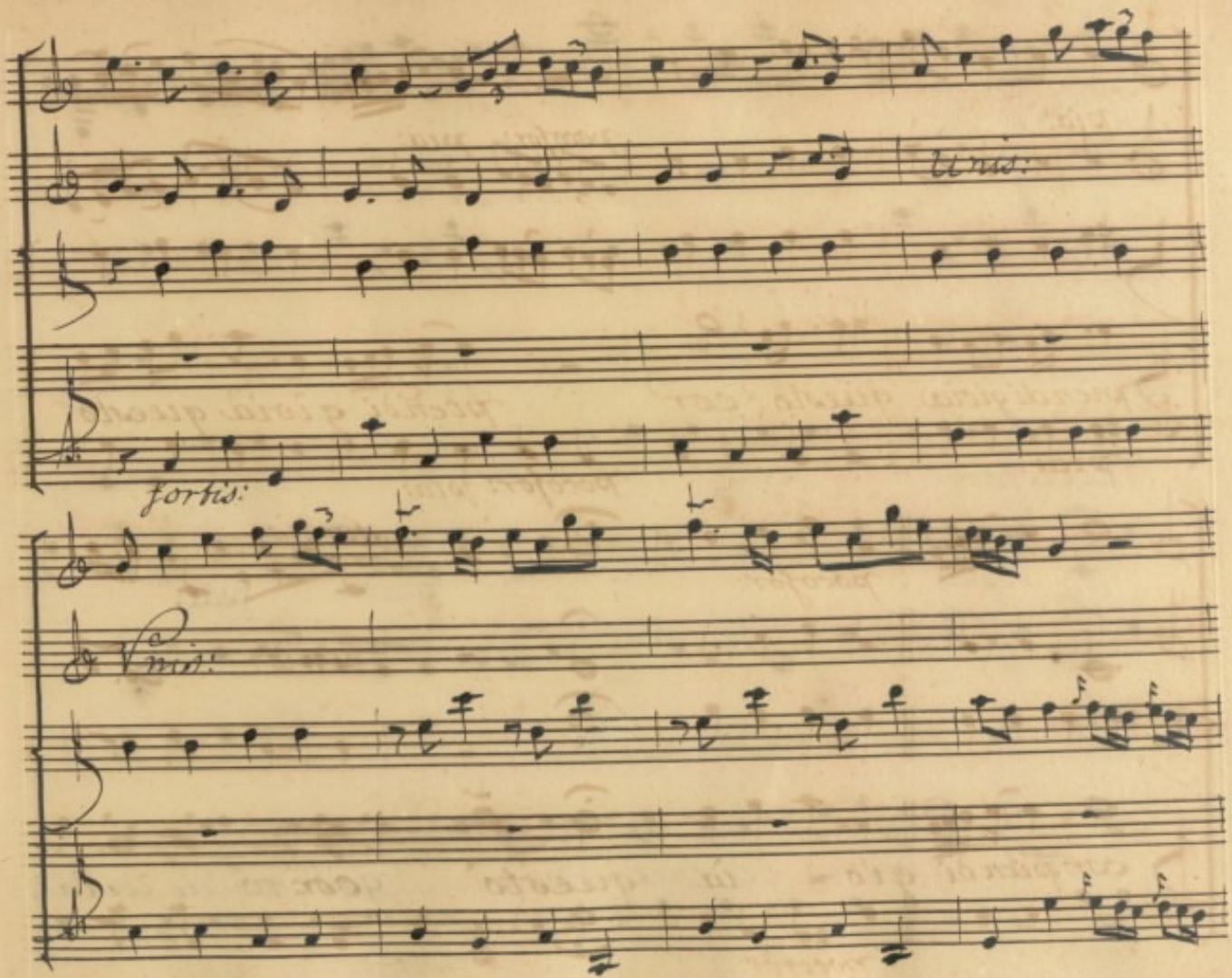

Col B:
che ritorna al primo affetto risaltar mi sento in petto pien di
gioia questo cor, risaltar =

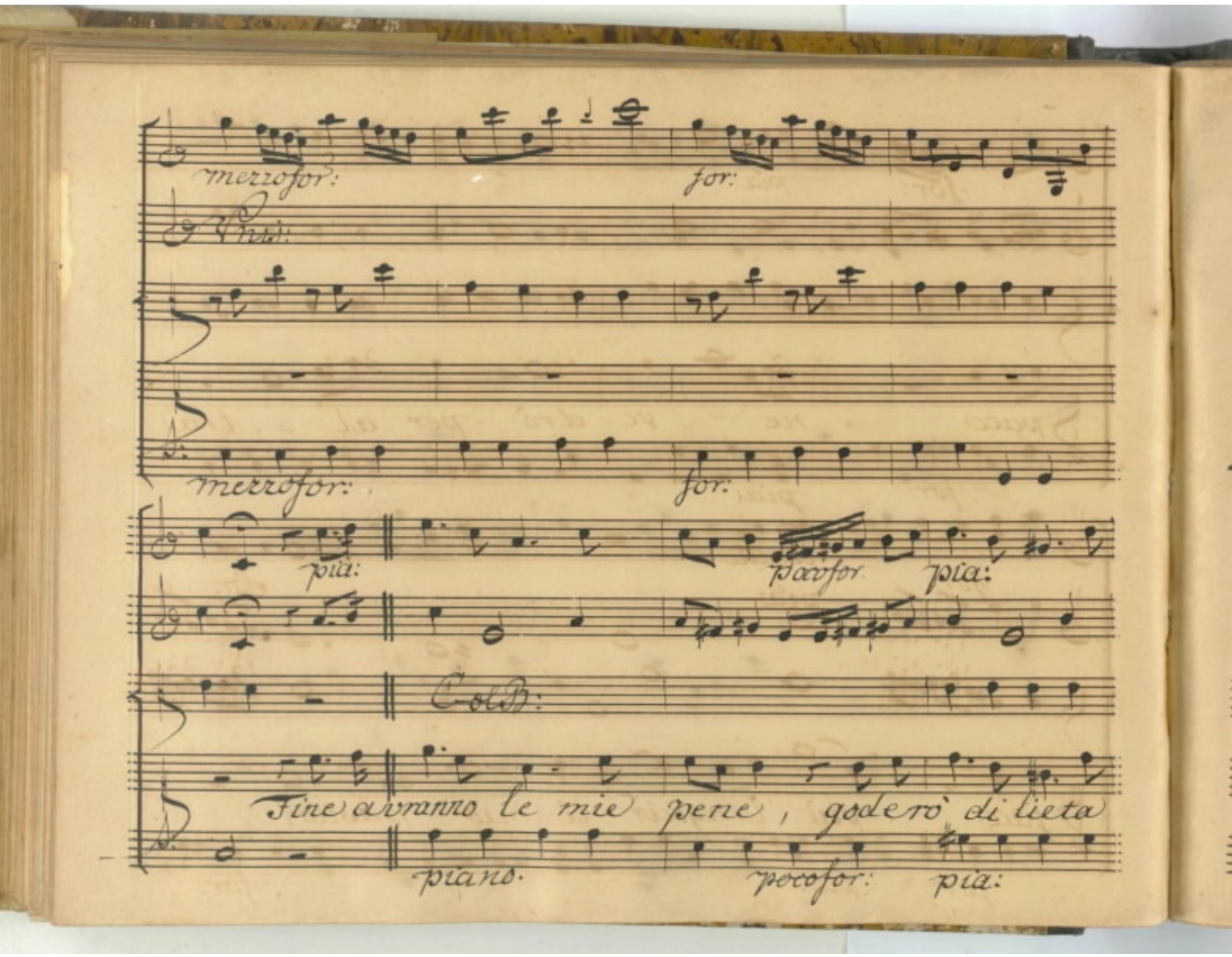

poco for:
Unis:
mi sento in petto
pien di gioia questo cor
poco for:
fortis:
Unis:
pien di gioia questo cor.
fortis:

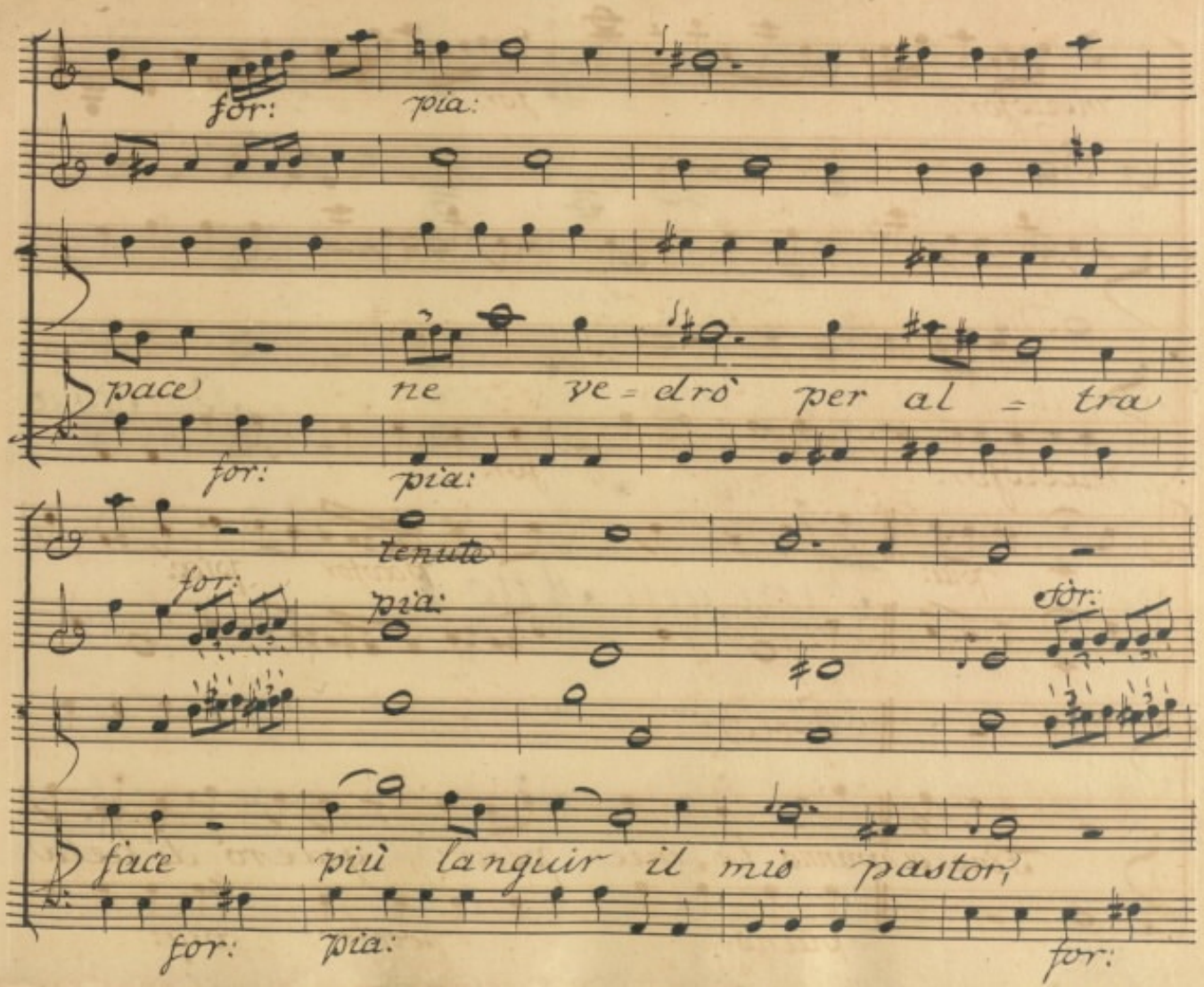

pia:
Veder parmi già il mio bene il mio
piano.

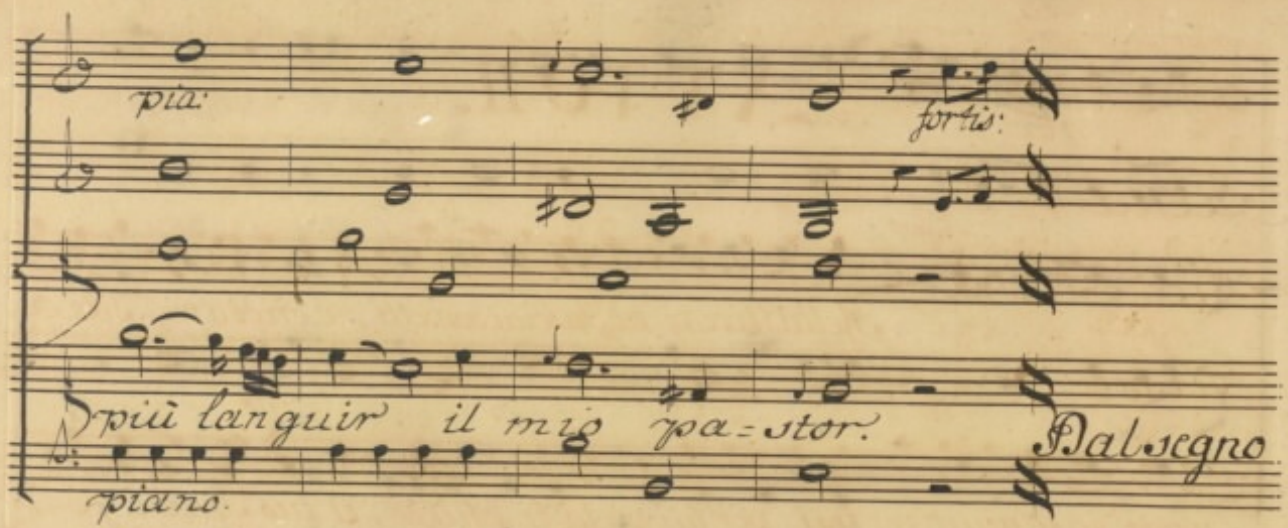

poco for: pia:
Col B:
bene, che ritorna al primo affetto risaltar
poco for: pia:
poco for:
Col B:
mi sento in petto.
poco for:


pia:
pocofor: pia:
pien di gioia questo cor
prendi gioia questo
pia:
pocofor: pia:
pocofor:
fortis:
unis:
cor pien di gio = ia questo cor.
pocofor:


fortis:


mezzofor:
for:
mezzofor:
for:
pia:
Poco for
pia:
Col B:
Fine avranno le mie pene, goderò di lieta
piano.
poco for:
pia:


for: pia:
pace ne ve=drò per al=tra
for: pia:
for: pia: for:
tenute
face più languir il mio pastor
for: pia: for:



Fine dell' Atto I.

ATTO II.

Scena I.

Nice, e Fileno poi Tirsi

Fileno

Bella Nice pietà! lasciai sospetti, e credi a me. Tirsi co=

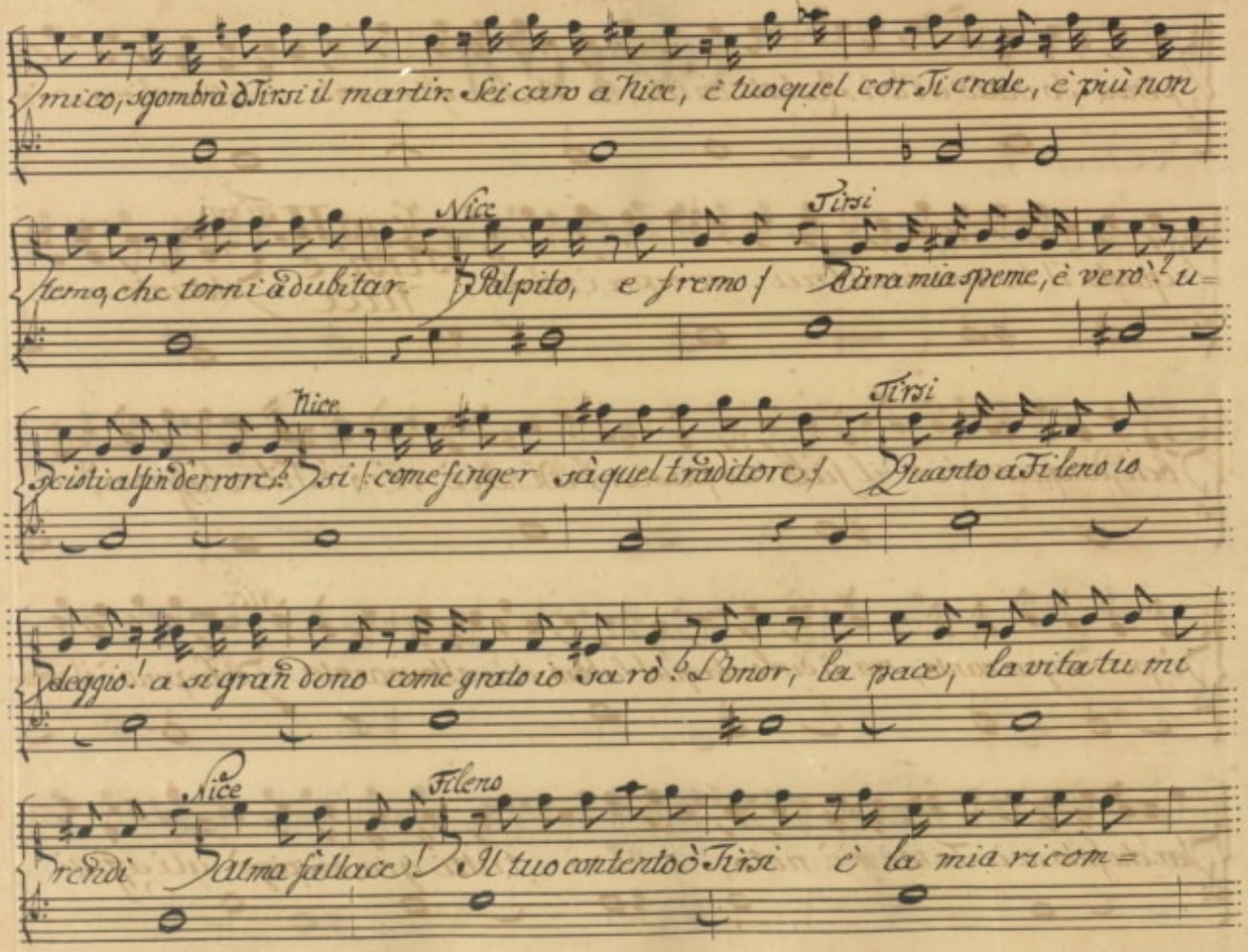
nosco, ed io giuro per lui, per lui pietà ti chiedo, il tuo Tirsi è fe=

Nice

del lo so, lo credo. Tutto da Clori appresi, e il fido mio pastore

Fileno

giusta mercede avrà. Men corro a lui, e a te l'invio. Ma giunge. Ah vienia=


mico, sgombrà di Tirsi il martir. Sei caro a Nice, è tuo quel cor Ti crede, è più non
Nice
Tirsi
sterno, che torni à dubitar. Palpito, e fremo! Dàra mia speme, è vero? u=
Nice
Tirsi
scisti alfin d'errore? Sì! come finger sà quel traditore! Quanto à Filero io
deggio! a sì gran dono come grato io sarò? L'onor, la pace, la vita tu mi
Nice
Filero
rendi. Alma fallace! Il tuo contento ò Tirsi è la mia ricom=

pensa. Io vado a Clori. Restate in liberta. Io che a gli amanti in altro clima, e in

questo il testimonio altrui sempre è molesto

Scena II. Tirsi, e Nice

Tirsi

Adorato mio

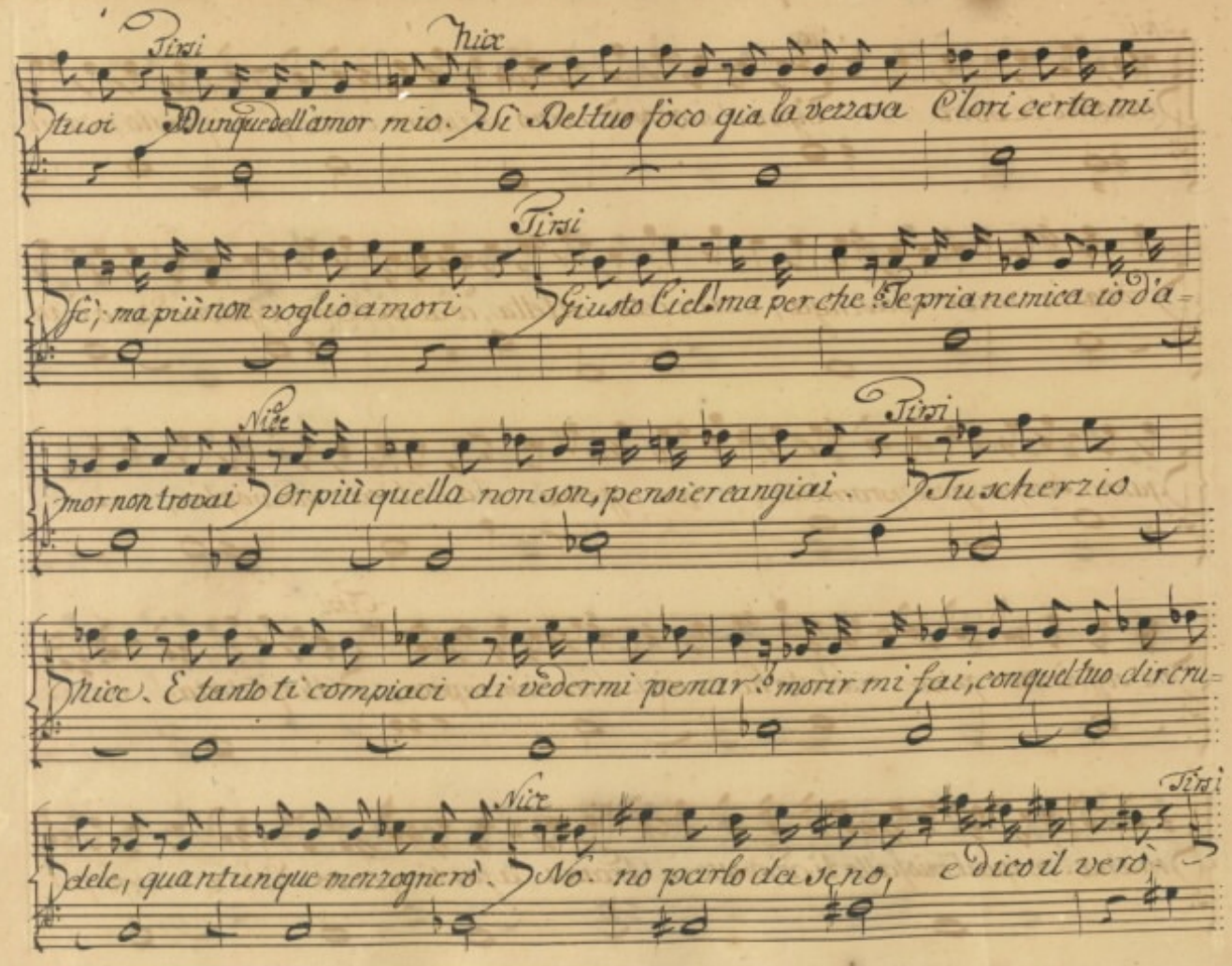
ben, dunque son'io il fido tuo pastor? Di non è vero? Filen l'afferma, ed

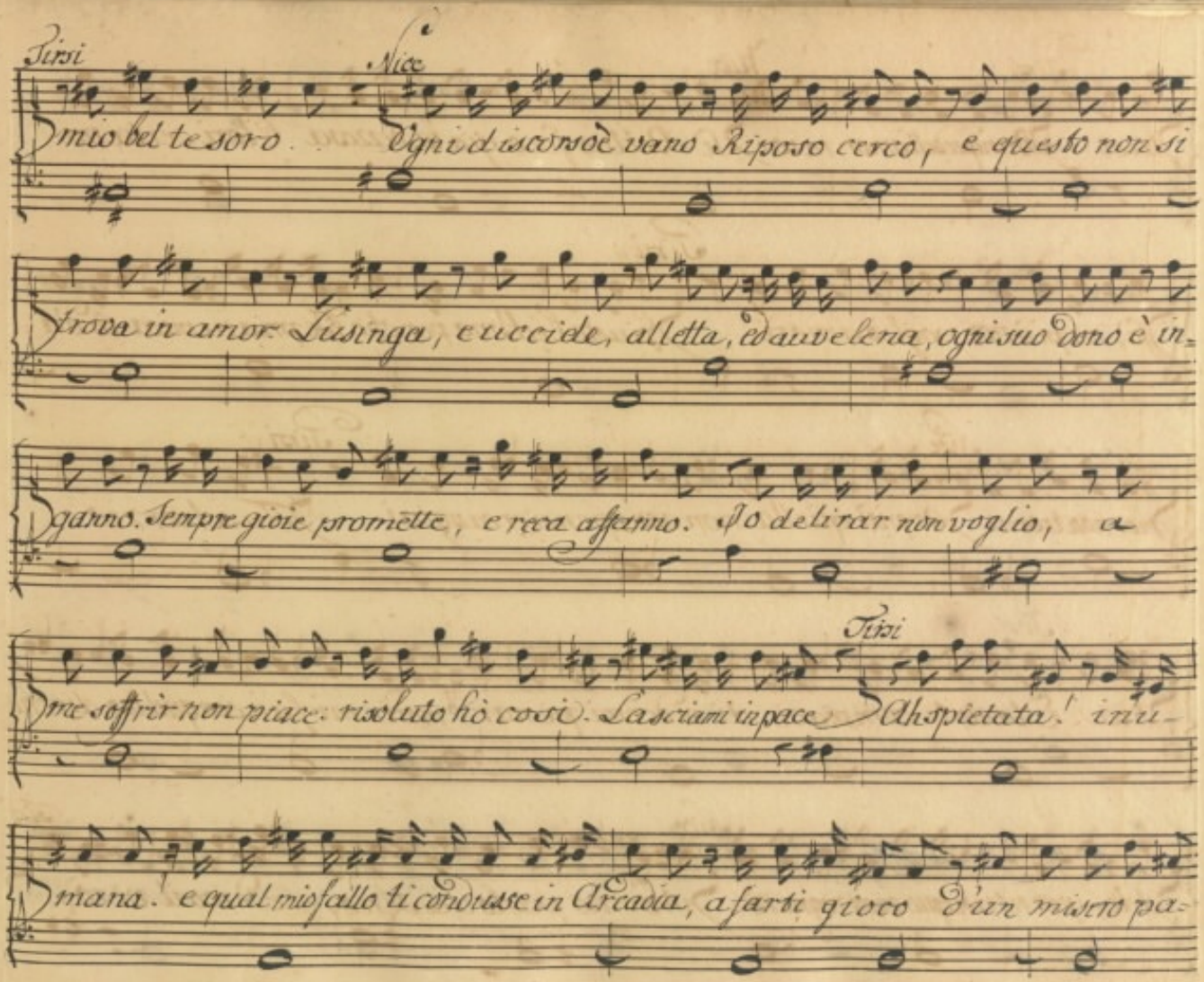
è per me gran vanto; ma udirlo da quel labbro, è un altro incanto.

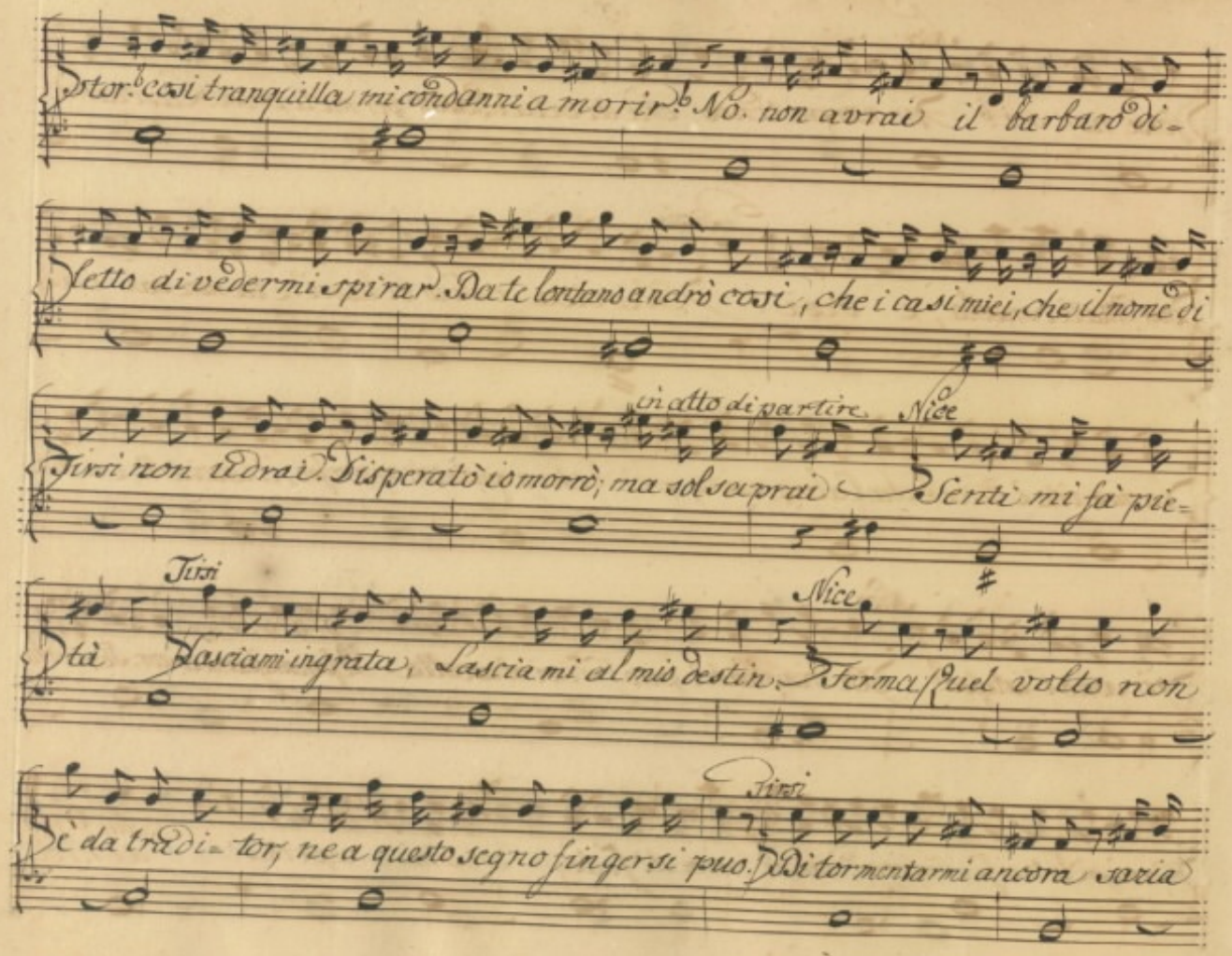
Nice

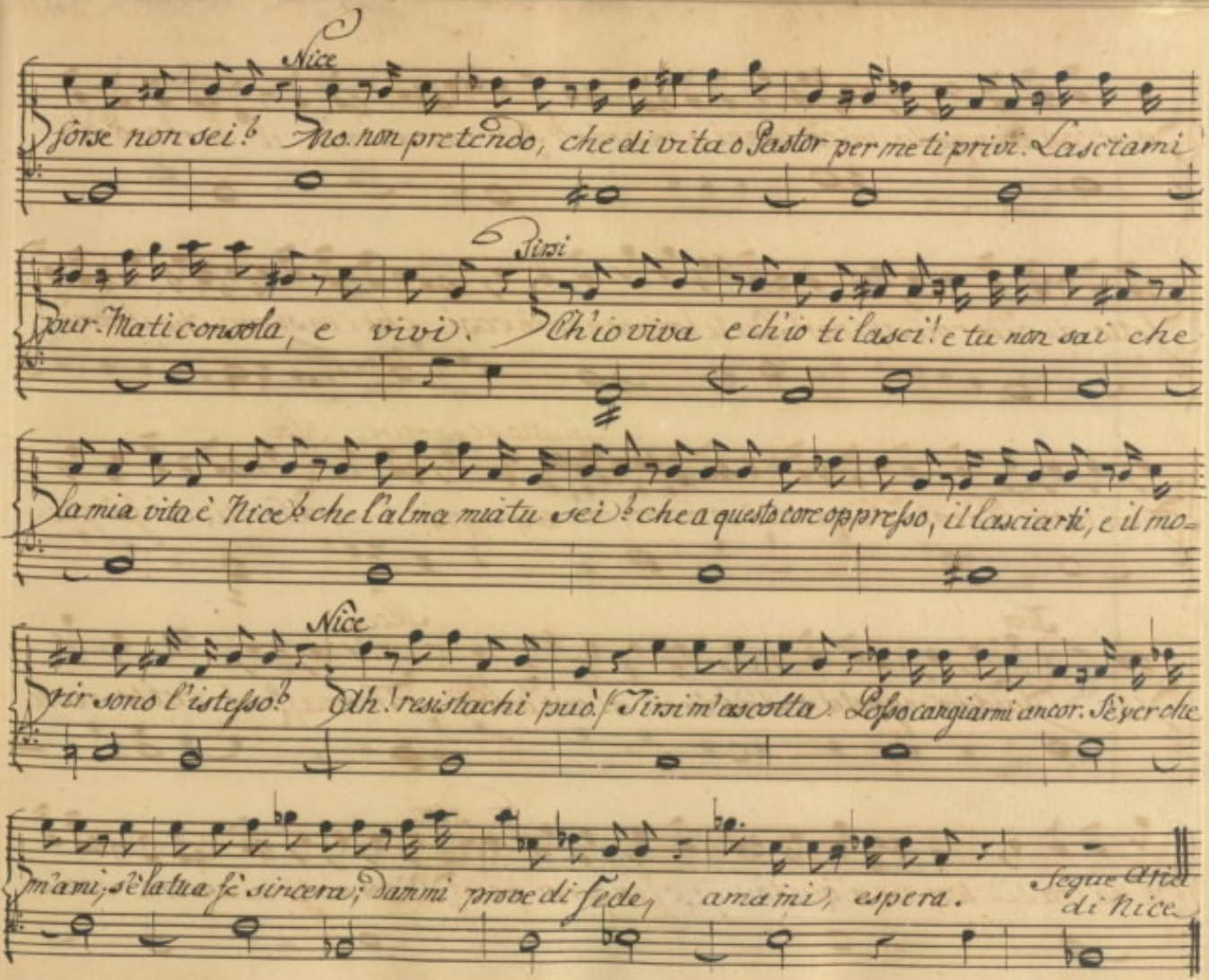
Che pena è il simu-

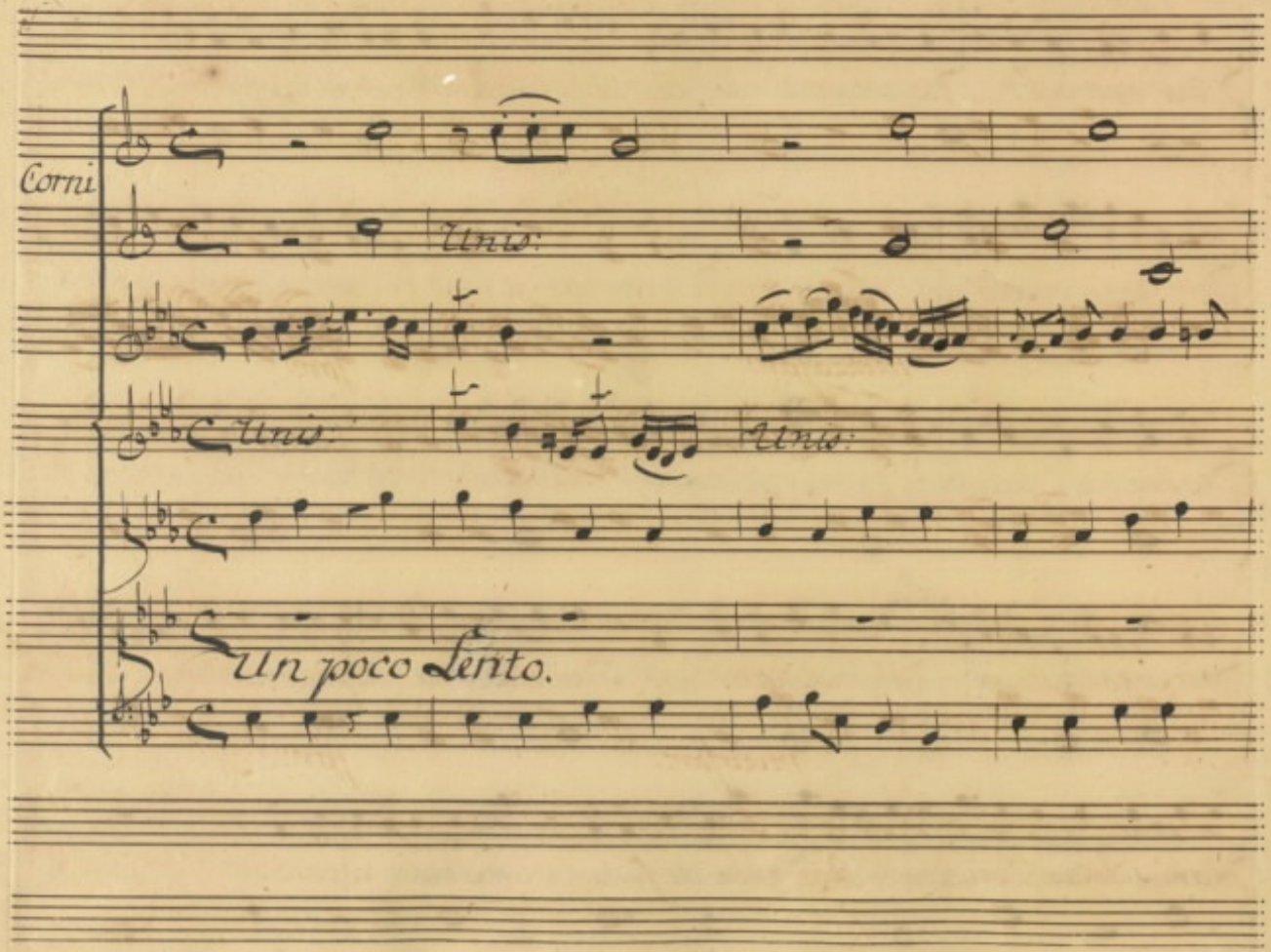
lar. che fido sei Tirsi m'è noto, è Clori tutti gia mi spiegò gli affetti

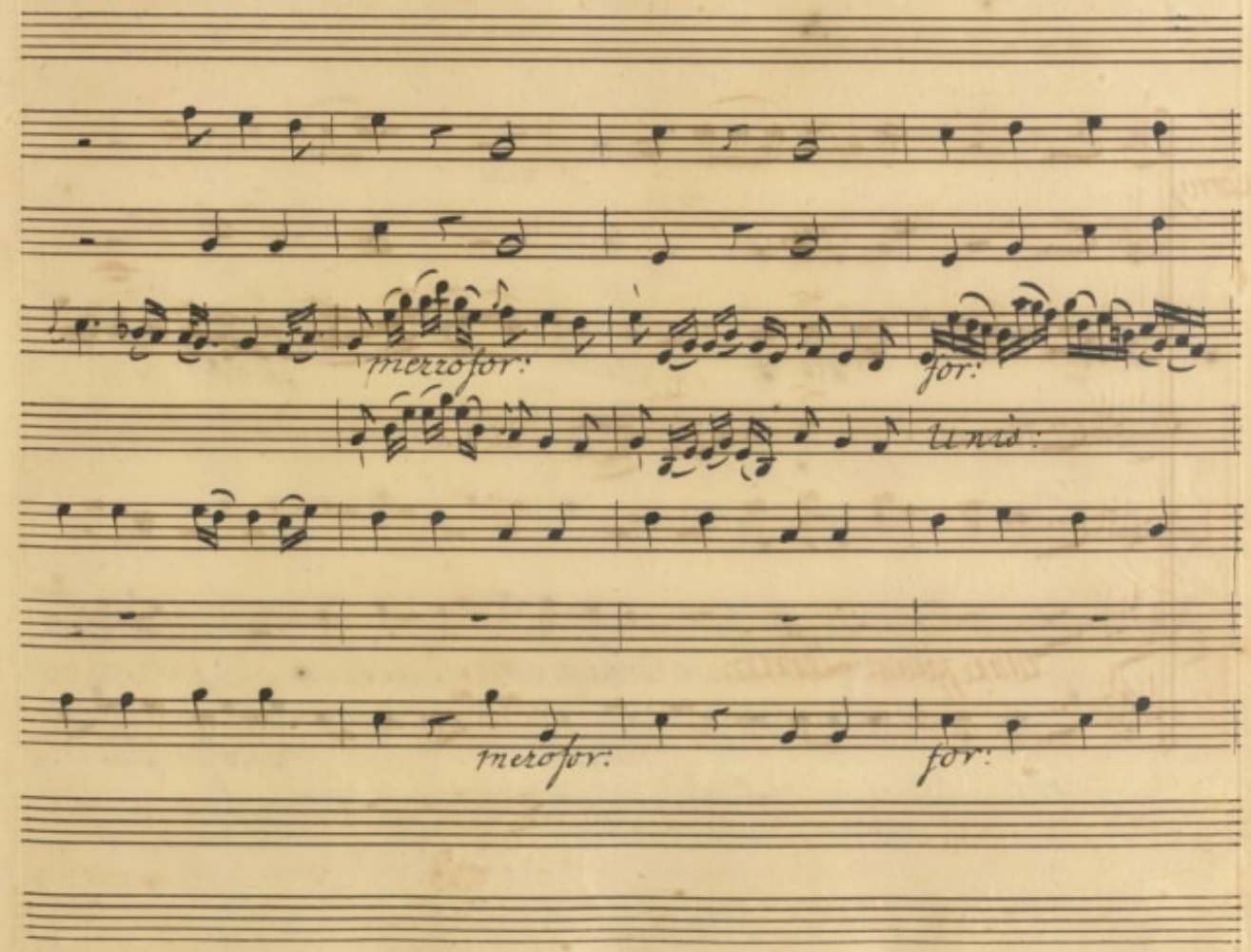

Tirsi
Nice
tuoi Dunque dell'amor mio. Sì Del tuo foco già la vezzosa Clori certa mi
Tirsi
fè; ma più non voglio amori Giusto Ciel! ma perche Se pria nemica iò d'a=
Nice
Tirsi
mor non trovai Or più quella non son, pensier cangiai. Tu scherzio
Nice. E tanto ti compiaci di vedermi penar? morir mi fai, con quel tuo dir cru=
Nice
Tirsi
dele, quantunque mentirò. No. no parlo da senno, e dico il verò.

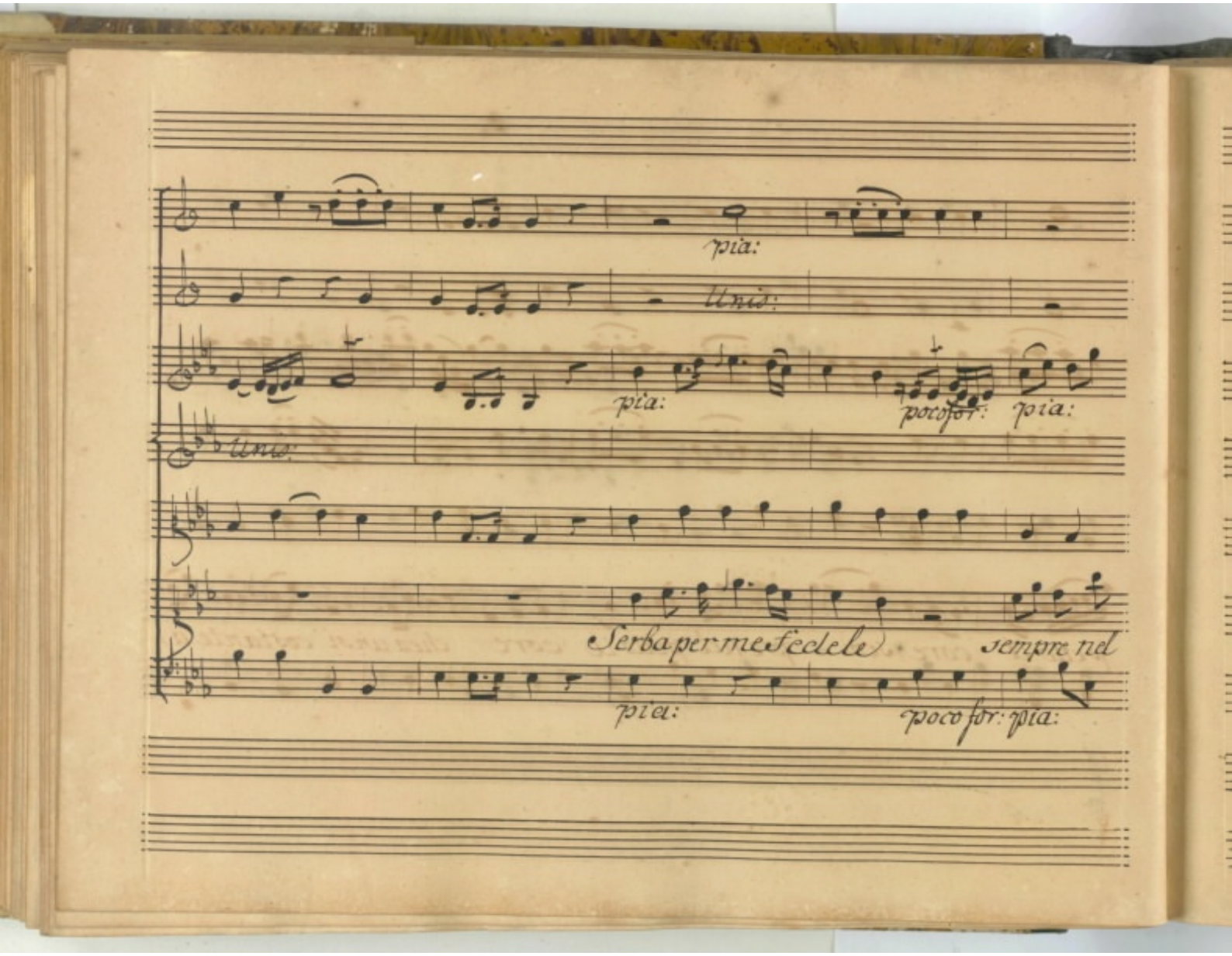

Tirsi
Nice
mio bel tesoro. Ogni discorso è vano Riposo cerco, e questo non si
trova in amor: Lusinga, e uccide, alletta, ed avvelena, ogni suo dono è in-
ganno. Sempre gioie promette, e reca affanno. Io delirar non voglio, a
Tirsi
me soffrir non piace: risoluto hò così. Lasciami in pace Ah spietata! inu-
mana! e qual mio fallo ti condusse in Arcadia, a farti gioco D'un misero pa-

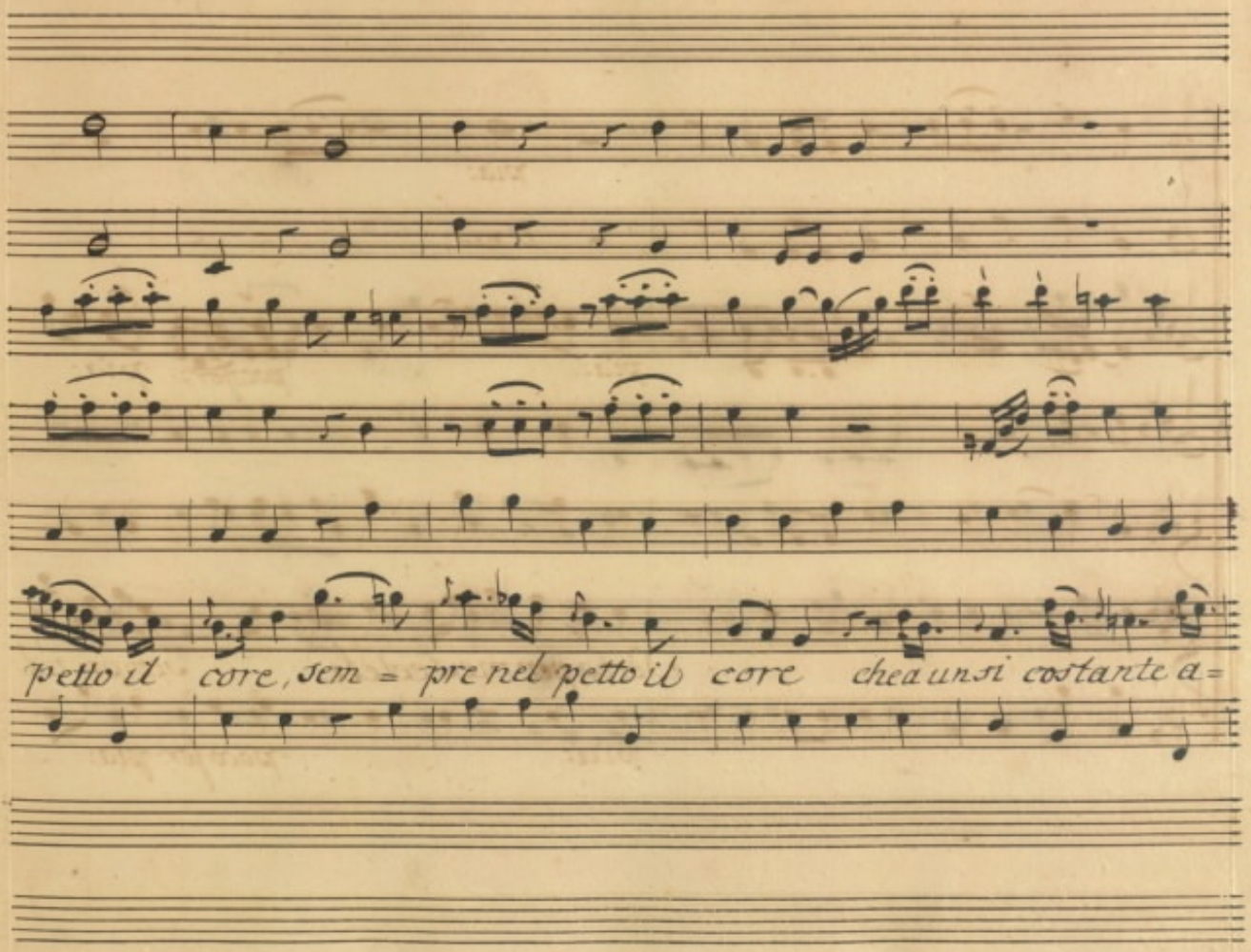

Stor.e così tranquilla mi condanni a morir! No. non avrai il barbaro di-
letto di vedermi spirar. Da te lontano andrò così, che i casi miei, che il nome di
in atto di partire.
Nice
Tirsi non udirai. Disperato io morrò; ma sol sospirai
Serti mi fai pie-
Tirsi
tà Lasciami ingrata, Lascia mi al mio destin.
Nice
Ferma quel volto non
Tirsi
di da tradi- tor, ne a questo segno fingersi può. Di tormentarmi ancora saria

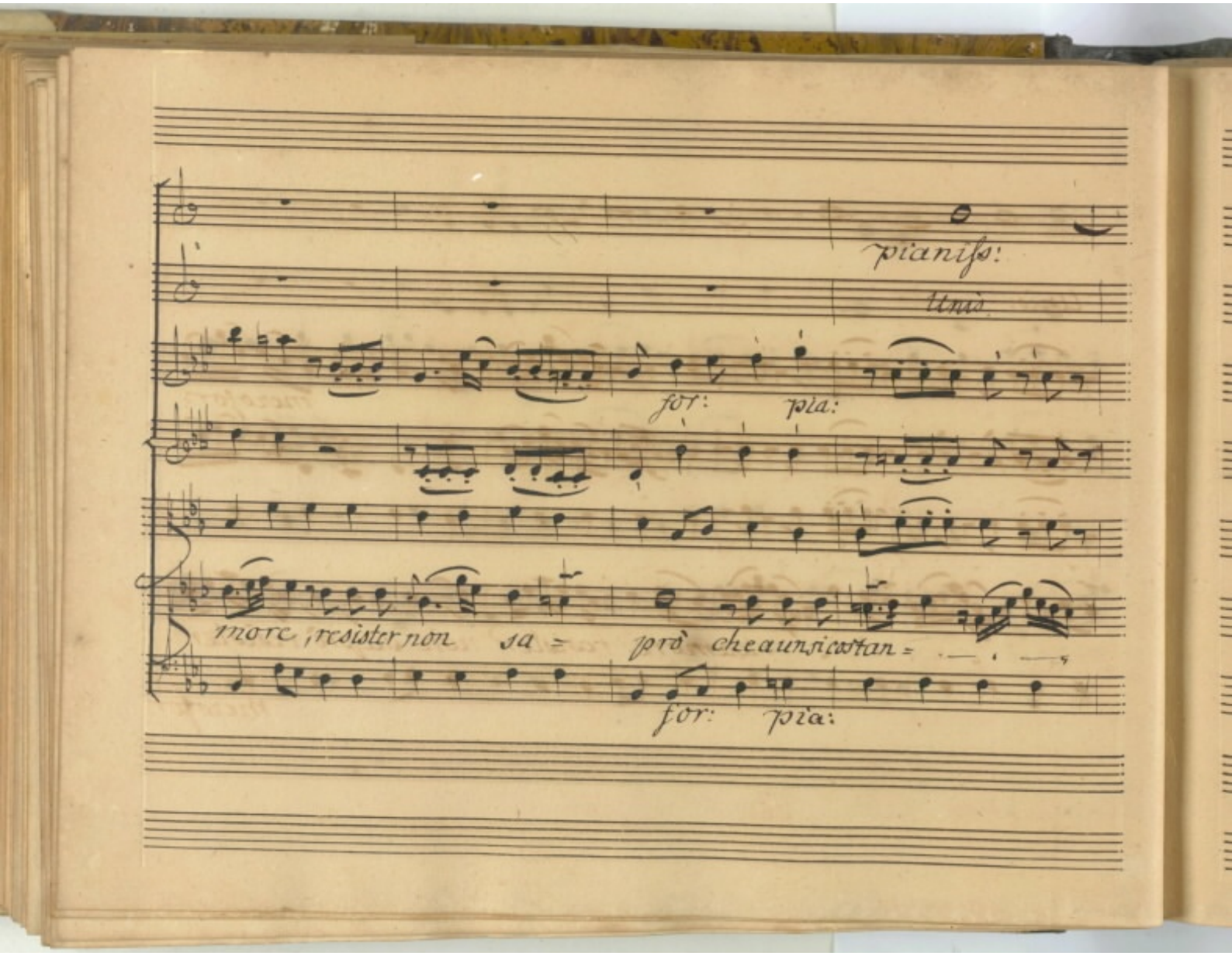

Nice
forse non sei? No. non pretendo, che di vita o Pastor per me ti privi. Lasciami
Tirsi
pur. Mati consola, e vivi. Ch'io viva e ch'io ti lasci! e tu non sai che
la mia vita è Nice? che l'alma mia tu sei? che a questo core oppresso, il lasciarti, e il mo-
Nice
rir sono l'istesso? Oh! resistachi può? Tirsi m'ascolta. Lo so cangiarmi ancor. Sè ver che
m'ami, sè la tua fè sincera; dammi prove di fede, ama mi, spera.
Segue Aria di Nice


Corni
Unis:
Unis:
Unis:
Un poco Lento.


mezzo for:
for:
Unis:
mezzo for:
for:


pia:
Unis:
pia:
poco for: pia:
Unis:
Serba per me fedele sempre nel
pia:
poco for: pia:


petto il core, sem = pre nel petto il core chea un si costante a=

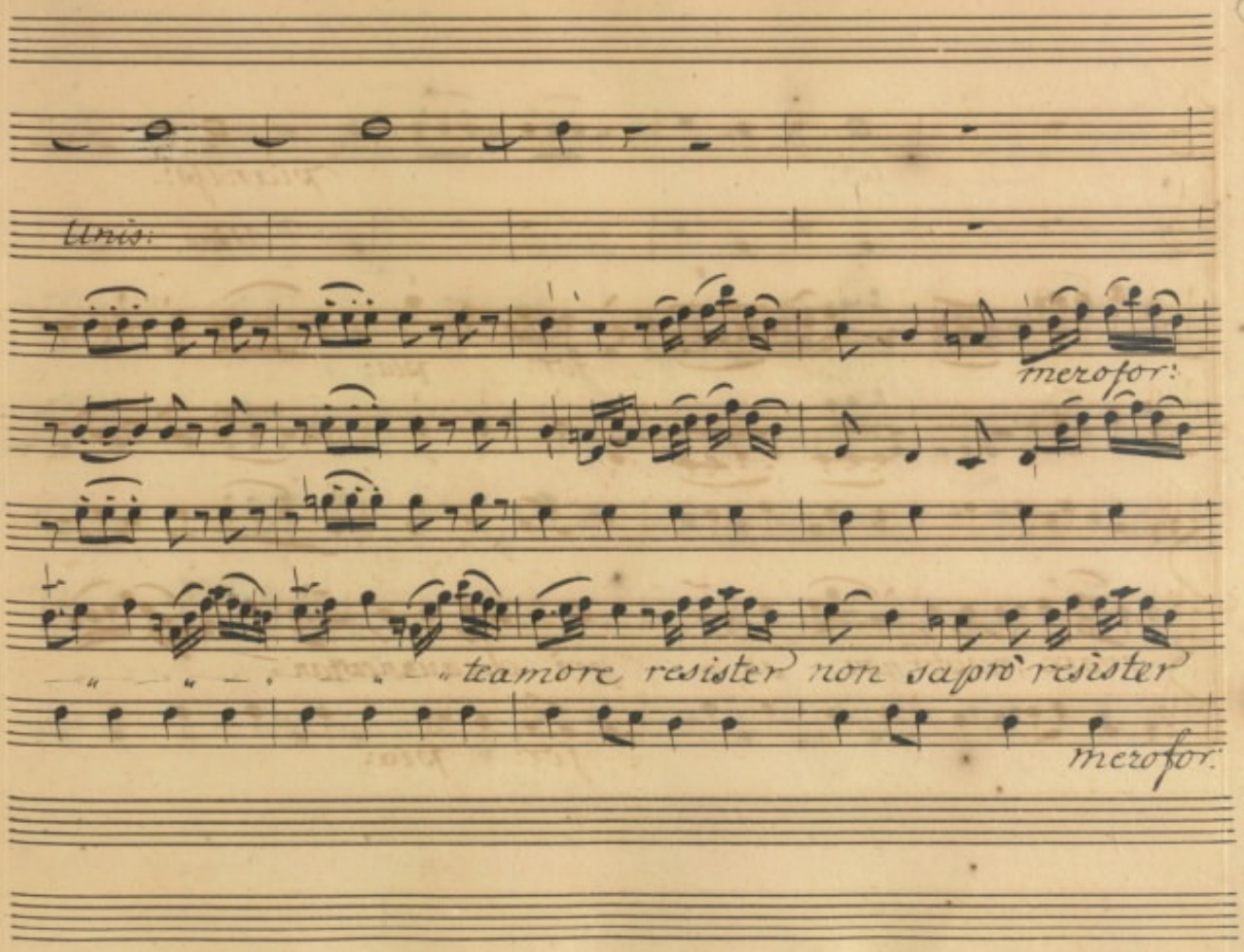

pianiſs:
Una
for: pia:
more resister non sa = prò cheaunsicottan =
for: pia:

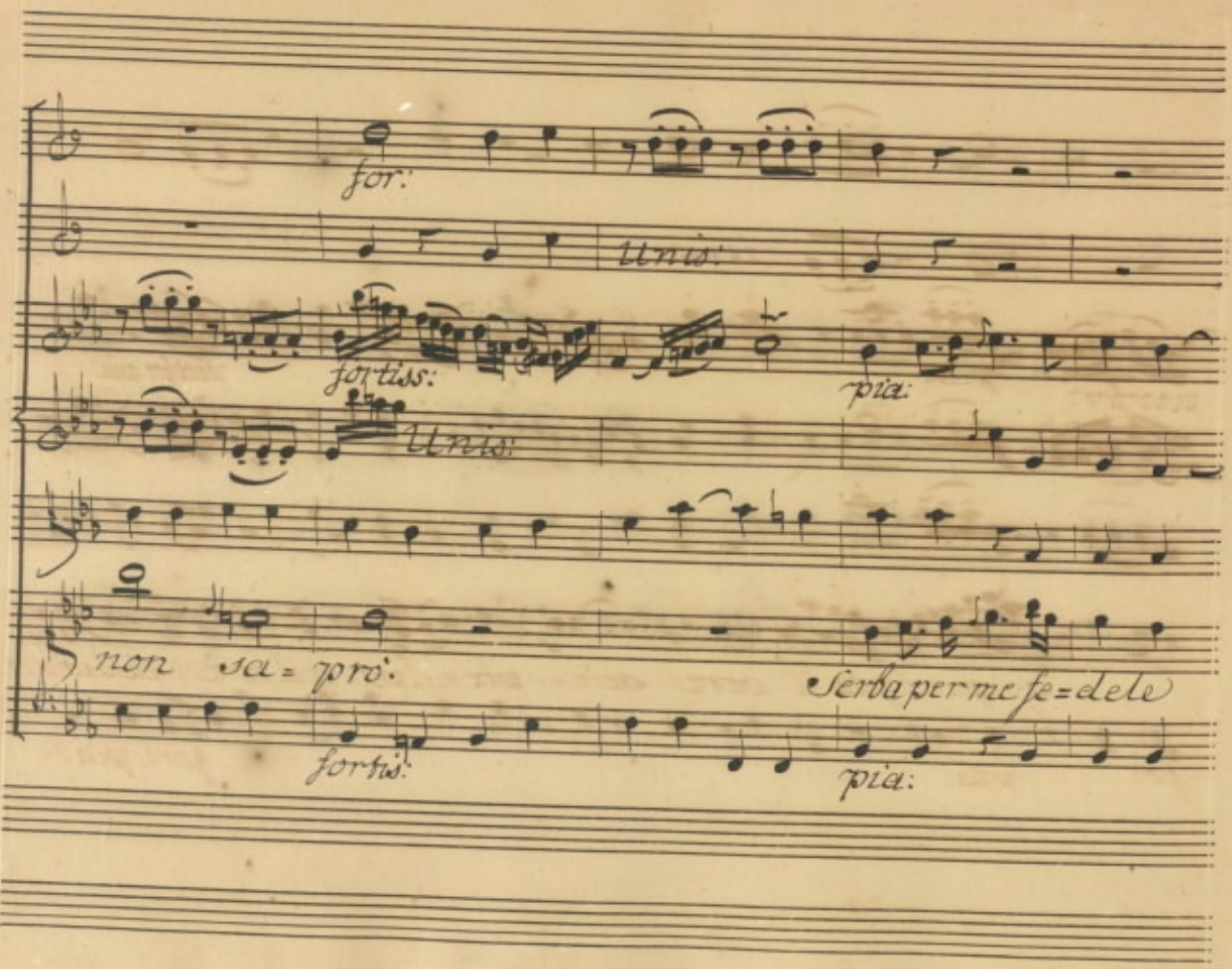
Unis:

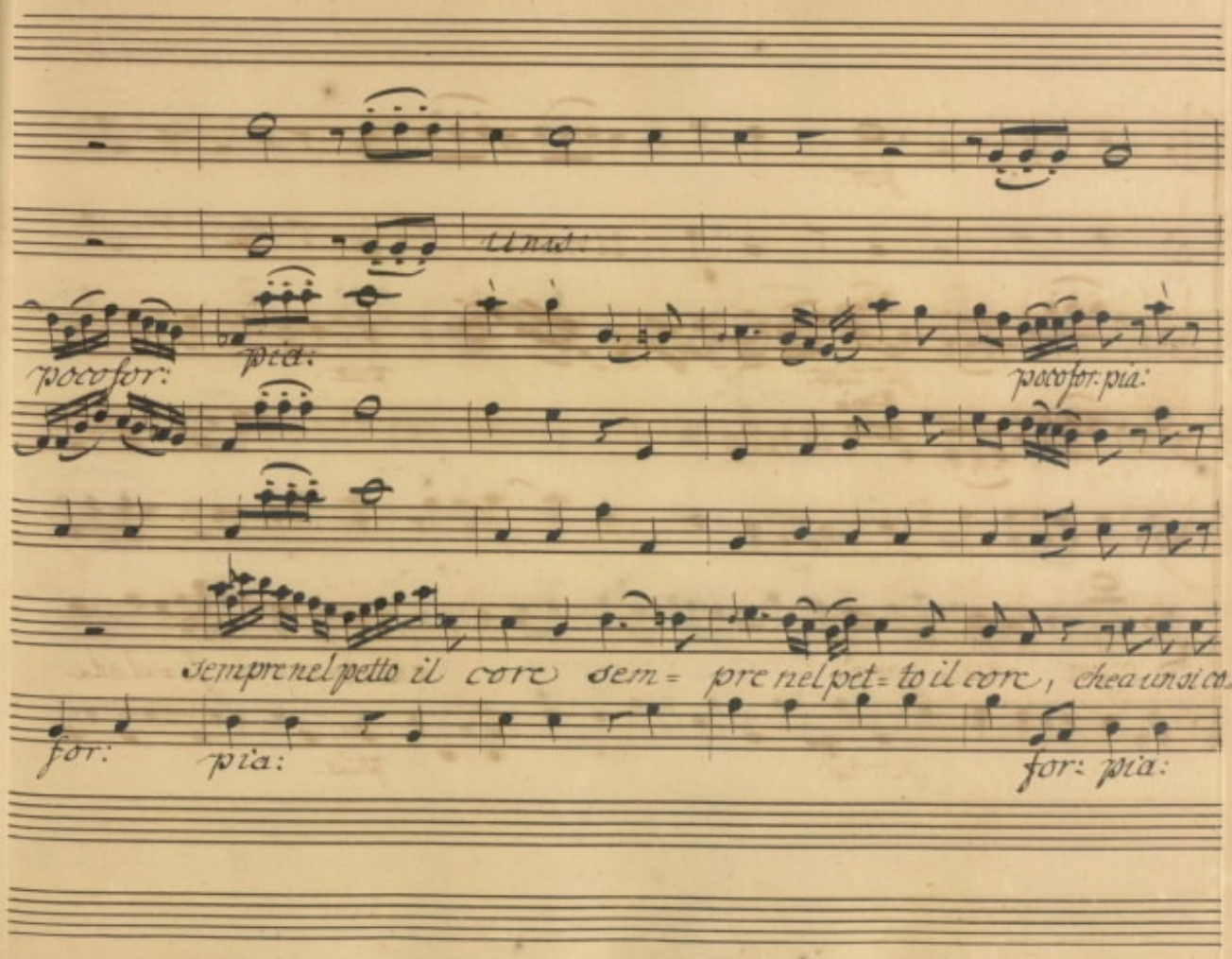
mezofor:

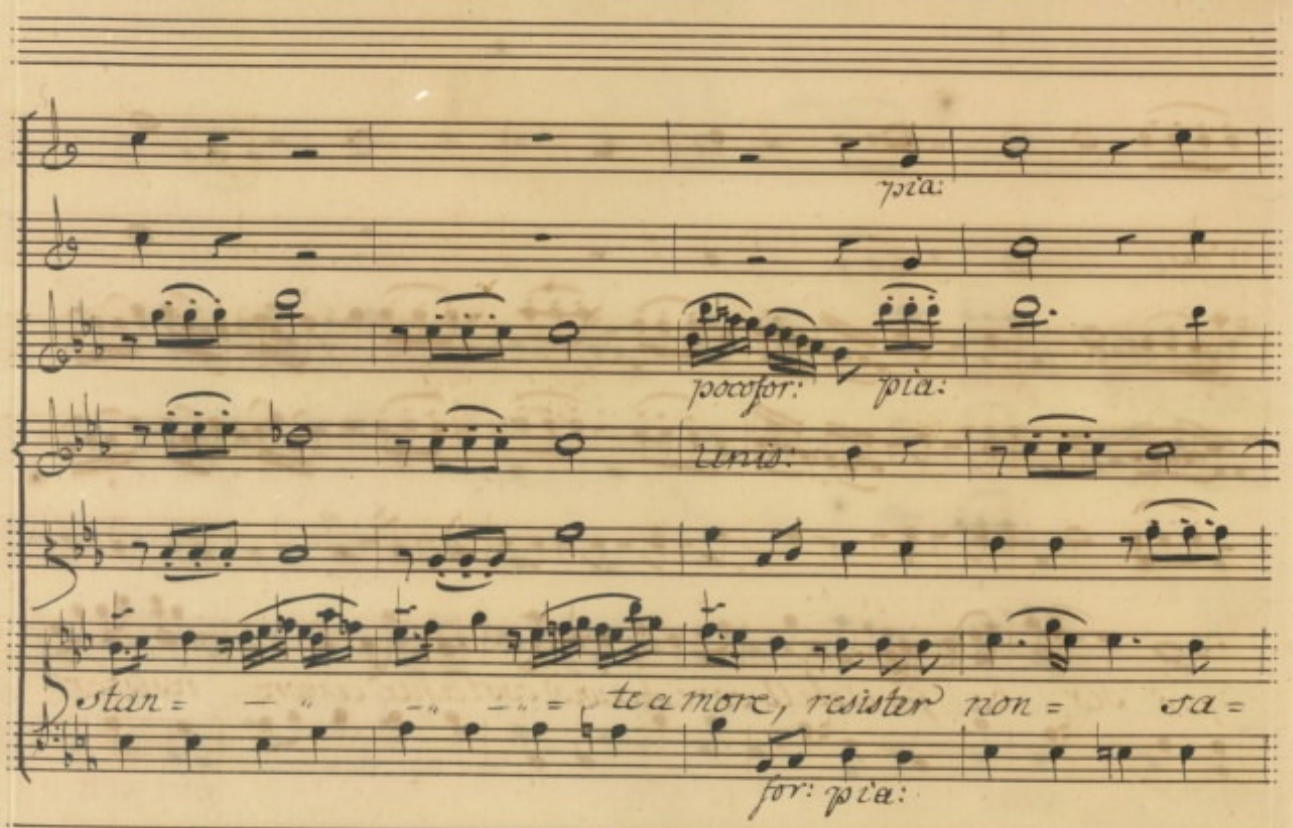
— " — " — " — " — " teamore resister non saprò resister

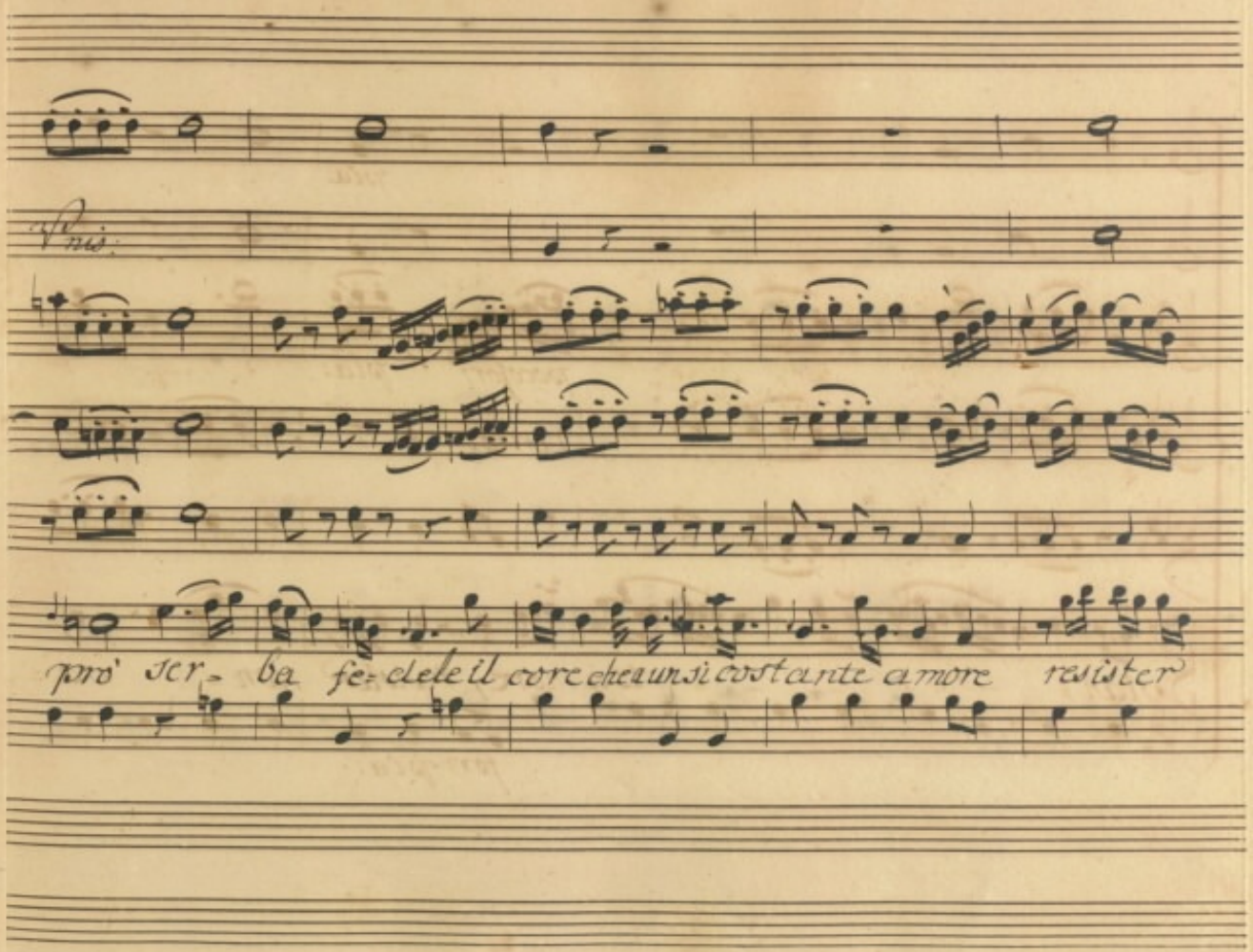
mezofor.

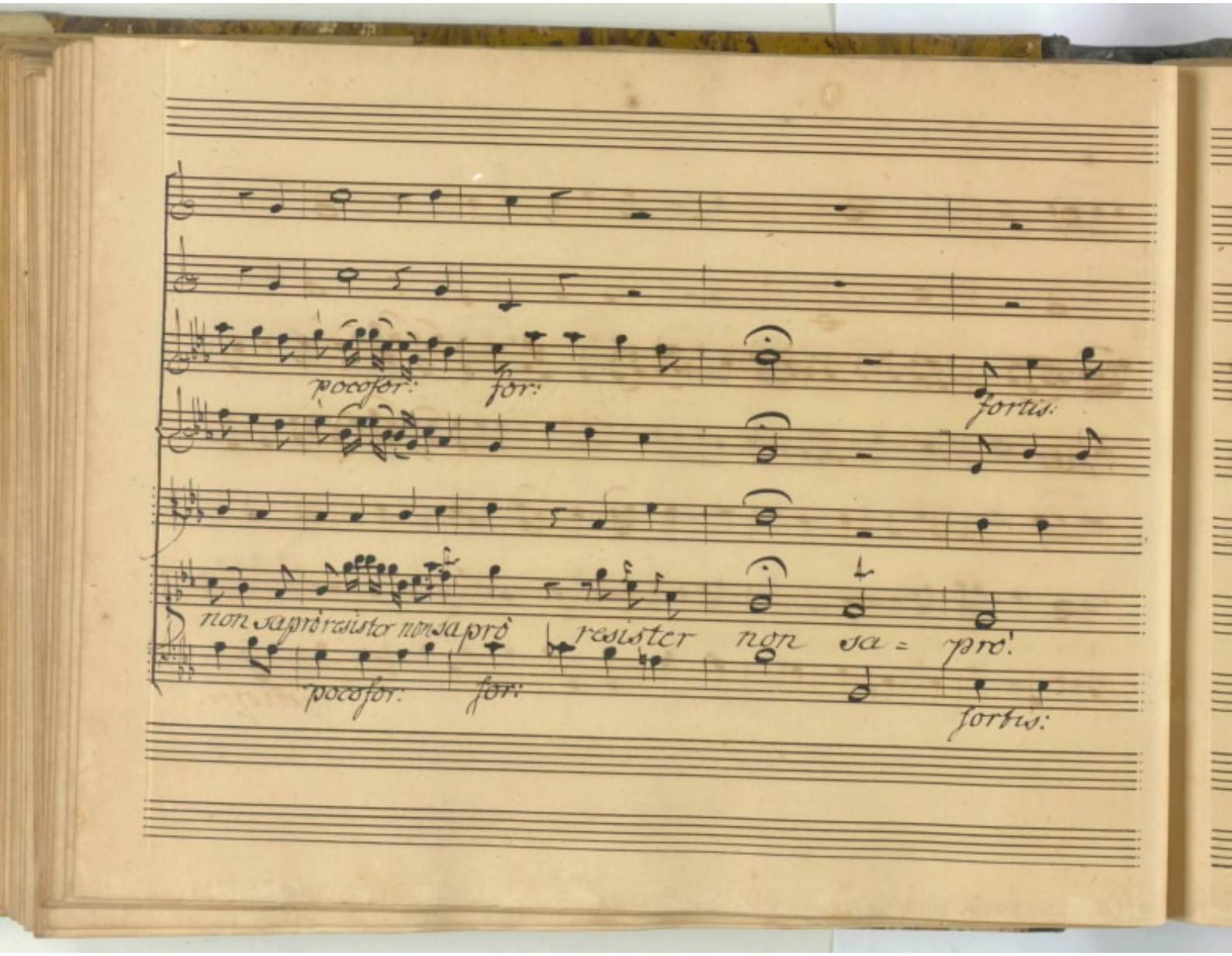


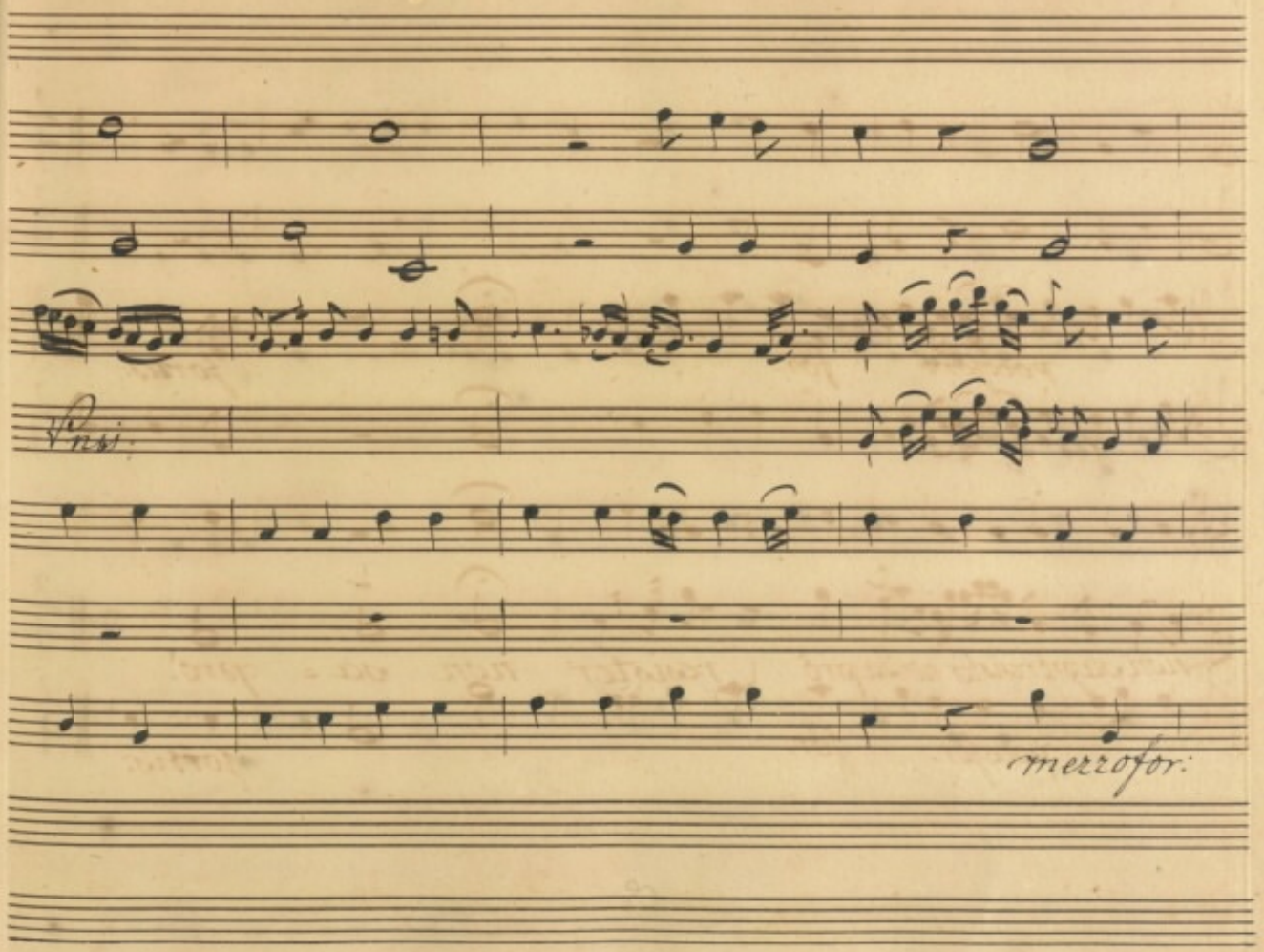

for:
Unis:
fortiss:
pia:
Unis:
non sa = pro':
Serba per me fe = dele
fortiss:
pia:

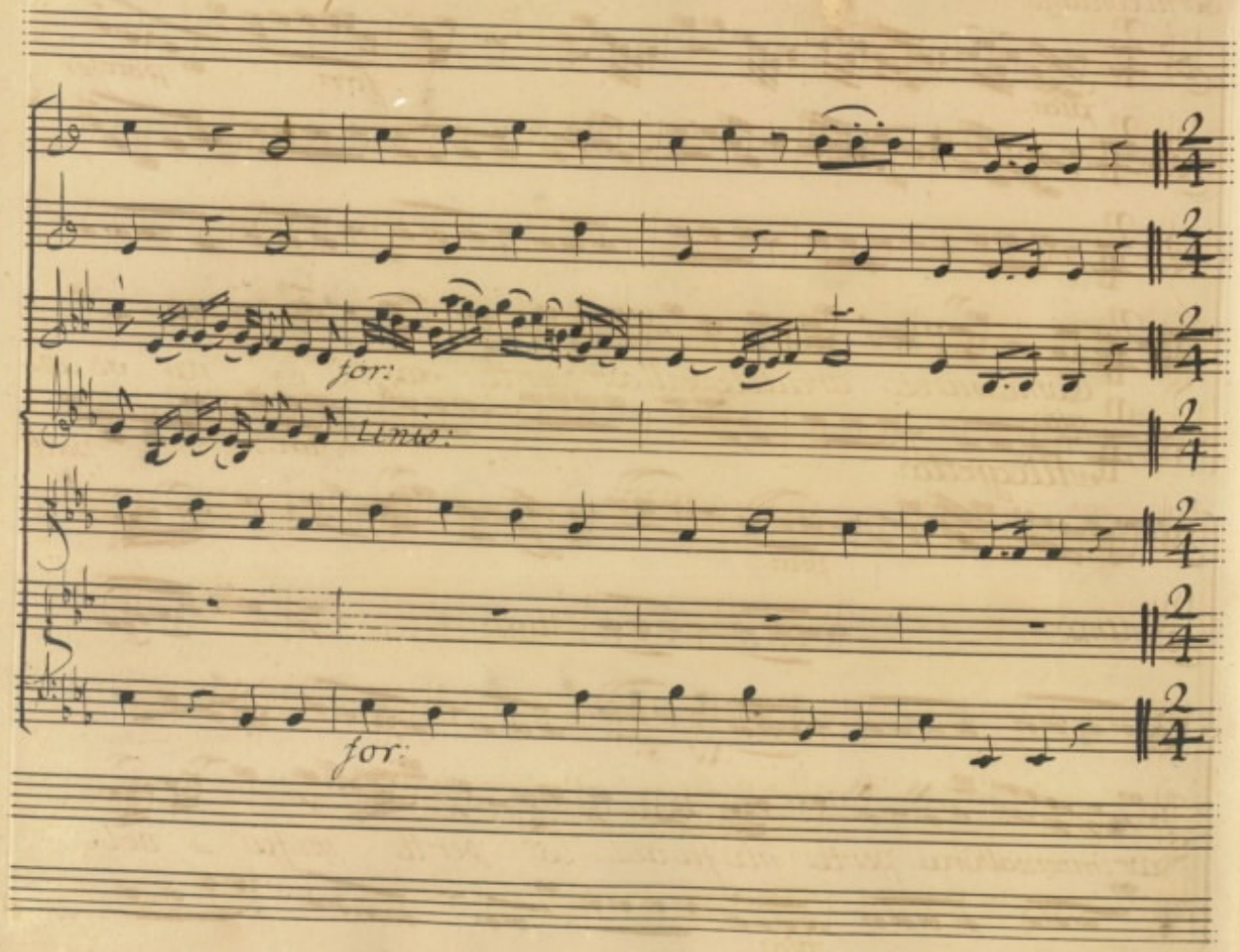

unis:
poco for:
pia:
poco for: pia:
sempre nel petto il core sem= pre nel pet= to il core, che a un si co=
for:
pia:
for: pia:


pia:
poco for: pia:
unis:
stan = te a more, resister non = sa =
for: pia:


pro' ser- ba fe- dele il core che a un sì costante amore resister


poco for:
for:
fortis:
non sa prò resistor non sa prò
resister non sa = prò.
poco for:
for:
fortis:


Pnsi.
mezzofor.


for:
Tutte:
for:

Corni contano.

pia: for: poco for

Come sarei crudele se il cor per te sospi = ra se an=

pia for: poco f:

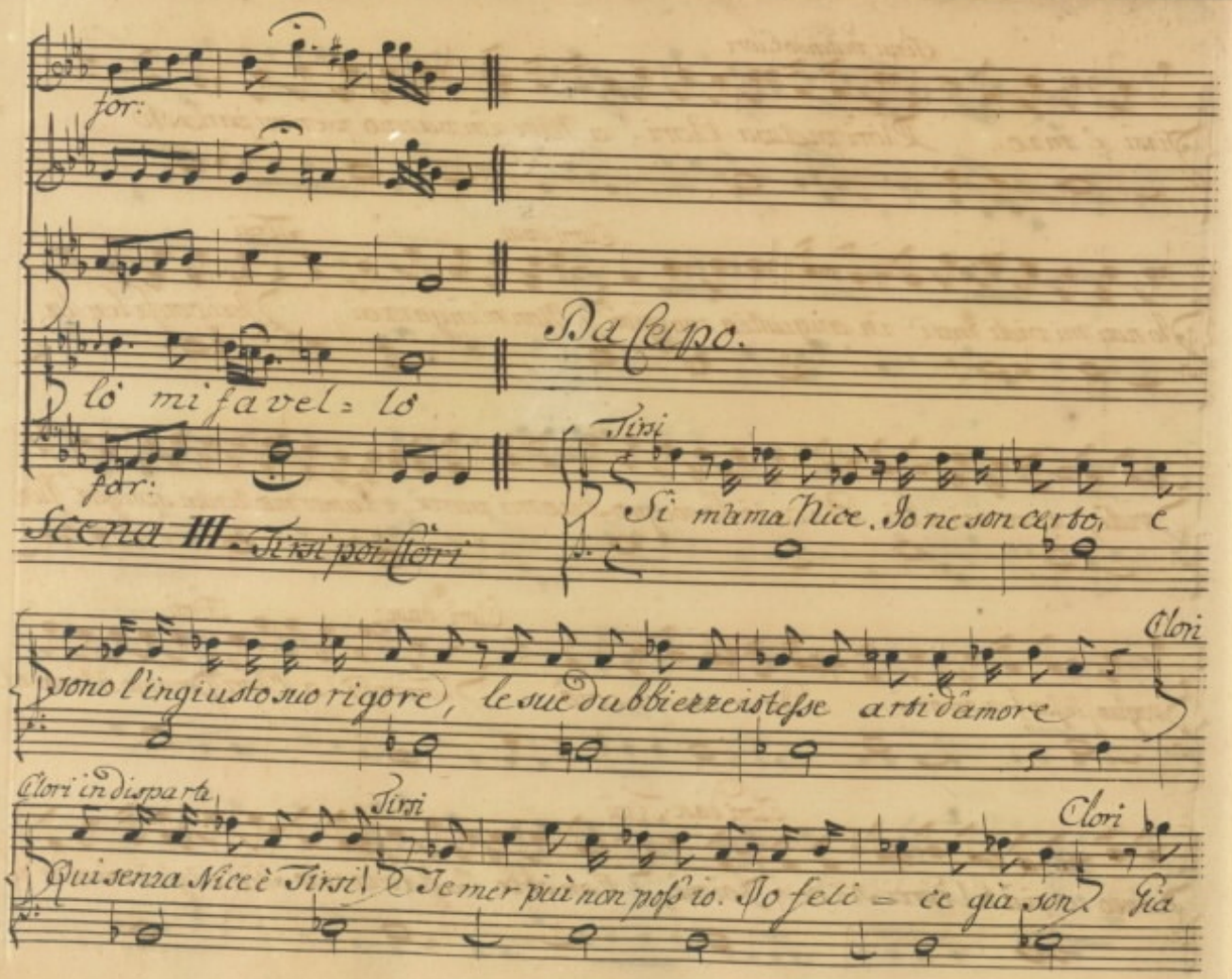
Allegretto.

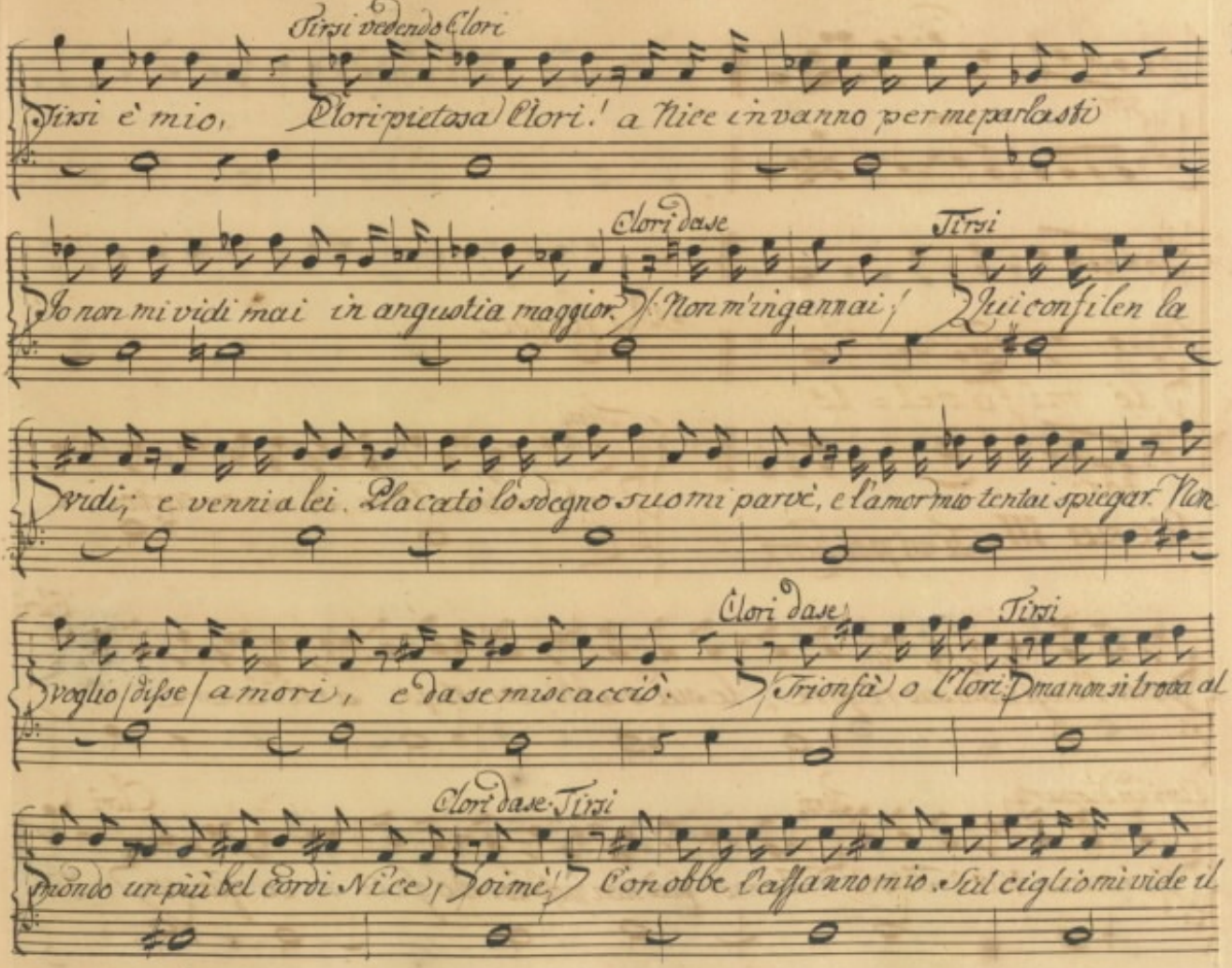
pia:

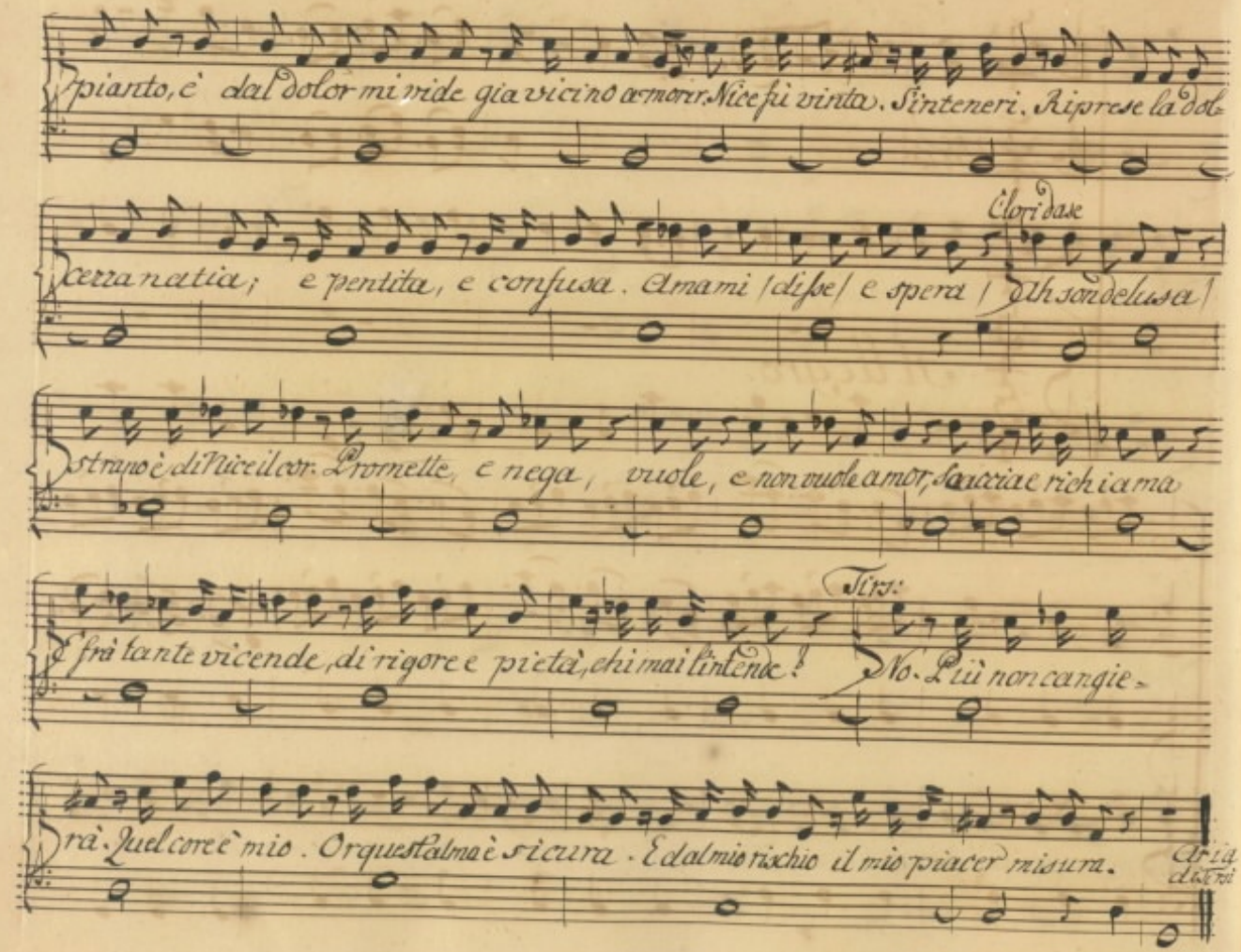
Unis: Unis:

cor in mezzo al ira per te mi fa vel = lò per te mi fa = vel =

pia:


for:
Da capo.
lò mi favel = lò
for:
Scena III. Tirsi poi Clori
Tirsi
Si mama Nice. Io ne son certo, e
Clori
sono l'ingiusto suo rigore, le sue dubbiezze istesse arti d'amore
Clori in disparte
Tirsi
Clori
Qui senza Nice è Tirsi! Temer più non poss'io. Son feli = ce già son Già


Tirsi vedendo Clori
Tirsi è mio, Clori pietà a Clori! a Nice invano per me parlasti
Clori dase
Io non mi vidi mai in angustia maggior.
Tirsi
Non m'ingannai; Qui confi len la
vidi; e venni a lei. Placato lo sdegno suo mi parve, e l'amor mio tentai spiegar. Non
Clori dase
Tirsi
voglio disse amori, e da se mi cacciò. Trionfa o Clori ma non si trova al
Clori dase. Tirsi
mondo un più bel cor di Nice Oimè! Con obbe l'affanno mio. Sul ciglio mi vide il



pianto, è dal dolor mi vide gia vicino a morir. Nice fù vinta. S'inteneri. Riprese la dol-

cezza natia; e pentita, e confusa. Amami (disse) e spera (Ah son delusa)

Clori dase

strano è di Nice il cor. Promette, e nega, vuole, e non vuole amor, Scaccia e richiama

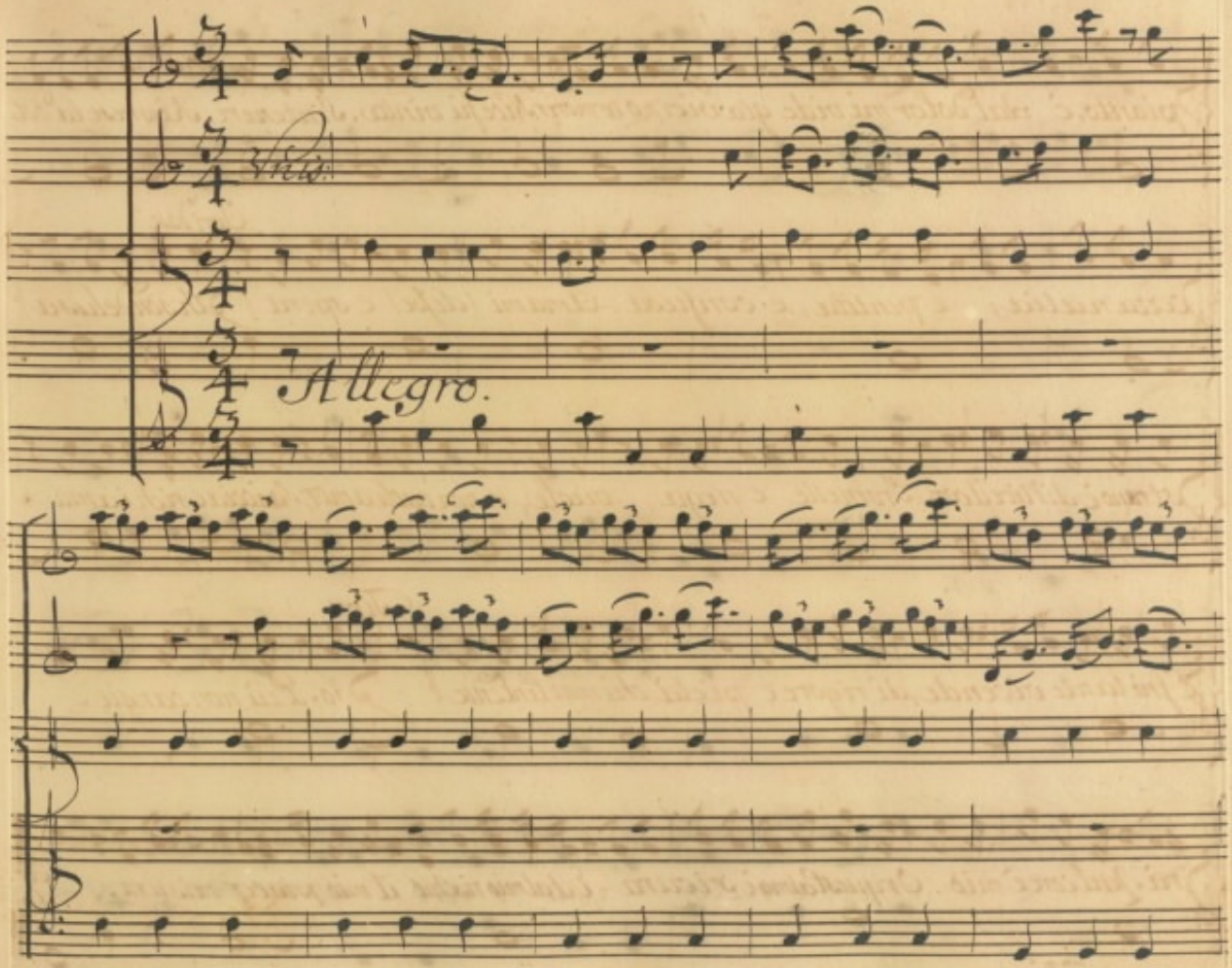
E frà tante vicende, di rigore e pietà, chi mai l'intende!

