LA VIE DU POÈTE

Symphonie - Drame

en

Trois Actes et Quatre Tableaux

Poème et

Musique de

GUSTAVE CHARPENTIER

Partition Chant et Piano

Prix: 15^f Net

Paris, CHOUDENS FILS, Editeur,
30, Boulev.^d des Capucines (près la Rue Caumartin)

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangts réservés.
Copyright 1892. by CHOUDENS FILS

à J. MASSENET

MON MAITRE

EN HOMMAGE DE GRATITUDE

EN SOUVENIR AFFECTUEUX

NOUVELLE EDITION

LA VIE DU POÈTE

Symphonie-Drame en trois Actes et quatre Tableaux

Conservatoire National le 18 Mai 1892 — *Interprètes:*	*Personnages:*	*Voix:*	Théâtre National de l'Opéra le 17 Juin 1892 — *Interprètes:*
Mme TARQUINI D'OR	**Le Poète**... (1er Acte)	SOPRANO	Mme FIERENS
Mr COSSIRA	**Le Poète**... (2e Acte)	TÉNOR	Mr VAGUET
Mr GRIMAUD	**Le Poète**... (3e Acte)	BARYTON	Mr RENAUD
Mme TARQUINI D'OR	**La Fille**	SOPRANO	Mme FIÉRENS
	Une Voix ... (2e Acte)	SOPRANO	
Mlle WYNS	**Une Voix** ... (2e Acte)	CONTRALTO	Mme HEGLON

Voix intérieures _ Voix de la nuit _ Voix de malédiction _ Voix d'autrefois _ Voix de demain

Pages

PRÉLUDE 1

ACTE I

-ENTHOUSIASME-

SCÈNE I **RECUEILLEMENT.**
VOIX INTÉRIEURES.... « *Douce lumière* » ..... Chœur 5
LE POÈTE..... « *Brûle, ô mon âme* »..... Soprano solo..... 7
..... « *Brûle, ô mon âme* »..... Ténor solo 11
SCÈNE II **INCANTATION** ..... « *Viens, flamme divine* »..... Chœur 18
SCÈNE III **AU PAYS DU RÊVE** .... « *O flamme immense* »..... Soprano, Ténor soli et Chœur .. 37

ACTE II

-DOUTE-

SCÈNE I LES VOIX DE LA NUIT. « *Entends-tu la nuit* » ..... Soprano, Contralto soli et Chœur. 50
SCÈNE II LE POÈTE ET LA NUIT. « *Que me réserves-tu* »..... Ténor solo et Chœur 67

ACTE III

(1er Tableau)

-IMPUISSANCE-

SCÈNE I ORCHESTRE 74
SCÈNE II VOIX DE MALÉDICTION « *Si l'esprit dans le vide* » .... Chœur 83
SCÈNE III LE POÈTE..... « *Vainement, à travers les cieux* » Baryton solo 99

(2e Tableau)

-IVRESSE-

SCÈNE I **LE POÈTE SEUL** 102
VOIX D'AUTREFOIS.... « *Sois maudit!* »..... Chœur 109
..... « *Entends-tu la nuit* »..... Chœur..... 112
SCÈNE II **LE POÈTE ET LA FILLE** 125
LE POÈTE..... « *Trille, ô fille en guenilles* »... Baryton solo..... 127
LA FILLE ..... « *Ah! Ah! Ah!* »..... Soprano solo 127
VOIX D'AUTREFOIS.... « *Douce lumière* » ..... Chœur 135
VOIX DE DEMAIN ..... « *O flamme immense!* »..... Chœur 140
VOIX INTÉRIEURES.... « *Ah!.. Ah!..* » ..... Chœur 148

Pour toute la musique, la mise en scène, le droit de représentation,
s'adresser à Mr CROUDENS Éditeur-Propriétaire de "*La Vie du Poète*" pour tous pays.

A. C. 8922. Bandon gr.

LA VIE DU POÈTE

PERSONNAGES

LE POÈTE.
LA FILLE.
UNE VOIX. (2me Acte).
UNE VOIX. (2me Acte).

Voix intérieures. Voix de la Nuit.
Voix de malédiction. Voix d'autrefois.
Voix de demain.

Le lieu de l'action est purement imaginaire.
Toutefois pour le théâtre, on peut le préciser ainsi :

PREMIER ACTE

La Chambre du Poète.

DEUXIÉME ACTE

La Nuit splendide.

TROISIÈME ACTE (1er Tableau)

Un site sauvage.

TROISIÈME ACTE (2me Tableau)

Une fête à Montmartre.

ACTE PREMIER

(Enthousiasme)

SCÈNE I

RECUEILLEMENT

CHŒUR DES VOIX INTÉRIEURES

Douce Lumière,
Vers toi s'envole ma prière,
Dans le mystère
D'un divin jour.

LE POÈTE

Brûle, ô mon âme,
Brûle toujours, voluptueuse flamme !

LE CHŒUR

Aube d'amour,
Aube première !
Dans ta lumière
Chante le mystère
De mon amour.

LE POÈTE

Brûle, ô mon âme,
Brûle toujours, voluptueuse flamme !

LE CHŒUR

Céleste éclair,
Folle étincelle,
Du pur Ether,
Sainte parcelle,
Luis sans retour !
. . . . . .
. . . . . .

LE POÈTE

Troublante aurore
De mon désir,
Dans ton amour je sens éclore
L'Ardente Aurore
De L'Avenir.

LA VIE DU POÈTE

LE CHŒUR

Pure Lumière,
Vers toi s'envole ma prière,
Dans le mystère,
D'un divin jour.

SCÈNE II

INCANTATION

LE CHŒUR

Viens, flamme divine, ô chaude clarté,
Je veux que par toi s'embrase mon être,
Qu'à mes yeux charmés tu fasses paraître
Les plages du Rêve, et l'ardent Eté
Où fleurit le Verbe, où dressent leurs faîtes
Des temples si beaux que les plus beaux soirs
Brillent moins dans la pourpre de leurs fêtes

Cieux lointains, ô mers, ô larges miroirs !
Pays inconnus à l'âme éblouie,
Ils s'offrent et l'ombre est évanouie,

SCÈNE III

AU PAYS DU RÊVE

LE POÈTE

Voix de mon âme,
Splendeur qui m'illumine, ô Vérité !
Dieu se proclame
En ta beauté !
Pures musiques,
Promesses magnifiques !
Chant d'éternité,
Dans ta volupté
Se lève
Mon Rêve !

LE CHŒUR

O flamme immense
Accable-moi de ta puissance !
Allons, naissez,
Rouges visions, Soleils triomphants des Passés !

Ah ! le ciel est dans mon être,
Et l'éclair fait apparaître
Les palais merveilleux,
Des temples orgueilleux
Du Rythme et du Rêve !

ACTE II

(Doute)

SCÈNE I

LES VOIX DE LA NUIT

Entends-tu la nuit, la nuit calme et tendre ?
L'herbe fait sa note étrange et confuse,
Il n'est point d'accords que le bois refuse
Au musicien qui sait bien l'entendre.

Jà le vent du soir se dispose à tendre
Son archet puissant sur l'ombre diffuse ;
L'accompagnement, ô subtile ruse,
Se fait terne et doux, de couleur gris cendre.

Comme un long soupir de violoncelle,
Ecoute s'enfler sur l'eau qui ruisselle,
La pleurante voix qu'exhale le saule.....

Bruit imperceptible, et qu'un rien nous voile,
Entends-tu le clair solo d'une étoile
Dont le blanc rayon te cherche et te frôle ?...

SCÈNE II

LE POÈTE

Que me réserves-tu, Nuit
Mystérieuse et troublante
Où ma frêle Etoile fuit,
Blanche dans l'ombre flottante ?...

Où vogues-tu dans la Nuit
Mystérieuse et troublante,
Stella du Futur qui fuit,
Blanche dans l'ombre flottante ?...

Que me réserves-tu Nuit ?...

LA VIE DU POÈTE

LES VOIX DE LA NUIT

Que veux-tu, toi dont j'entends
L'appel triste en mon silence ?

LE POÈTE

O Nuit, où mon cœur s'élance,
J'ai peur de toi, peur du Temps ;
Enveloppé d'ombre dense
Je tâche de percevoir
Ce que dérobe ton silence :
Triomphe ou mort de mon Espoir !

ACTE III

PREMIER TABLEAU

(Impuissance)

SCÈNE I

VOIX DE MALÉDICTION (Chœur)

Si l'esprit dans le vide
Tourne et crie éperdu,
Sois maudit, Dieu perfide !
C'est toi qui l'as voulu.

Si le corps se lamente
En d'injustes douleurs ;
S'il refuse l'amante,
Et ne dure qu'aux pleurs ;

Si l'âme, dont le songe
Est d'exprimer le ciel,
S'épuise au vain mensonge
Qui l'abreuve de fiel ;

Vérité, santé, rêve,
Si tout l'homme est trahi,
Oh ! sois maudit sans trêve.
Dieu trompeur, Dieu haï !

DEUXIÈME TABLEAU

(Ivresse)

SCÈNE I

UNE FÊTE A MONTMARTRE

VOIX D'AUTREFOIS

Sois maudit, Dieu perfide,
Dieu trompeur, Dieu haï ! . . .
. . . . . ,
. . . . . .
Entends-tu la nuit, la nuit calme et tendre ?
. . . . . .

SCÈNE II

LE POÈTE — LA FILLE

LE POÈTE

Trille,
ô fille
en guenilles,
ton rire fou.

LA FILLE

ah ! ah ! ah !

LE POÈTE

Chante,
bacchante
délirante
que je suis saoûl !

LA FILLE

la ! la ! la
ah !

LE POÈTE

Rogne,
besogne
ma charogne,
gentil démon

LA VIE DU POÈTE

vide,
avide
et livide
jusqu'au fond.

Sêves
et Rêves...

Cœurs
et pleurs...

LA FILLE

la ! la ! la !
ah !
ah ! ah ! ah !

VOIX D'AUTREFOIS
(Chœur lointain)

Douce lumière,
Vers toi s'envole ma prière,
Troublant mystère
D'un divin Jour !
. . . . . .
Céleste éclair,
Folle étincelle,
Du pur Ether
Sainte parcelle !
. . . . . .

LE POÈTE

Trille,
ô fille !...
chante,
bacchante !

VOIX DE DEMAIN

O flamme immense,
Dont j'ai mesuré la puissance,
Rythmes d'amour,
Rouges visions d'un beau Jour,
Vous qui jadis berciez mon être,
Quelle aube vous verra donc renaître,
Rêves merveilleux, maudits,
Larges miroirs, ô paradis
Dont je fus le Maître ?

ACTE III. — SCÈNE II

LE POÈTE (*Ivre*)

Trille,
ô fille...
. . . . . .

LA FILLE

ha ! ha ! ha !

LE POÈTE

Sèves
et Rêves !
Cœurs
et pleurs !

VOIX INTÉRIEURES (*plaintivement*)

Ah !
Ah !
Ah !

