

COUPLETS DES ARTISTES PAR OCCASION.

Chantés par Mademoiselle ROLANDEAU et MARTIN .

Paroles de DUVAL. Musique de CATEL .

Arrangés pour le Forte Piano ou Harpe par l'Auteur.

Prix 1 franc. 50 c.

A Paris Chez JOUVE, Marchand de Musique, et de cordes de Naples, et Facteur d'Inst.
 Palais du Tribunat, Galerie de Pierre, N° 96. côté du Pérone

N° 4.
 Forte Piano
 ou
 Harpe.

The musical score is written for Forte Piano or Harpe. It begins with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The first system shows the piano introduction with dynamics 'F' and 'P'. The lyrics are: "Par-mi les gar-çons de son â-ge, Ni-co-las est le plus ga-lant; aux fil-les de no-tre vil-la-ge il en dit tant, il en fait tant, il en dit tant, il en fait". The score consists of a vocal line and a piano accompaniment line, with the piano part featuring a steady eighth-note accompaniment.

Par-mi les gar-çons de son â-ge, Ni-co-las
 est le plus ga-lant; aux fil-les de no-tre vil-la-ge il en dit
 tant, il en fait tant, il en dit tant, il en fait

tant, qu'on le trouve un gar - çon char - mant.

2^{me} Couplet.

Un certain soir dans la prairie
 Il vint à moi tout en disant:
 Colette, sois ma douce mie,
 Puis il dit tant, puis il fit tant, (bis)
 Que je le choisis pour amant.

3^{me} Couplet.

Depuis ce jour j'ai de la peine,
 Je vois Nicolas moins souvent,
 Quand je l'appelle à perdre haleine
 Il s'enfuit tant, il s'enfuit tant, (bis)
 Qu'aujourd'hui je suis sans amant.