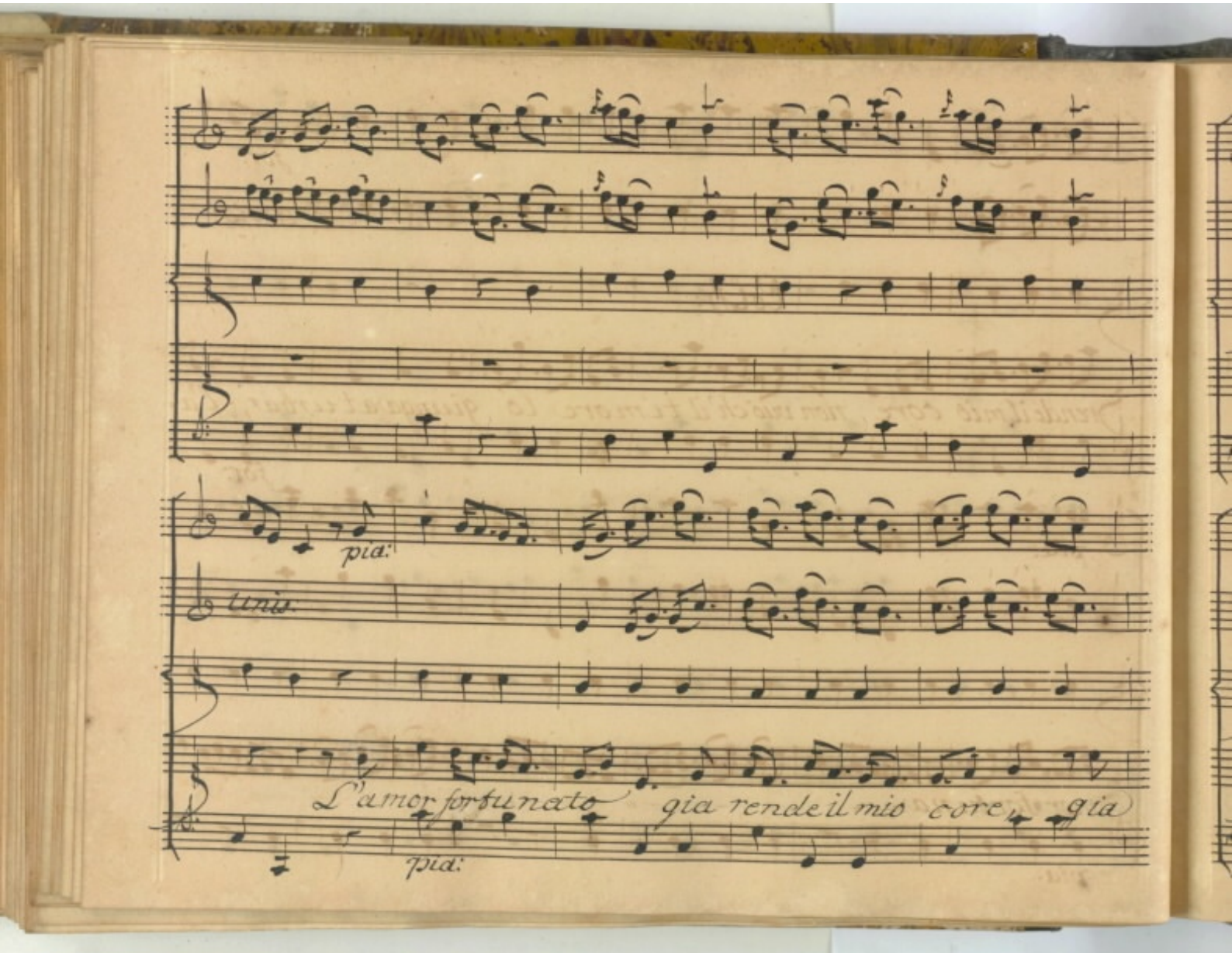
Tirs:

No. Più non cangie-

rà. Quel core è mio. Or quest'alma è sicura. E dal mio rischio il mio piacer misura.

Aria di Tirsi


Vcllo.
Allegro.


pia:
unis:
L'amor fortunato gia rende il mio core, gia
pia:

for:

unis:

Col B:

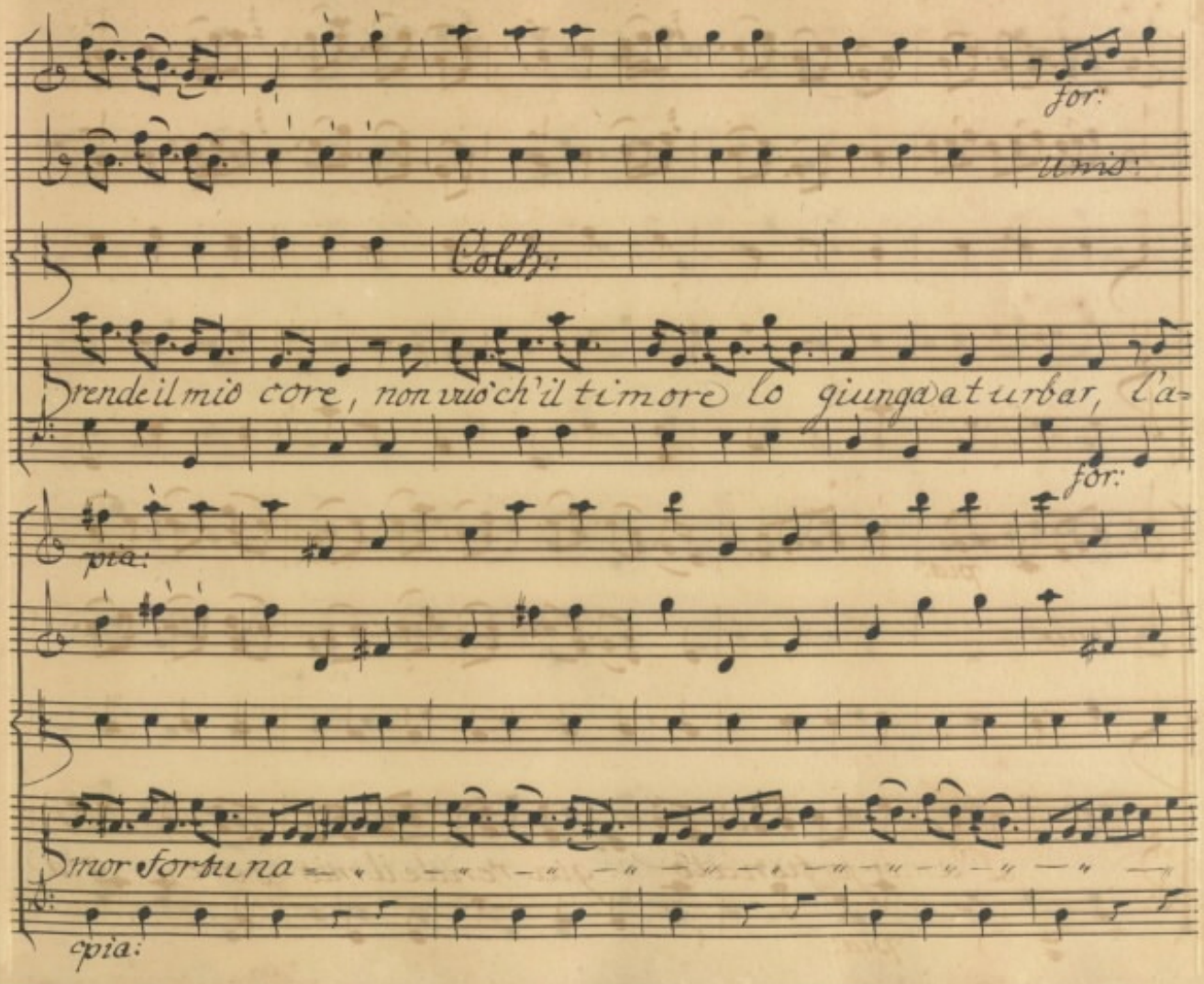
rende il mio core, non vuò ch'il timore lo giunga a turbar, l'a-

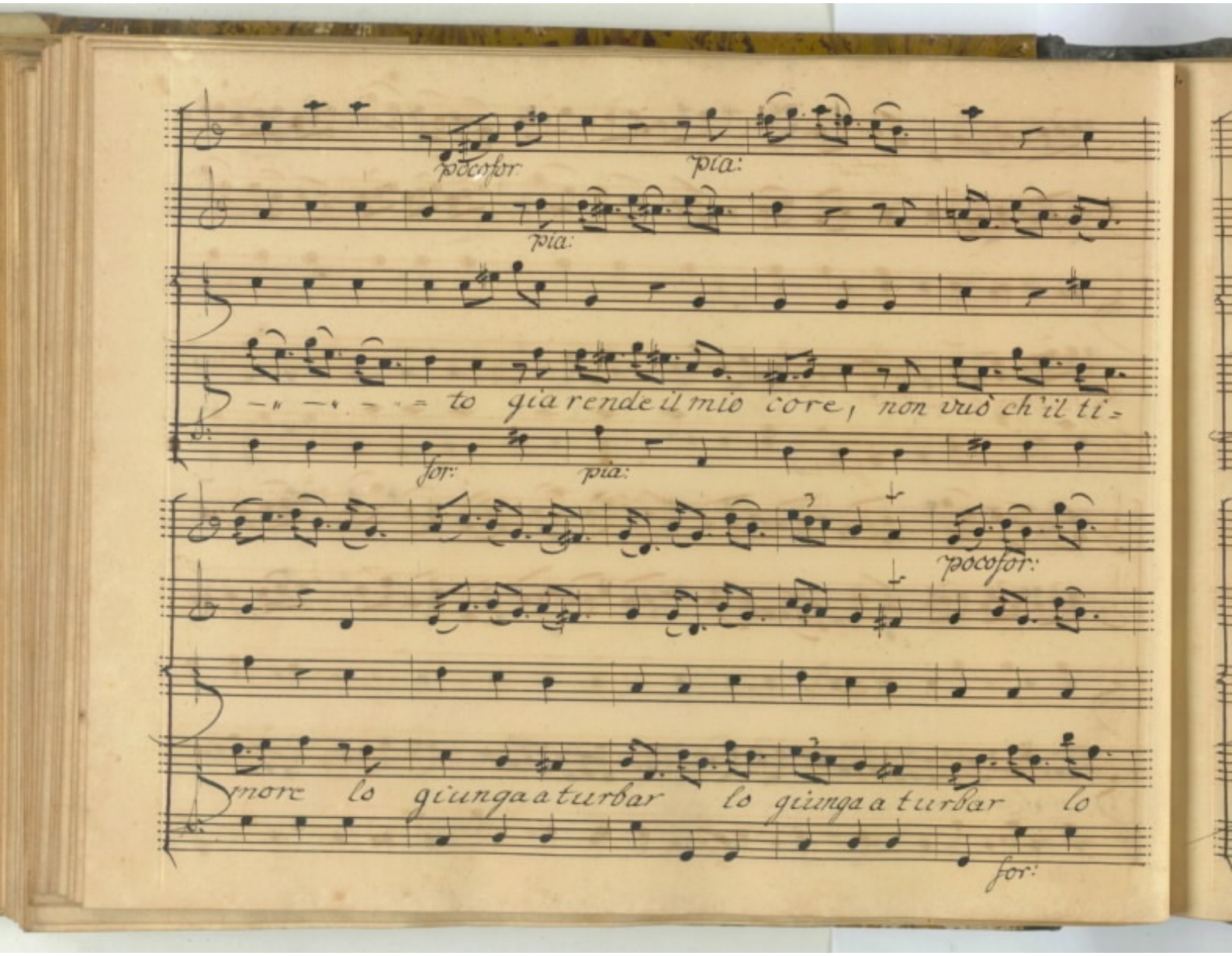
for:

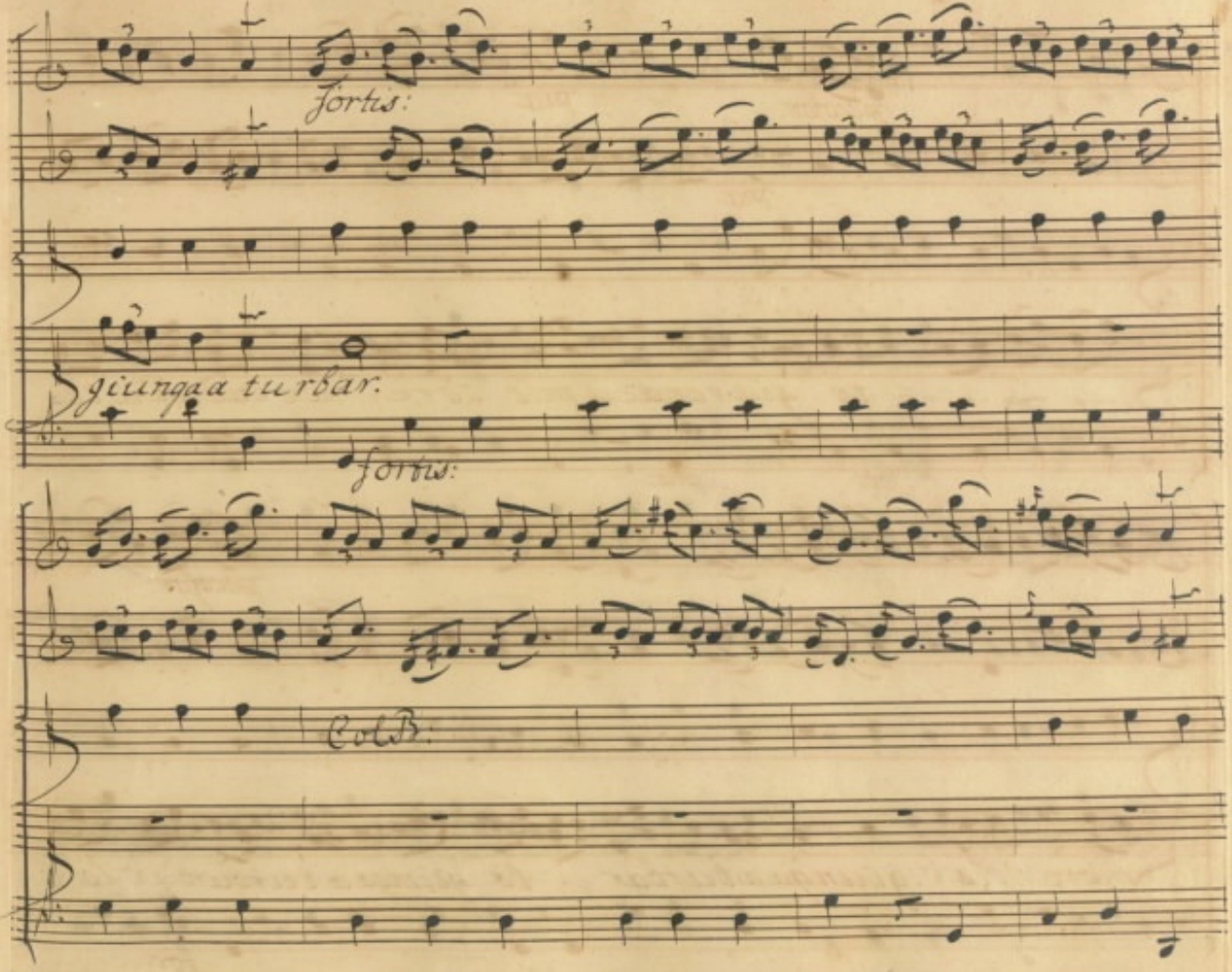
pia:

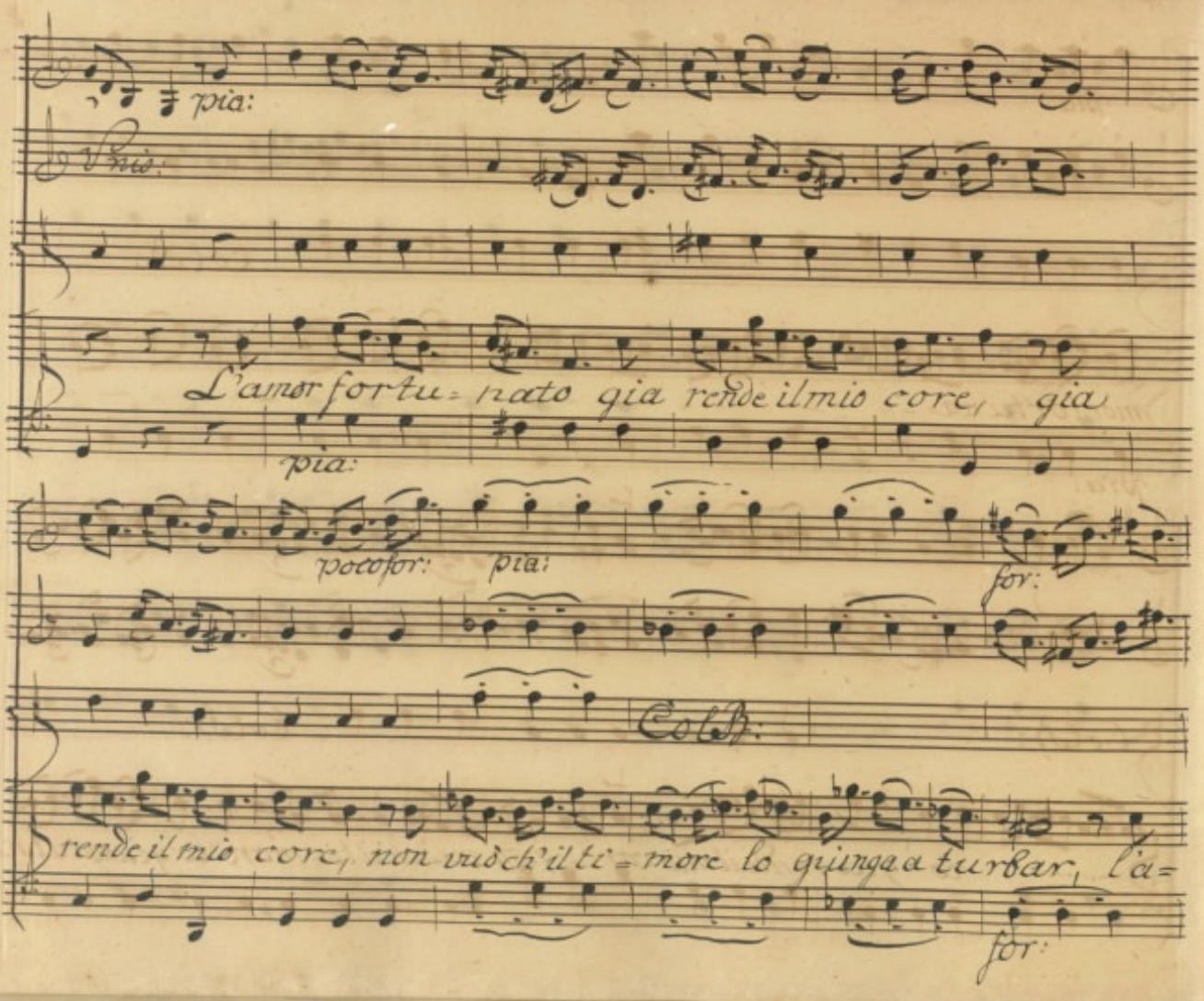
mor fortuna

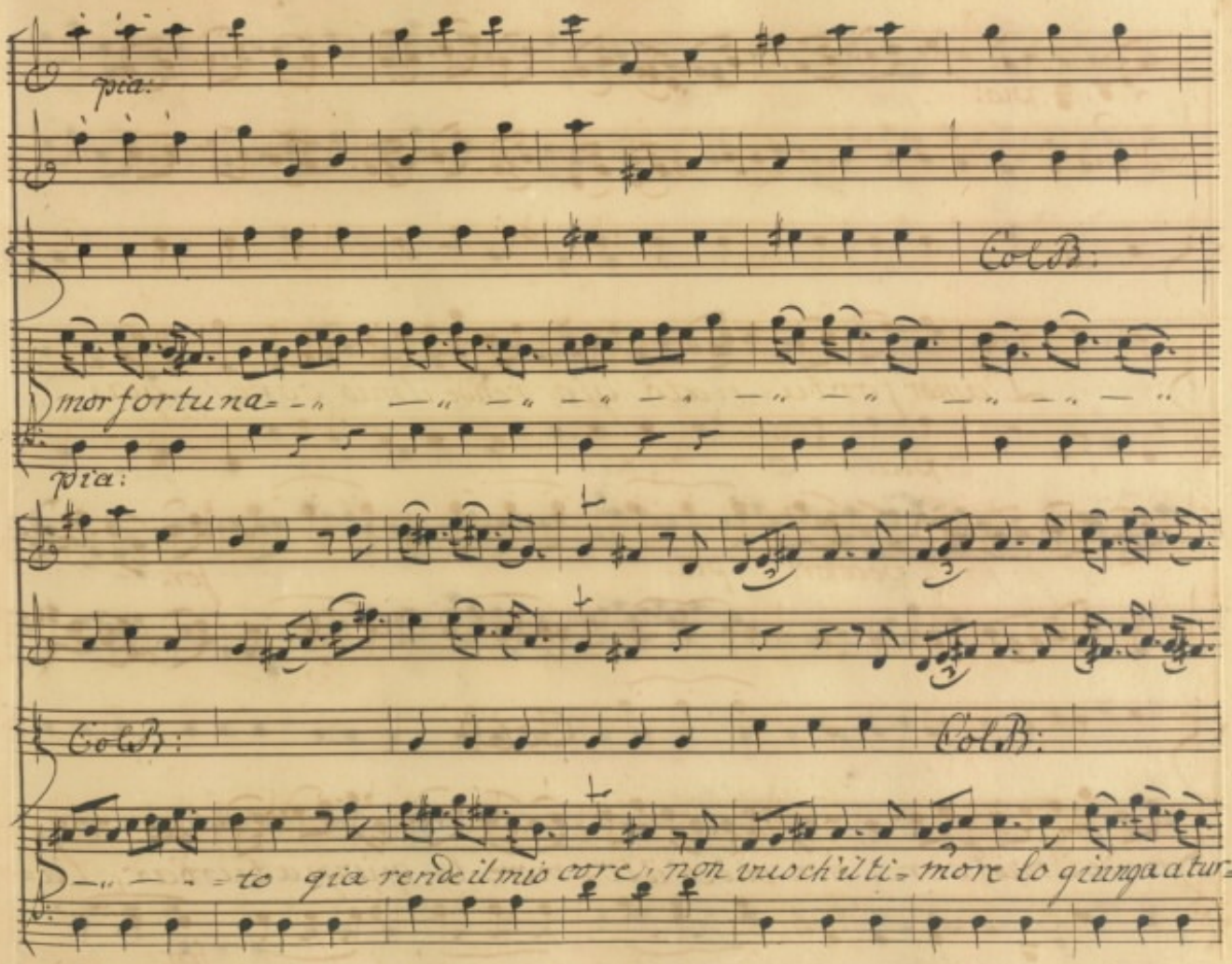
pia:

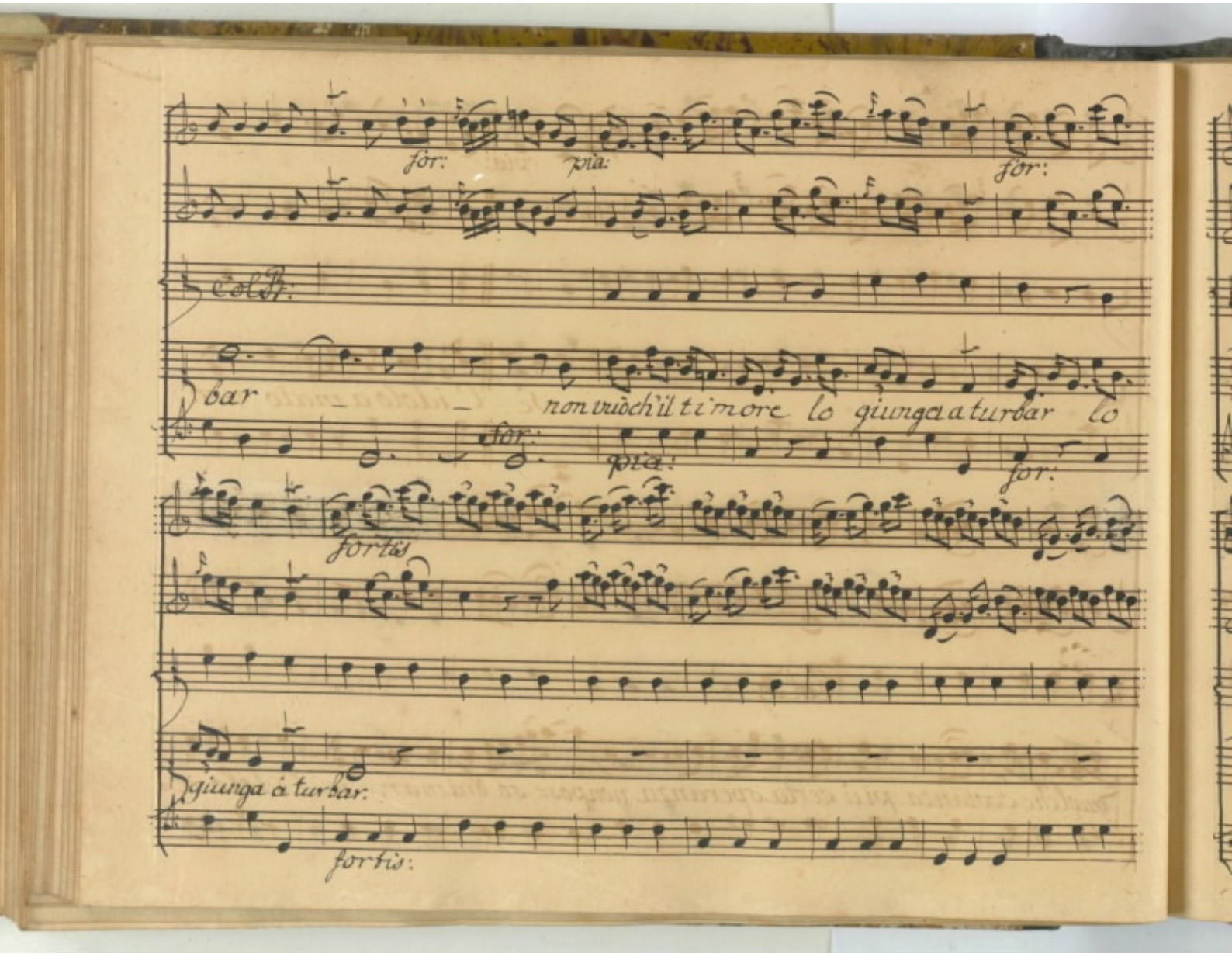



pocofor:
pia:
pia:
to gia rende il mio core, non vuò ch'il ti=
for:
pia:
pocofor:
more lo giunga a turbar lo giunga a turbar lo
for:


Fortis:
giunga a turbar:
Fortis:
Col B:


pia:
Vio:
L'amor fortu= nato gia rende il mio core, gia
pia:
poco for: pia:
for:
Colb:
rende il mio core, non vuò ch'il ti= more lo giunga a turbar, l'a=
for:


pia:
Col B:
mor fortuna
pia:
Col B:
Col B:
to gia rende il mio core; non vuoi ch'il ti- more lo giunga atur-



for: pia: for:

Col B:

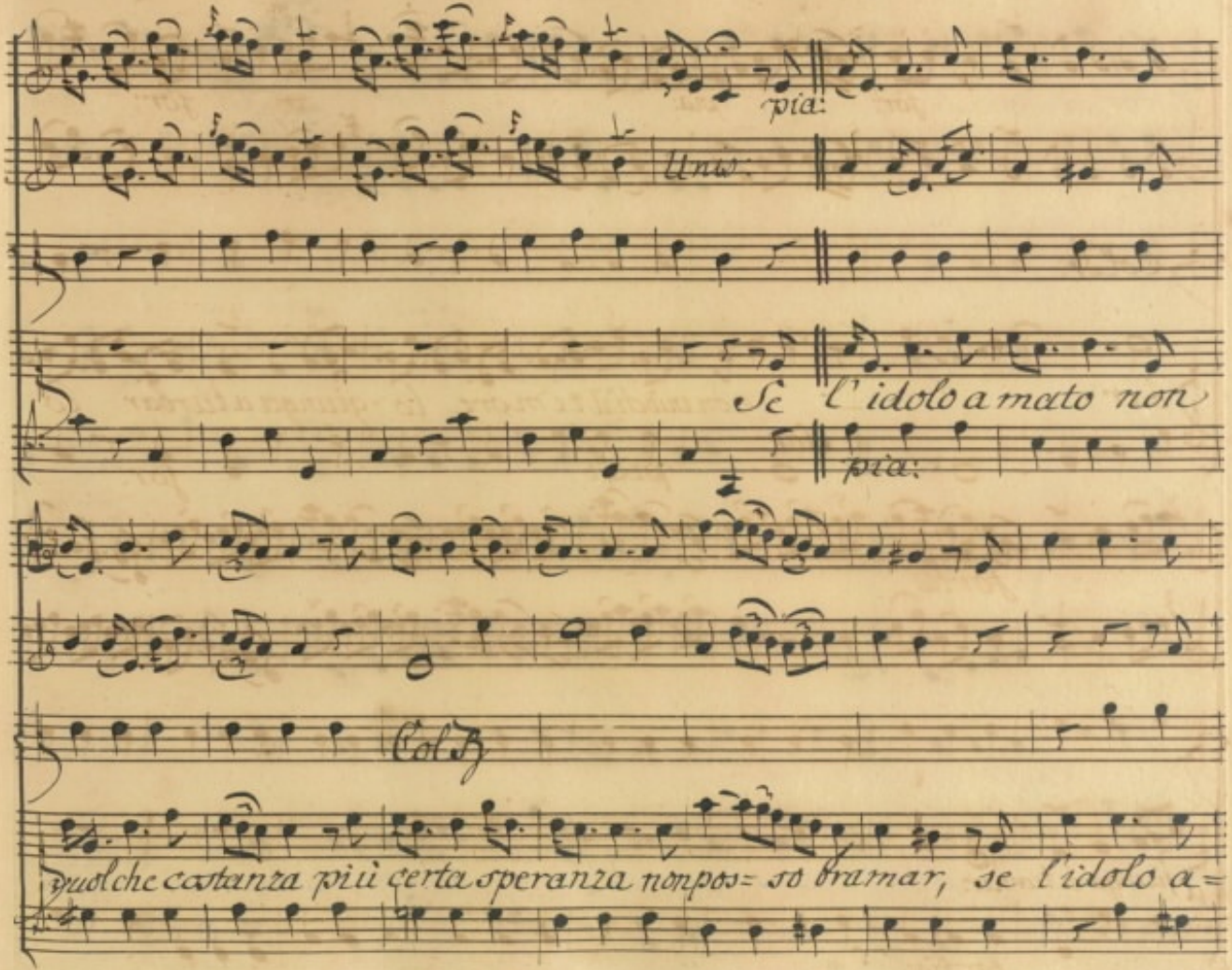
bar — — non vuò ch'il timore lo giunga a turbar lo

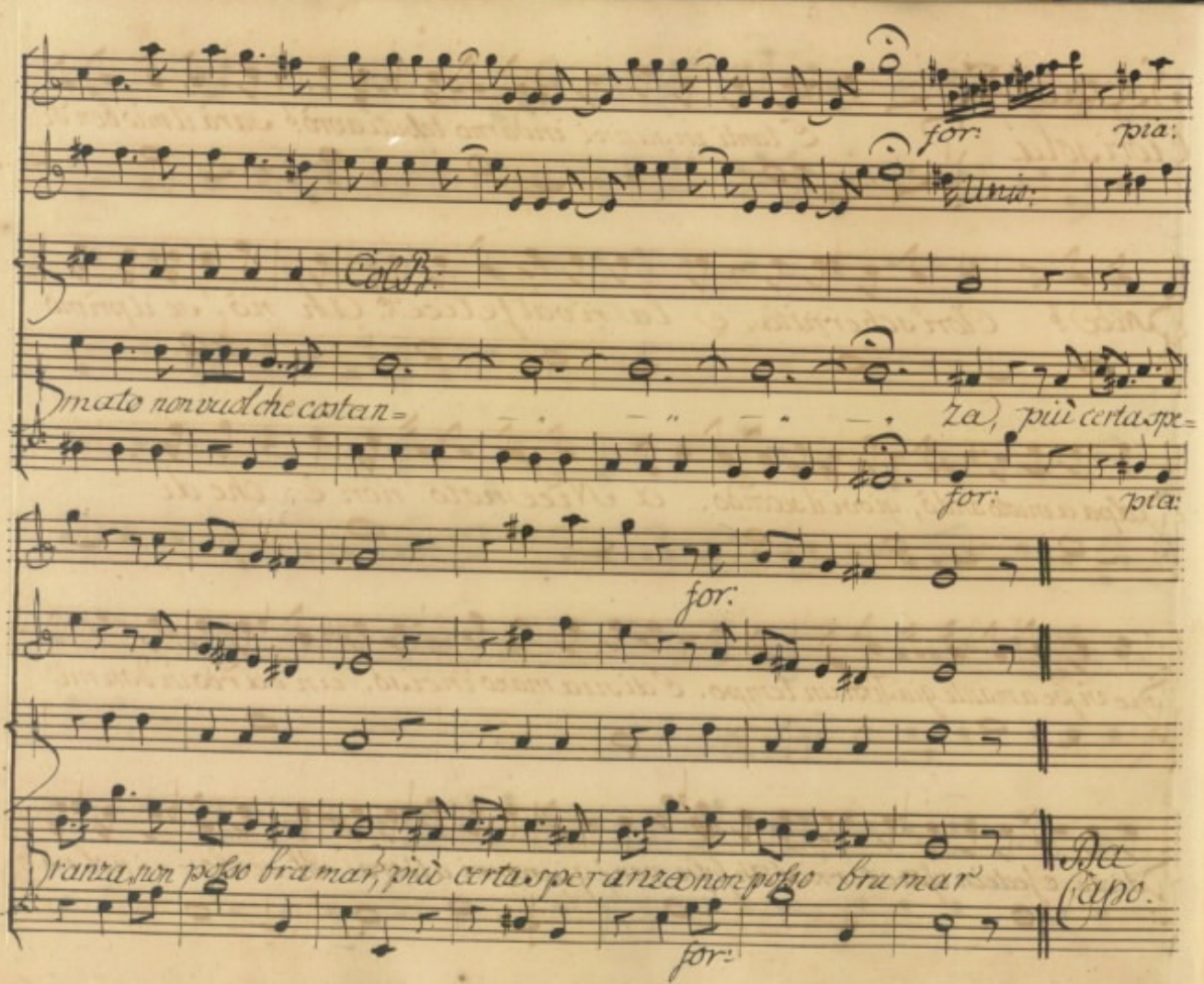
for: pia: for:

fortis

giunga à turbar:

fortis:


pia:
Unw.
Se l'idolo amato non
pia:
Colla
qualche costanza più certa speranza nonpos= so bramar, se l'idolo a=


for:
pia:
unis:
Col B:
mato non vuol che costan=
za, più certa spe=
for:
pia:
for:
for:
Da
Capo.

Scena IV.

Clori sola.

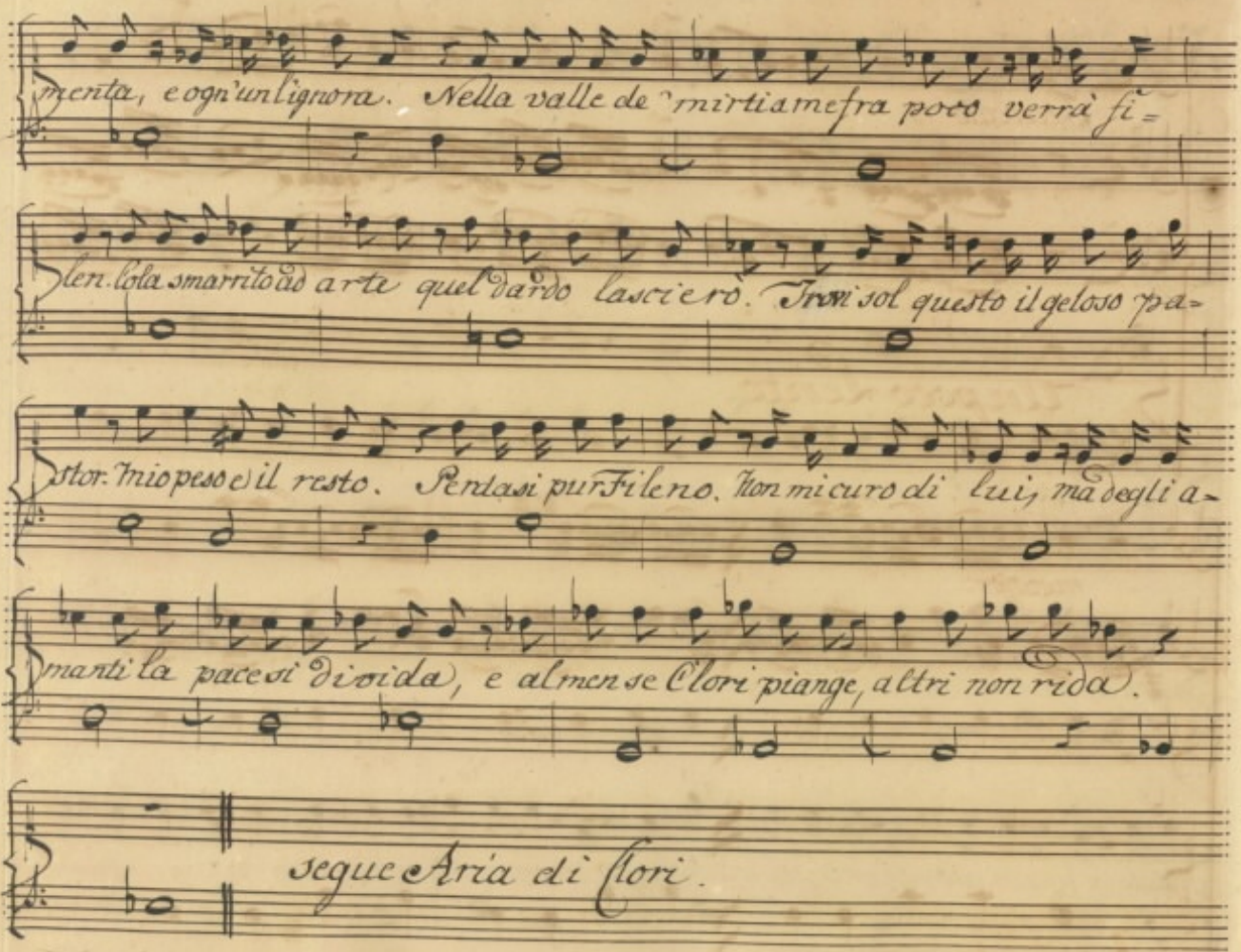
E tanti inganni indarno tessuti avrò? sarà il mio ben di=

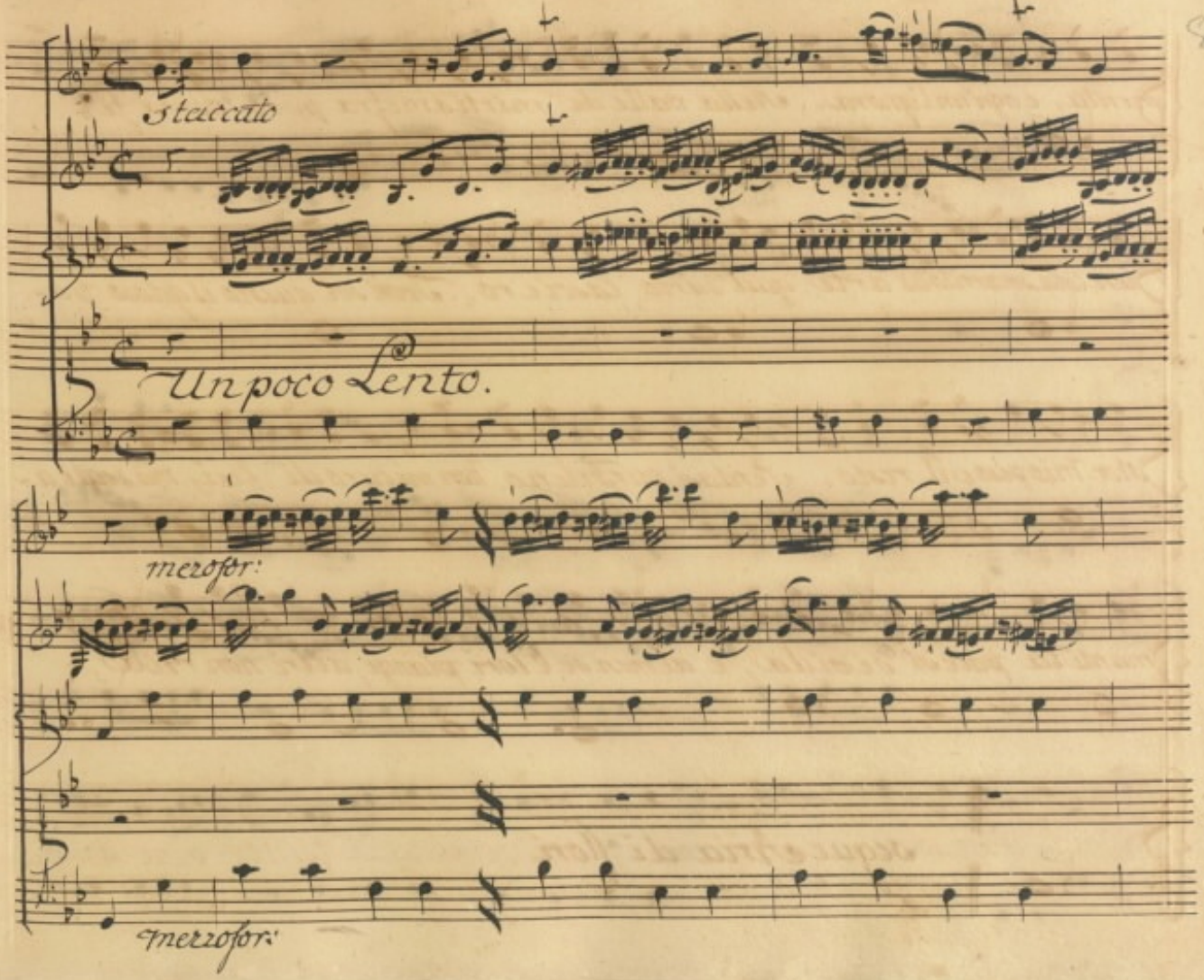
Nice? Clori schernita, e la rival felice? Ah nò, se il primo

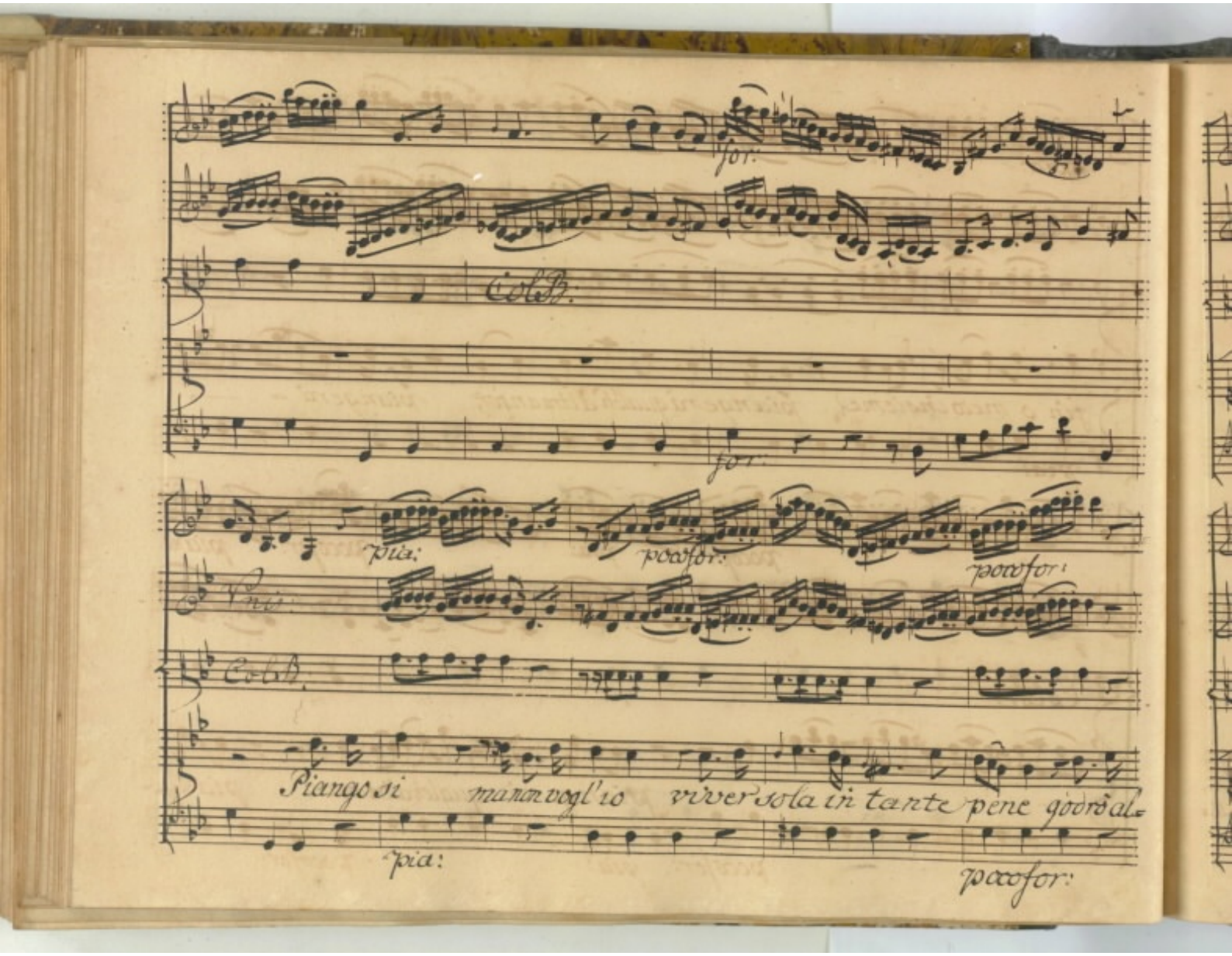
colpa a vuoto andò, giovi il secondo. A Nice noto non è, che di

me visse amante già Tirsi un tempo. E di sua mano inciso, un dardo in don mi

diede, e fede in esso eterna? Ah fosse ver! giurommi allora. Il serbo: ei nol ran=


menta, e ogn'un lignora. Nella valle de' mirti a me fra poco verrà fi=
len. Cola smarrito ad arte quel dardo lascierò. Trovi sol questo il geloso pa=
stor. Mio peso è il resto. Pentasi pur Fileno. Non mi curo di lui, ma degli a=
manti la pace si divida, e almen se Clori piange, altri non rida.
segue Aria di Clori.


Staccato
Un poco Lento.
mezzofor:
mezzofor:



for:

Col B.

for:

pia:

poco for:

poco for:

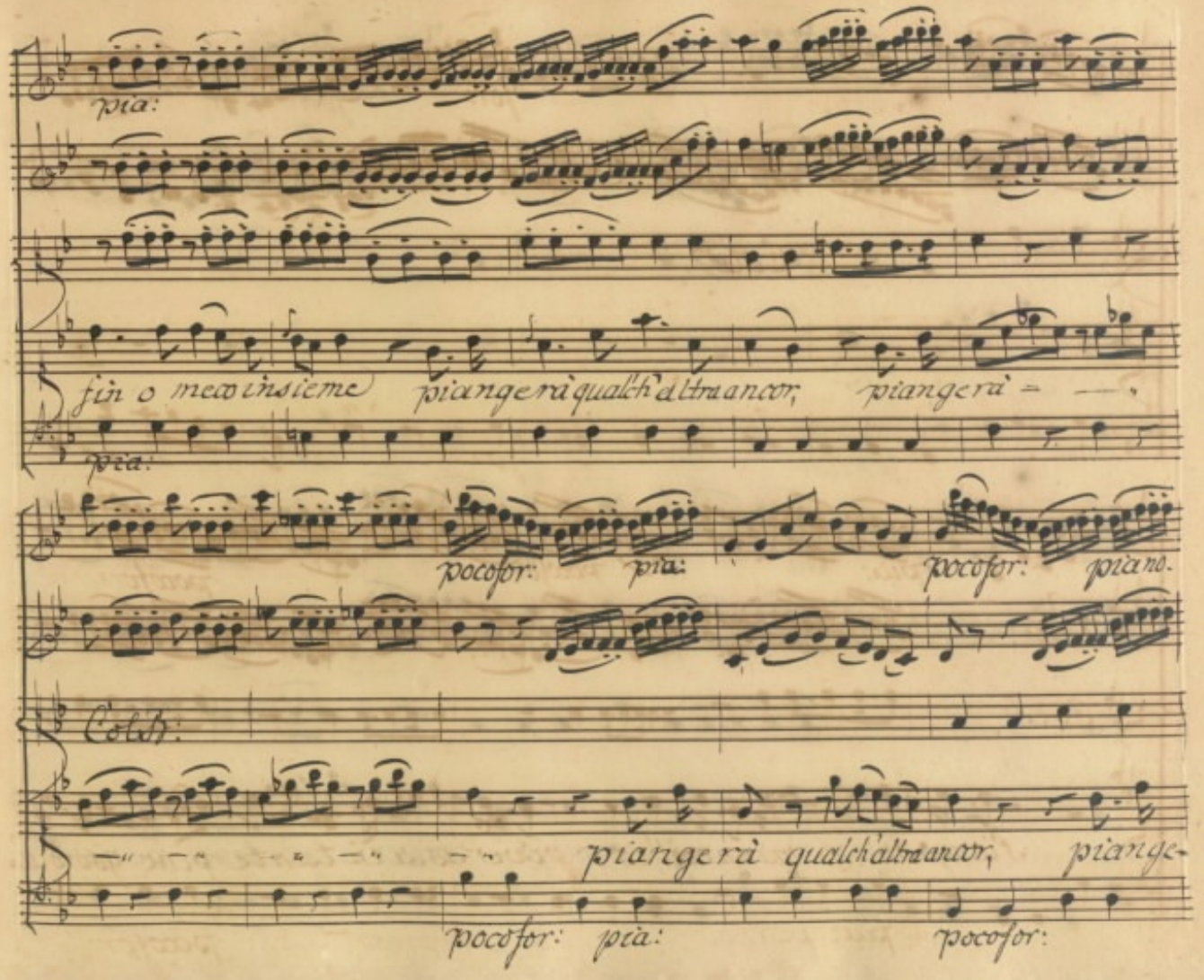
Vni:

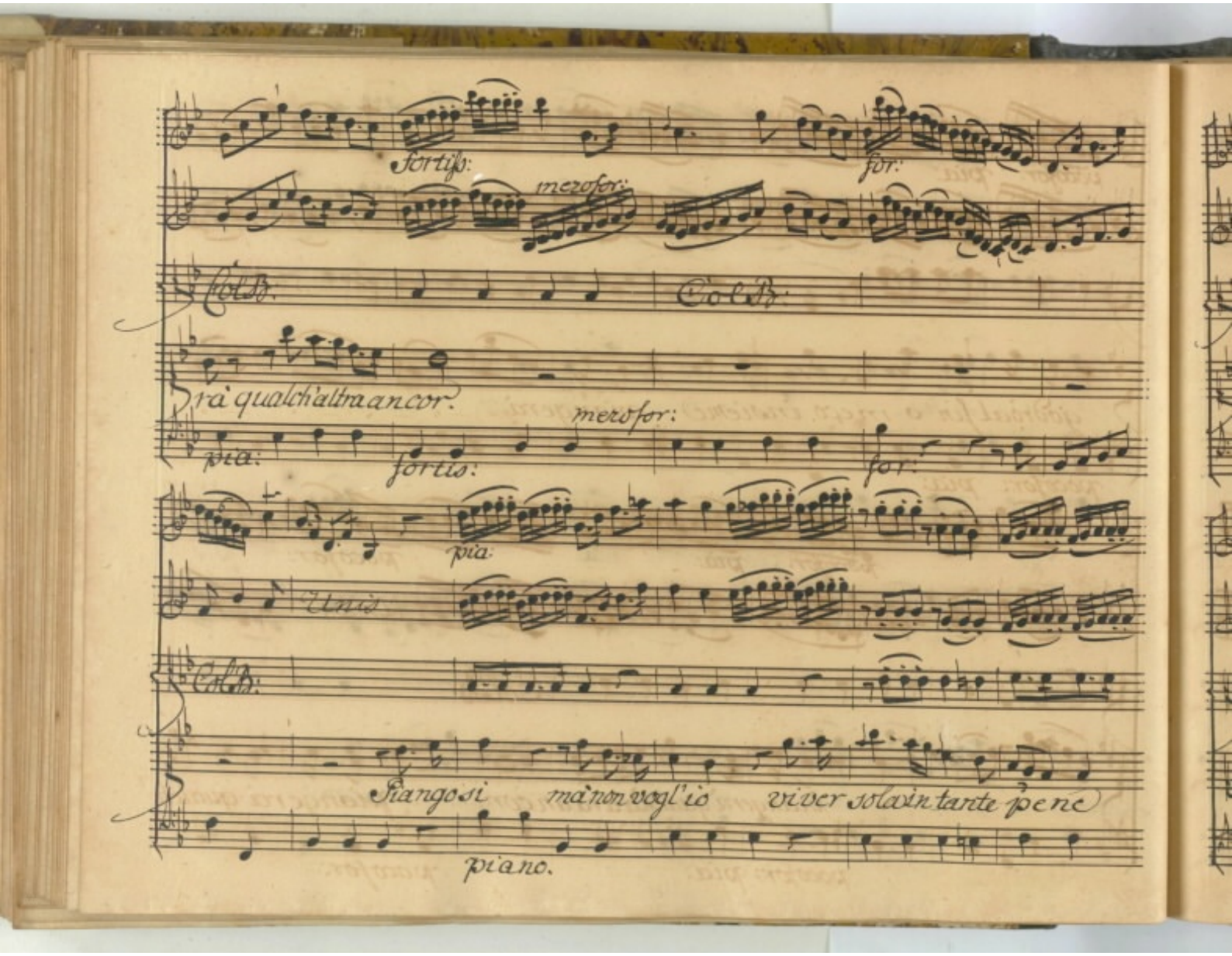
Col B.

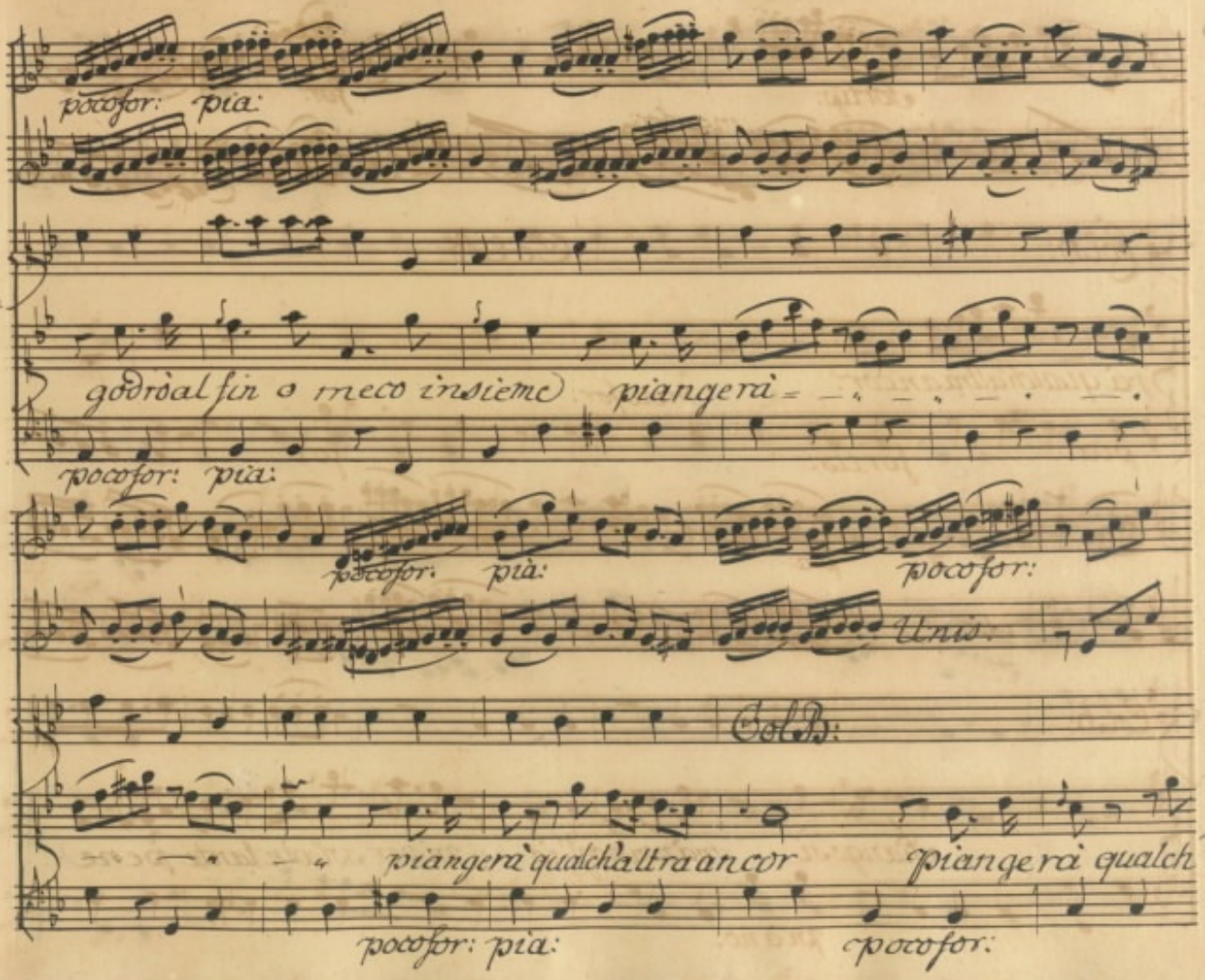
Piango si ma non vogl'io viver sola in tante pene godrò al-

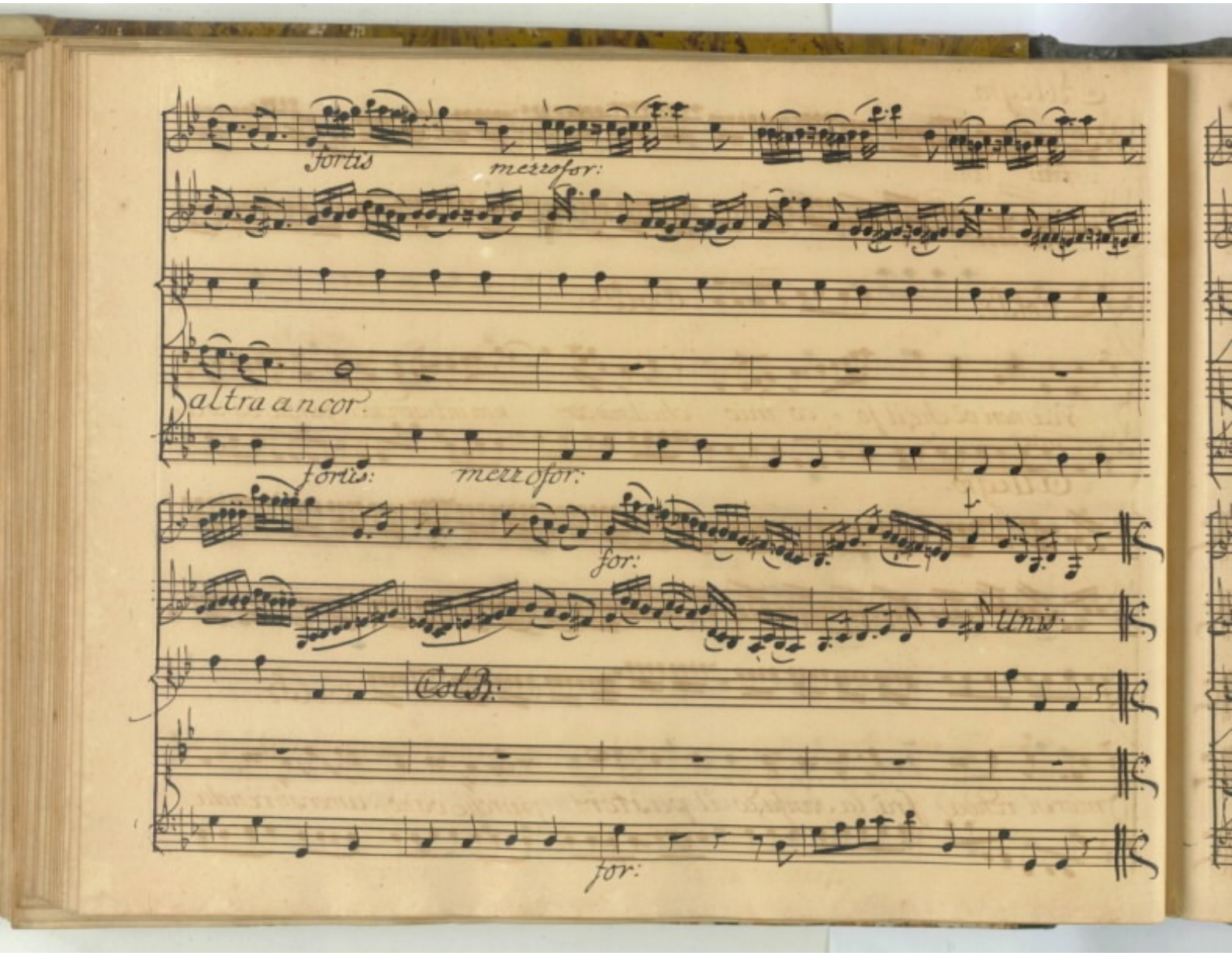
pia:

poco for:


pia:
fin o meco insieme piangerà qualch'altra ancor; piangerà =
pia:
pocofor: pia: pocofor: piano.
Colch:
piangerà qualch'altra ancor; piange-
pocofor: pia: pocofor:


fortiss:
mezzofor:
for:
Col B:
Col B:
Sarà qualch'altra ancor:
pia:
fortis:
mezzofor:
for:
pia:
Col B:
Piangosi
ma non vogl'io
viver solo in tante pene
piano.


pocofor: pia:
godròal fin o meco insieme piangerà
pocofor: pia:
pocofor: pià: pocofor:
Unis.
Solo:
piangerà qualch'altra ancor piangerà qualch'
pocofor: pia: pocofor:


fortis
mezzofor:
altra ancor.
fortis:
mezzofor:
for:
Unis:
Col B.
for:

Allegro.

pia:

Colb:

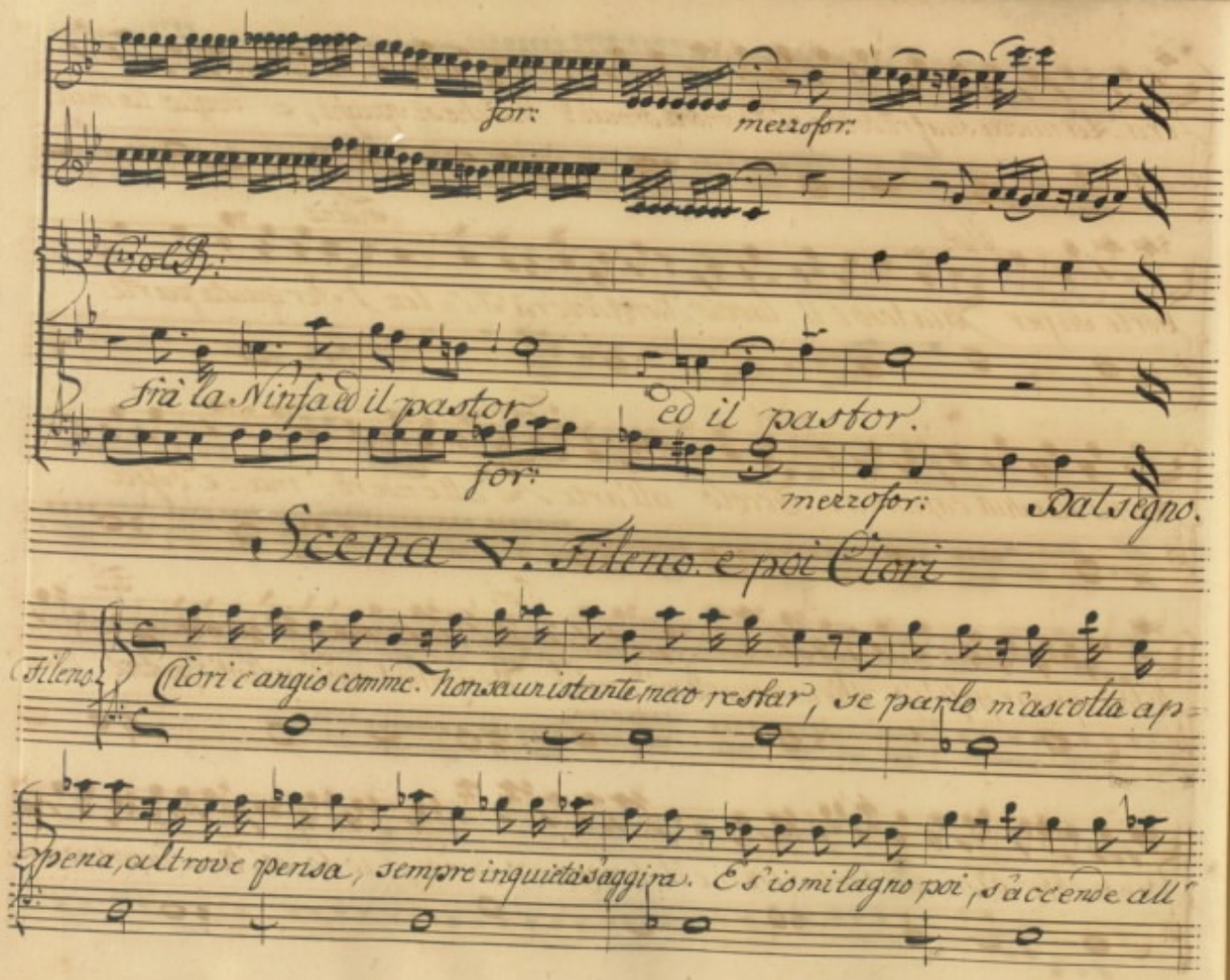
Via non vè che il fo = co mio cheil mio cor non intrapenda, purche vano a=

pia:

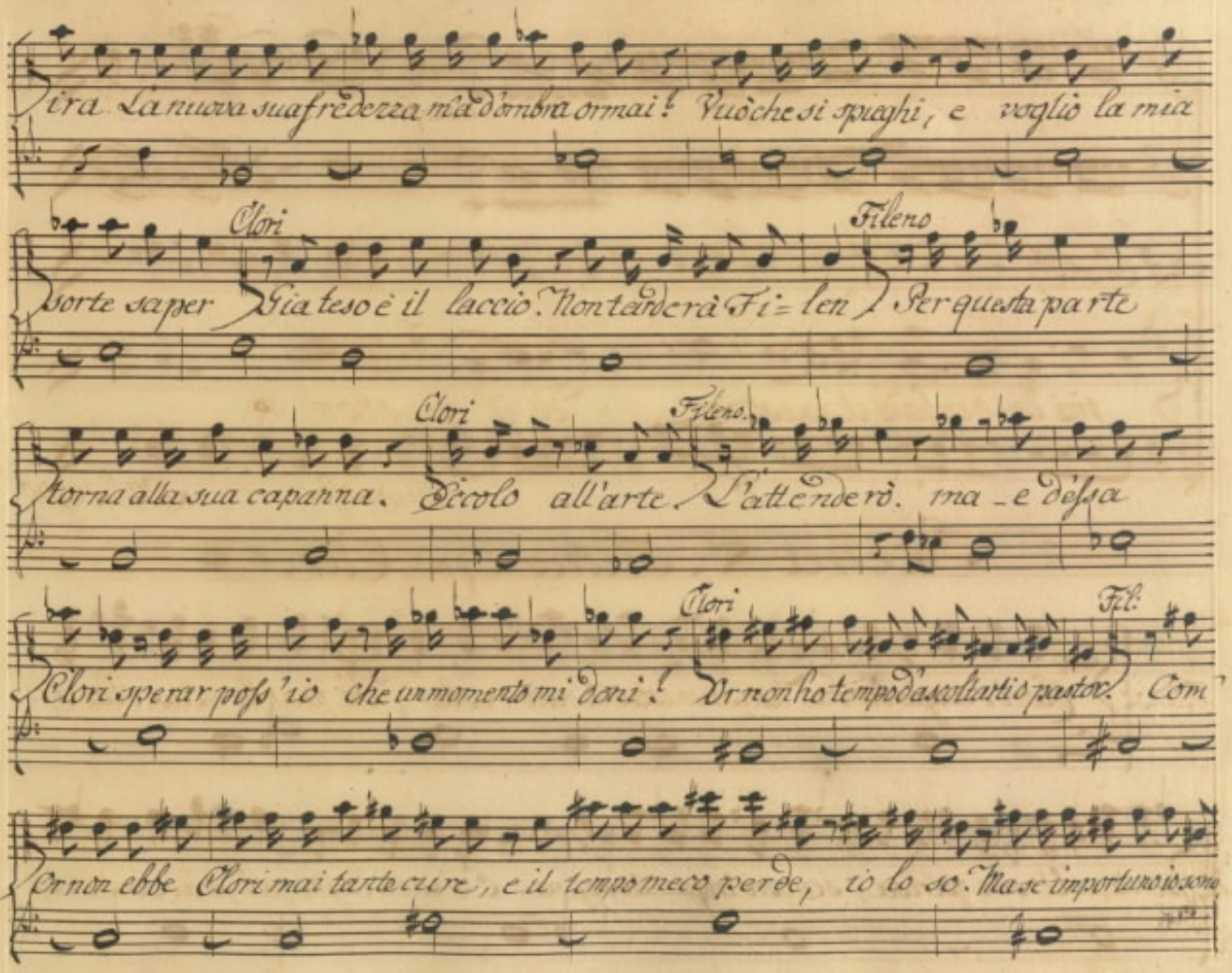
Allegro.

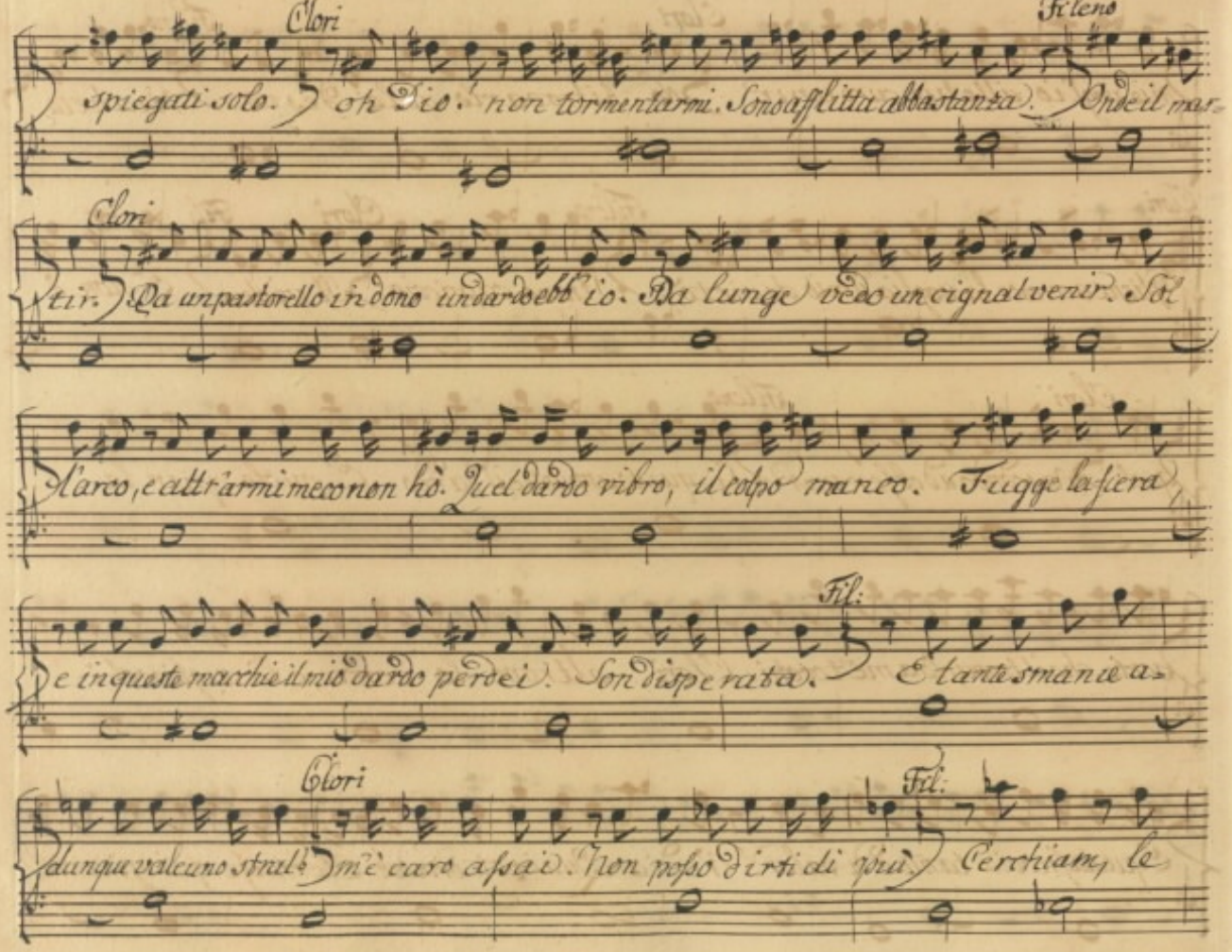
Colb:

morsi renda frà la Ninfa ed il pastor purche vano amorsi renda



Scena V. Fileno. e poi Clori


ira La nuova sua fredezza mà d'ombra ormai! Vuò che si spieghi, e voglio la mia
Clori
Filero
sorte saper Già teso è il laccio. Non tarderà Fi=len Per questa parte
Clori
Filero.
torna alla sua capanna. Vicolo all'arte. S'attenderò. ma_e d'essa
Clori
Fil:
Clori sperar poss'io che un momento mi dori! Or non ho tempo d'ascoltarti o pastor. Com'
Or non ebbe Clori mai tante cure, e il tempo meco perde, io lo so. Ma se importuno io sono


Clori
Feleno
spiegati solo. Oh Dio! non tormentarmi. Sono afflitta abbastanza. Onde il mar
Clori
tir. Da un pastorello in dono un dardo ebb'io. Da lunge vedo un cignal venir. Sol
l'arco, e altr'armi meco non hò. Quel dardo vibro, il colpo manco. Fugge la fiera,
Fil:
e in queste macchie il mio dardo perdei. Son disperata. E tanto smanie a-
Clori
dunque valeuno strali? m'è caro assai. Non posso dirti di più. Cerchiam, le
Fil.

Clori Fileno

mie vogl'io alle tue cure unir. No Ritrovarlo sola desio. M'accheto

Clori Fileno Clori Fil:

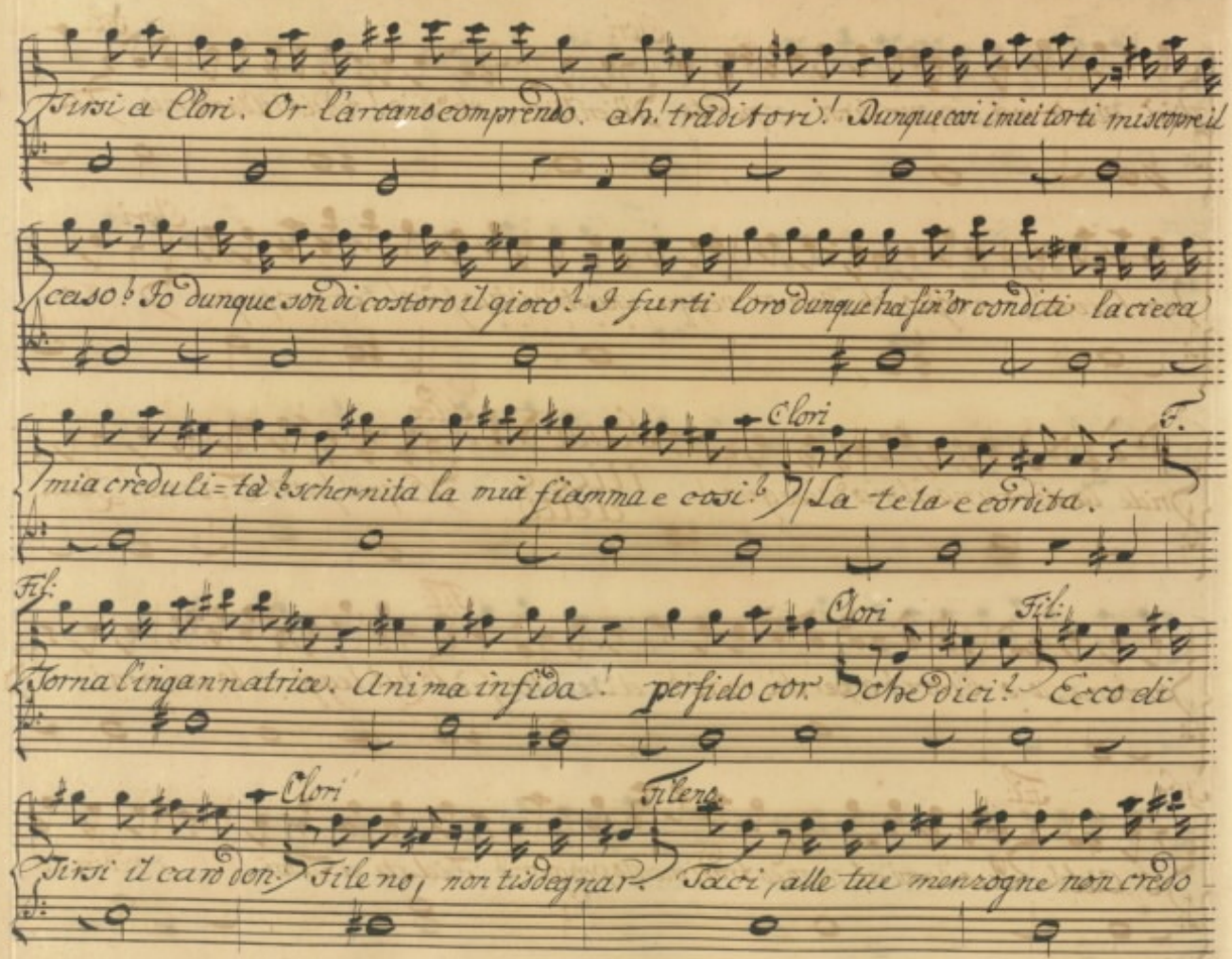
Gliene accresce la voglia il mio divieto. Strano capriccio! Il vide. E non è

Clori Fileno

quel m'ascondo ad observar. Si, questo appunto e il dardo. E vuole pur la

sorte, che il trovarlo a me tocchi. Clori altrove lo cerca, e là sugli occhi

E questa freccia tanto à di valor! Vediam. Quai note orvedo! Eterna fè qui giura



Tirsi a Clori. Or l'arcano comprendo. ah! traditori! Dunque così i miei torti mi scopre il

caso? Io dunque son di costoro il gioco? I furti loro dunque ha fin'or conditi la cieca

mia creduli=tà? schernita la mia fiamma e così? Clori La tela e cordita. F.

Fil: Torna l'ingannatrice. Anima infida! perfido cor. Clori che dici? Fil: Ecco di

Tirsi il caro don. Clori Fileno, non ti sdegnar. Fileno Taci, alle tue menzogne non credo

Clori

più ma trema, e per Tirsi, e per te. Vien Nice, oh Dio! rendimi il dardo mio. Fil: No

non l'avrai, voglio, che Nice or vegga, questo del tuo fedel tenero pegno Clori Ar=

ride la fortuna al mio disegno.

Scena VI. Nice e detti

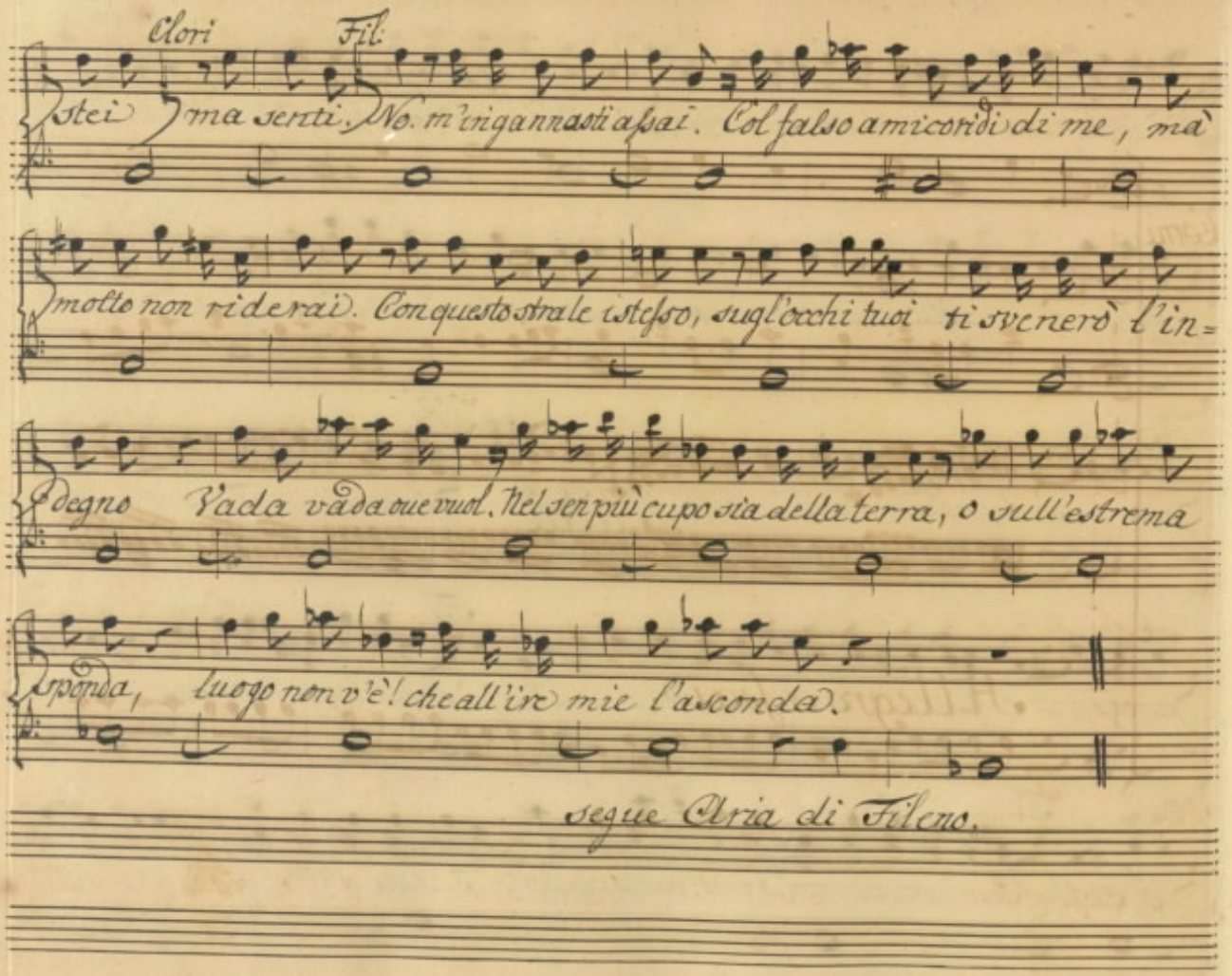
Nice

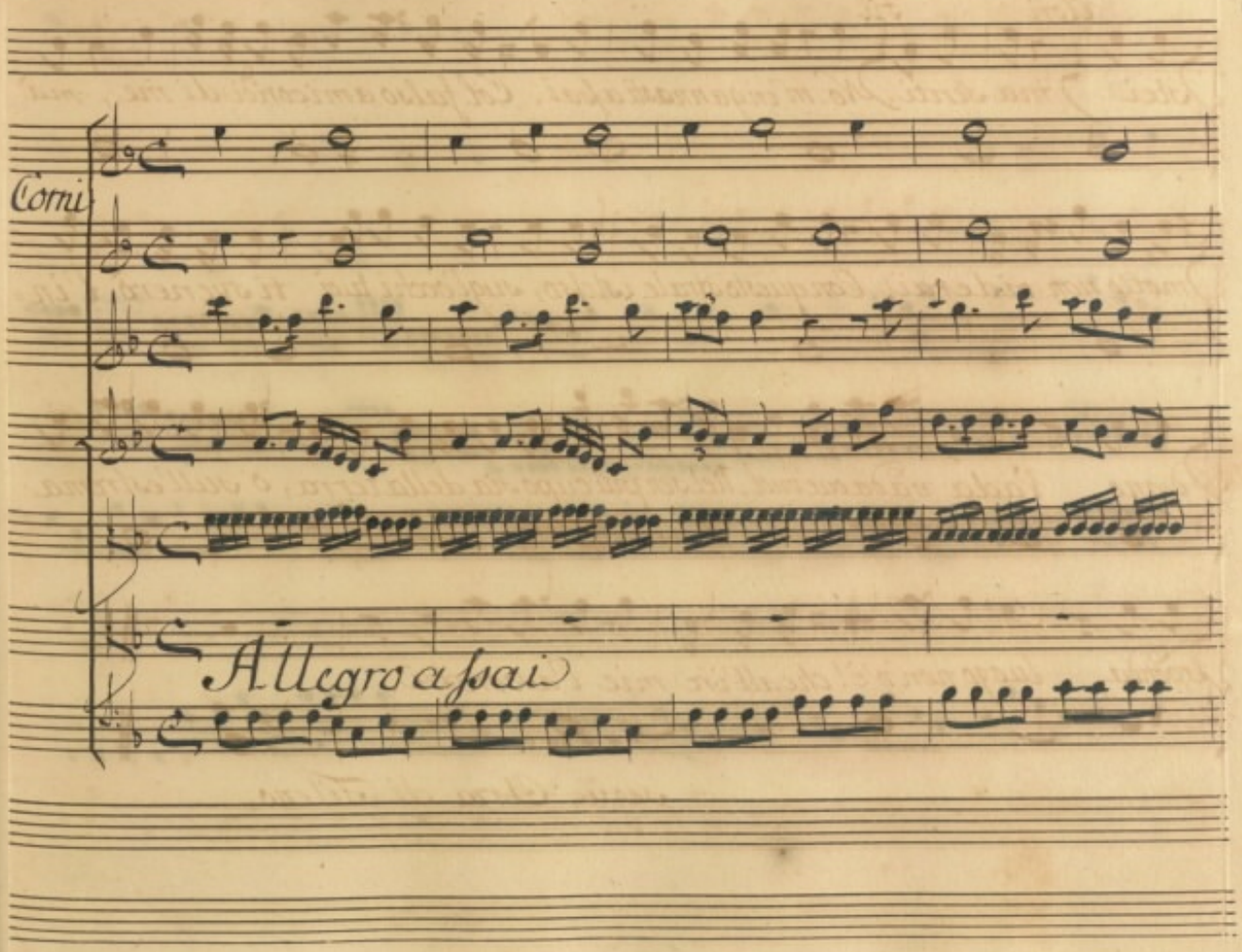
E qual furor Fileno? Qual

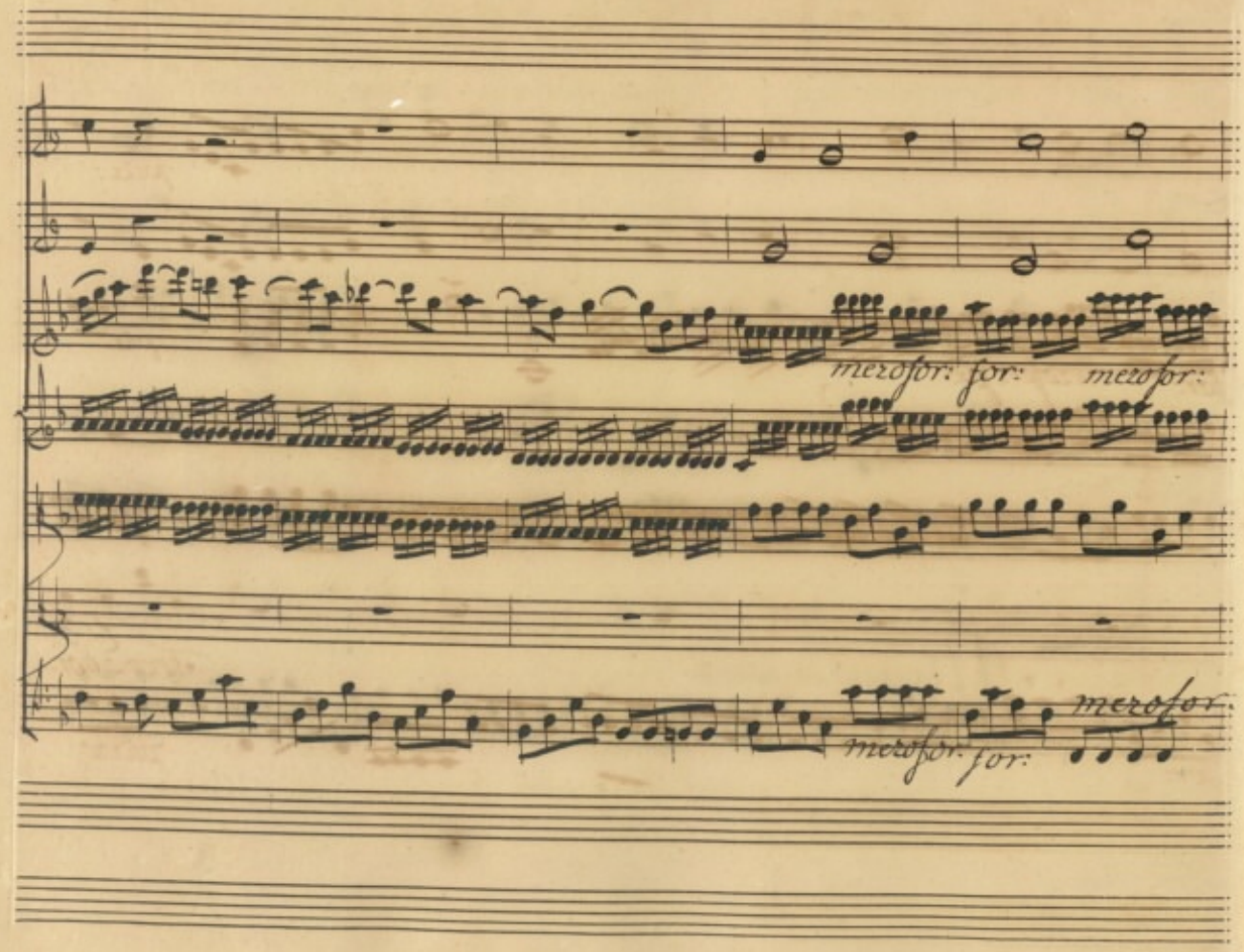
turbamento o Clori? e per che mai? dite che fù? Fil: Qui leggi, e lo saprai

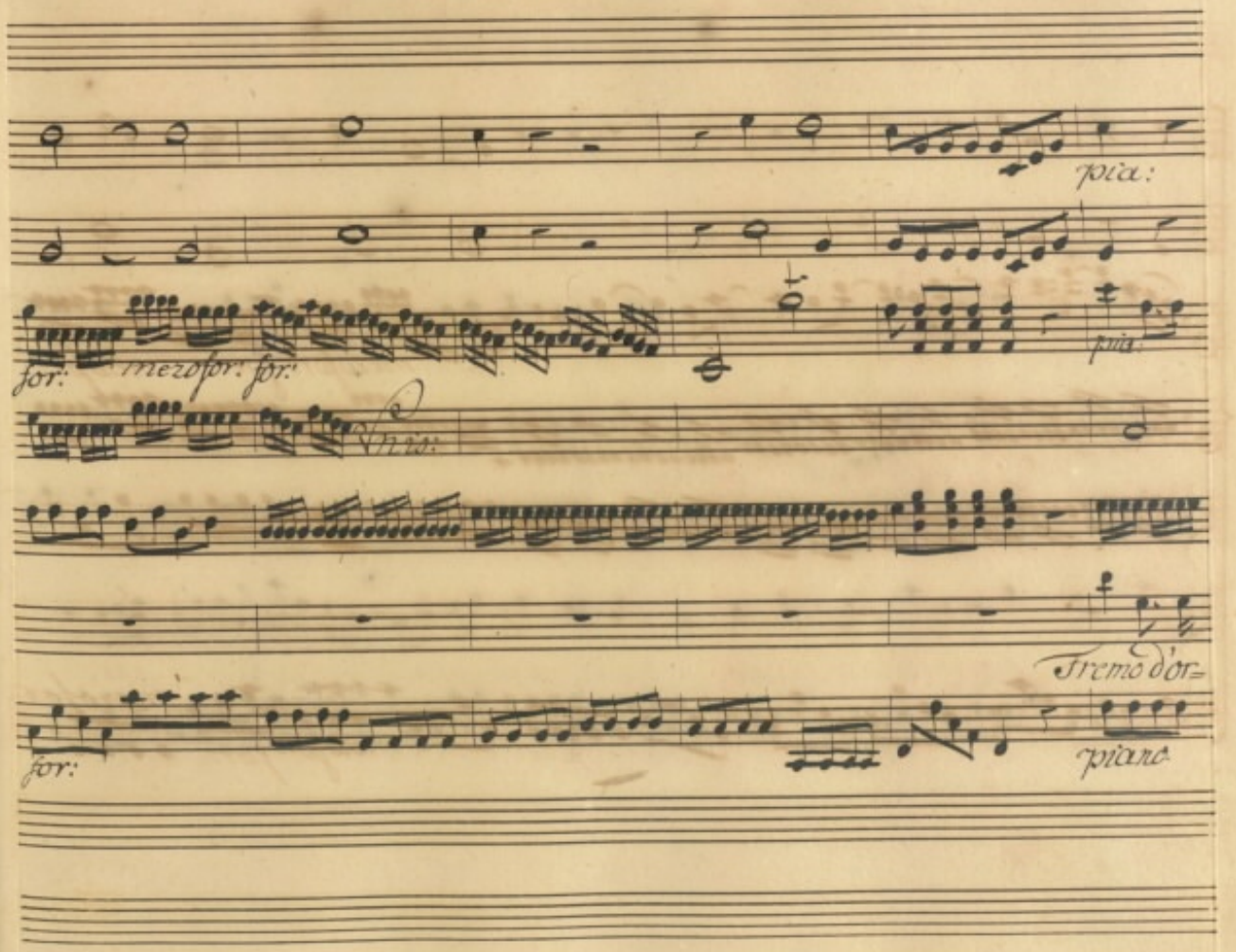
Nice

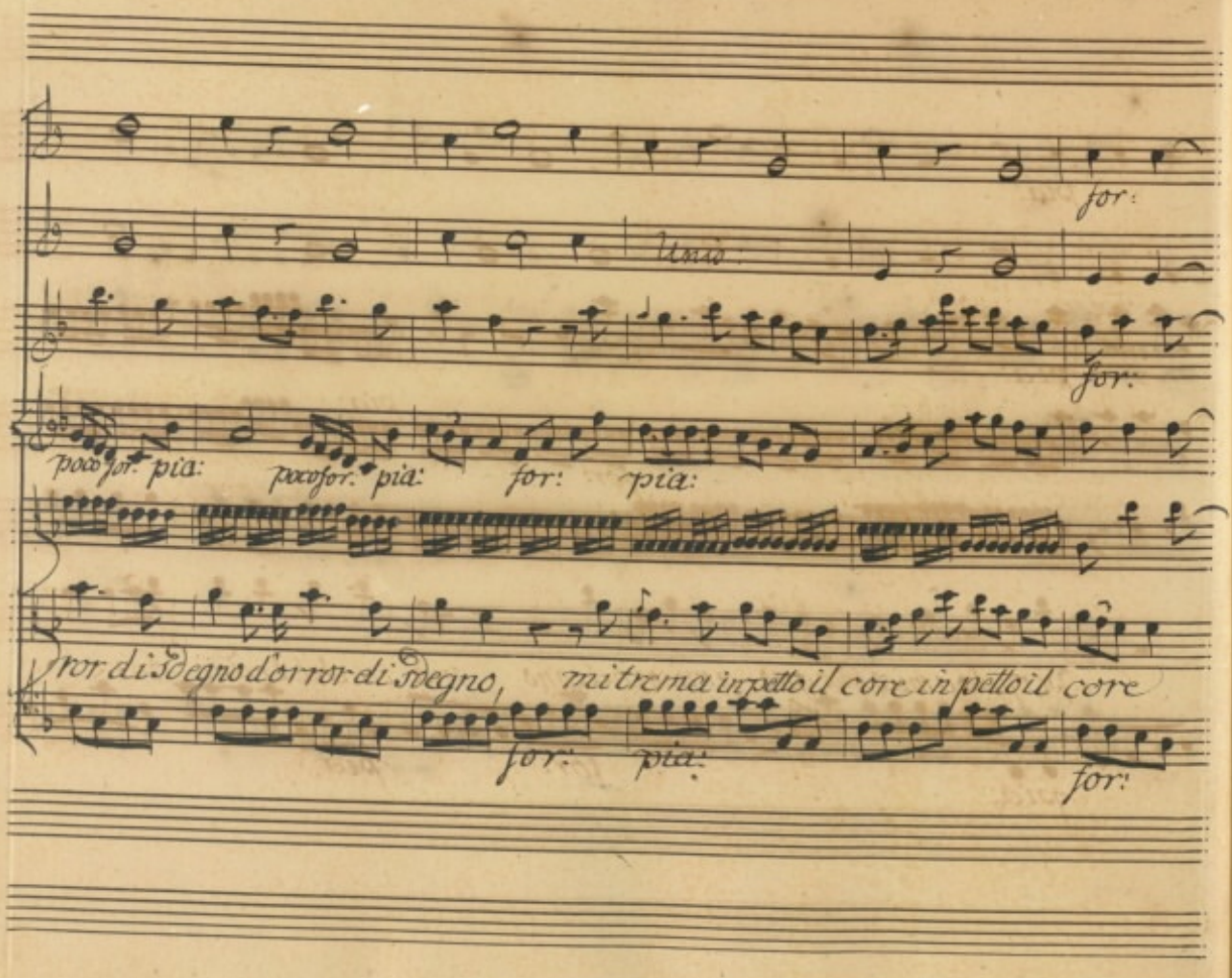
O Ciel! Fil: Può darsi al mondo tradimento peggior? Fidati a Tirsi, credia co=

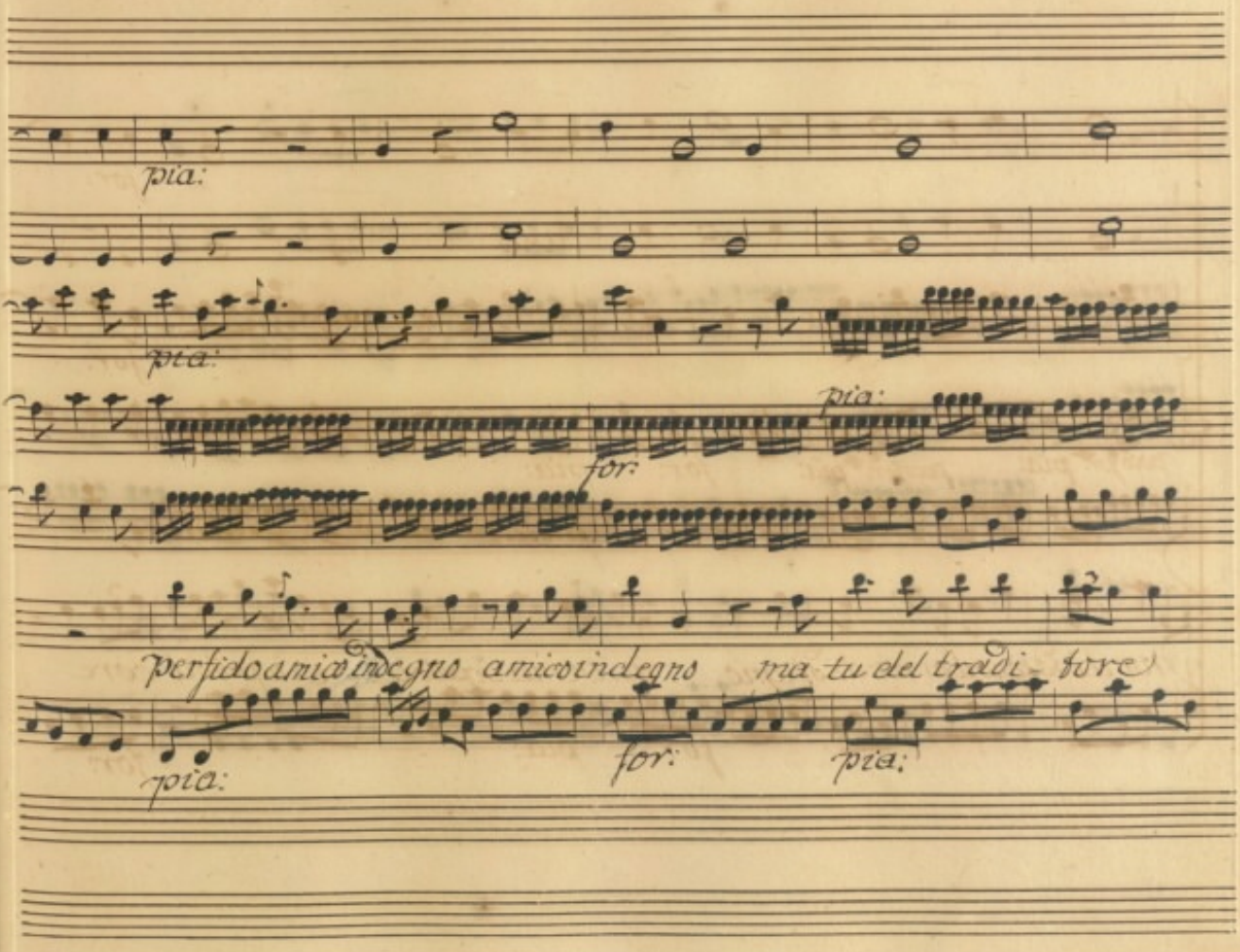

Clori
Fil:
stei ma senti, No. m'ingannasti assai. Col falso amicoridi di me, mà
molto non riderai. Conquesto strale istesso, sugl'occhi tuoi ti svenerò l'in=
degno Vada vada ove vuol. Nel sen più cupo sia della terra, o sull'estrema
sponda, luogo non v'è! che all'ire mie l'asconda.
segue Aria di Filero.