FIN

Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martel

LA VIE DU POÈTE

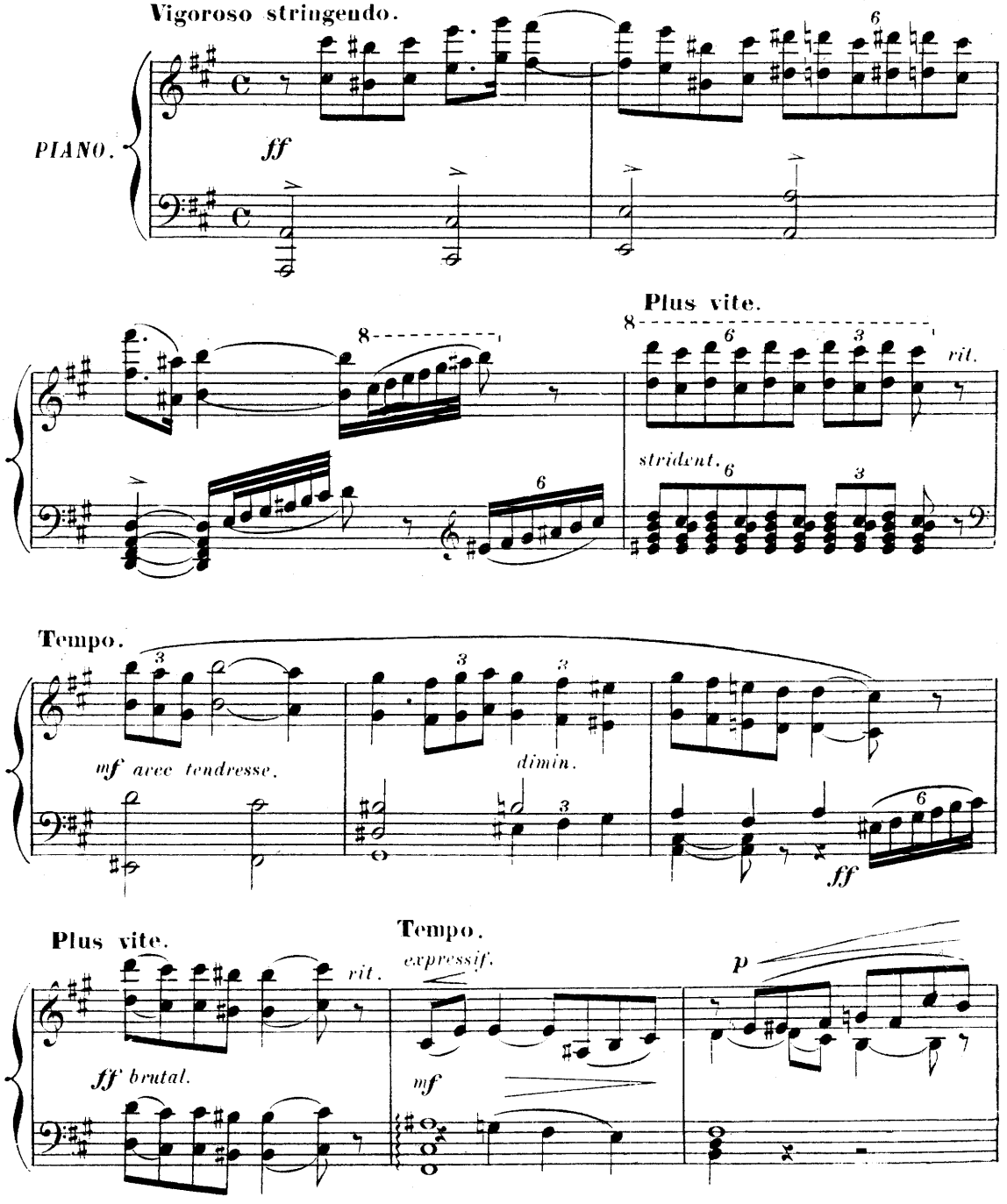
SYMPHONIE - DRAME en 3 ACTES et 4 TABLEAUX

GUSTAVE CHARPENTIER

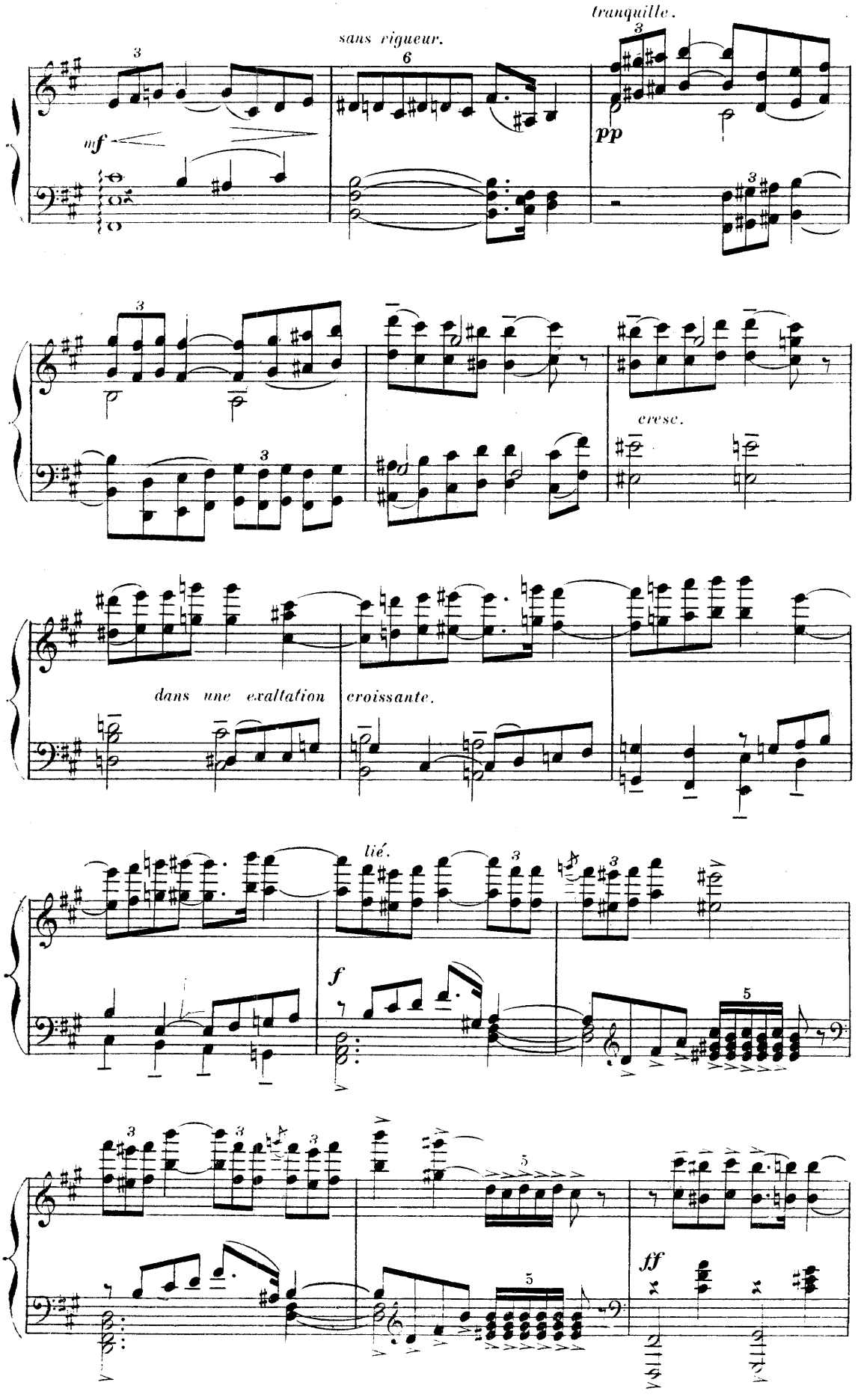
Acte premier.

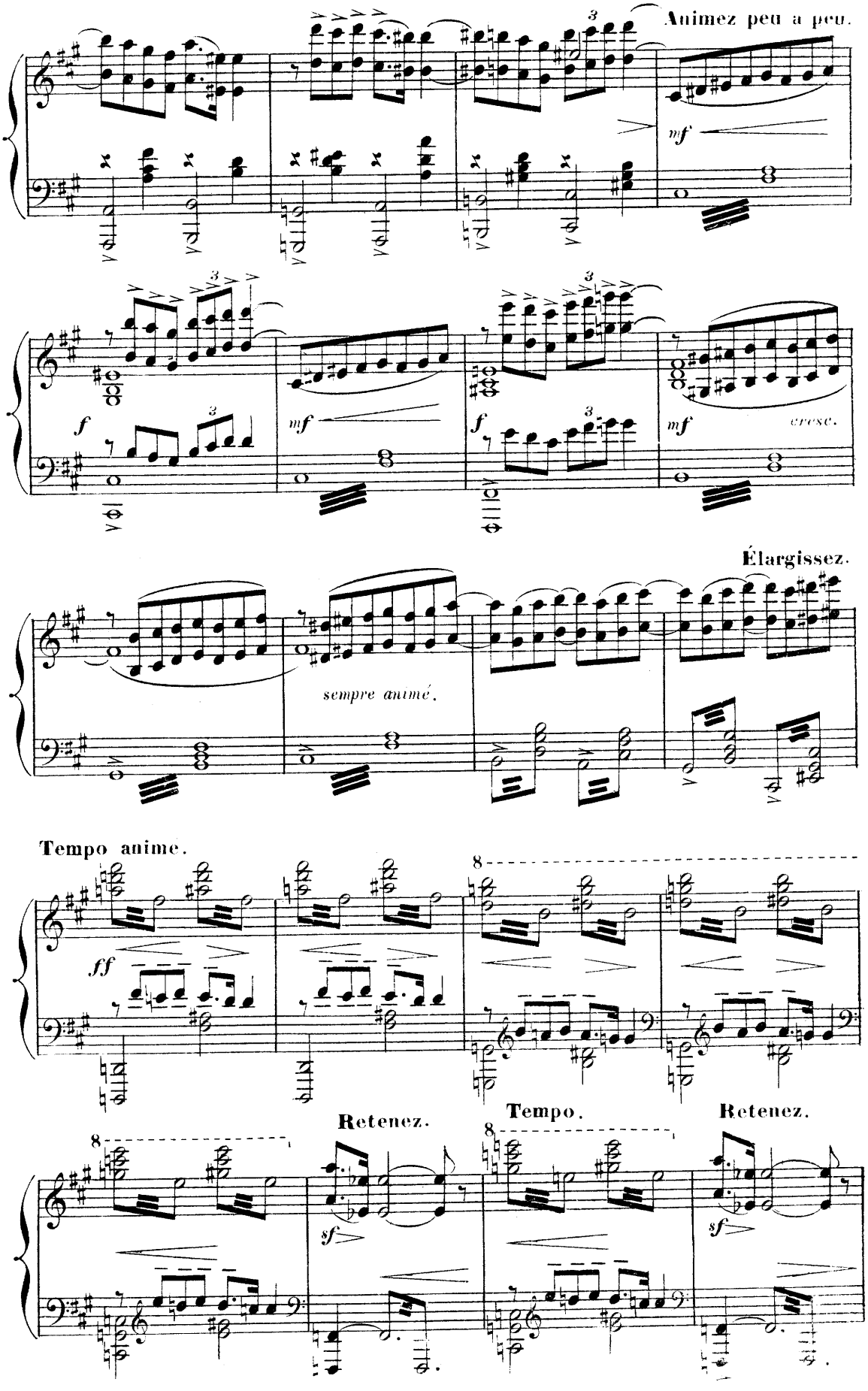
ENTHOUSIASME.

