

# "Säg jo"

Kantate für eine Solostimme, Frauenchor und Klavier

nach Texten von Sofie Hämmerli-Marti.

Werner Weheli  
1936

Bestimmt.

*mp*  
I. Weiss kei-ne, eb er morn no läbt. Weiss kei-ne was dert

*ALL*  
Weiss kei-ne, eb er morn no läbt. Weiss kei-ne was dert

o-be wäbt. Weiss kei-ne, eb im O-be-rot nid

o-be wäbt. Weiss kei-ne, eb im O-be-rot nid

*più p* scho es fü-rigs Zei-che stöht, es fü-rigs Zei-che stöht!  
*poco pesante*

*più p* scho es fü-rigs Zei-che stöht, es fü-rigs Zei-che stöht!

I. II. IV. *tacet*

Ruhig und schlicht.

*mf*  
V. El-leig-ge bisch is kä-be cho. El-lei hesch

*p*  
El-leig-ge. El-leig-ge El-leig-ge bisch is kä-be cho, el-

mies-se u-se goh, und zwü-sche der ge-burt und Tod lit

-lei hesch miesse u-se goh, und zwü-sche der ge-burt und Tod lit

d'Lie-bi, d'Sä-lig-keit, und d'Not.  
*poco rall.*

d'Lie-bi, d'Sä-lig-keit und d'Not, und d'Not.  
*poco rall.*

VI. tacet

Choralmäßig (alla breve)

*Alavico*

*mf*

Es git es Wort, wo

Es git es

D' mit der treischt 'sisch 's Hätz, wo

Wort

wo d' mit Dir treischt: 'sichs 'Hätz, wo d' Wo

ret seit: Mir sind vom Geischt

ret seit: wo d' Wo ret seit: : Mir

und göhnd zum Geischt

sind vom Geischt und göhnd zum Geischt, Rings

Rings - um isch E

etwas breiter werden

- um isch E

*poco dim.* *rall*

big-keit.

8. November 1936

big-keit.