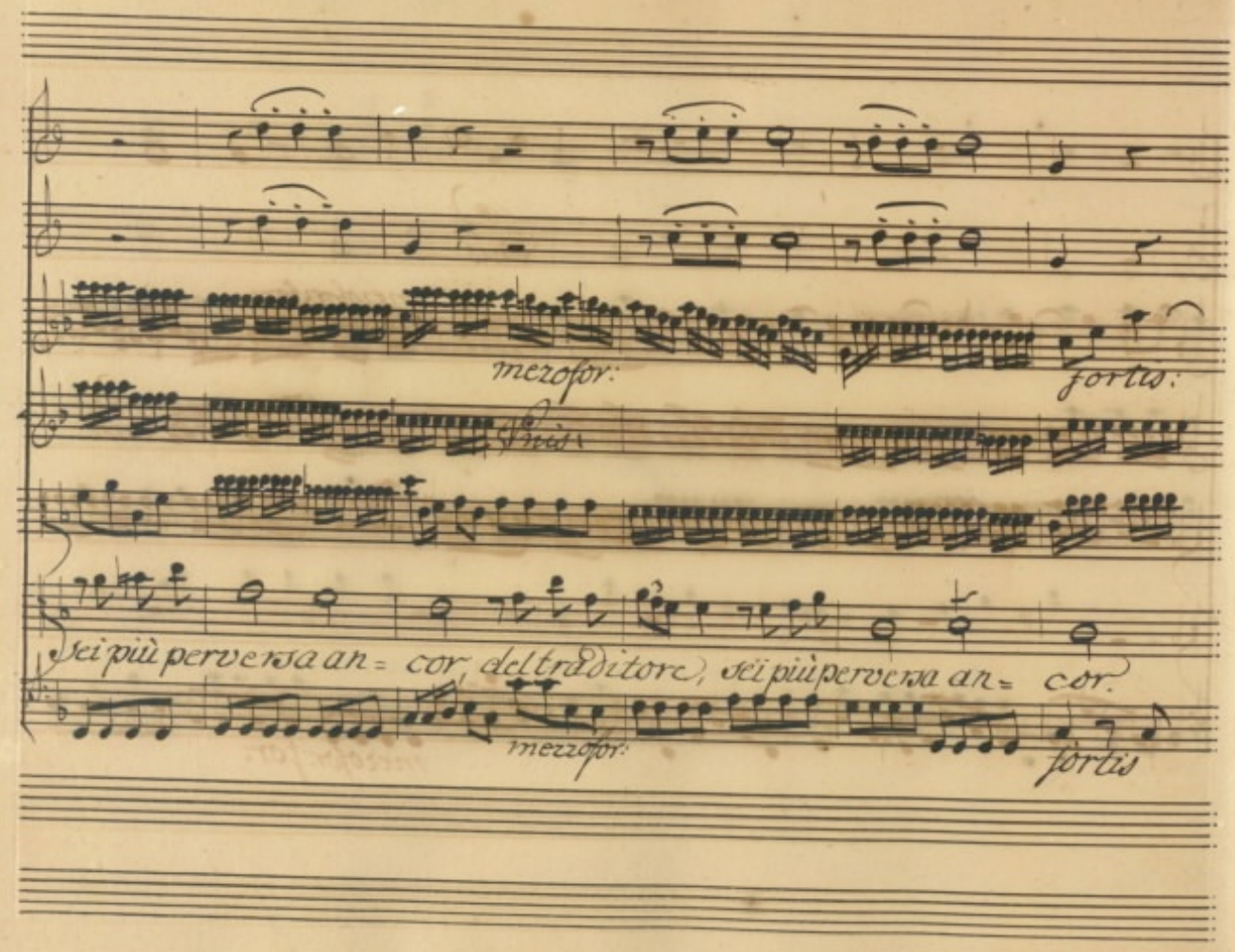

Corni
Allegro assai

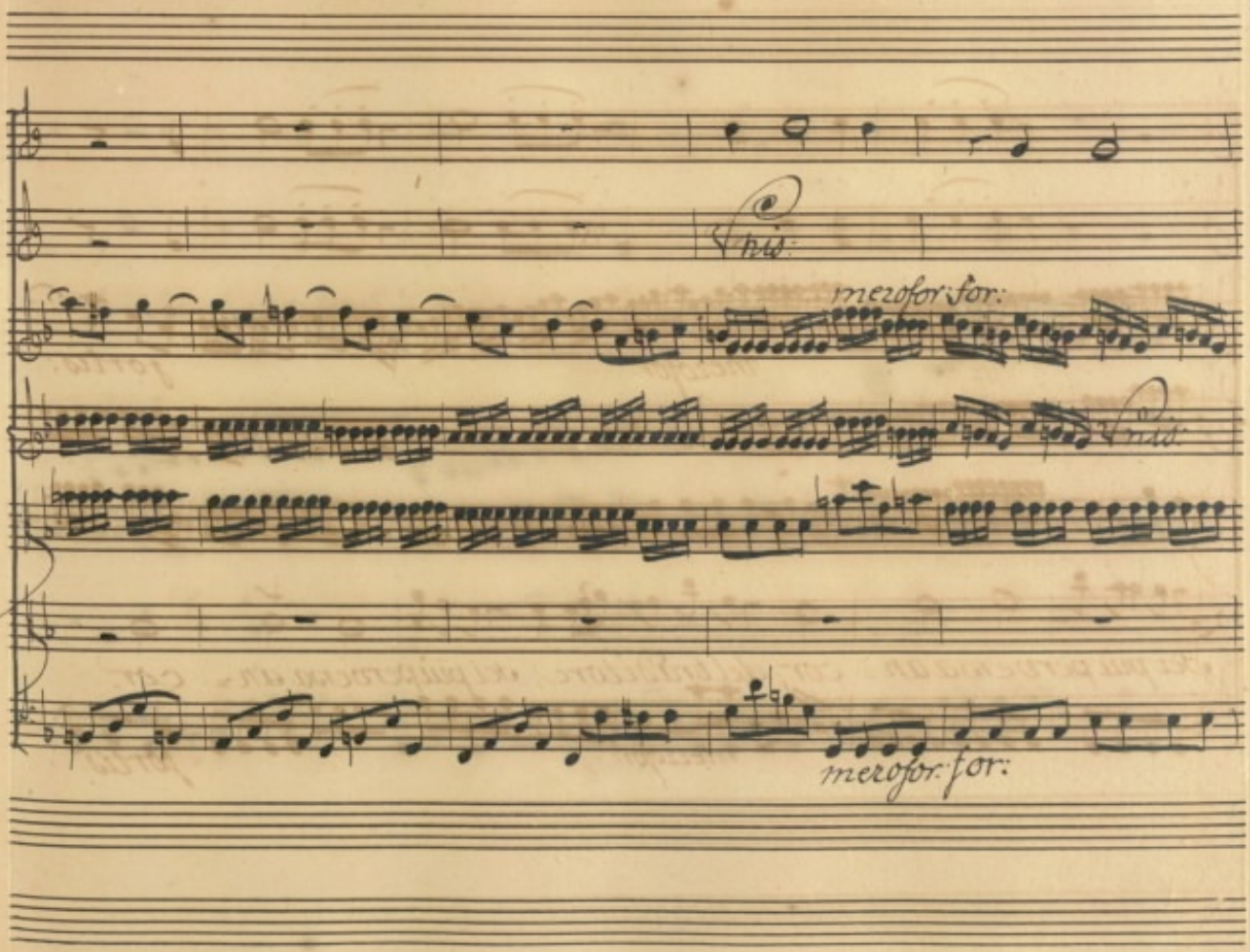

mezofor: for: mezofor:
mezofor: for: mezofor:

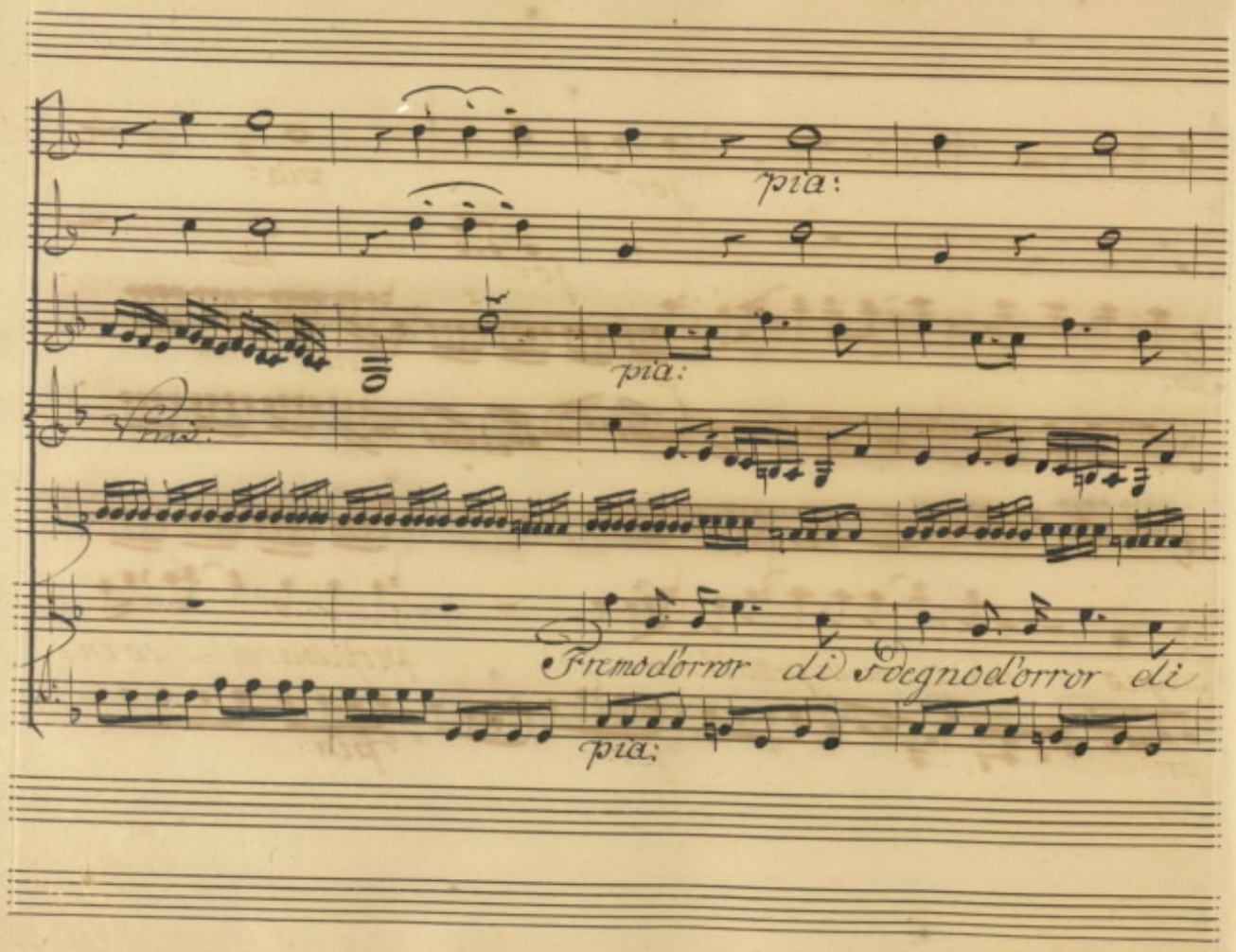

pia:
for:
mezzofor: for:
pia:
Vni:
Tremo d'or=
for:
piano

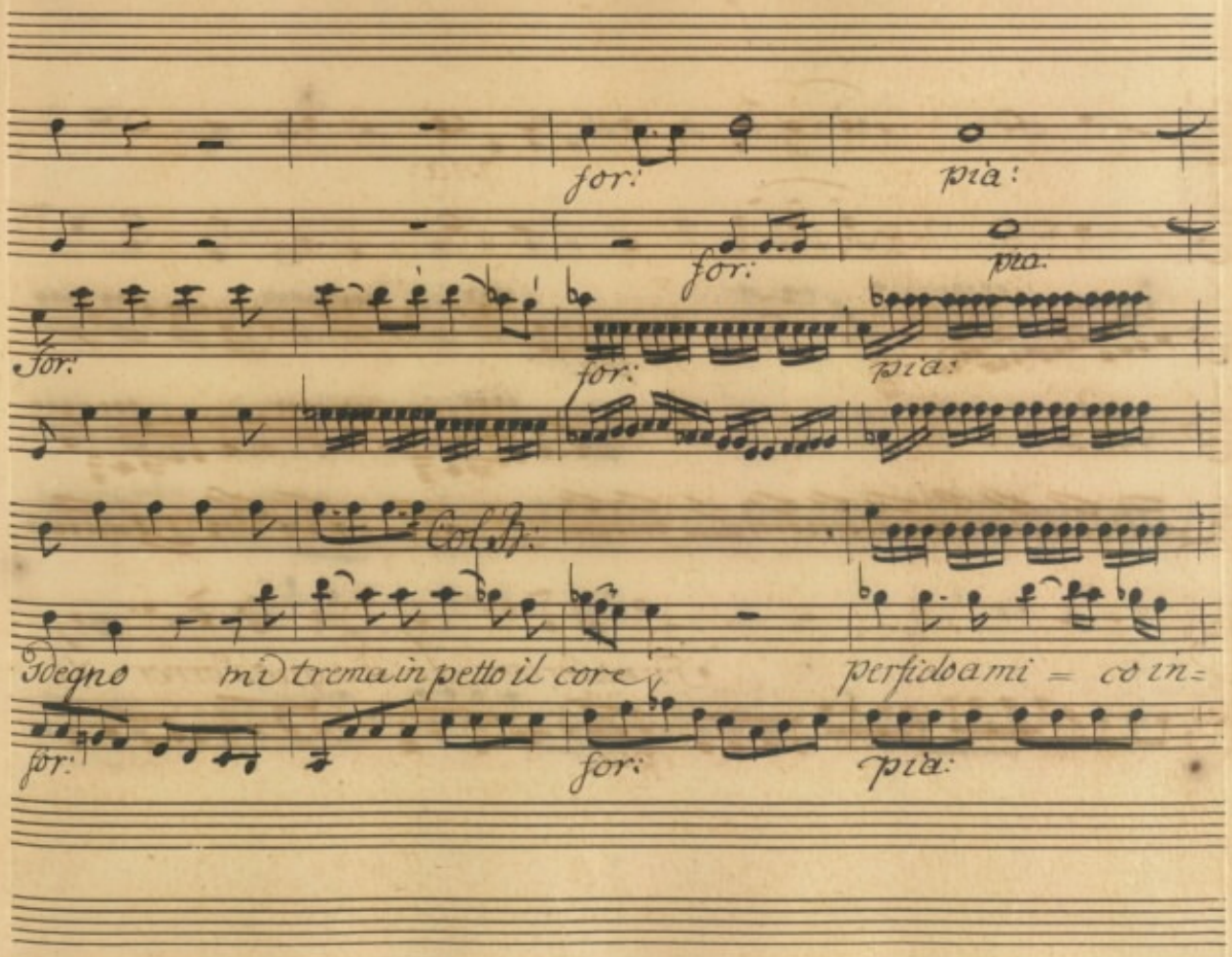

for:
Tasto
for:
poco for: pia:
poco for: pia:
for:
pia:
ror di sdegno d'orror di sdegno,
mi trema in petto il core in petto il core
for:
pia:
for:

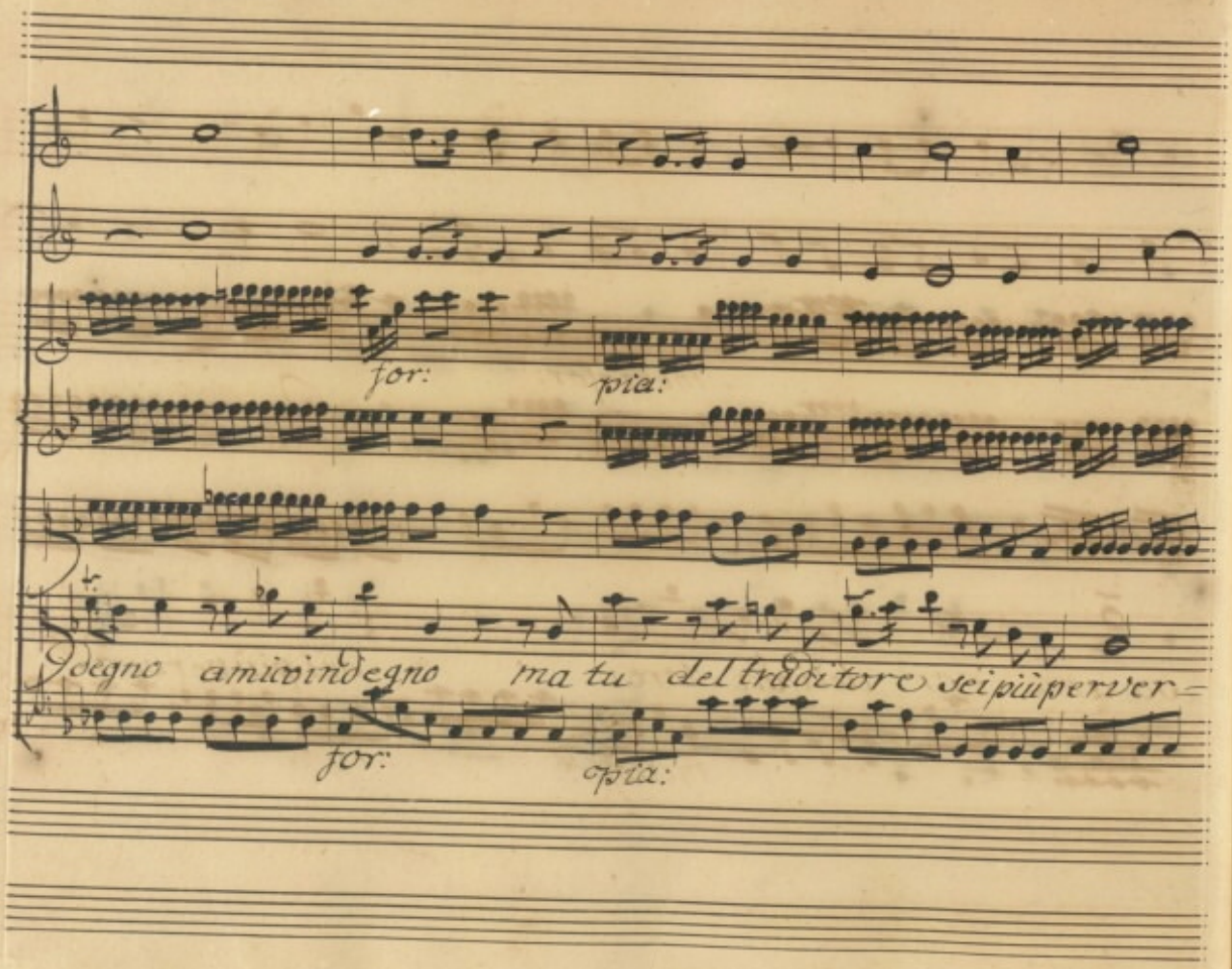

pia:
pia:
pia:
for:
perfido amico indegno amico indegno ma tu del tradi- tore
pia:
for:
pia:

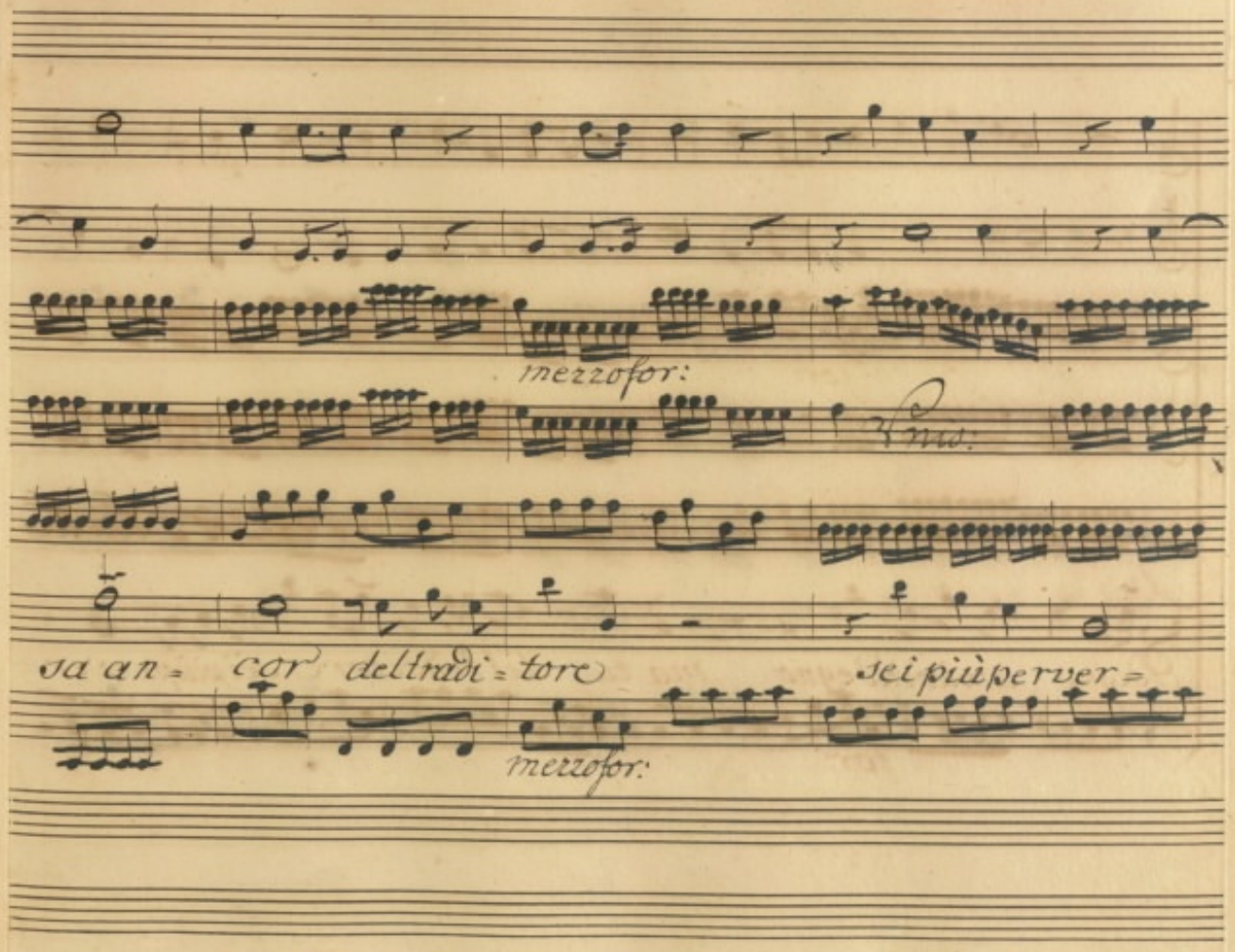

mezzofor:
fortis:
Sei più perversa an = cor, del traditore, sei più perversa an = cor.
mezzofor:
fortis

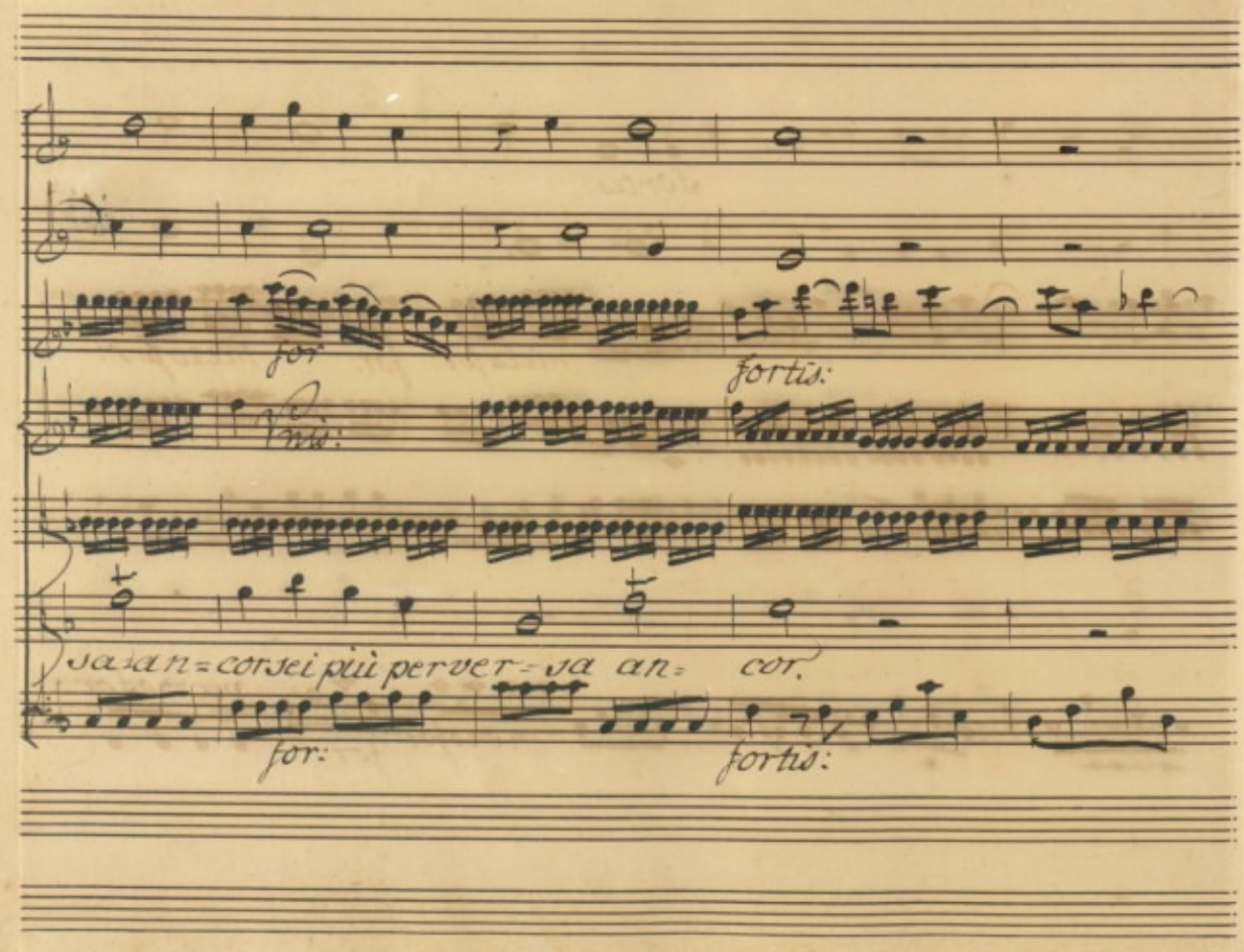

mezofor: for:
mezofor: for:


pia:
pia:
pia:
Fremo d'orror di Sdegno d'orror di


for:
pia:
for:
pia.
for:
for:
pia:
Col b:
sdegno
mi tremain petto il core
perfido a mi = co in=
for:
for:
pia:


for:
pia:
degno amico indegno ma tu del traditore sei più perver=
for:
pia:


mezzofor:
Pms:
sa an= cor deltradi=tore
sei più perver=
mezzofor:



for

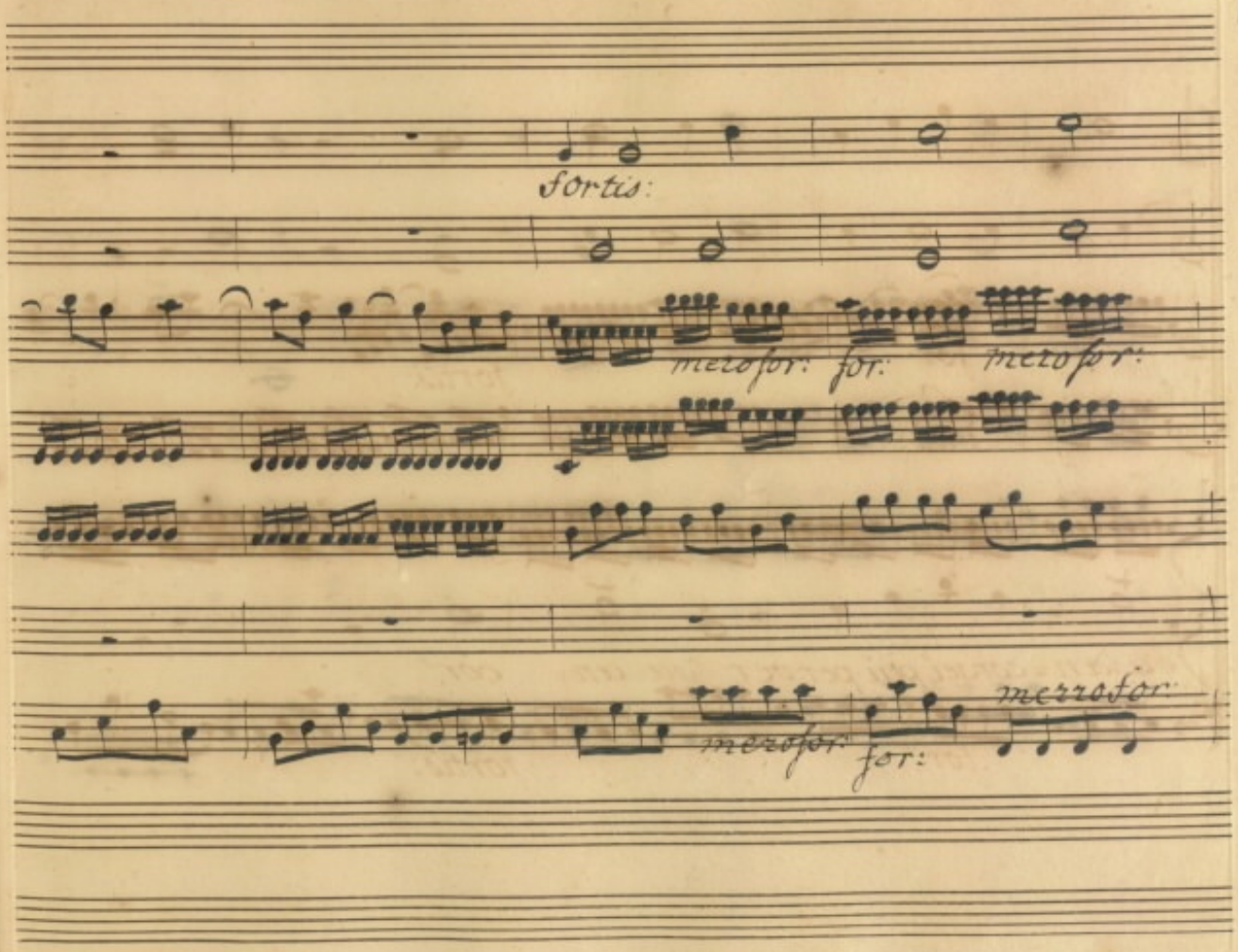
fortis:

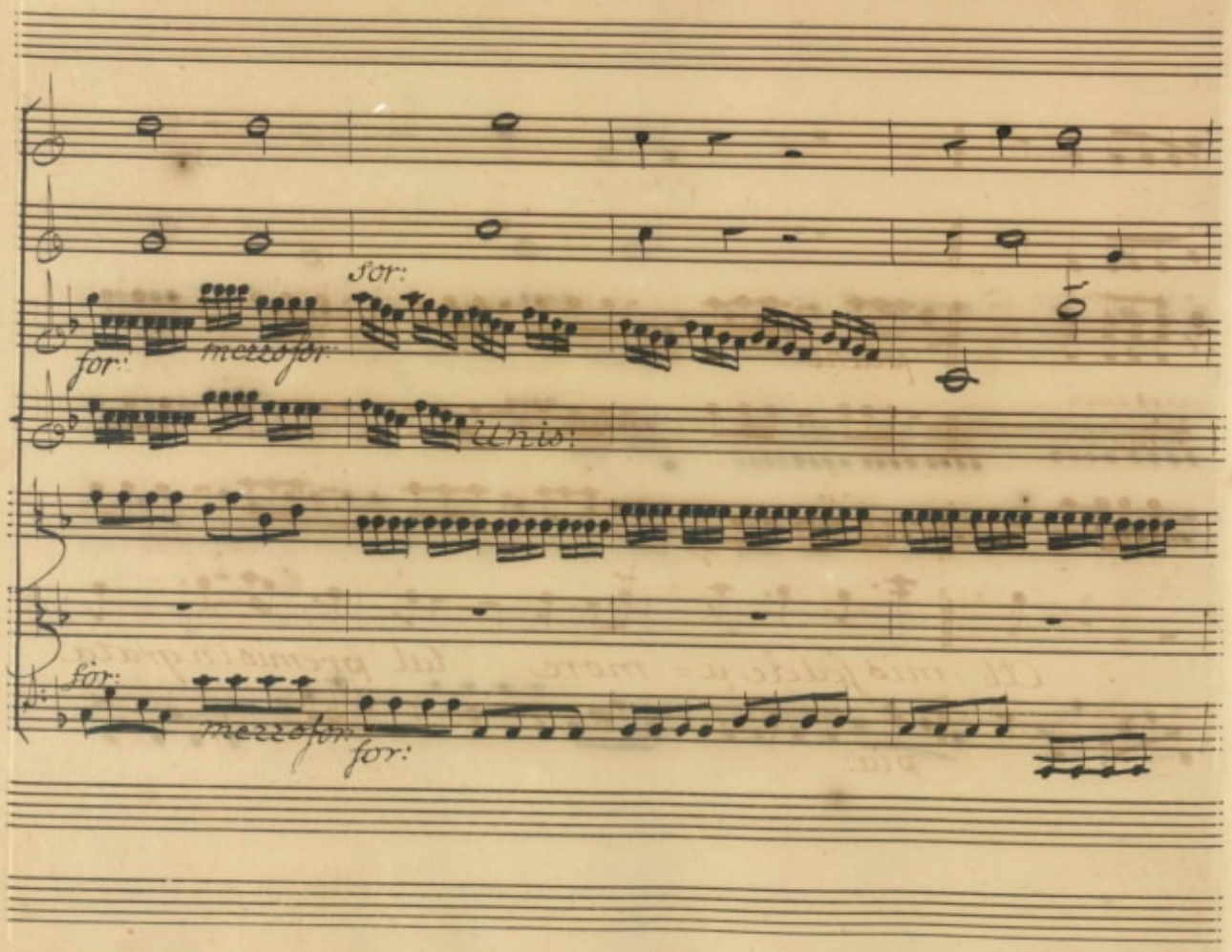
Vnis:

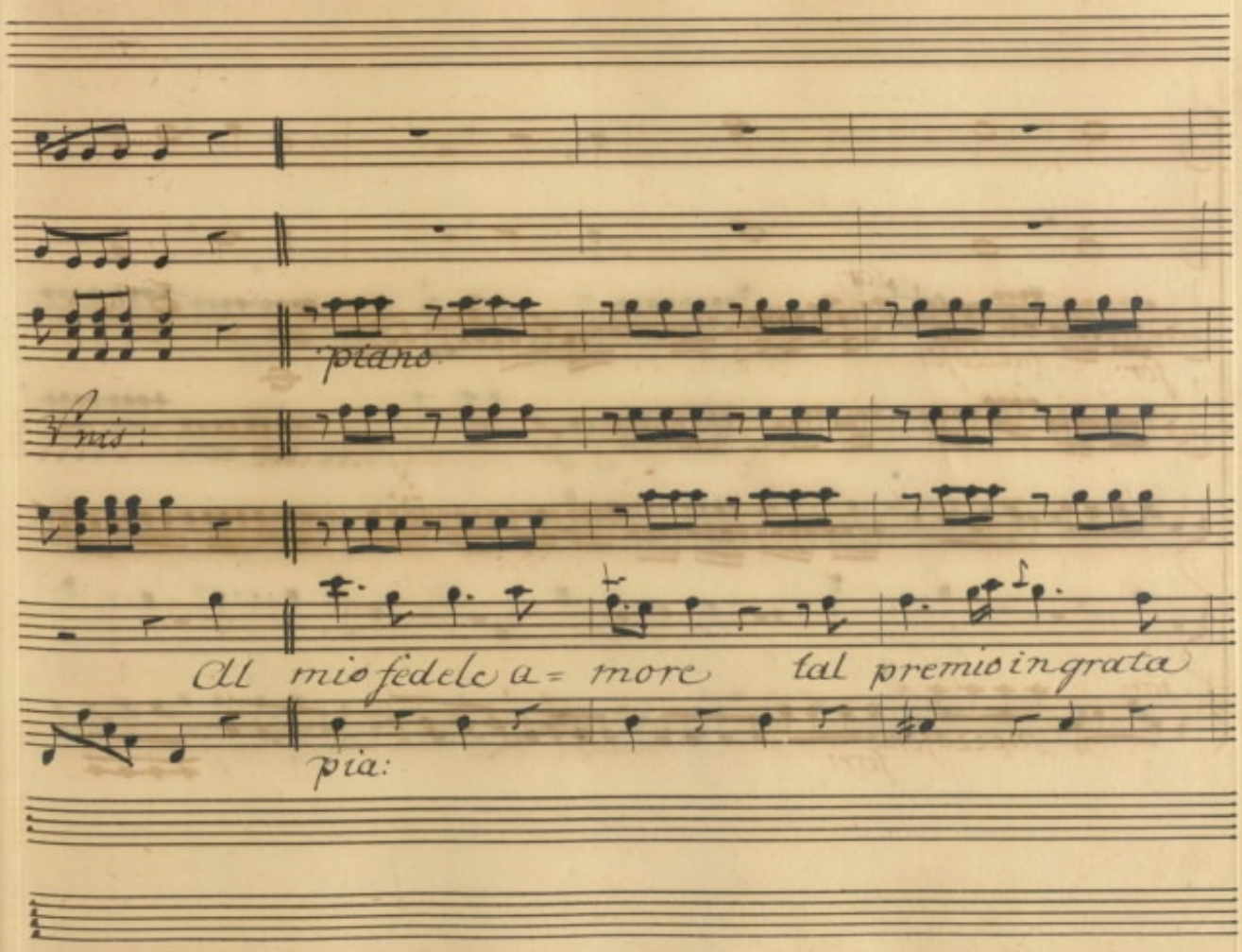
sa an=cor sei più per ver=sa an= cor.

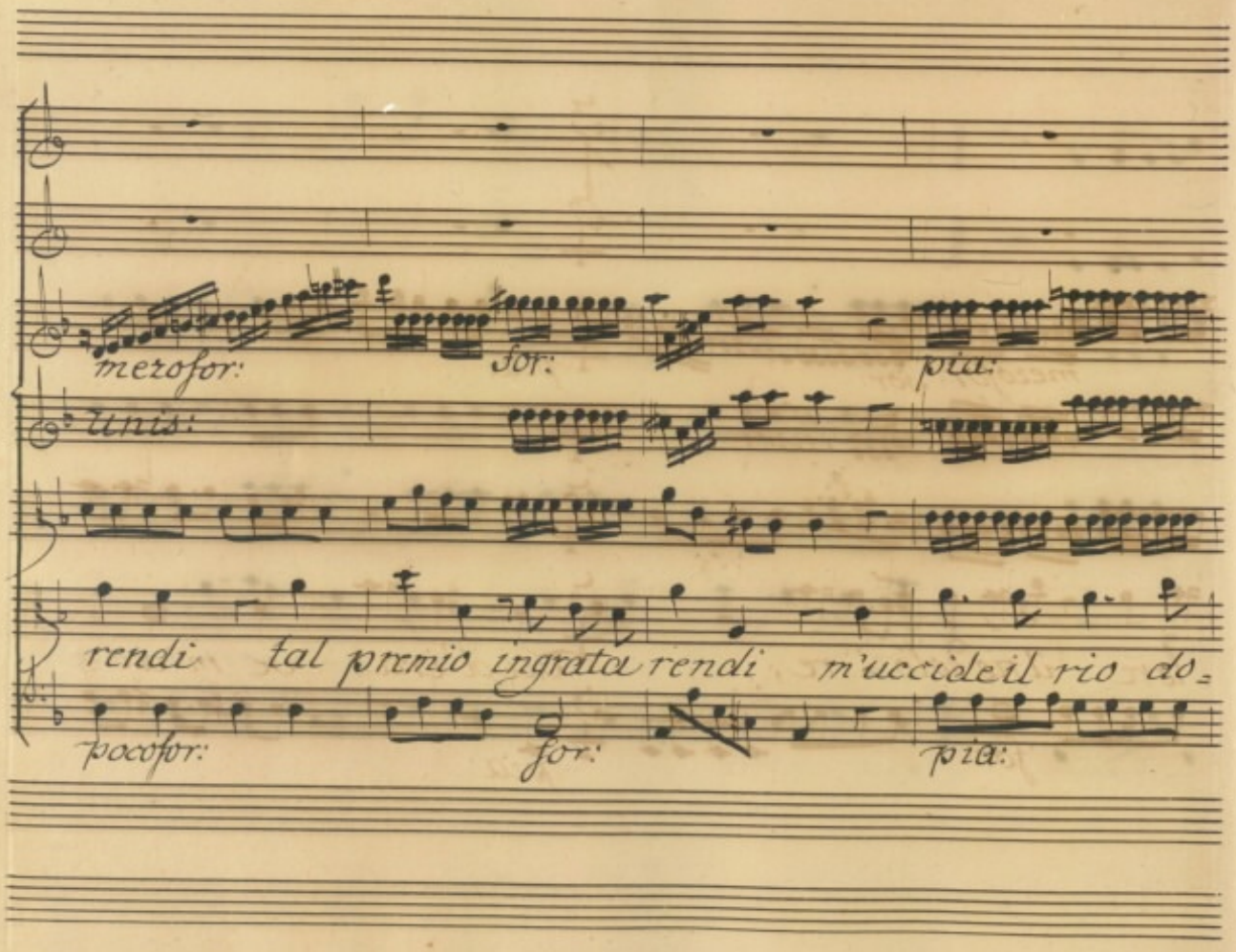
for:

fortis:


Sortis:
mezzofor:
for:
mezzofor:
mezzofor:
mezzofor:
for:


for:
for:
mezzo for:
for:
for:
mezzo for:
for:


piano
Vnis:
Al mio fedele a= more tal premio ingrata
pia:

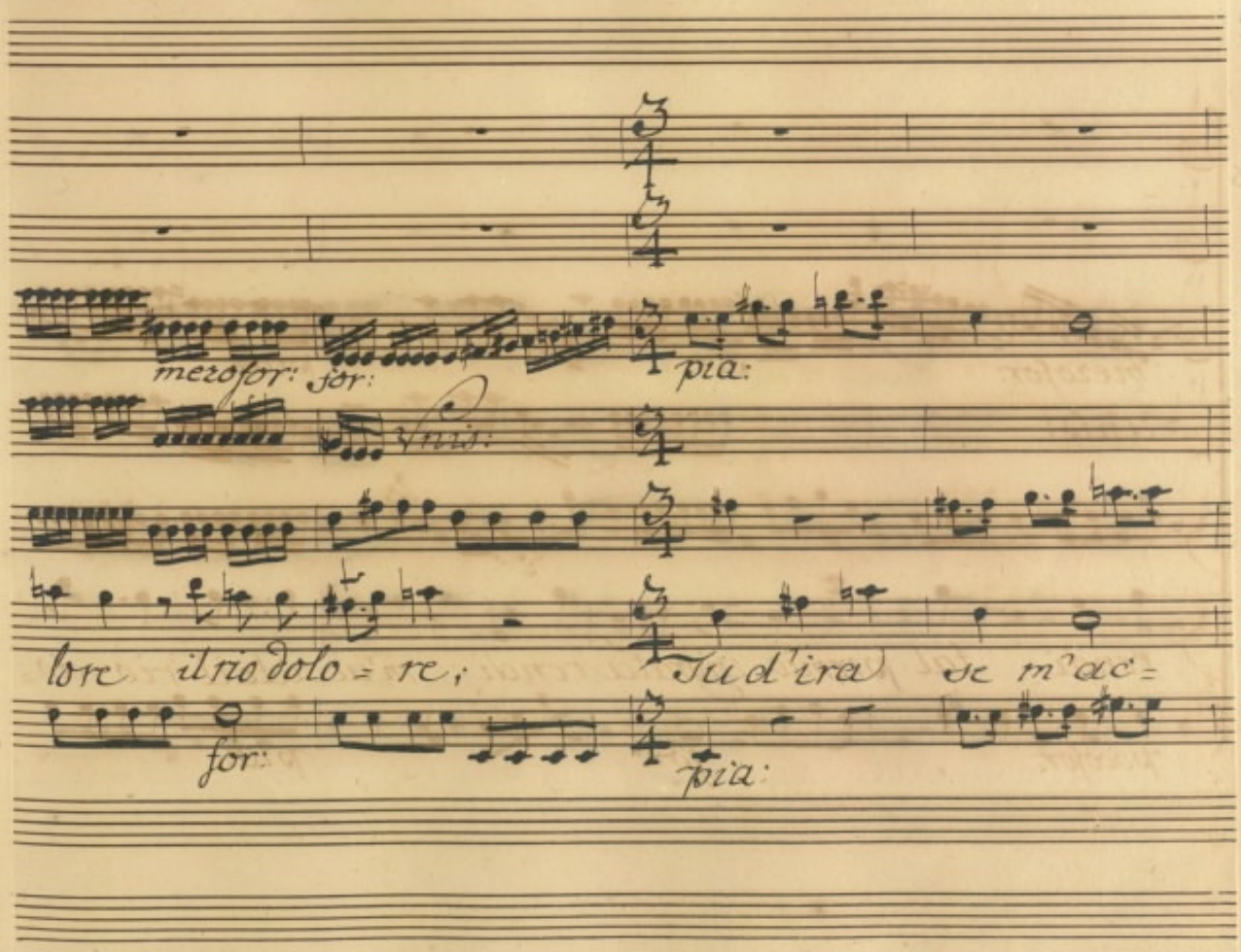

mezofor:
for:
pia:
Tutti:
rendi tal premio ingrata rendi m'uccide il rio do-
pocofor:
for:
pia:

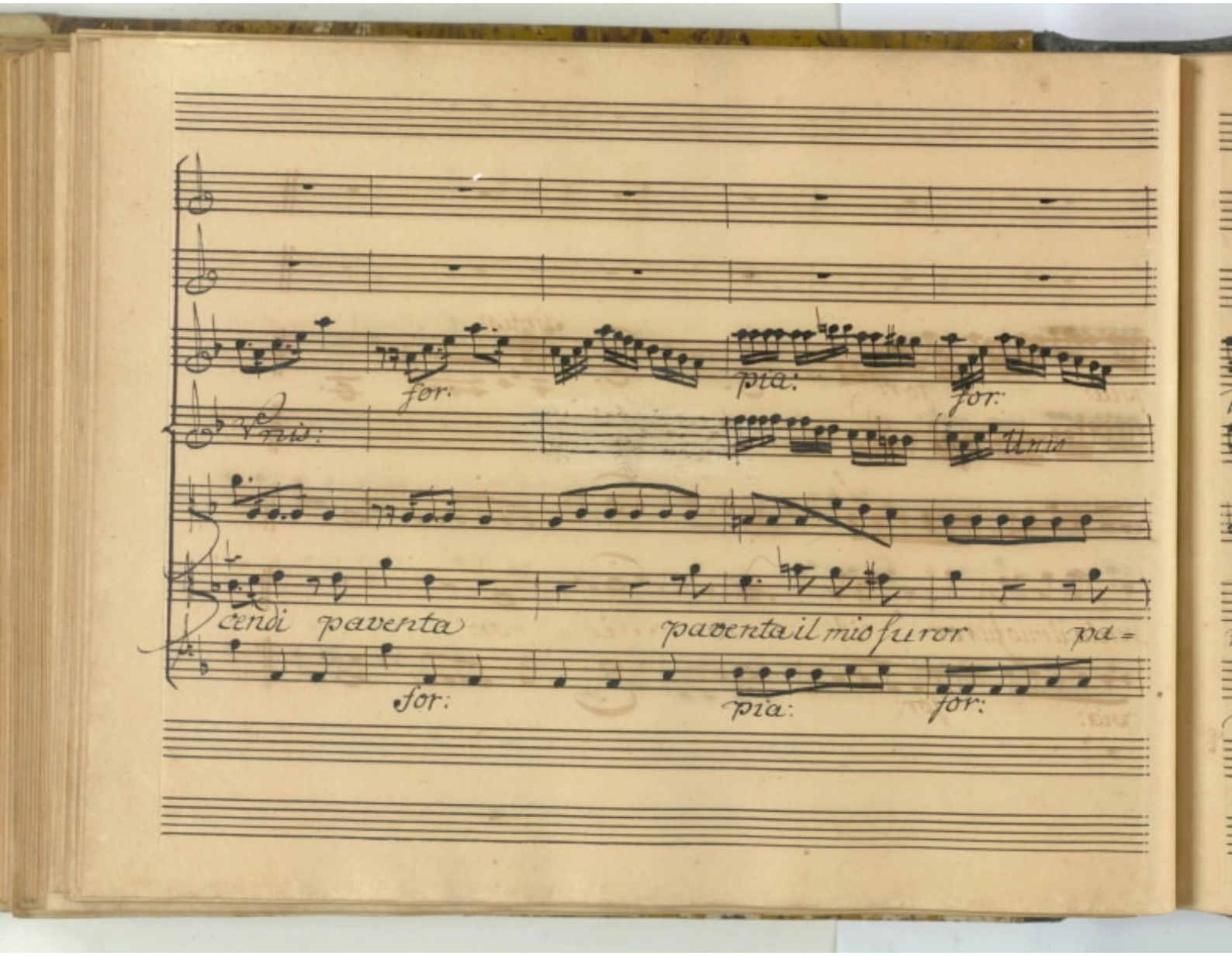
mezo for: for: pia:

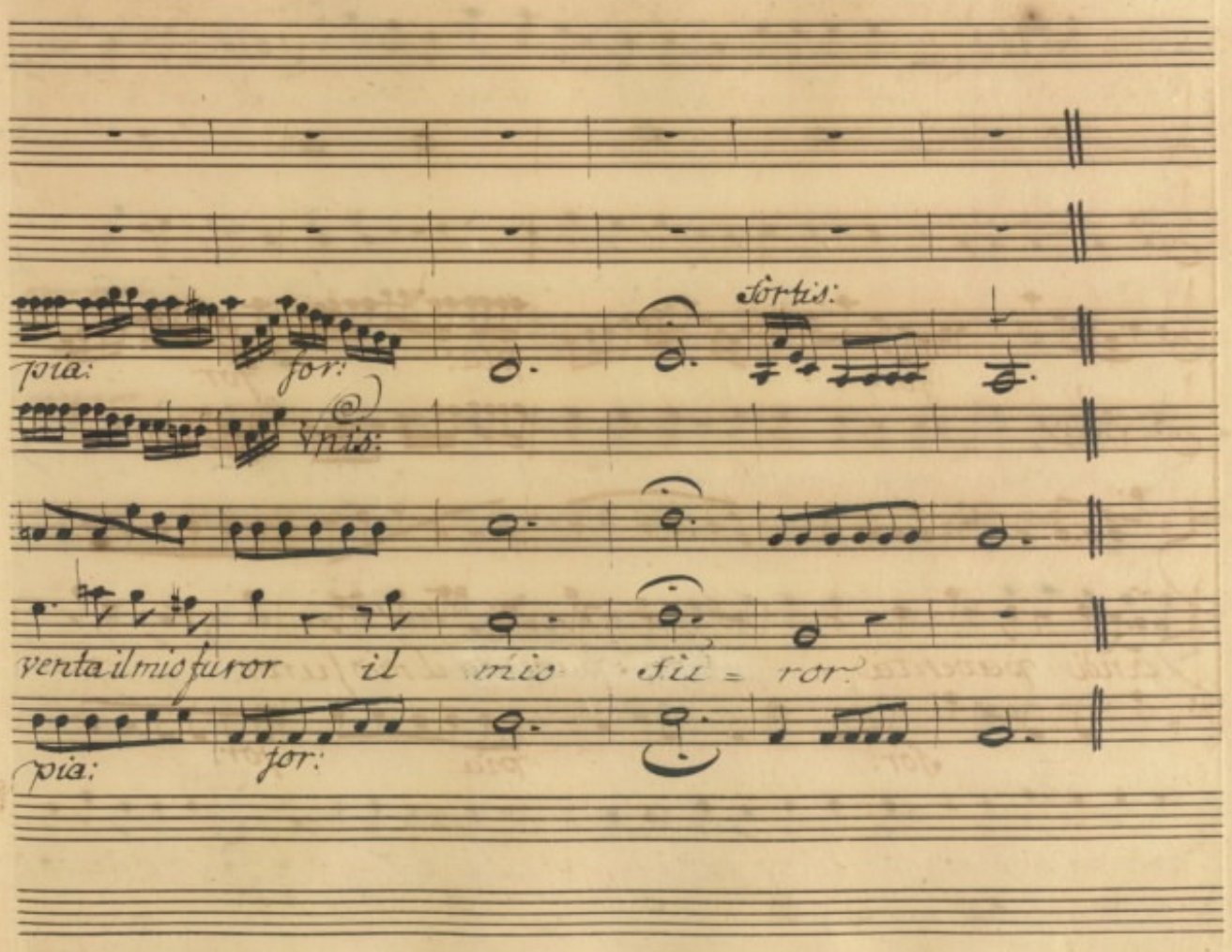
Unis:

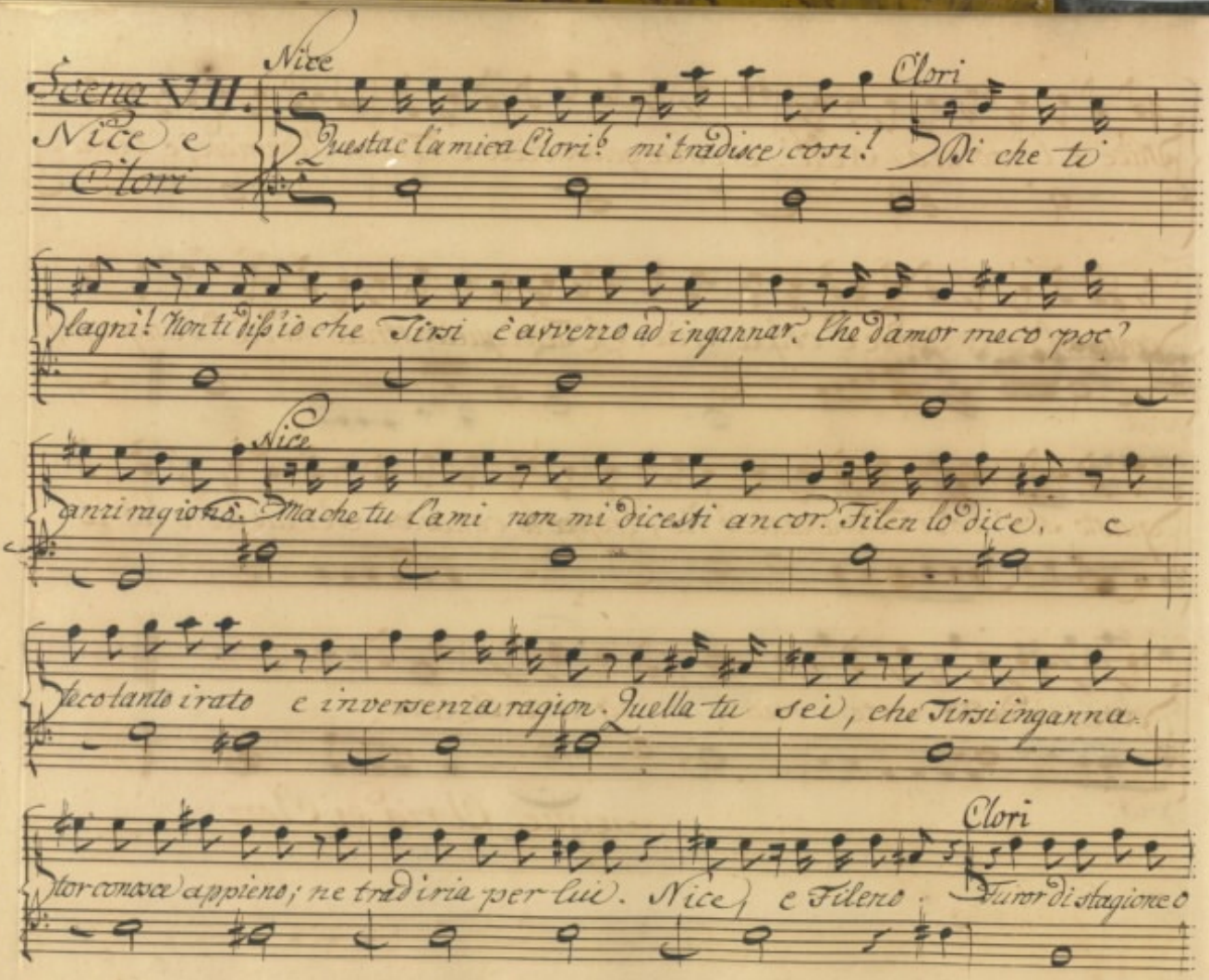
lore il rio dolo = re; Tu d'ira se m'ac =

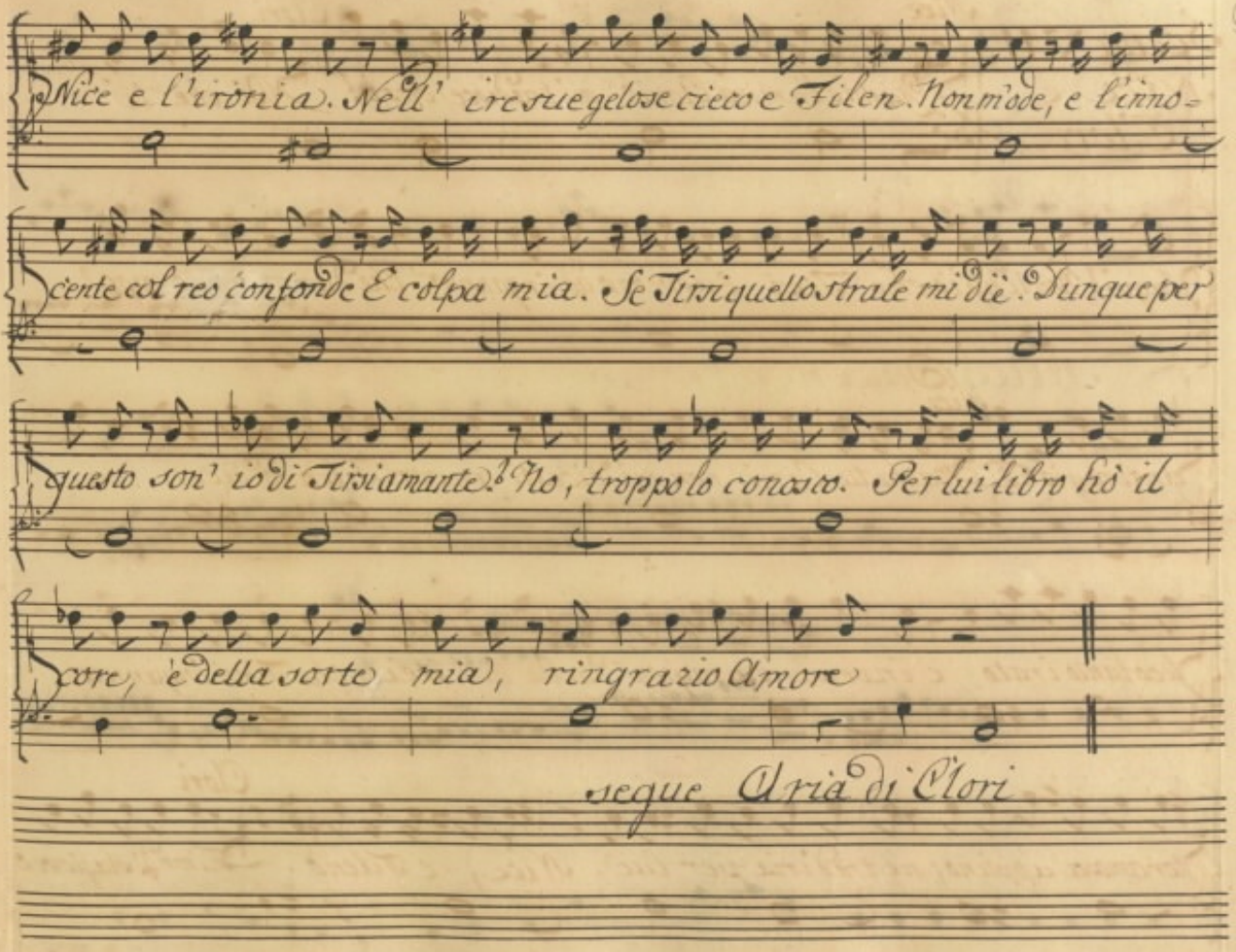
for: pia:

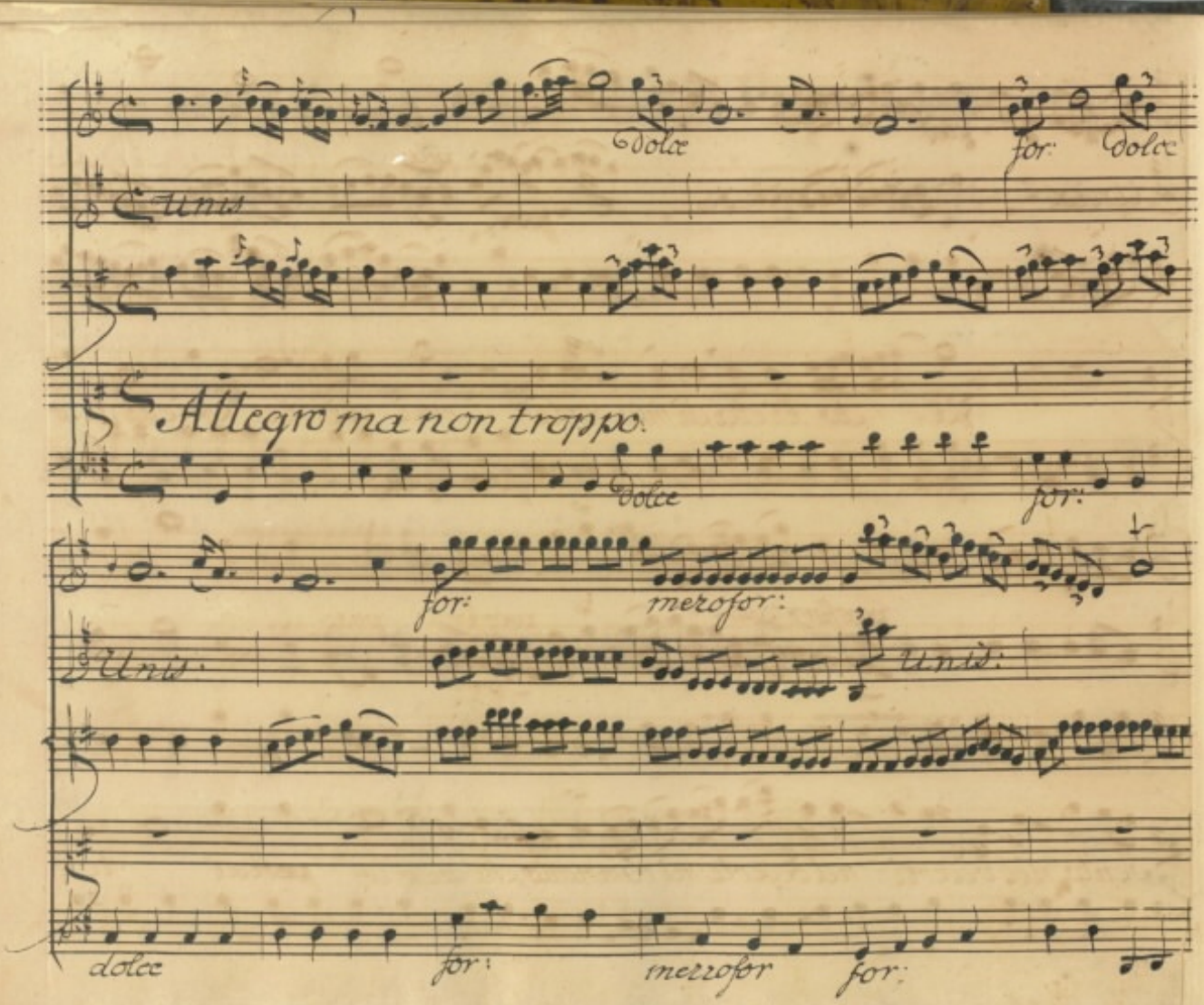


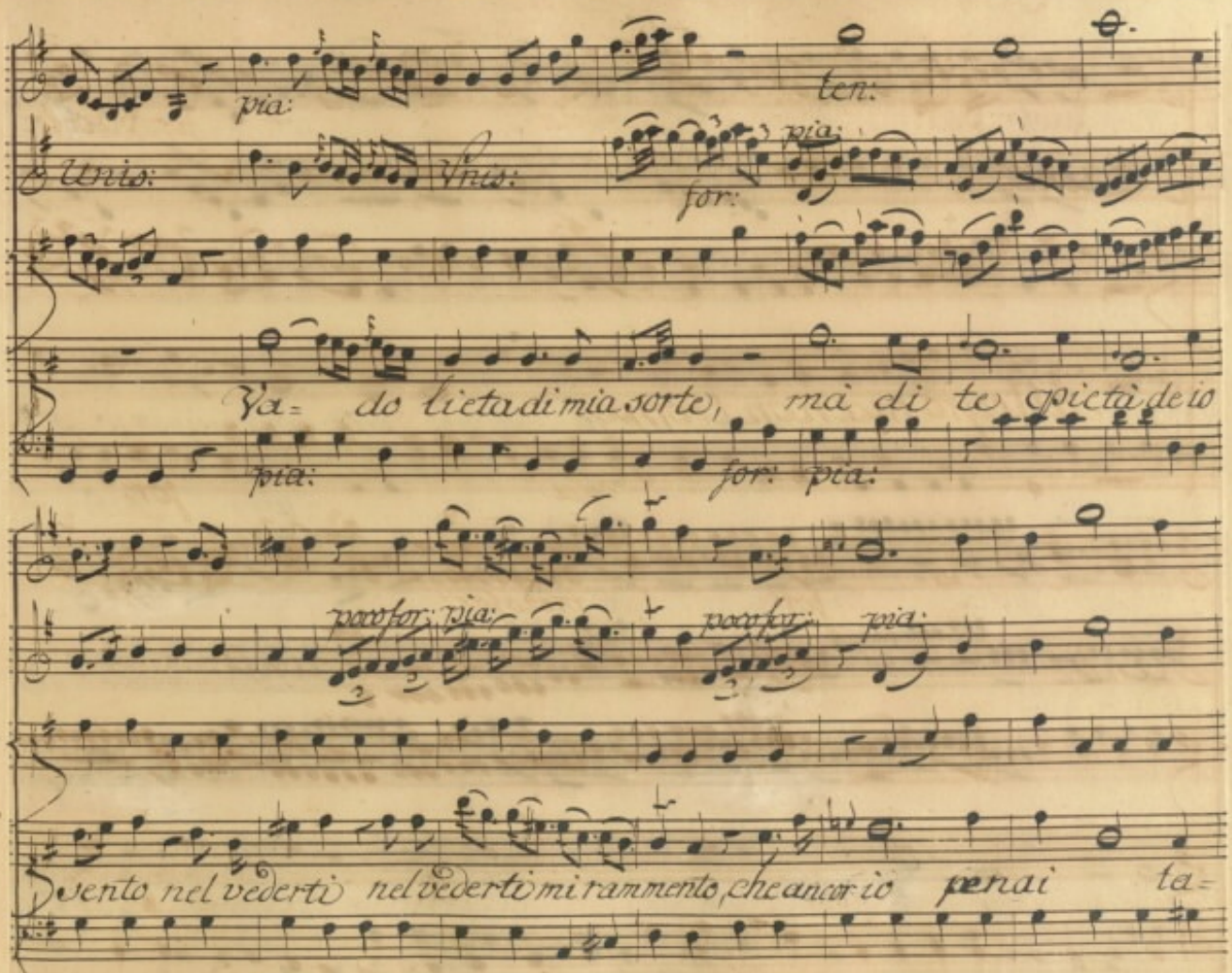

for:
pia:
for:
Unis
cendi paventa
paventa il mio furor
pa=
for:
pia:
for:

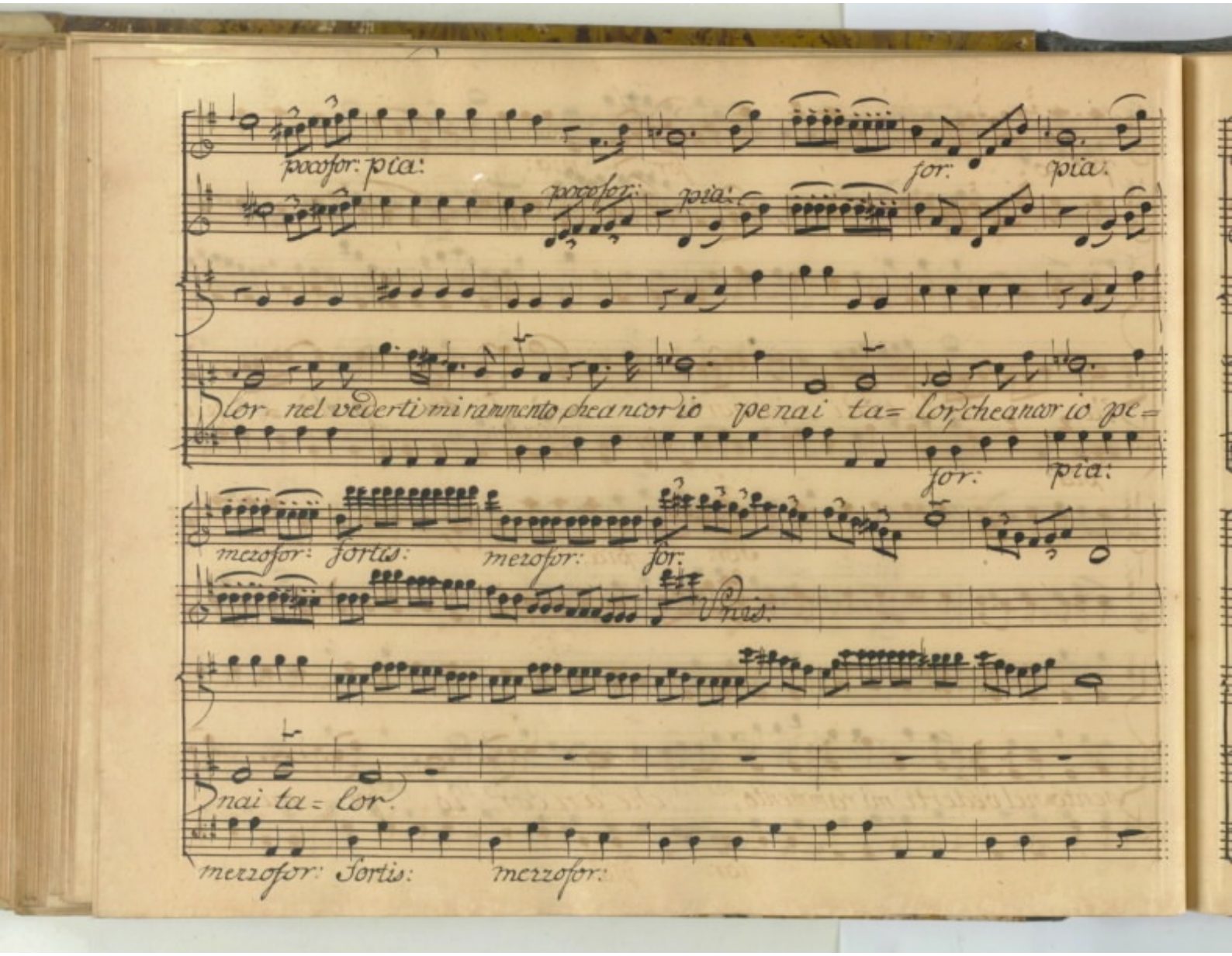

Fortis:
pia: for:
Vnis:
venta il mio furor il mio fu = ror
pia: for:

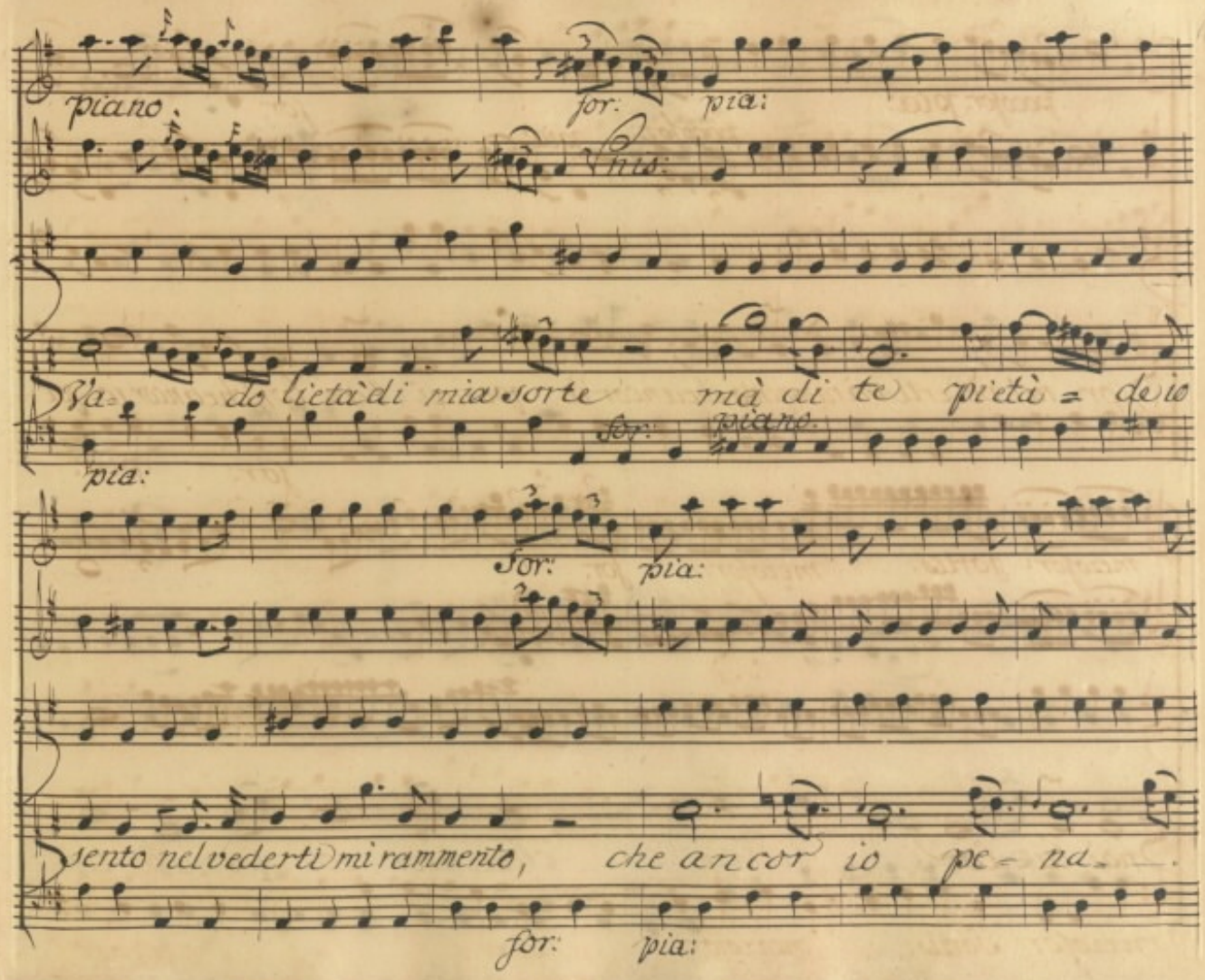

Scena VIII.
Nice e Clori
Nice
Clori
Questa l'amica Clori? mi tradisce così! Di che ti
lagni! non ti dissi io che Tirsi è avvezzo ad ingannar. che d'amor meco poc'
Nice
anzi ragiona. Ma che tu l'ami non mi dicesti ancor. Filen lo dice, e
fecolanto irato e in verità ragion. Quella tu sei, che Tirsi inganna.
Clori
stor conosce appieno; ne tradiria per lui. Nice, e Filero. Furor di stagione o

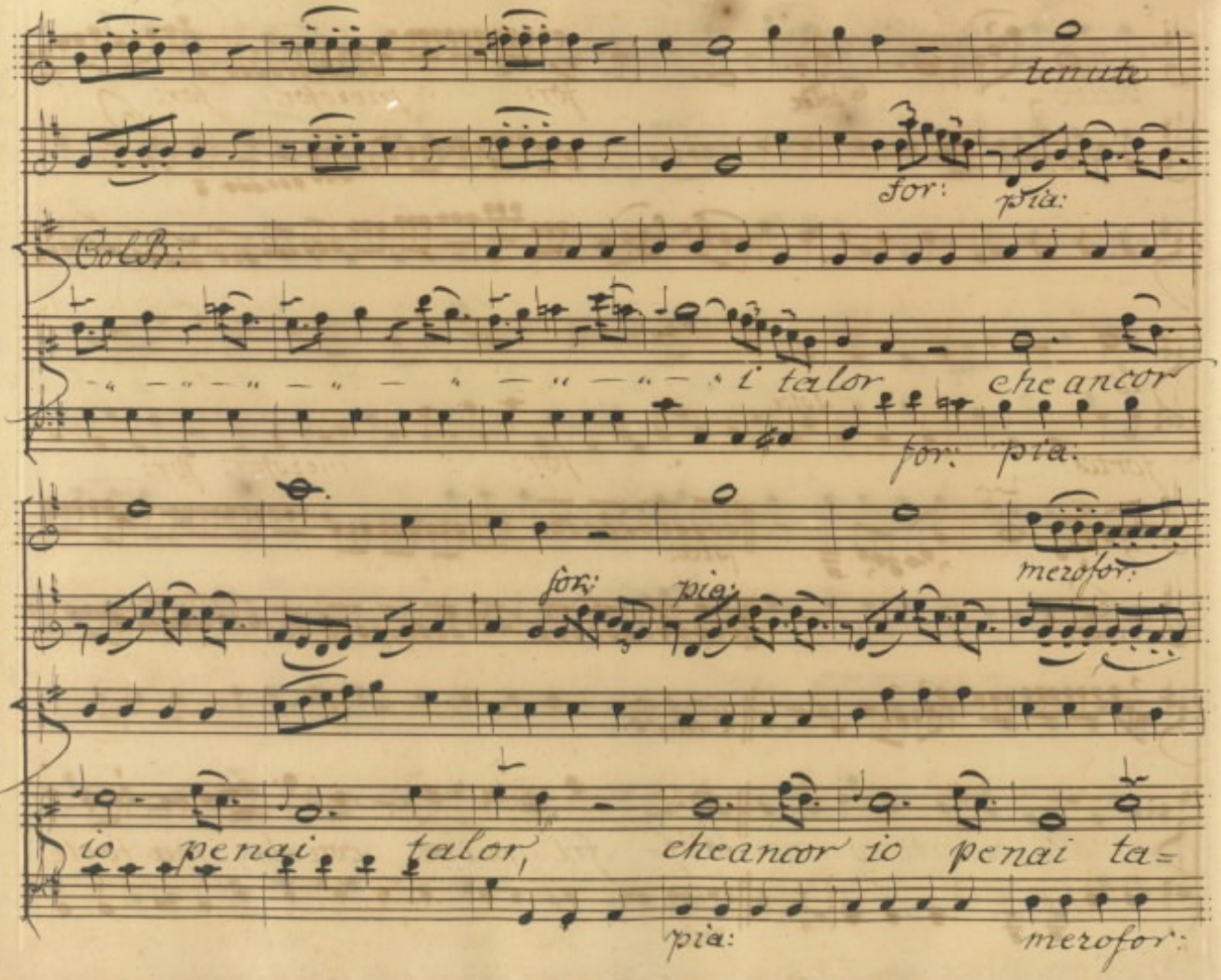

Nice e l'ironia. Nell' ire sue gelose cieco e Filen. Non m'ode, e l'inno-
cente col reo confonde E colpa mia. Se Tirsi quello strale mi diè. Dunque per
questo son' io di Tirsi amante? No, troppo lo conosco. Per lui libro hò il
core, è della sorte mia, ringrazio Amore
segue Aria di Clori

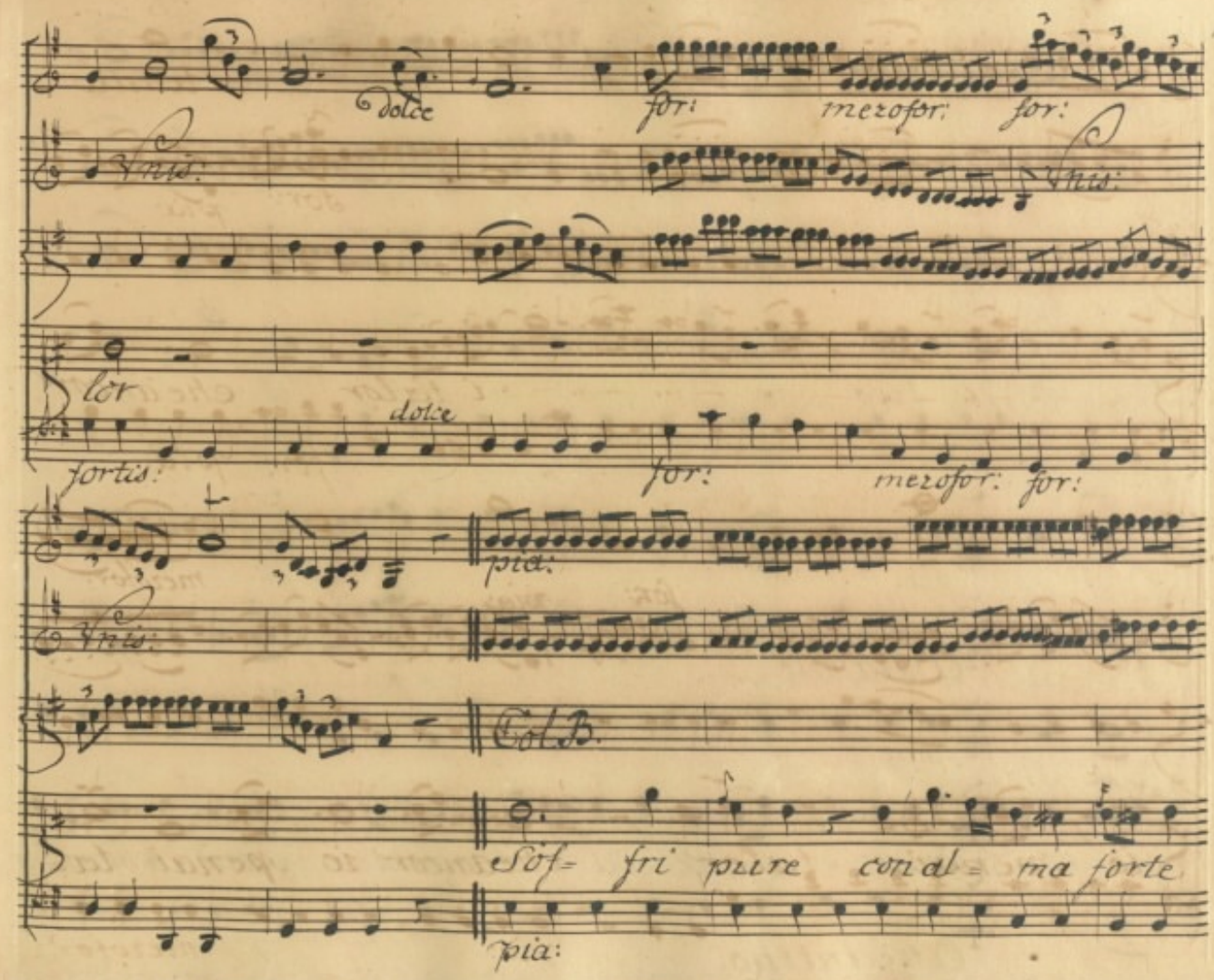

Dolce
for: Dolce
Unis
Allegro ma non troppo.
Dolce
for:
for:
mezzofor:
Unis:
Unis:
dolce
for:
mezzofor
for:

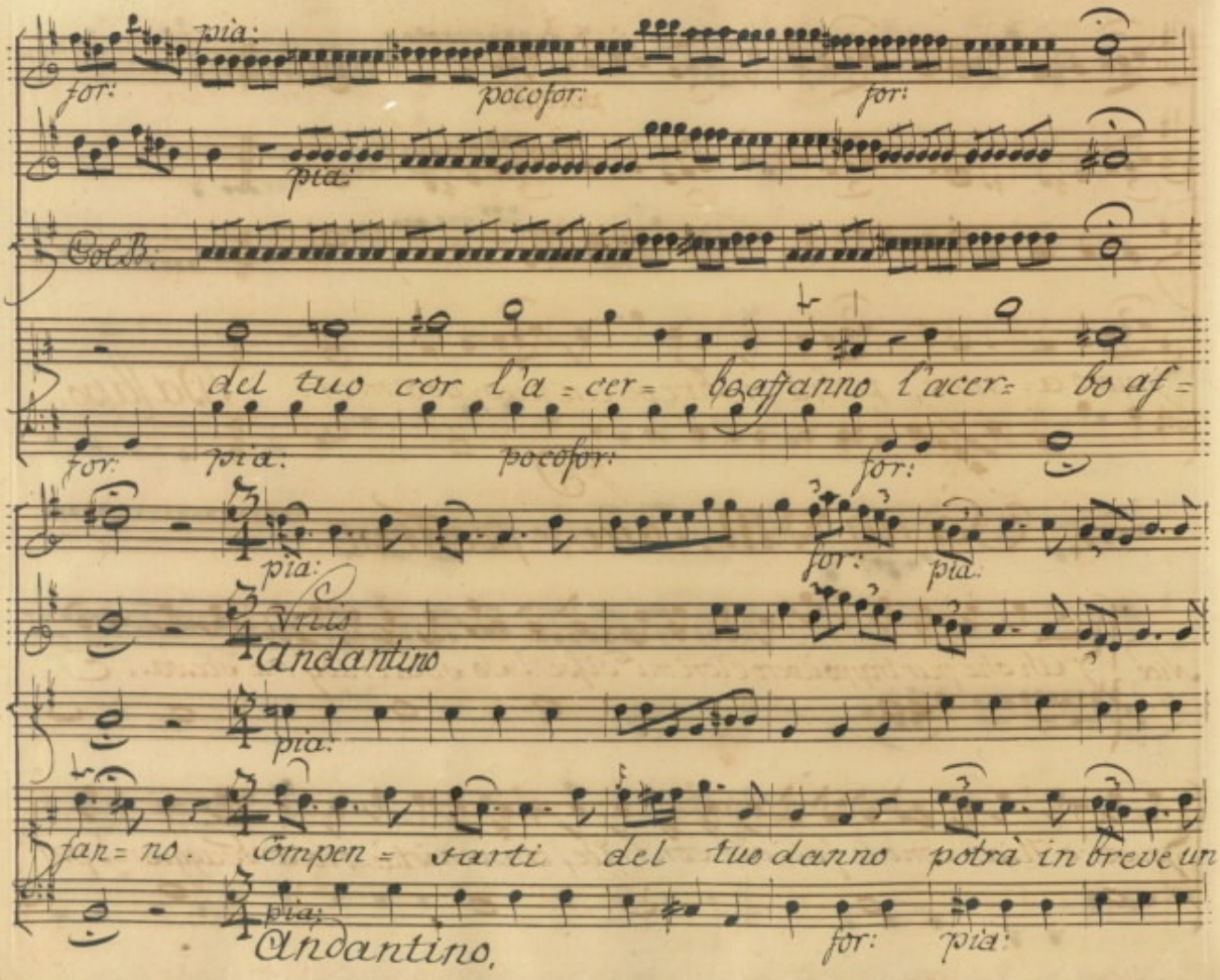

pia:
ten:
Vio:
Vio:
pia:
for:
Va= do lieta di mia sorte, mà di te pietà de io
pia:
for: pia:
poco for: pia:
poco for:
pia:
Sento nel vederti nel vederti mi rammento, che anco io penai ta=


poco for: pia:
for: pia:
poco for: pia:
lor nel vederti mi rammento che ancor io pe nai ta= lor, che ancor io pe=
for: pia:
mezo for: fortis: mezo for: for:
Pris:
nai ta= lor.
mezzo for: fortis: mezzo for:


piano
for:
pia:
Sfa- do lietà di mia sorte mà di te pietà = de io
for:
piano
pia:
for:
pia:
sento nel vederti mi rammento, che ancor io pe- na. —
for:
pia:


tenute
for: pia:
Colb:
i talor che ancor
for: pia:
for: pia:
merofor:
io penai talor, che ancor io penai ta=
pia:
merofor:


dolce
for:
mezofor:
for:
Viol:
lor
dolce
fortis:
for:
mezofor:
for:
pia:
Viol:
Col B.
Söf= fri pure con di= ma forte
pia:


pia:
for:
pocofor:
for:
pia:
Col B.
del tuo cor l'a = cer = bo affanno l'acer = bo af =
for:
pia:
pocofor:
for:
pia:
for:
pia.
Vnis
Andantino
pia:
fan = no. Compen = sarti del tuo danno potrà in breve un
pia:
Andantino.
for:
pia:

poco for:

nuovo a= mor, potrà in breve un nuo= vo a mor. Da Capo.

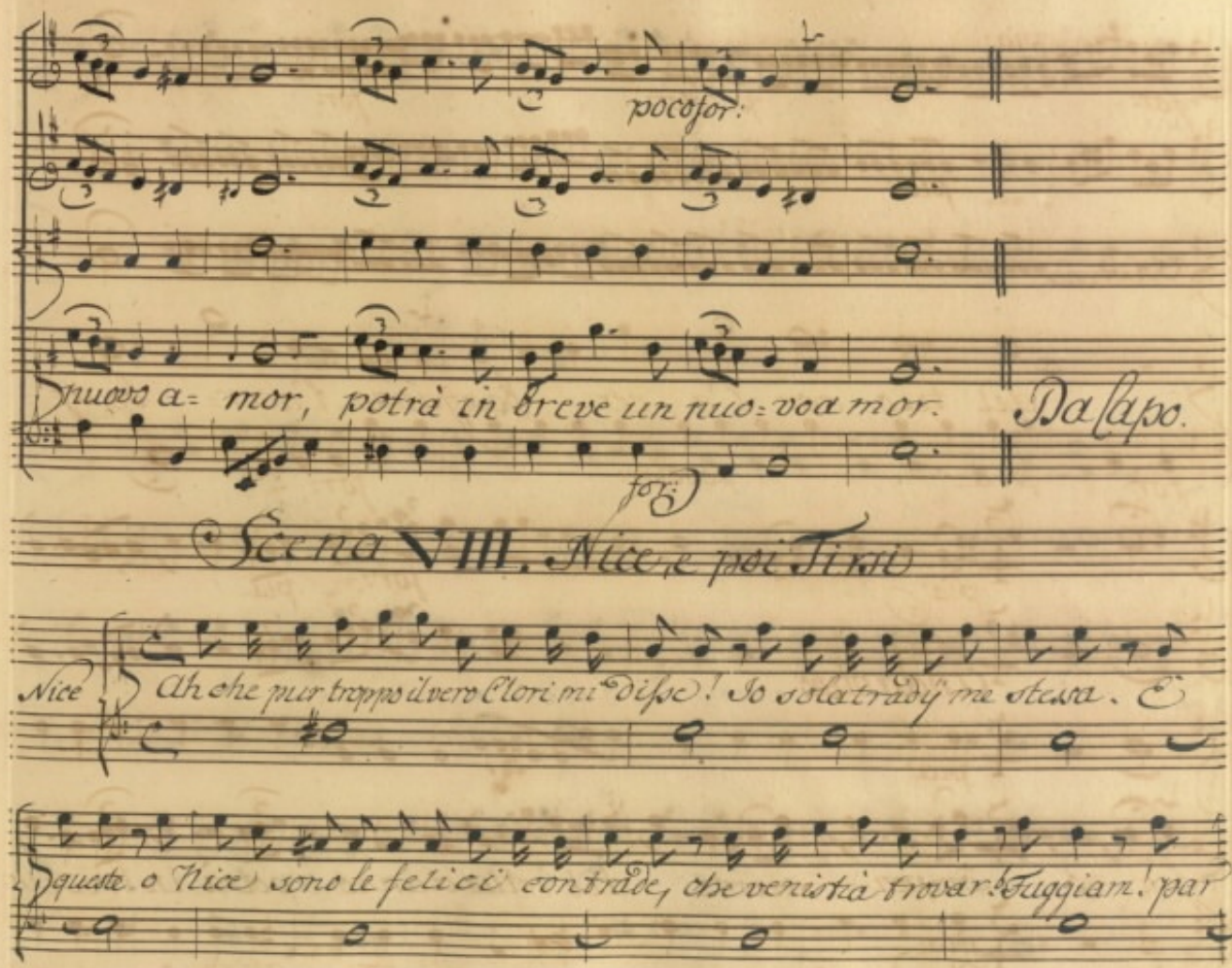
for:

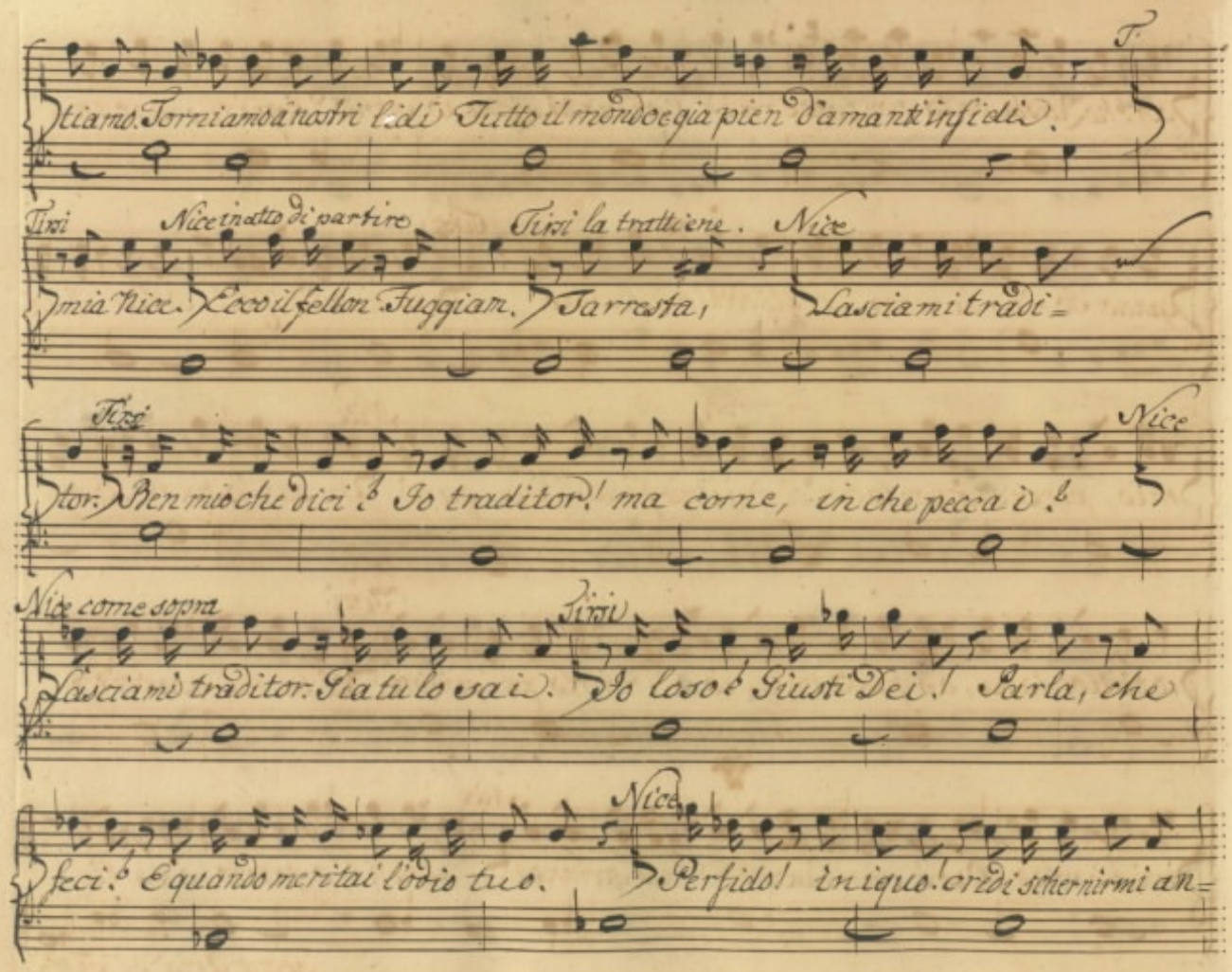
Scena VIII. Nice, e poi Tirsi

Nice

Ah che pur troppo il vero Clori mi disse! Io sola tradij me stessa. E

queste o Nice sono le felici contrade, che venistia trovar? Fuggiam! par





tiamo. Torniamo a' nostri lidi Tutto il mondo e gia pien d'amanti infidi.