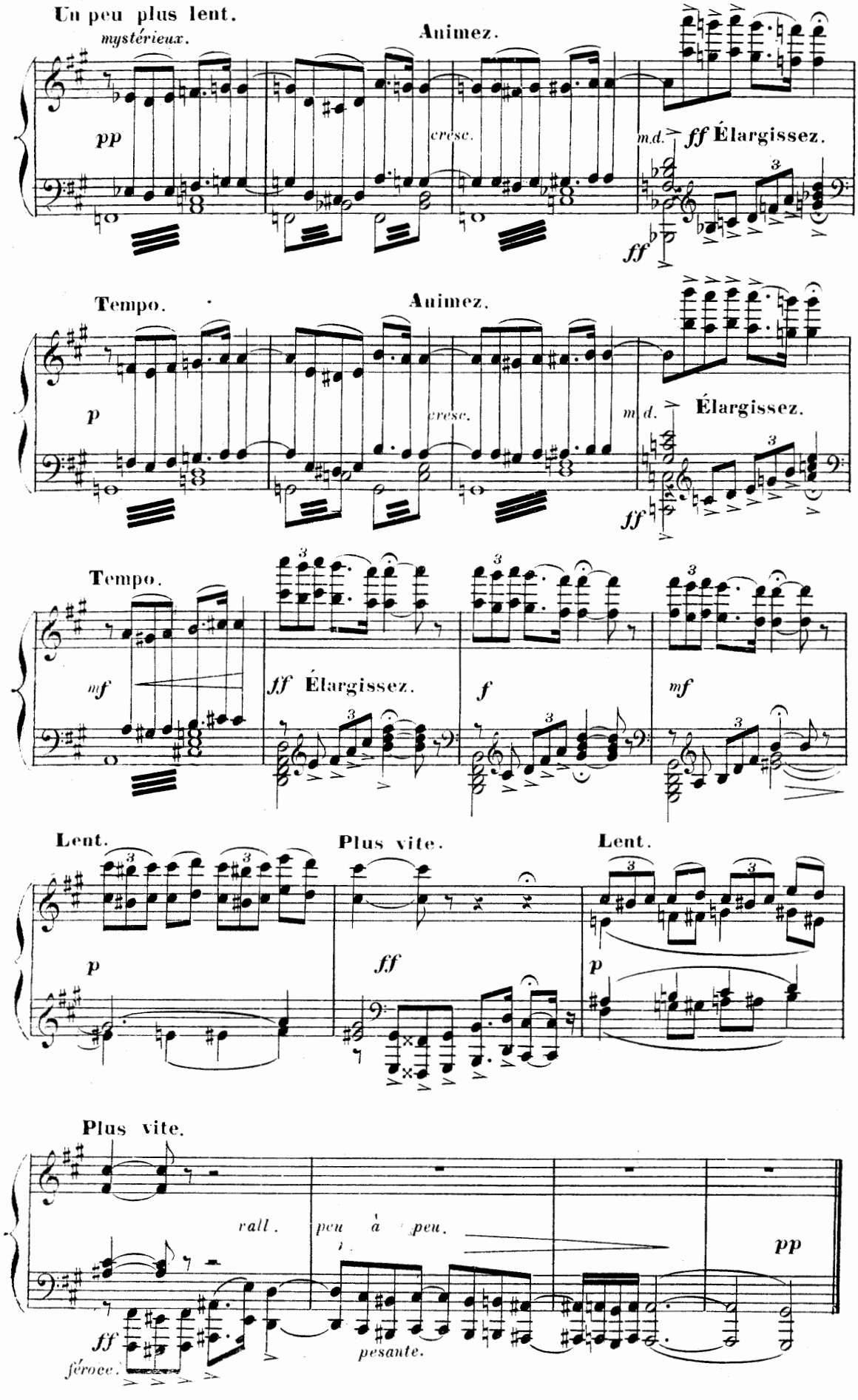
PRÉLUDE.



Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

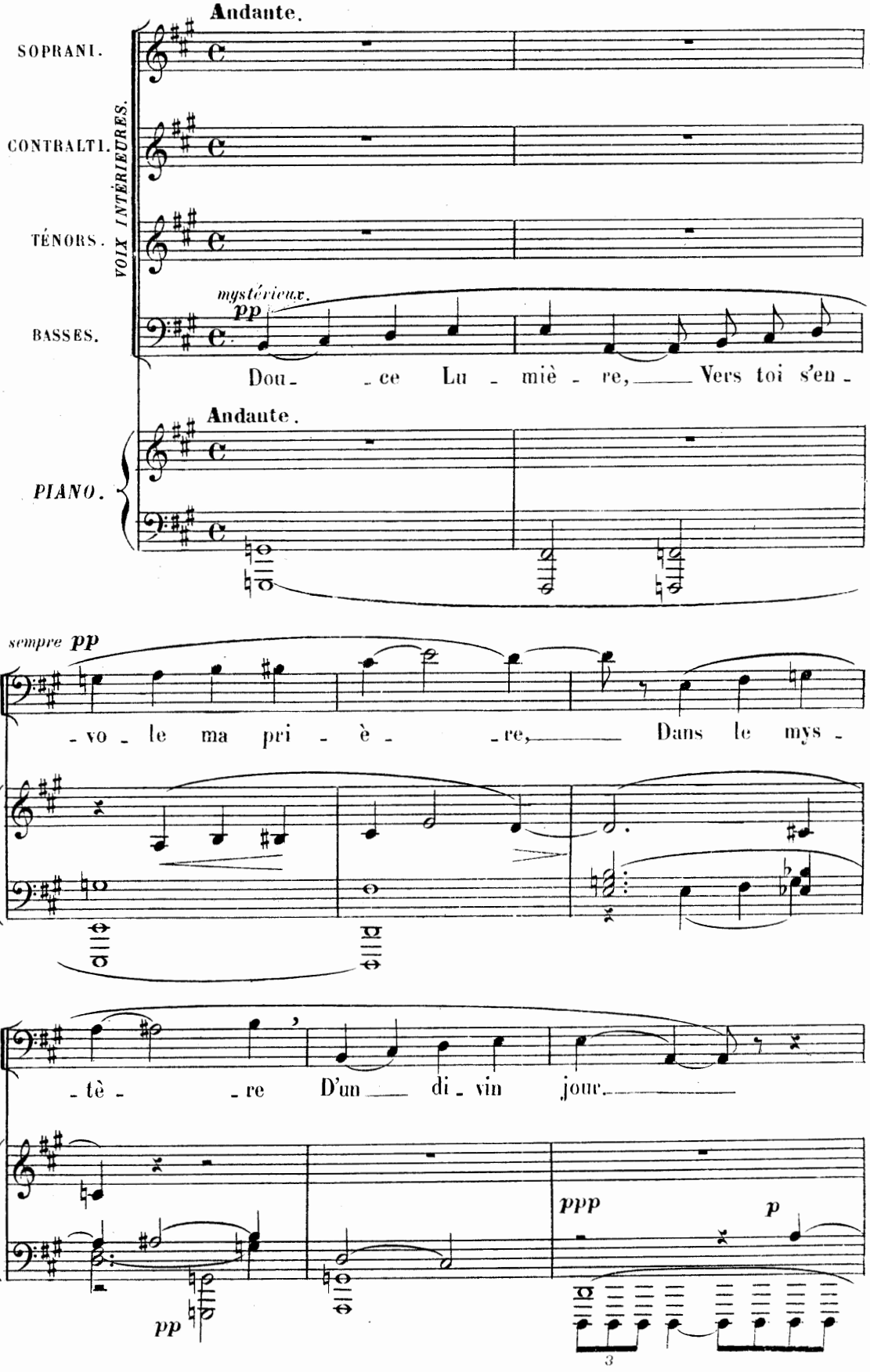

sans rigueur.
tranquille.
mf
pp
cresc.
dans une exaltation croissante.
lié.
f
ff

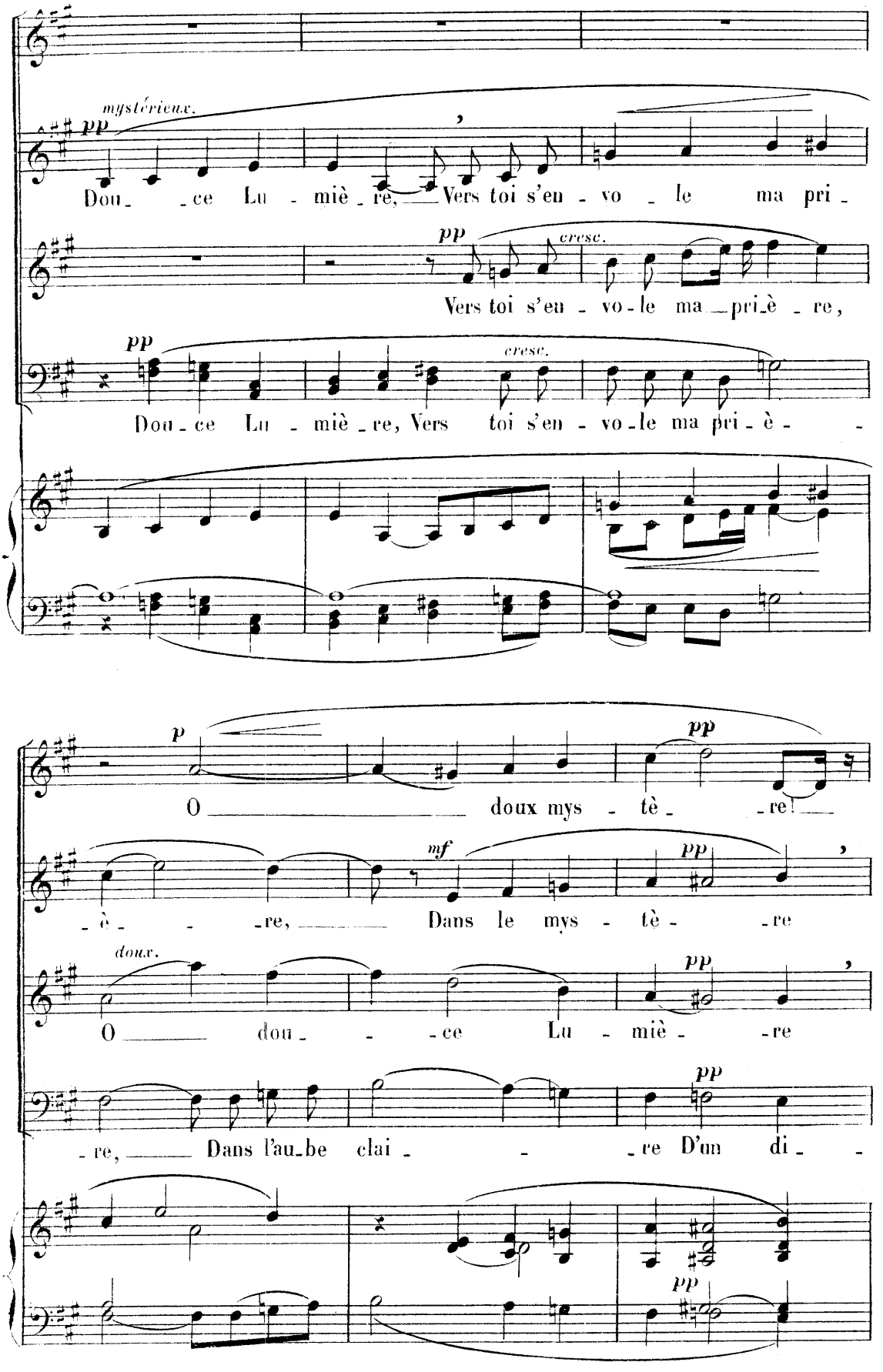

Animez peu a peu.
mf
f
mf
f
mf
cresc.
Élargissez.
sempre animé.
Tempo anime.
ff
8
Retenez.
sf
Tempo.
8
Retenez.
sf