Tirsi

mia Nice.

Nice in atto di partire

Ecco il fellon Fuggiam.

Tirsi la trattiene.

Tarresta,

Nice

Lasciami tradi=

Tirsi

tor. Ben mio che dici? Io traditor! ma come, in che pecca i?

Nice

Nice come sopra

Lasciami traditor. Gia tu lo sai.

Tirsi

Io loso? Giusti Dei! Parla, che

feci? E quando meritai l'odio tuo.

Nice

Perfido! iniquo! credi schernirmi an=

cor: ho Questa volta non l'otterai. Convinta alfine io sono d'ogni tuo nero in=

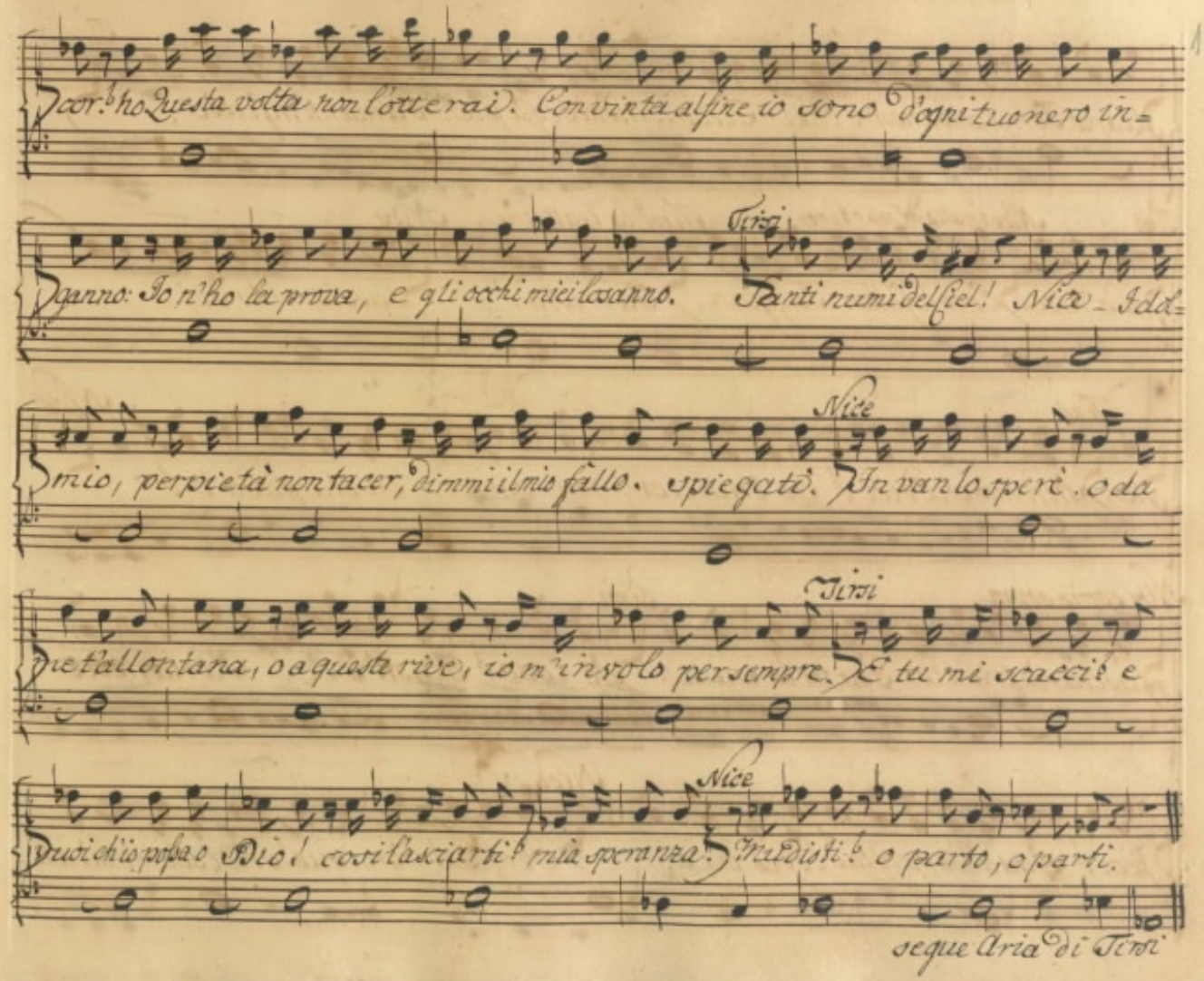
ganno: Io n'ho la prova, e gli occhi miei lo sanno. Tirsi Santi numi del Ciel! Nice - Idol=

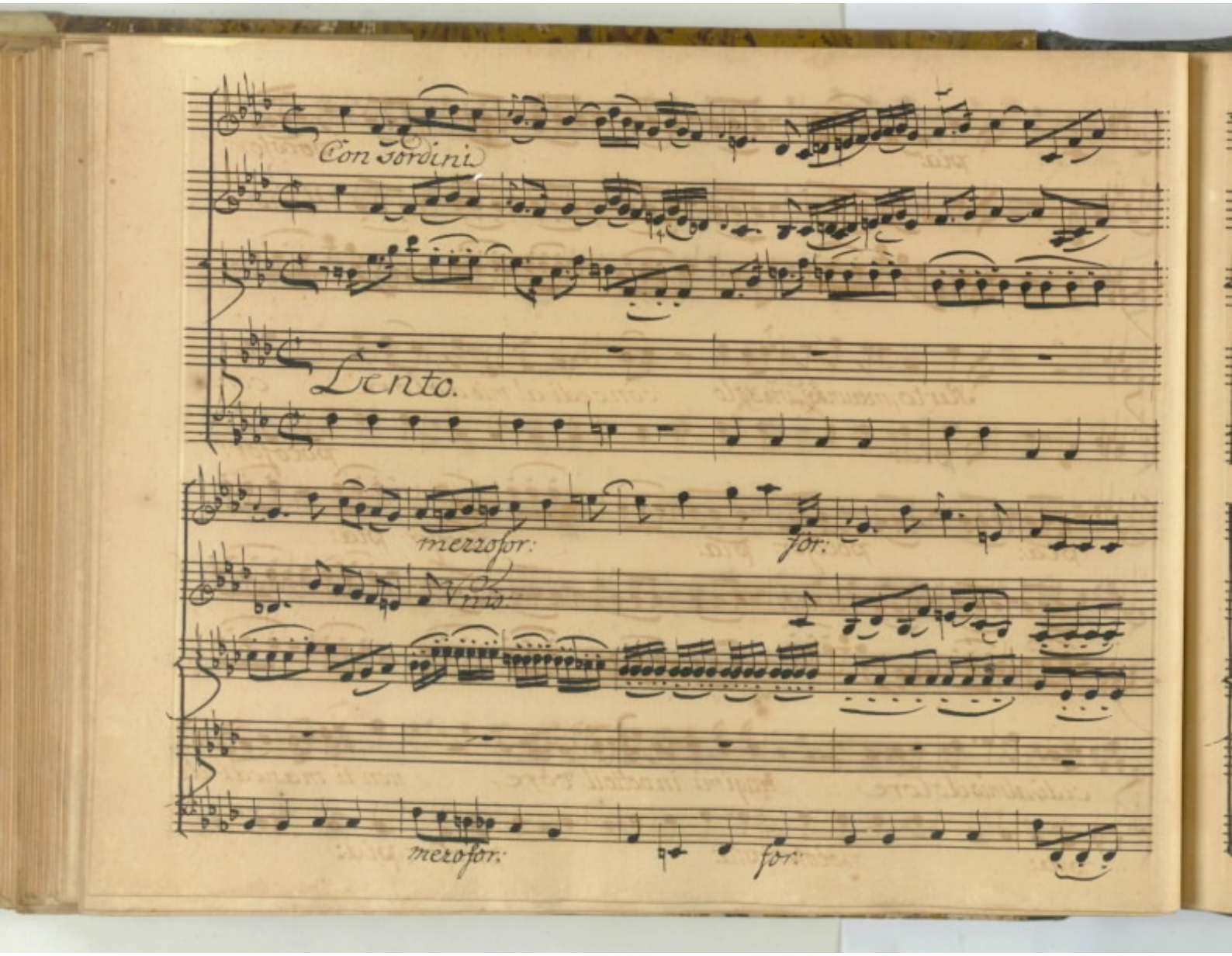
mio, per pietà non tacer, dimmi il mio fallo. spiegati. Nice In van lo sperè. o da

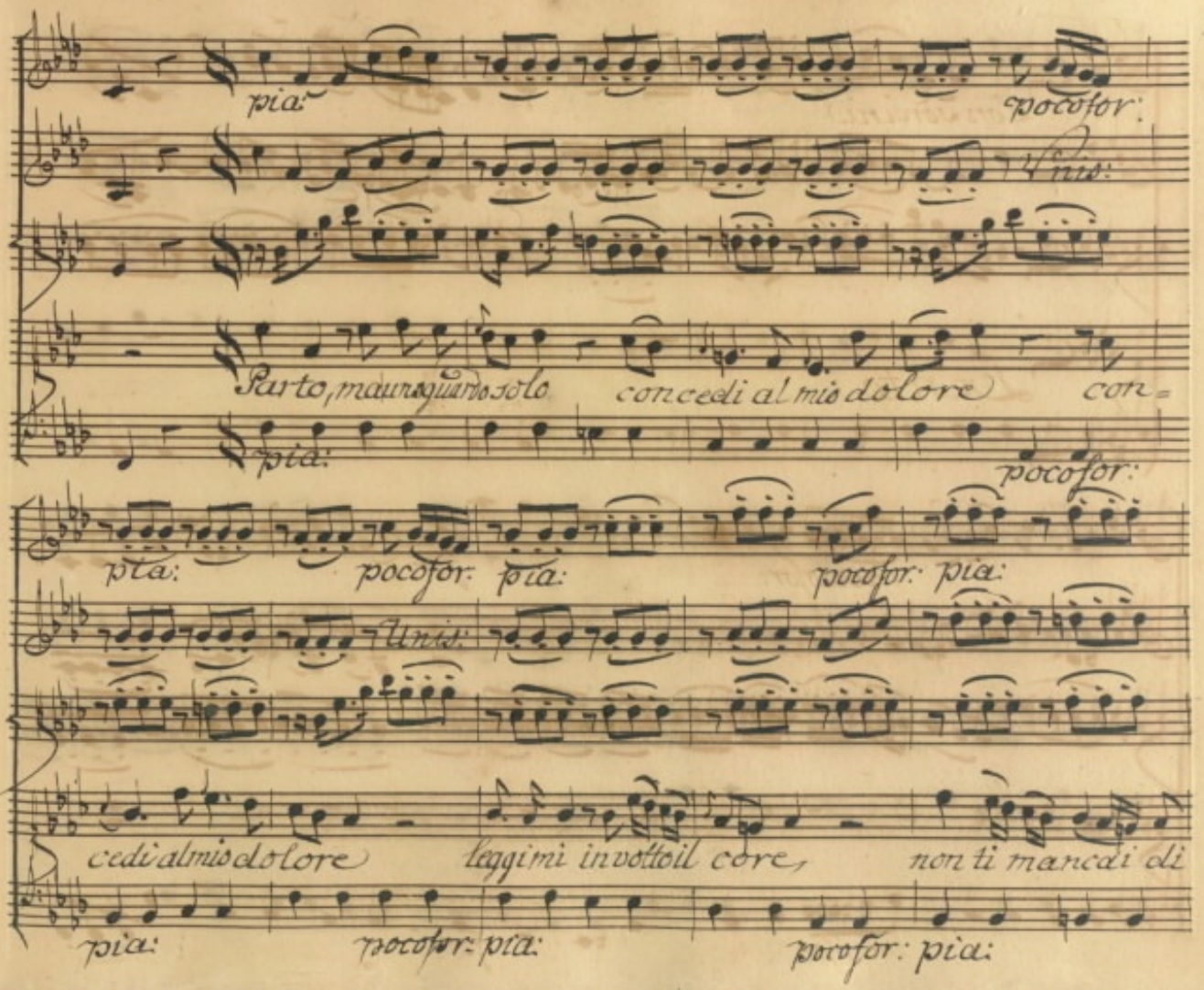
me t'allontana, o a queste rive, io m'involo per sempre. Tirsi E tu mi scacci? e

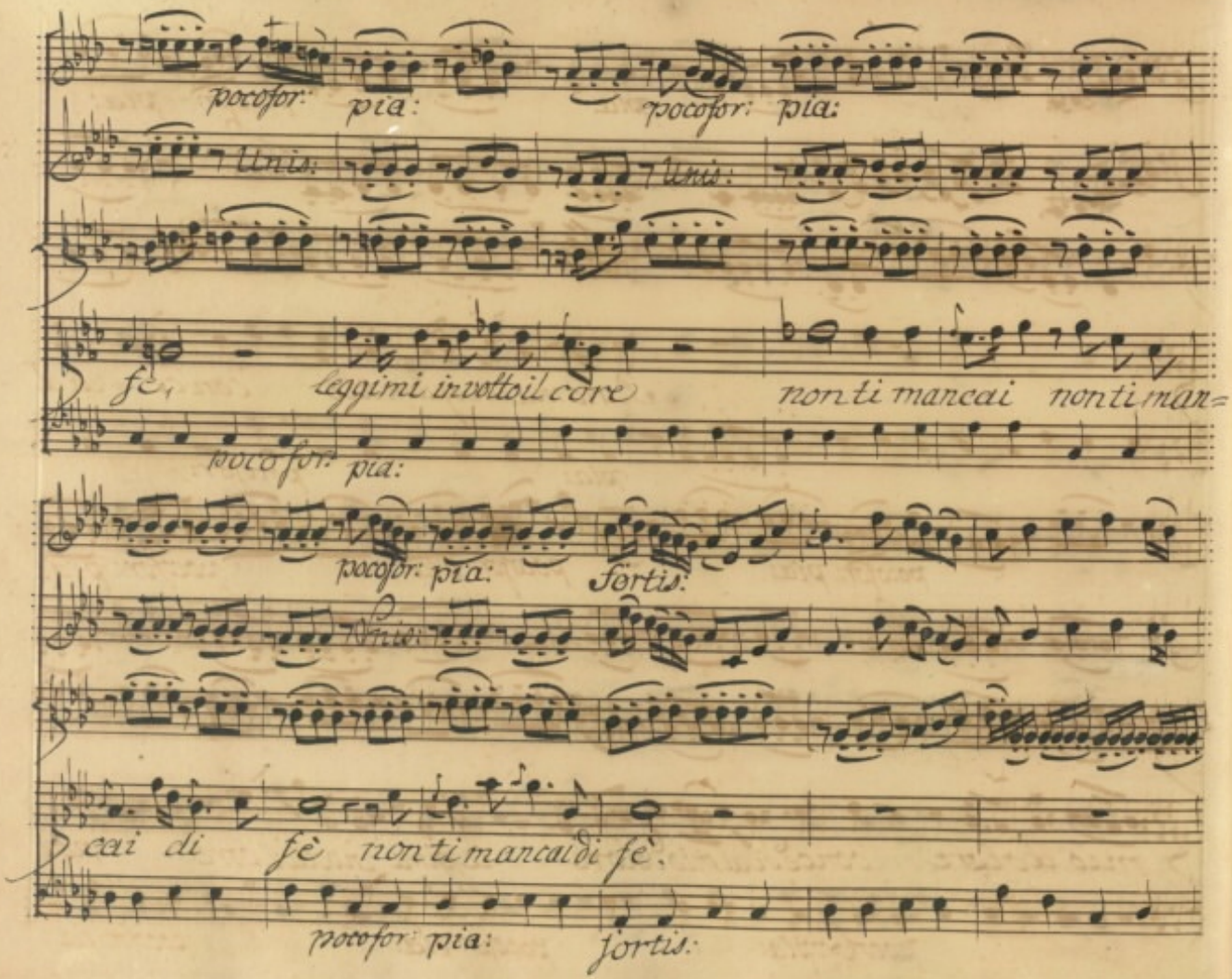
vuoi ch'io possa o Dio! così lasciarti? mia speranza. Nice Mi disti? o parto, o parti.

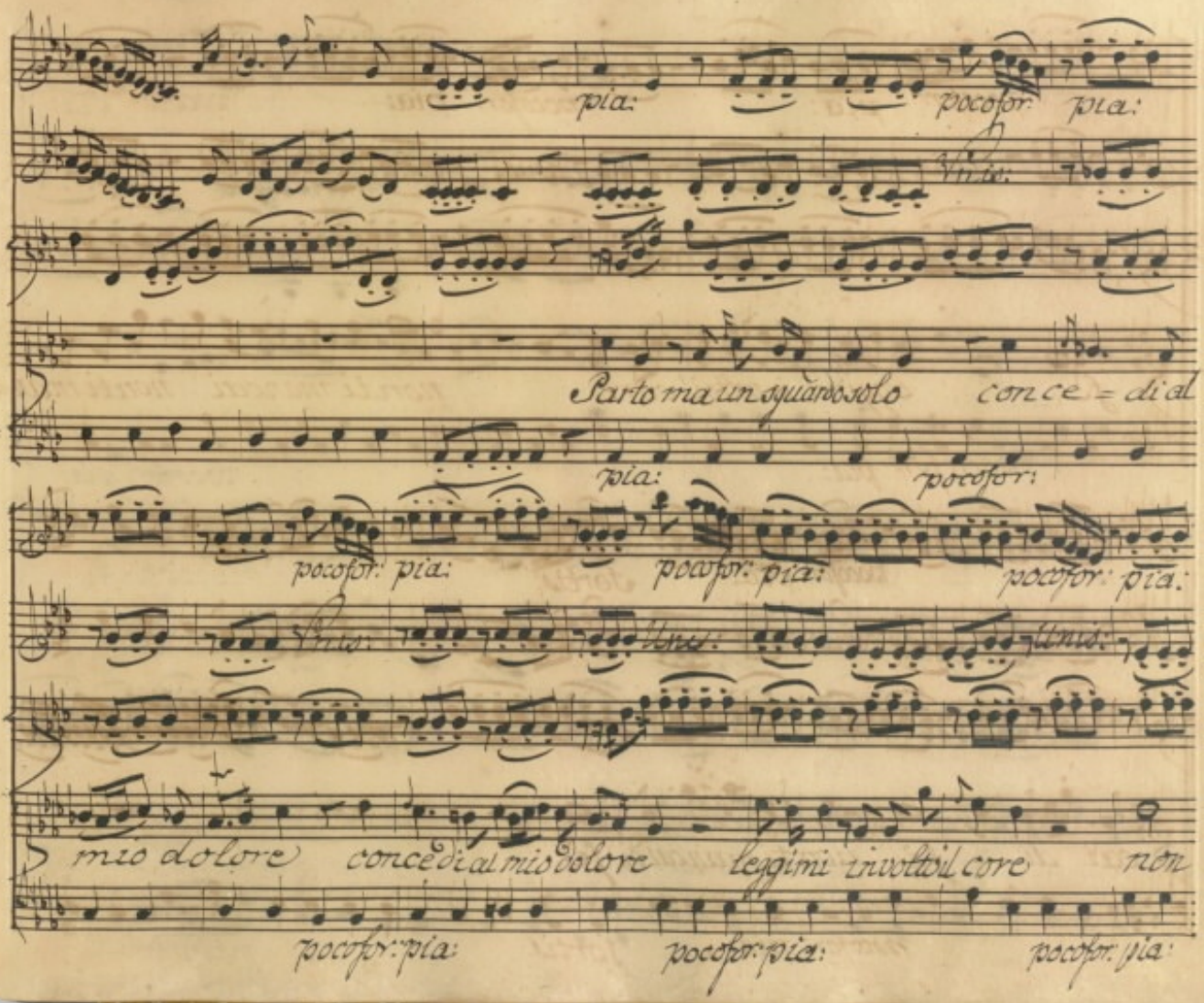
segue Aria di Tirsi

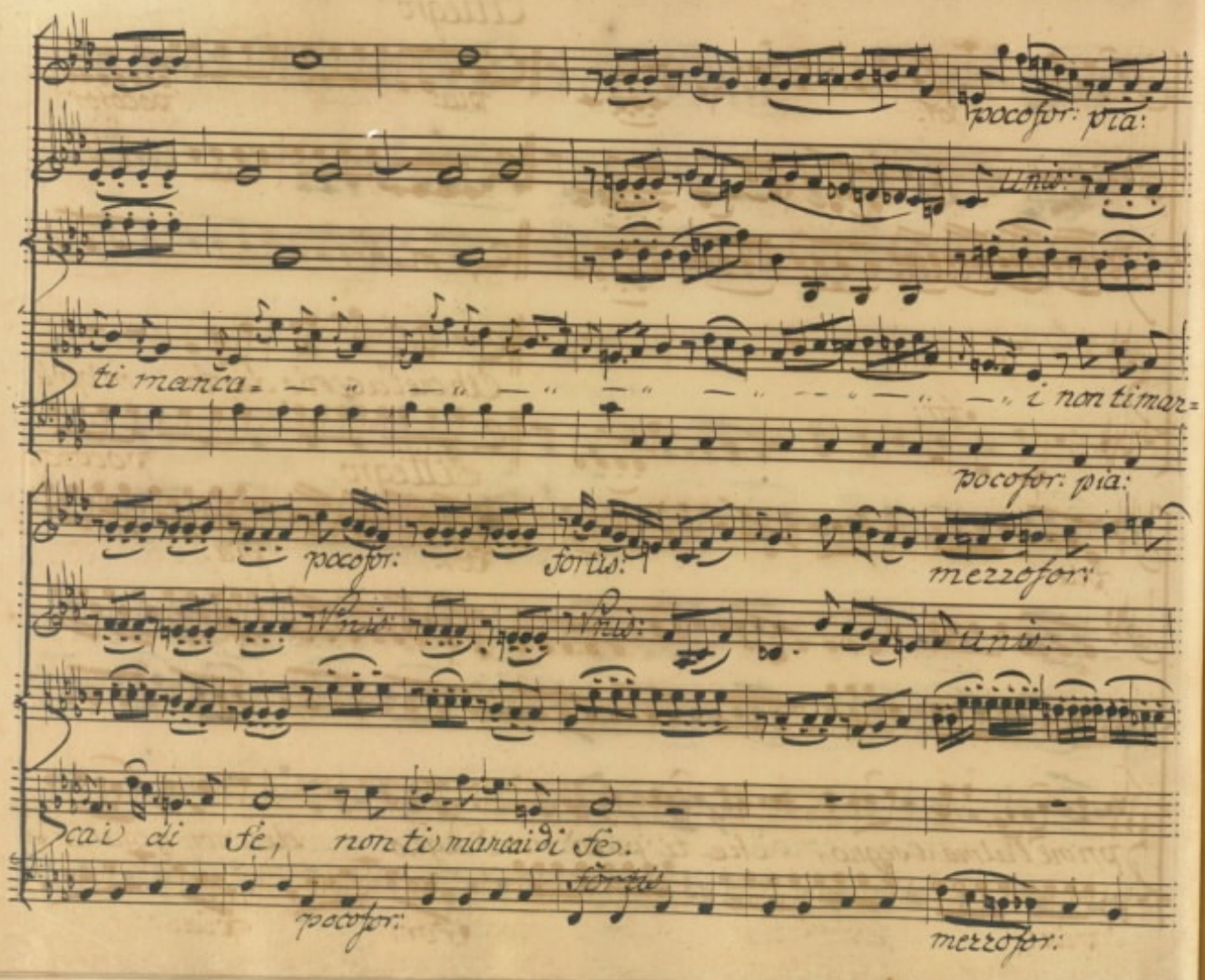



Con sordini
Lento.
mezzofor:
for:
Viola
mezofor:
for:


pia:
pocofor:
Parto, ma un sguardo solo concedi al mio dolore con=
pia:
pocofor:
pia:
pocofor: pia:
pocofor: pia:
cedi al mio dolore leggimi in volto il core, non ti mancai di
pia:
pocofor: pia:
pocofor: pia:


pocofor: pia:
pocofor: pia:
Unis:
Unis:
fè,
leggimi in vottoil core
non ti mancai non ti man=
pocofor: pia:
pocofor: pia:
fortis:
Unis:
cai di fè non ti mancai di fè.
pocofor: pia:
fortis:


pia: pocofor: pia:
Parto ma un sguardo solo concedi al
pocofor: pia:
pocofor: pia: pocofor: pia: pocofor: pia:
mio dolore concedi al mio dolore leggimi in volto il core non
pocofor: pia: pocofor: pia: pocofor: pia:



pocofor: pia:

Unis:

ti manca= — " — " — " — " — " — " — " — " i non ti mar=

pocofor: pia:

pocofor: fortis: mezzofor:

Unis: Unis: Unis:

cai di fe, non ti mancai di fe.

pocofor: fortis mezzofor:

Allegro

for: pia: poco for:

Unis: Unis:

Col B.

Ah che l'acerbo duolo m'op=

for: pia: poco for:

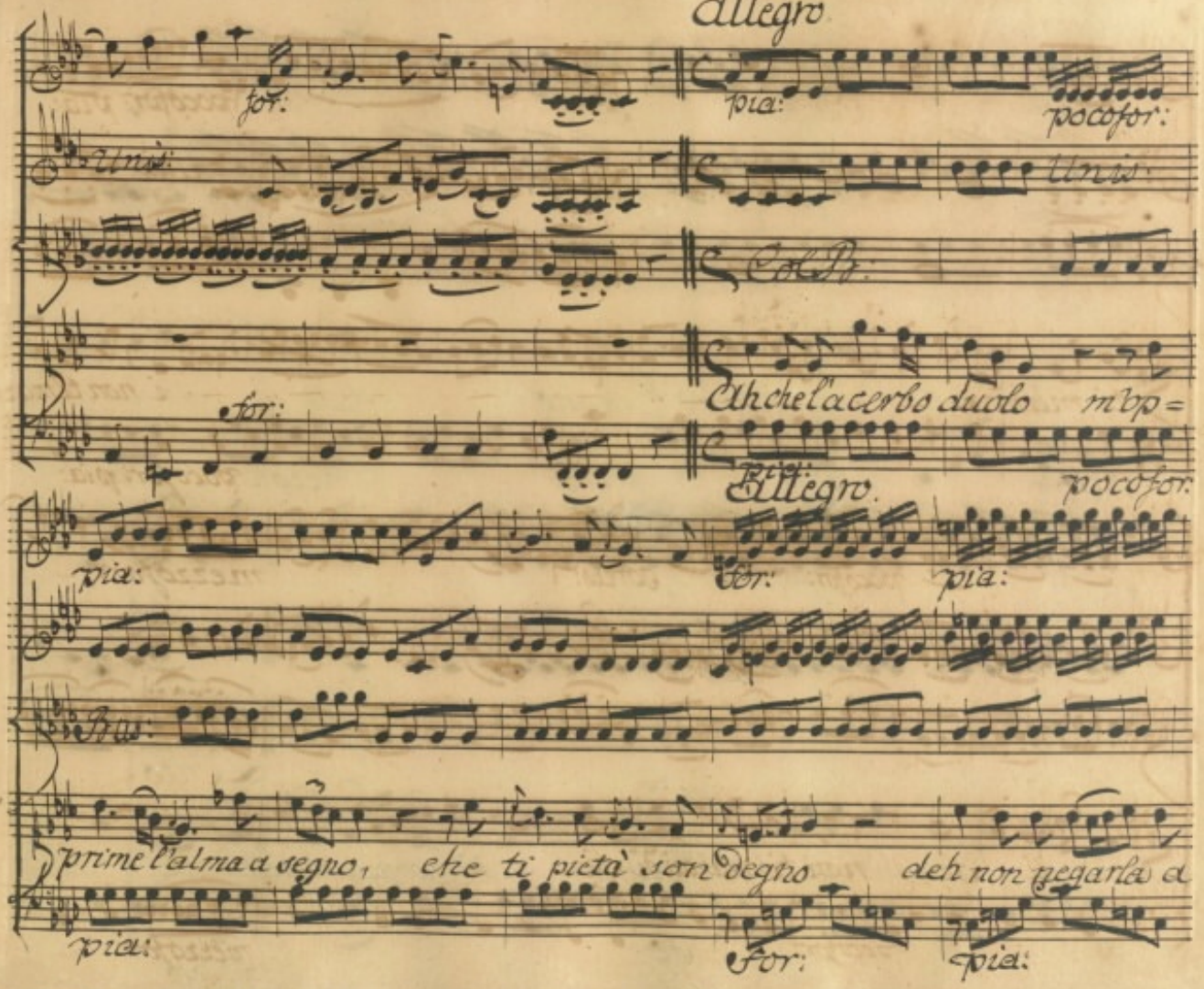
Allegro.

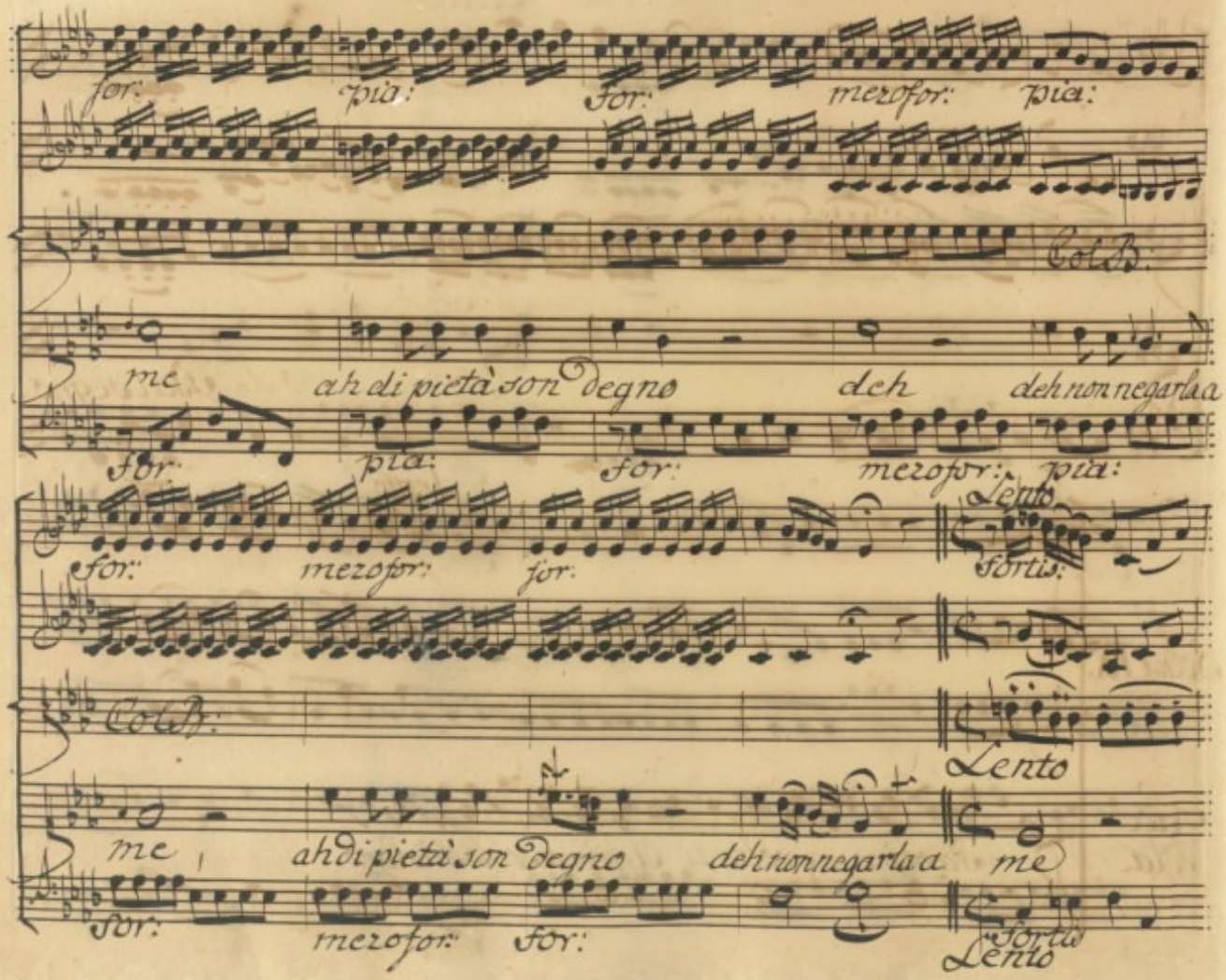
pia: for: pia:

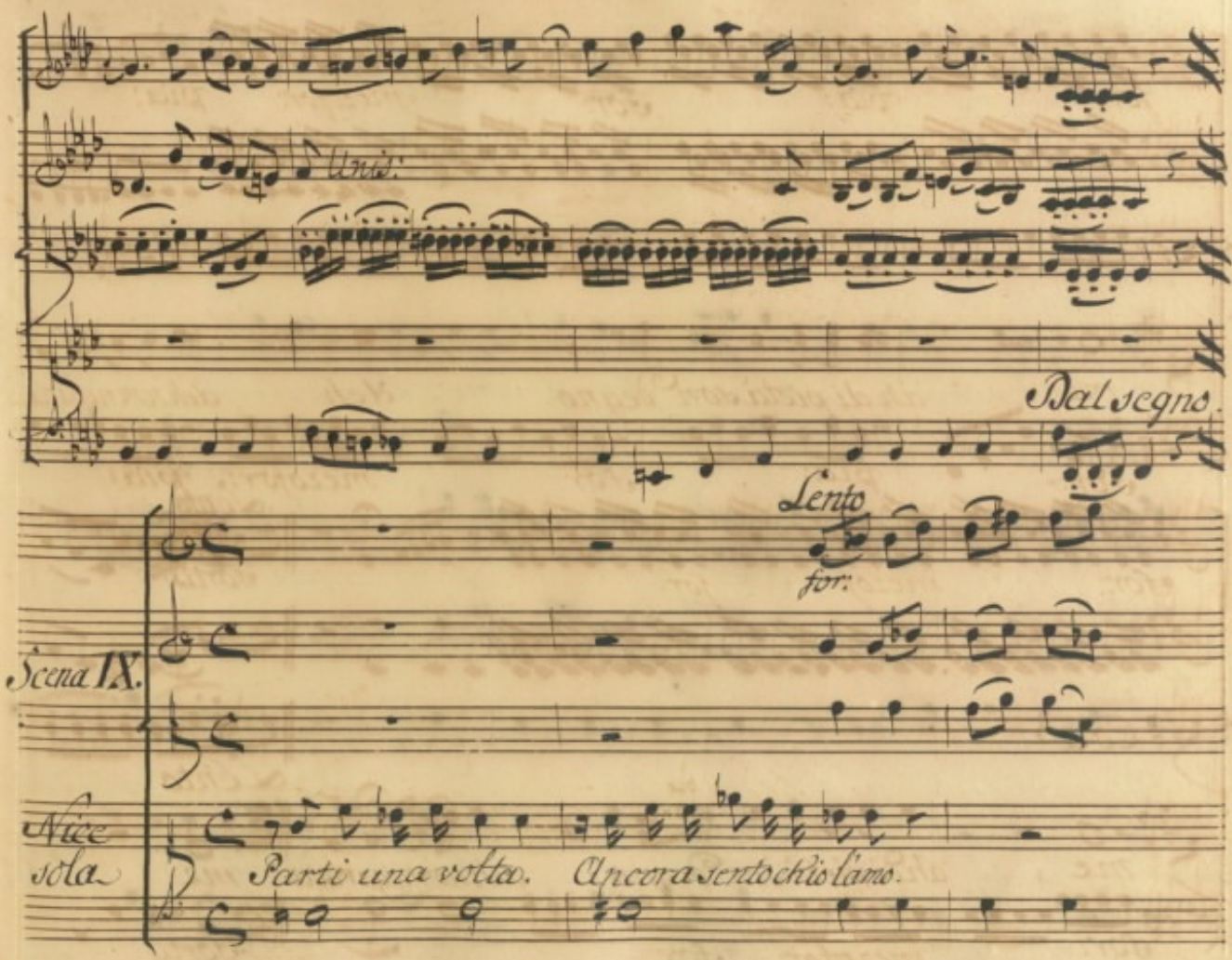
Bas:

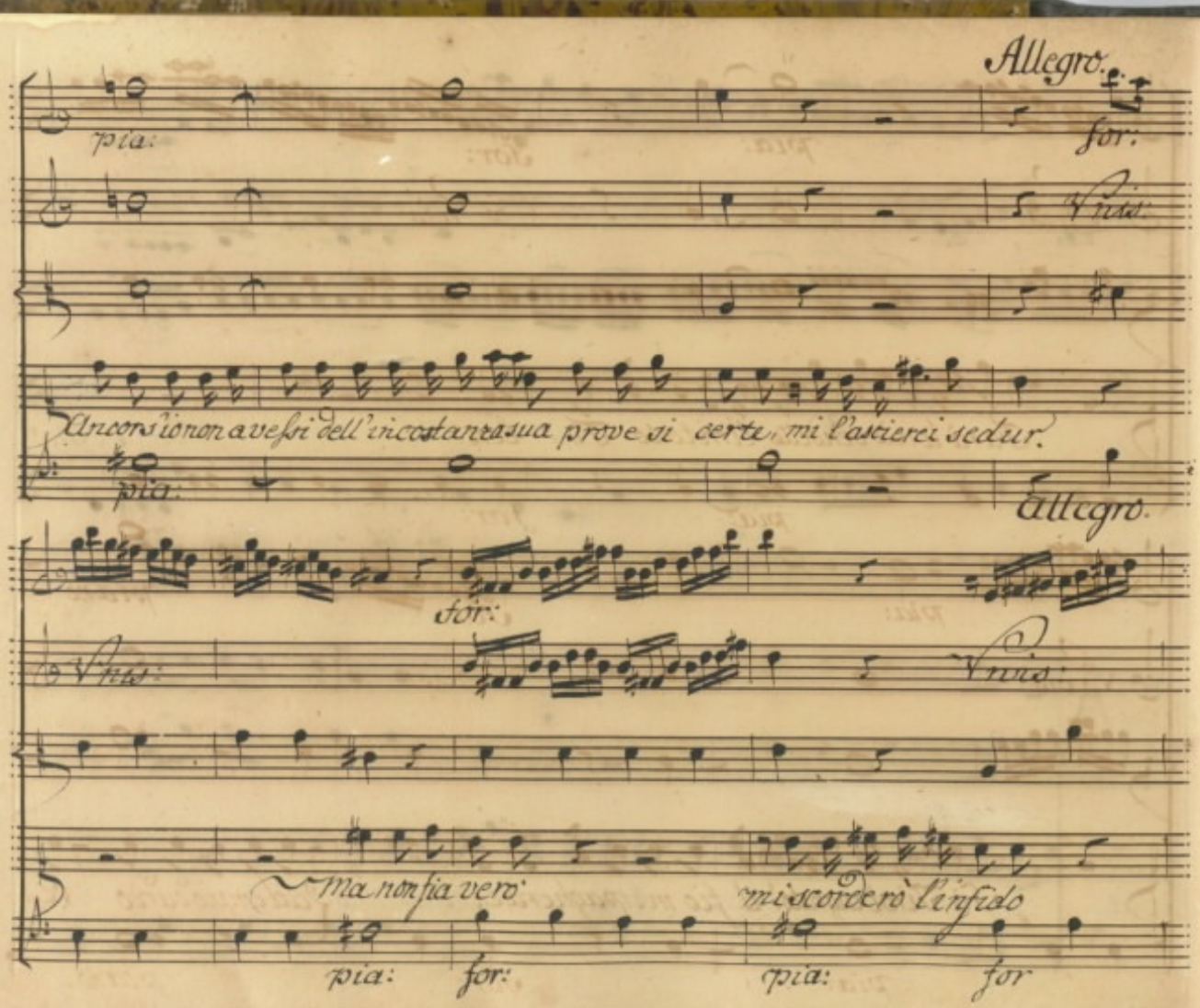
prime l'alma a segno, che ti pietà son degno deh non negarla a

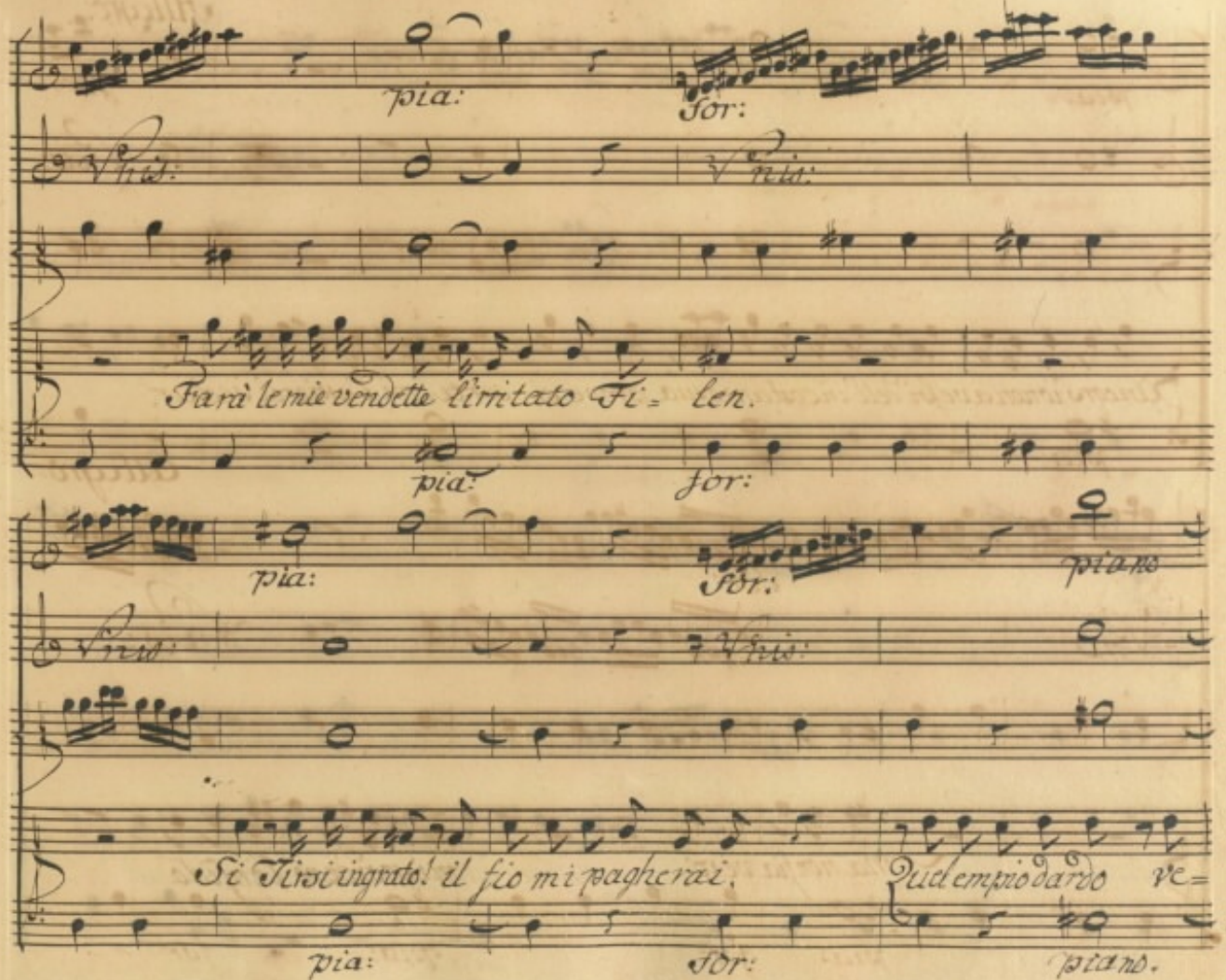
pia: for: pia:

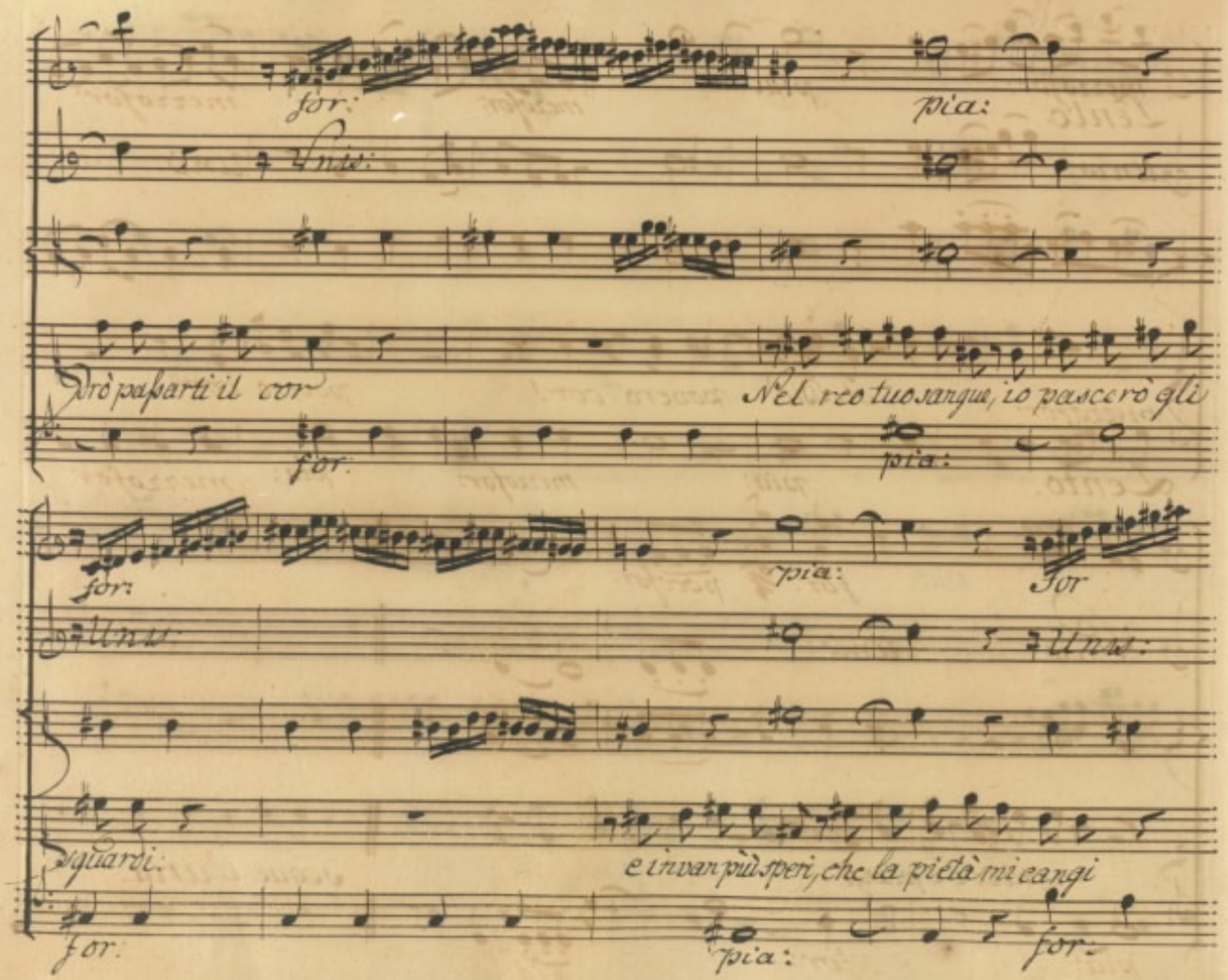



for: pia: for: mezofor: pia:
Colb:
me ah di pietà son degno deh deh non negarla a
for: pia: for: mezofor: pia:
for: mezofor: for: Lento fortis:
Colb:
Lento
me ah di pietà son degno deh non negarla a me
for: mezofor: for: fortis
Lento


Unis:
Dal segno.
Lento
for:
Scena IX.
Voce sola
Parti una volta. Ancora sento ch'io l'amo.


Allegro.
pia:
for:
Vnis:
Ancor s'io non avessi dell'incostanza sua prove sì certe, mi l'assicurei sedur.
pia:
Allegro.
for:
Vnis:
Vnis:
~Ma non sia vero
mi scorderò l'infido
pia:
for:
pia:
for


pia:
for:
Viol:
Farà le mie vendette l'irritato Fi= len.
pia:
for:
pia:
for:
piano
Viol:
Si Tirsi ingrato! il fio mi pagherai,
Qual empio dardo ve=
pia:
for:
piano.



for: pia:

Unis:

Drò passarti il cor Nel reo tuo sangue, io pascerò gli

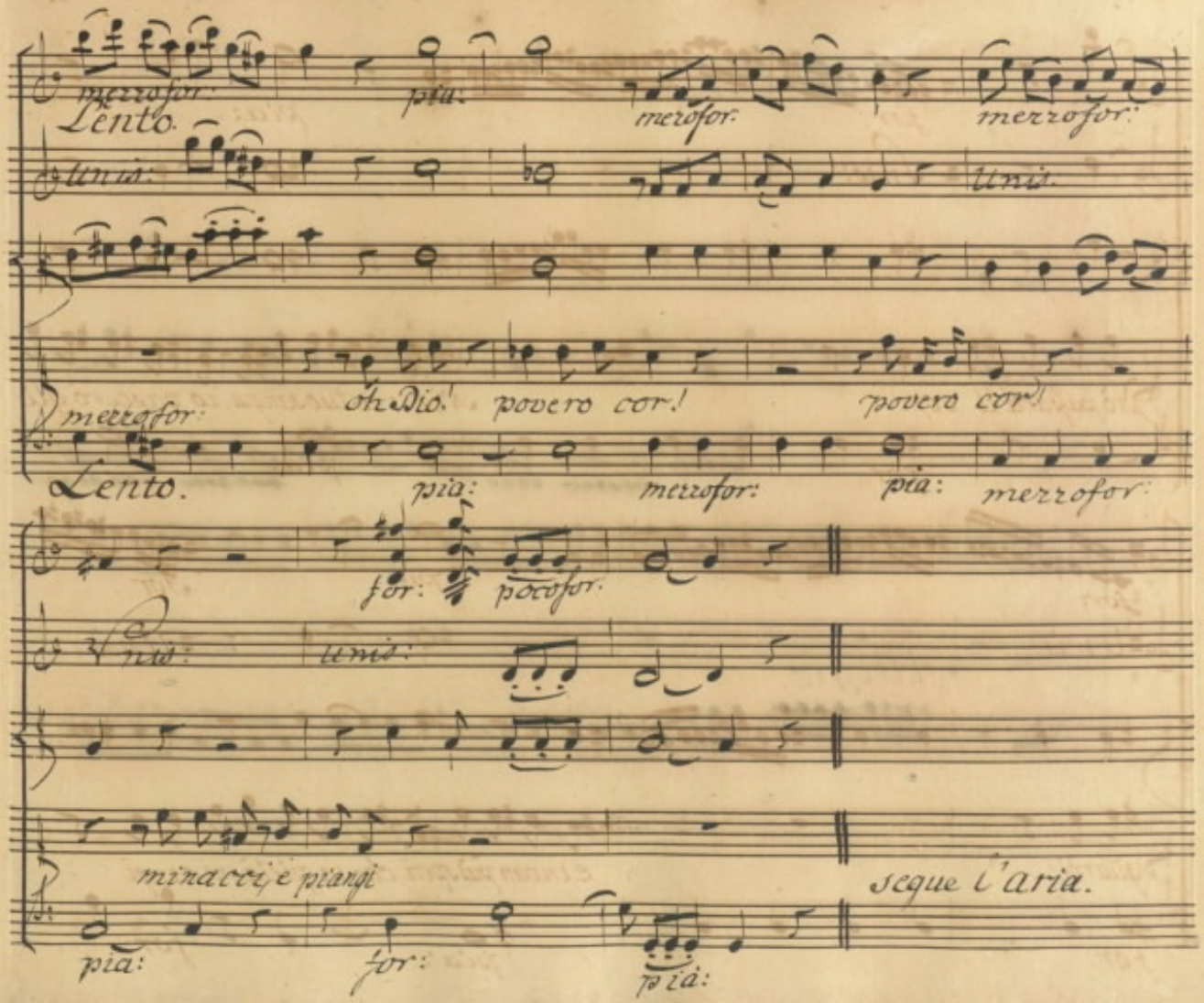
for: pia:

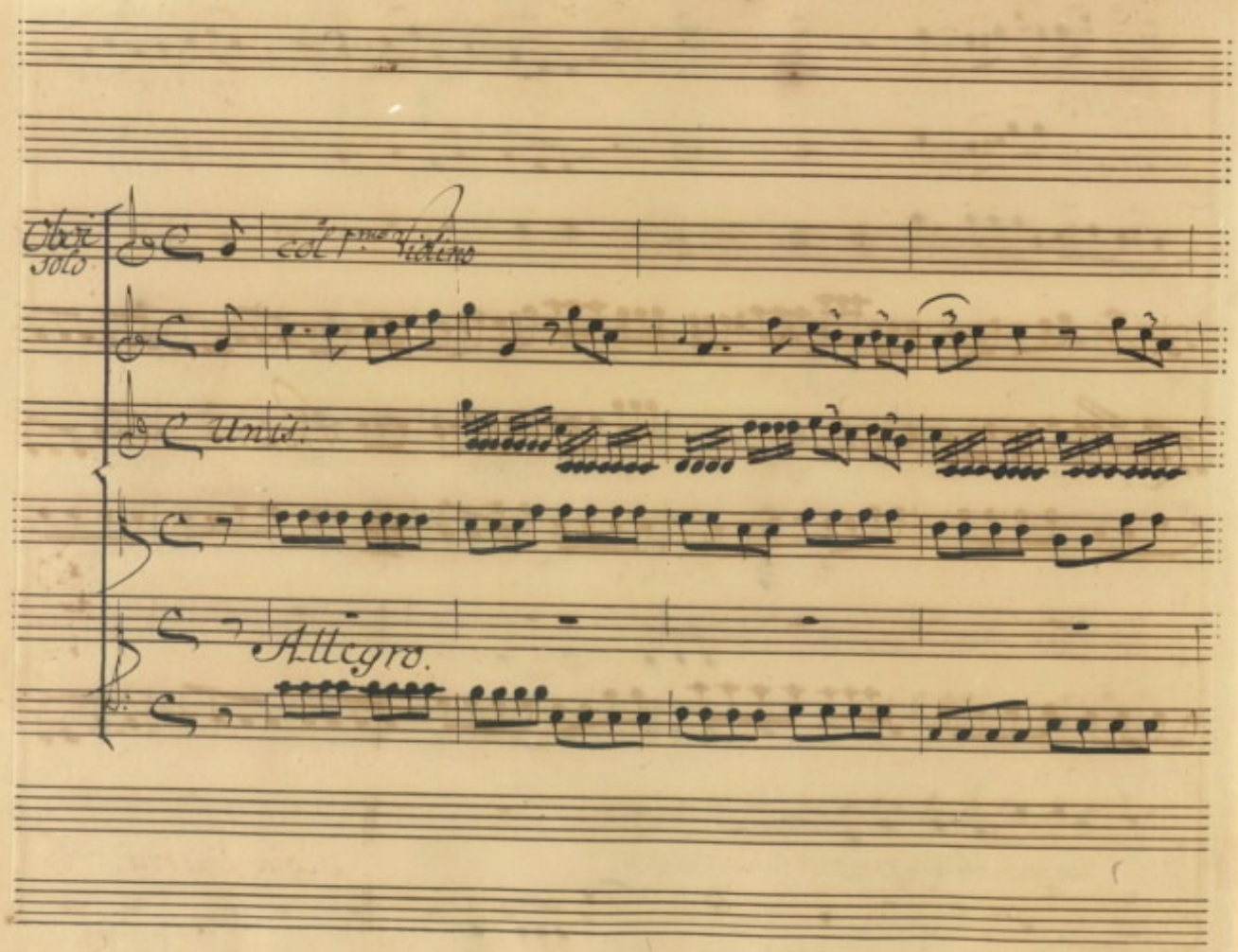
for: pia: for

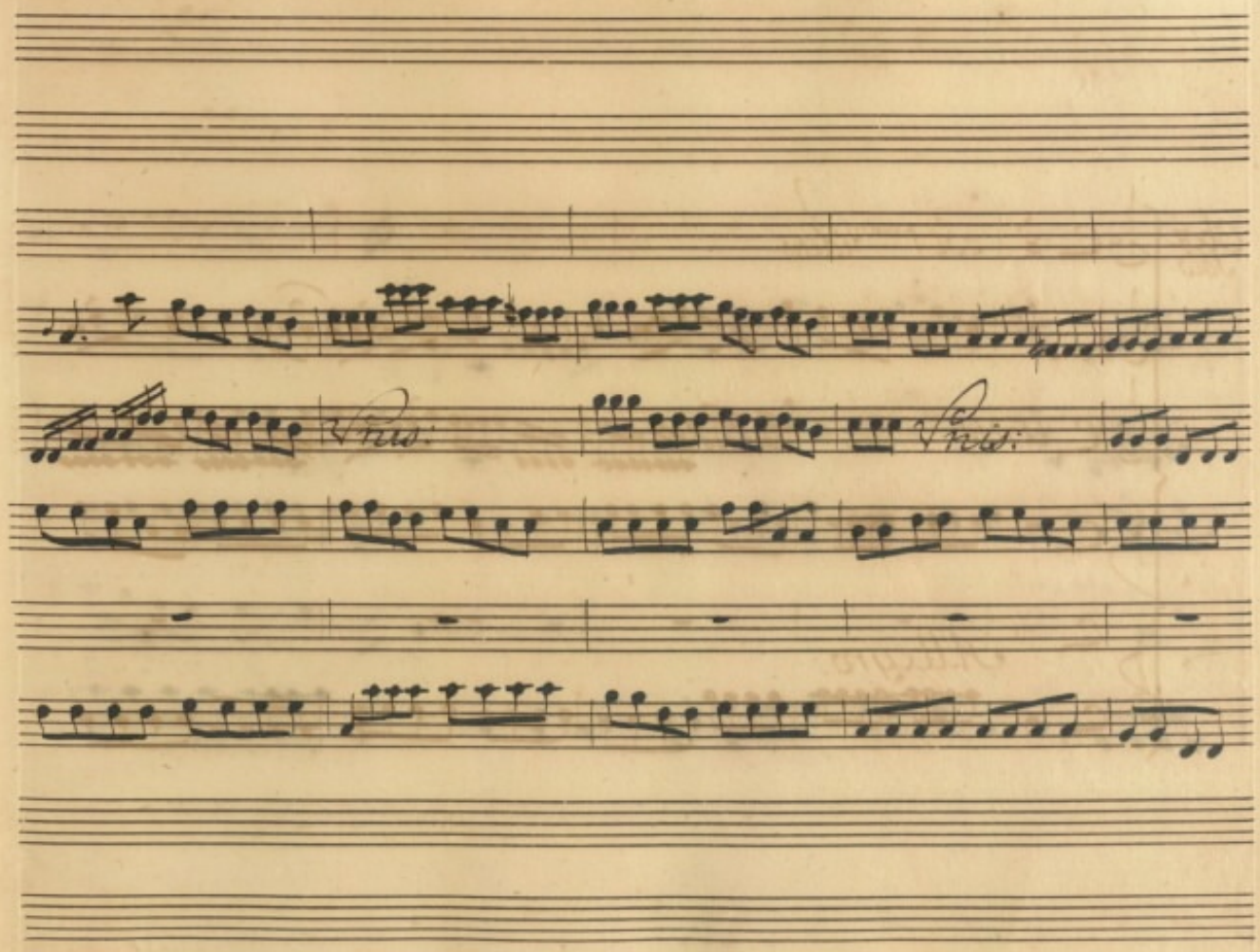
Unis: Unis:

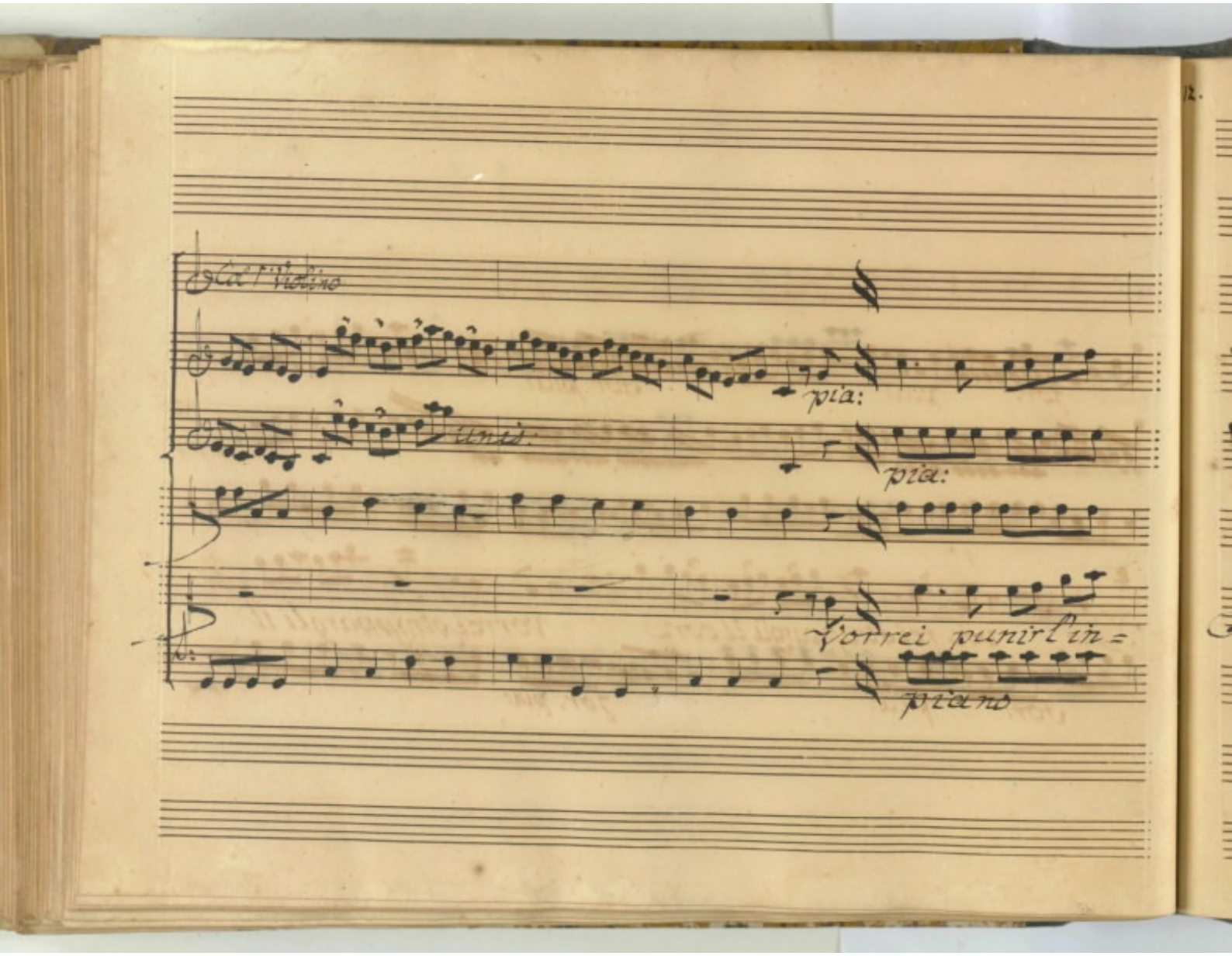
sguardi: e invan più speri, che la pietà mi cangi

for: pia: for:


mezzofor:
Lento.
pia:
mezofor:
mezzofor:
Unis:
Unis.
oh Dio! povero cor! povero cor!
mezzofor:
Lento.
pia:
mezzofor:
pia:
mezzofor:
for:
pocofor.
Unis:
unis:
minacci, e piangi
seque l'aria.
pia:
for:
pia:


Oboe
Solo
col 1.mo Violino
Unis.
Allegro.

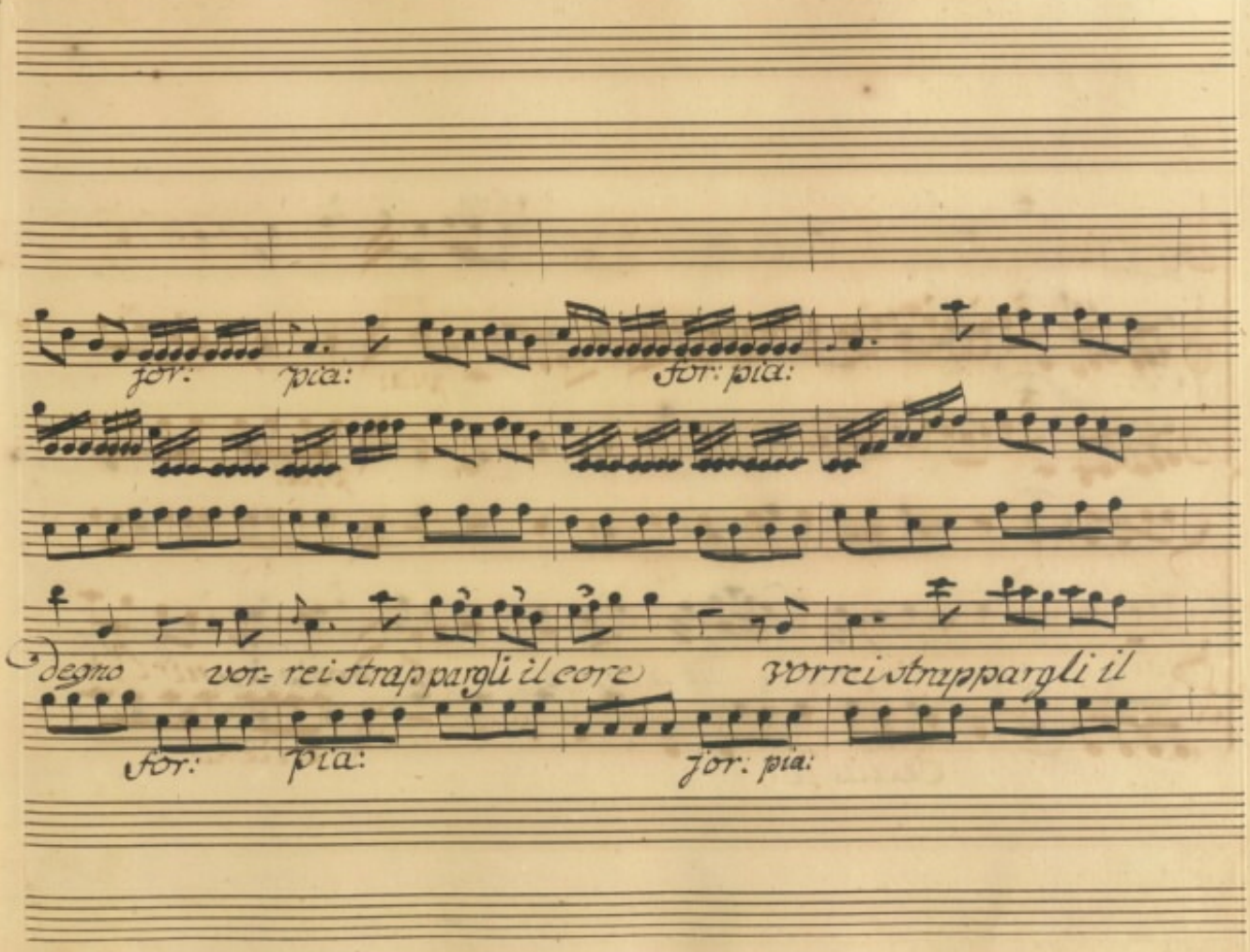

Vns:
Vns:

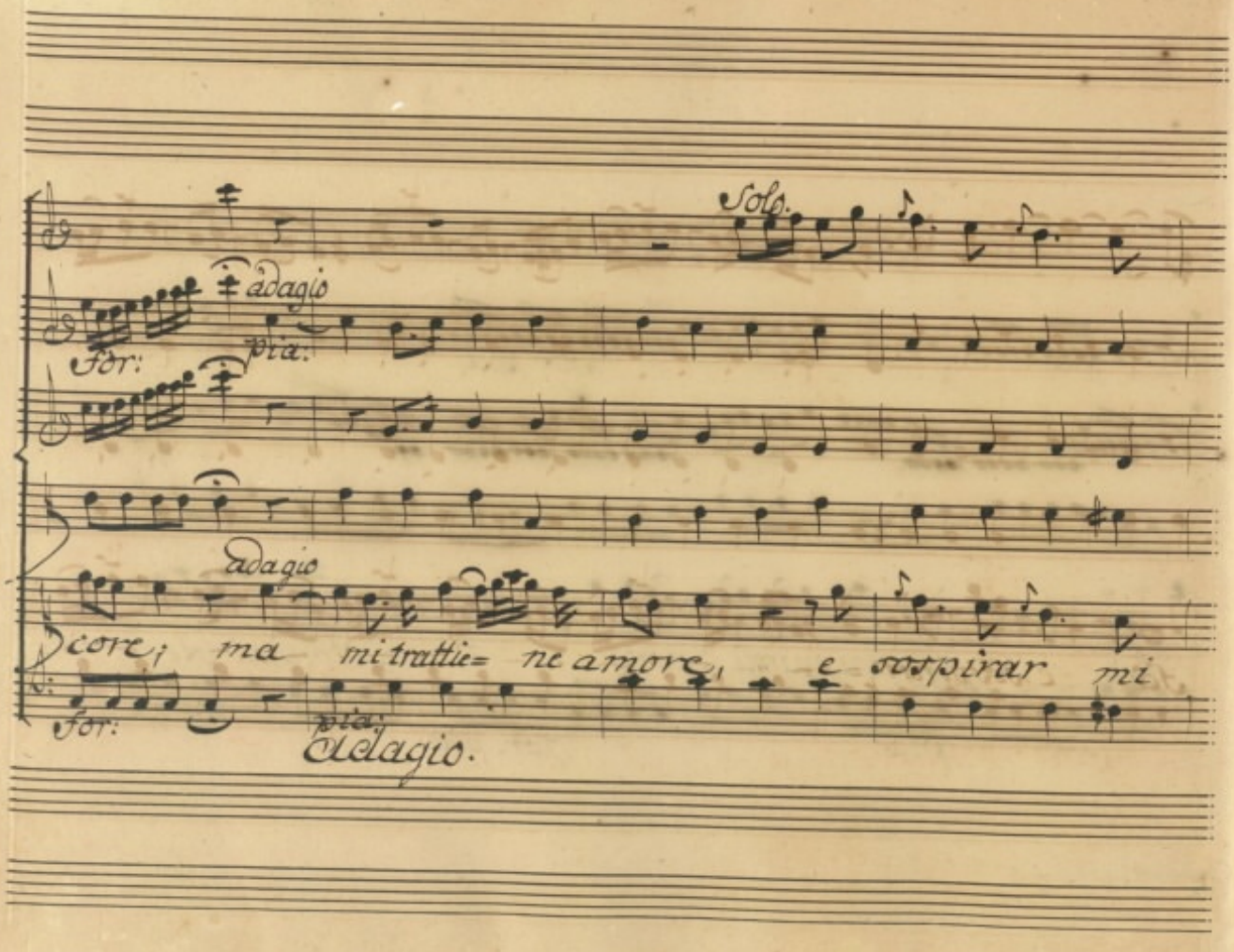

Violino
pia:
unis.
pia:
Vorrei punirl'in=
piano

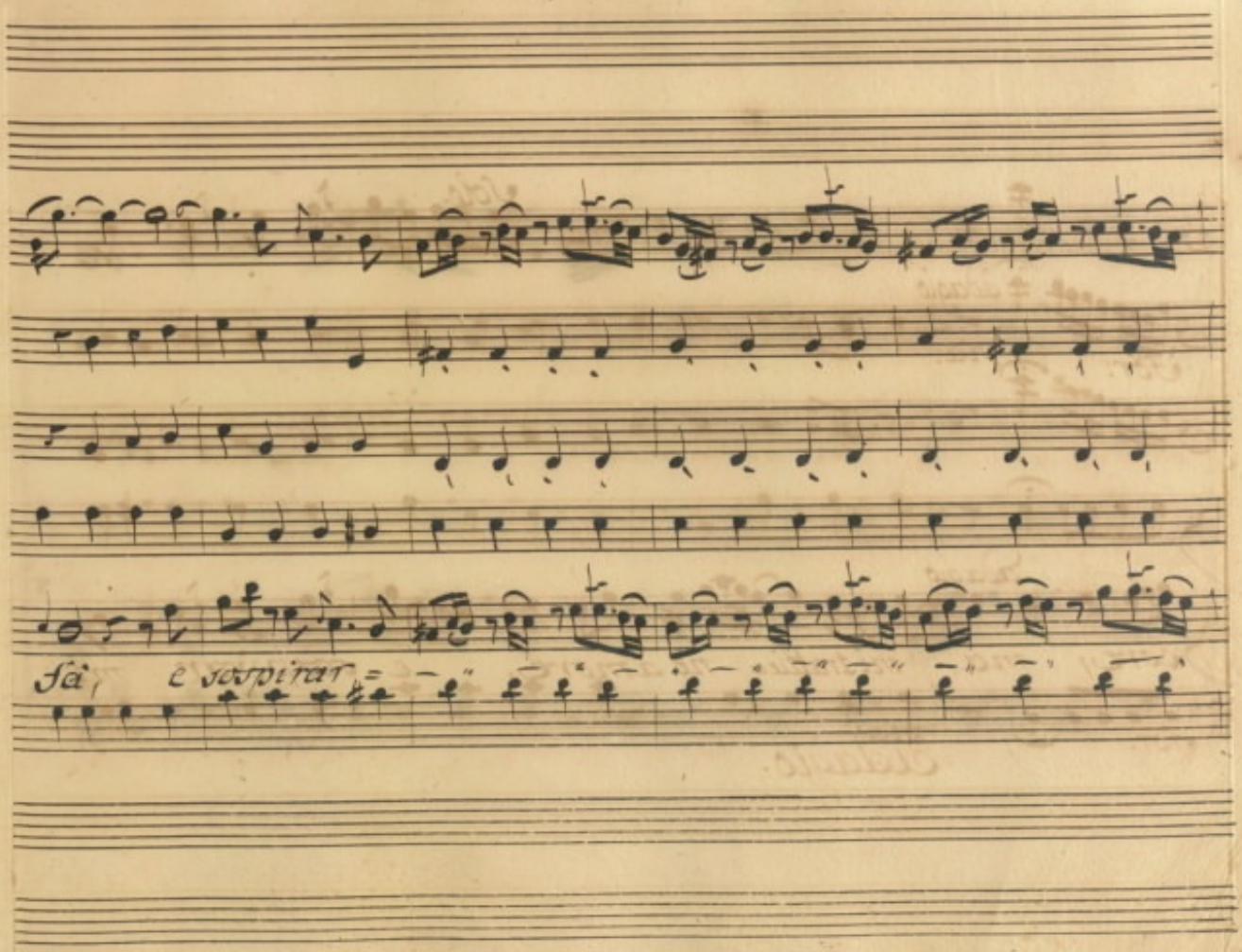
for: pia: for: pia:

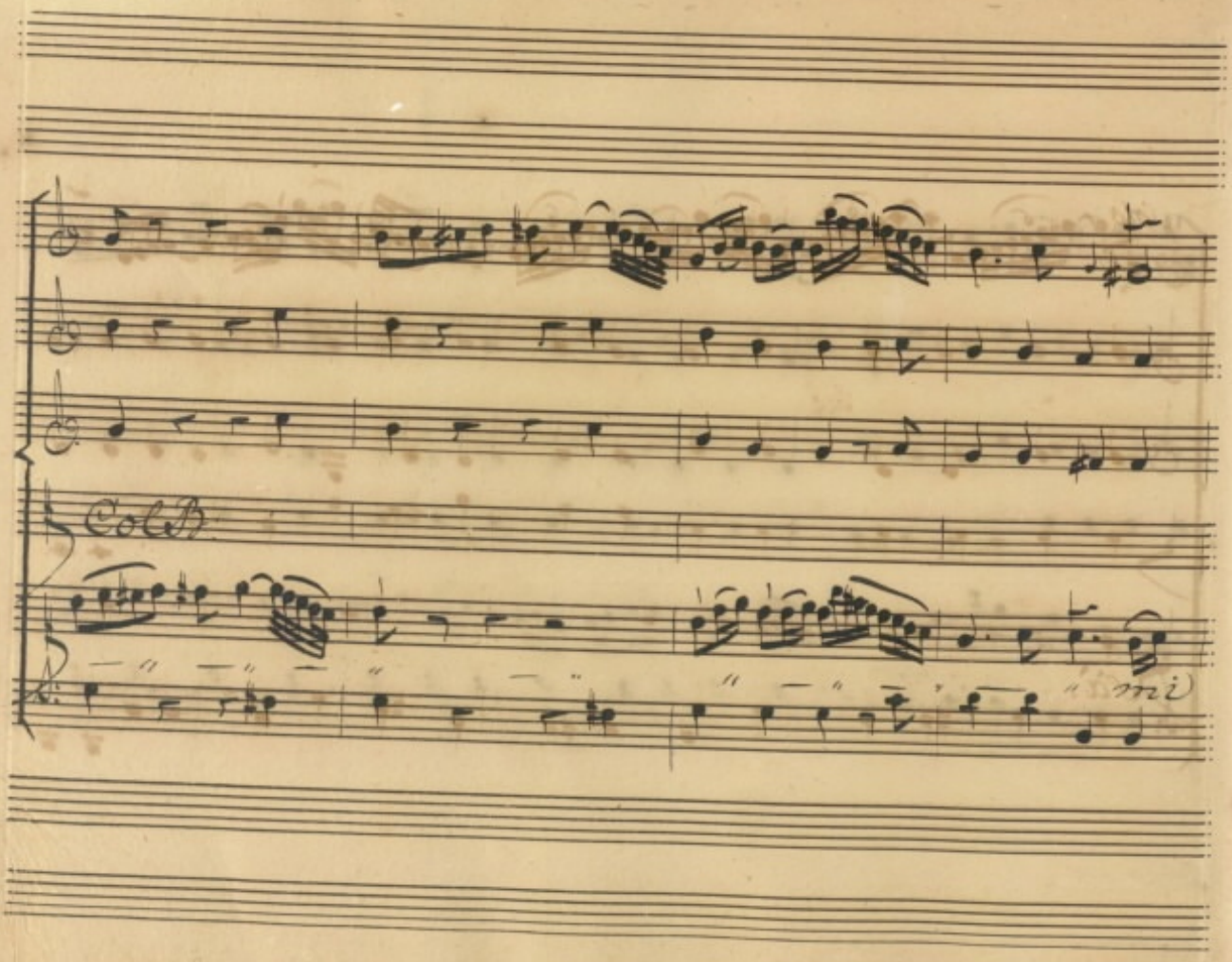
degno vor= rei strappargli il core vorrei strappargli il

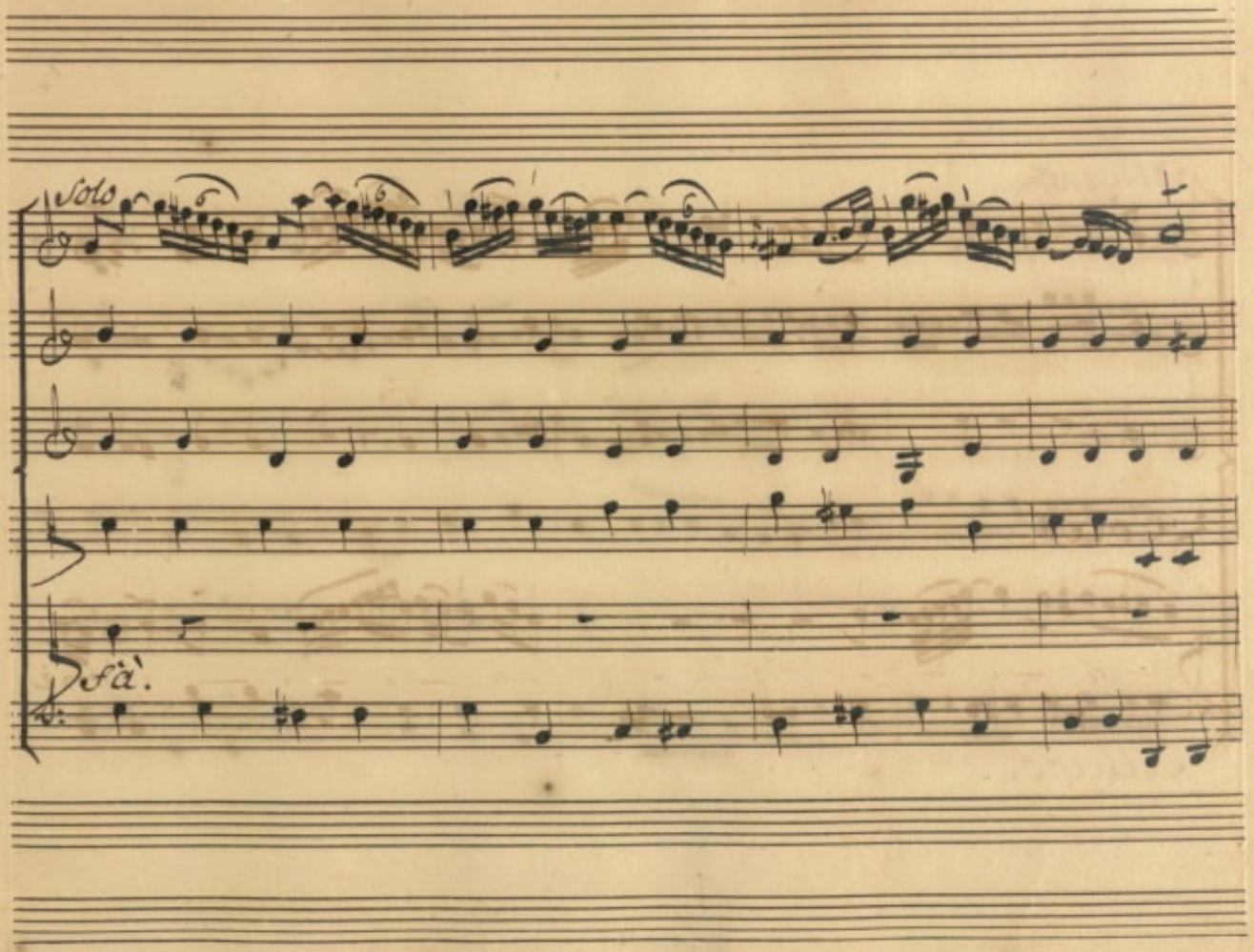
for: pia: for: pia:

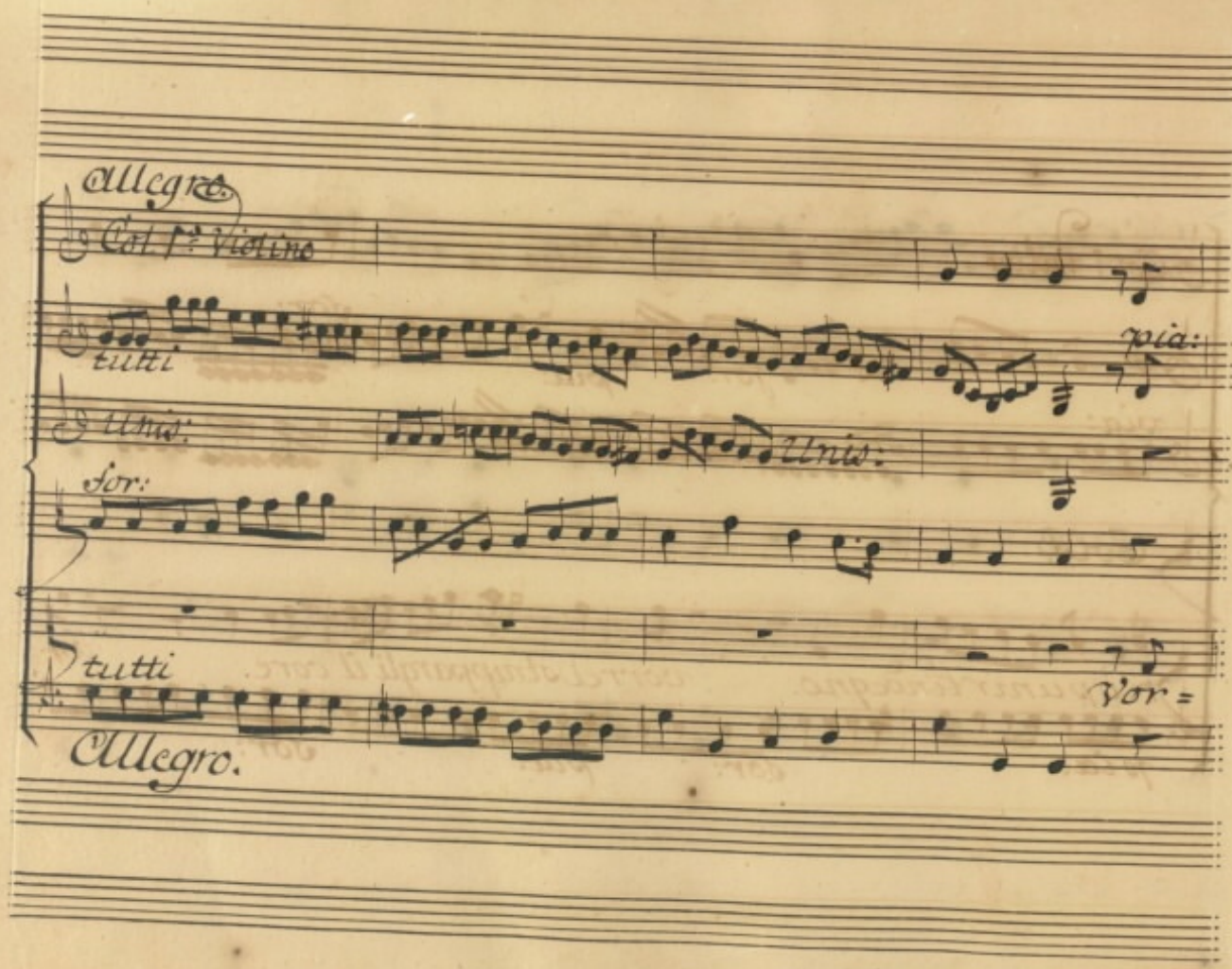



Solo.
adagio
for:
pia:
adagio
core, ma mi trattie= ne amore, e sospirar mi
for:
pia:
adagio.


fà, e sospirar


Col B.
mi


Solo
sfà.



Allegro.

Col 1.º Violino

tutti

pia:

Unis:

Unis:

for:

tutti

Vor=

Allegro.

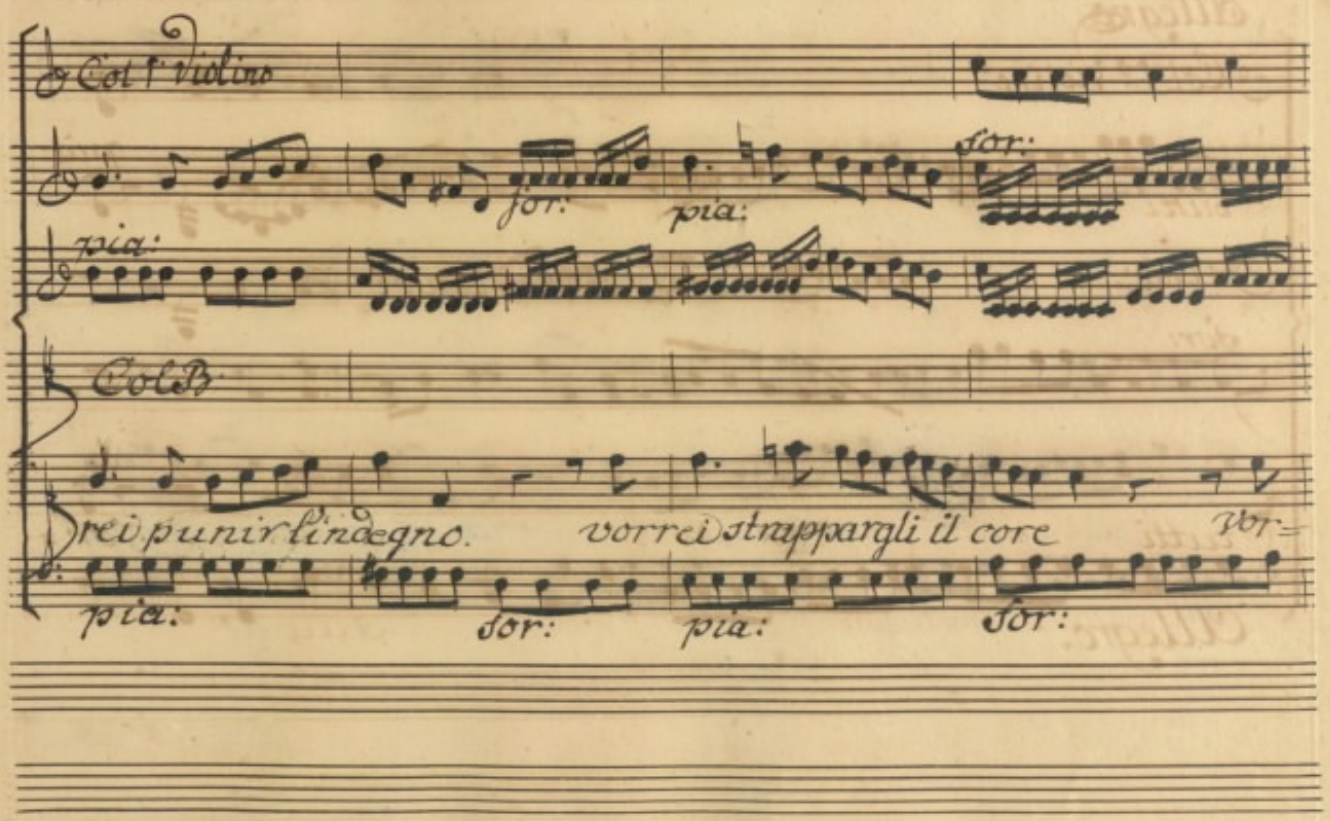
Col 1° Violino

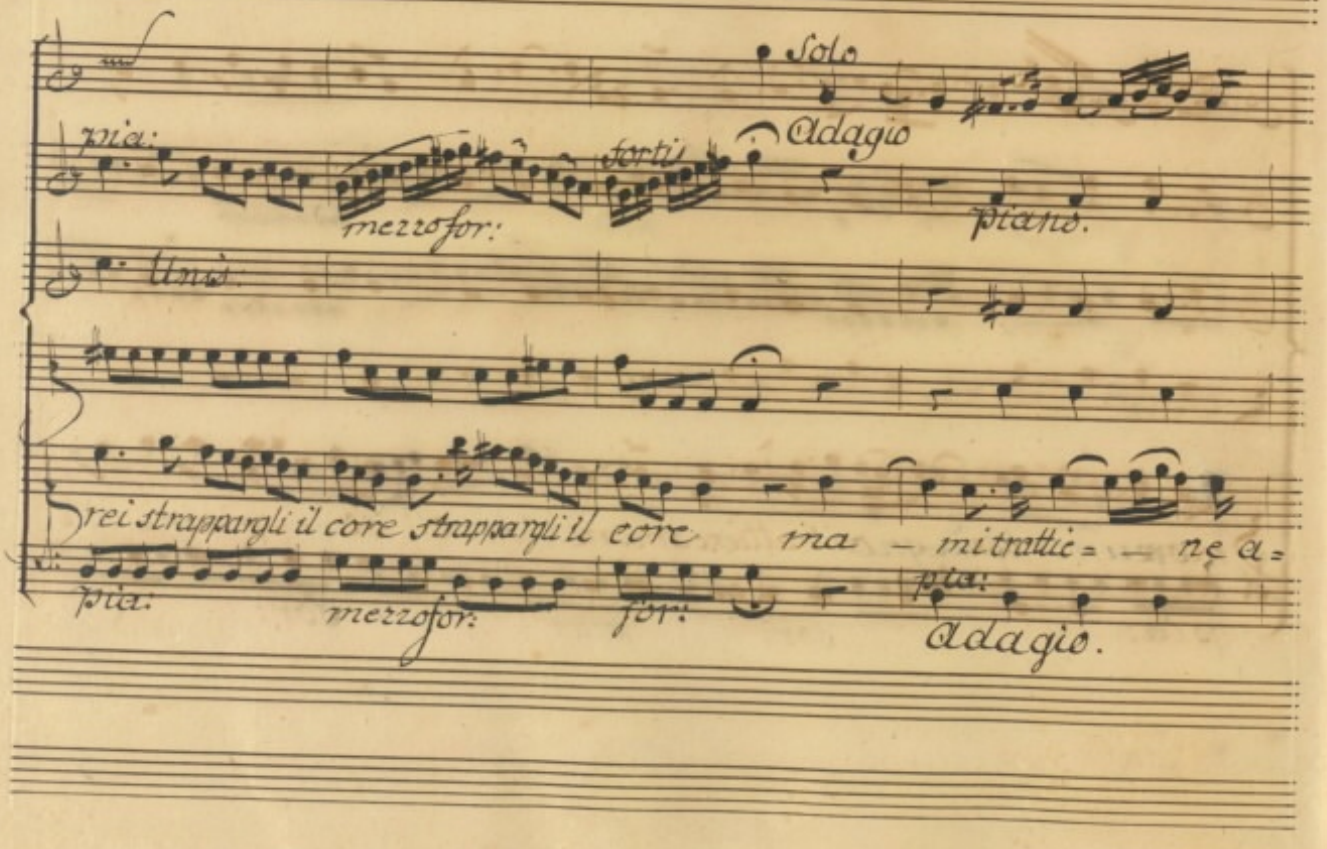
pia: for: pia: for:

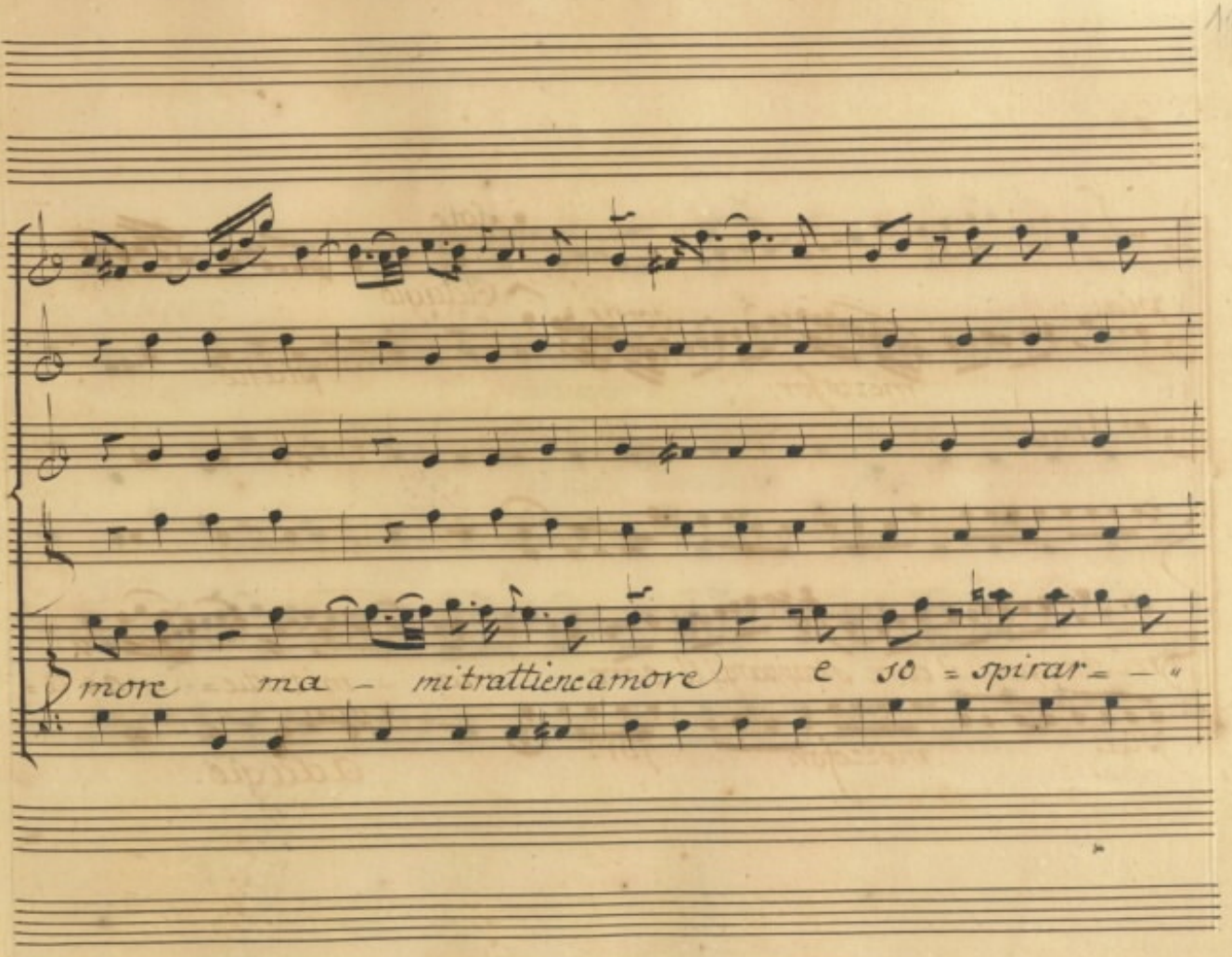
Col B

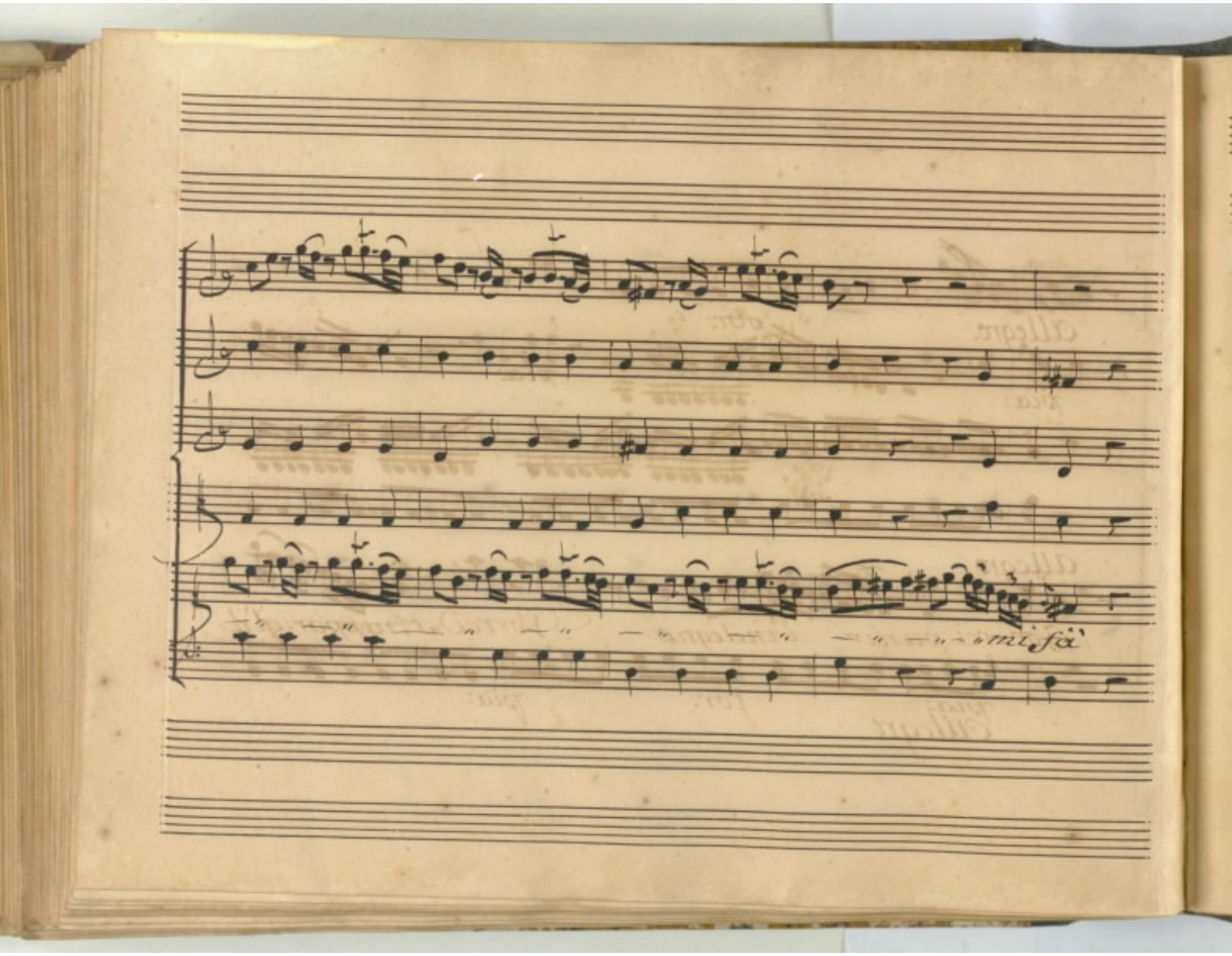
rei punir l'indegno. vorrei strappargli il core vor=

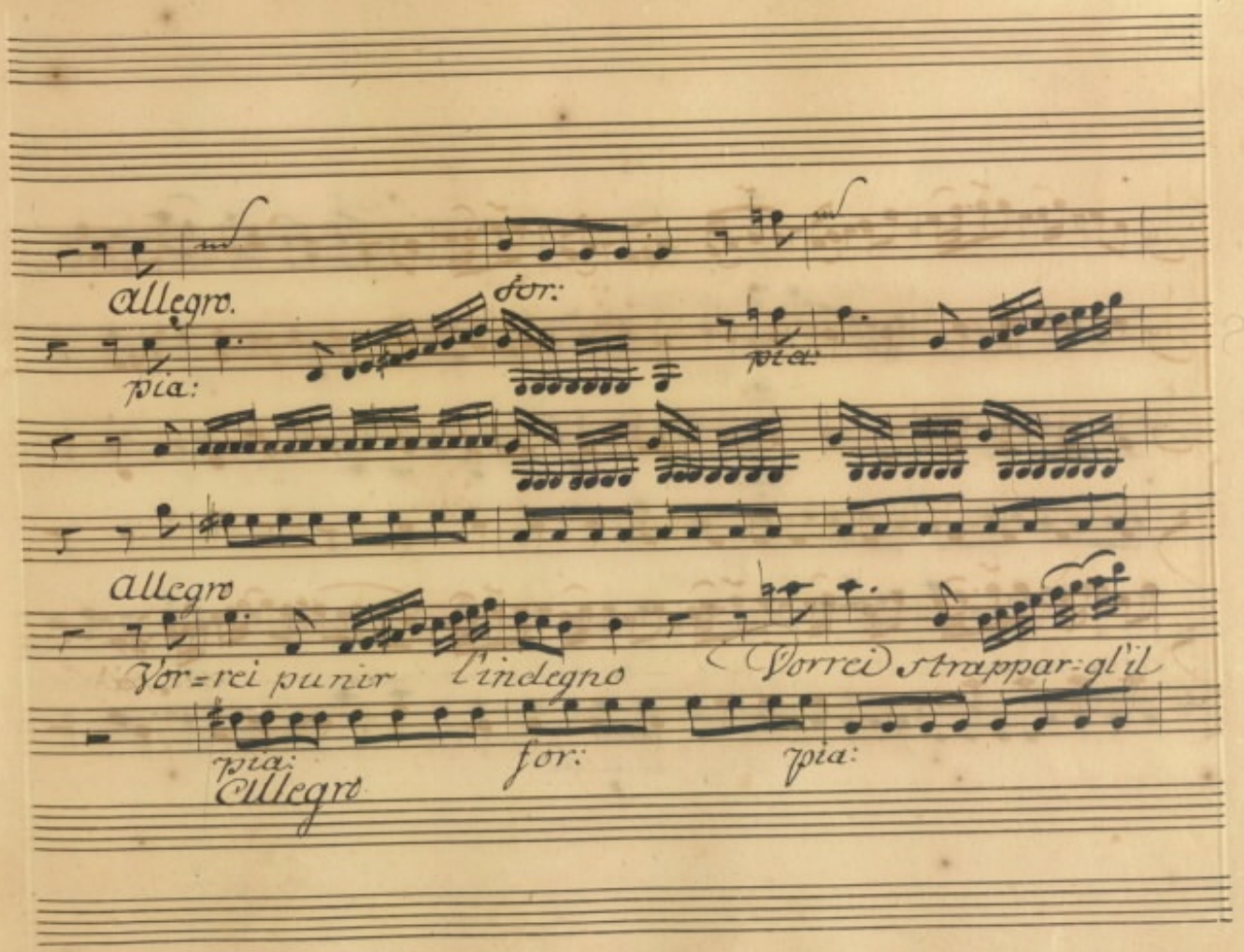
pia: for: pia: for:

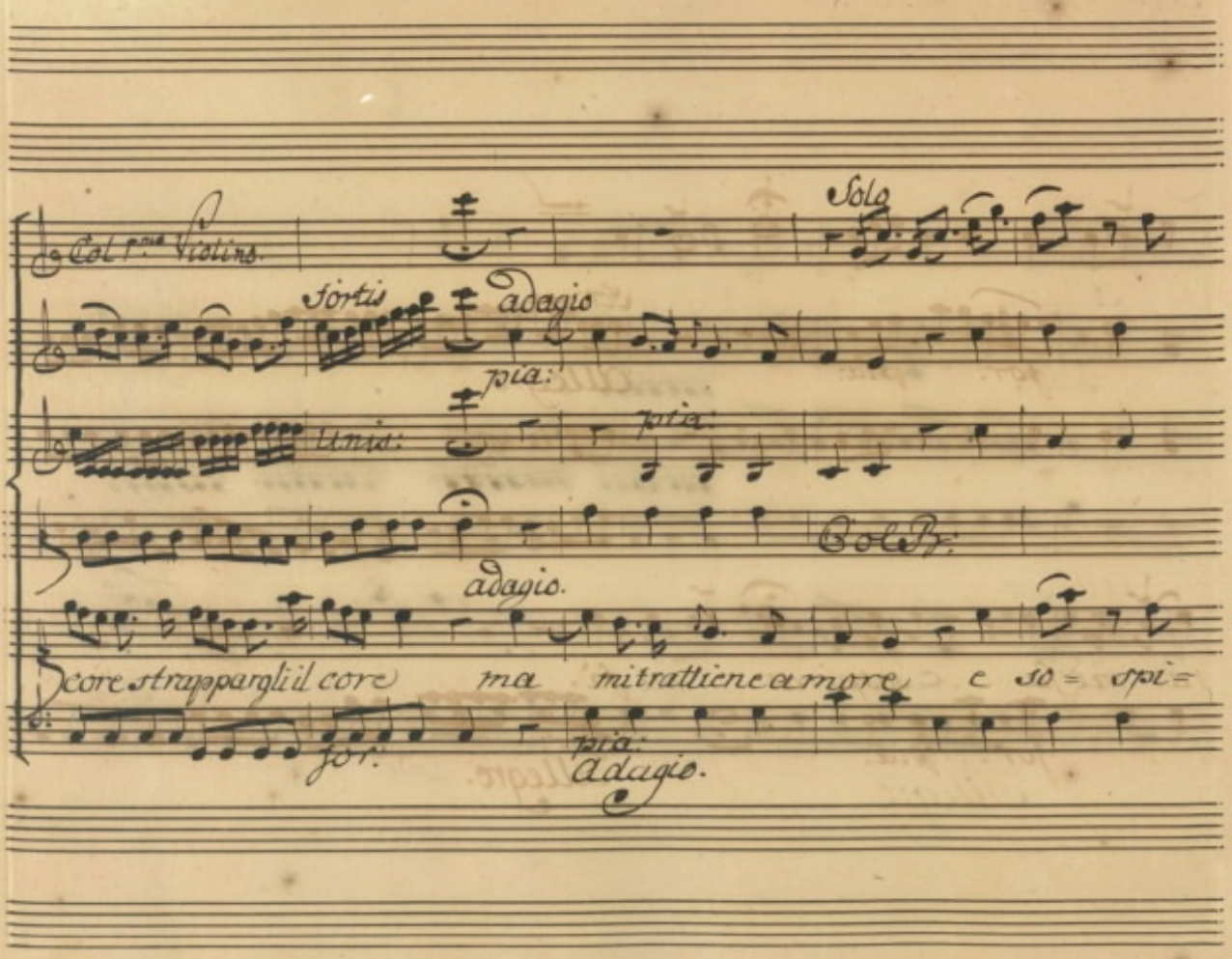



Solo
Adagio
pia:
mezzofor:
forti
piano.
Unis:
rei strappargli il core strappargli il core ma – mi trattie = – ne a =
pia:
mezzofor:
for:
pia:
Adagio.


more ma - mi trattien amore e io = spirar = - "


mi fa


Allegro.
for:
pia:
pia:
Allegro
Vor=rei punir l'indegno
(Vorrei) strappar:gl'il
pia:
for:
pia:
Allegro



Col 1.mo Violino.