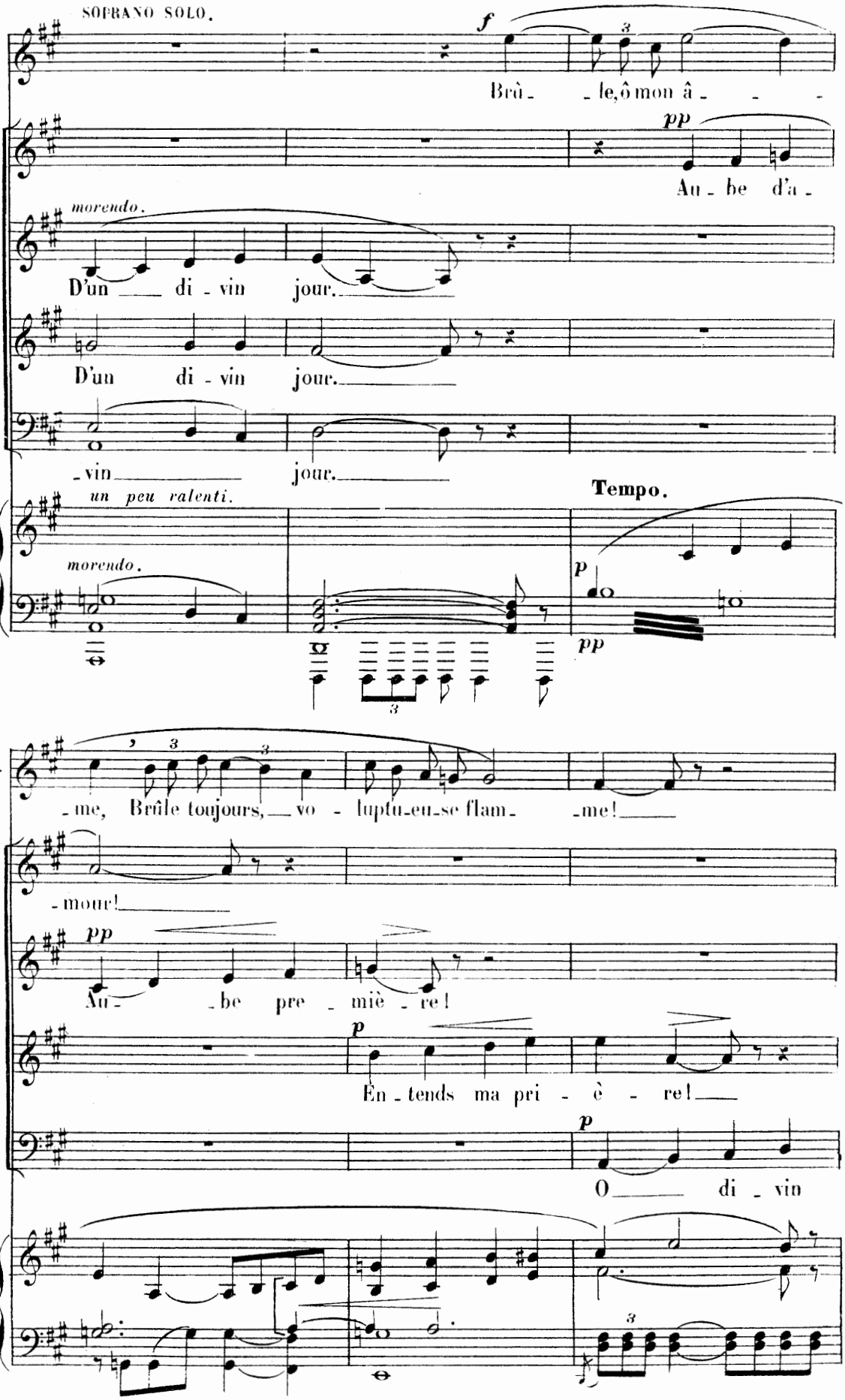

Un peu plus lent.
mystérieux.
Animez.
pp
cresc.
m.d.
ff Élargissez.
ff
Tempo.
Animez.
p
cresc.
m.d.
Élargissez.
ff
Tempo.
mf
ff Élargissez.
f
mf
Lent.
Plus vite.
Lent.
p
ff
p
Plus vite.
rall.
peu à peu.
pp
ff
féroce.
pesante.

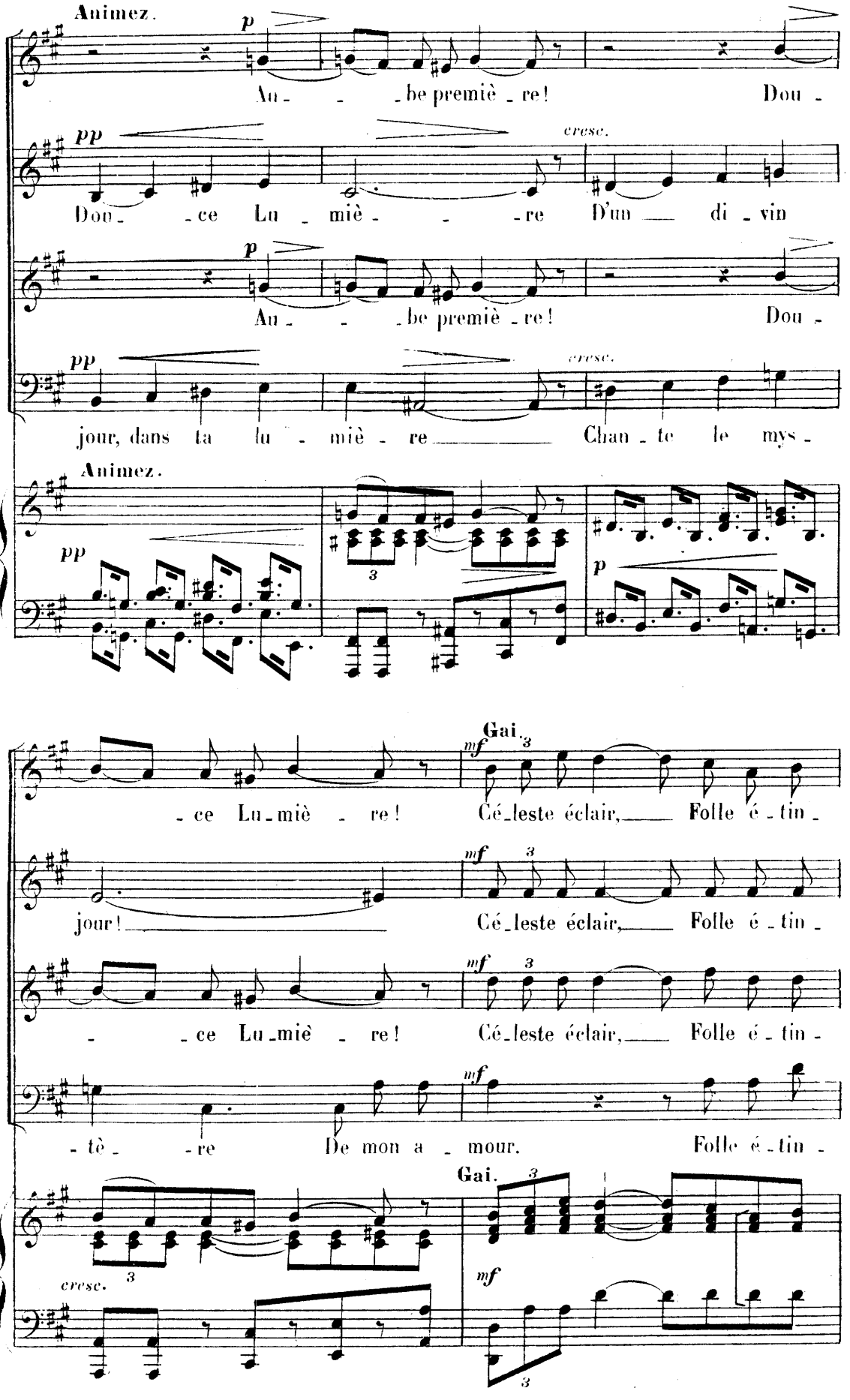
SCÈNE I.

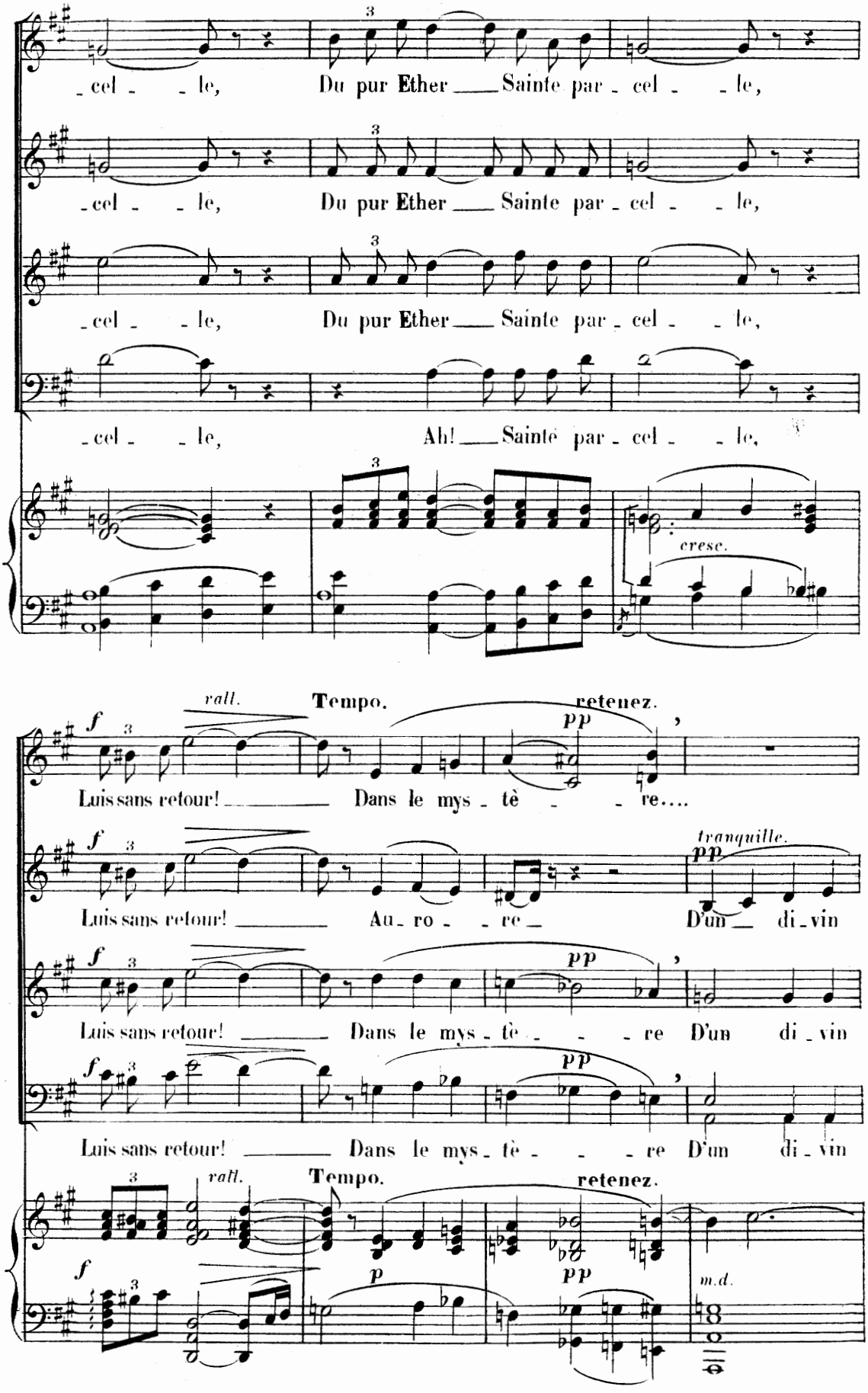
RECUEILLEMENT.




mystérieux.
pp
Dou_ _ce Lu _ miè _ re, Vers toi s'en _ vo _ le ma pri _
pp
cresc.
Vers toi s'en _ vo _ le ma _ pri_è _ re,
pp
cresc.
Dou _ ce Lu _ miè _ re, Vers toi s'en _ vo _ le ma pri _ è _
p
pp
O _____ doux mys _ tè _ _re!
mf
pp
_è _ _ _re, _____ Dans le mys _ tè _ _re
doux.
pp
O _____ dou _ _ _ce Lu _ miè _ _re
pp
_re, _____ Dans l'au_be clai _ _ _ _re D'un di _ _
pp