Solo

fortis

adagio

pia:

Unis:

pia:

Col B:

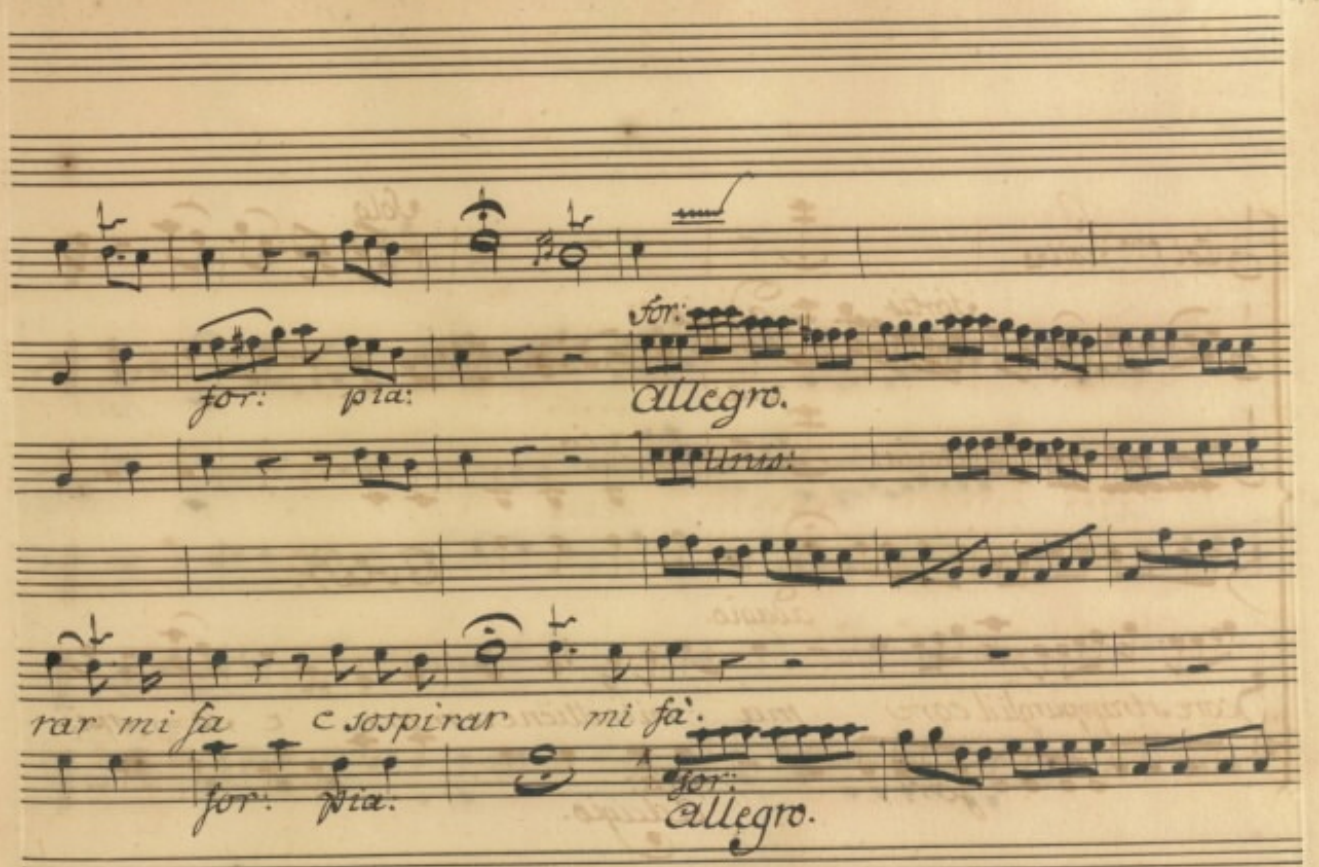
adagio.

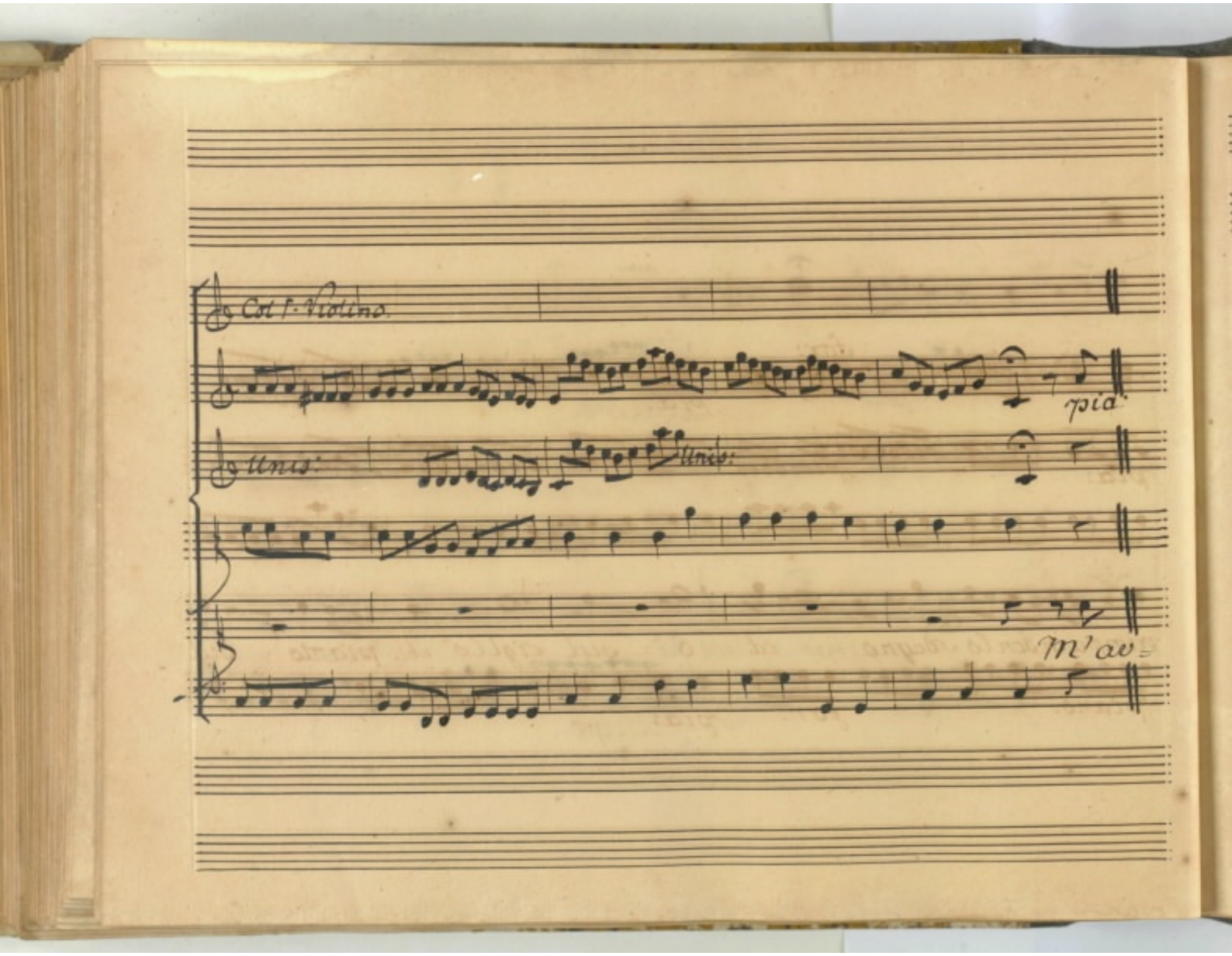
core strappargli il core ma mi trattiene amore e so = spi =

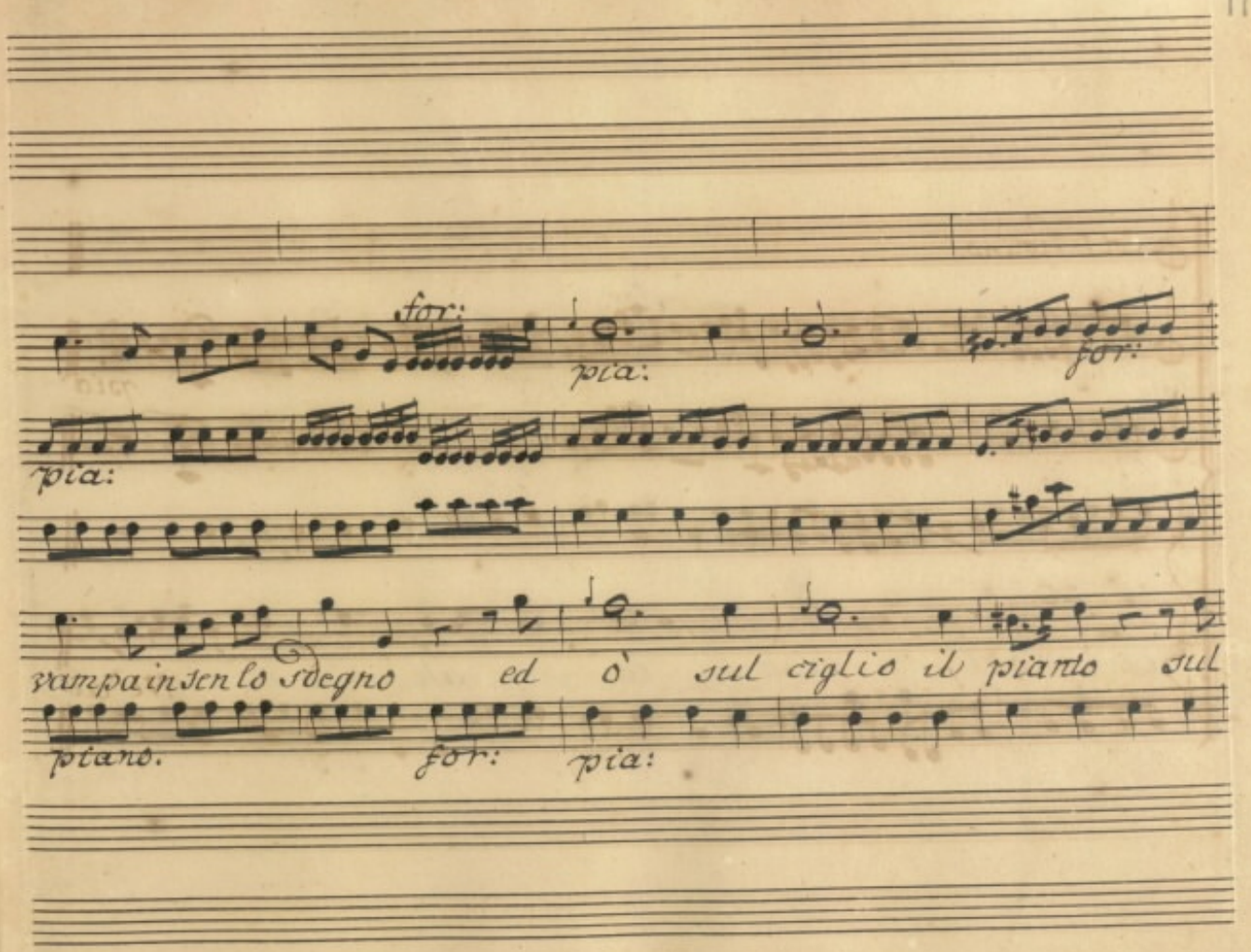
for:

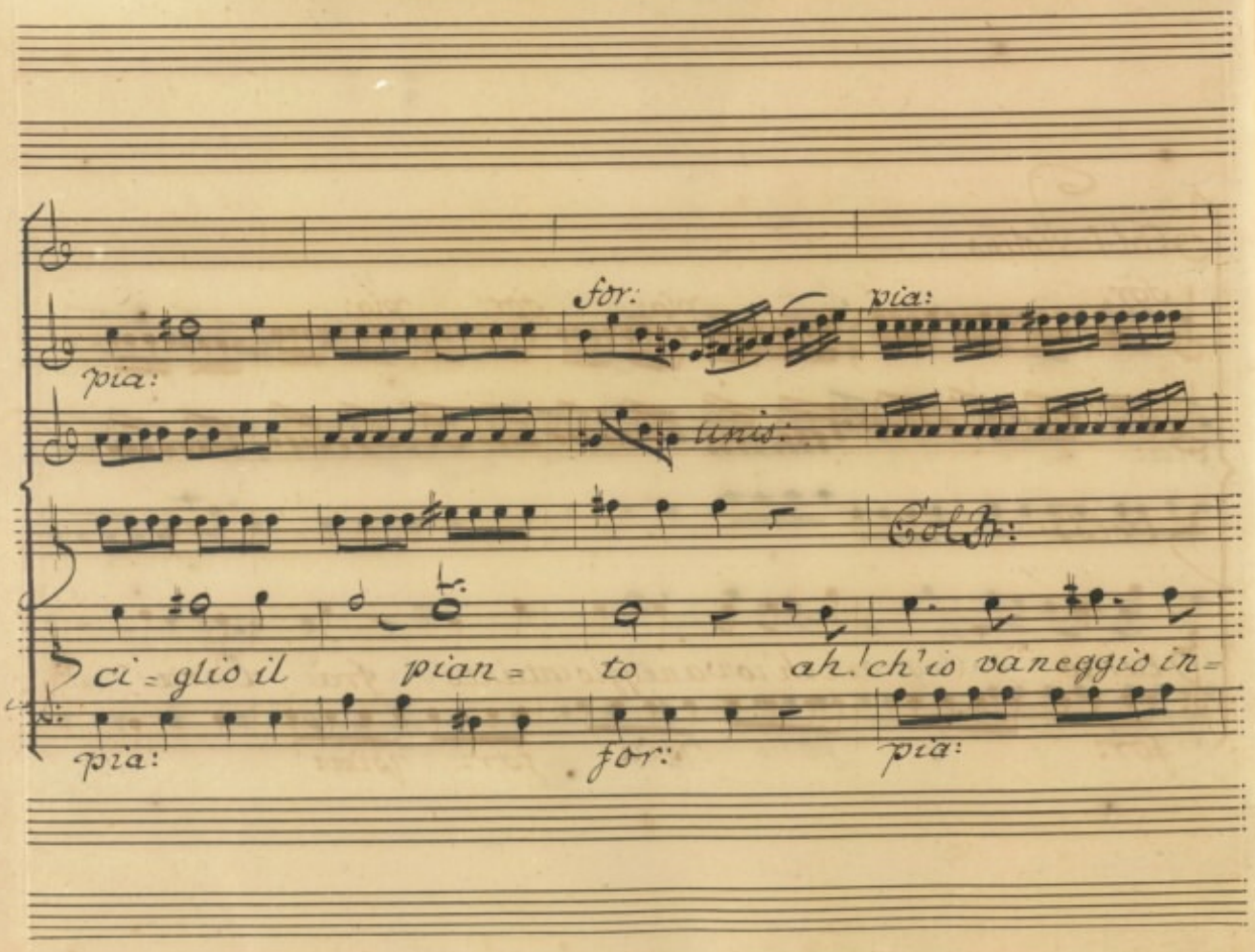
pia:

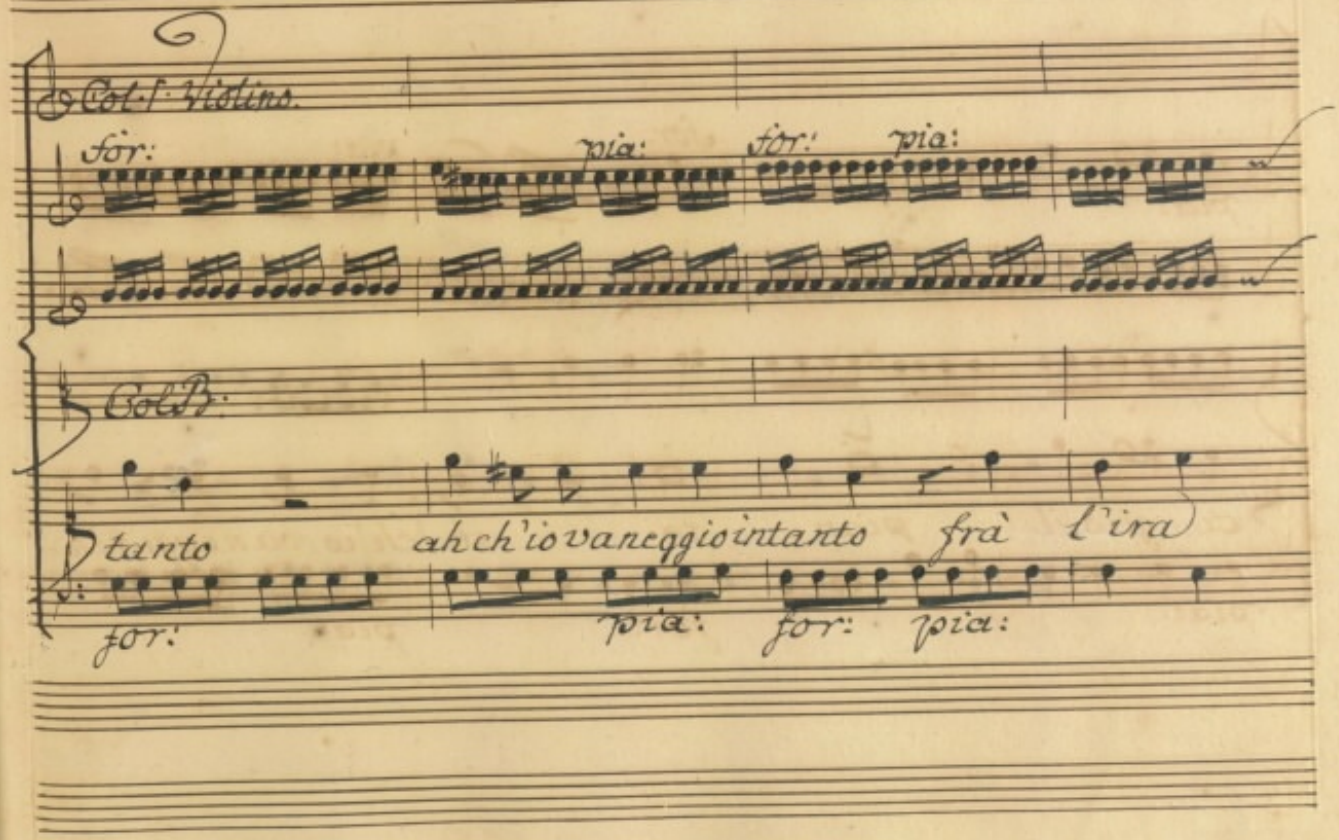
Adagio.

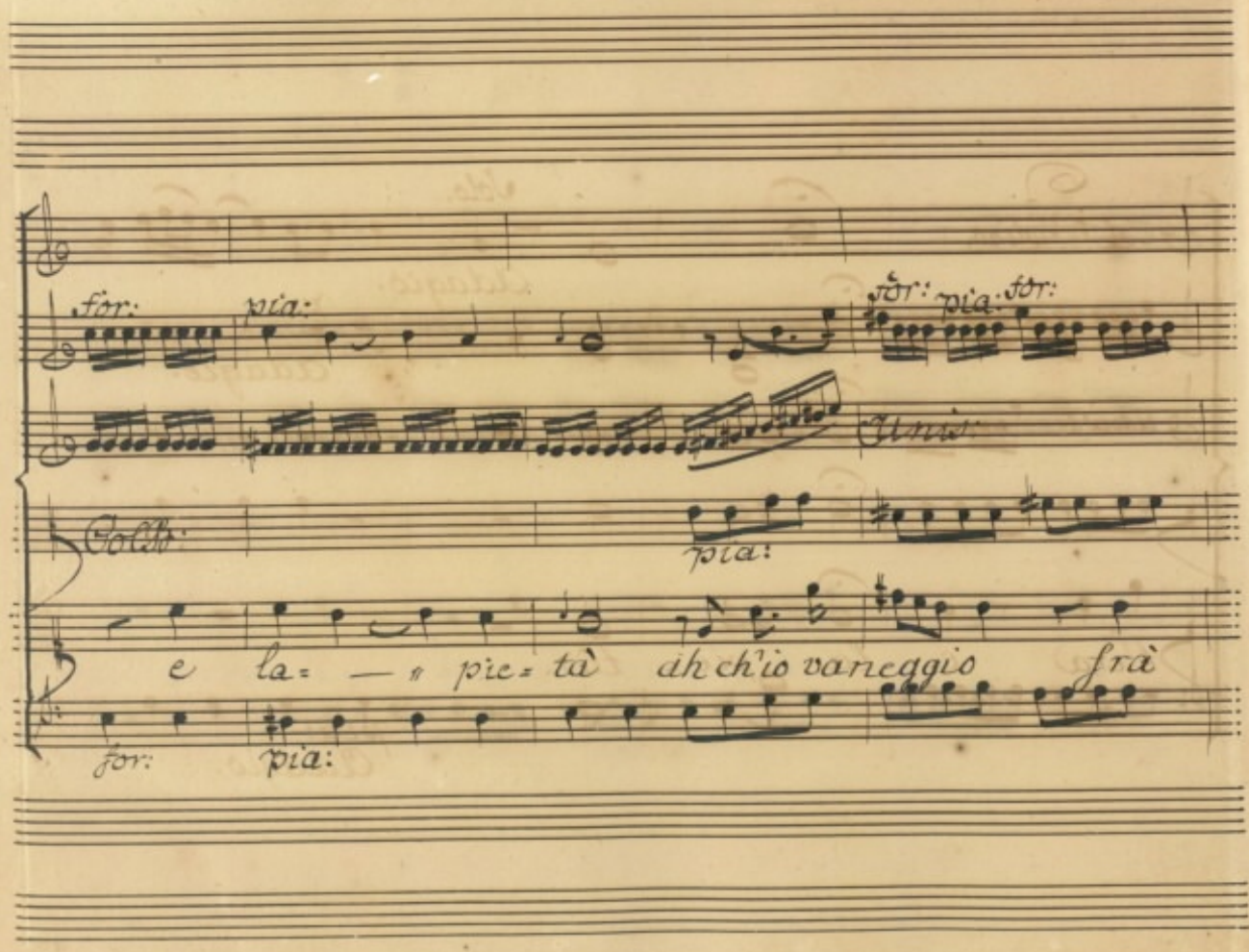

for:
for: pia:
Allegro.
Unis:
rar mi fa c sospirar mi fà.
for: pia:
for:
Allegro.


Col 1° Violino.
pia.
Unis.
Unis.
m'av=


for:
pia:
for:
pia:
stampa in sen lo sdegno ed ò sul ciglio il pianto sul
piano.
for:
pia:


for:
pia:
pia:
unis:
Col B:
ci = glio il pian = to ah! ch'io va neggiò in =
pia:
for:
pia:


Col: I: Violins.
for:
pia:
for:
pia:
Col B:
tanto
ah ch'io vaneggio intanto frà l'ira
for:
pia:
for:
pia:



for: pia: for: pia: for:

Unis:

Coll: pia:

e la= — pie= tà ah ch'io vaneggio frà

for: pia:

Col 1. Violino.

Solo.

Adagio.

pia:

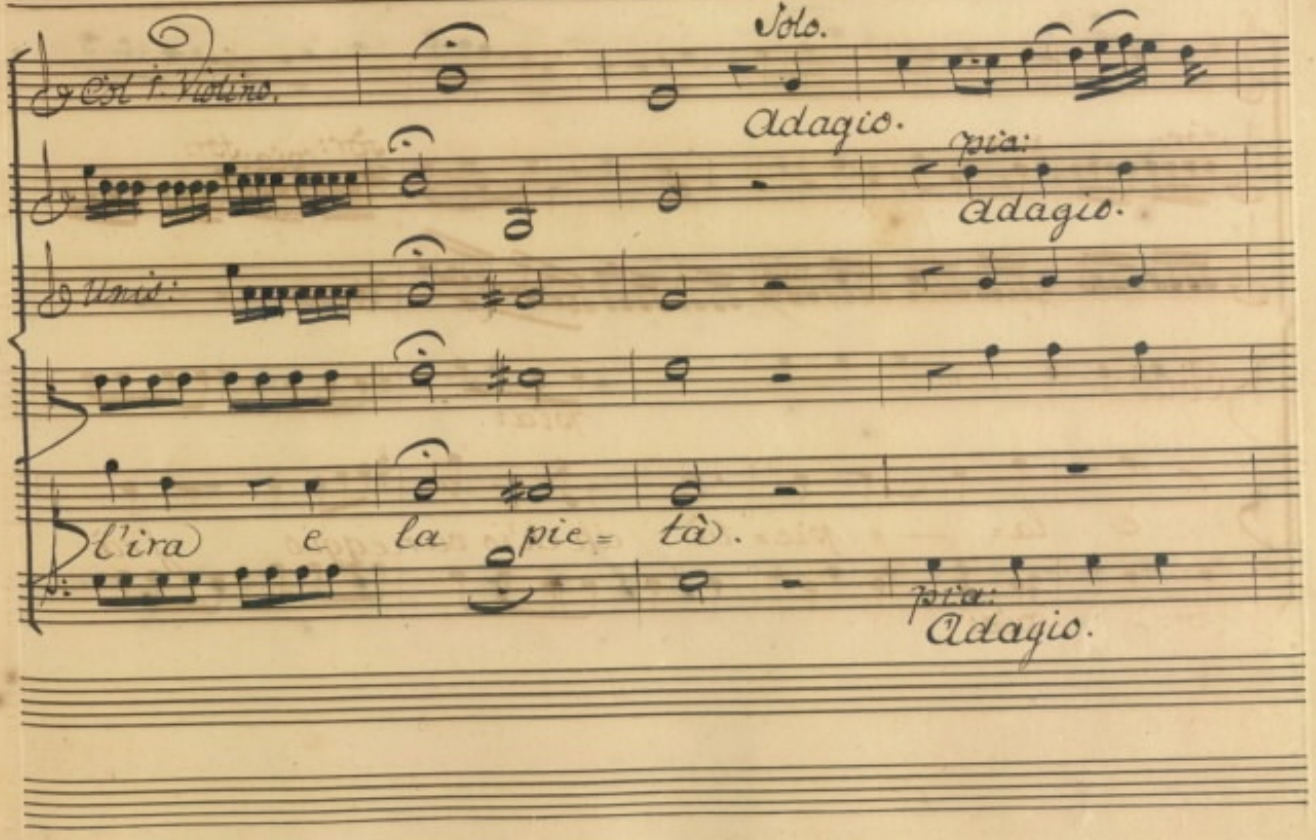
Adagio.

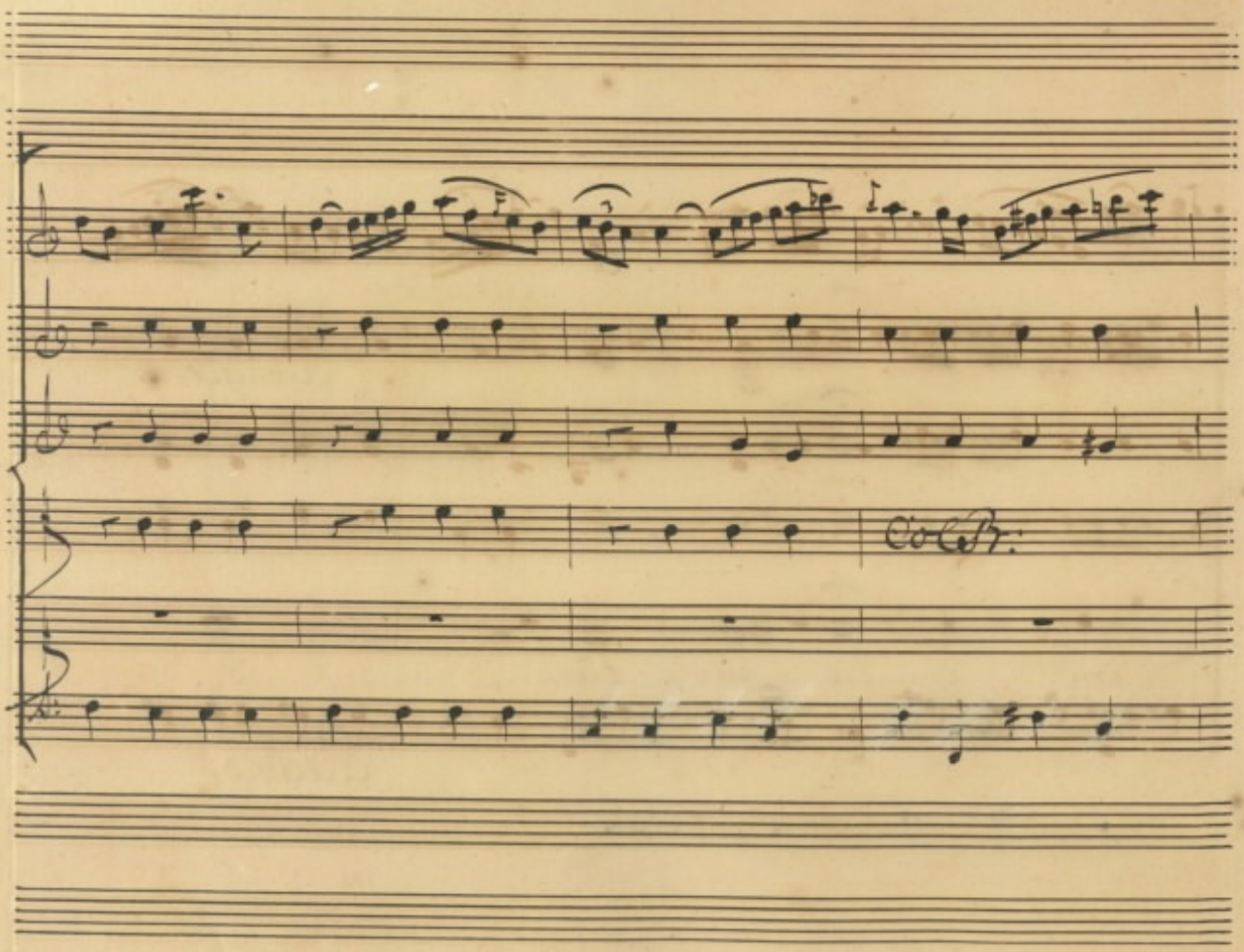
Unis:

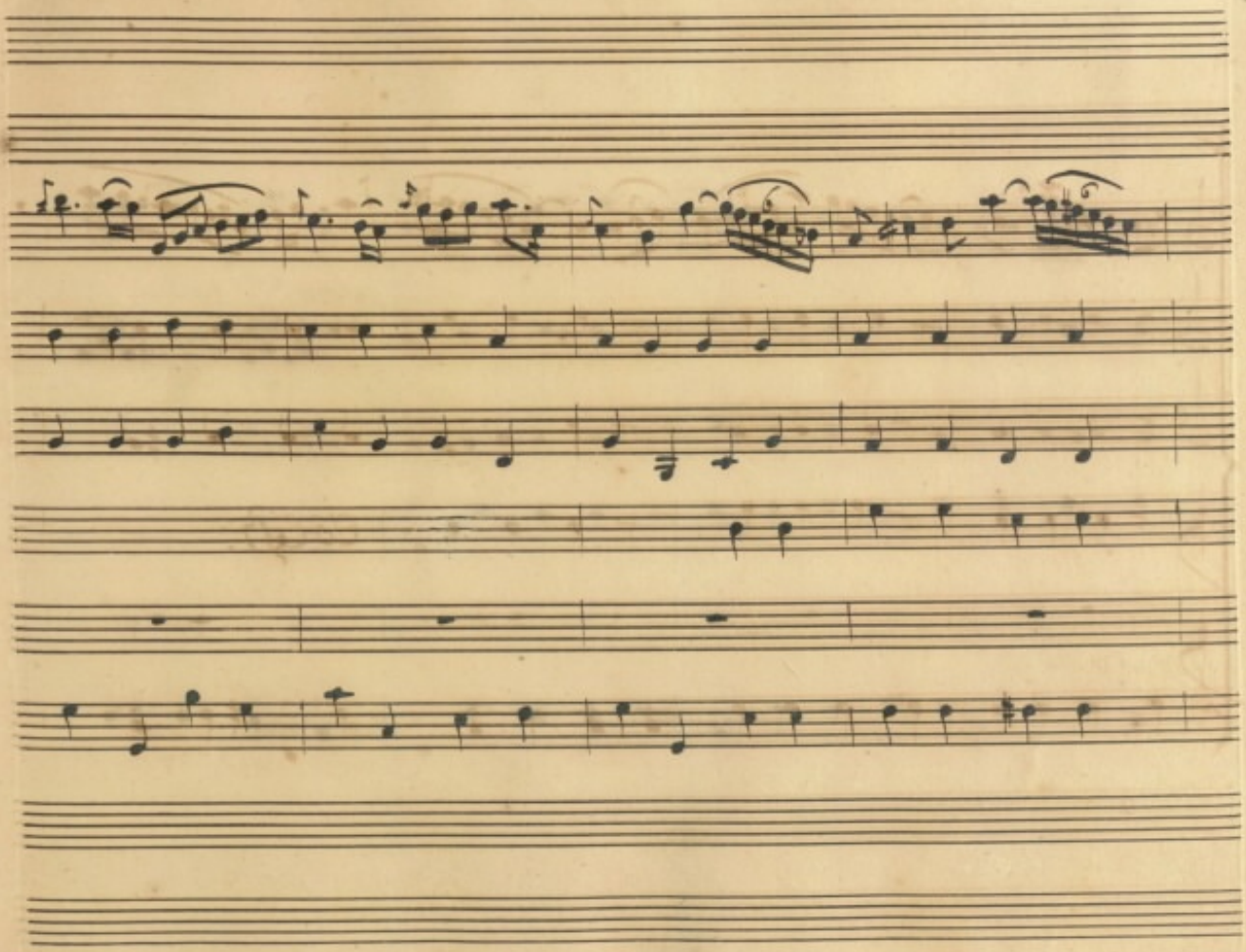
l'ira e la pie= tà.

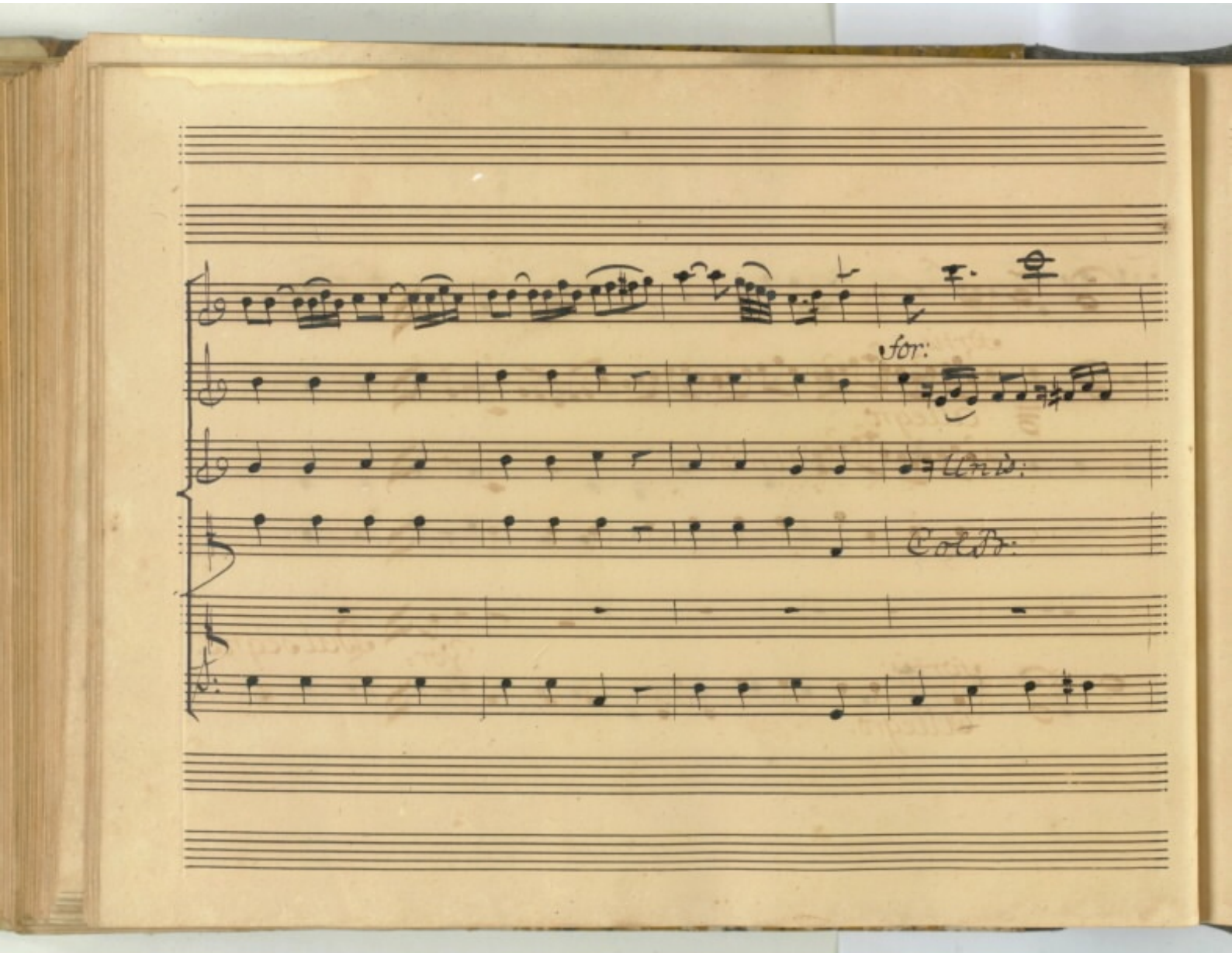
pia:

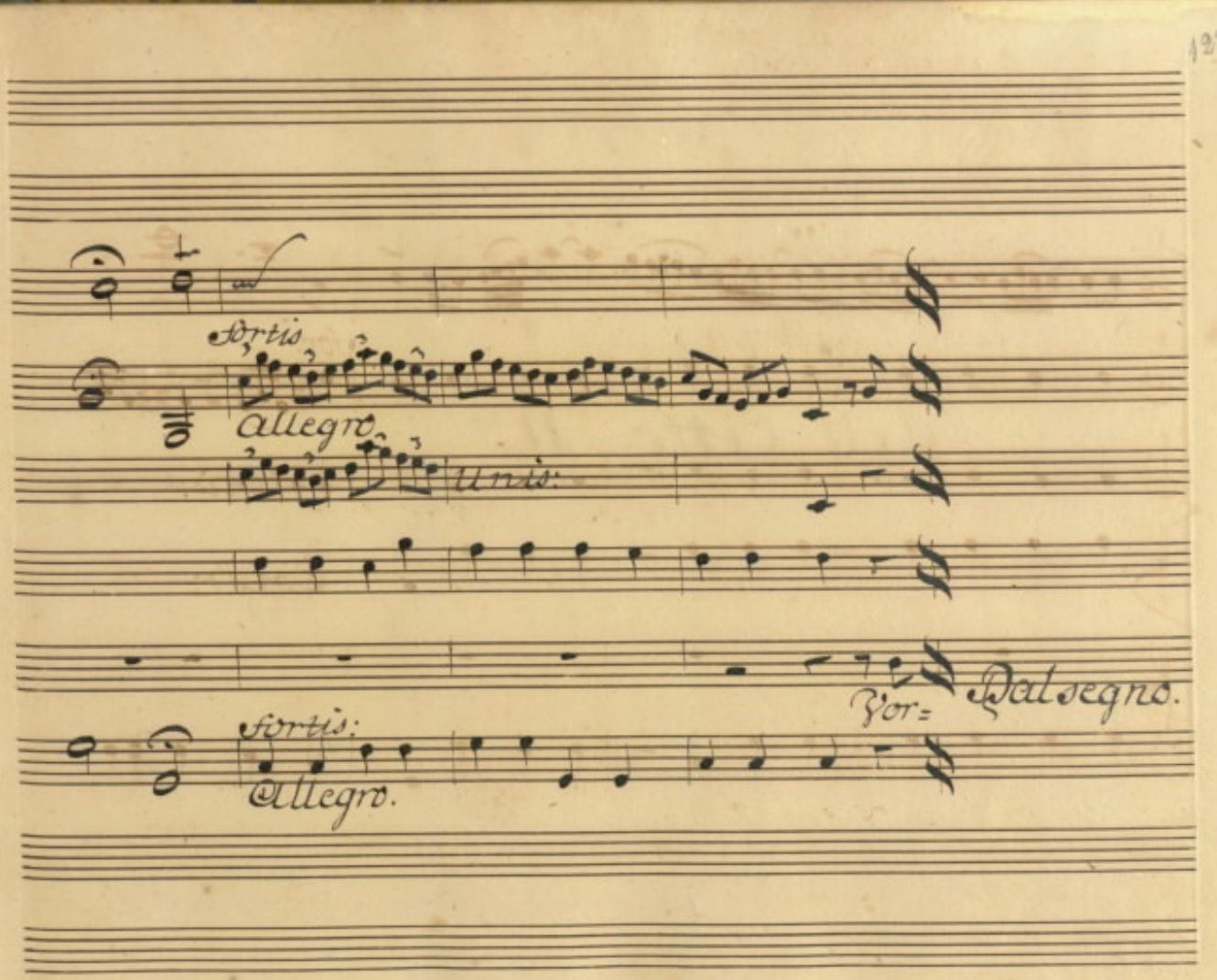
Adagio.

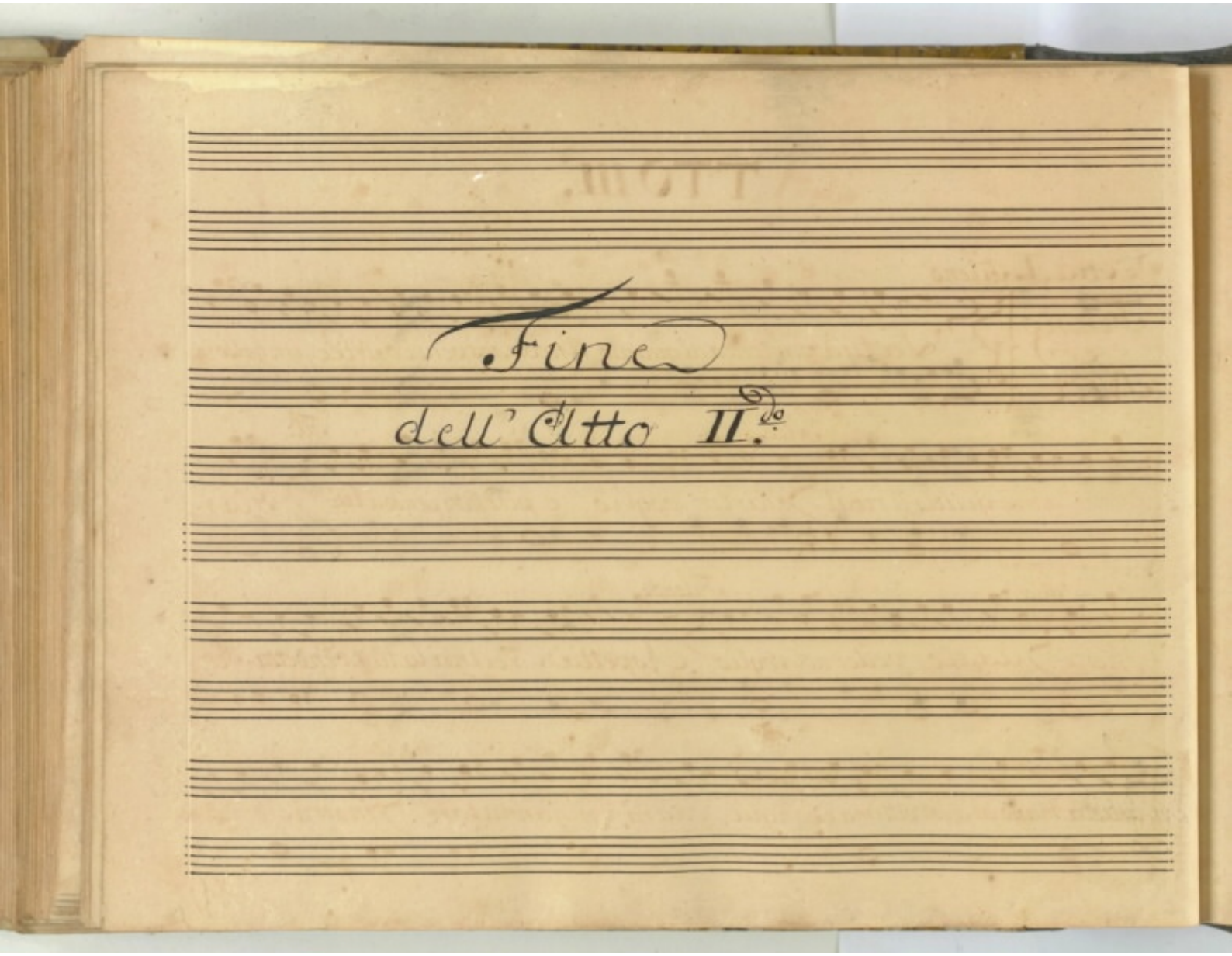



Co.Cb.




for:
Cello:


Fortis
allegro
Unis:
Dal segno.
Vor=
fortis:
allegro.


Fine
dell' Atto II.do

ATTO III.

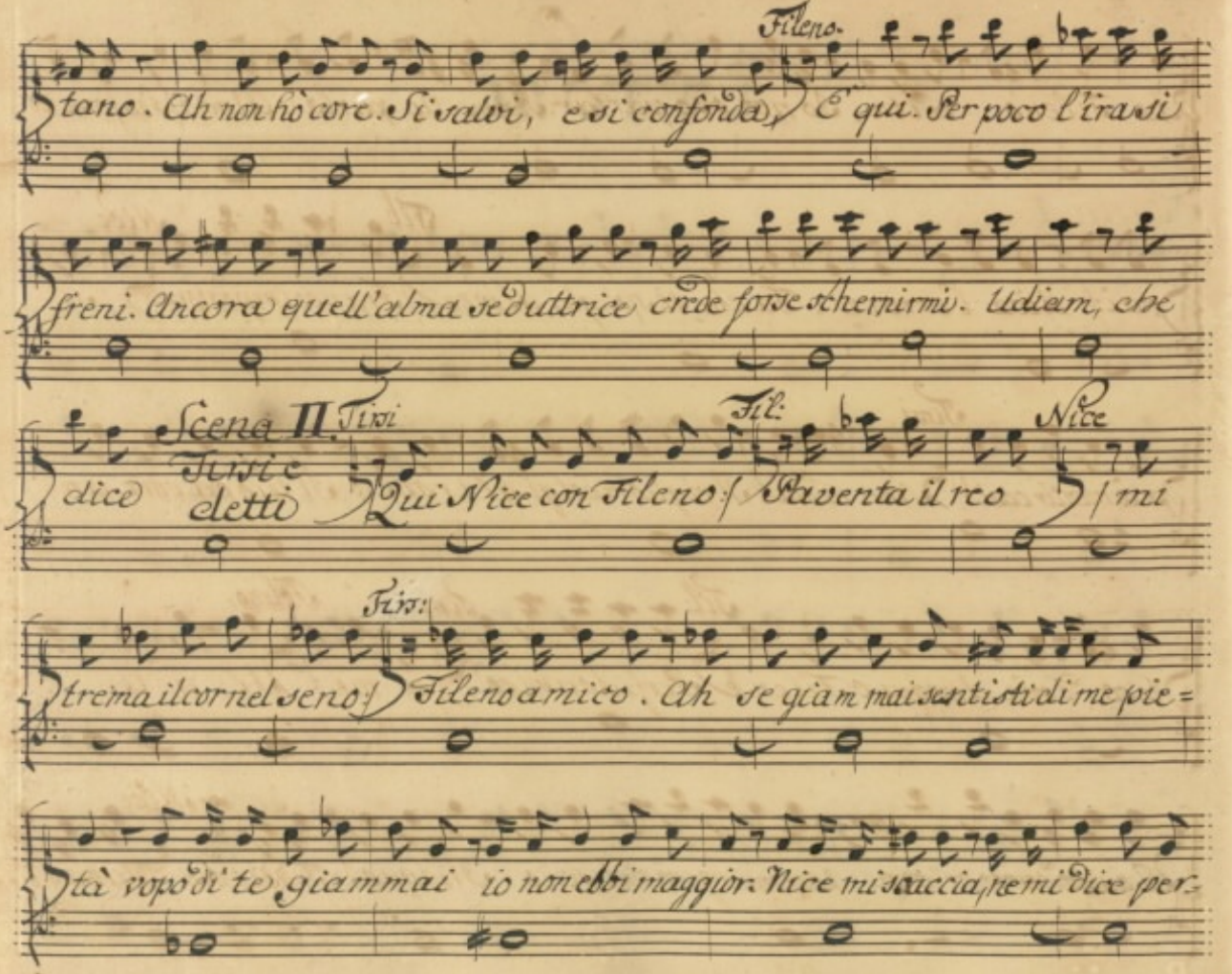
Scena I. Fileno

Fileno e Nice — La tua partenza alquanto ancor sospendi o Nice, un falso in-

Nice — Fil: — spirito a me guida il rival. Partir vogl'io, e più non pensa a lui Già

Nice — Fileno — viene. Addio, veder nol voglio. Aspetta. Vedrai la tua vendetta. Per

Nice — questa mano al suol vittima e sangue, cadrà l'ingannatore. morrà sì ma allor-


Fileno.
tano. Ah non hò core. Si salvi, e si confonda. E' qui. Per poco l'irasi
freni. Ancora quell'alma seduttrice crede forse schermirmi. Udiam, che
Scena II. Tirsi
dice Tirsi e detti Qui Nice con Fileno. Fil: Raventa il reo Nice mi
Tirs:
trema il cor nel seno. Fileno amico. Ah se giammai sentisti di me pie=
tà vopo di te, giammai io non ebbi maggior. Nice mi scaccia, nemi dice per=

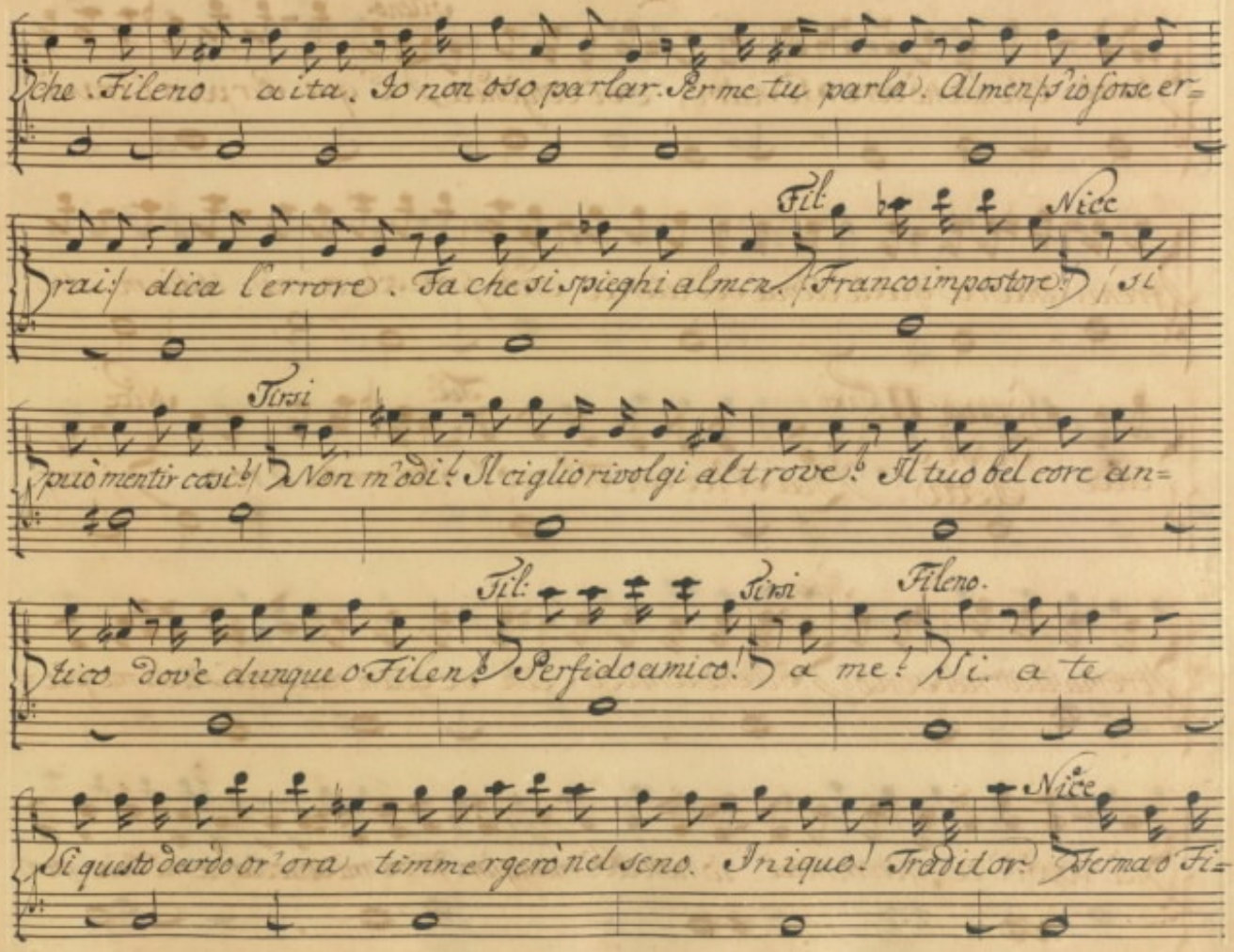
che Fileno a ita. Io non oso parlar. Per me tu parla. Almen s'io forse er=

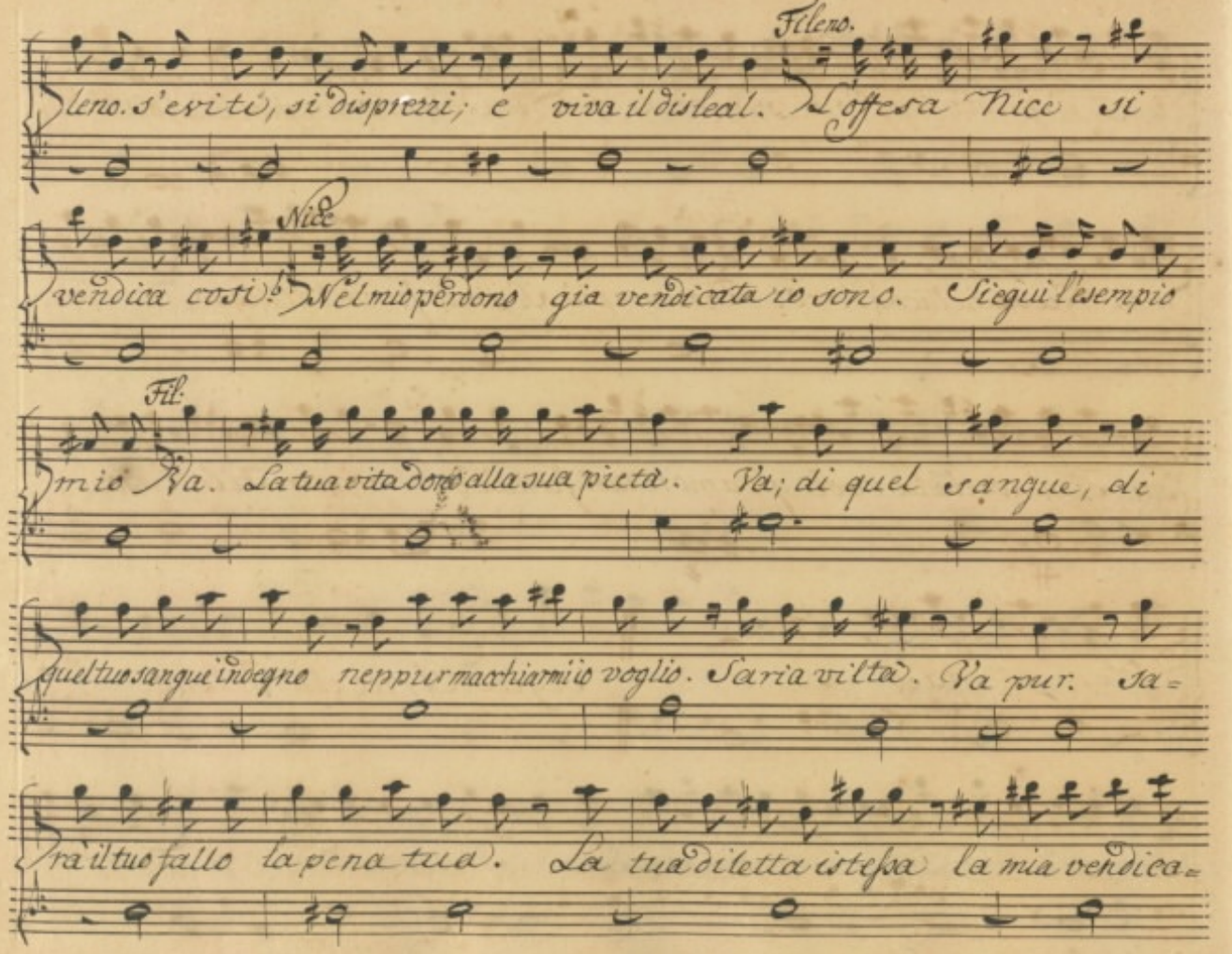
rai: dica l'errore. Fa che si spieghi almen. Fil: Franco impostore. Nice si

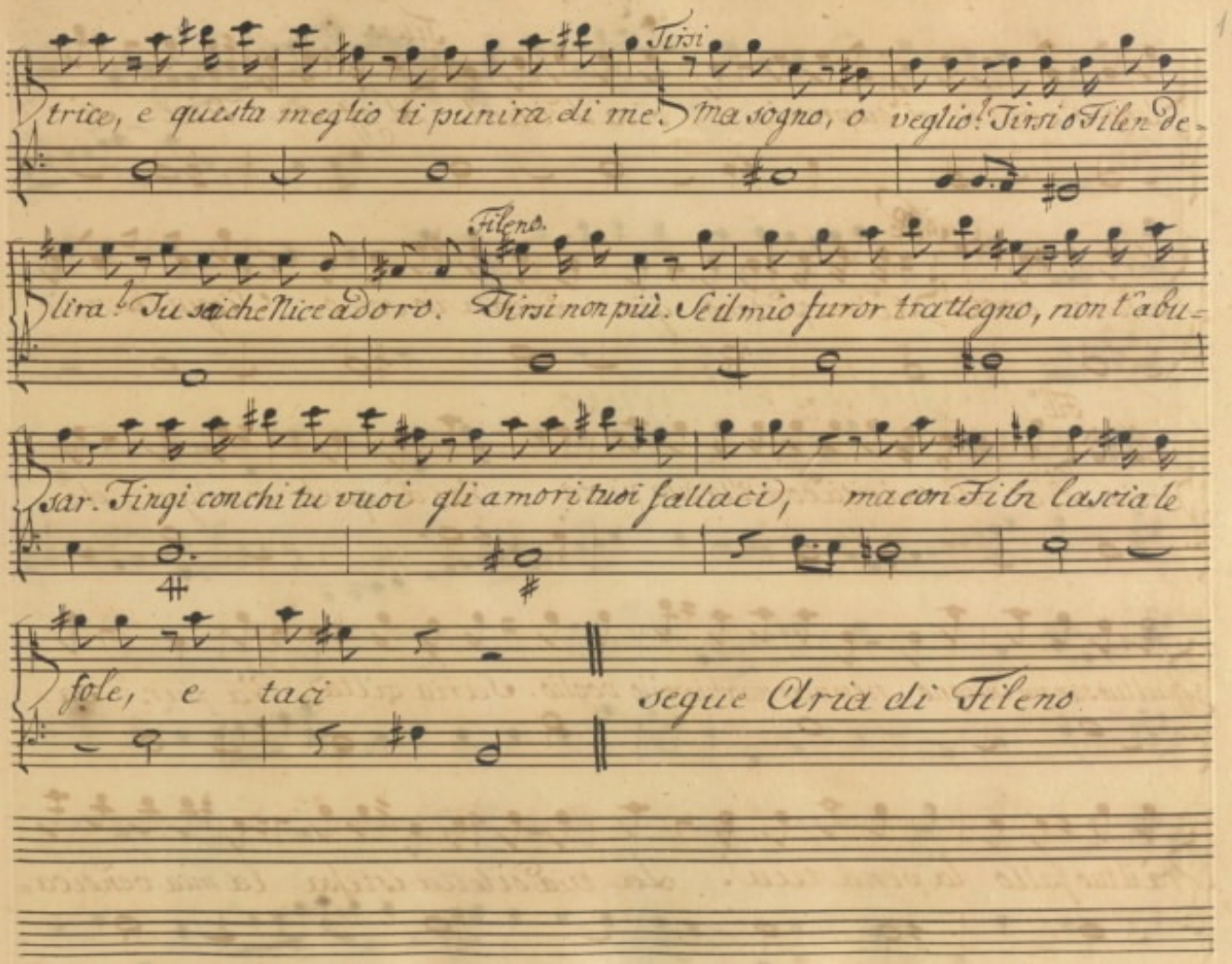
può mentir così! Tirsi Non m'odi! Il ciglio rivolgi altrove! Il tuo bel core an=

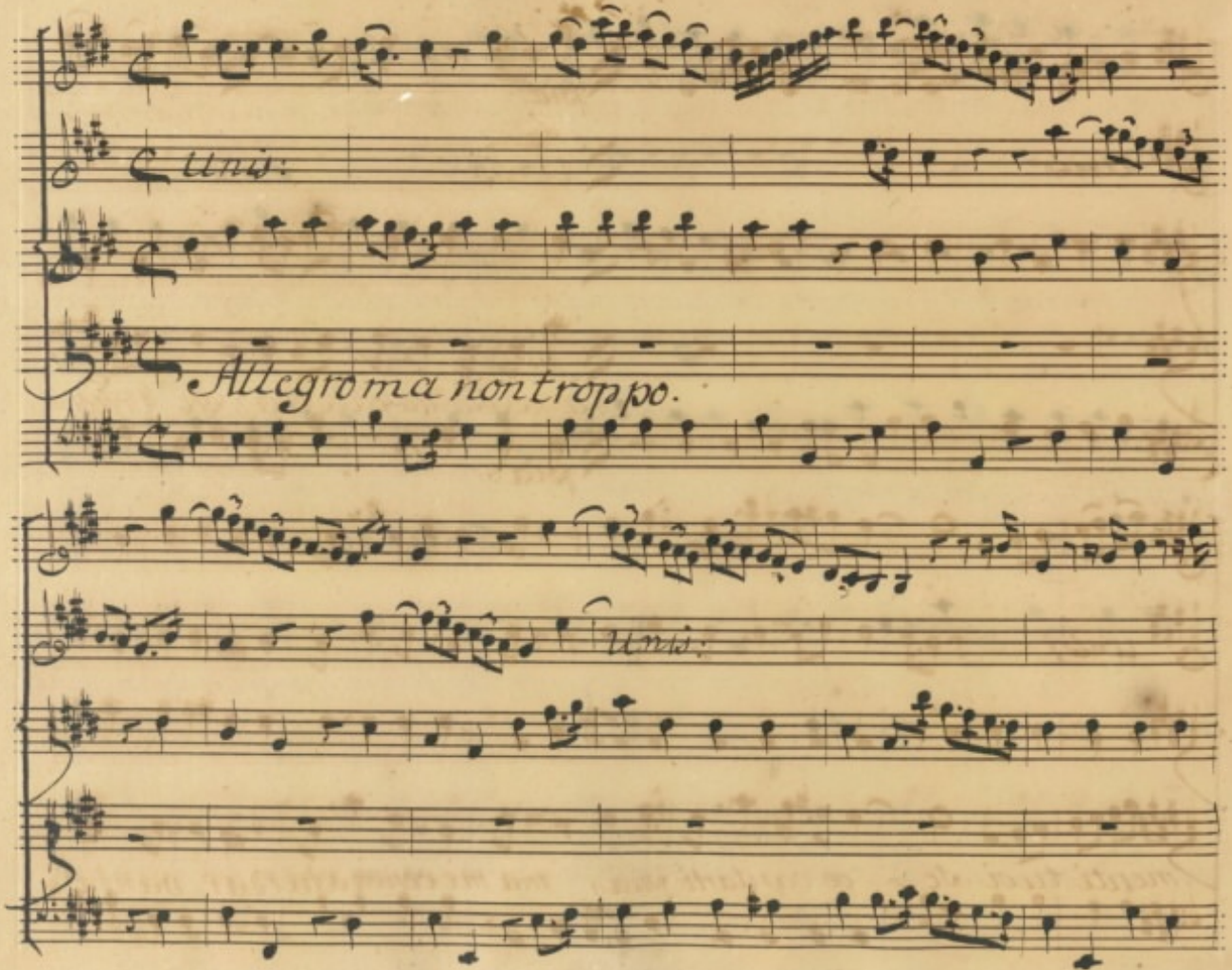
tico dov'è dunque o Filen! Fil: Perfido amico! Tirsi a me! Fileno. Si. a te

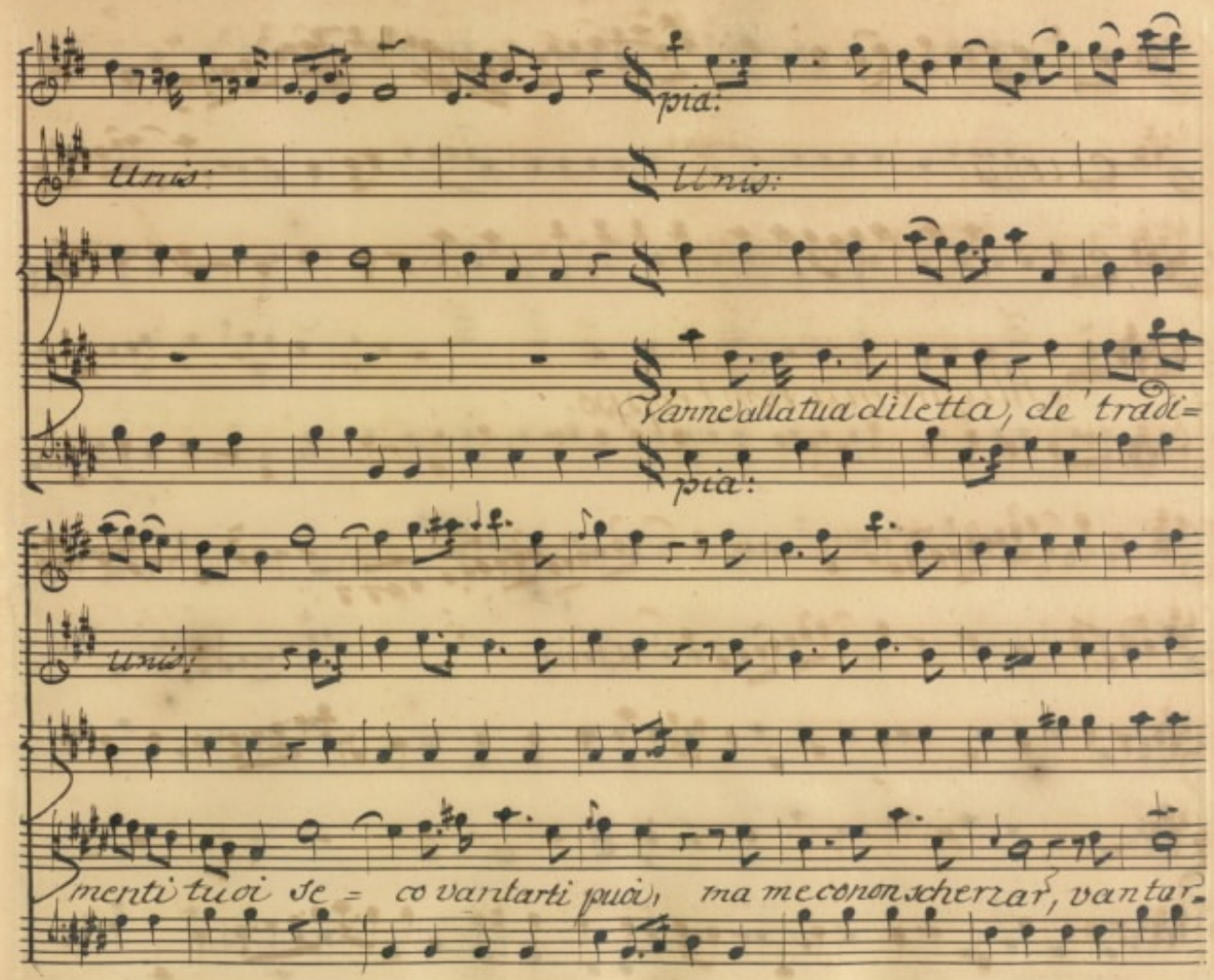
Si questo dardo or'ora timmergerò nel seno. Iniquo! Traditor. Nice Ferma o Fi=

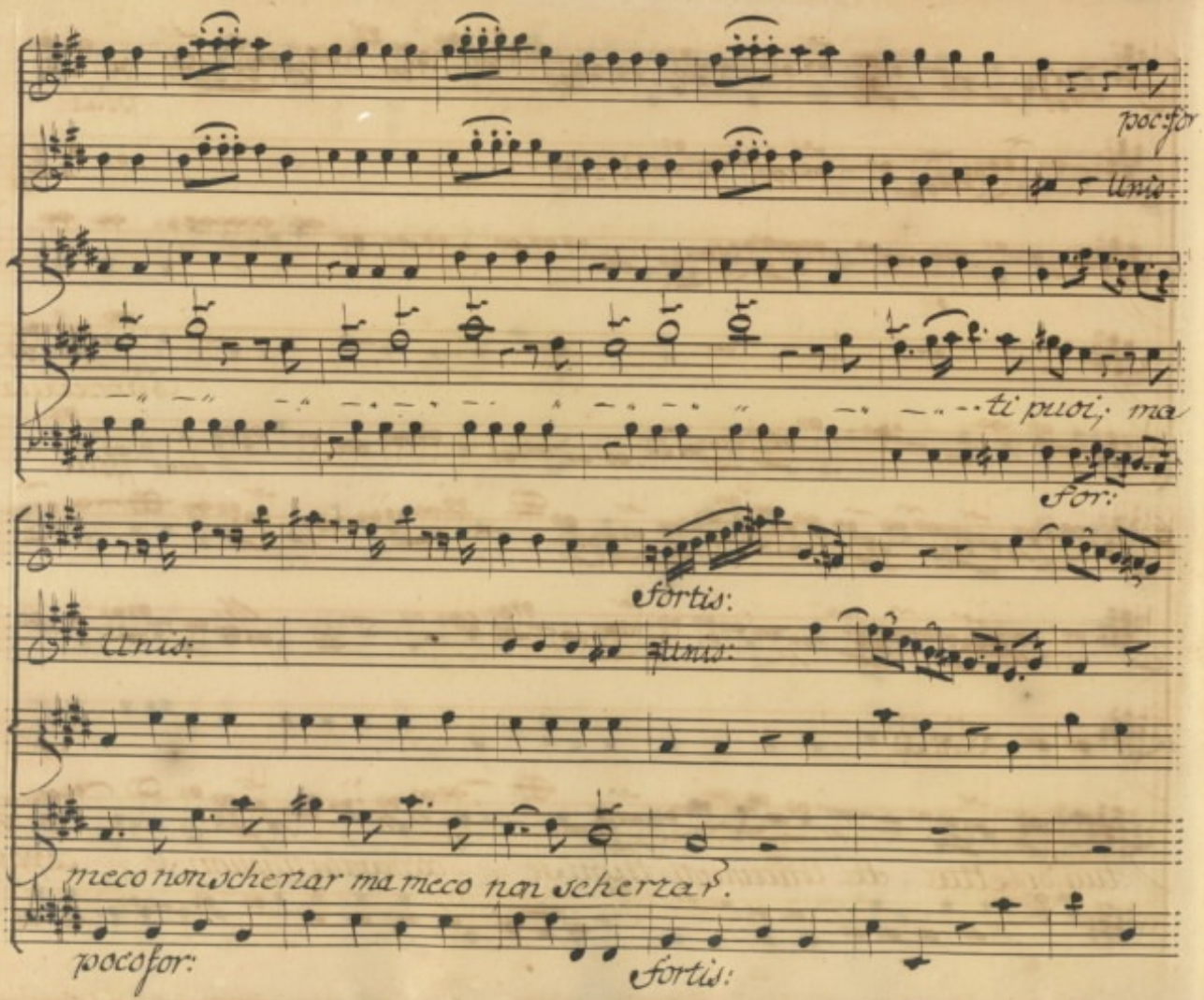



Fileno.
leno. s'estinti, si dispregi; e viva il disleal. L'offesa Nice si
Nice
vendica così. Nel mio perdono già vendicata io sono. Siegui l'esempio
Fil.
mio Va. La tua vita dono alla sua pietà. Va; di quel sangue, di
quel tuo sangue indegno neppur macchiarmi io voglio. Saria viltà. Va pur. Sa=
rà il tuo fallo la pena tua. La tua diletta istessa la mia vendica=

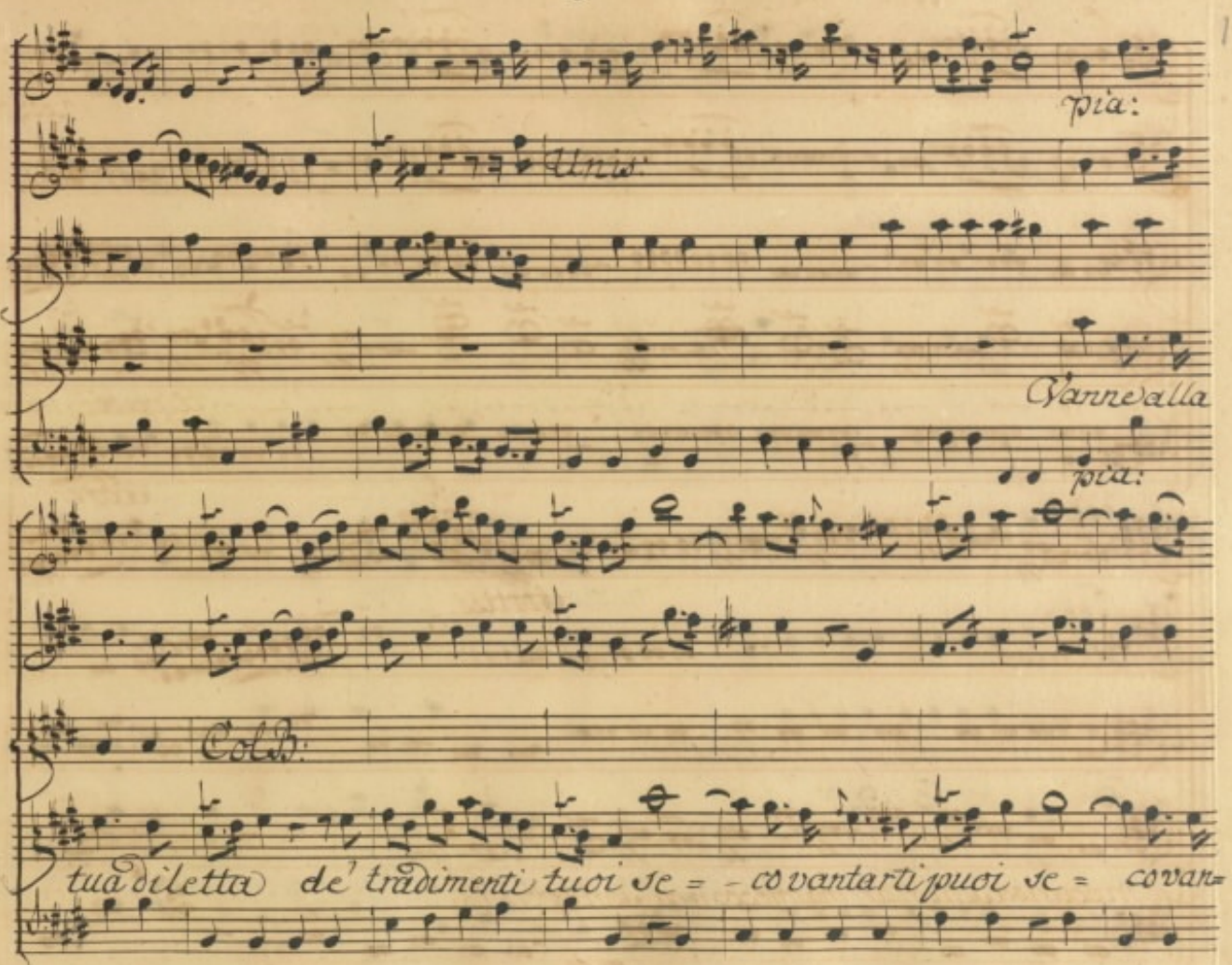

Tirsi
trice, e questa meglio ti punirà di me. Ma sogno, o veglio! Tirsi o Filen de-
Fileno.
lira! Tu sai che Nice adoro. Tirsi non più. Se il mio furor trattegno, non l'abu-
sar. Fingi con chi tu vuoi gli amori tuoi fallaci, ma con Filn lascia le
fole, e taci
segue Aria di Fileno

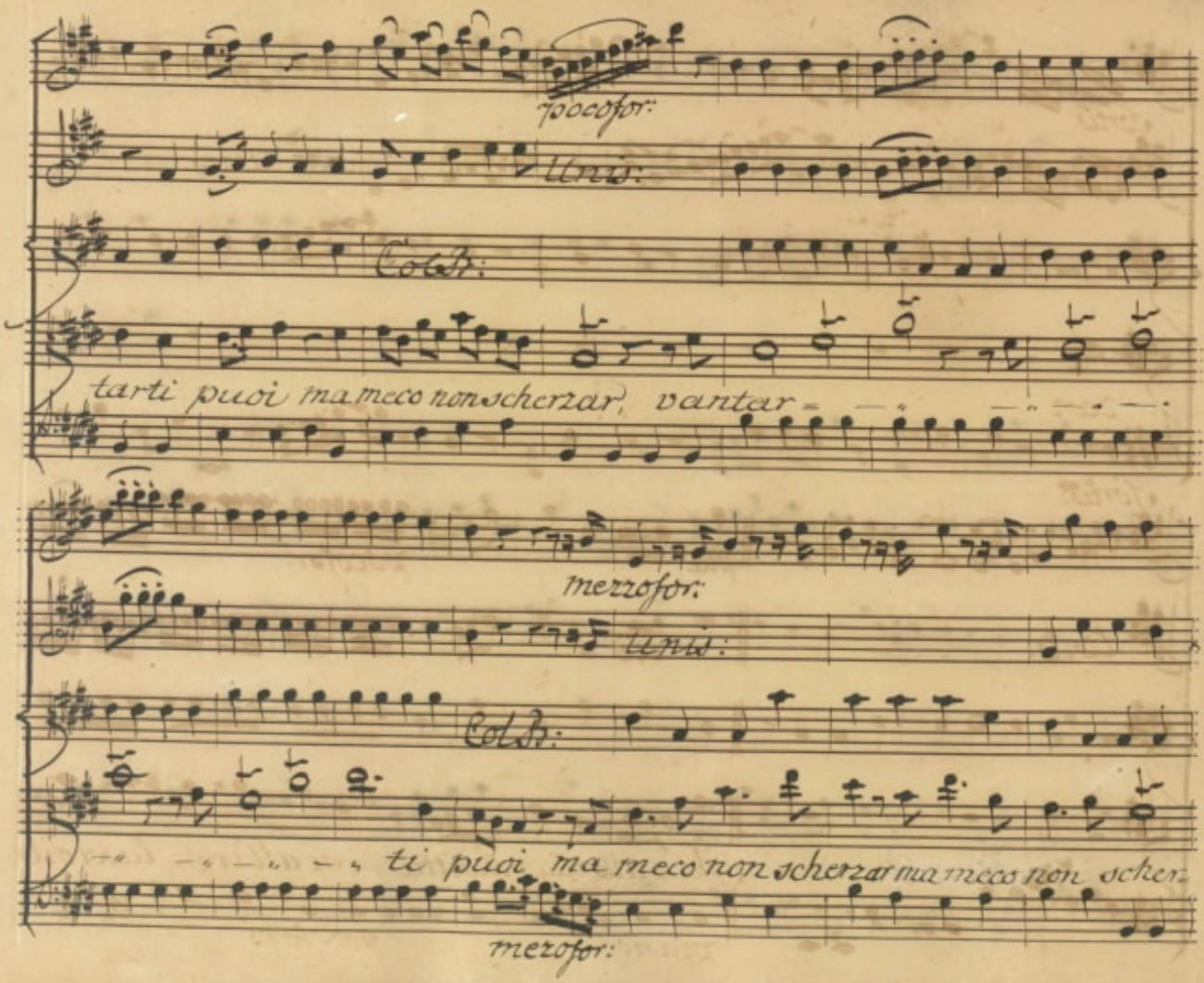

Unis:
Allegro ma non troppo.
Unis:

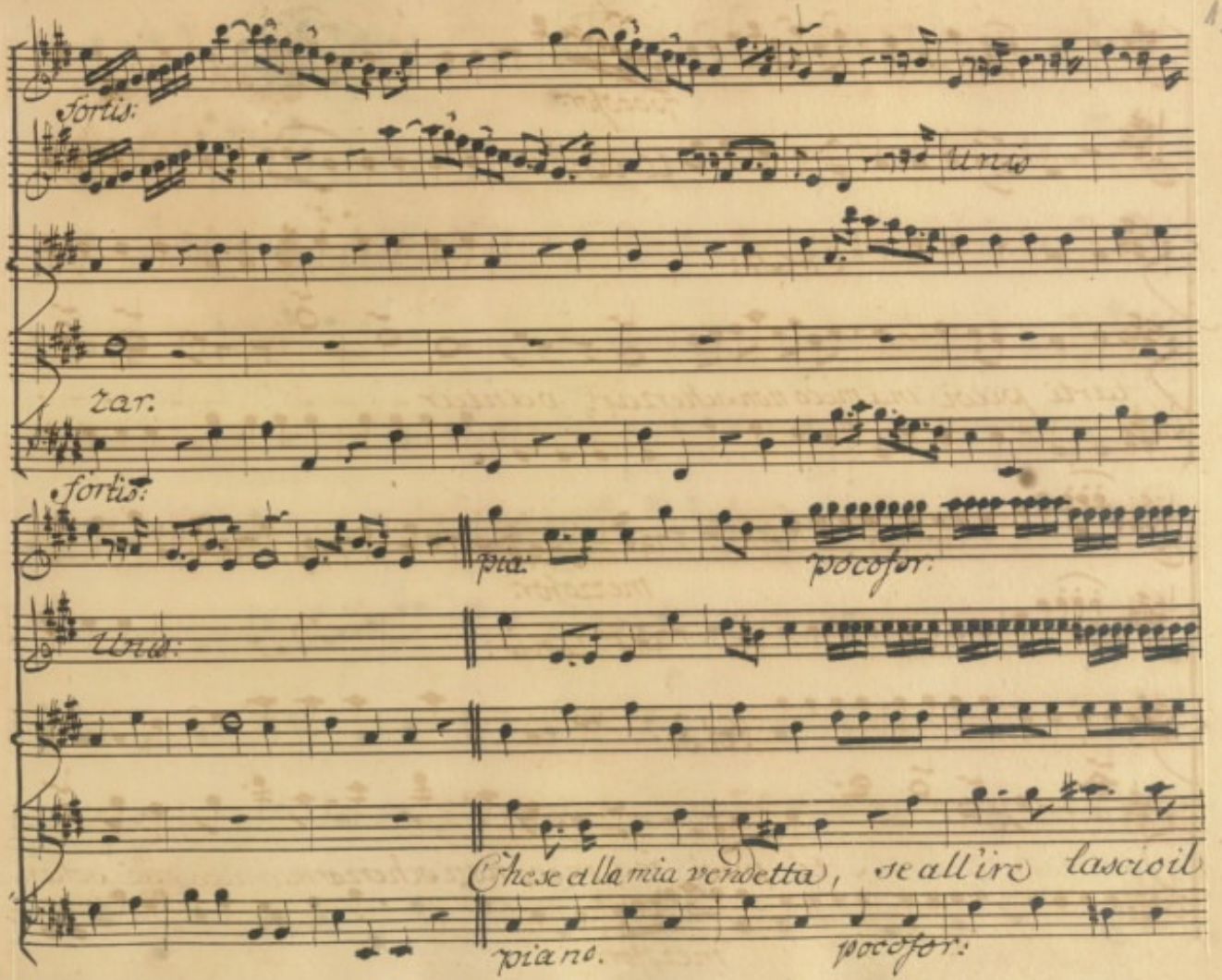

pia:
Unis:
Unis:
Vanne alla tua diletta, de' tradi=
pia:
unis:
menti tuoi se = co vantarti può, ma me con on scherzar, vantar.

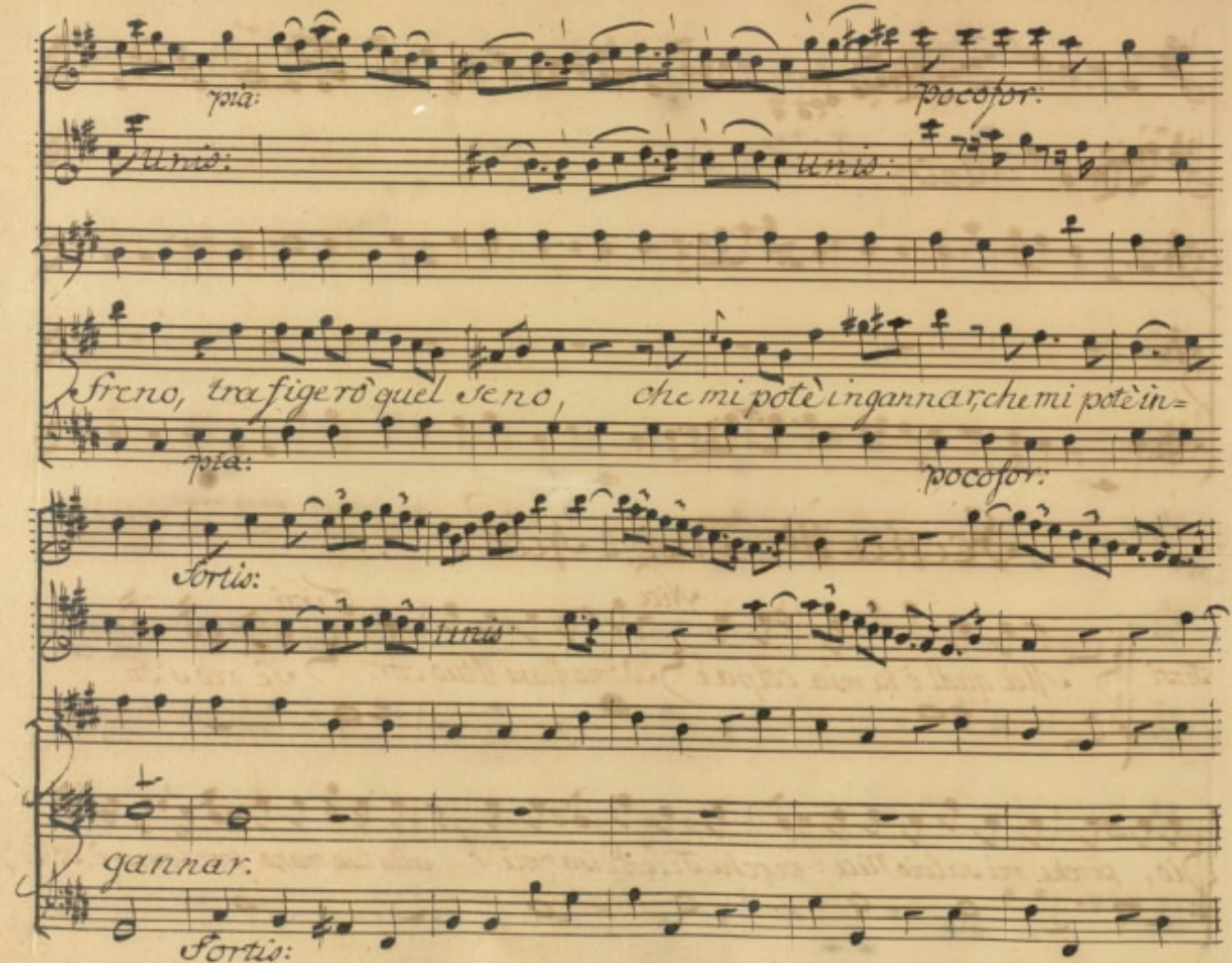

poc:for
Unis:
ti priori; ma
for:
fortis:
Unis:
Unis:
meco non scherzar ma meco non scherzar.
pocofor:
fortis:

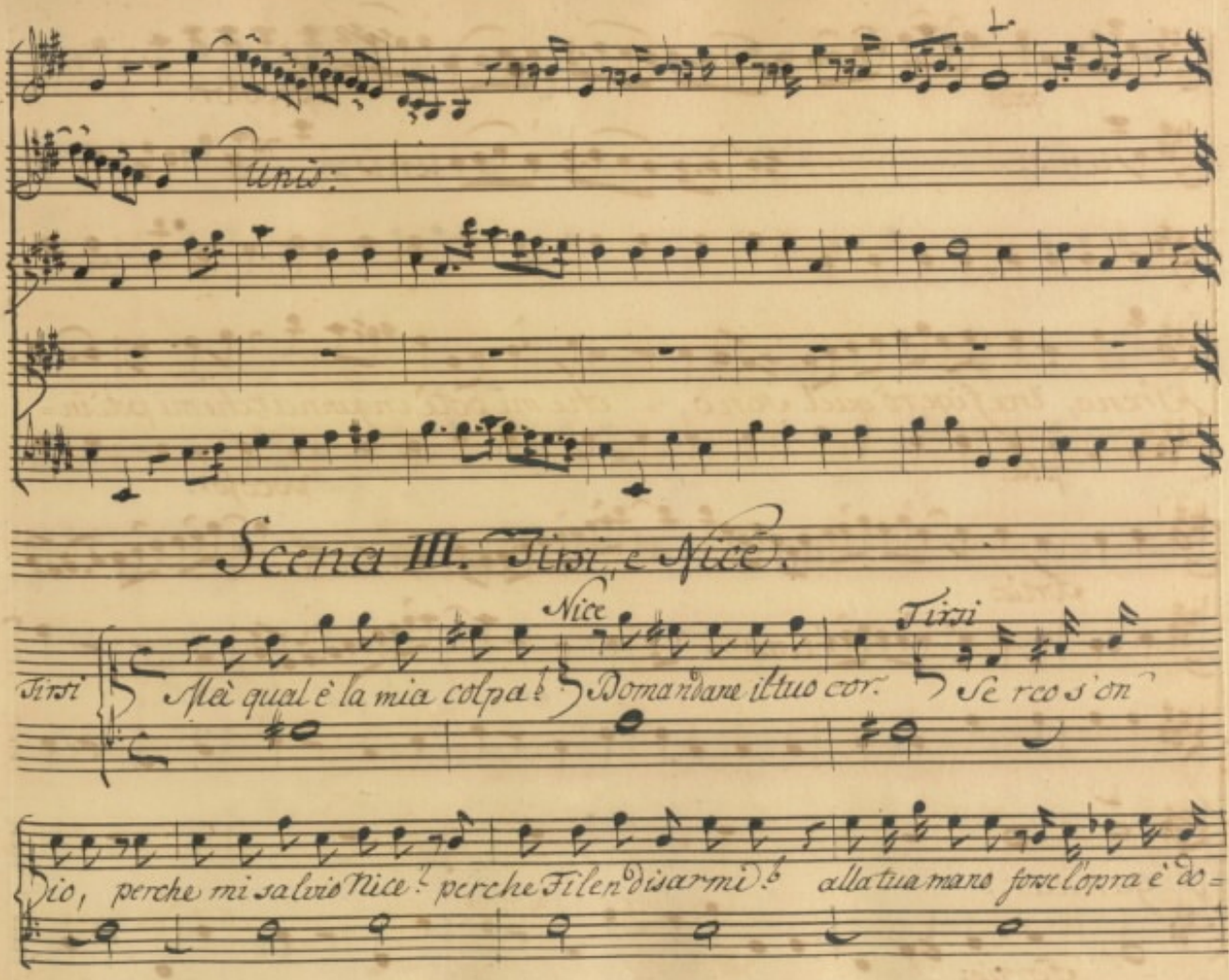
126 bis

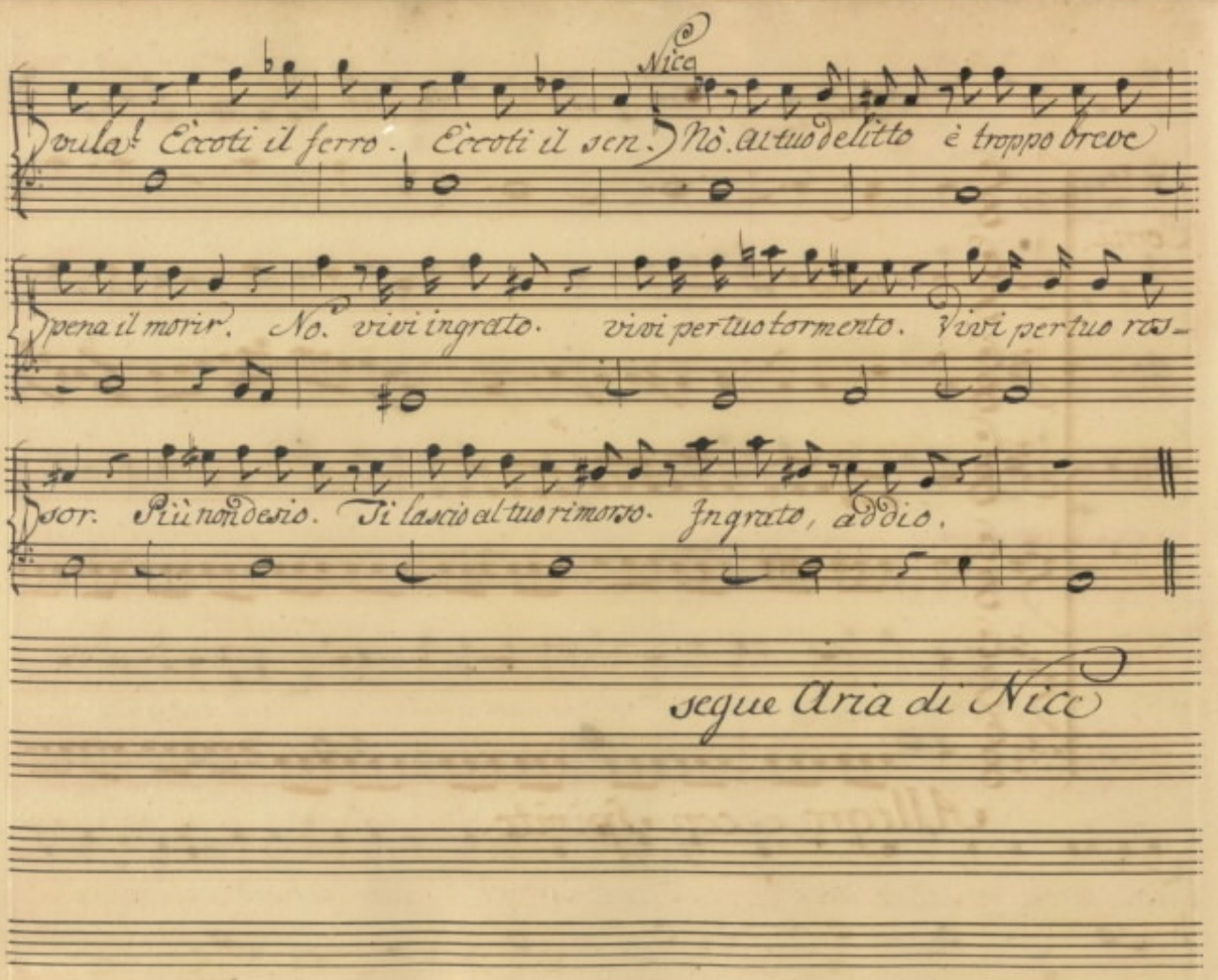

pia:
Unis.
Vanne alla
pia:
Colb.
tua diletta de' tradimenti tuoi se = - covantarti puoi se = covan=

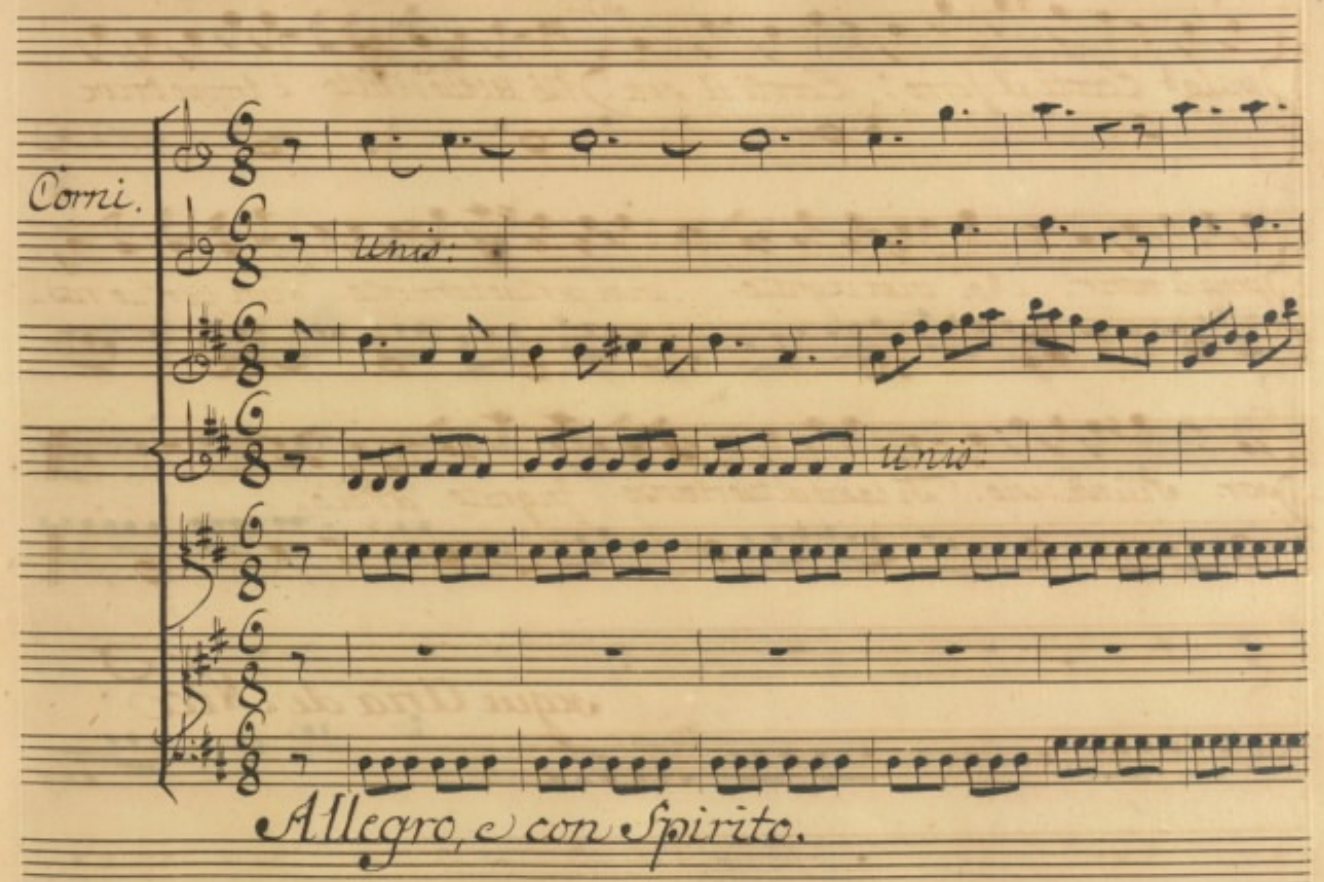

poco for:
Uni:
Colb:
tarti puoi ma meco non scherzar, vantar
mezzo for:
Uni:
Colb:
ti puoi ma meco non scherzar ma meco non scher:
mezo for:

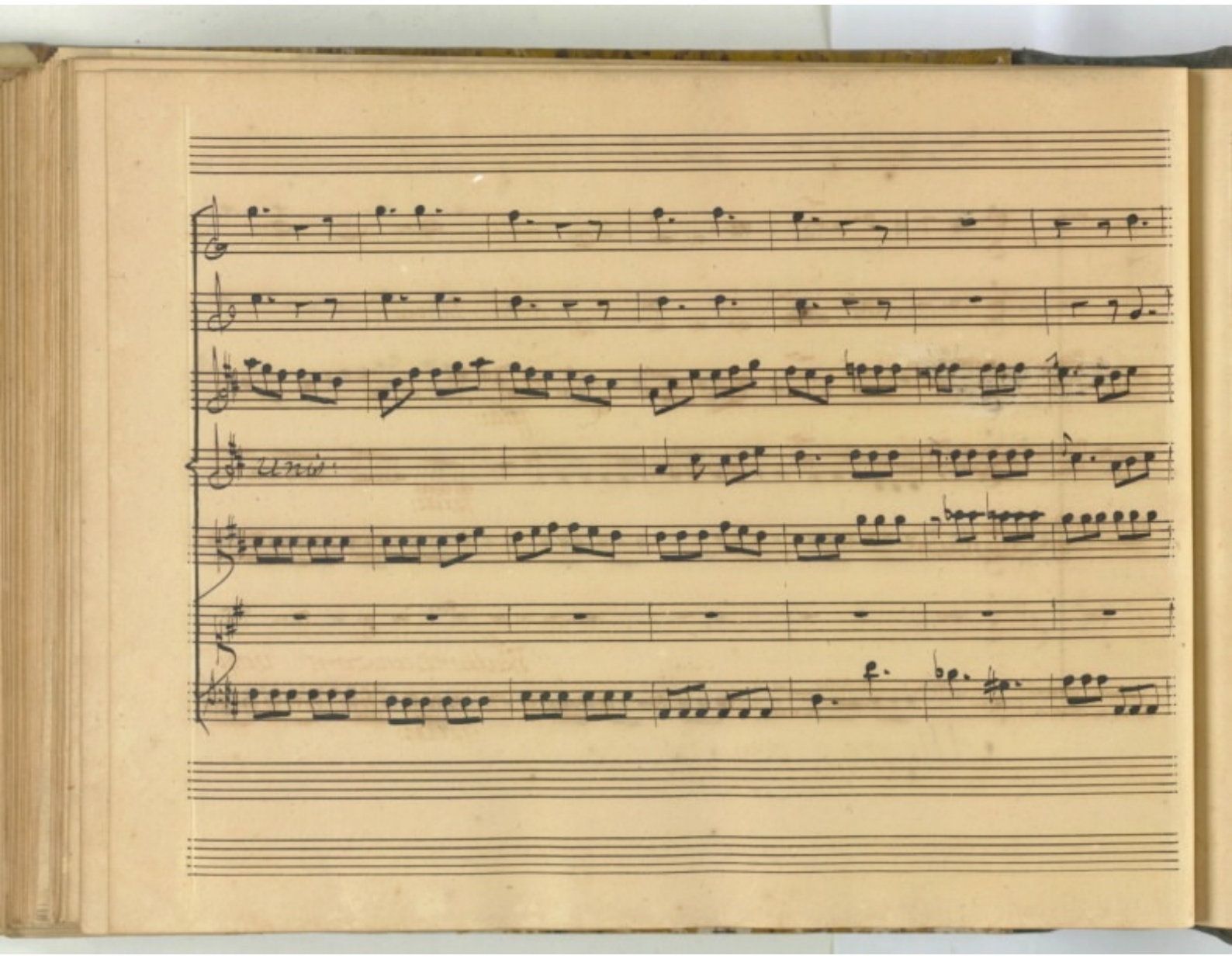

fortis:
Uno
Zar:
fortis:
pia:
poco for:
Uno:
Che se alla mia vendetta, se all'ire lascio il
piano.
poco for:

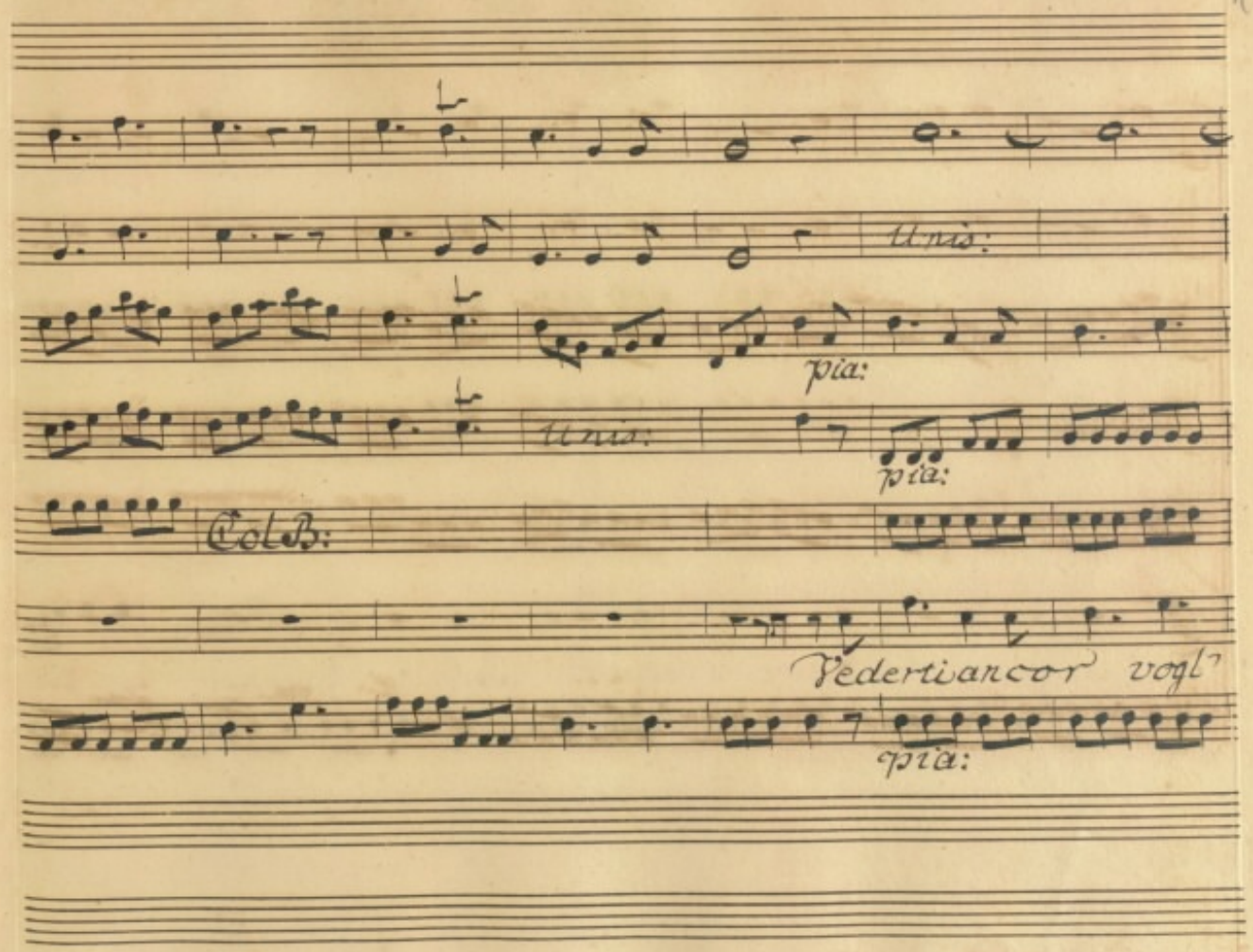

pia:
poco for:
Unis:
Unis:
freno, trafigerò quel seno, che mi potè ingannar, che mi potè in=
pia:
poco for:
Fortis:
Unis:
gannar.
Fortis:

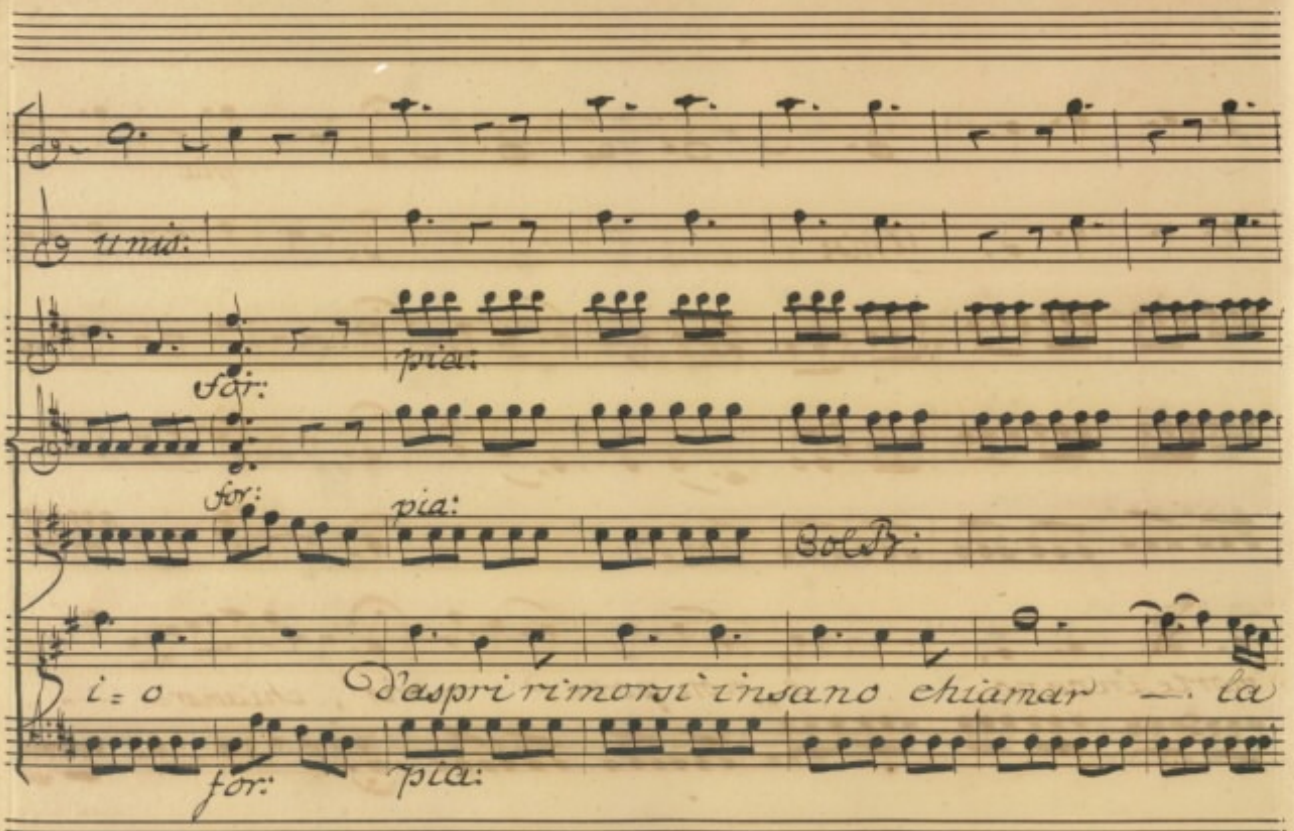

Scena III. Tirsi, e Nice.
Nice
Tirsi
Tirsi
Alà qual è la mia colpa? Domandare il tuo cor. Se reo s'on
dio, perche mi salvi? Nice? perche Filen disarmi? alla tua mano forse l'opra è do=


Nica
Orula! Eccoti il ferro. Eccoti il seno. Nò. al tuo delitto è troppo breve
pena il morir. No. vivi ingrato. vivi per tuo tormento. Vivi per tuo ras-
sor. Più non desio. Ti lascio al tuo rimorso. Ingrato, addio.
segue Aria di Nica


Corni.
Unis.
Unis.
Allegro, e con Spirito.




Unis:
pia:
Unis:
pia:
Col B:
Vedertivancor vogl'
pia:


unis:
for:
pia:
for:
pia:
Bob B:
i = o
D'aspri rimorsi insano chiamar — la
for:
pia:

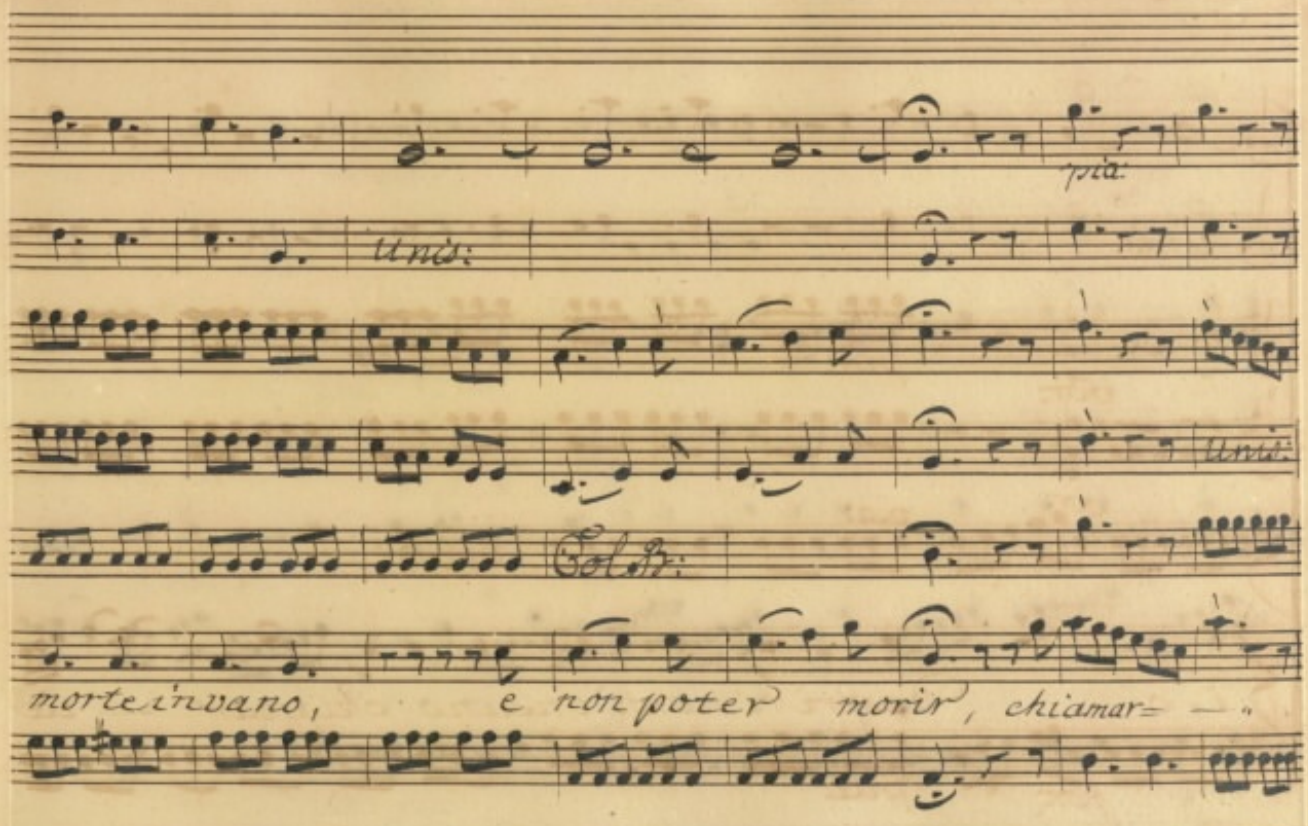
pia:

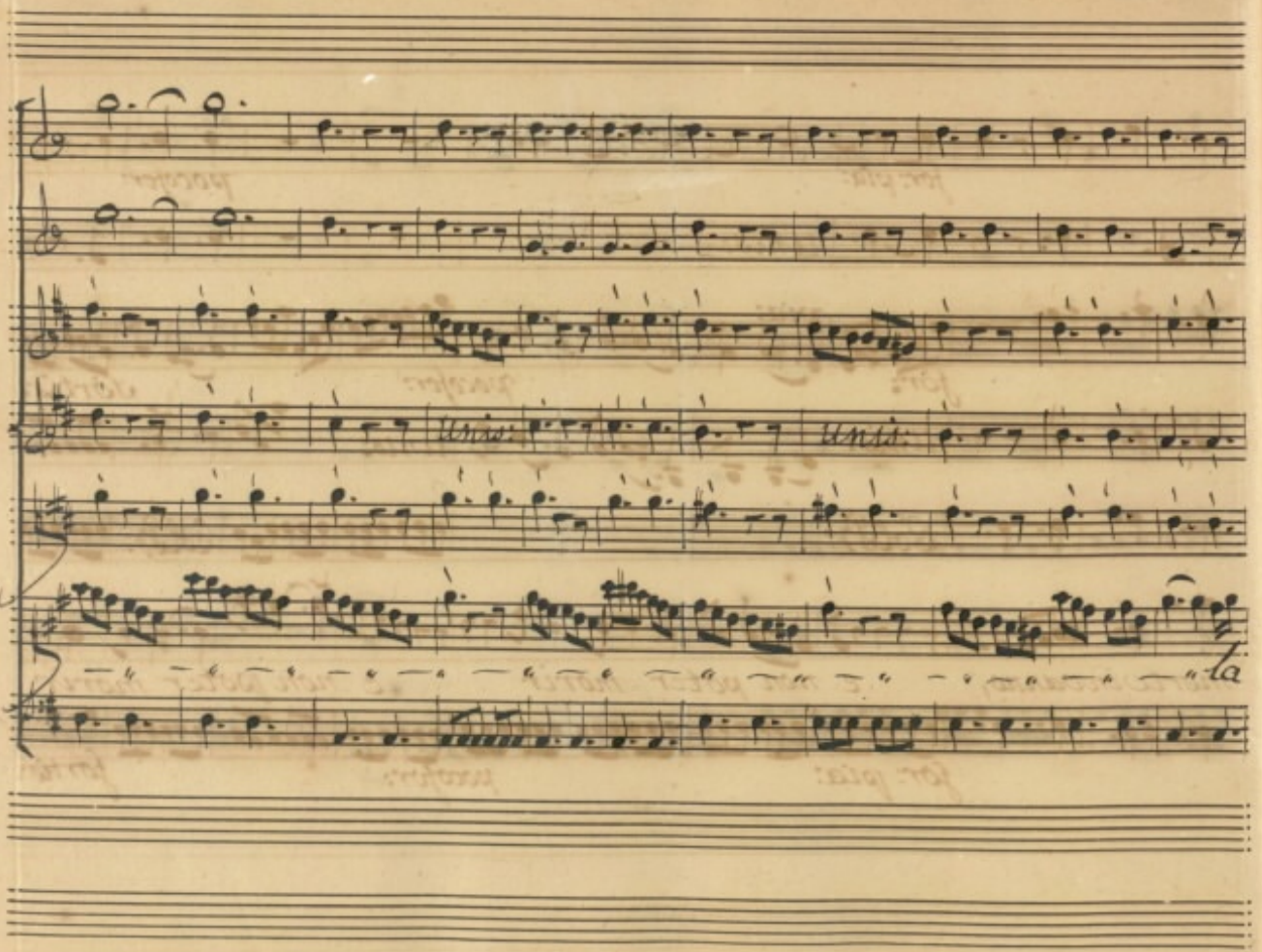
Unis:

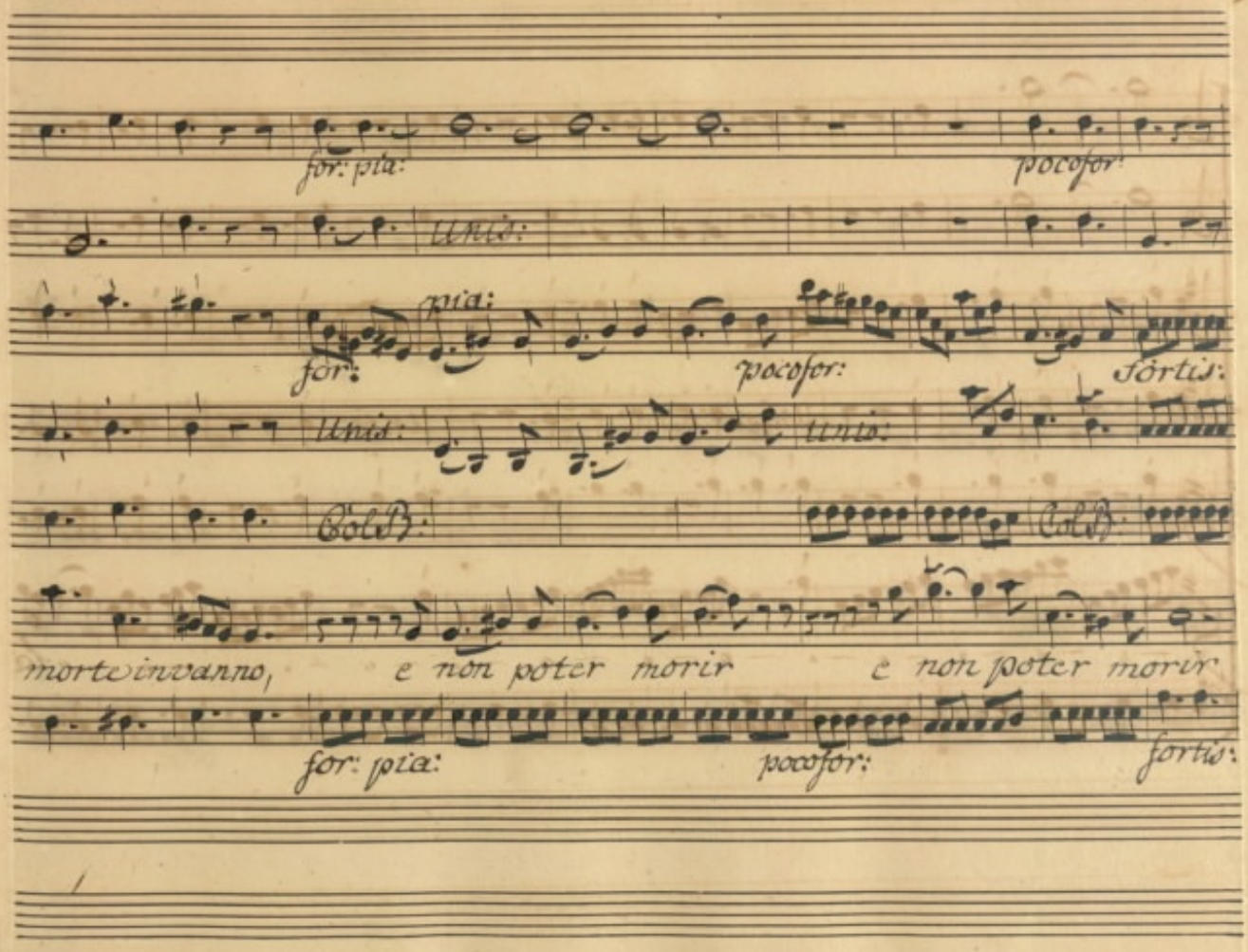
Unis:

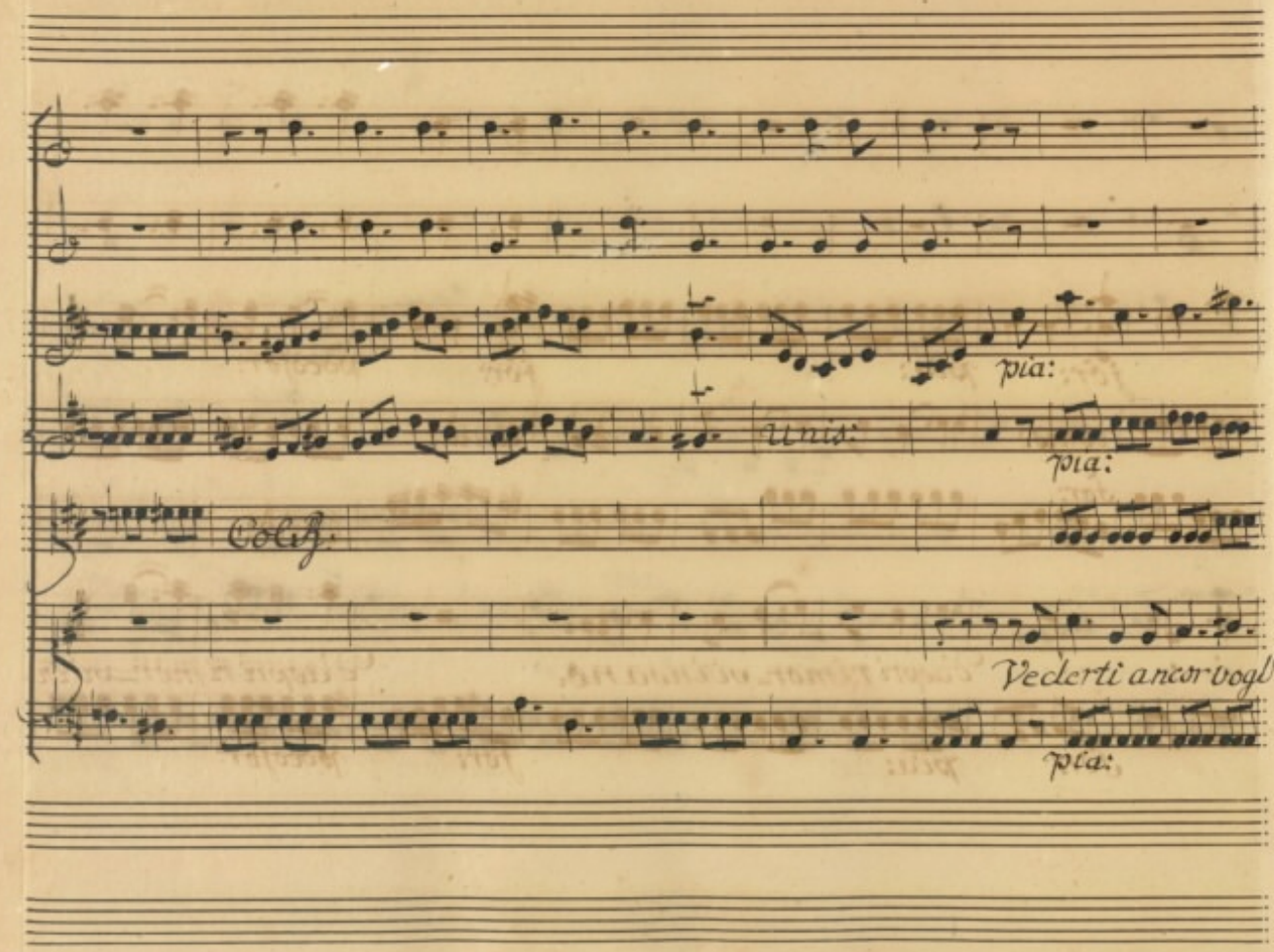
Col B:

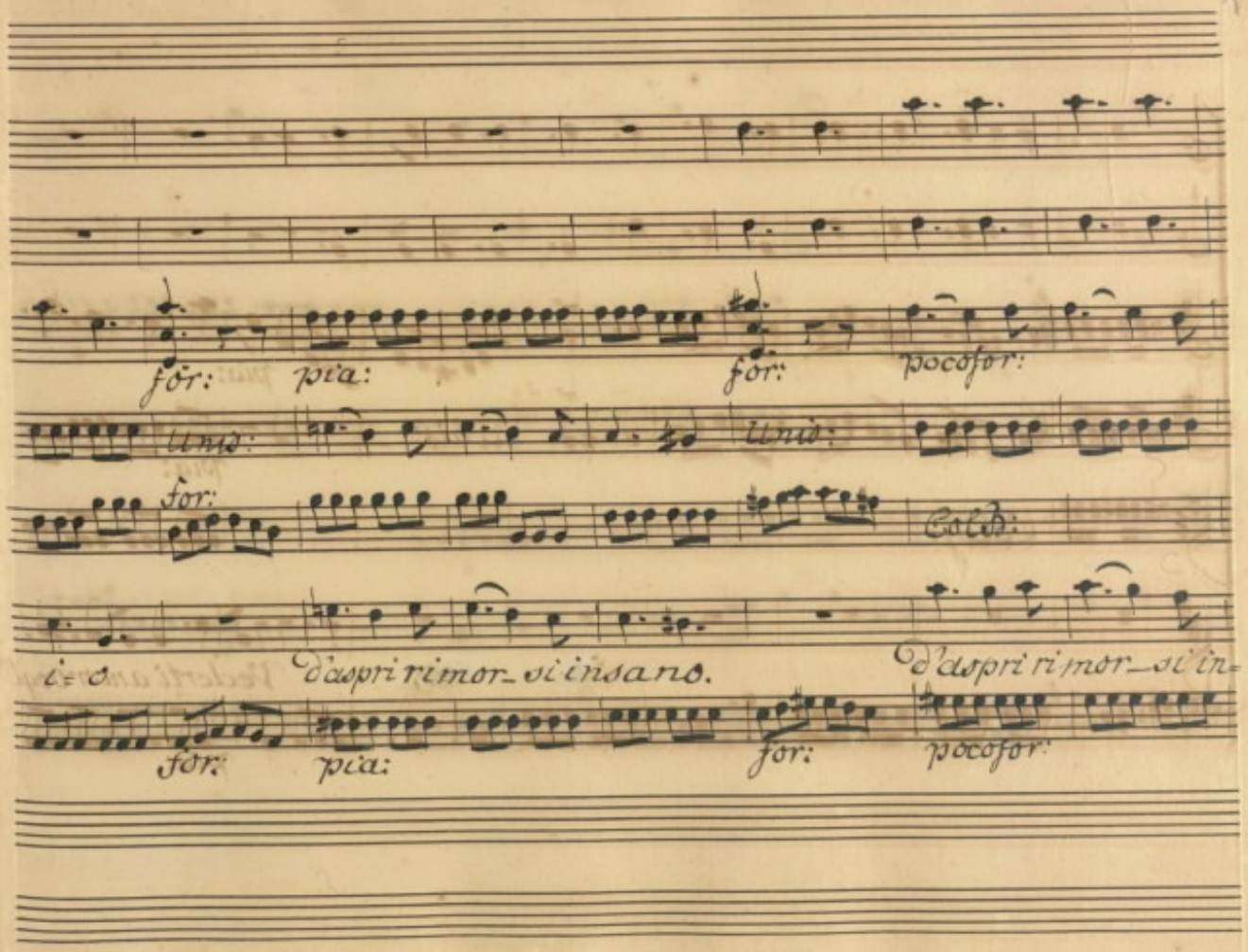
morte invano, e non poter morir, chiamar= — „

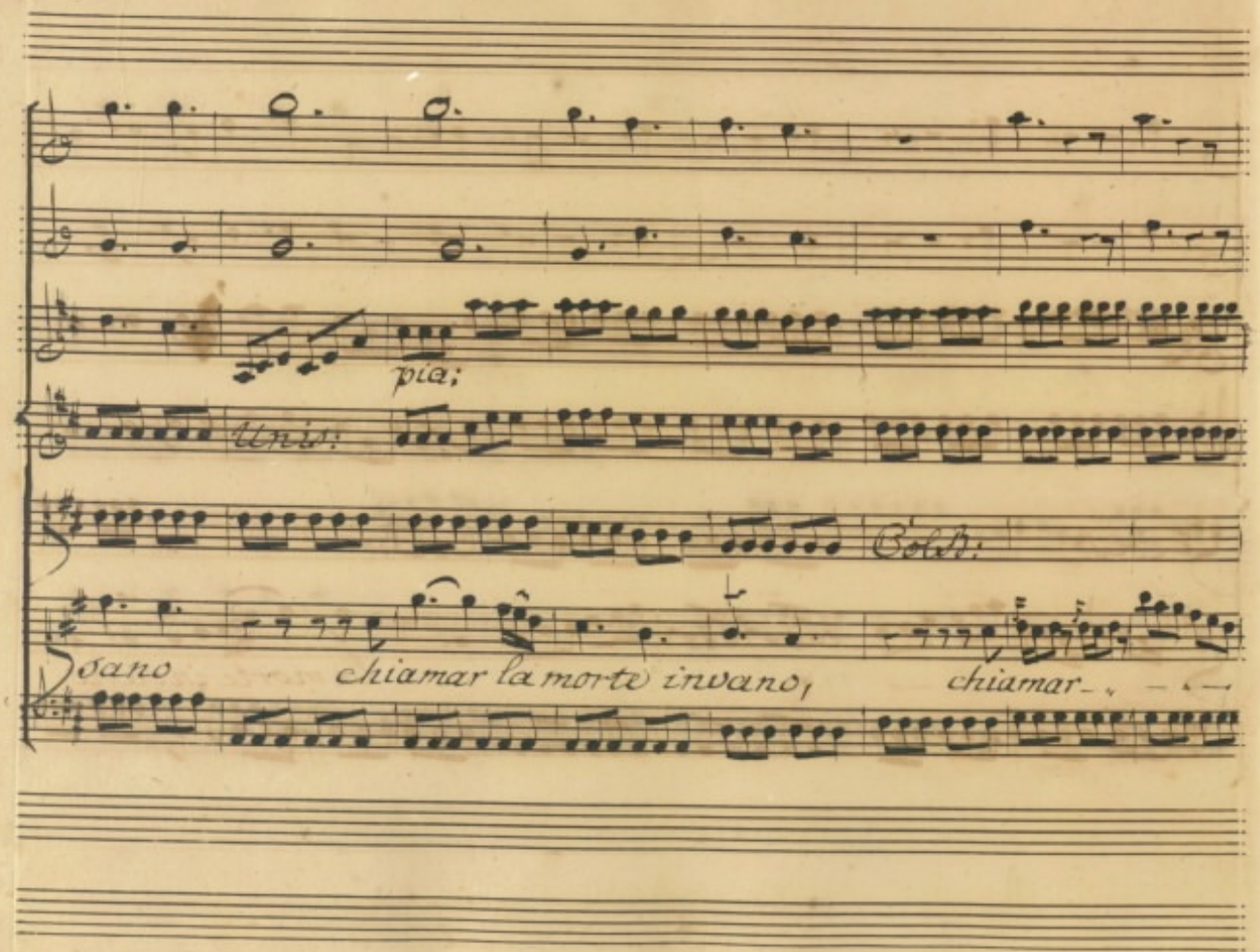



la


for: pia:
poco for:
Unis:
pia:
for:
poco for:
fortis:
Unis:
unis:
Colla:
Colla:
morte invano, e non poter morir e non poter morir
for: pia:
poco for:
fortis:


pia:
Unis:
pia:
Colla:
Vederti ancor vogl'
pia:


for:
pia:
for:
pocofor:
Unis:
Unis:
for:
Colb:
i=o
d'aspri rimor_si insano.
d'aspri rimor_si in=
for:
pia:
for:
pocofor:

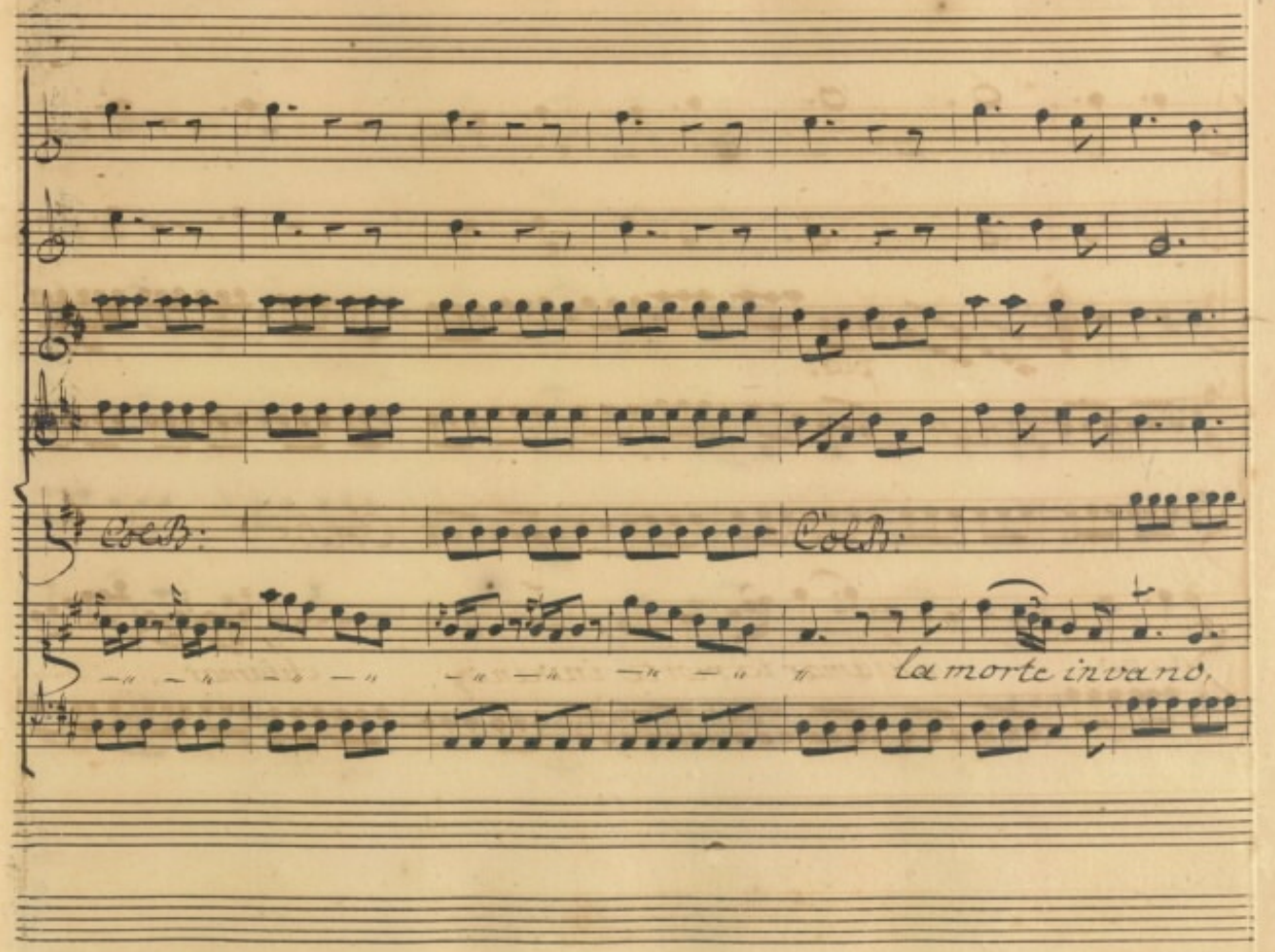


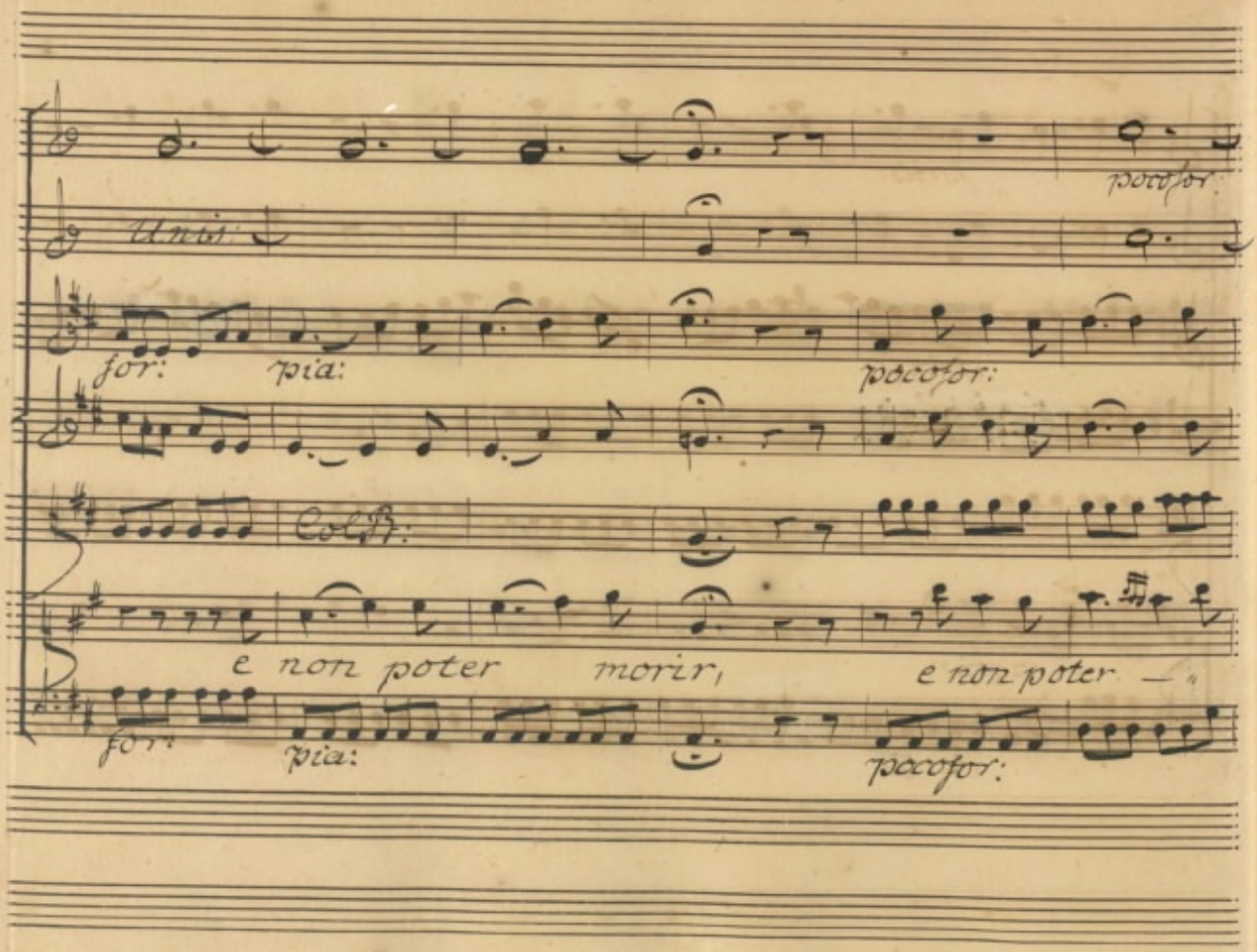
pia;

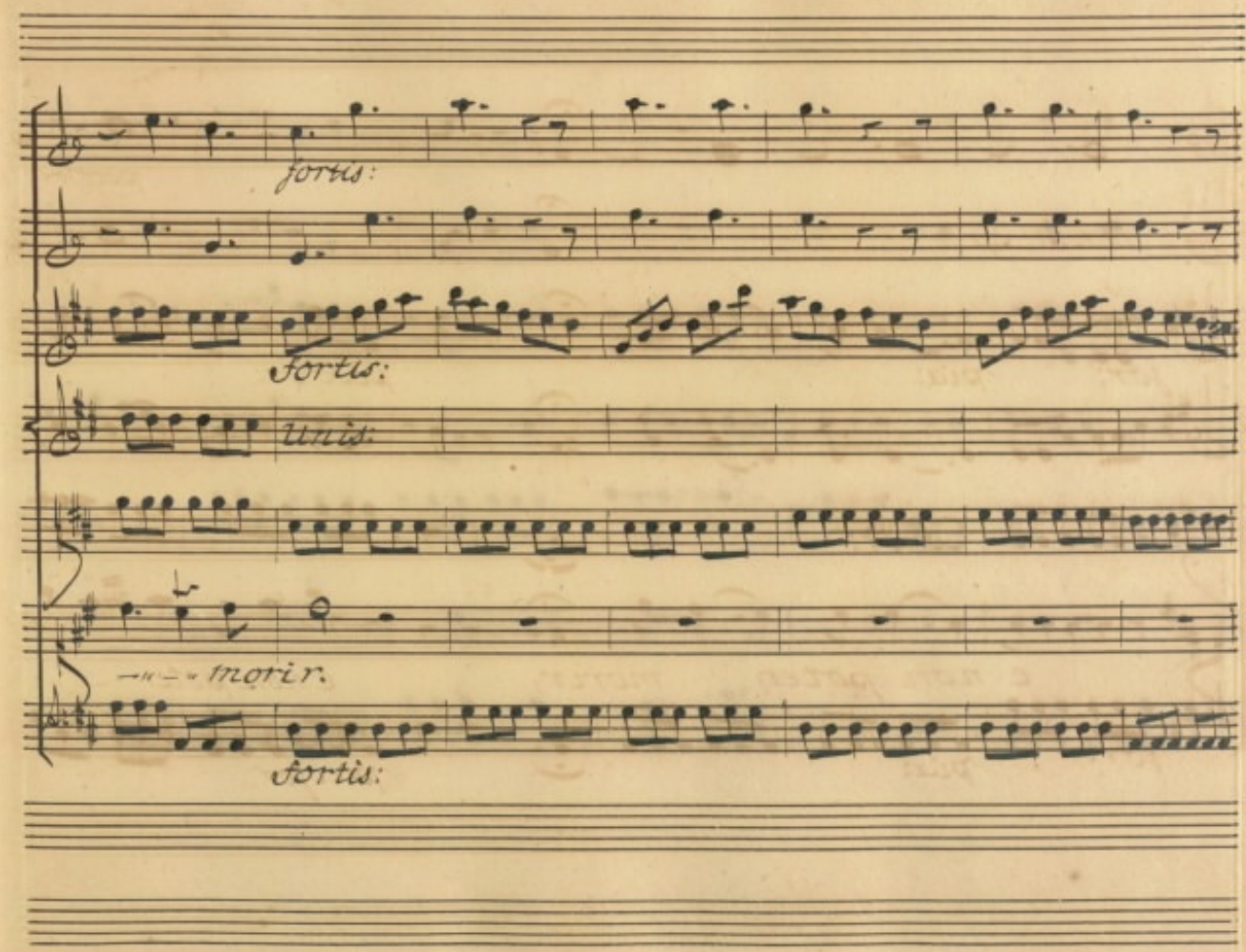
Unis:

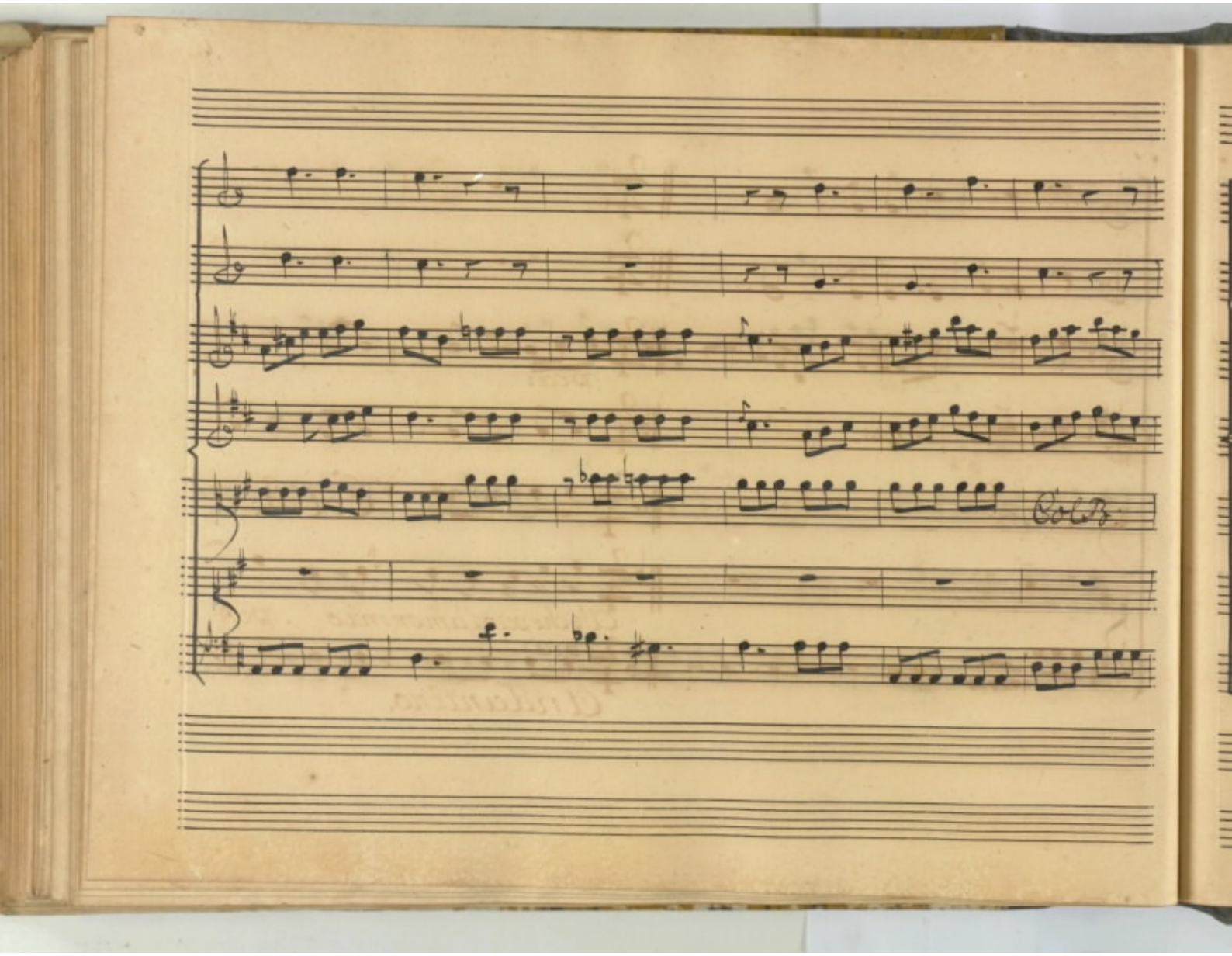
Coll:

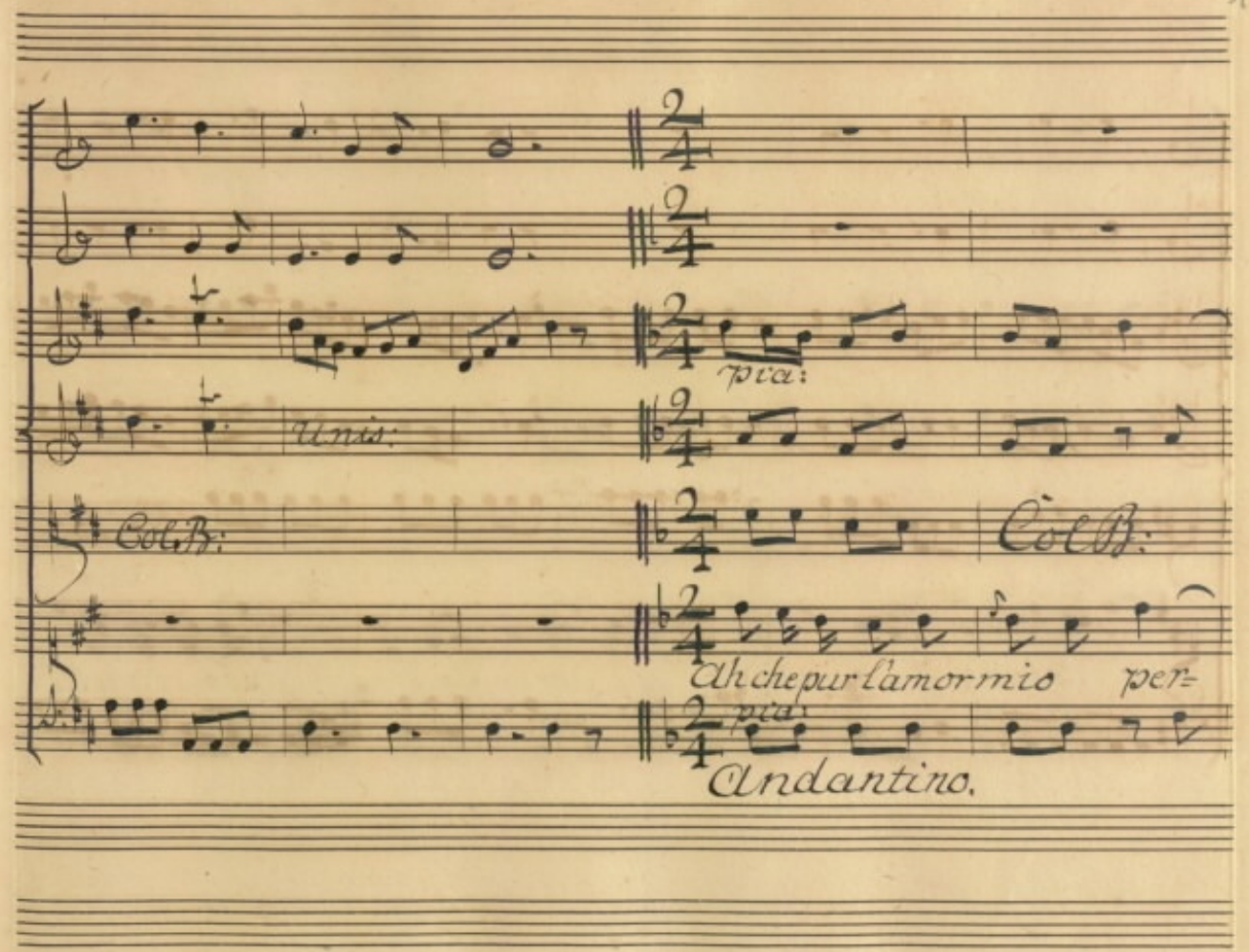
sano chiamar la morte invano, chiamar-

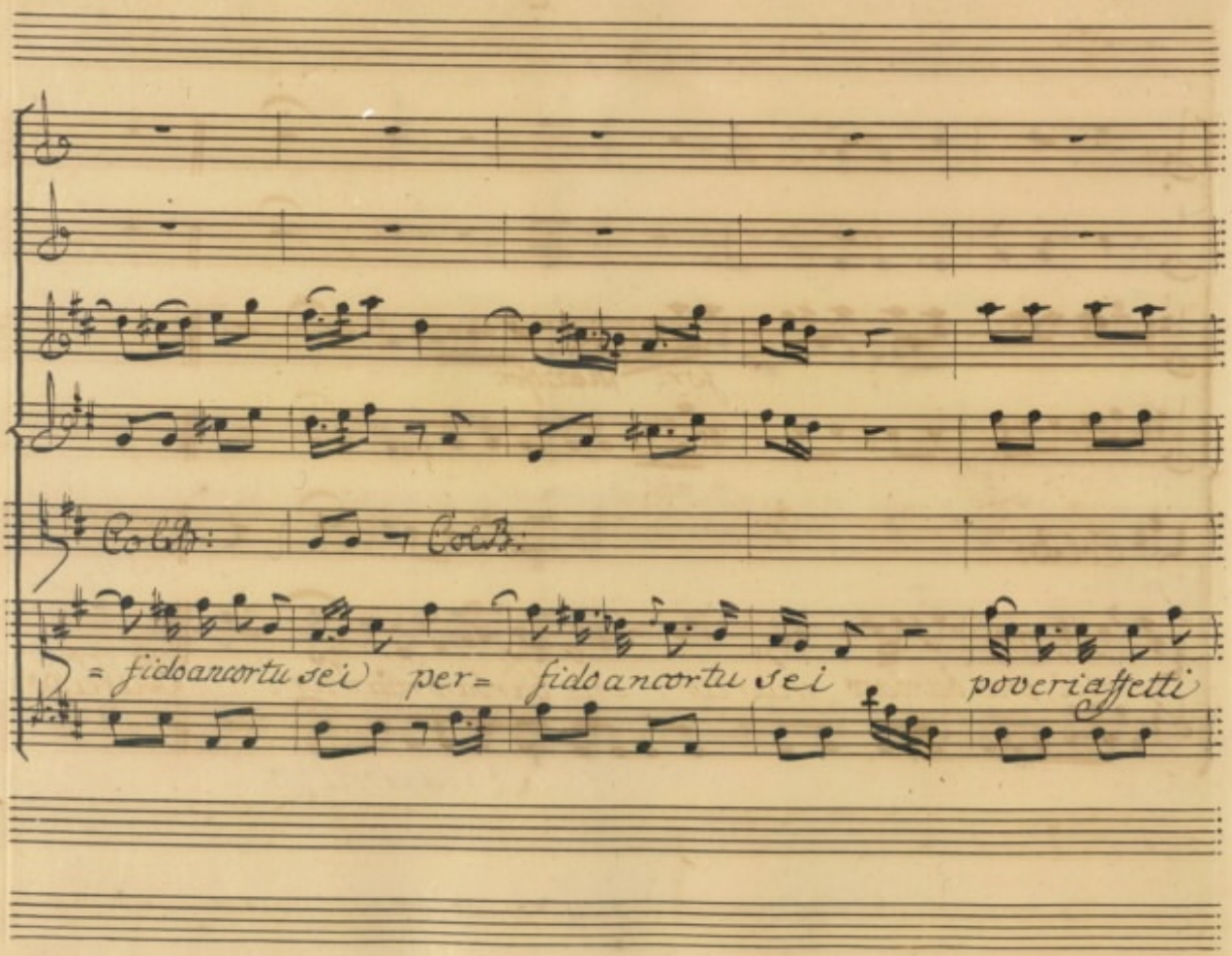

Coll.
Coll.
la morte invano,

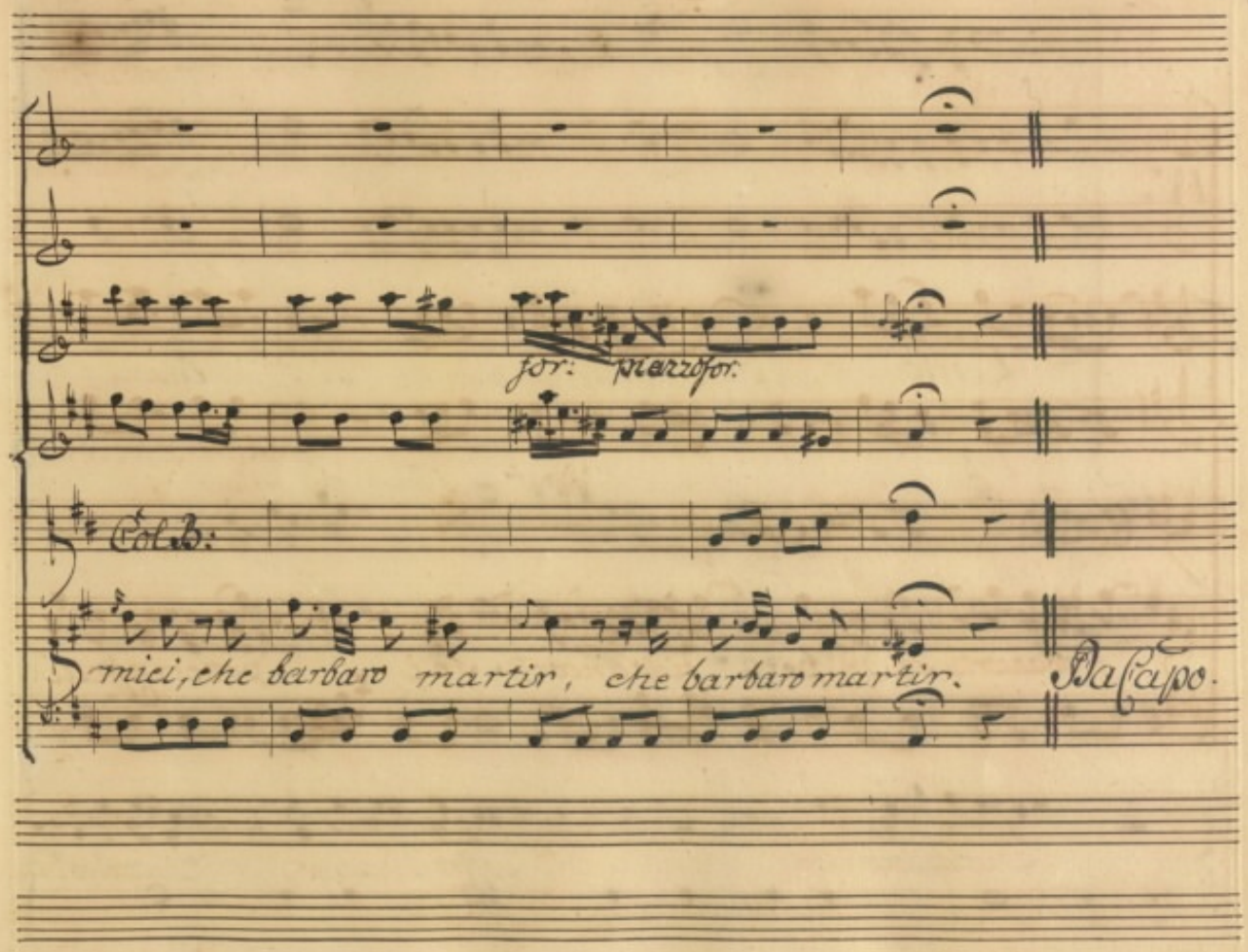

poco for:
Unis:
for: pia: poco for:
Colla:
e non poter morir, e non poter
for: pia: poco for:

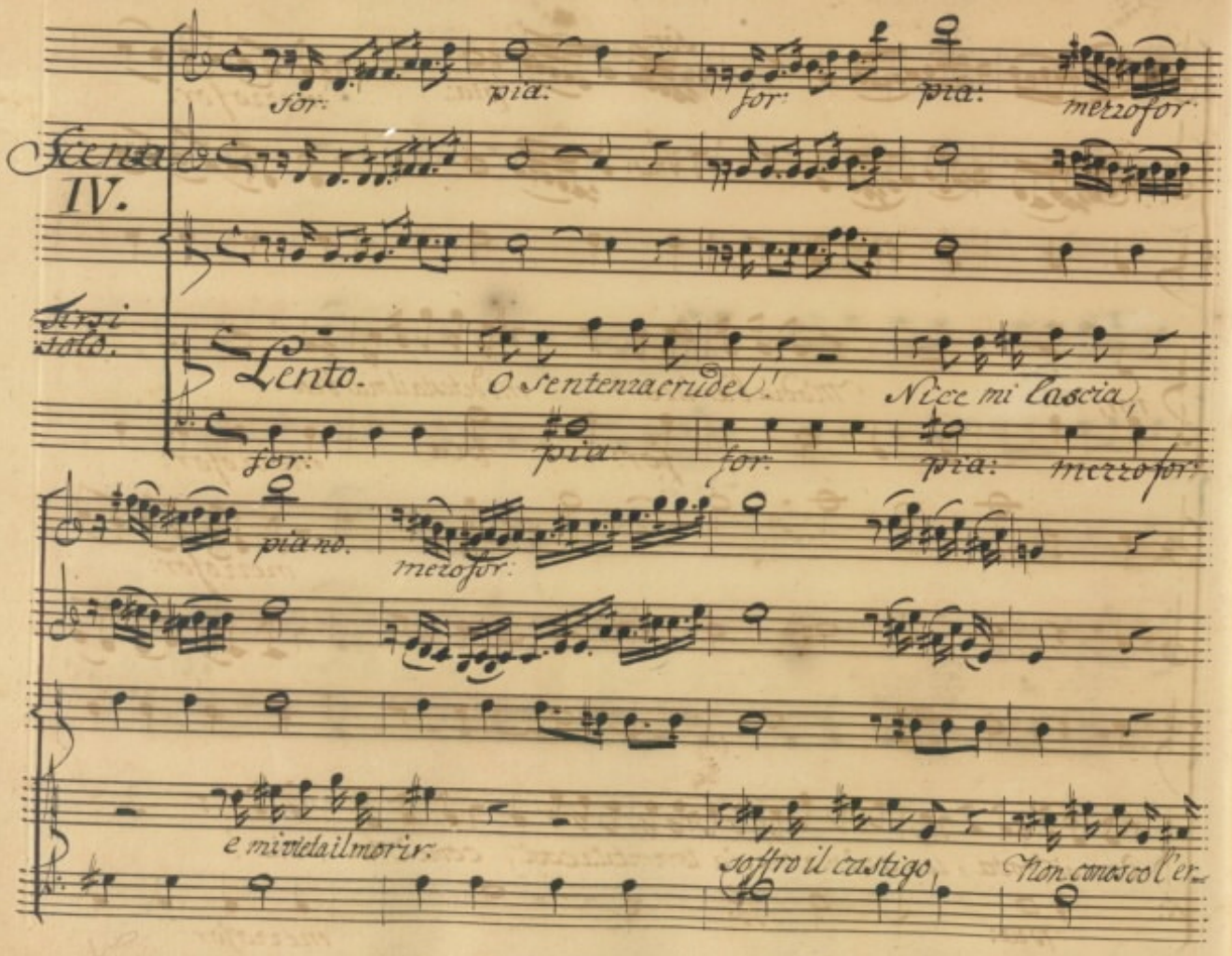

fortis:
fortis:
unis:
morir.
fortis:

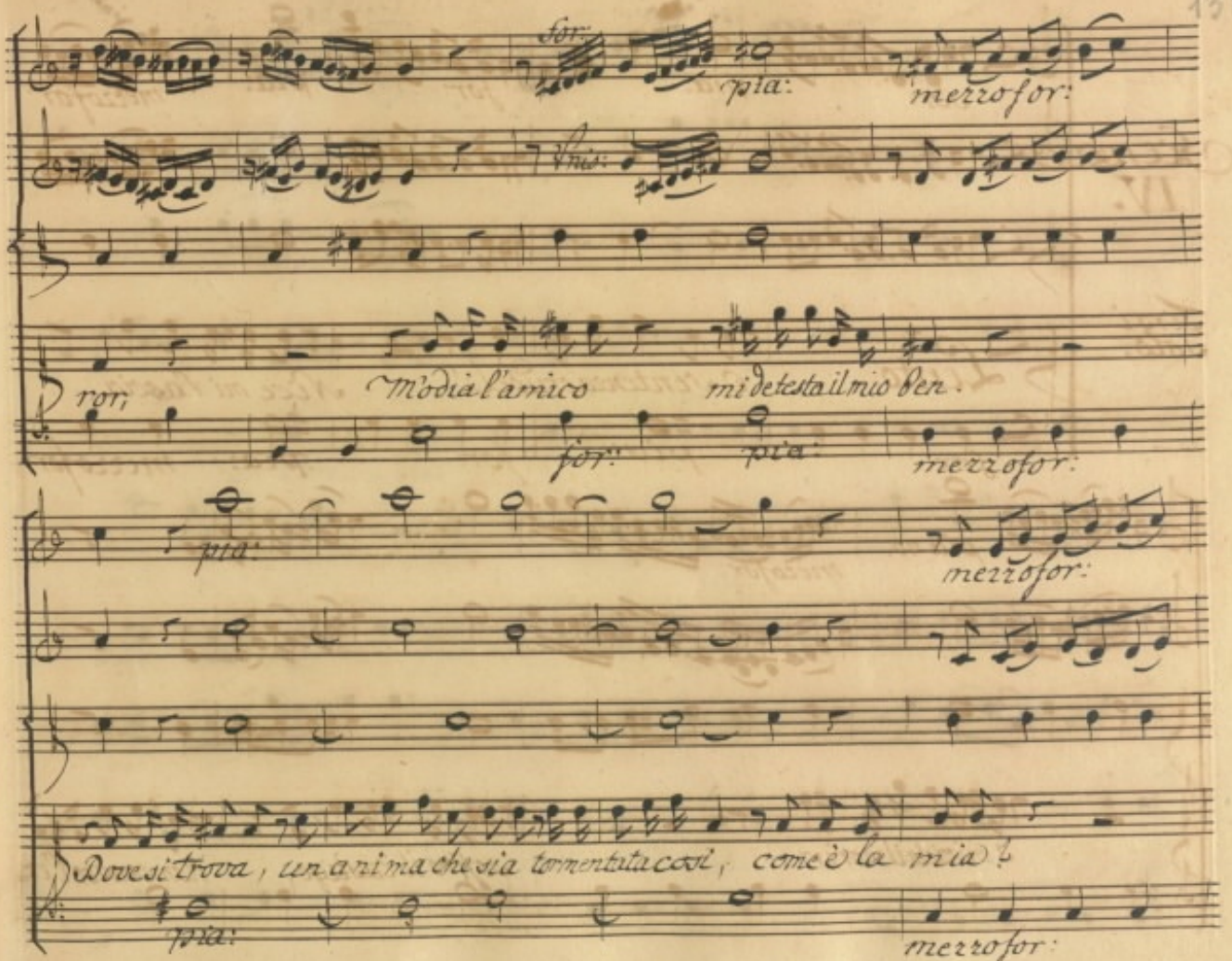


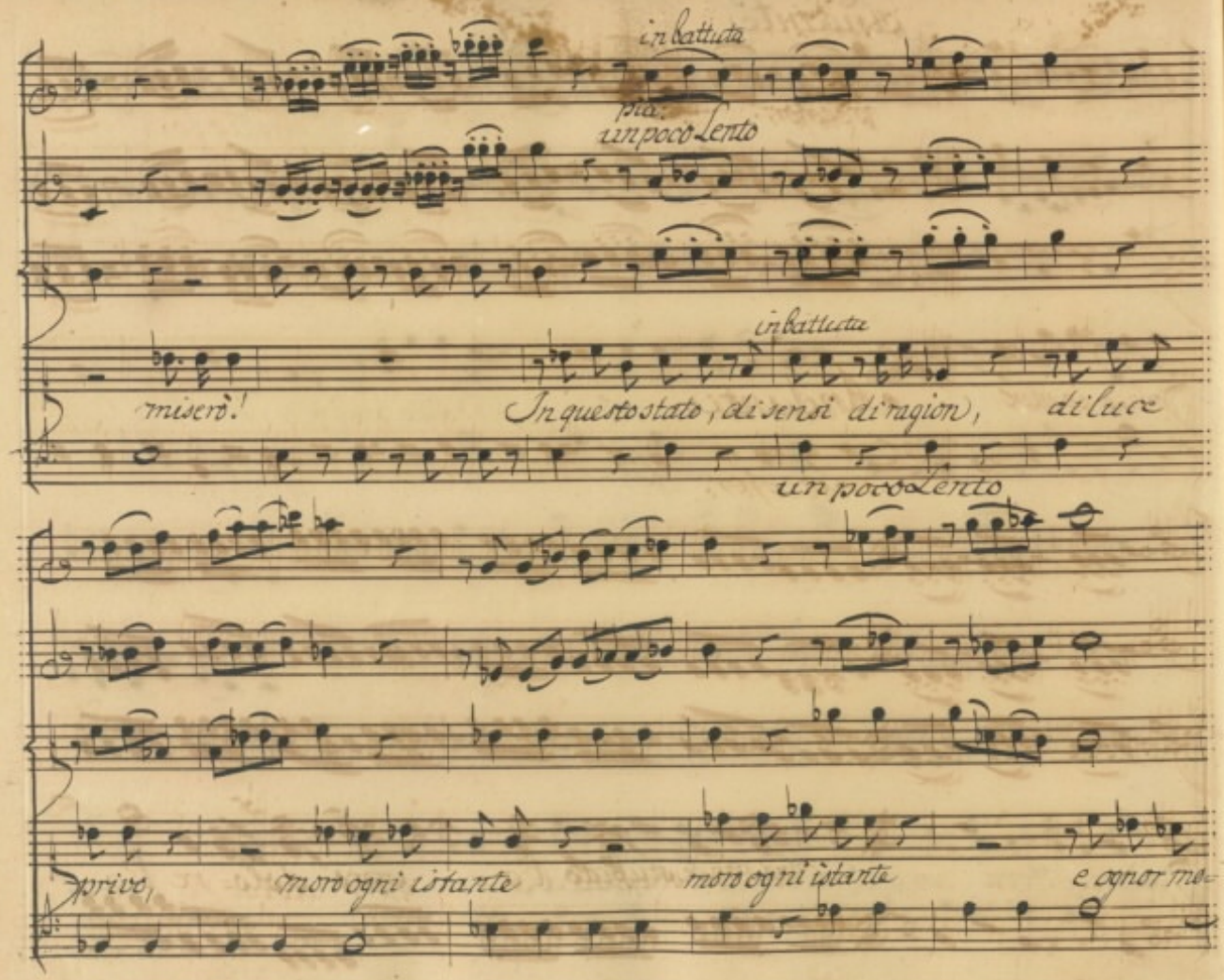

Unis:
Col B:
pia:
Col B:
Ah che pur l'amor mio per=
pia:
Andantino.

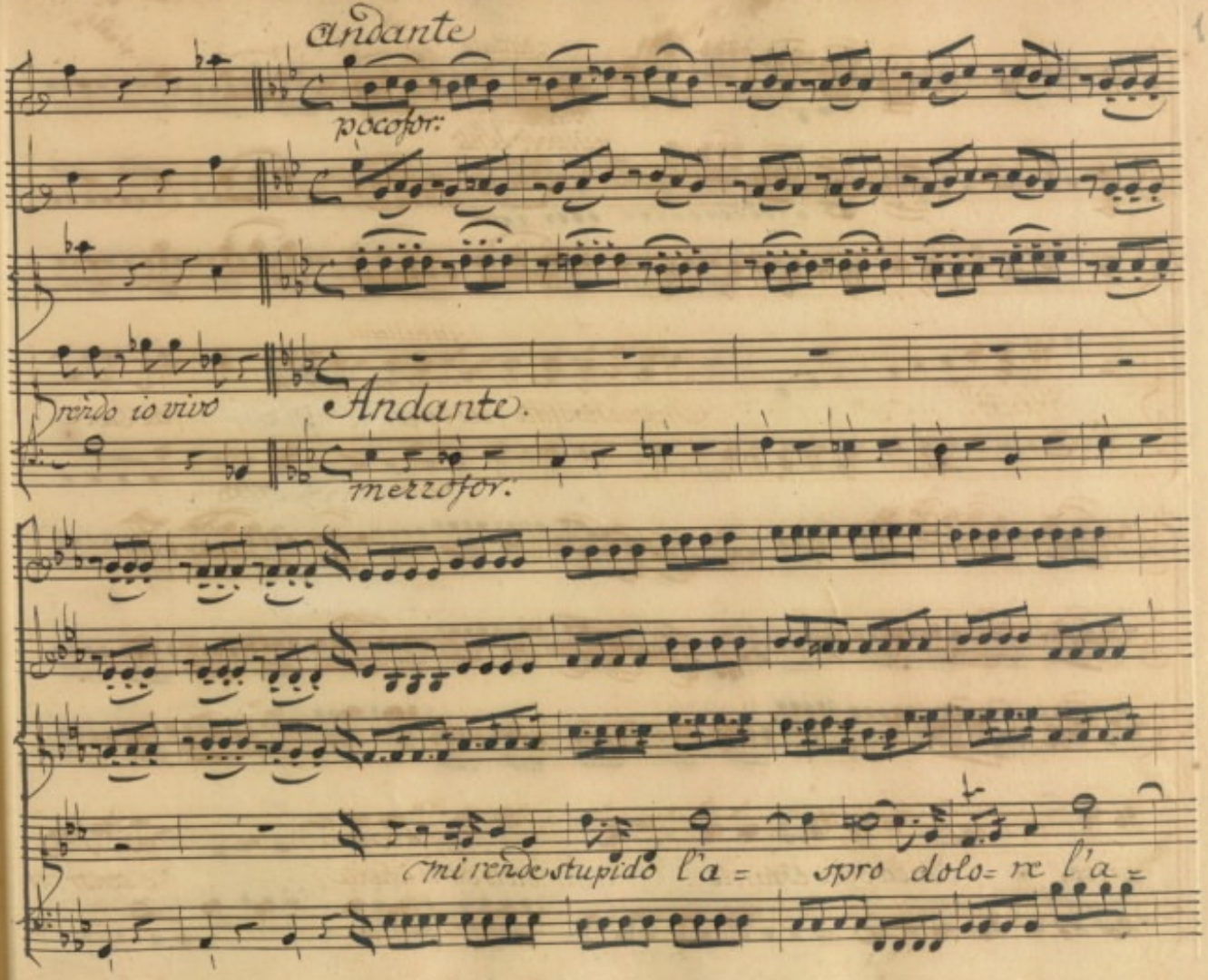

Coll.
Coll.
= fido ancor tu sei per =
fido ancor tu sei
poveri affetti

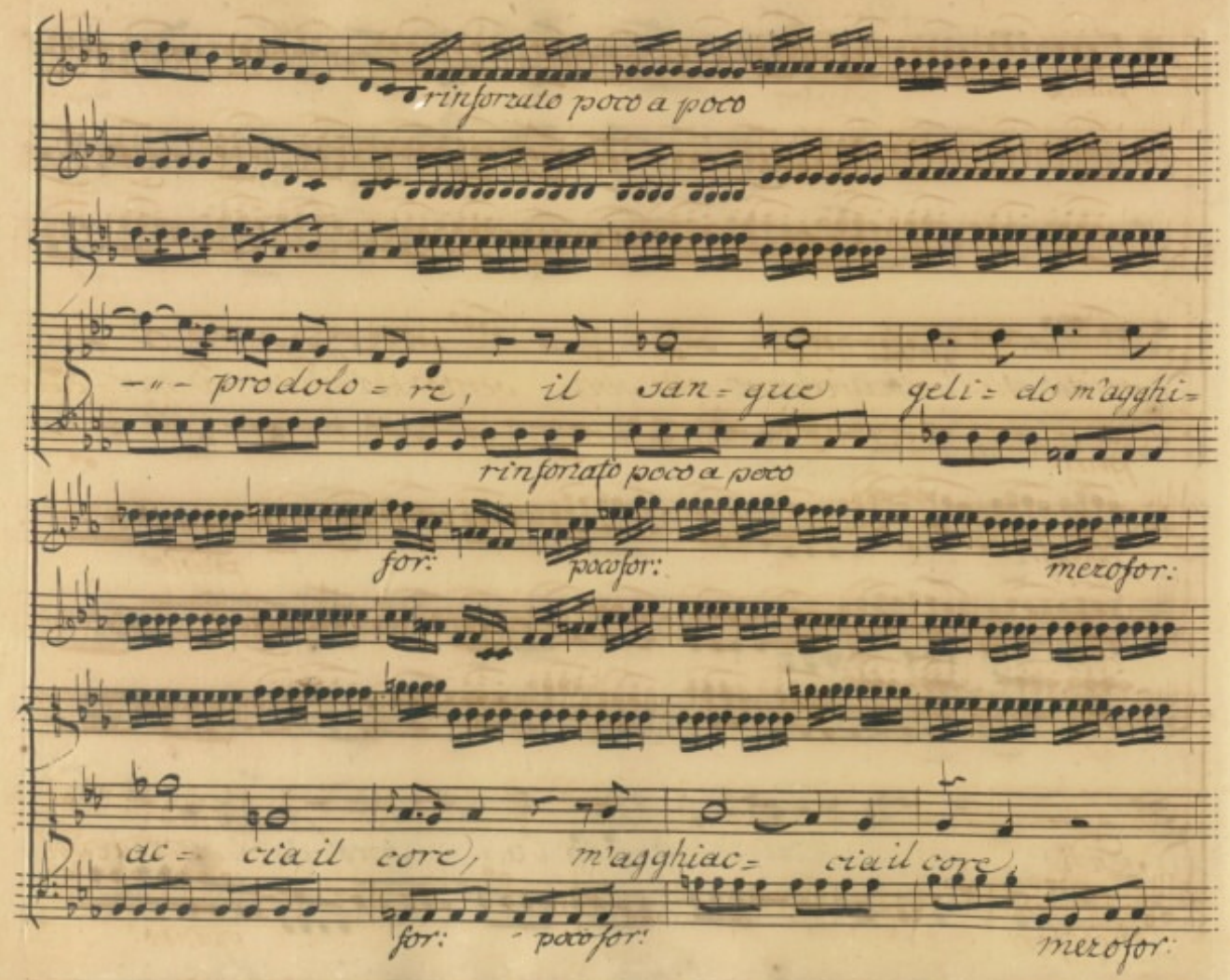

for: pizzfor:
Col b:
miei, che barbaro martir, che barbaro martir.
Da Capo.