SOPRANO SOLO.
f
Brû - le, ô mon â - me, Brûle toujours, vo - luptu-eu-se flam - me!
pp
Au - be d'a - mour!
morendo.
D'un di - vin jour.
D'un di - vin jour.
- vin jour.
un peu ralenti.
morendo.
Tempo.
p
pp
pp
Au - be pre - miè - re!
p
En - tends ma pri - è - re!
p
O di - vin


Animez.
p
Au - - be premiè - re! Dou -
pp
cresc.
Dou - - ce Lu - miè - - re D'un di - vin
p
Au - - be premiè - re! Dou -
pp
cresc.
jour, dans ta lu - miè - re Chan - te le mys -
Animez.
pp
p
Gai.
mf
- ce Lu - miè - re! Cé - leste éclair, Folle é - tin -
jour!
Cé - leste éclair, Folle é - tin -
- ce Lu - miè - re! Cé - leste éclair, Folle é - tin -
- tè - re De mon a - mour. Folle é - tin -
Gai.
cresc.
mf


-cel - - le, Du pur Ether ___ Sainte par - cel - - le,
-cel - - le, Du pur Ether ___ Sainte par - cel - - le,
-cel - - le, Du pur Ether ___ Sainte par - cel - - le,
-cel - - le, Ah! ___ Sainte par - cel - - le,
cresc.
rall.
Tempo.
retenez.
Luis sans retour! ___ Dans le mys - tè - - re....
tranquille.
Luis sans retour! ___ Au - ro - - re ___ D'un ___ di - vin
Luis sans retour! ___ Dans le mys - tè - - re D'un di - vin
Luis sans retour! ___ Dans le mys - tè - - re D'un di - vin
rall.
Tempo.
retenez.
m.d.

Tempo

SOPRANO SOLO. *f*

Brû - - le, ô mon à - - - - me, Brûle toujours, vo -

jour.

jour.

jour.

Tempo.

ppp

- lup - tu - eu - se flam - - - me!

(presque parlé.)

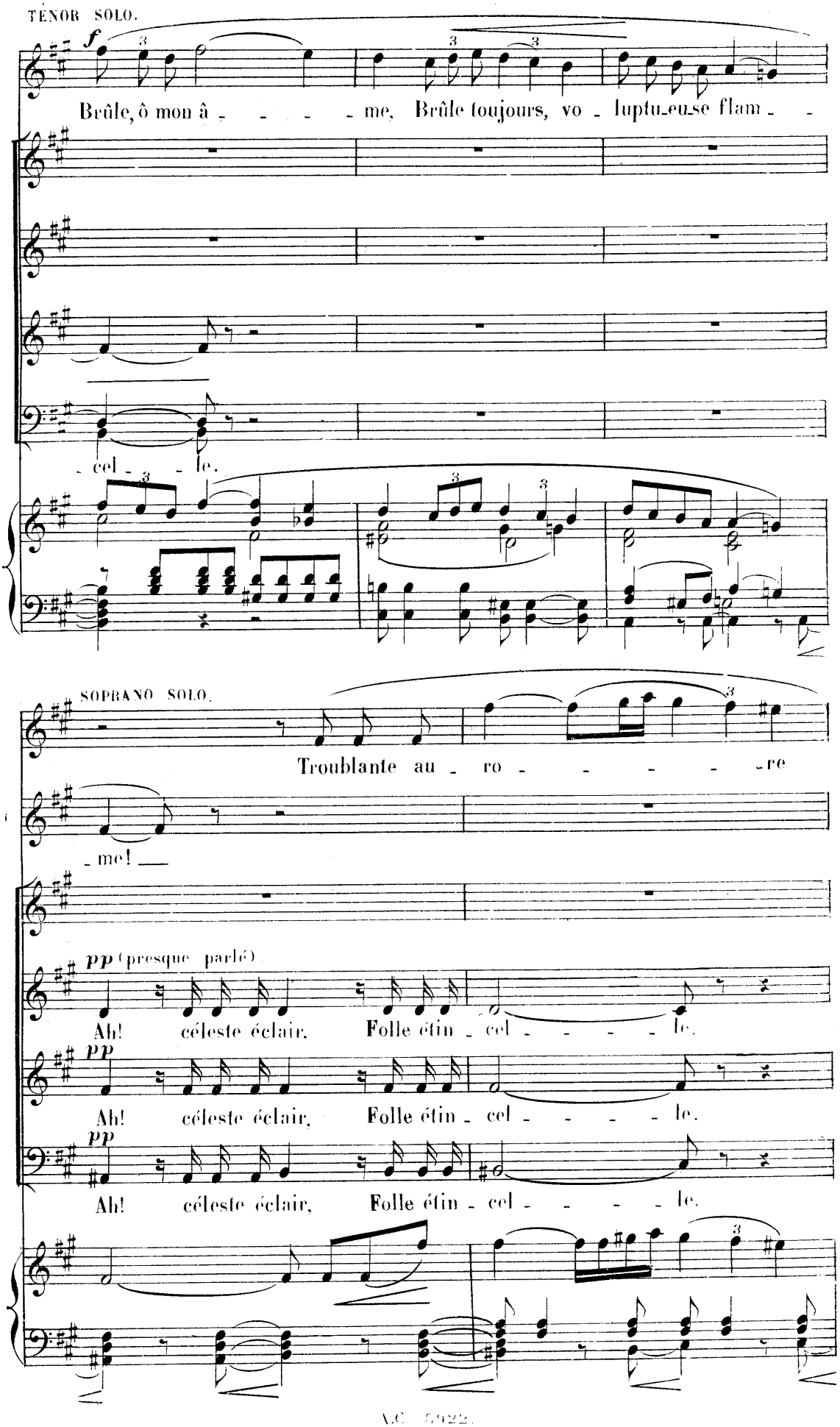
pp

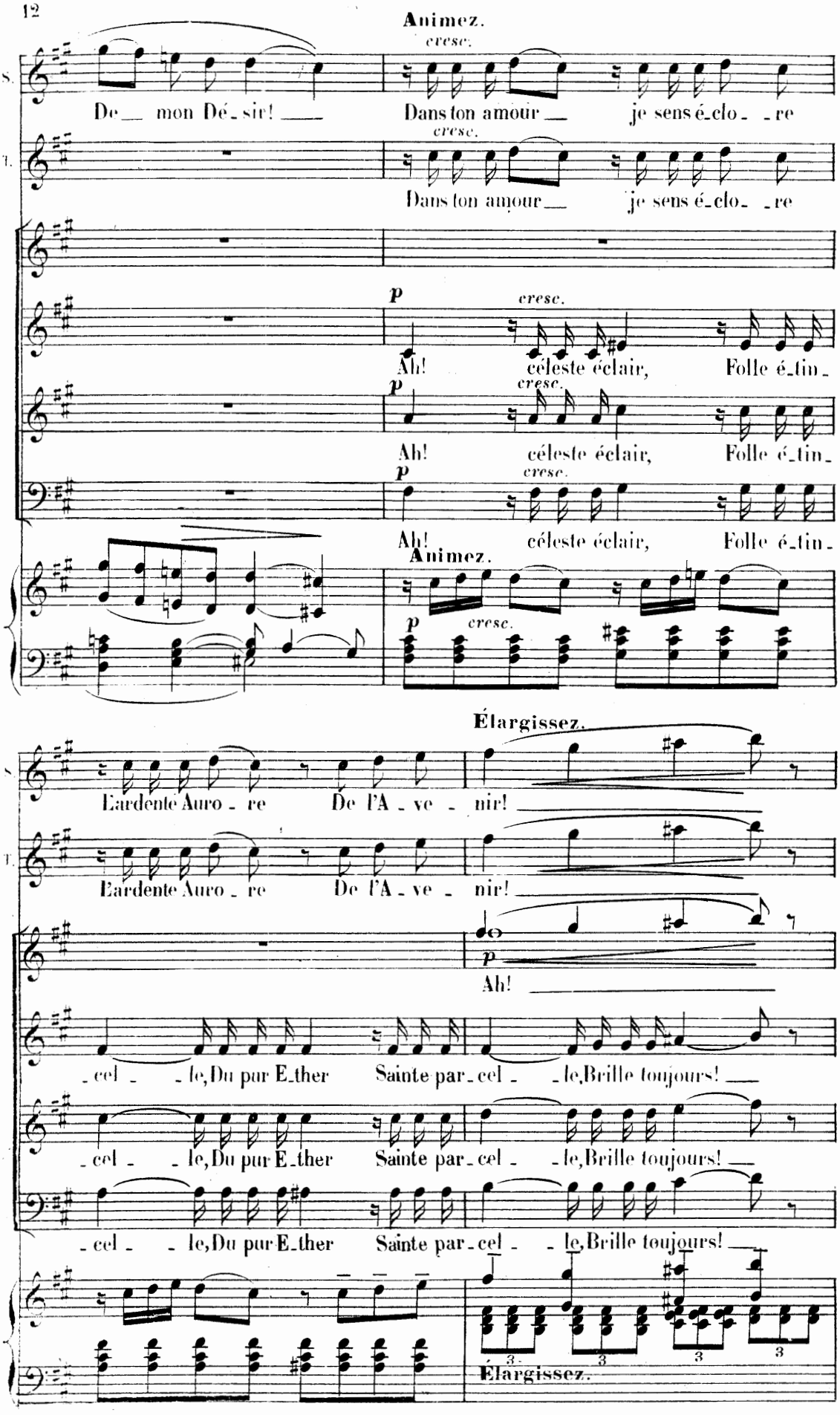
Ah! céleste éclair.