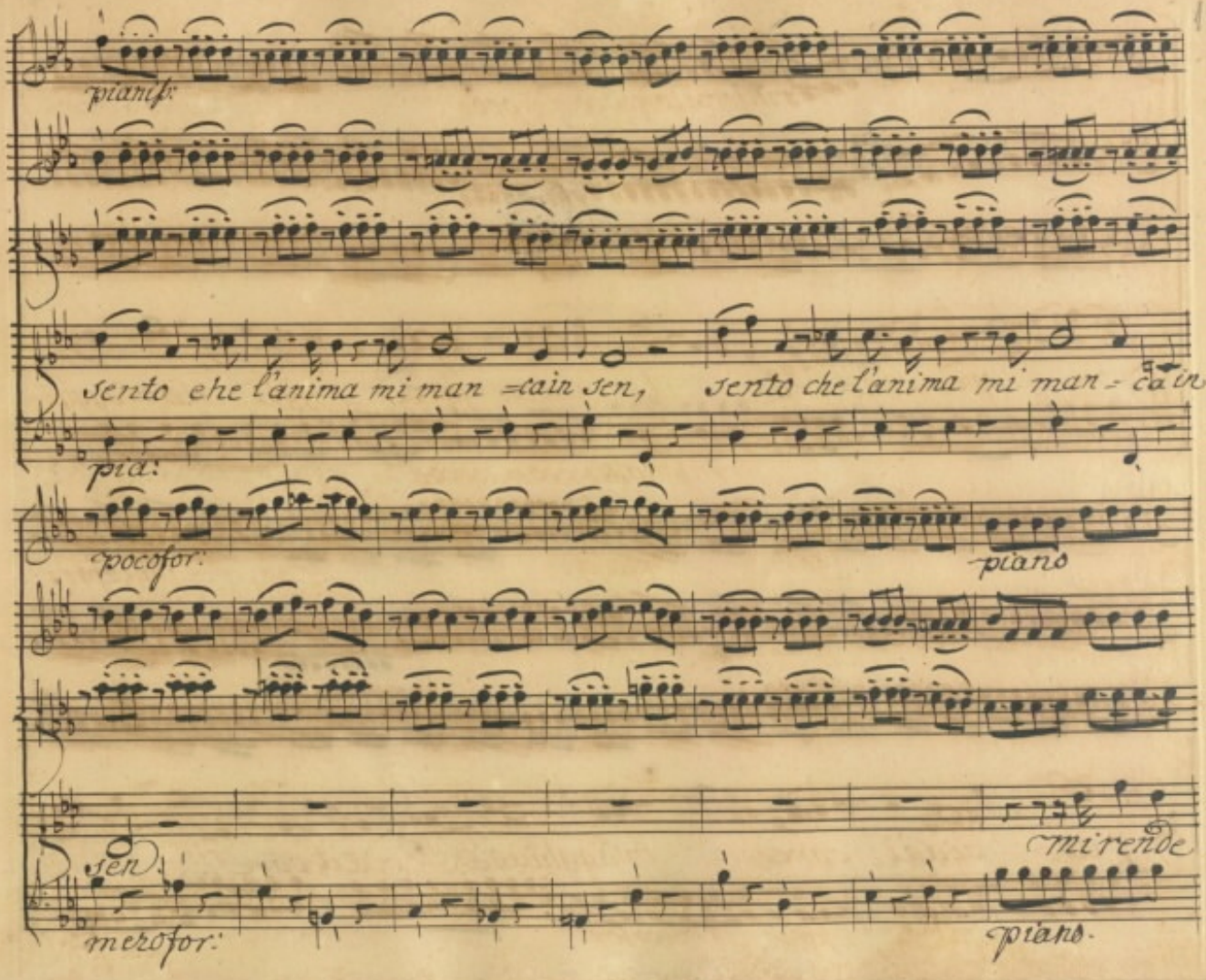

Scena IV.
Tersi solo.
Lento.
O sentenza crudel!
Nice mi lascia,
for:
pia:
for:
pia:
mezzo for:
pia no.
mezo for:
e mi vieta il morir.
soffro il castigo,
Non conosco l'er-

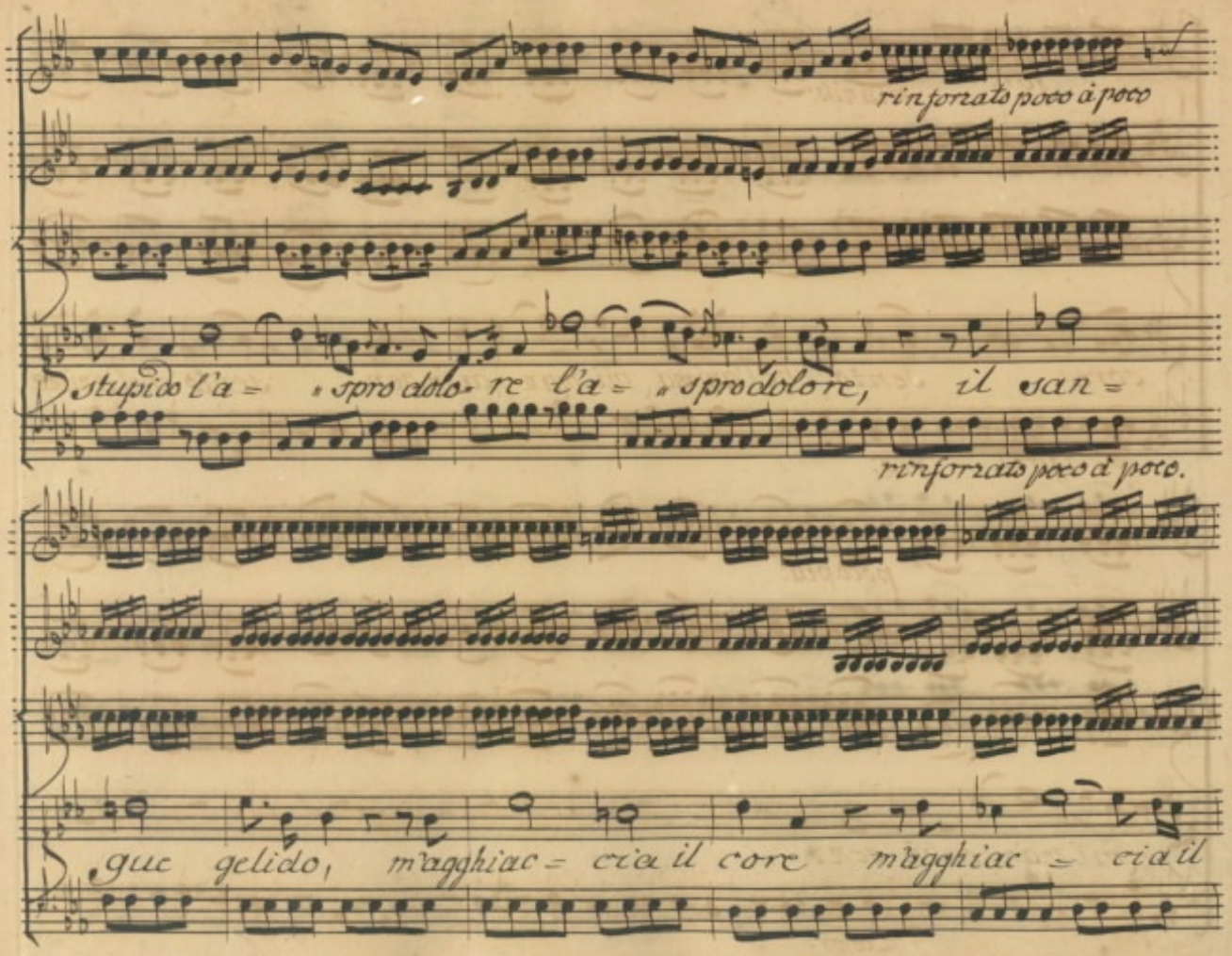

for:
pia:
mezzofor:
Vnis:
ror;
M'odia l'amico
mi detesta il mio Ben.
for:
pia:
mezzofor:
pia:
mezzofor:
Dove si trova, un'alma che sia tormentata così, come è la mia?
pia:
mezzofor:

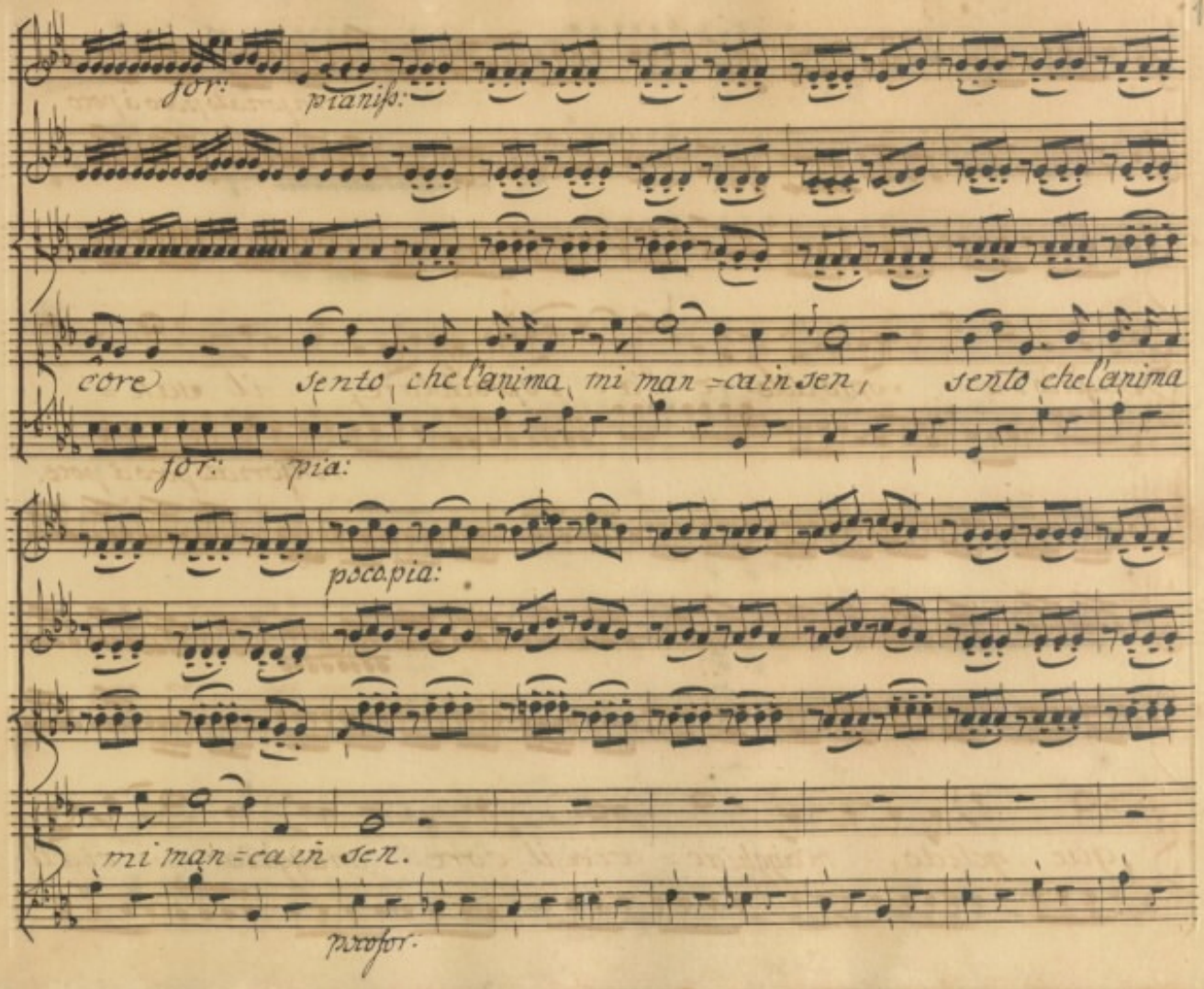

in battuta
più
un poco Lento
in battuta
misero!
In questo stato, di sensi di ragion, di luce
un poco Lento
priva,
mor ogni istante
mor ogni istante
e ognor mo-

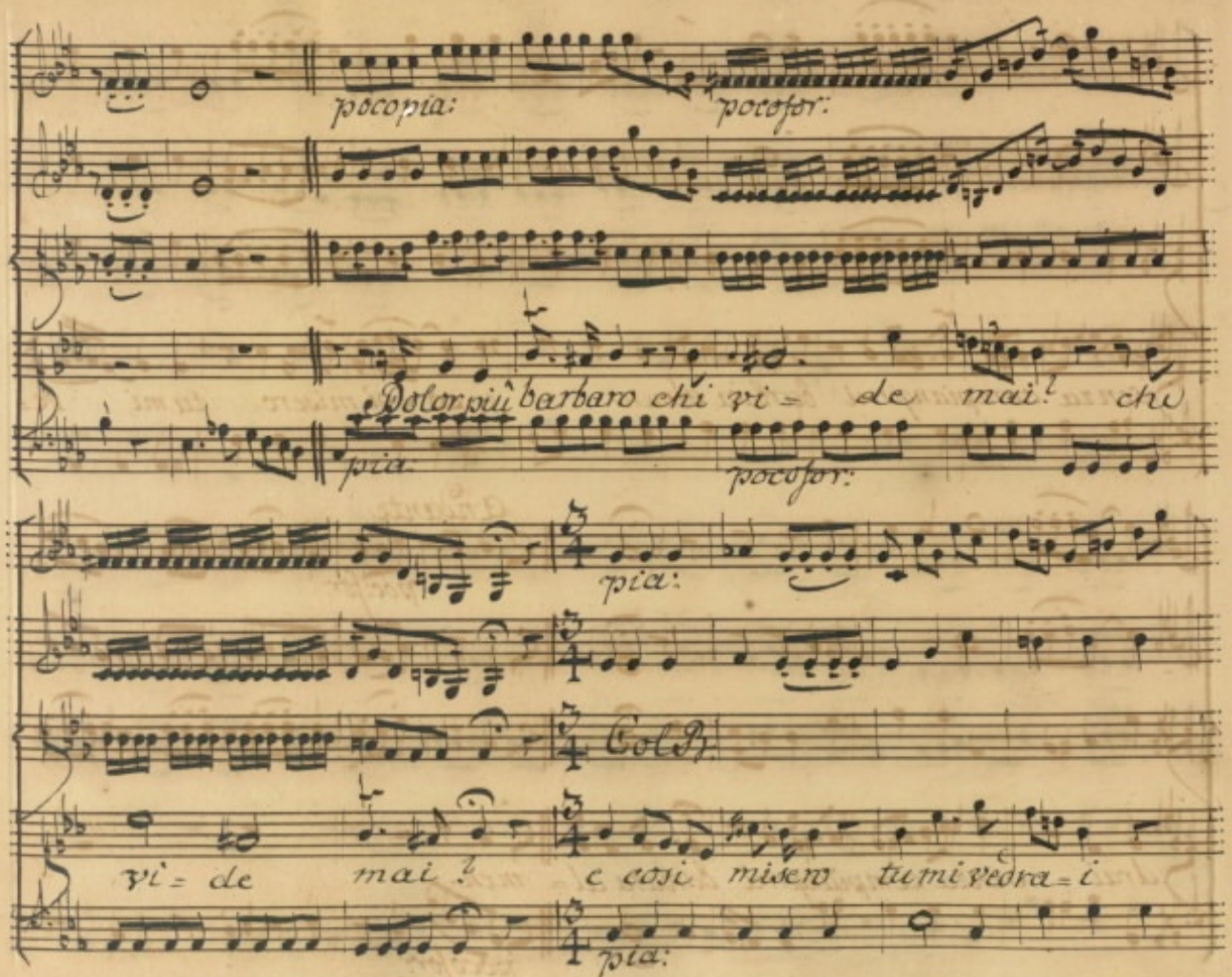

Andante
pocofor:
vivendo io vivo
Andante.
mezzofor:
mi rende stupido l'a = spro dolo = re l'a =

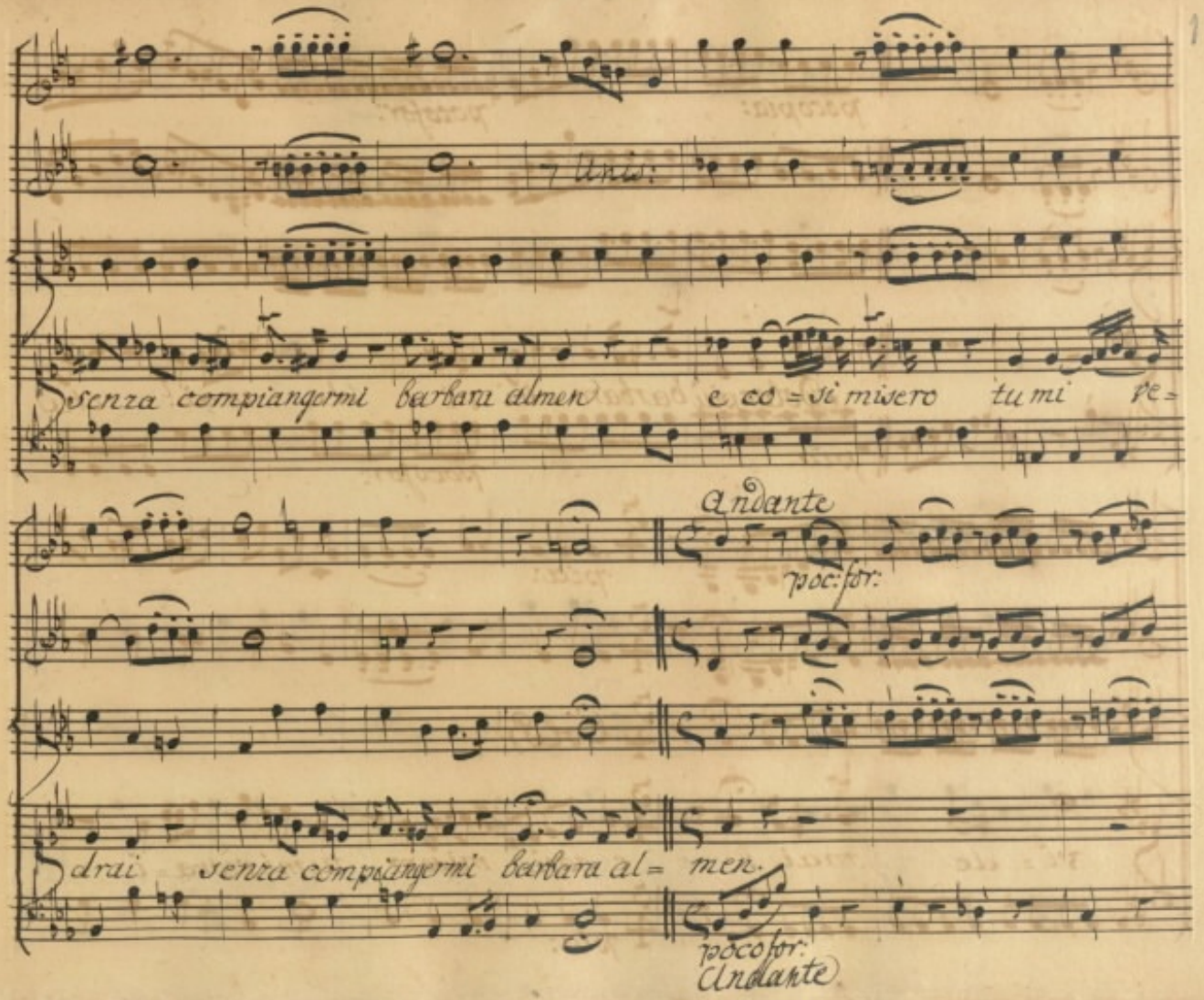

rinforzato poco a poco
-»- prodolo=re, il san=gue geli=do m'agghi=
rinforzato poco a poco
for: pocofor: mezofor:
ac=cia il core, m'agghiac=cia il core,
for: pocofor: mezofor:

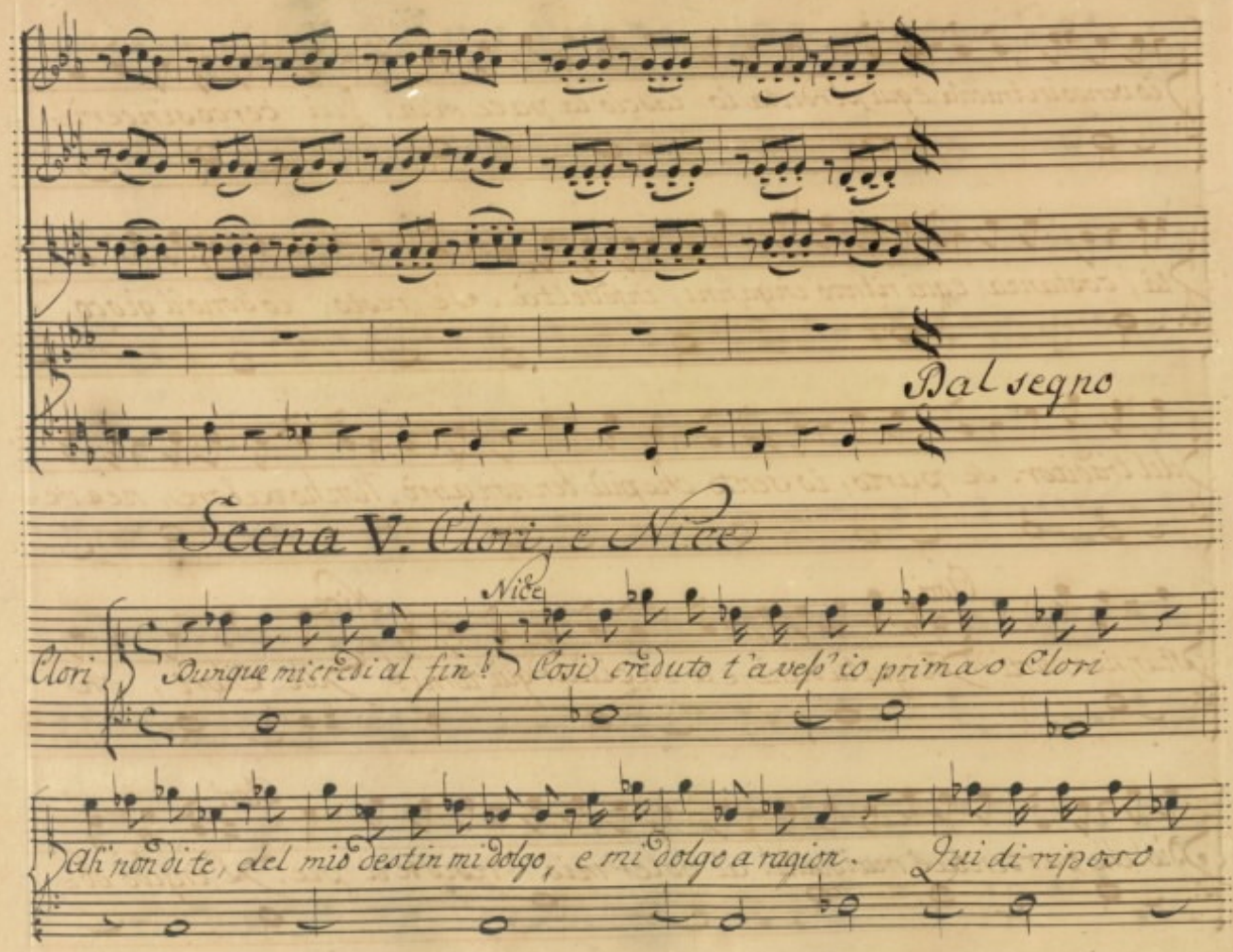

pianiss:
Sento che l'anima mi man = cain sen, Sento che l'anima mi man = ca in
pia:
pocofor:
piano
sen
mi rende
merofor:
piano.

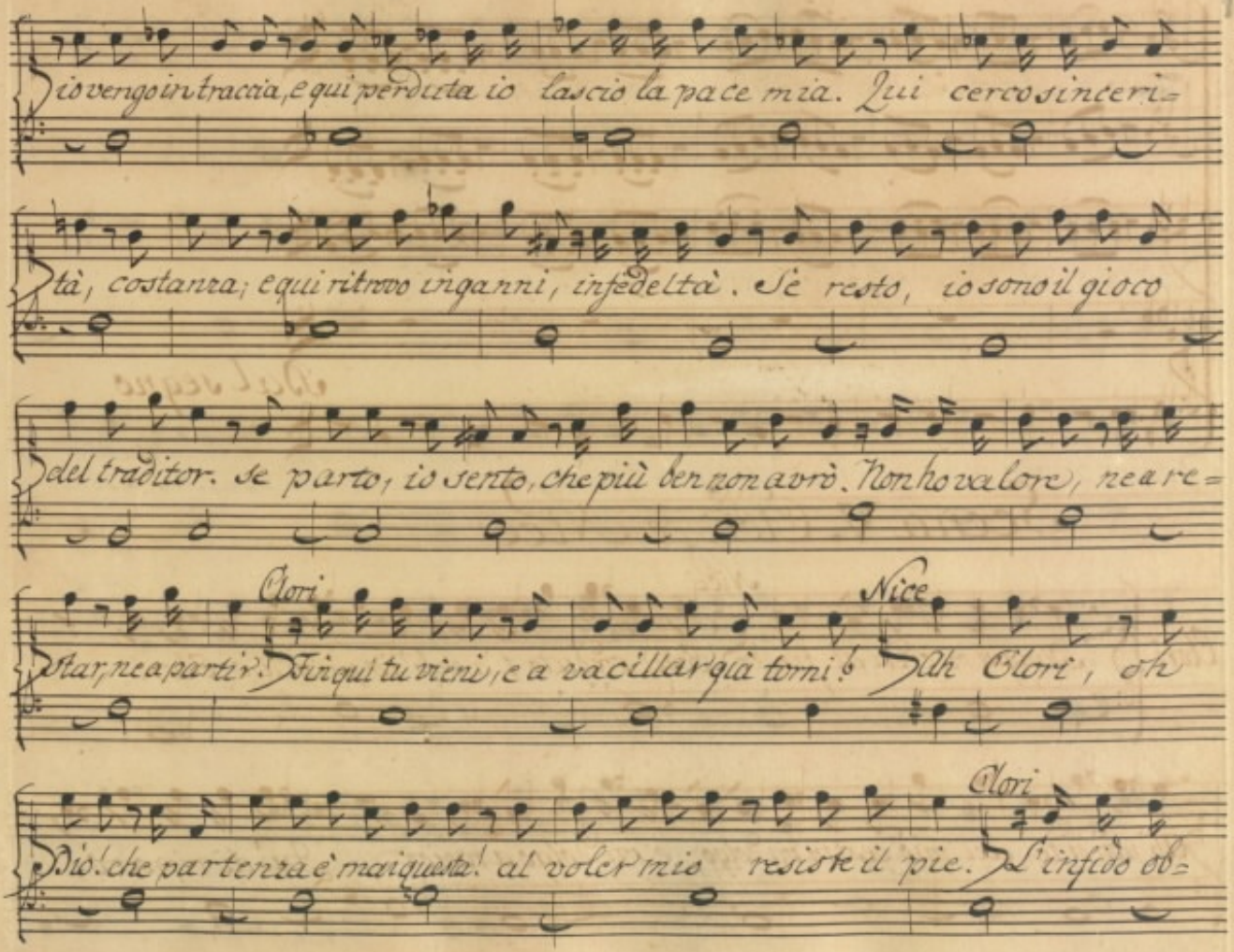

rinforzato poco à poco
stupido l'a = spro dolo re l'a = spro dolore, il san =
rinforzato poco à poco.
gue gelido, m'agghiac = cia il core m'agghiac = cia il

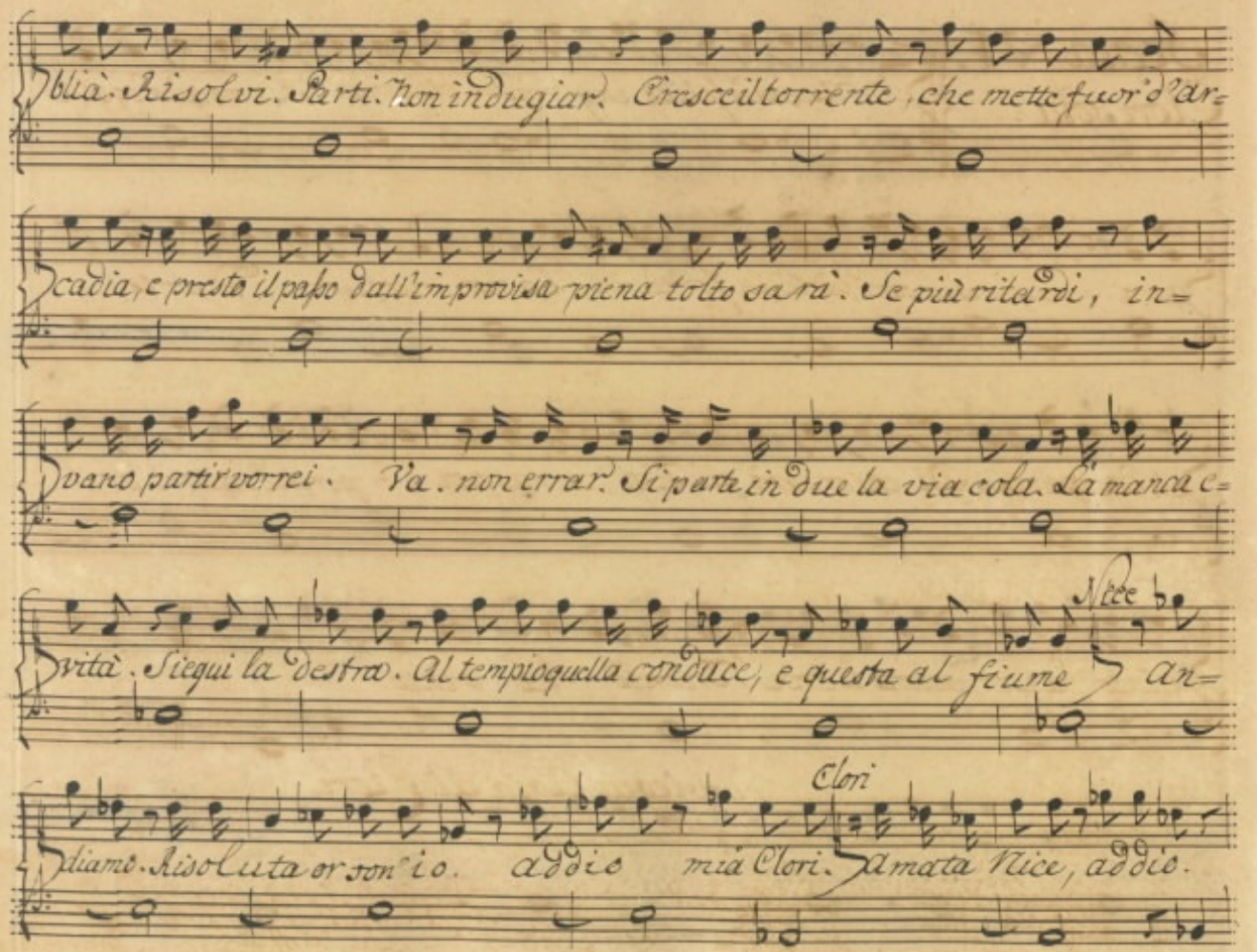

for:
pianiss:
core
sento, che l'anima mi man=ca in sen,
sento che l'anima
for:
pia:
poco pia:
mi man=ca in sen.
pro for:


pocopia:
pocofor:
Dolor più barbaro chi vi = de mai! chi
pia:
pocofor:
pia:
Col B.
vi = de mai ? e cosi misero tu mi vedra = i
pia:


senza compiangermi barbara almen e co = si misero tu mi re =
Andante
poc: for:
drai senza compiangermi barbara al = men.
poco for:
Andante


Dal segno
Scena V. Clori, e Nice
Nice
Clori
Dunque mi credi al fin? Così creduto t'avess'io prima o Clori
Ah non di te, del mio destin mi dolgo, e mi dolgo a ragion. Qui di riposo


io vengo in traccia, e qui perduta io lascio la pace mia. Lui cerco sinceri=
tà, costanza; e qui ritrovo inganni, infedeltà. Se resto, io sono il gioco
del traditor. Se parto, io sento, che più ben non avrò. Non ho valore, nea re=
Clori
Nice
star, nea partir? Ti riqui tu vieni, e a vacillar già torni? Ah Clori, oh
Clori
Dio! che partenza è mai questa! al voler mio resiste il pie. L'infido ob=

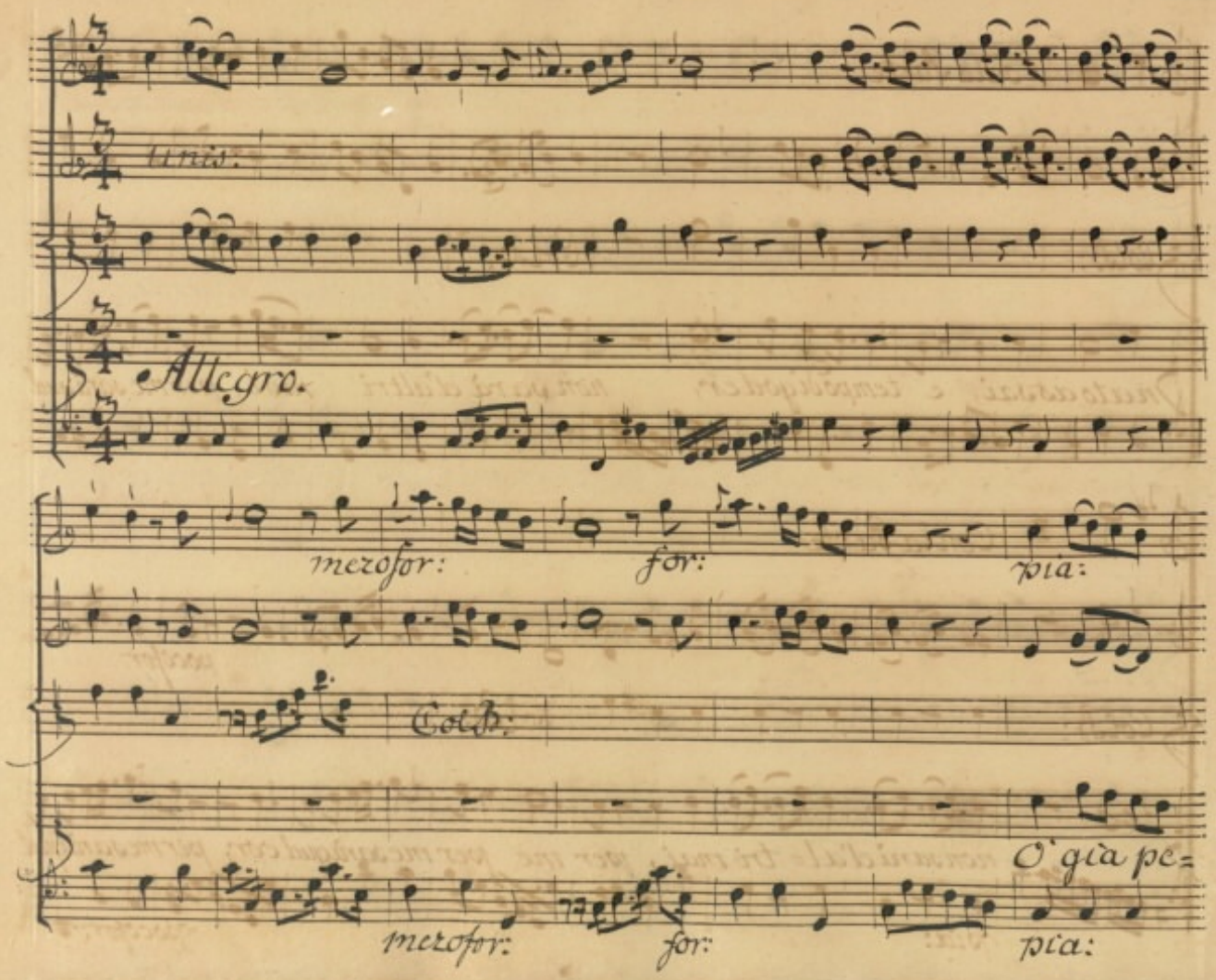

blià. Risolvi. Parti. Non indugiar. Cresce il torrente, che mette fuor d'ar=
cadia, e presto il passo dall'improvisa piena tolto sarà. Se più ritardi, in=
vano partir vorrei. Va. non errar. Si parte in due la via colà. La mano c=
vità. Siegui la destra. Al tempio quella conduce, e questa al fiume Nice an=
diamo. Risoluta or son io. addio Clori
mia Clori. Amata Nice, addio.

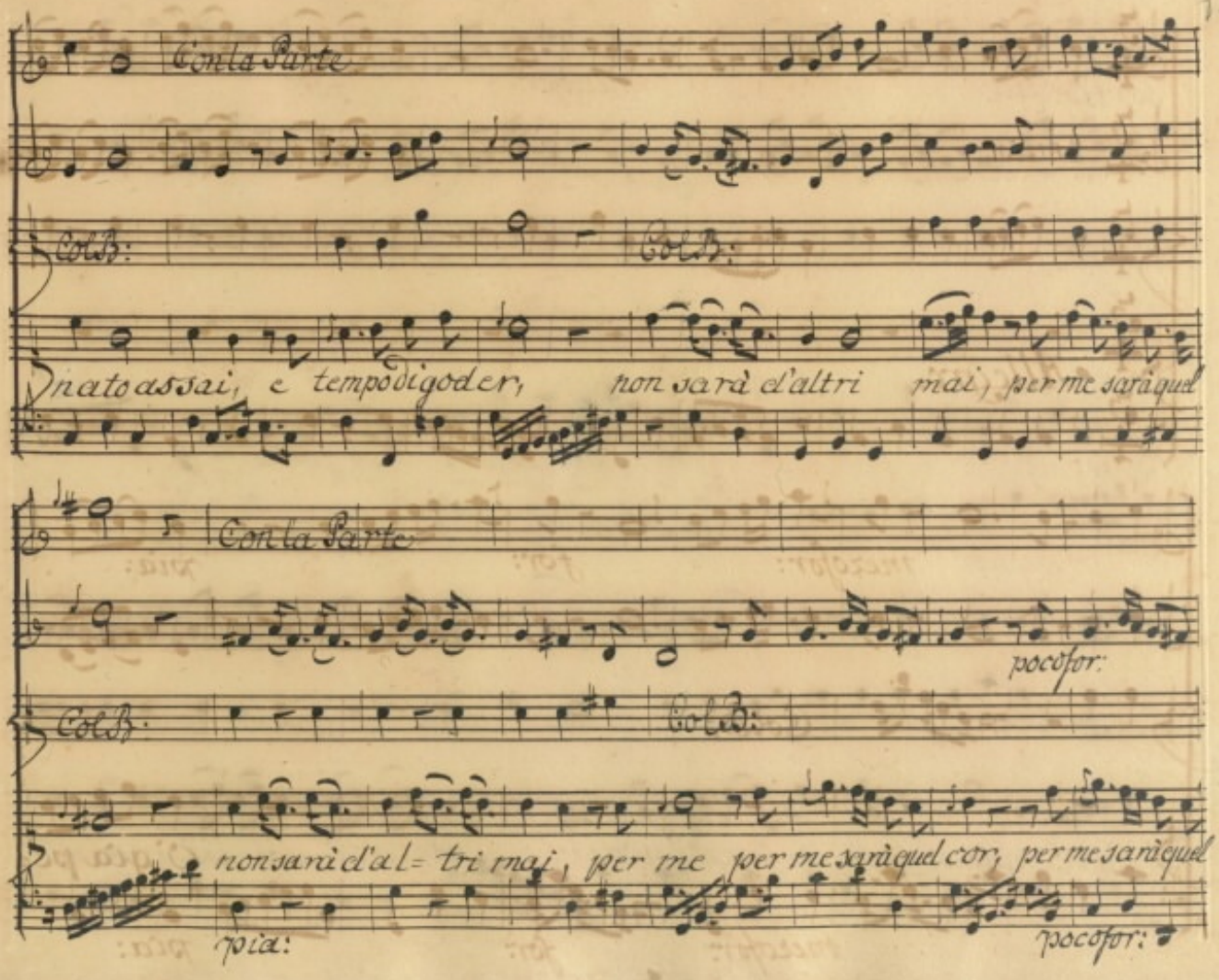
Scena VI.

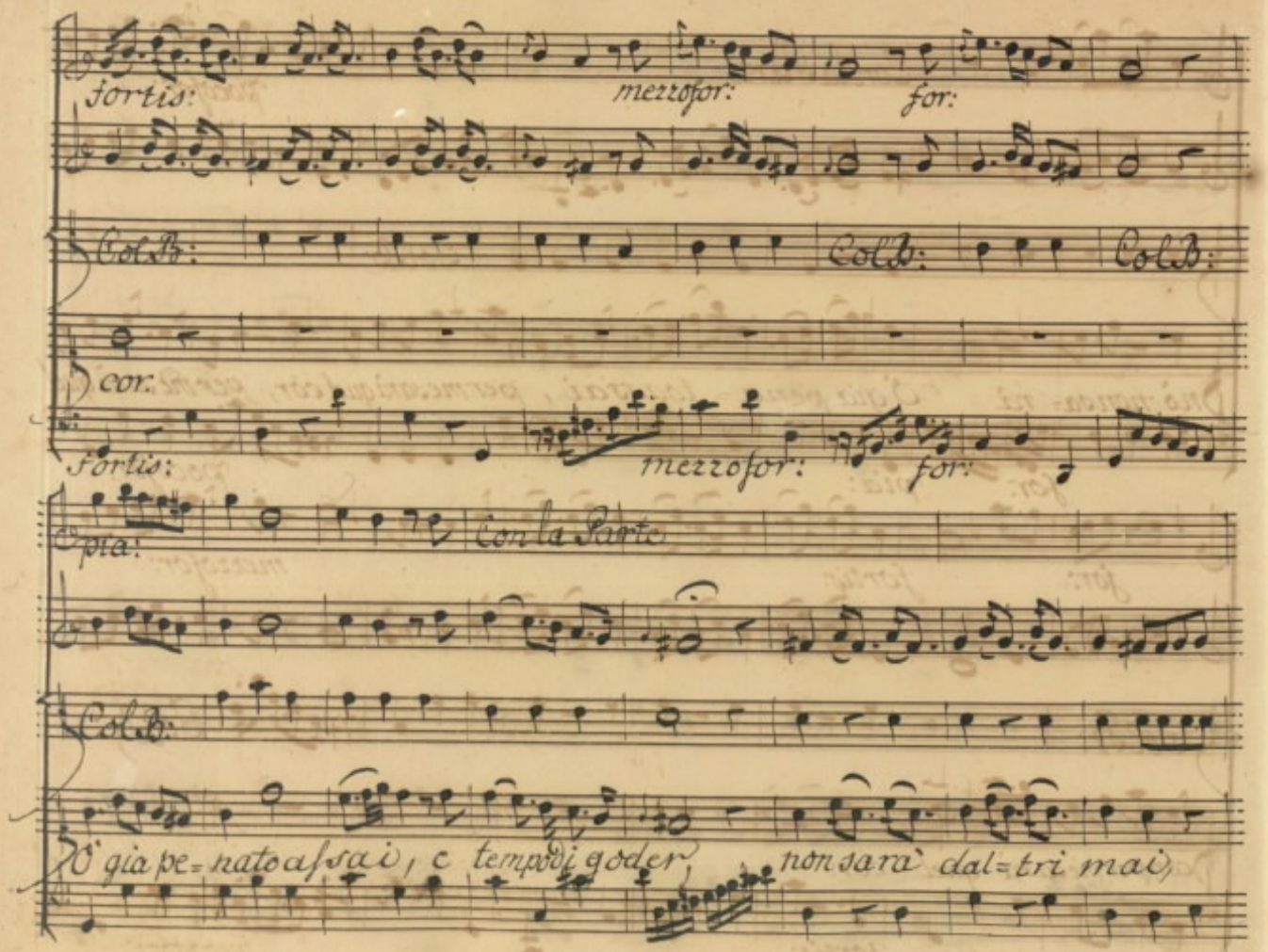
Clori sola.

Un più felice inganno si vide mai! Per me quest'oggia
gara pugnano in ogni parte la fortuna, l'amor, natura, ed arte
Nice parti. Di chi or sarà più Tirsi, se mio non è! perchè d'allori or
cinto ancor non porto il crin! Trionfo; ho vinto

Segue Aria di Clori


Unis.
Allegro.
mezo for: for: pia:
Colb:
O già pe=
mezo for: for: pia:


Con la Parte
Colla:
Colla:
nato assai, e tempo di goder, non sarà d'altri mai, per me sarà quel
Con la Parte
poco for:
Colla:
Colla:
non sarà d'al = tri mai, per me per me sarà quel cor, per me sarà quel
più:
poco for:


fortis:
mezzofor:
for:
Colb:
Colb:
Colb:
cor:
fortis:
mezzofor:
for:
Copia:
Con la Parte
Colb:
O già pe=nato assai, e tempo di goder, non sarà dal=tri mai,

Con la Parte

pocofor:

Col B:

nò nonsa= rà O gia pena = toassai, per me sarà quel cor, per me sarà quel

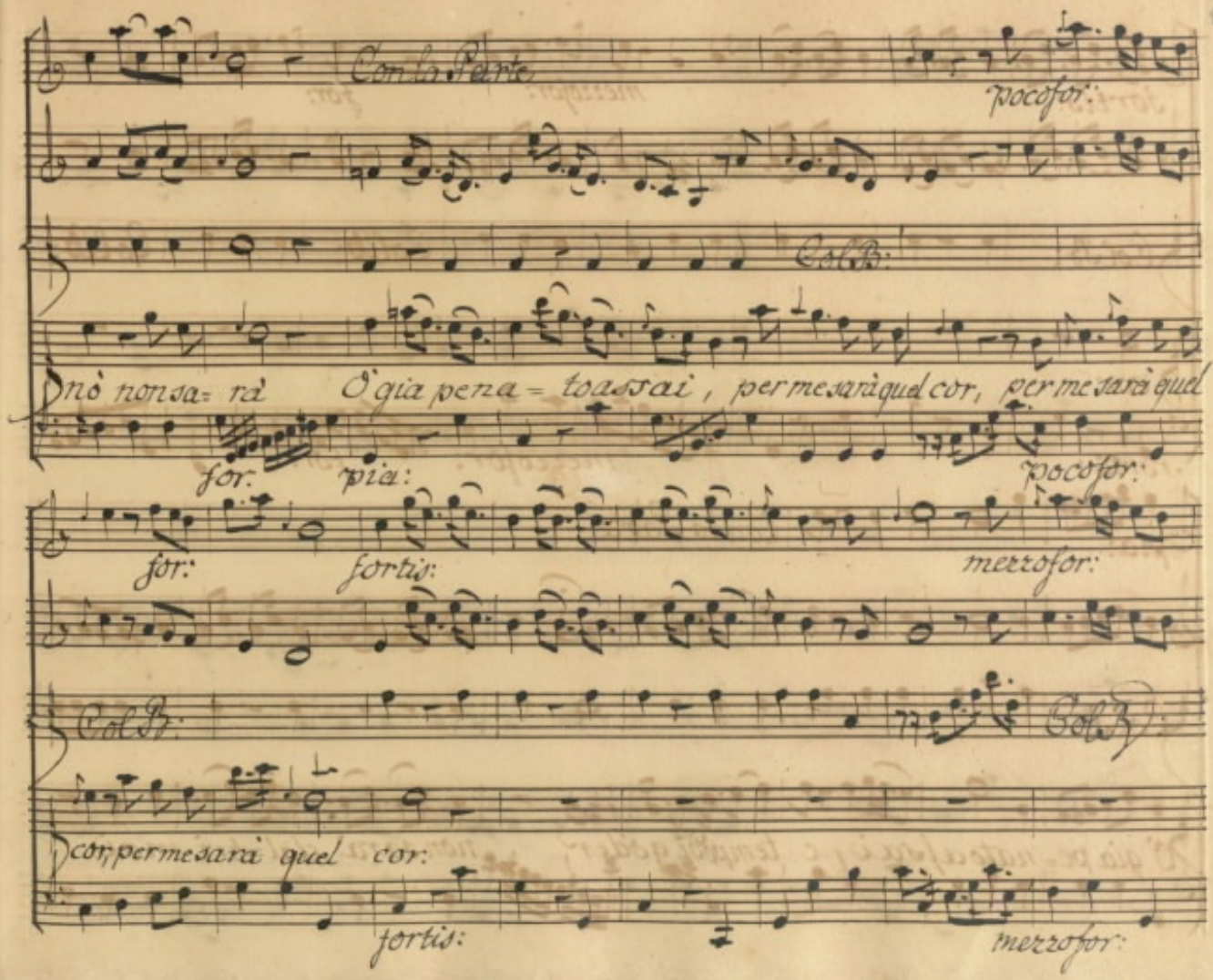
for: pia: pocofor:

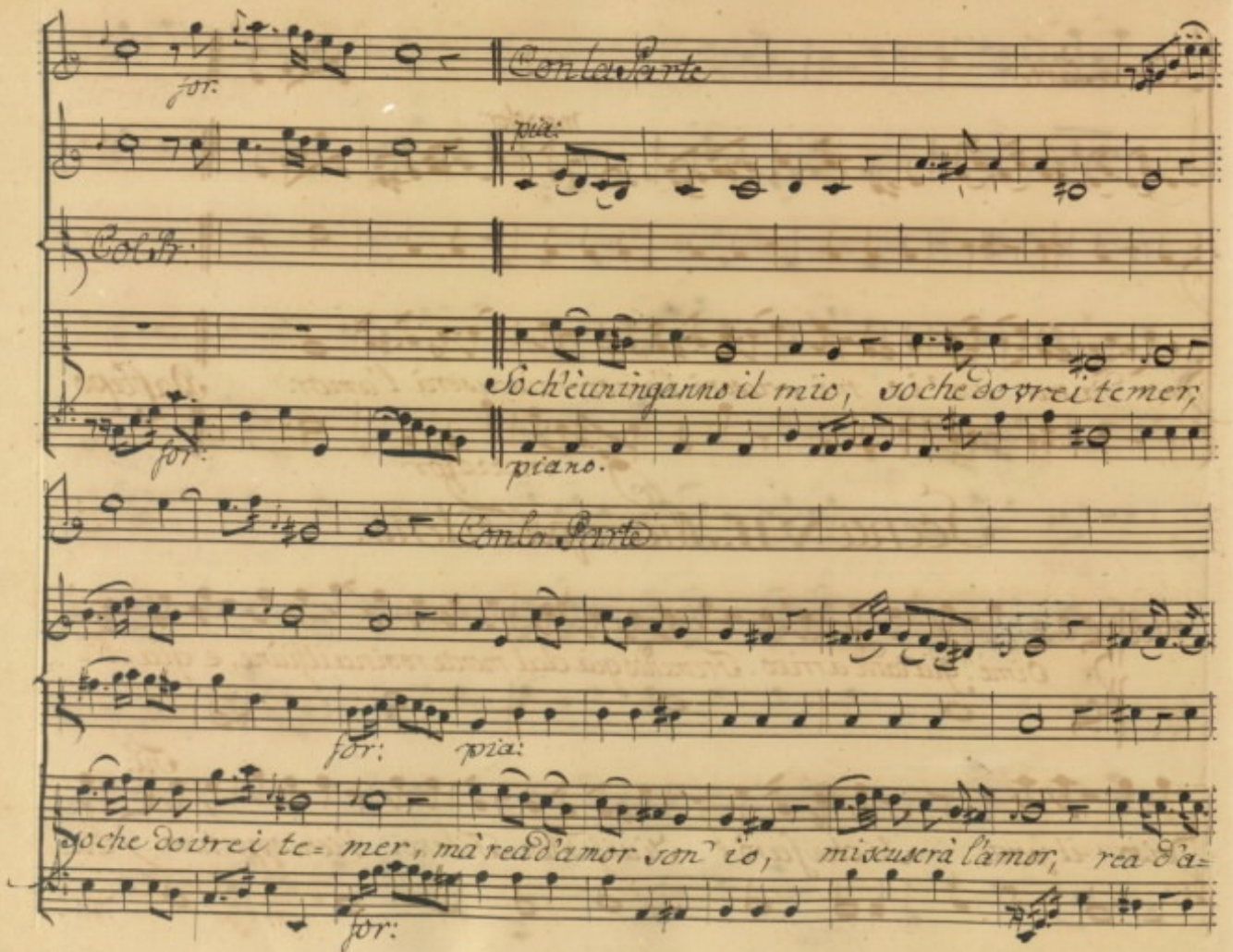
for: fortis: mezzofor:

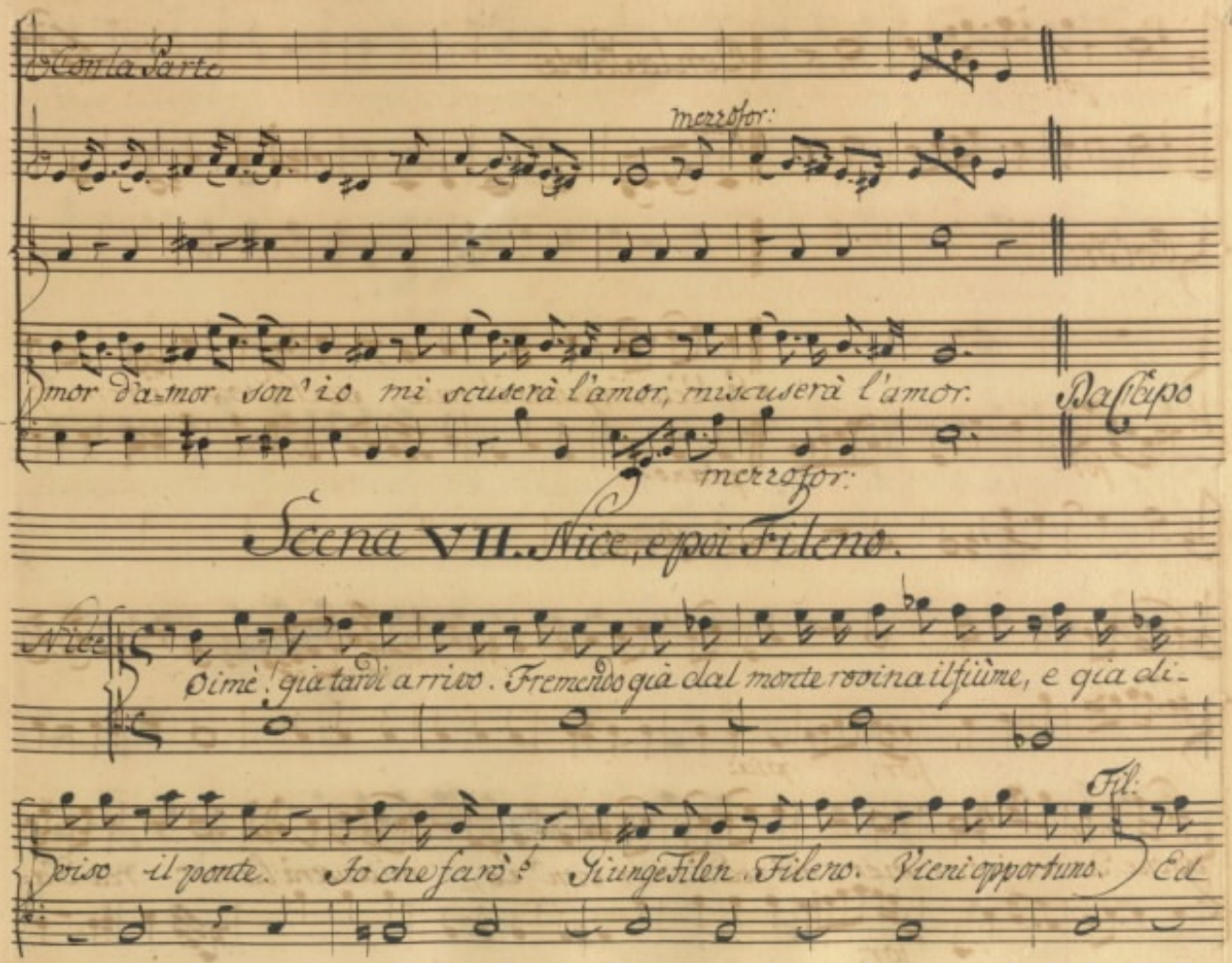
Col B: Col B:

cor, per me sarà quel cor:

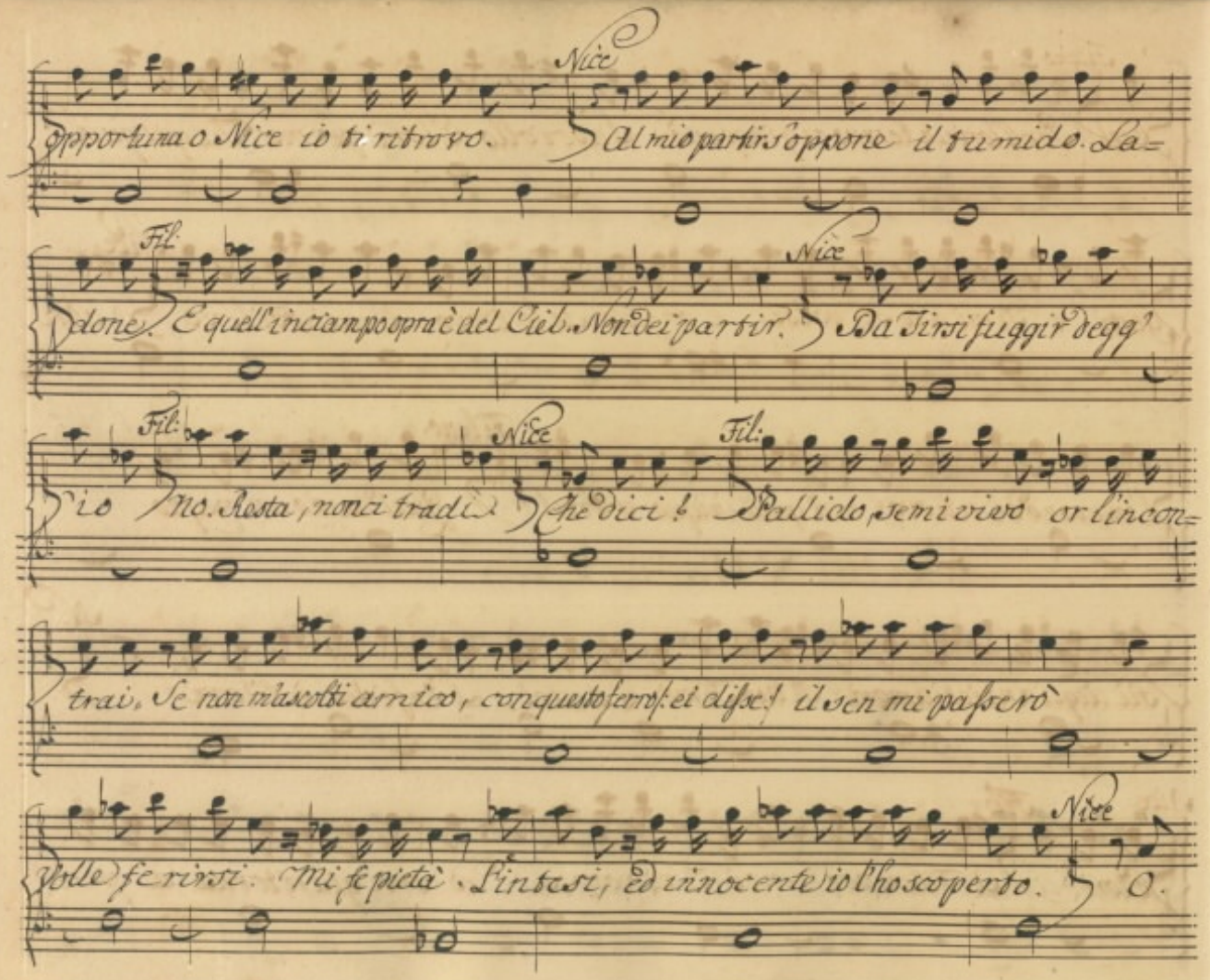
fortis: mezzofor:




for:
Con la Parte
pia:
Col B:
So ch'è un inganno il mio, so che dovrei temer,
for:
piano.
Con la Parte
for:
pia:
so che dovrei te= mer, ma rea d'amor son io, mi scuserà l'amor, rea d'a=
for:



Scena VII. Alice, e poi Fileno.


Nice
Opportuna o Nice io ti ritrovo. Al mio partir s'oppone il tu mido. La=
Fil.
done. E quell'inciampo opra è del Ciel. Non dei partir. Da Tirsi fuggir degg'
Nice
Fil:
io no. Resta, non ci tradir Che dici! Pallido, semi vivo or l'incon=
Nice
Fil:
trai, Se non m'ascolti amico, con questo ferro, ei disse! il sen mi passerò
Volle ferirsi. Mi fe pietà. L'intesi, ed innocente io l'ho scoperto. O.
Nice

Fileno

Ciel! Per Clori un tempo ci gia penò. Lasciollo Clori per me. Tu qui giun=

gesti, e Tirsi a te si volse, e or fido a te lo trovo. Credi a Fileno.

Nice

Ah

l'inganno di nuovo, mà quell'iniquo stral!

Fileno.

Quel dardo un pegno

fù degli antichi amori. Il tuo Tirsi è fedel. L'Infida è Clori

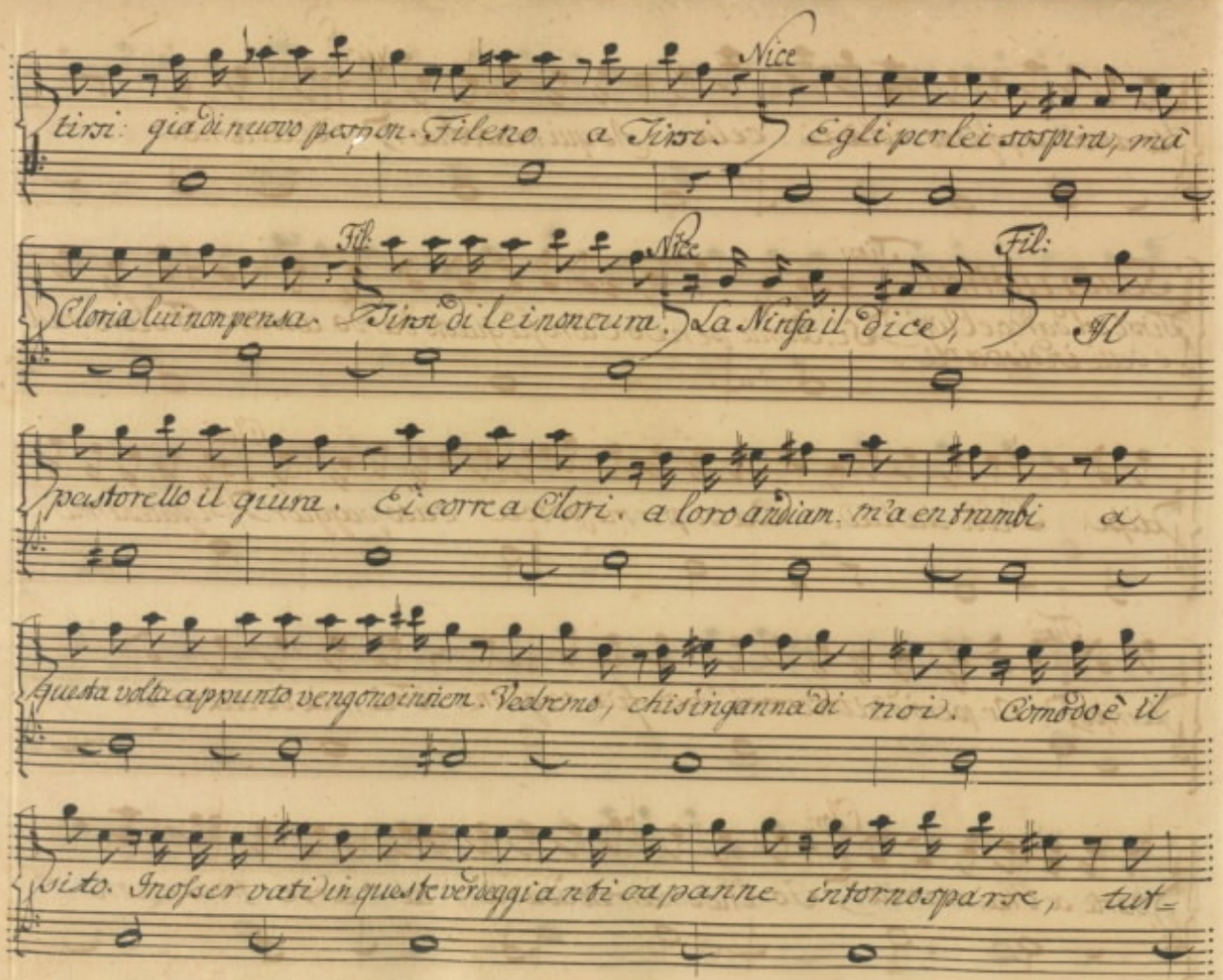
N.

Nice

Clori?

Fil.

A Filen poc'anzi Tirsi pospose, ed ora gia ritorna a pen=


Nice
tirsi: già di nuovo posson. Fileno a Tirsi. Egli per lei sospira, mà
Fil:
Nice
Fil:
Cloria lui non pensa. Tirsi di lei non cura. La Ninfa il dice, Il
pastorello il giura. Ei corre a Clori, a loro andiam. m'a entrambi a
questa volta appunto vengono in un. Vedremo, chi s'inganna di noi. Comodo è il
visto. Inosservati in queste veneggianti capanne intorno sparse, tut=

Nice

to ascoltar posiamo. Colà ti cela. Io qui m'ascondo. Udiamo.

Scena ultima

Tirsi

Tirsi col dardo, e Clori e detti in disparte

Sì. Di mie pene o Clori fù questo dardo autor. Filen mel

Clori

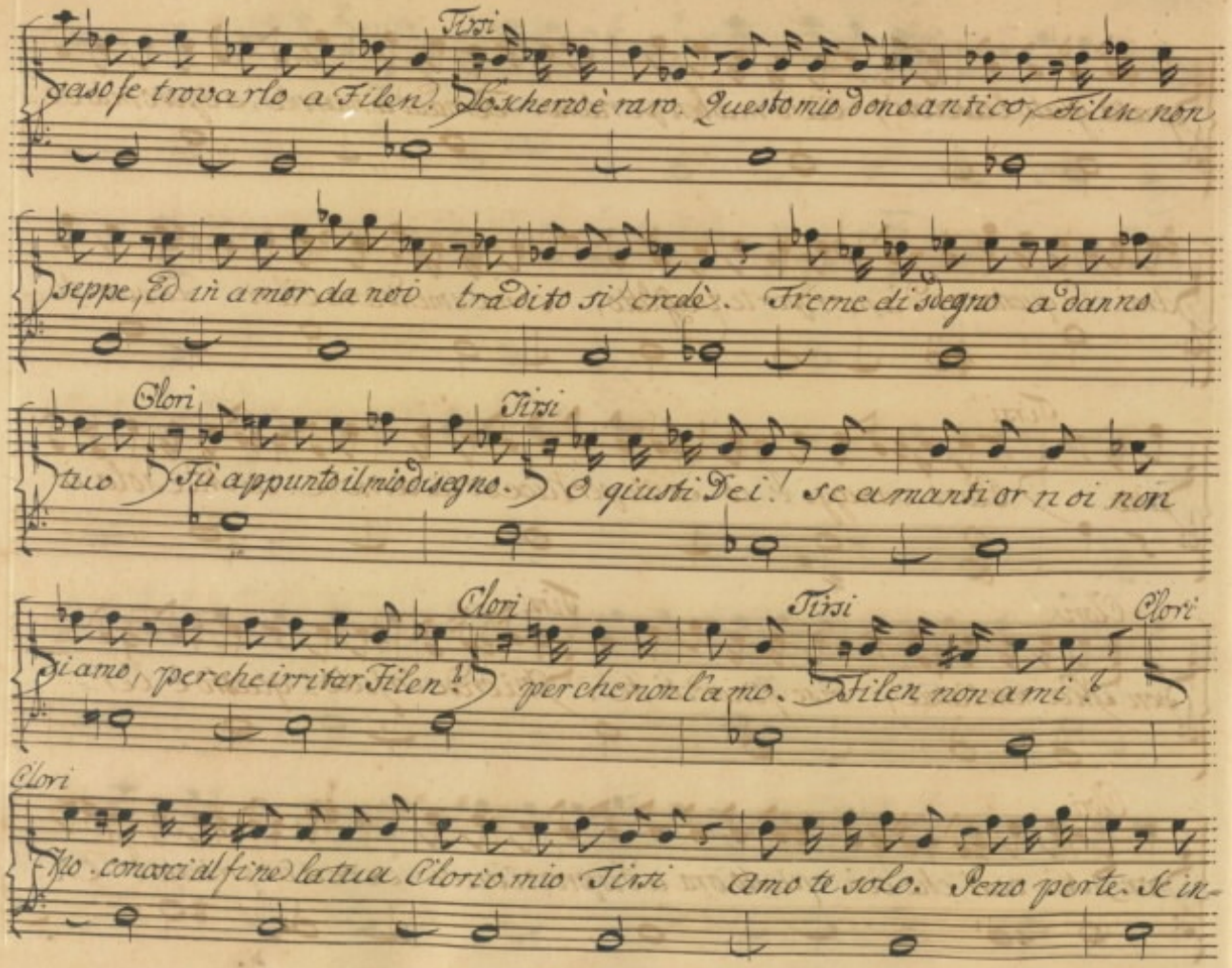
disse. S'ebbi da lui. Darsi per me potea caso peggior. Di palesarmi è

Tirsi

tempo. Or però d'altri errori non fia cagion. Fù mia ventura in

Clori

parte, se l'hai smarrito. Io l'ho smarrito d'arte, ed arte mia non



Tirsi

caso se trovarlo a Filen. Lo scherzo è raro. Questo mio dono antico, Filen non

seppe, Ed in amor da noi tradito si credè. Freme di sdegno a danno

Clori

tuo Fù appunto il mio disegno.

Tirsi

O giusti Dei! se amanti or noi non

siamo, perche irritar Filen!

Clori

perche non l'amo.

Tirsi

Filen non ami!

Clori

Clori

No. conosci al fine la tua Clori o mio Tirsi Amo te solo. Peno per te. Se in-

grata giati lasciai; Caro mio ben perdono. Torna ad amarmi, e sposo mio ve=

drai in questo sen d'amor per te trafitto, come emendata sia Clori il suo de=

Tirsi

litto. Clori vaneggi? io sento per Nice sola amore: di Nice sola io

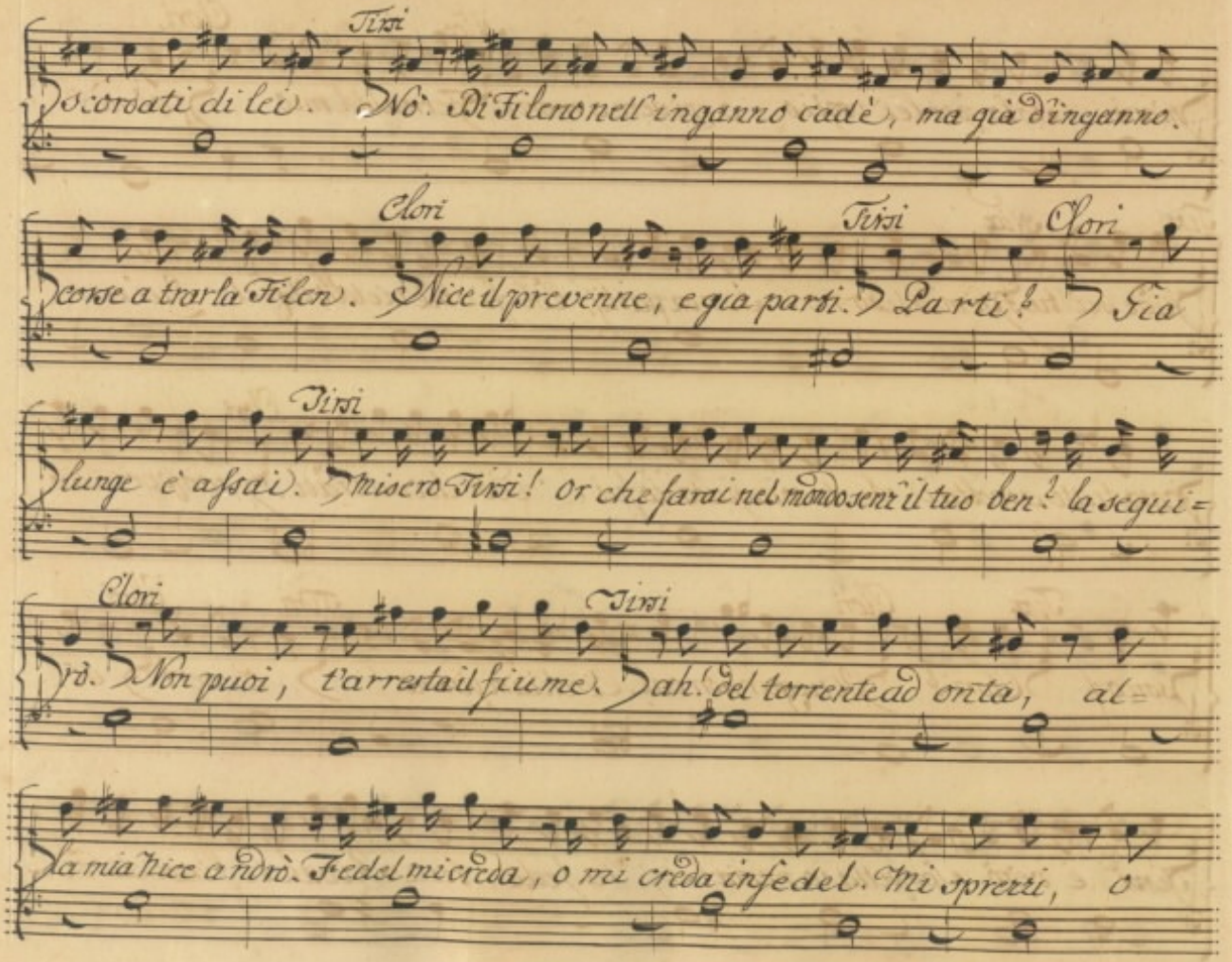
Clori

Tirsi

son Nice non t'ama, rise finor di te. Mi crede infido, questo è l'er=

Clori

ror. Non vedi, che con questo ora a disprezzi suoi cerca un pretesto? Eh.


Tirsi
Clori
Tirsi
Clori
Tirsi
Clori
Tirsi

Nice Clori

m'ami. Solo per lei voglio, o vivere o morir. Ferma idol mio (oimè!

Tirs. Nice

Nice sei tu? Si mio tesoro. Io non partij, Col fiume vietollo il Ciel. Qui a-

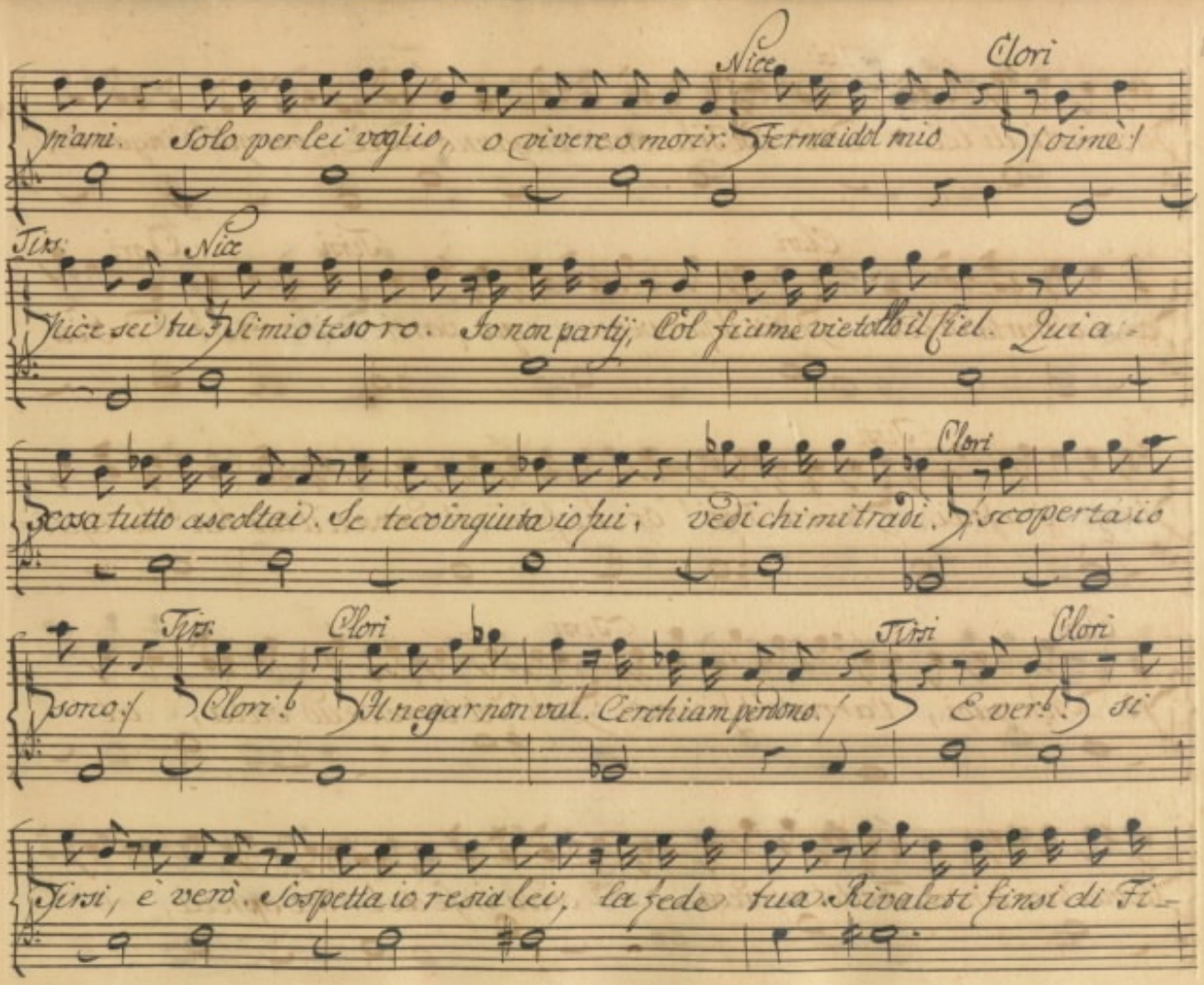
Clori

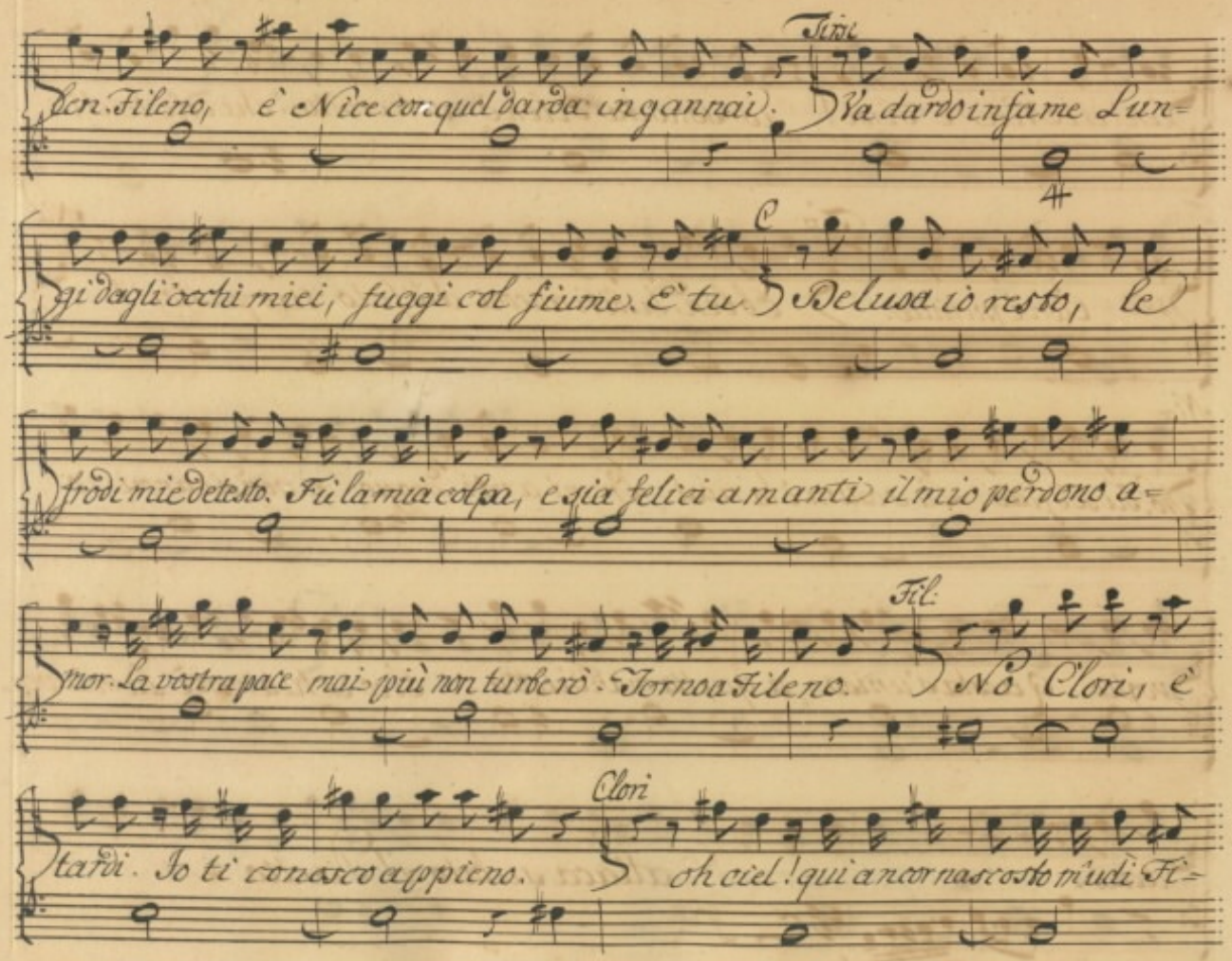
cosa tutto ascoltai. Se teco ingiusta io fui, vedi chi mi tradì. (scoperta io

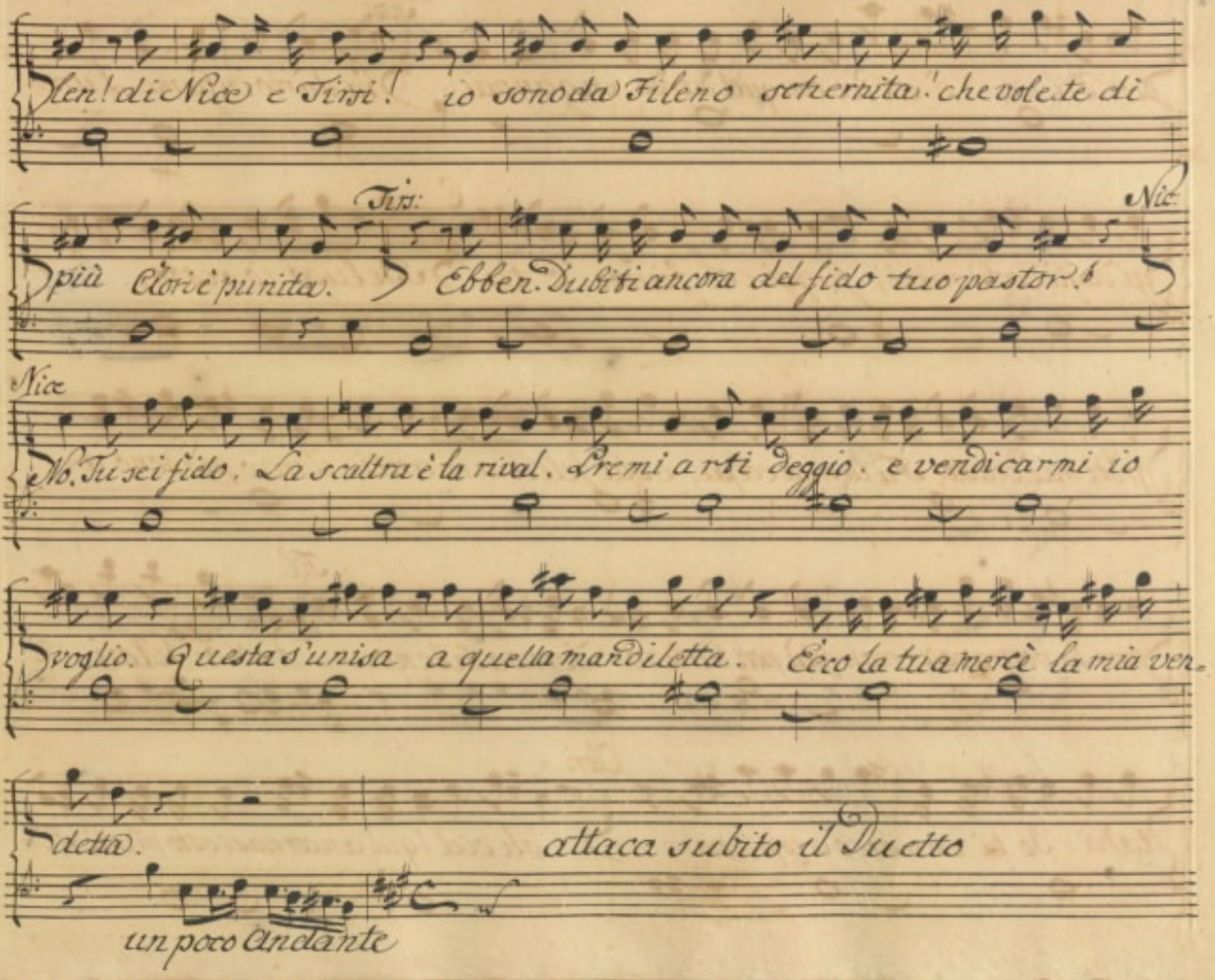
Tirs. Clori Tirsi Clori

sono.) Clori! Il negar non val. Cerchiam perdono. (E ver! si

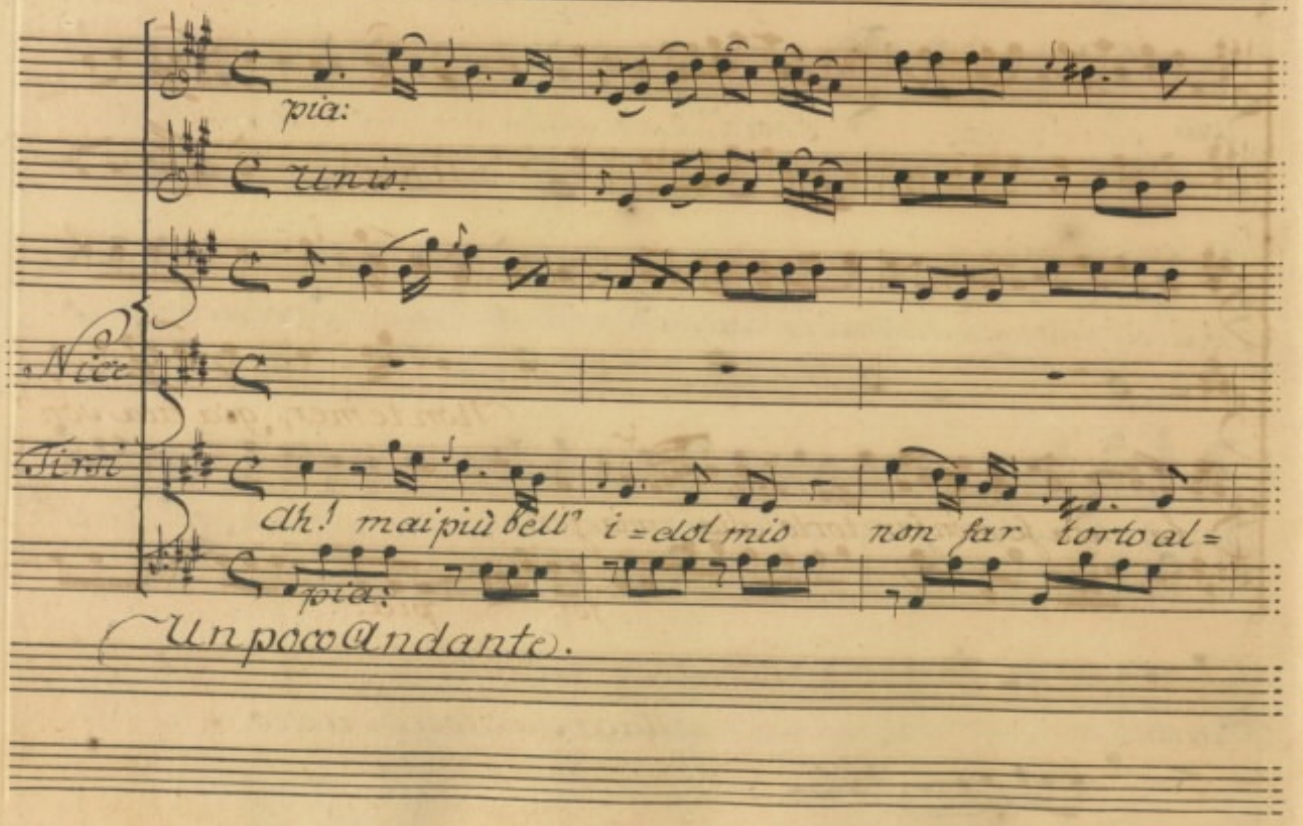
Tirsi, è verò. Sospetta io resia lei, la fede tua. Rivaleti finsi di Fi-

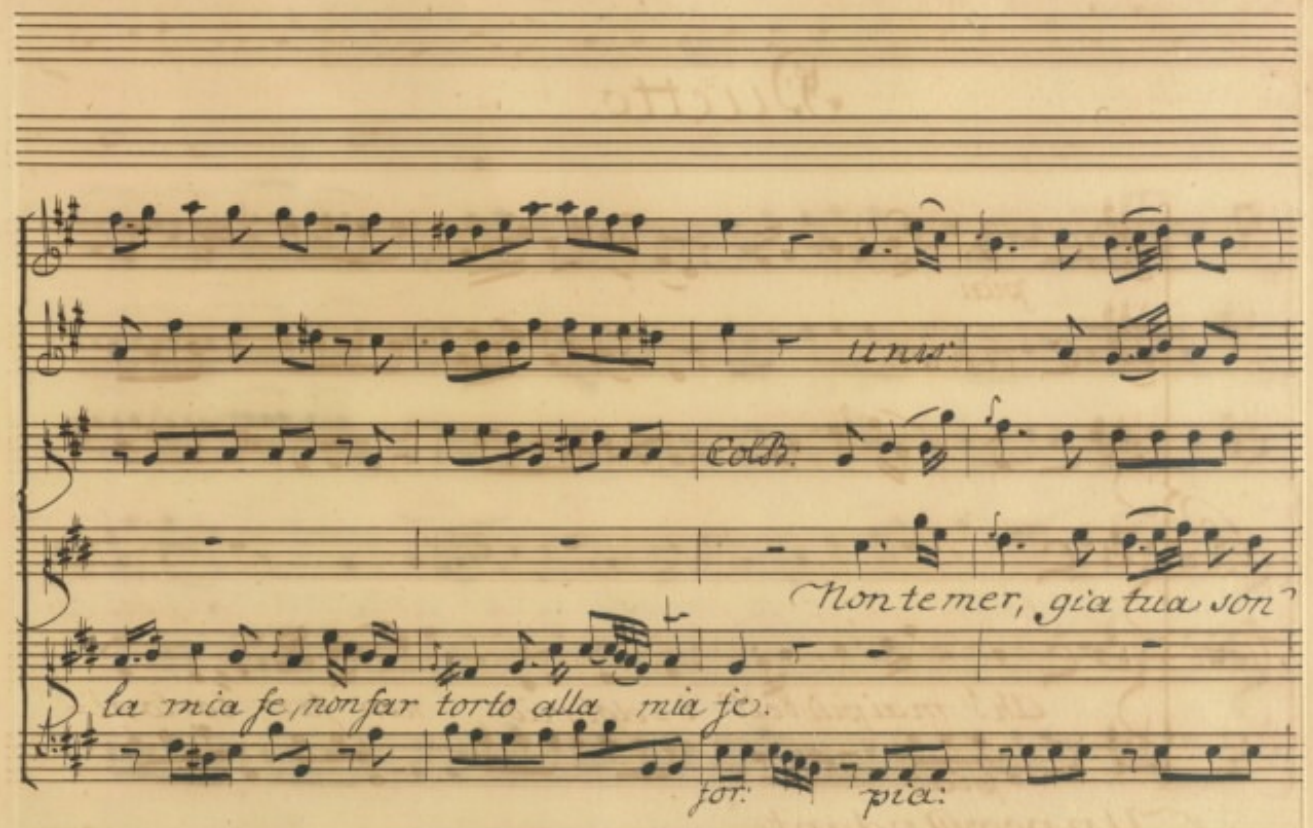


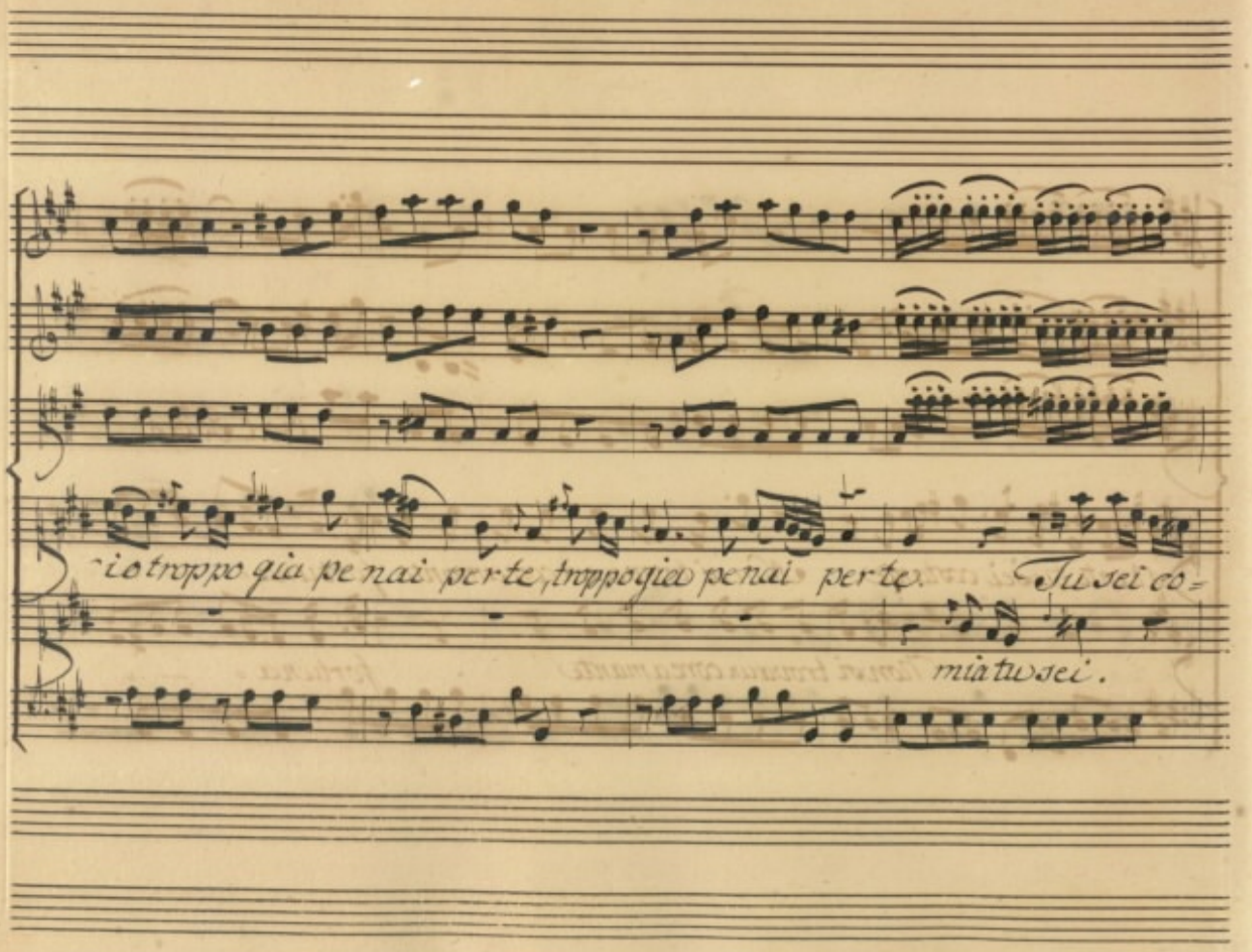

Tirsi
Fil:
Clori

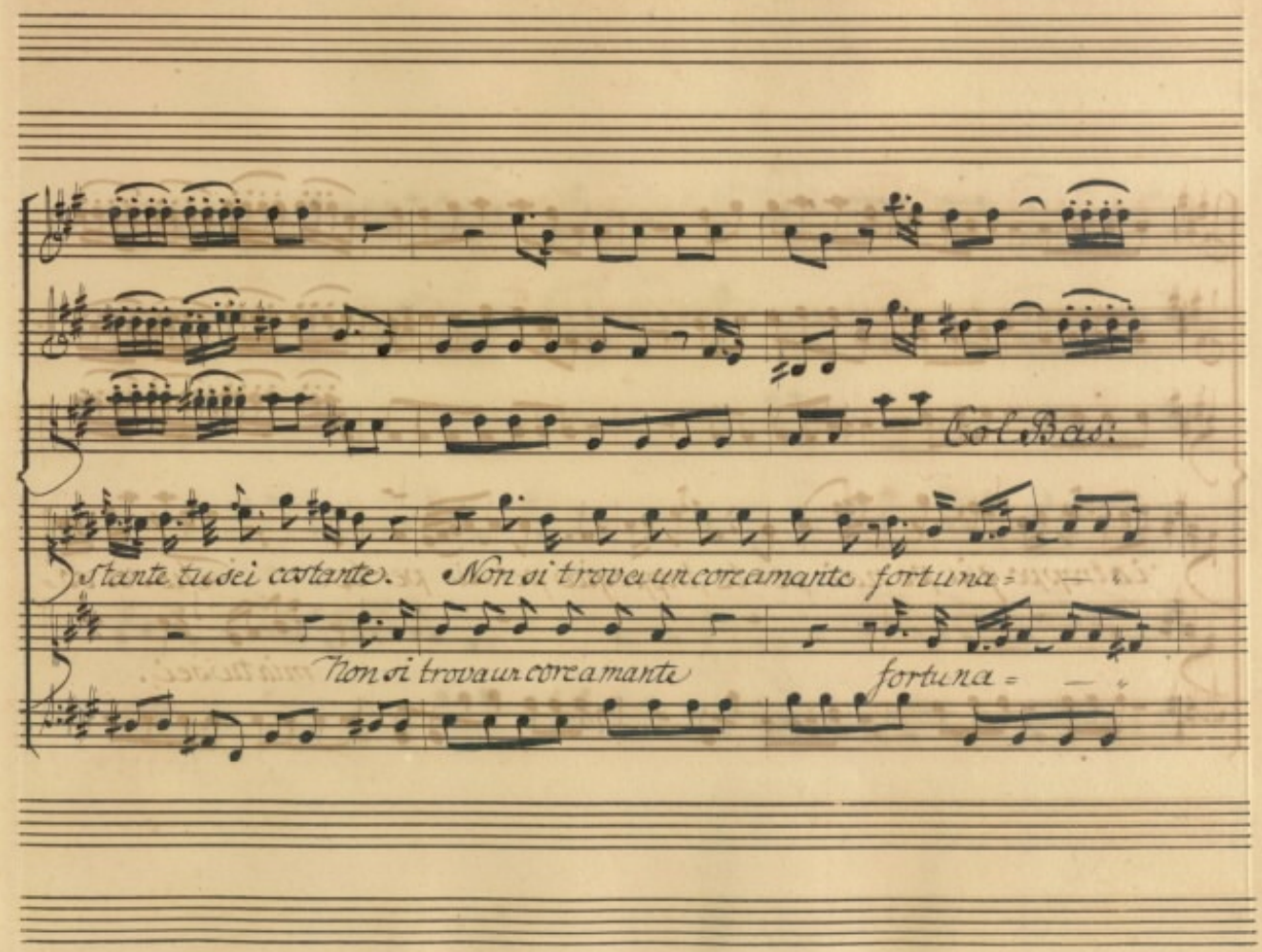

Olen! di Nice e Tirsi! io sono da Fileno schernita. che volete di
Tirs:
più Clori è punita. Ebben. dubiti ancora del fido tuo pastor!
Nic
Nice
No. Tu sei fido. La scaltra è la rival. Premi a rti deggio. e vendicarmi io
voglio. Questa s'unisa a quella mano diletta. Ecco la tua mercè la mia ver-
detta.
attaca subito il Duetto
un poco andante

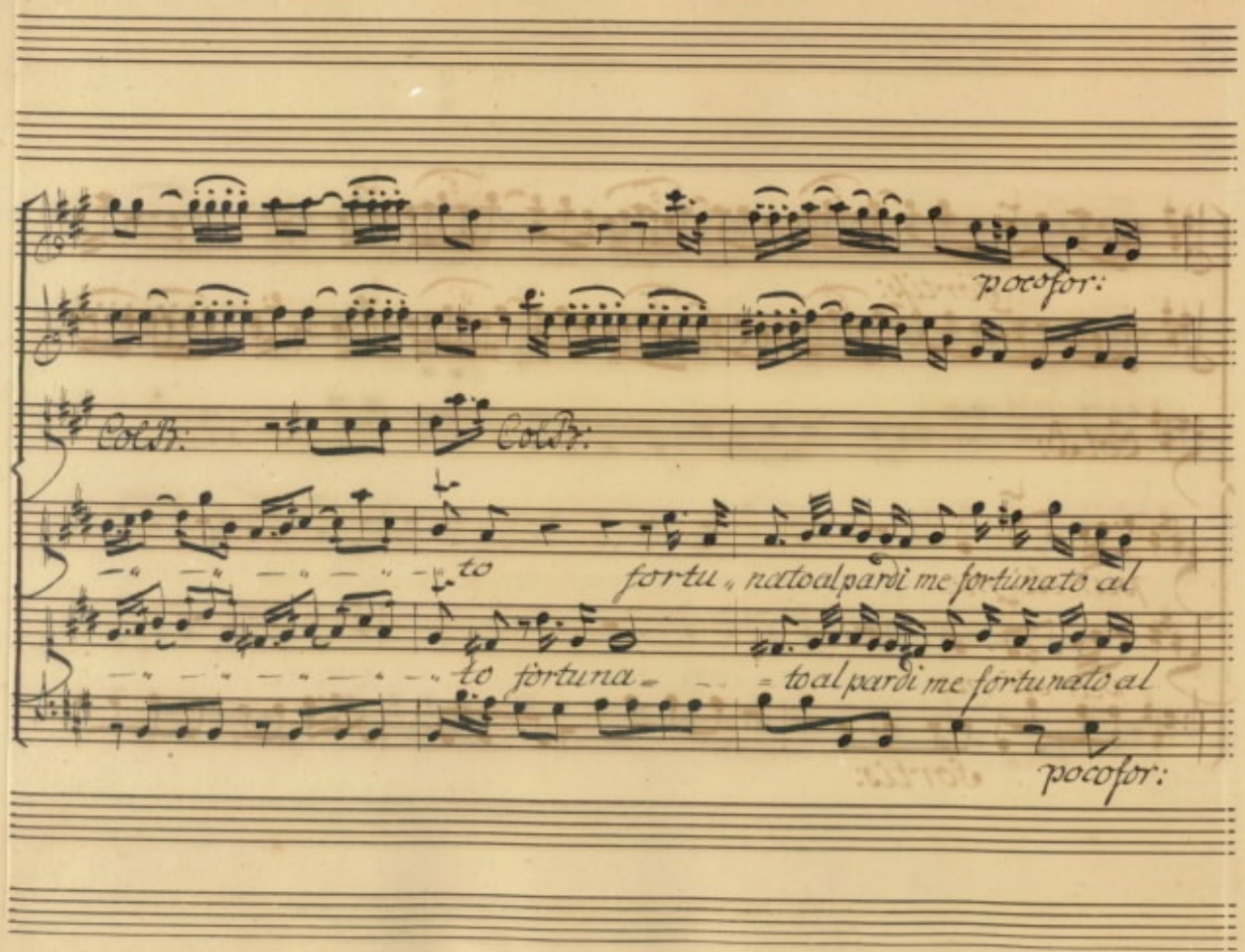
Duetto.


pia:
unis.
Nice
Tirsi
dh! mai più bell' i = dol mio non far torto al =
pia:
Un poco Andante.


Unis:
Colla:
Non temer, già tua son
la mia fe, non far torto alla mia fe.
for:
pia:


io troppo già pe nai per te, troppo già pe nai per te.
Tu sei co=
mia tu sei.