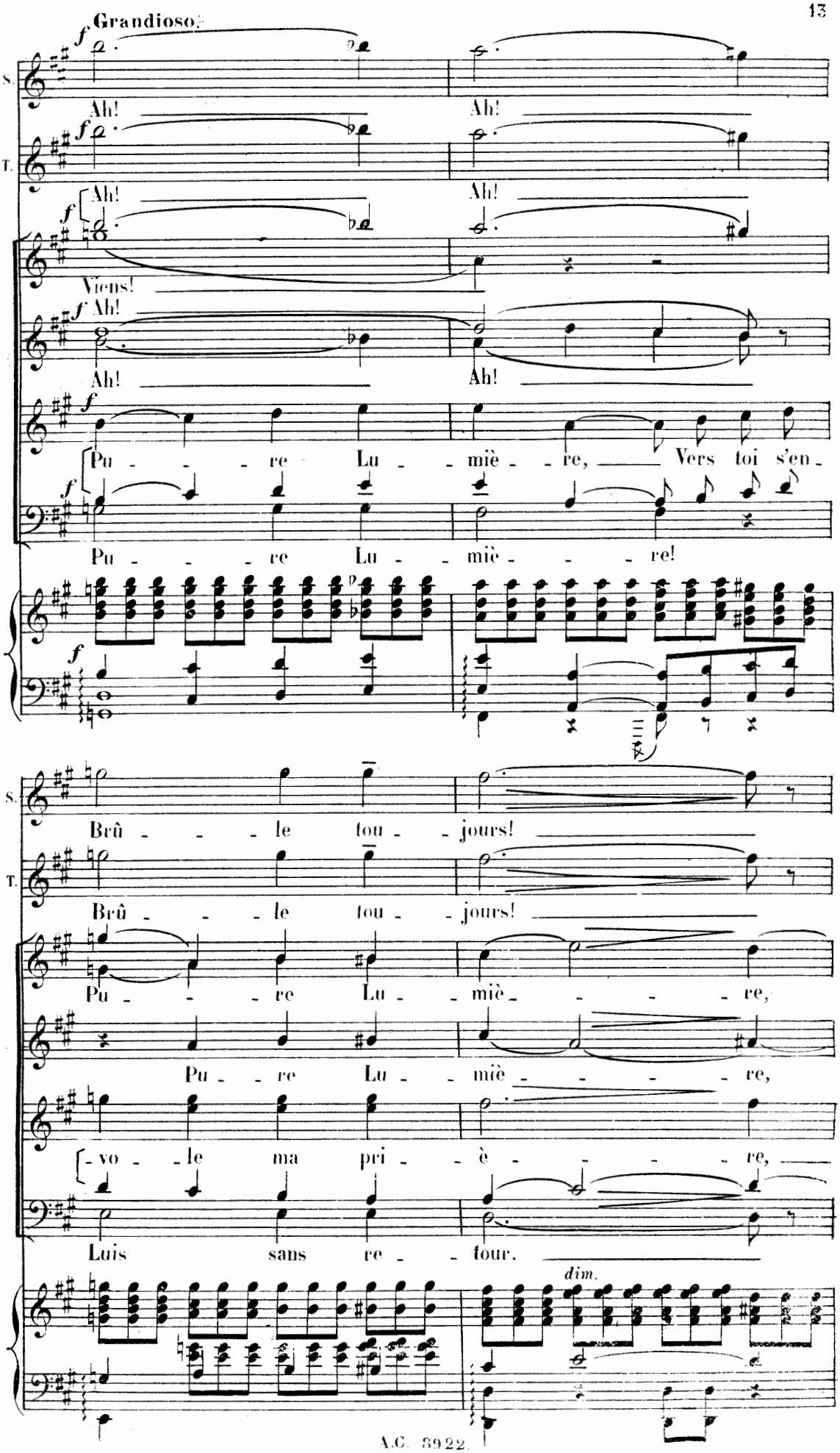
pp

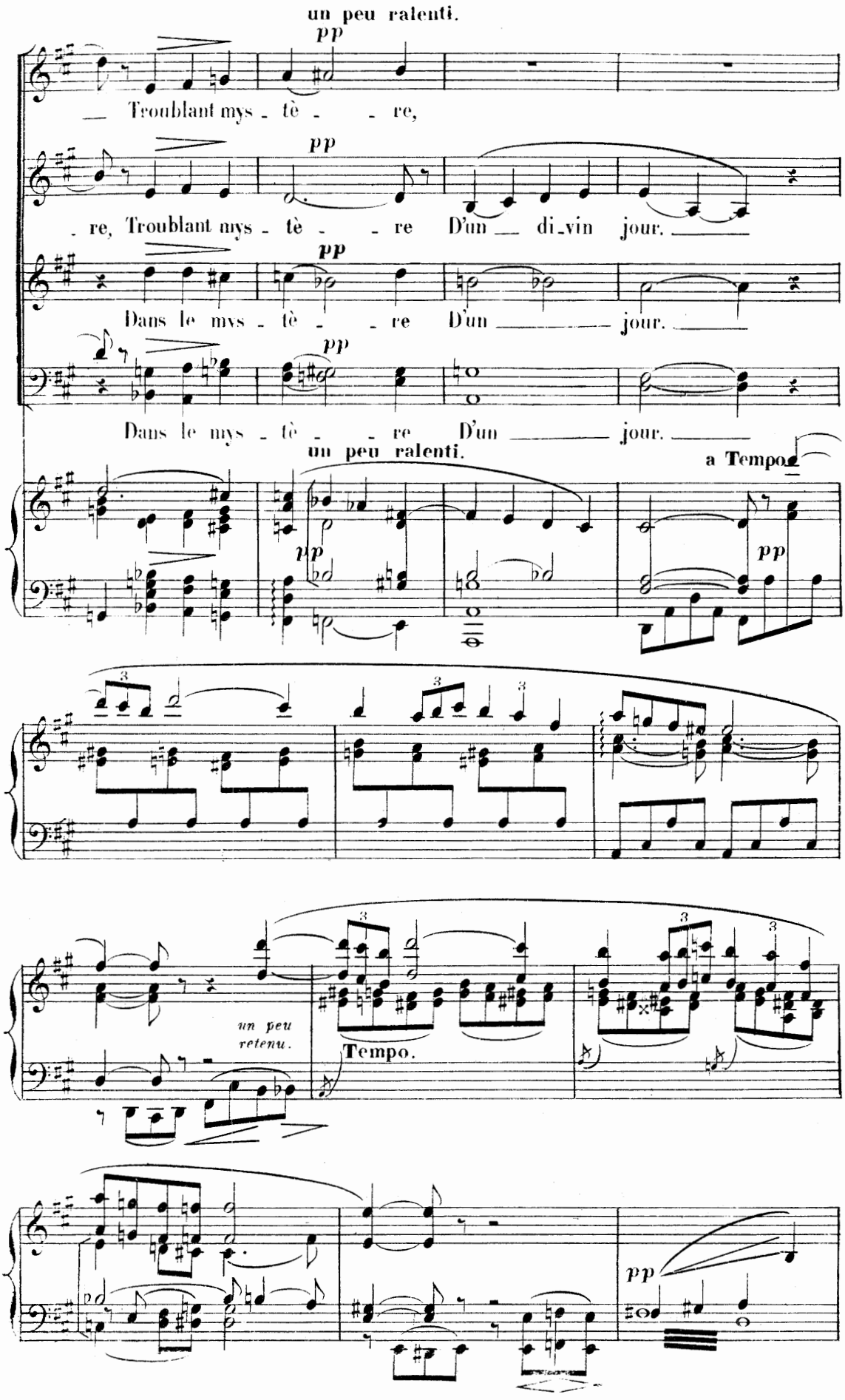
Ah! céleste éclair, Folle étin -

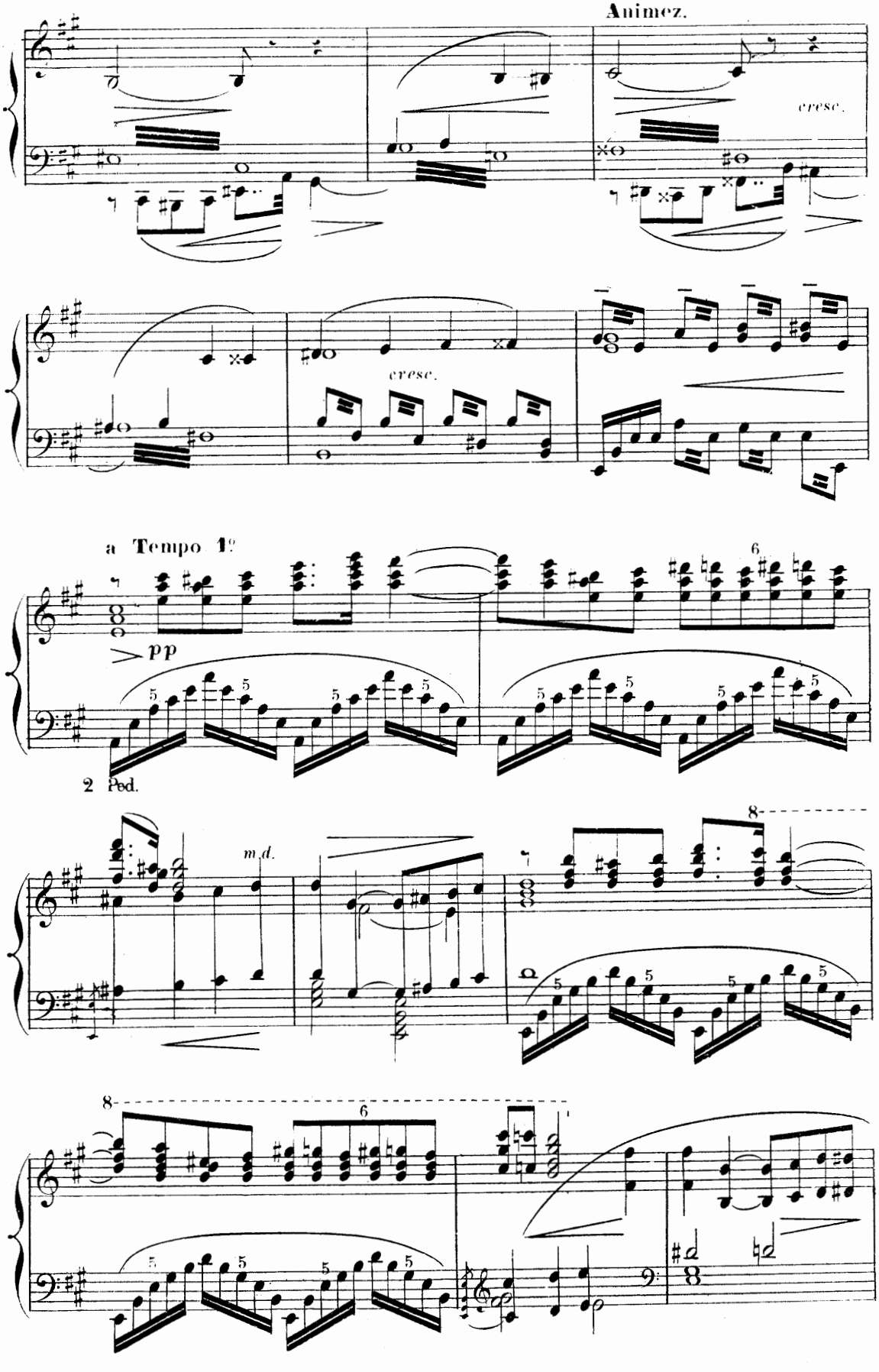
tr

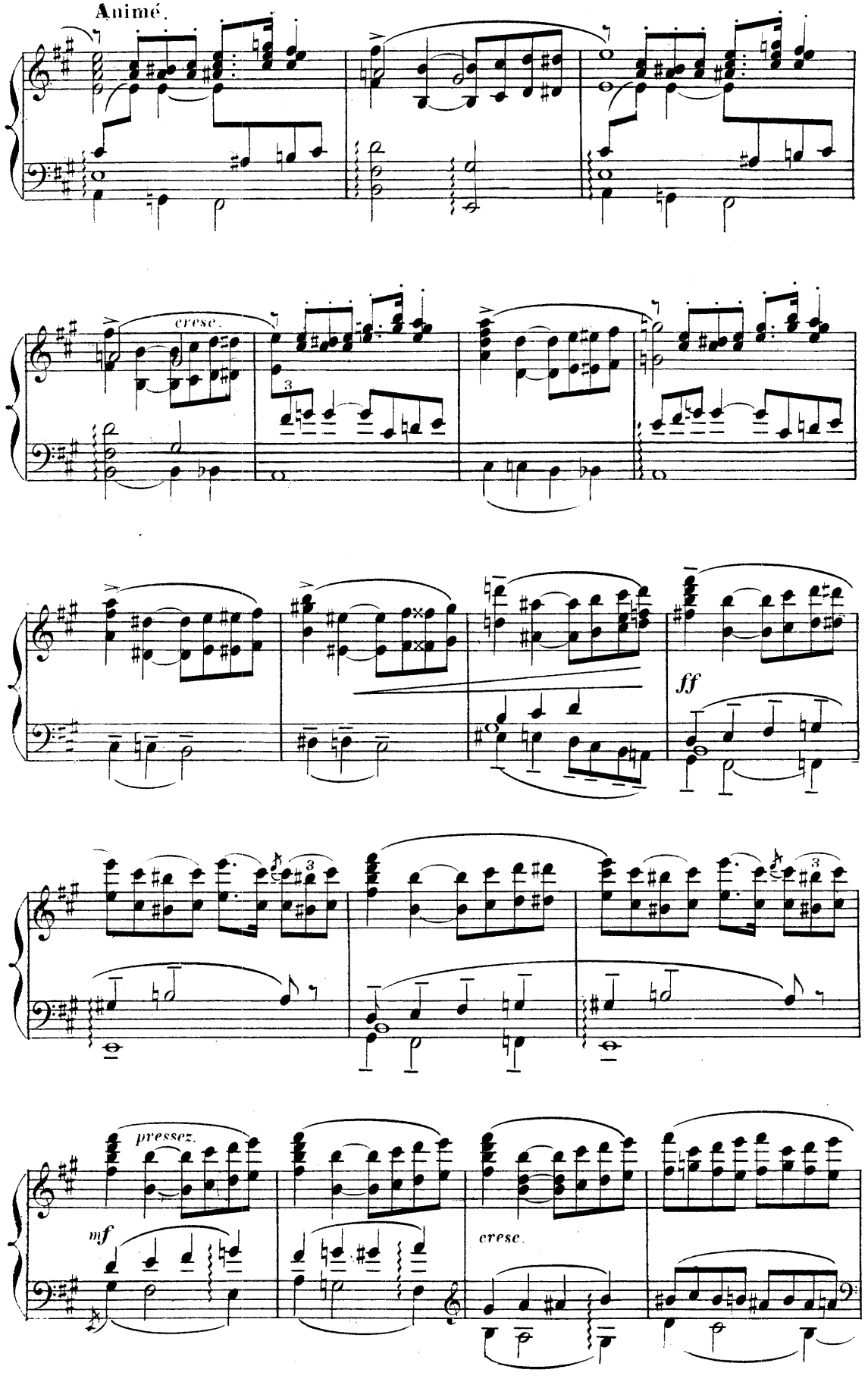

TÉNOR SOLO.
Brûle, ô mon â - - - - me, Brûle toujours, vo - luptu-eu-se flam - -
- cel - le.
SOPRANO SOLO.
Troublante au - ro - - - - - re
- me!
pp (presque parlé)
Ah! céleste éclair, Folle étin - cel - - - - le.
pp
Ah! céleste éclair, Folle étin - cel - - - - le.
pp
Ah! céleste éclair, Folle étin - cel - - - - le.

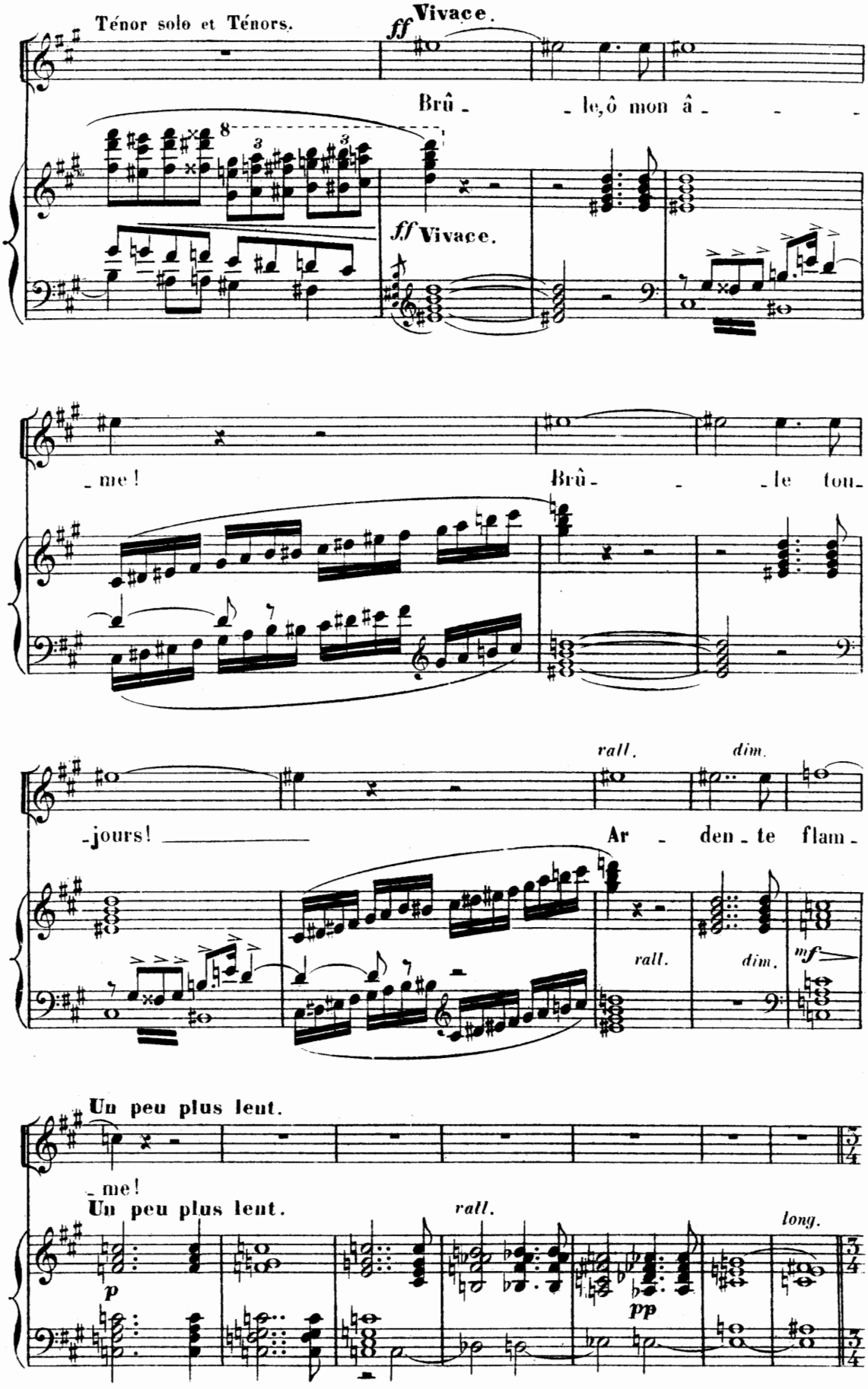

Animez.
cresc.
De mon Dé-sir!
Dans ton amour
je sens é-clo-re
Dans ton amour
je sens é-clo-re
p
cresc.
Ah! céleste éclair, Folle é-tin-
Ah! céleste éclair, Folle é-tin-
Ah! céleste éclair, Folle é-tin-
Animez.
Élargissez.
L'ardente Auro-re De l'A-ve-nir!
L'ardente Auro-re De l'A-ve-nir!
Ah!
-cel-le, Du pur E-ther Sainte par-cel-le, Brille toujours!
-cel-le, Du pur E-ther Sainte par-cel-le, Brille toujours!
-cel-le, Du pur E-ther Sainte par-cel-le, Brille toujours!
Élargissez.


Grandioso.
S.
Ah!
Ah!
T.
Ah!
Ah!
Viens!
Ah!
Ah!
Ah!
Pu - - - re Lu - - miè - - re, Vers toi s'en -
Pu - - - re Lu - - miè - - - re!
Brû - - - le tou - - jours!
Brû - - - le tou - - jours!
Pu - - - re Lu - - miè - - - - re,
Pu - re Lu - - miè - - - - - re,
- vo - le ma pri - è - - - - - re,
Luis sans re - - tour.
dim.


un peu ralenti.
pp
— Troublant mys - tè - - re,
pp
- re, Troublant mys - tè - - re D'un — di-vin jour. —
pp
Dans le mys - tè - - re D'un — jour. —
pp
Dans le mys - tè - - re D'un — jour. —
un peu ralenti.
a Tempo
pp
3
un peu retenu.
Tempo.
pp

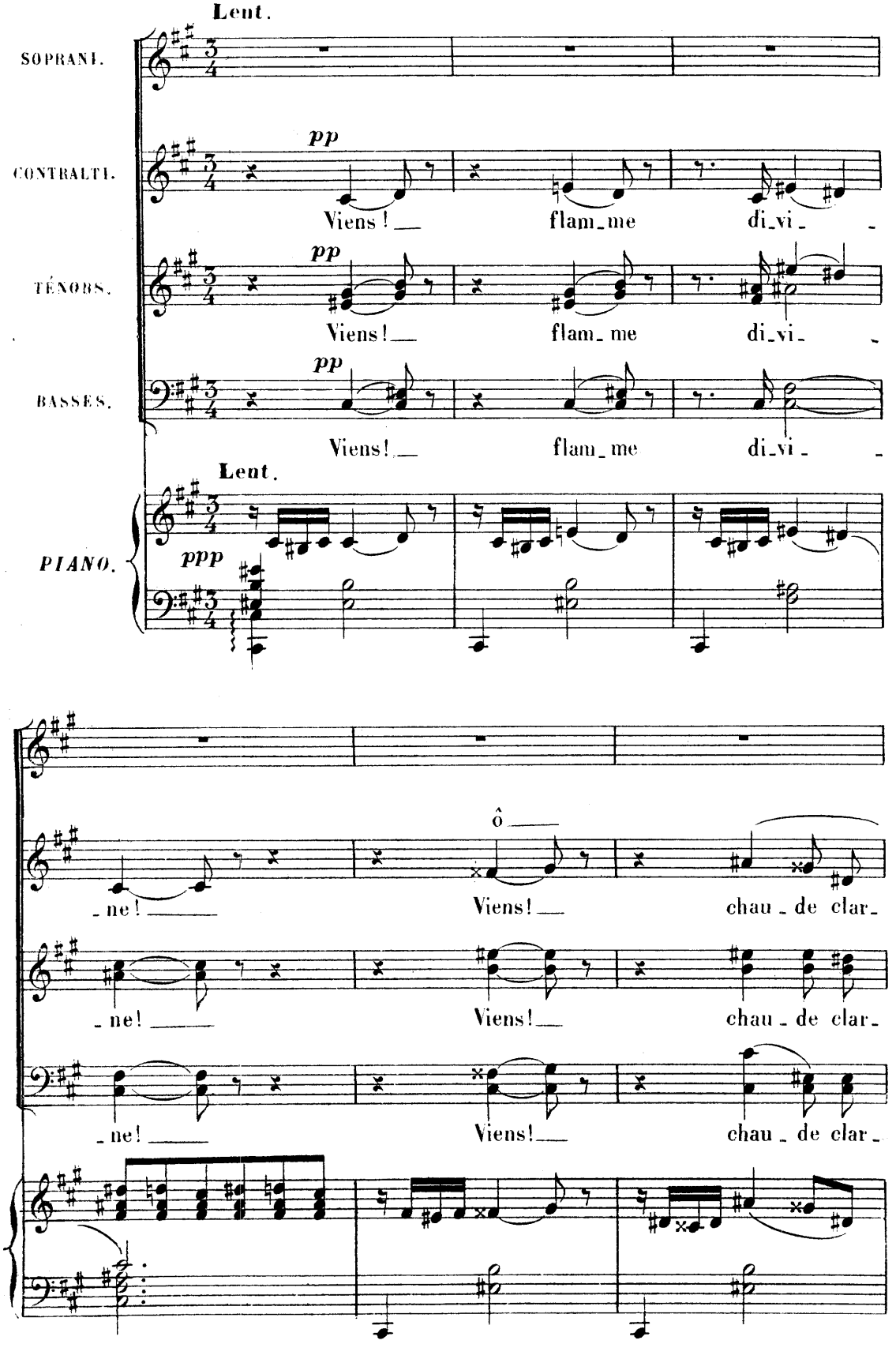

Animez.
cresc.
cresc.
a Tempo 1°
pp
2 Ped.
m.d.