Col Bas:
Stante tu sei costante. Non si trova un core amante fortuna = — 4
Non si trova un core amante fortuna = — 4



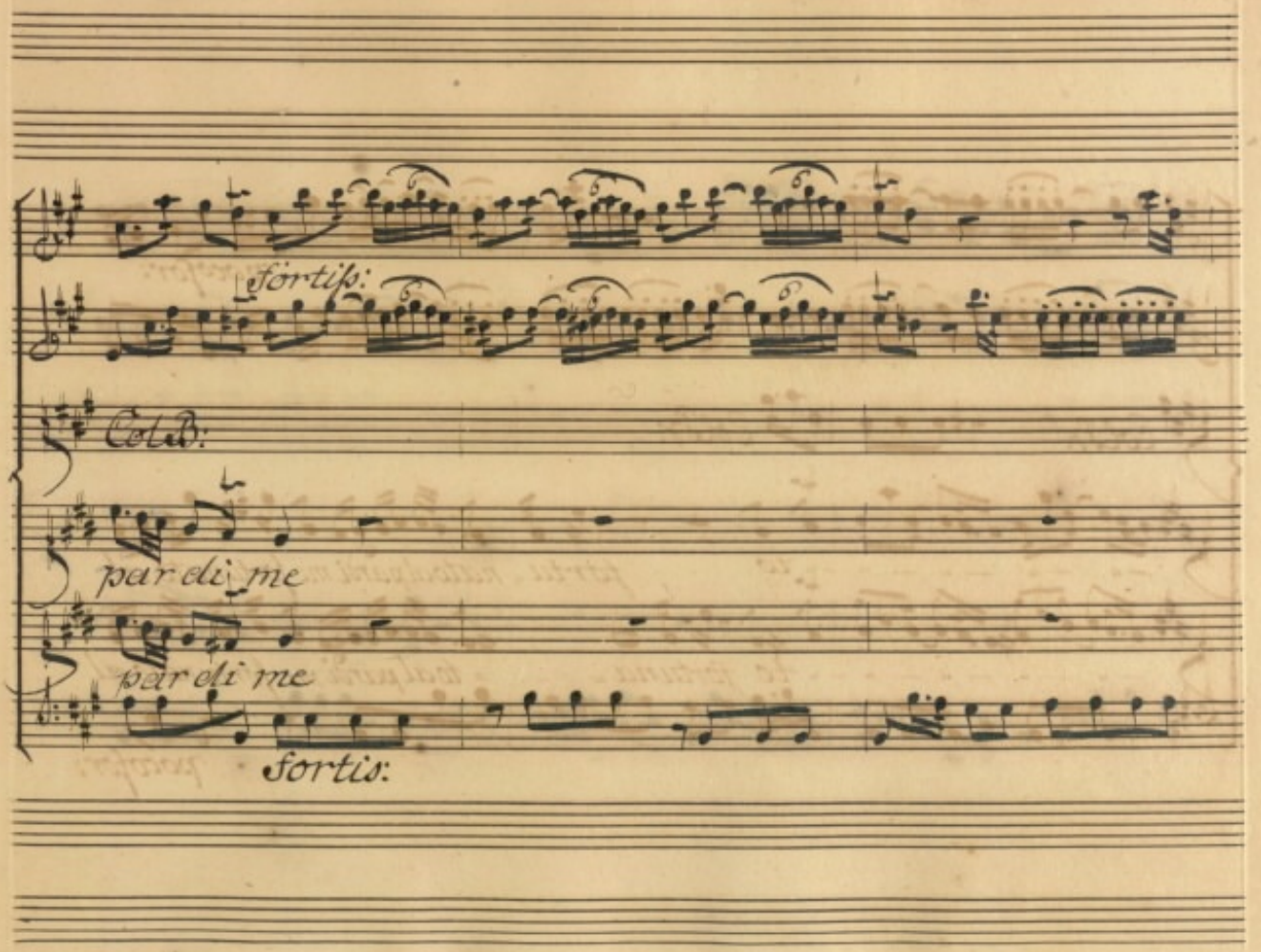
pocofor:

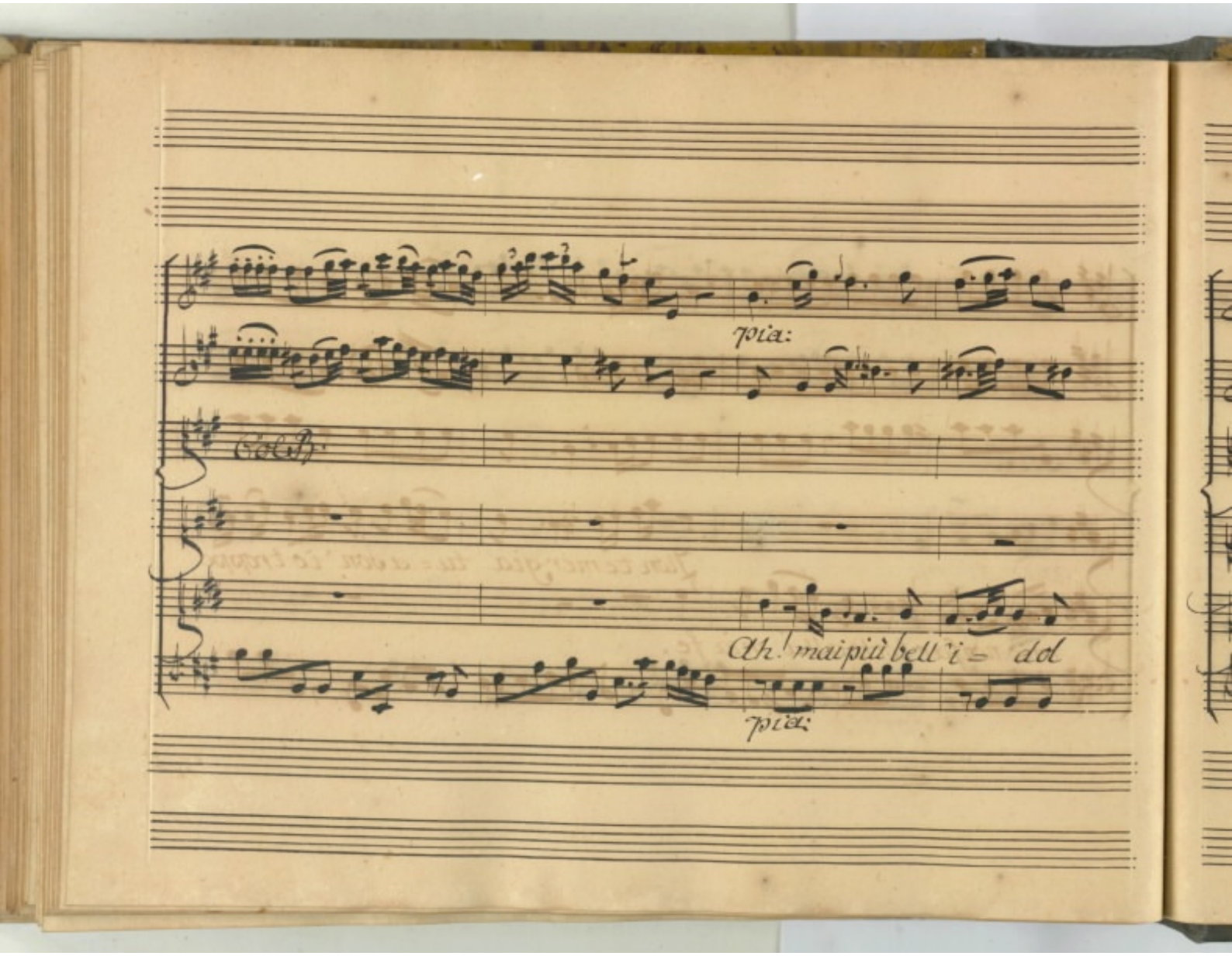
Col B: Col B:

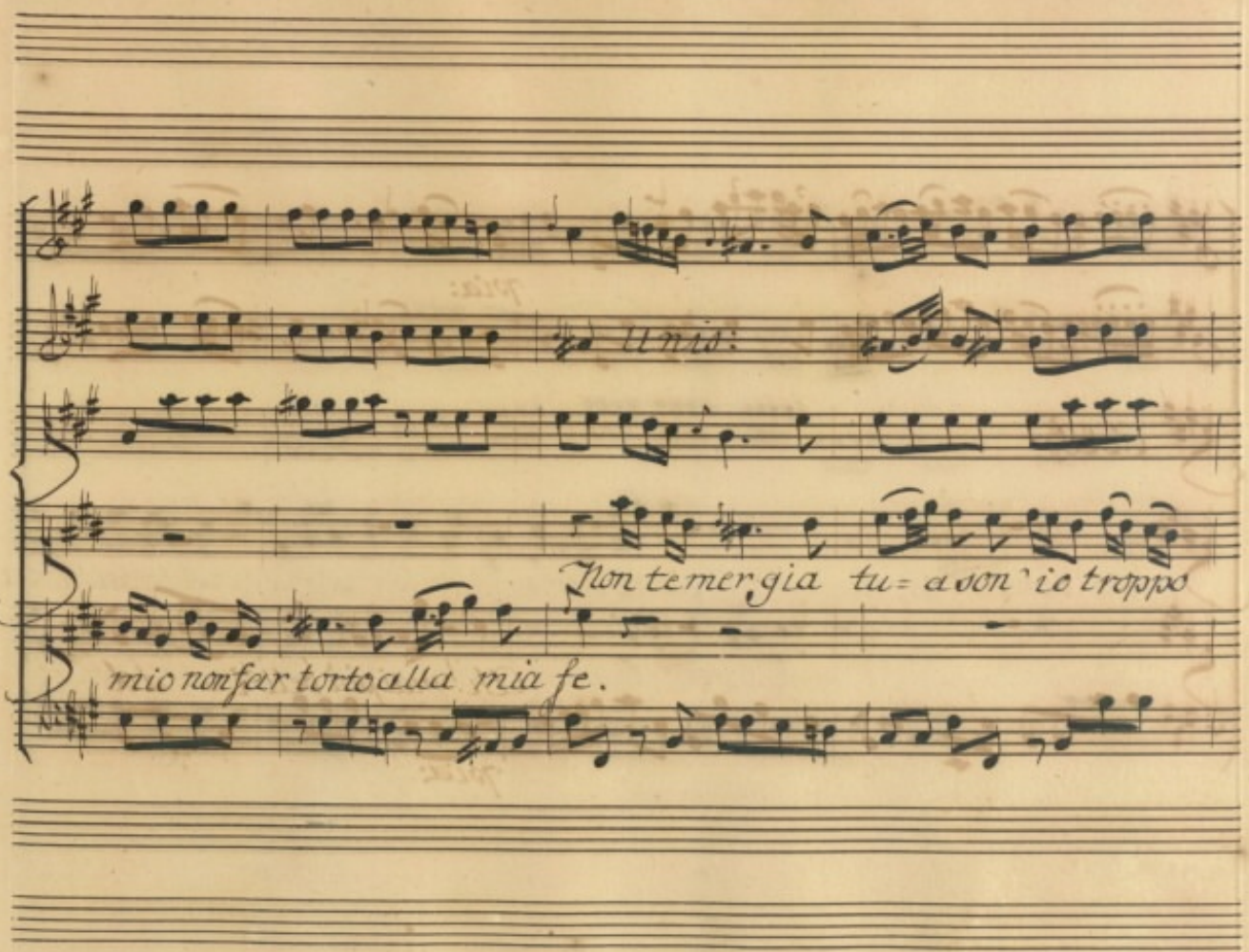
to fortu„ natoalpardi me fortunato al

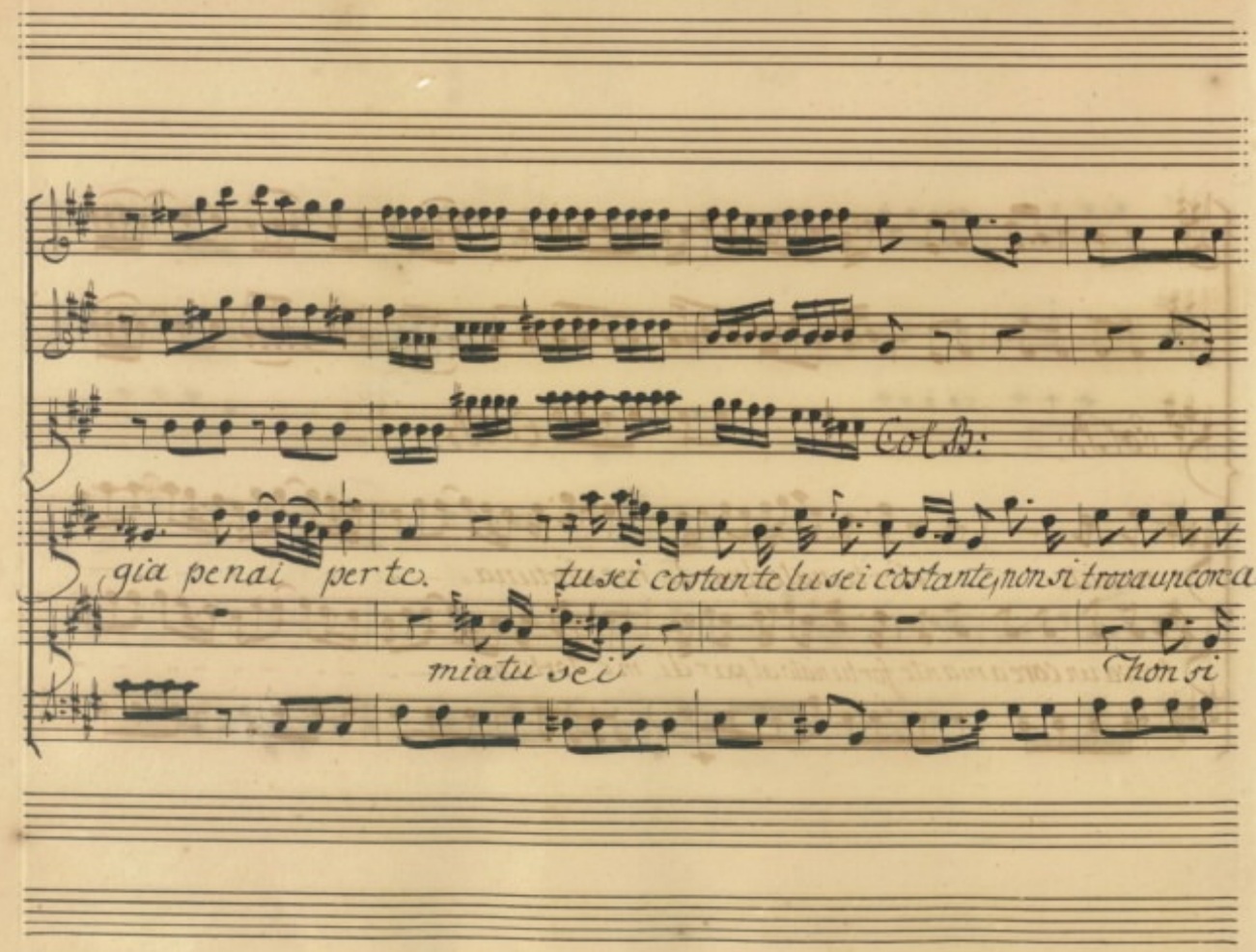
to fortuna = = toalpardi me fortunato al

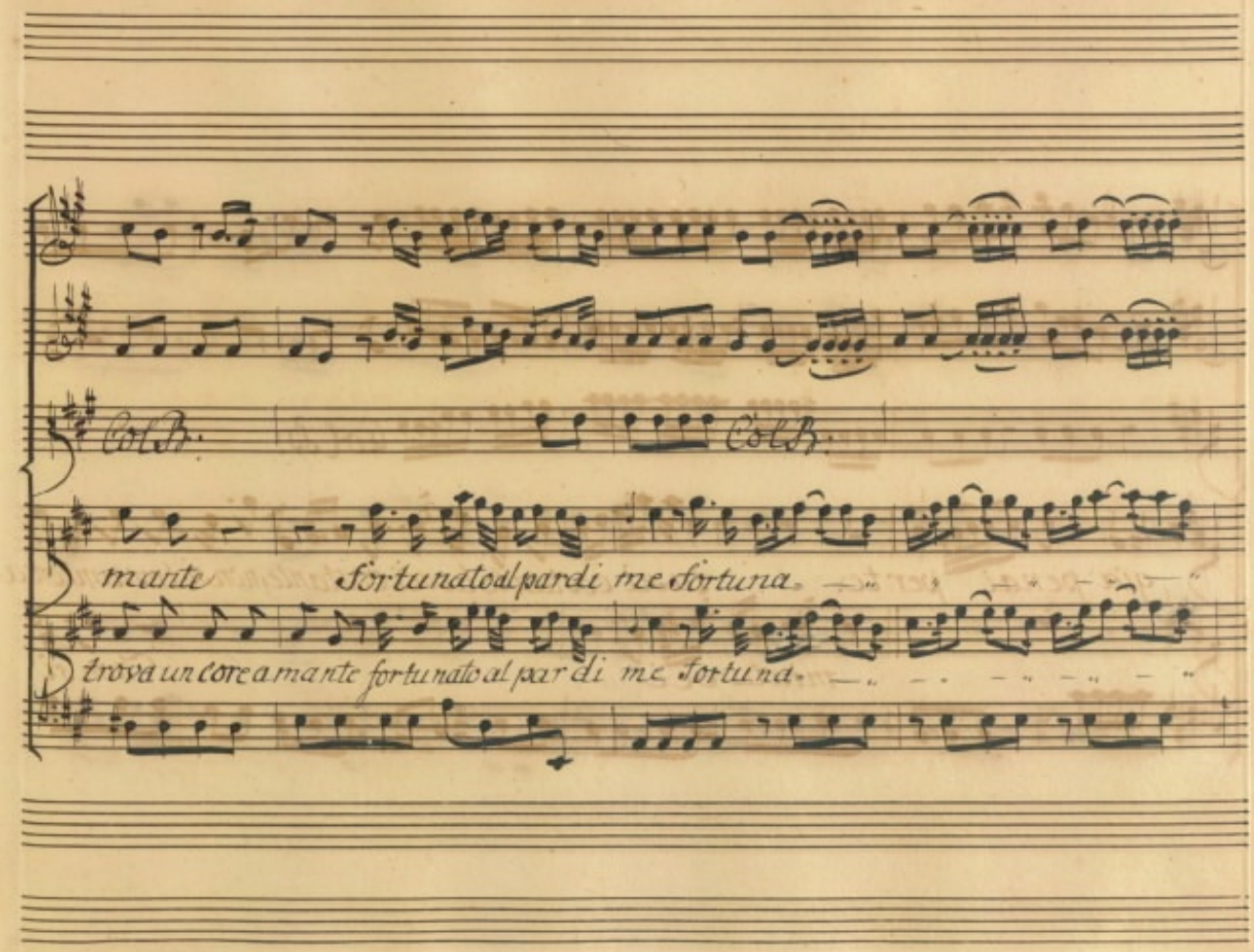
pocofor:

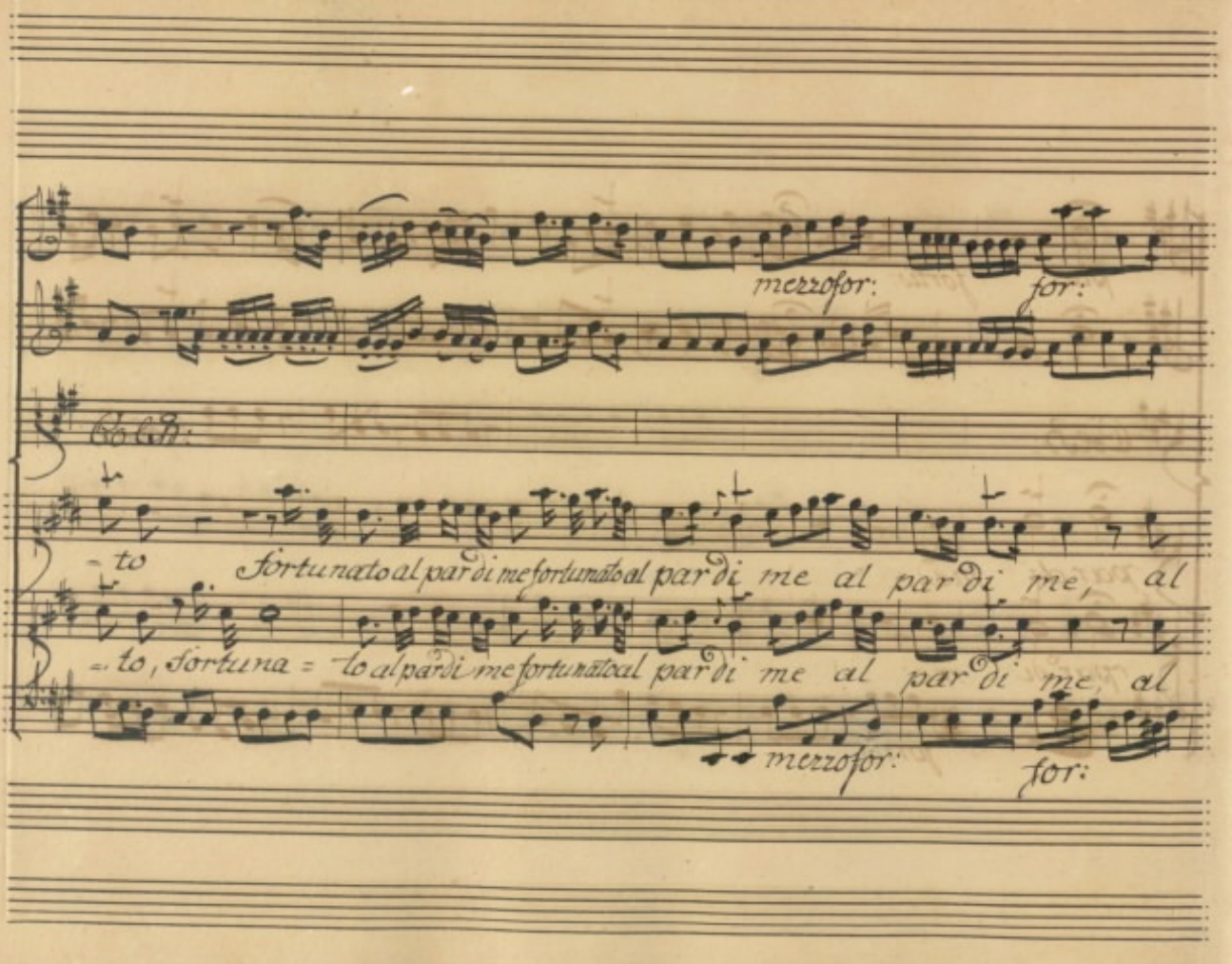

fortiß:
Colab:
par di me
par di me
fortis:


pia:
Coll.
Ah! mai più bell'i = dol
pia:


Unis:
Non temer già tu = a son' io troppo
mio non far torto alla mia fe.


Col B:
già penai per te.
tu sei costante tu sei costante, non si trova ancora
mia tu sei
non si


Col B.
Col B.
mante
fortunato al par di me fortuna
trova un core amante fortunato al par di me fortuna



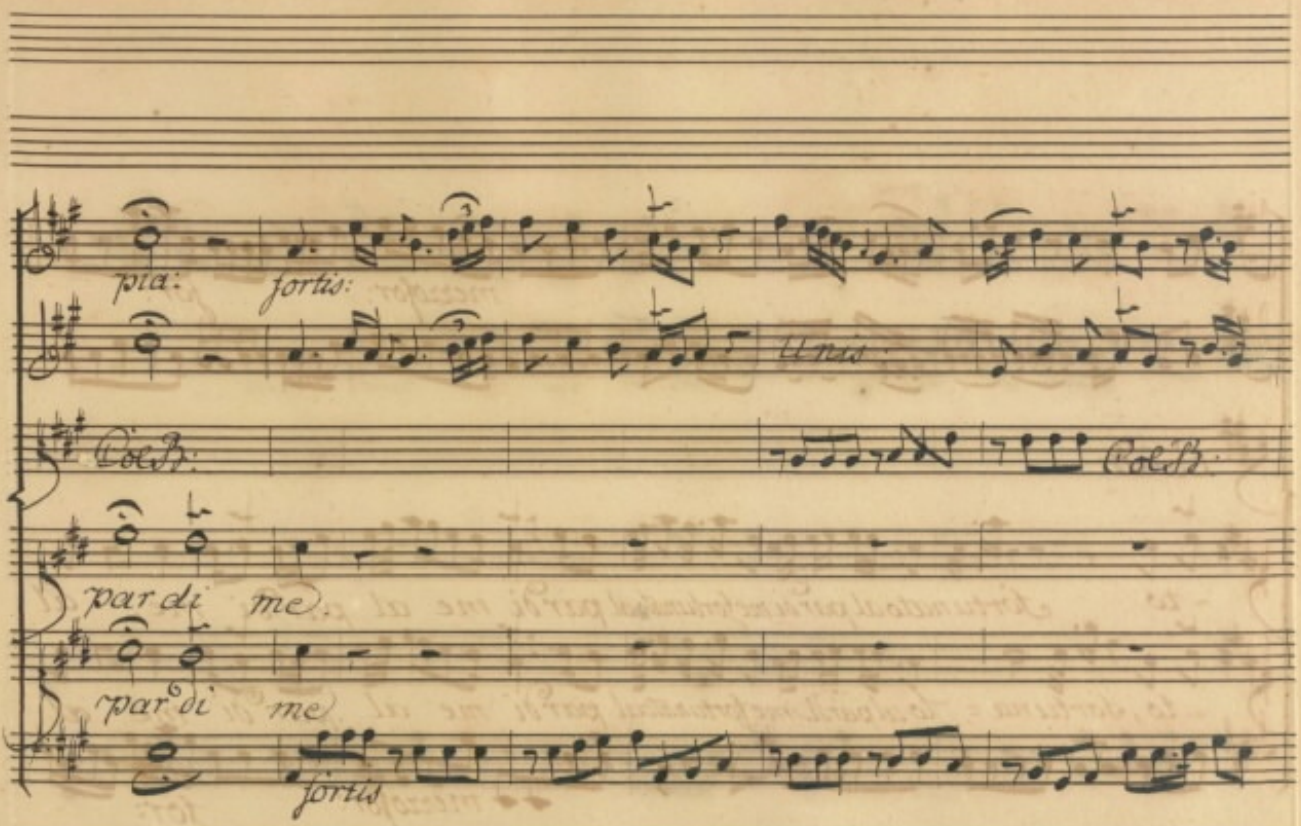
mezzofor: for:

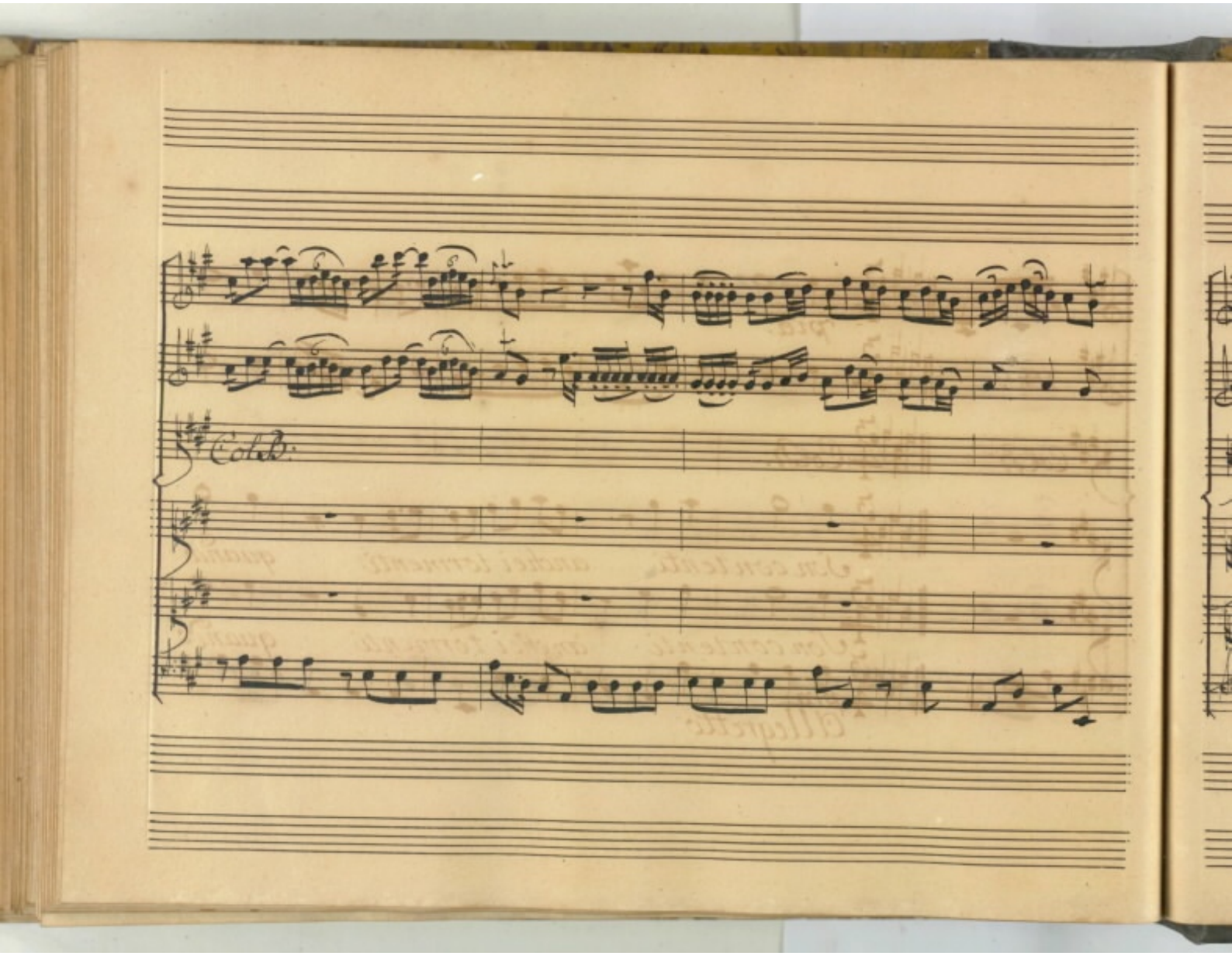
Col B:

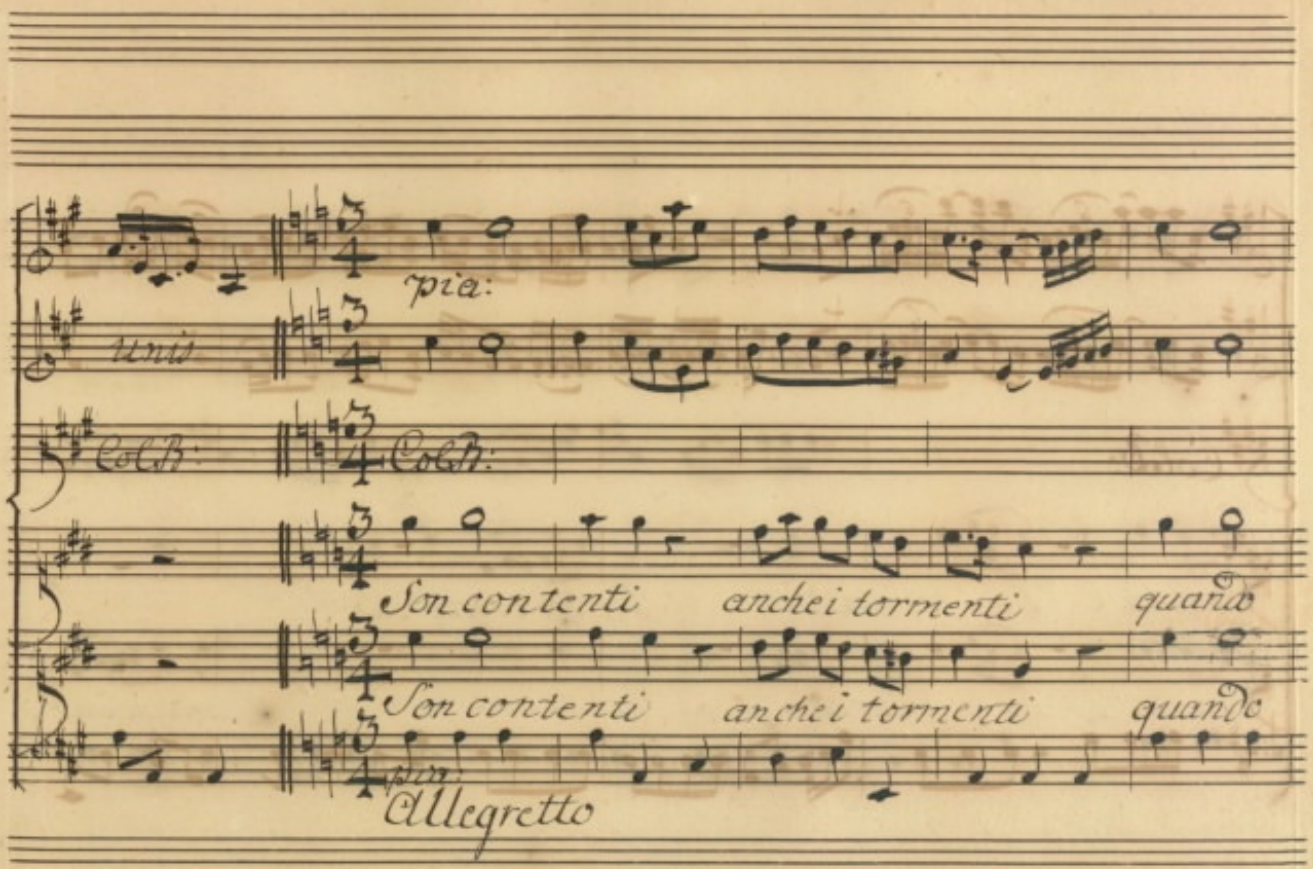
-to fortunato al par di me fortunato al par di me al par di me, al

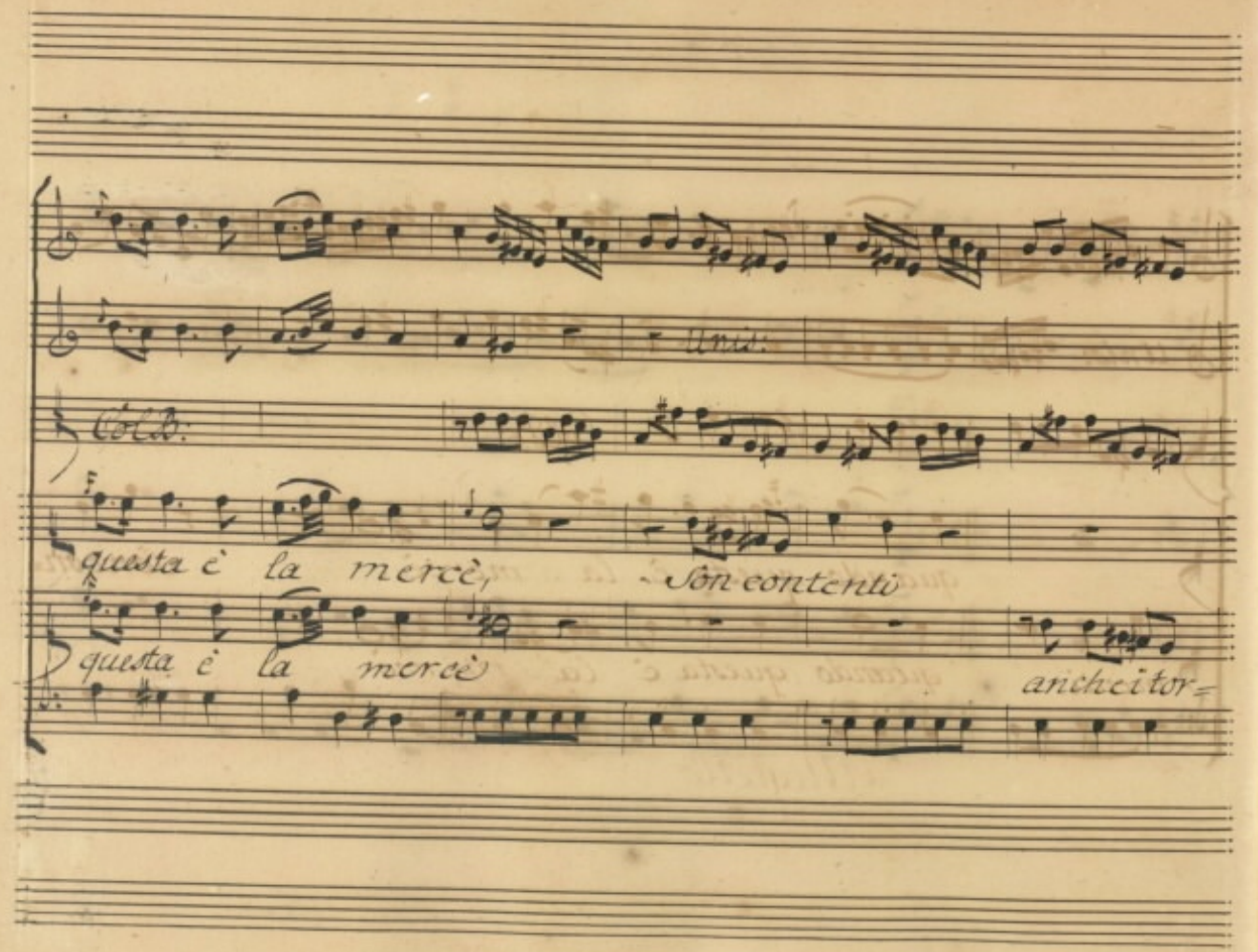
-to, fortuna = to al par di me fortunato al par di me al par di me, al

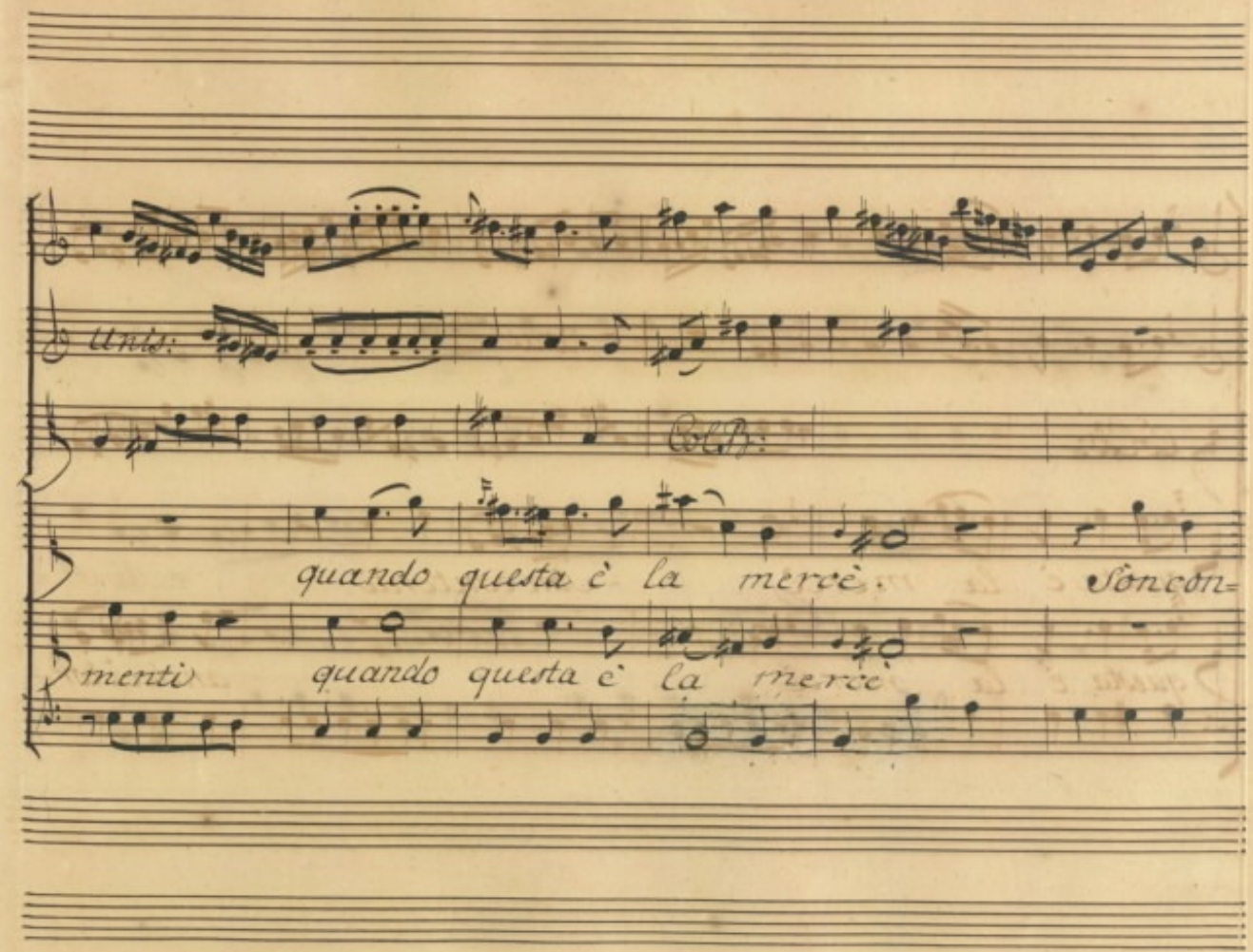
mezzofor: for:

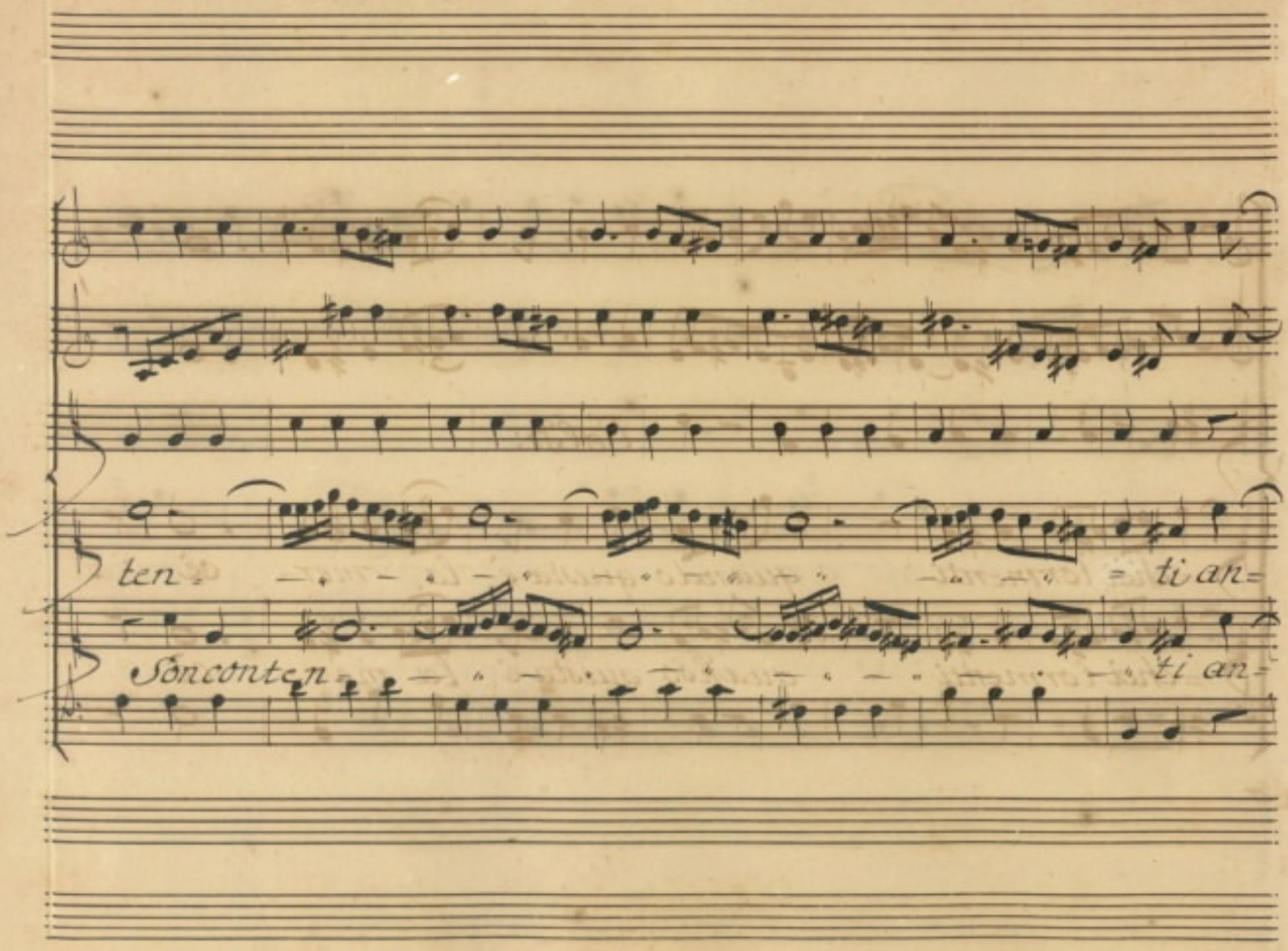

pia:
fortis:
Coll.
par di me.
par di me
fortis

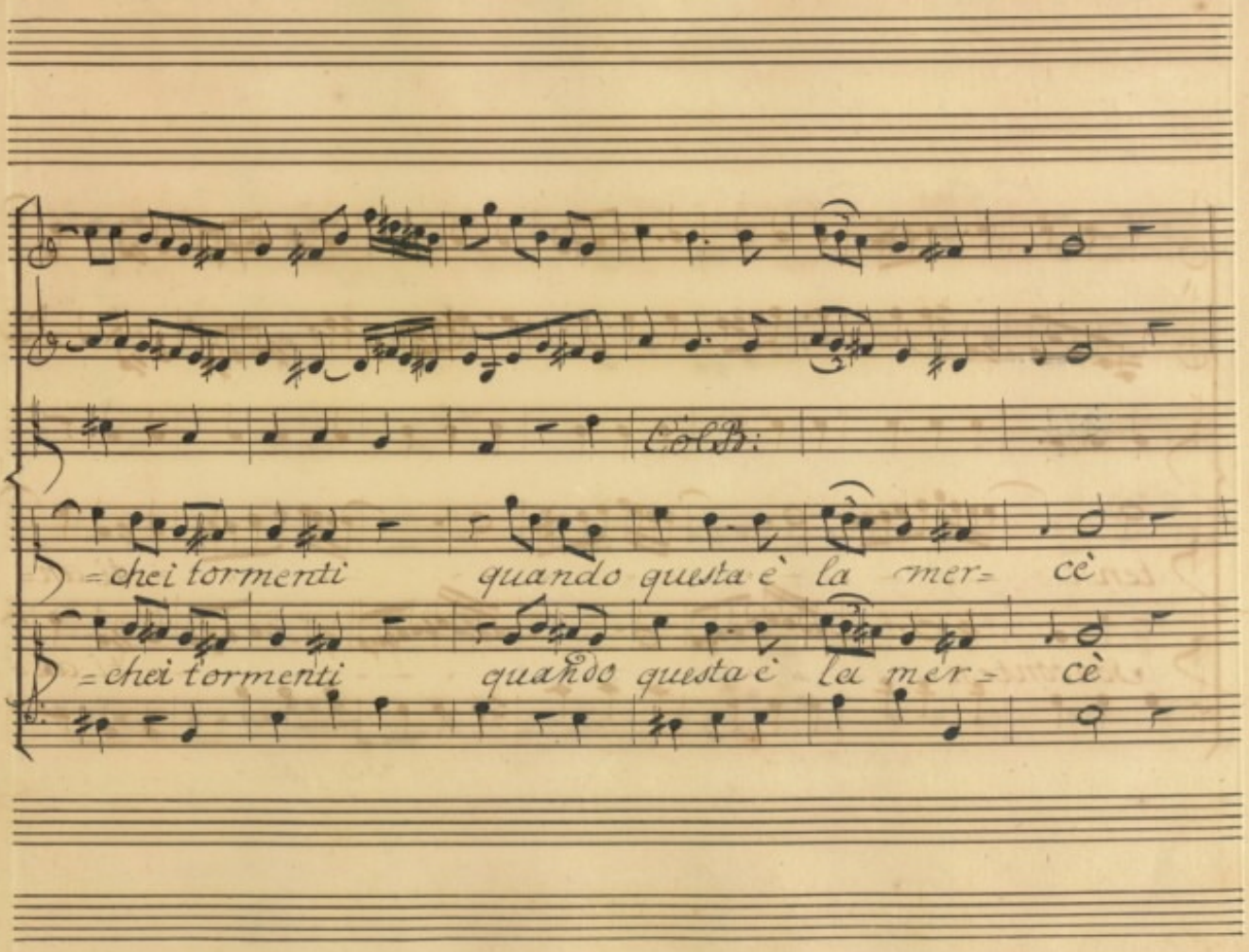

Cello.

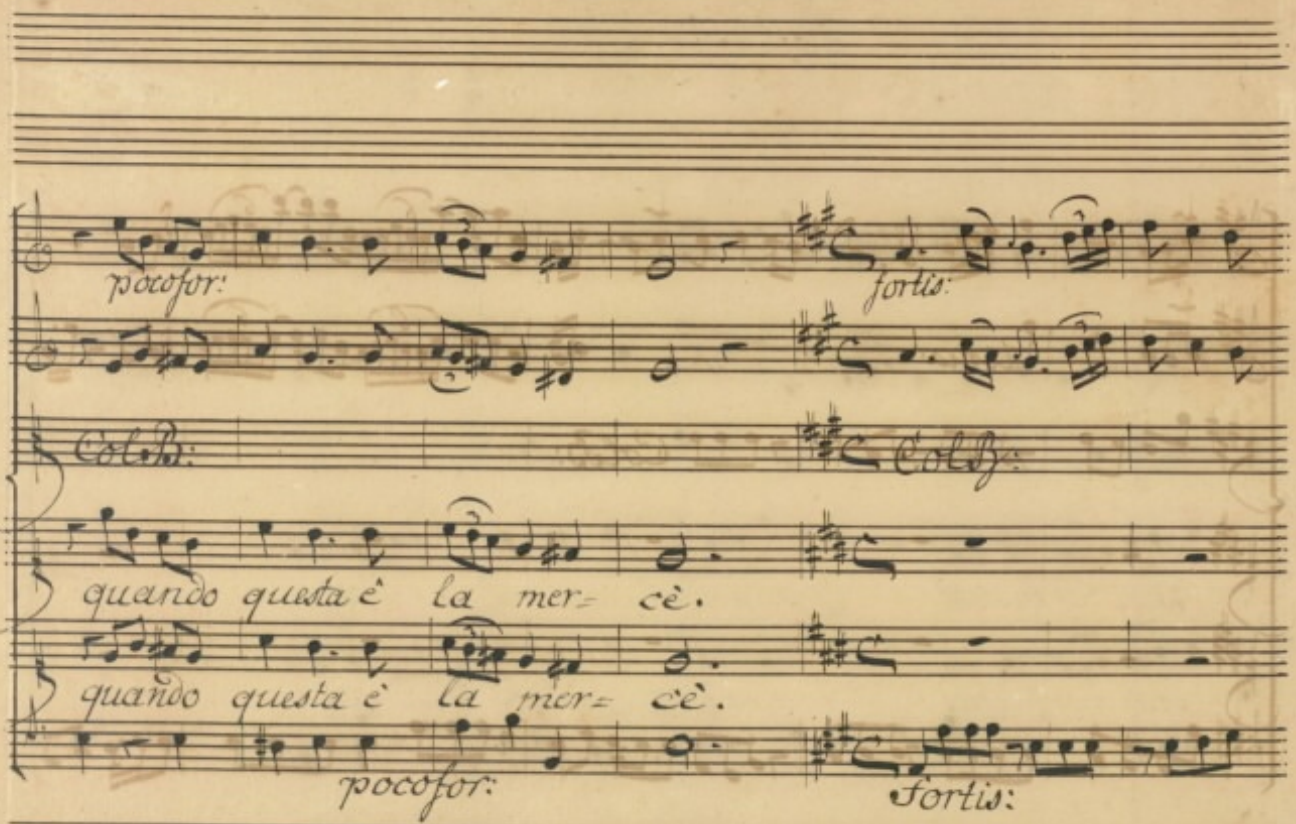

pia:
Unis
Co.Cb:
Co.Cb:
Son contenti anchei tormenti quando
Son contenti anchei tormenti quando
pia:
Allegretto

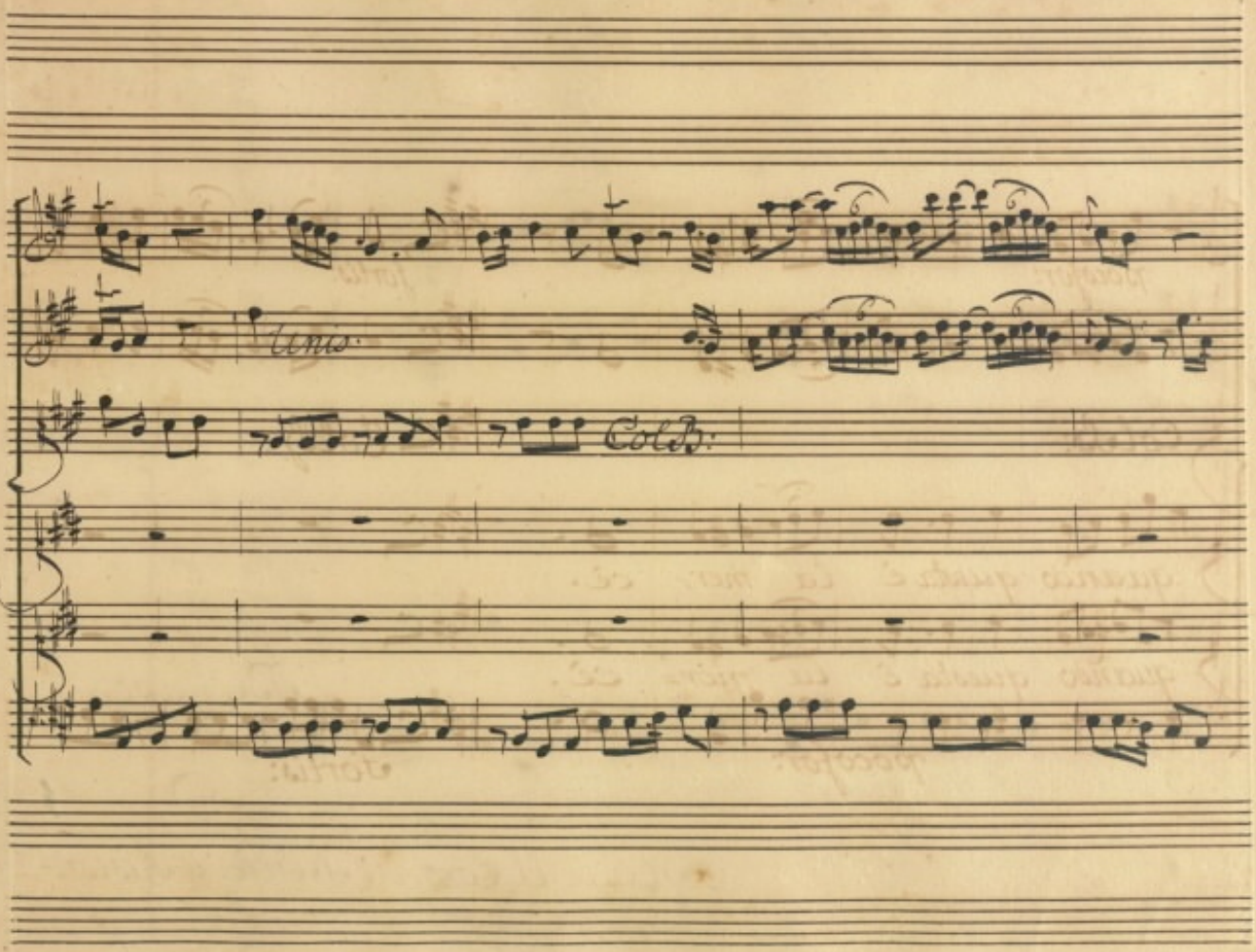

Unis.
Coll.
questa è la mercè,
Son contenti
questa è la mercè
anch'ei tor=

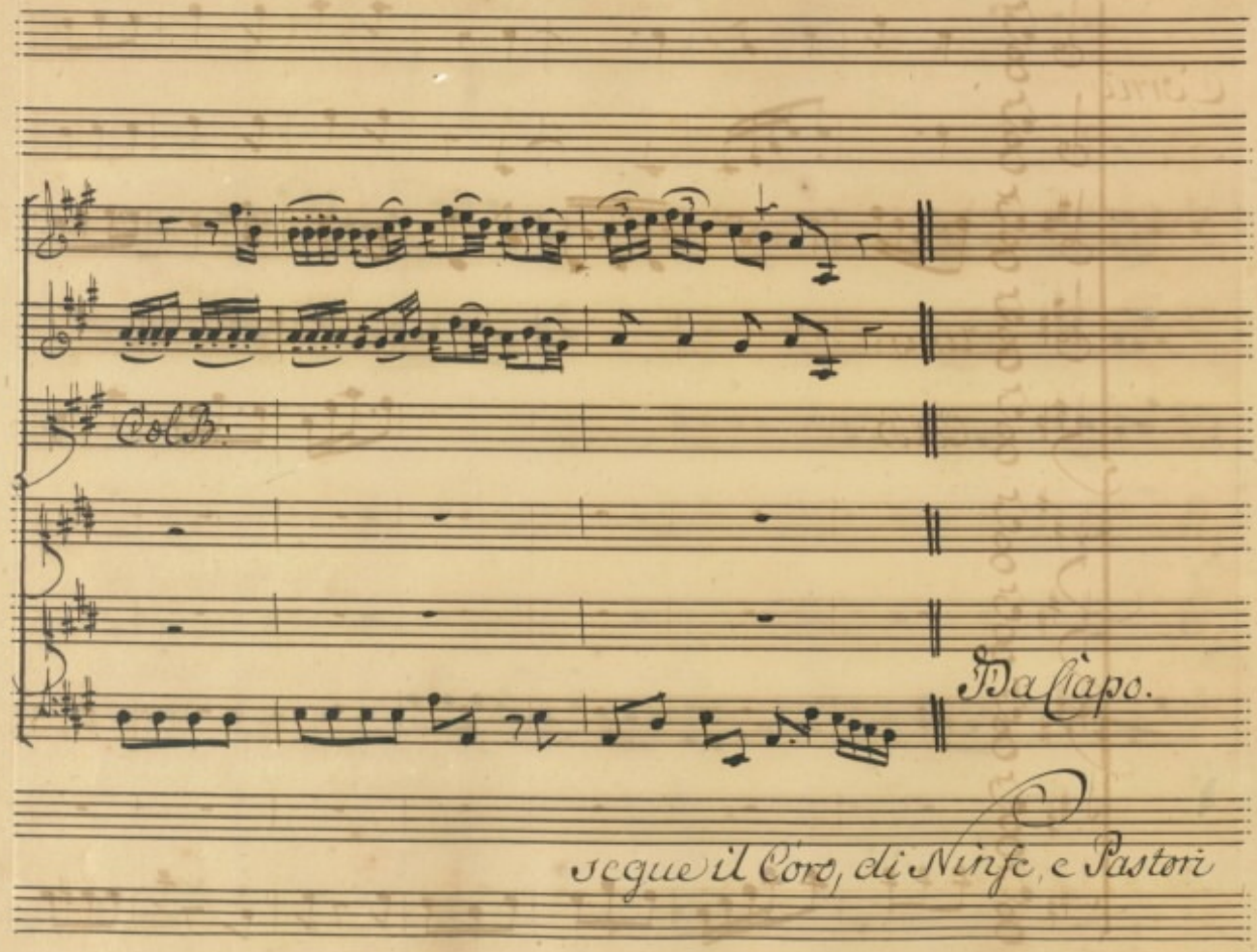

Unis:
B.C.B.
quando questa è la mercè.
Son con=
menti
quando questa è la merce


ten
ti an=
Sönconten=
ti an=

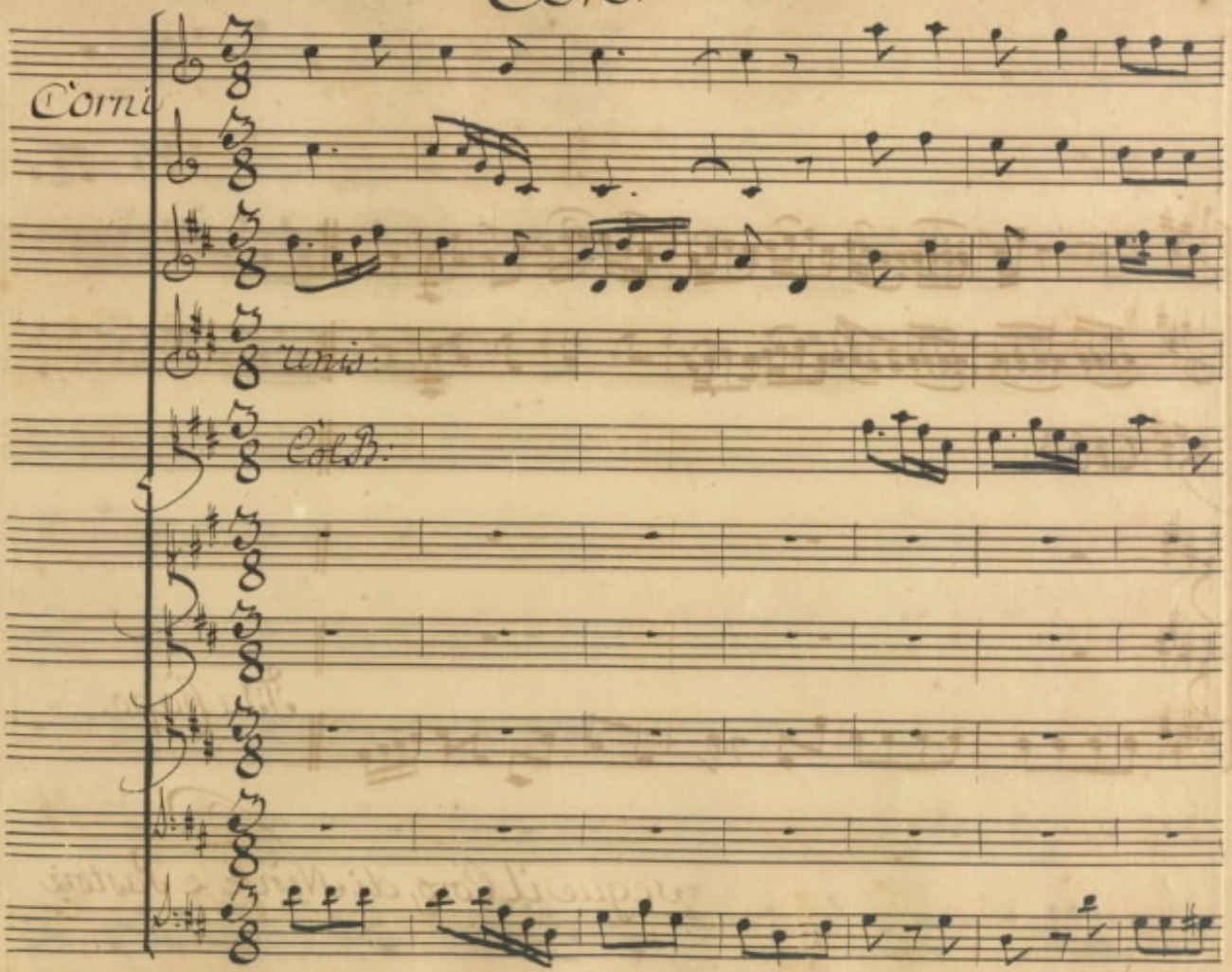

Cb.
=chei tormenti quando questa è la mer= cè
=chei tormenti quando questa è la mer= cè

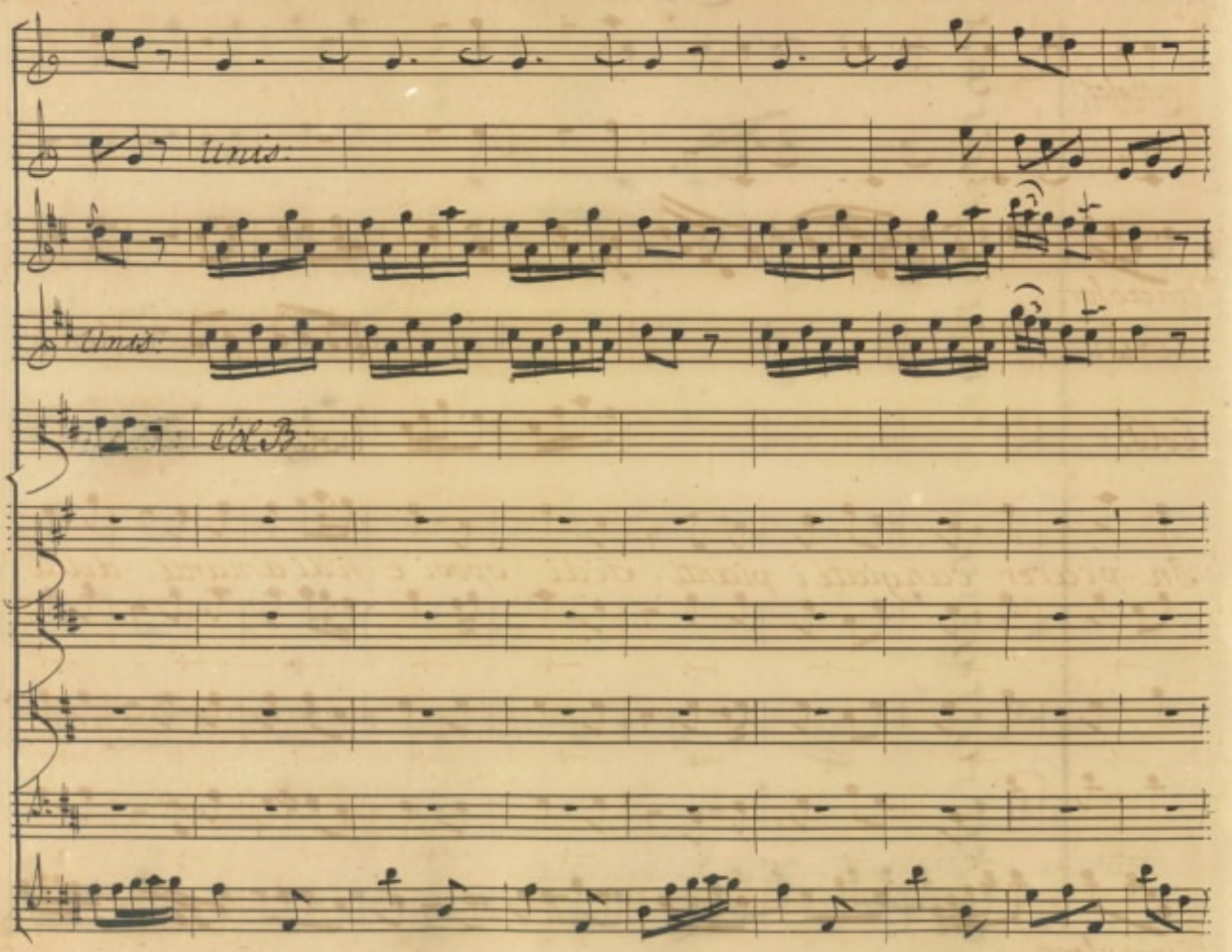

pocofor:
fortis:
Col B:
Col B:
quando questa è la mer= cè.
quando questa è la mer= cè.
pocofor:
fortis:

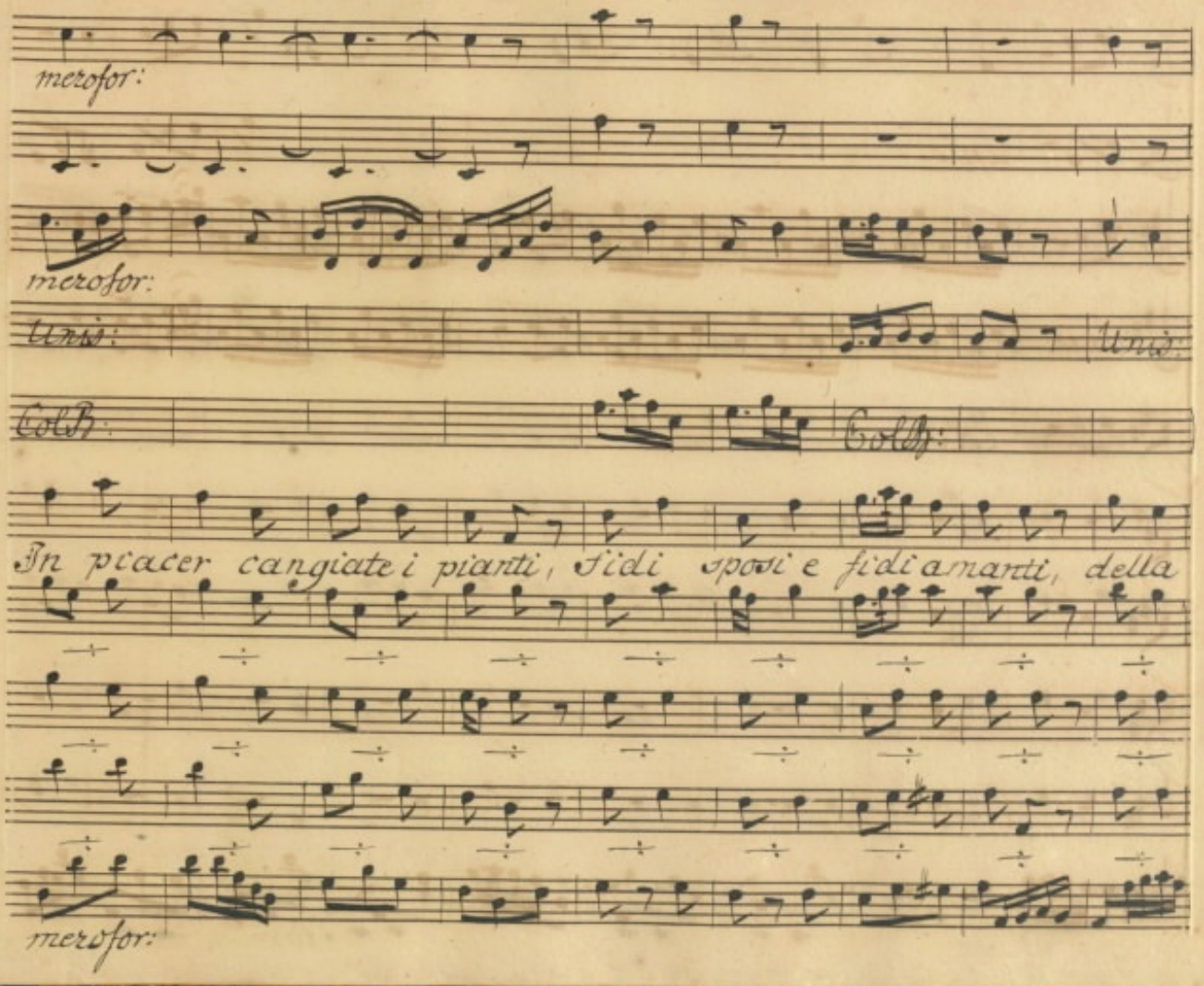

Cello

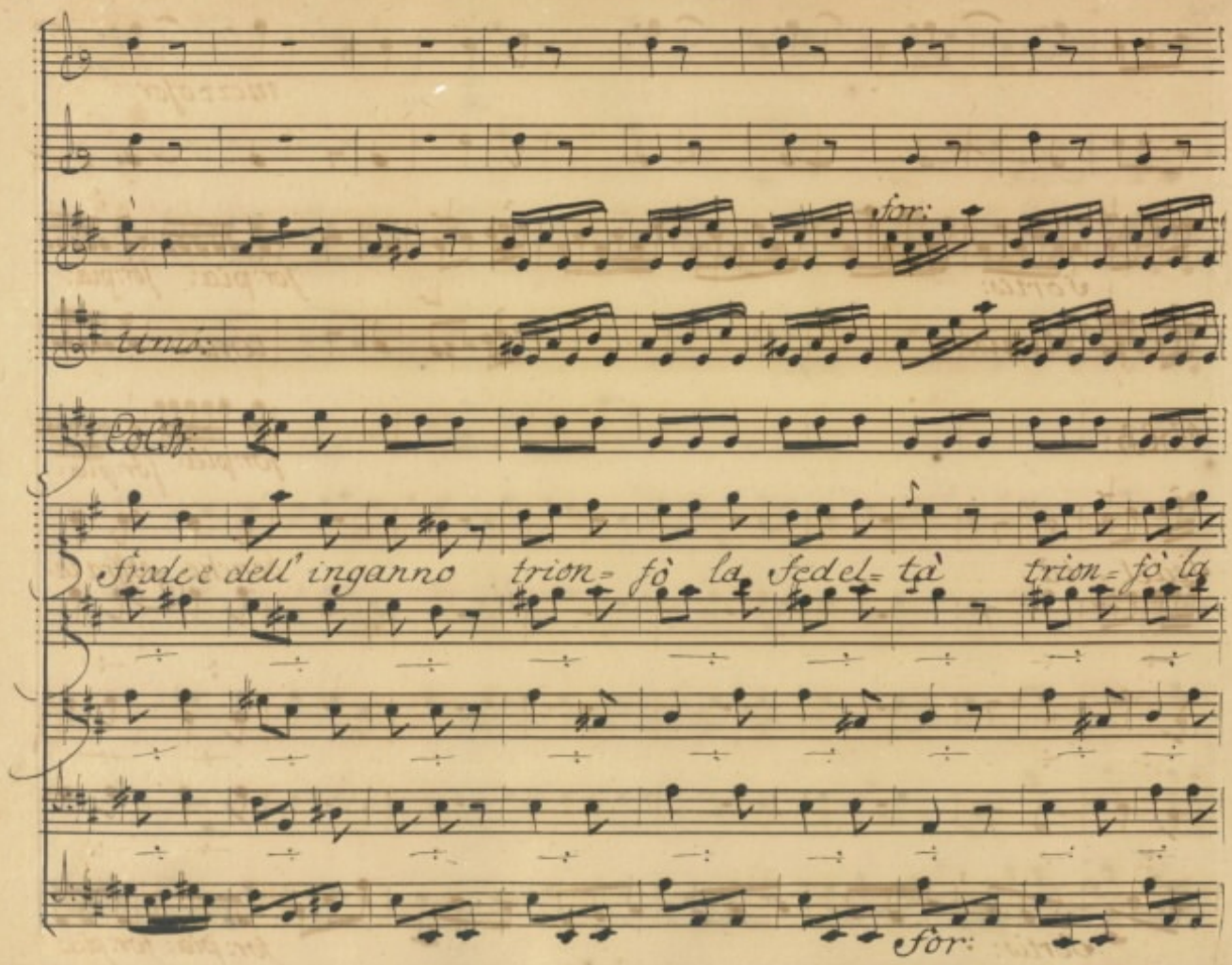

Col B.
Da Capo.
segue il Coro, di Ninfe, e Pastori

Coro.




Unis.
Unis.
C&B


merofor:
merofor:
unis:
unis:
Colla:
Colla:
In piacer cangiate i pianti, i di sposi e fidi amanti, della
merofor:


for:
Unis:
Col B:
frode e dell' inganno trion= fò la fedel= tà trion= fò la
for:

mezzo for:

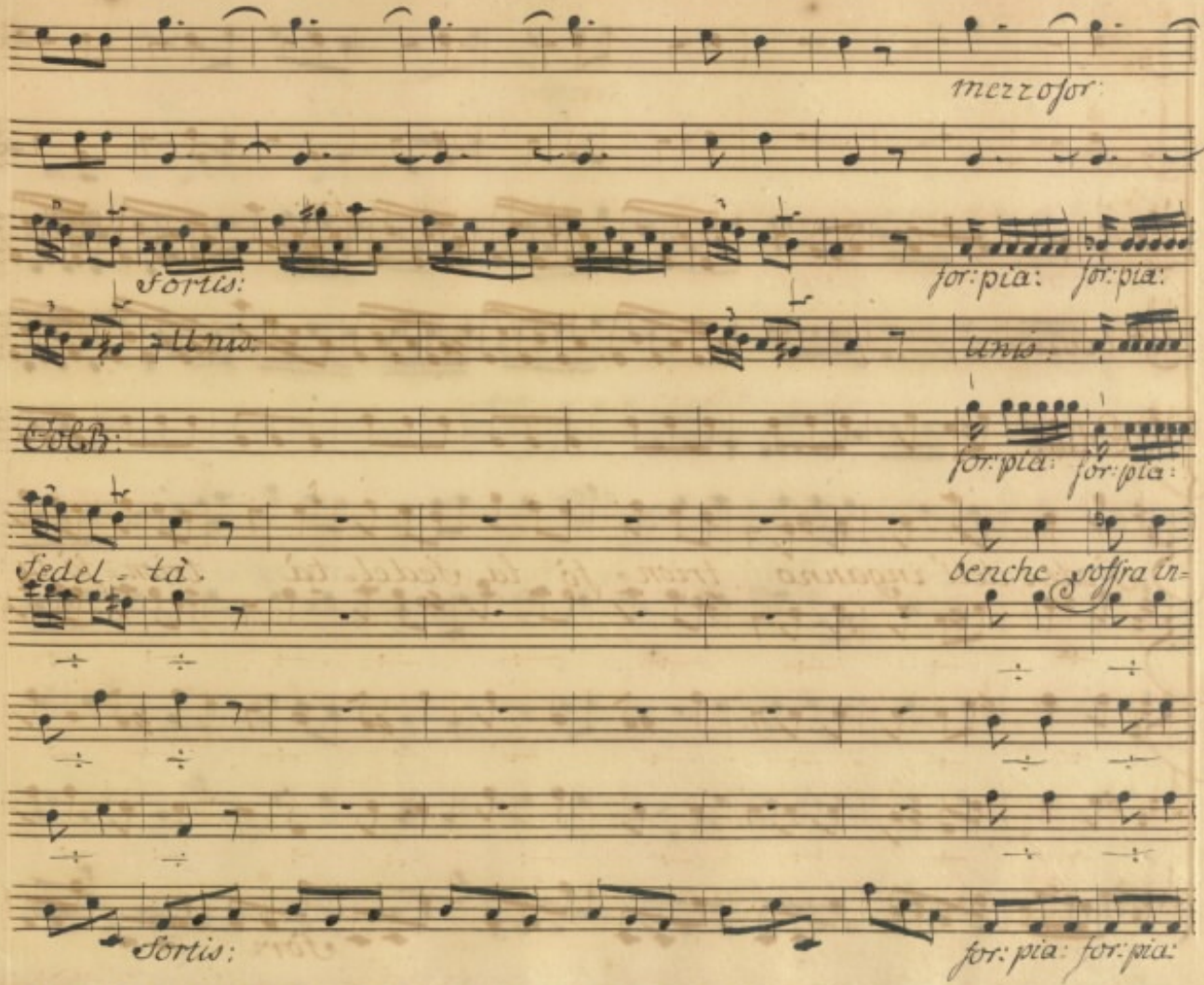
Fortis: for: pia: for: pia:

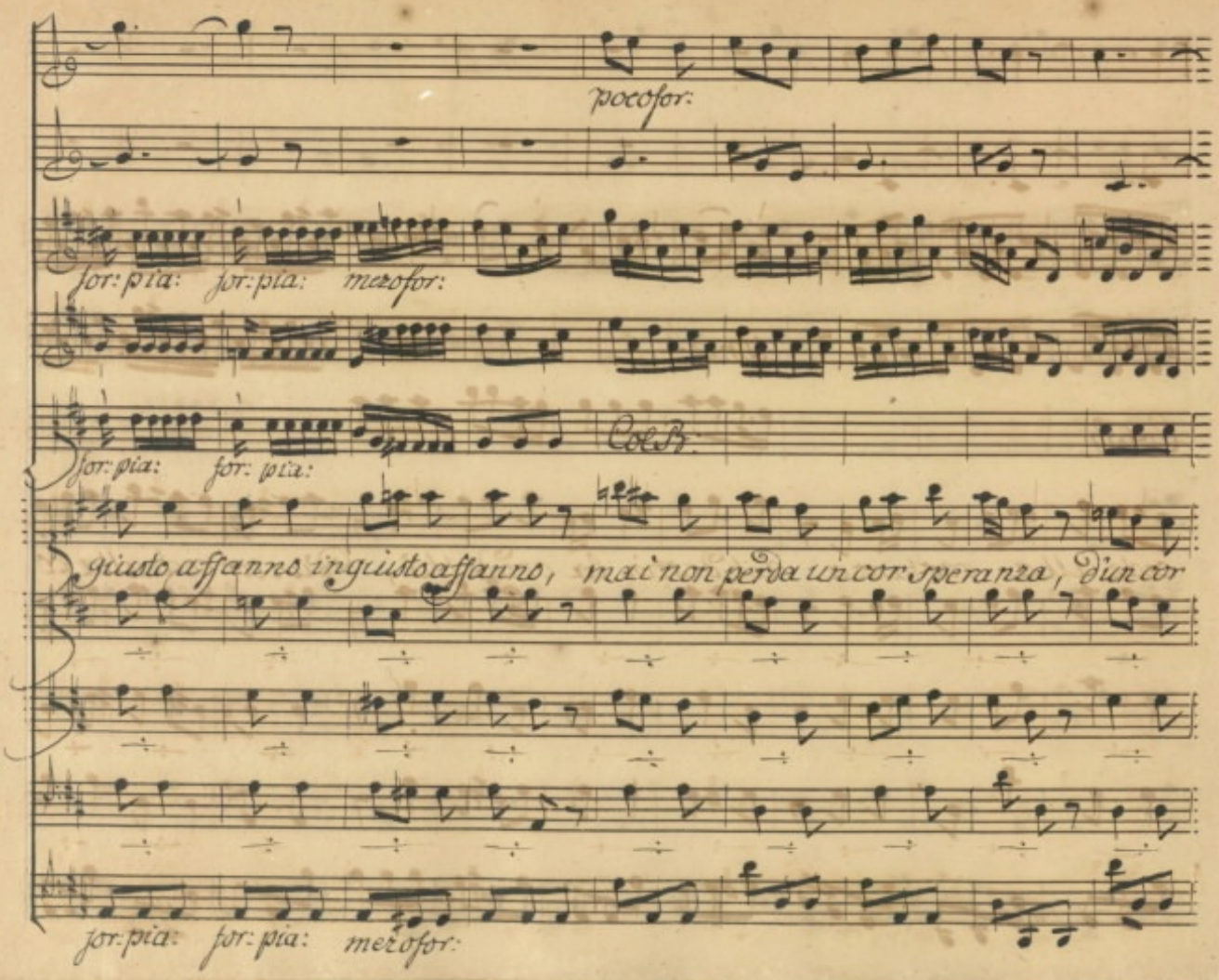
Unis: Unis:

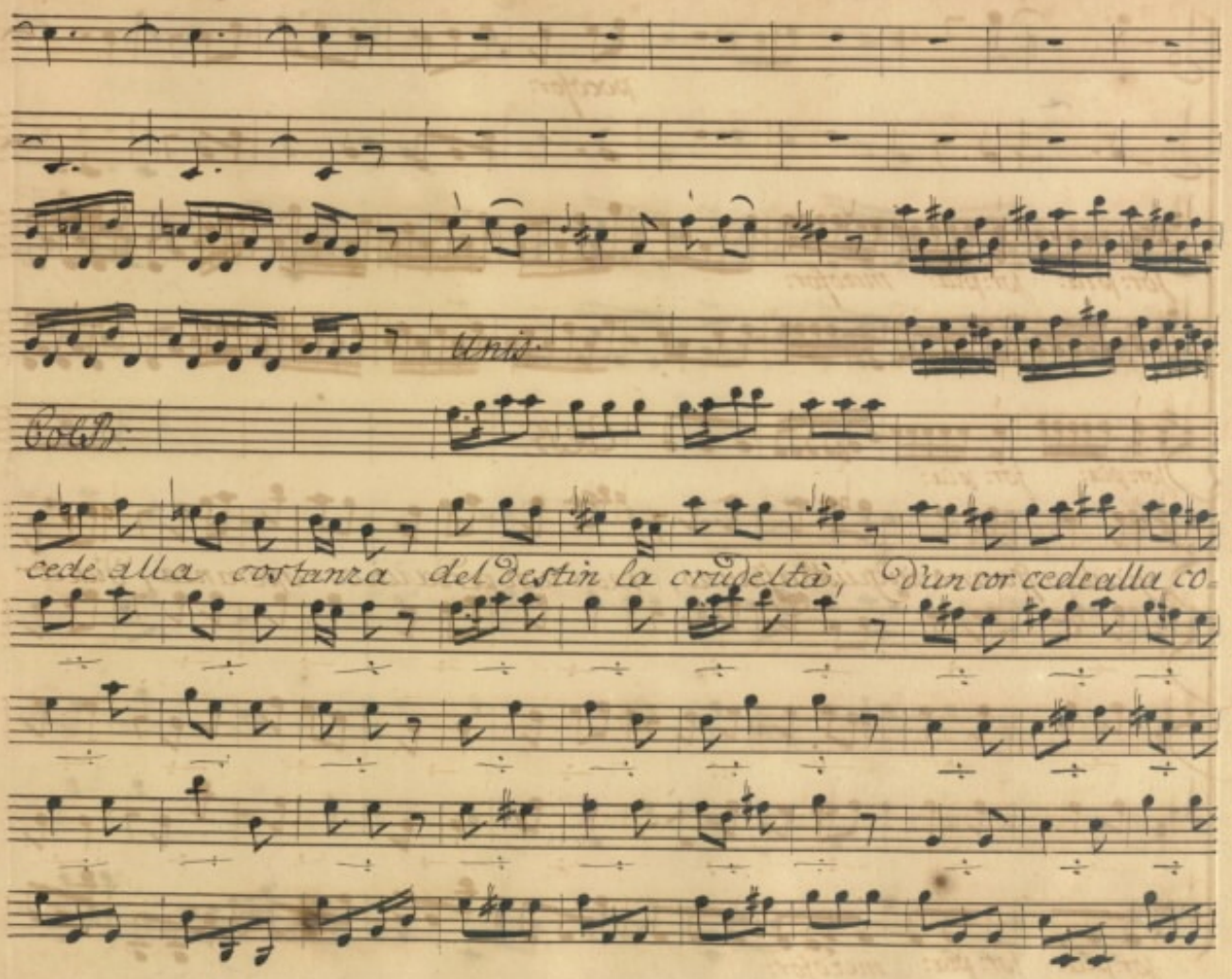
Col B: for: pia: for: pia:

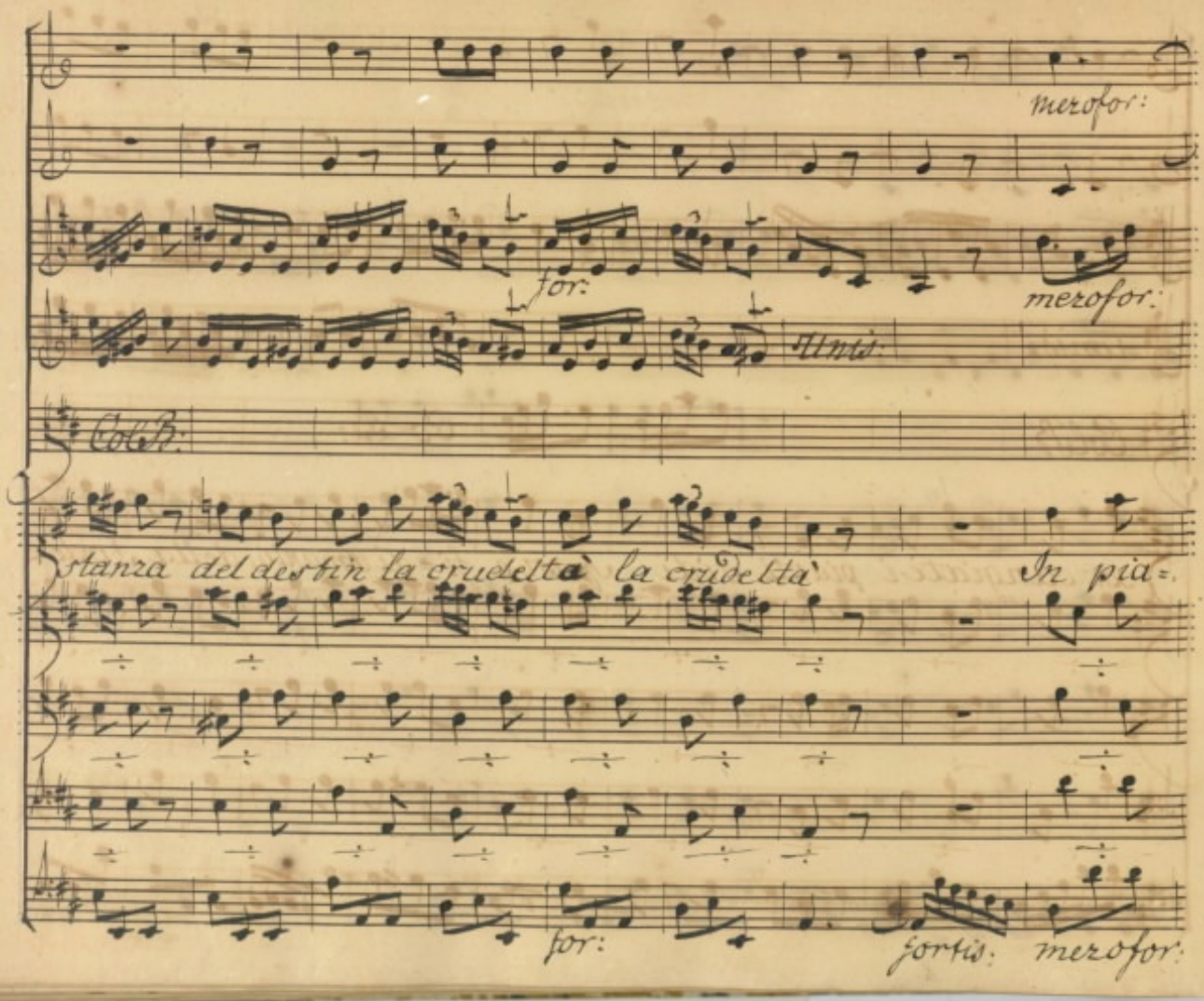
Fedel - tà. benche soffra in=

Fortis: for: pia: for: pia:




poco for:
for: pia: for: pia: mezo for:
for: pia: for: pia: Col B.
giusto affanno ingiusto affanno, mai non perda un cor speranza, d'un cor
for: pia: for: pia: mezo for:


Unis.
B.C.B.
cede alla costanza del Destin la crudeltà, D'un cor cede alla co.



mezofor:

for:

mezofor:

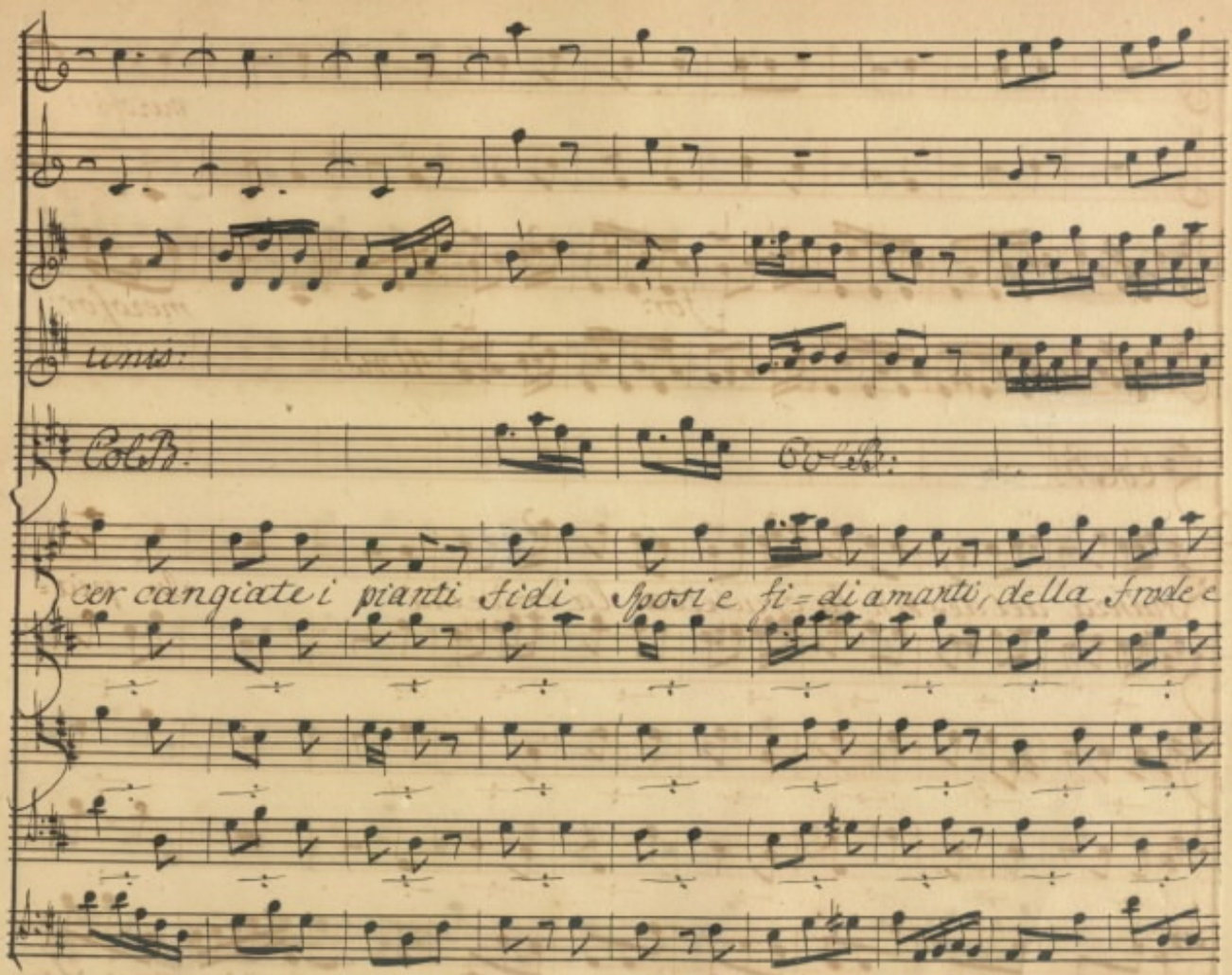
Unis:

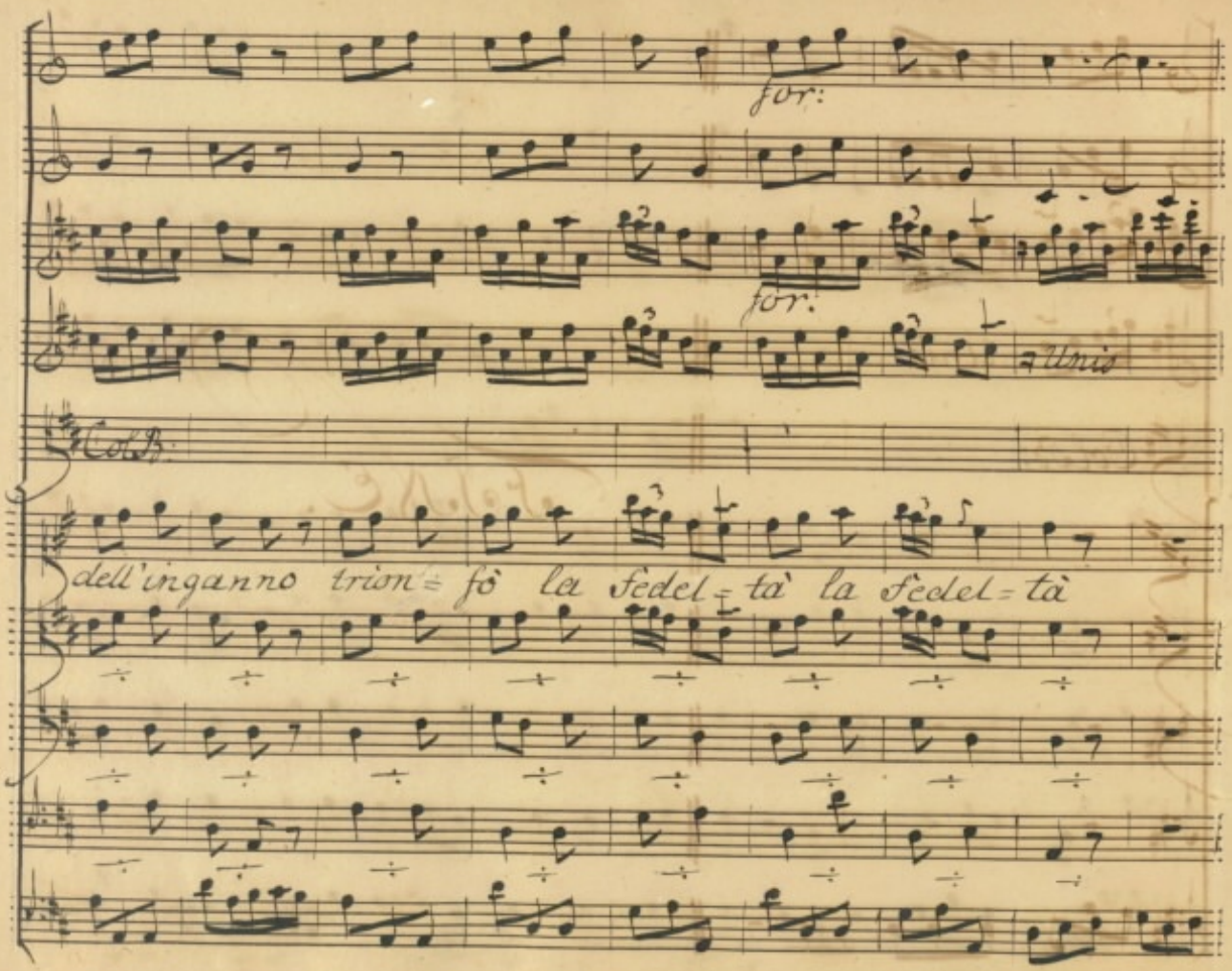
Col B:

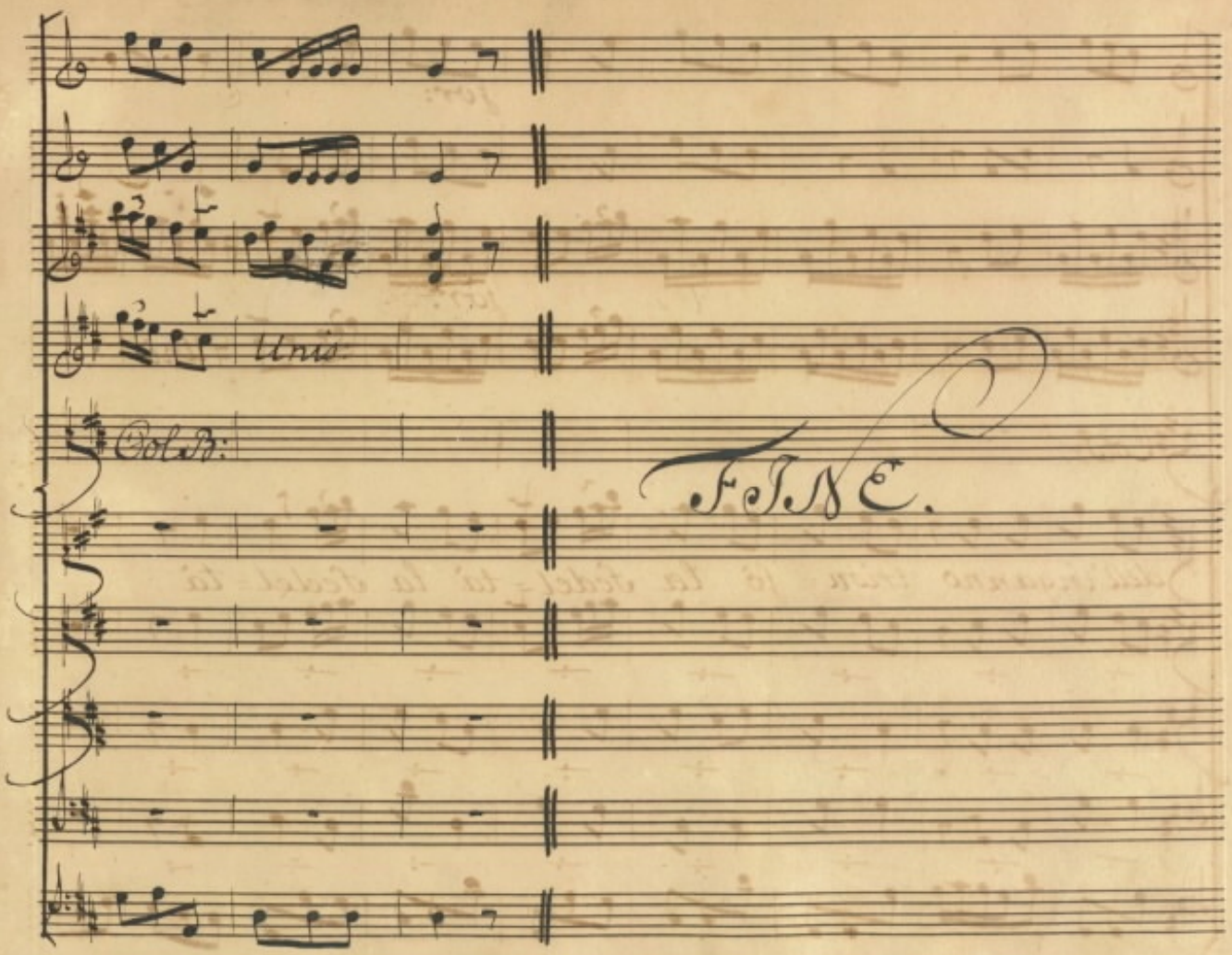
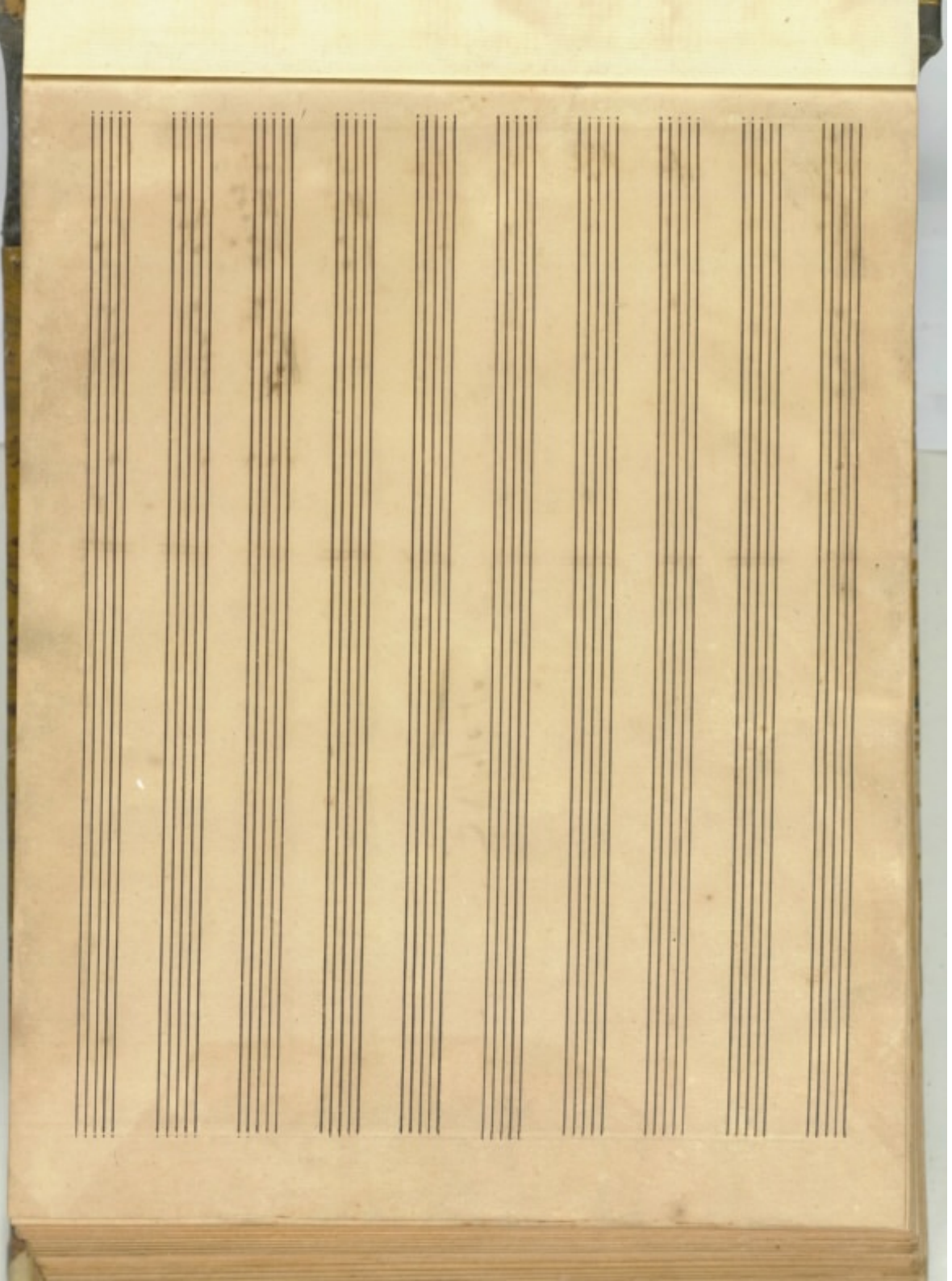
stanza del destin la crudeltà la crudeltà In pia=

for:

fortis: mezofor:


tutti
Coll.
Coll.
cer cangiate i pianti fi di Sposi e fi = di amanti, della frode e


for:
for:
2 Unis
Coll B.
dell'inganno trion= fò la fedel= tà la fedel= tà


Unis
Col B:
FINE.