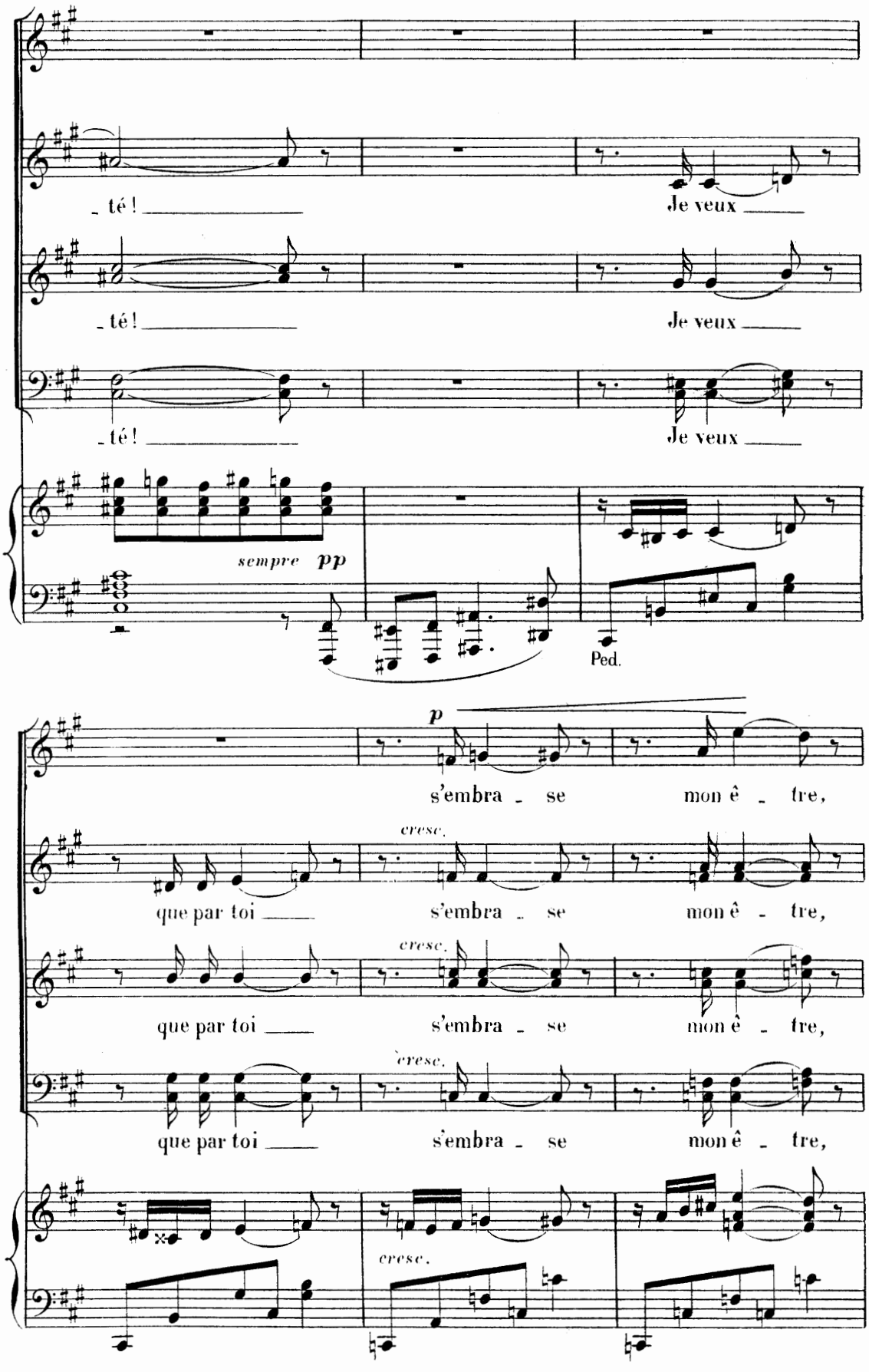

Animé.
cresc.
ff
pressez.
mf
cresc.

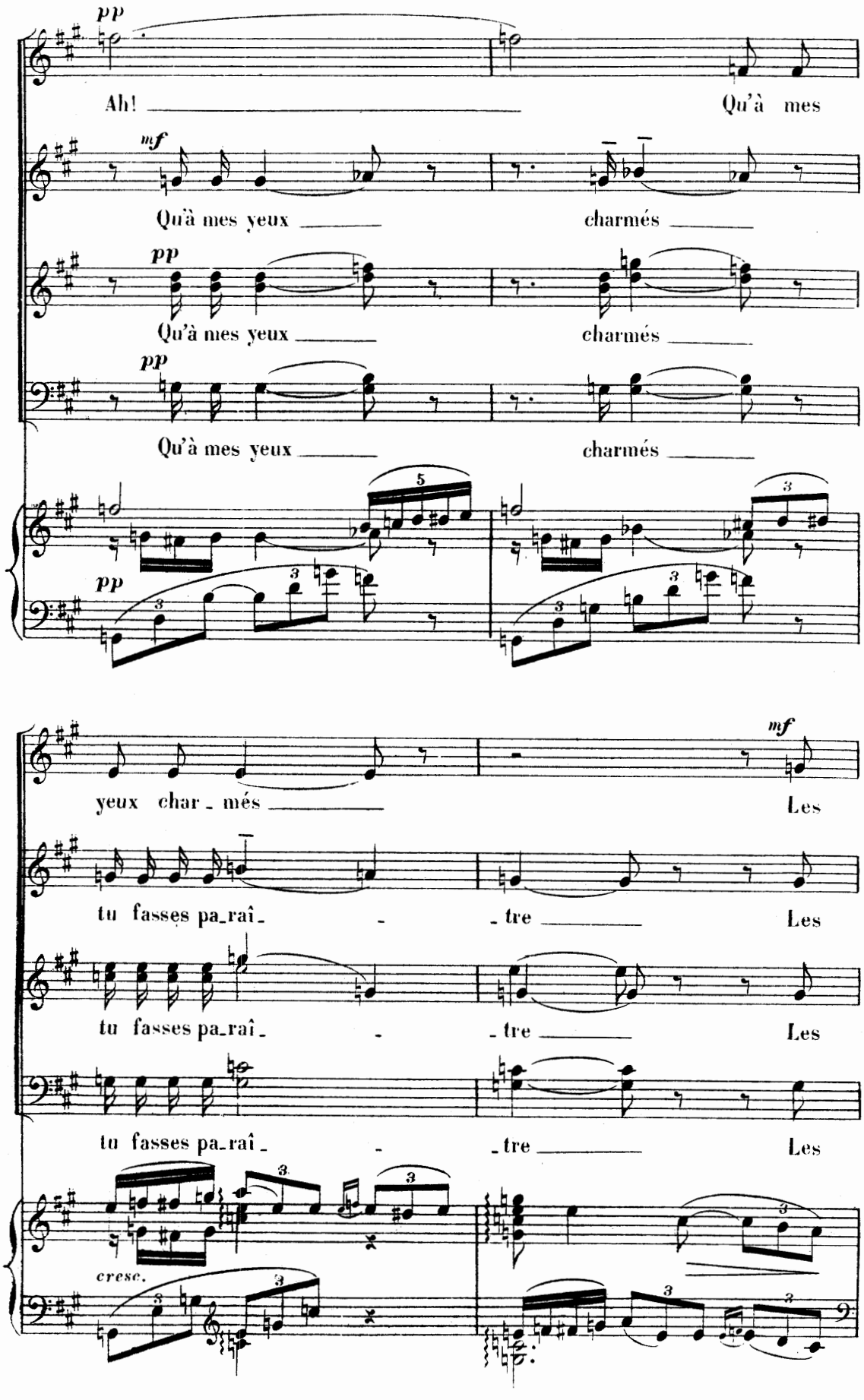

Ténor solo et Ténors.
ff Vivace.
Brû - le, ô mon â - me!
ff Vivace.
Brû - le tou - jours!
rall.
dim.
Ar - den - te flam -
rall.
dim.
mf
Un peu plus lent.
me!
Un peu plus lent.
p
rall.
pp
long.

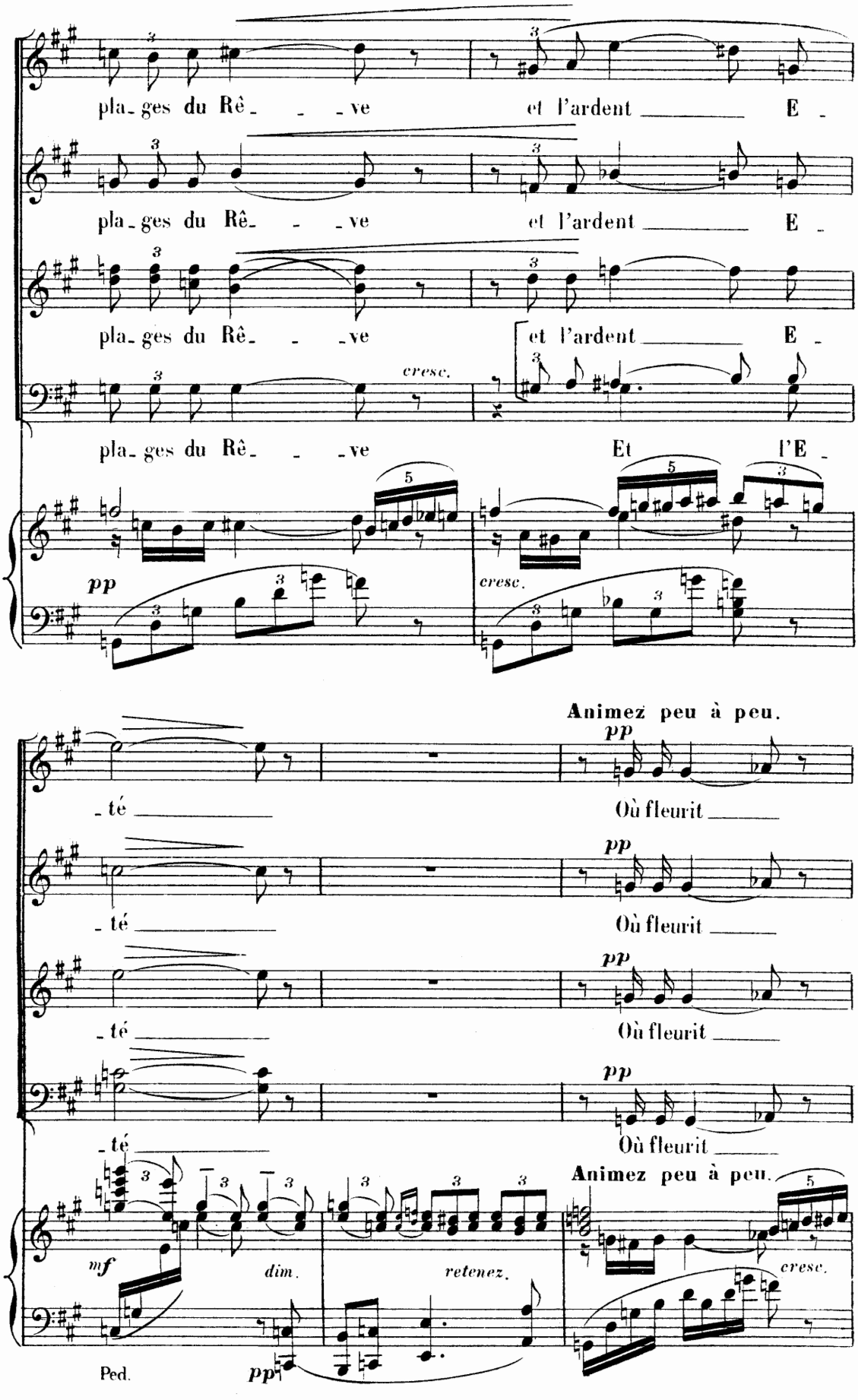
SCÈNE II.

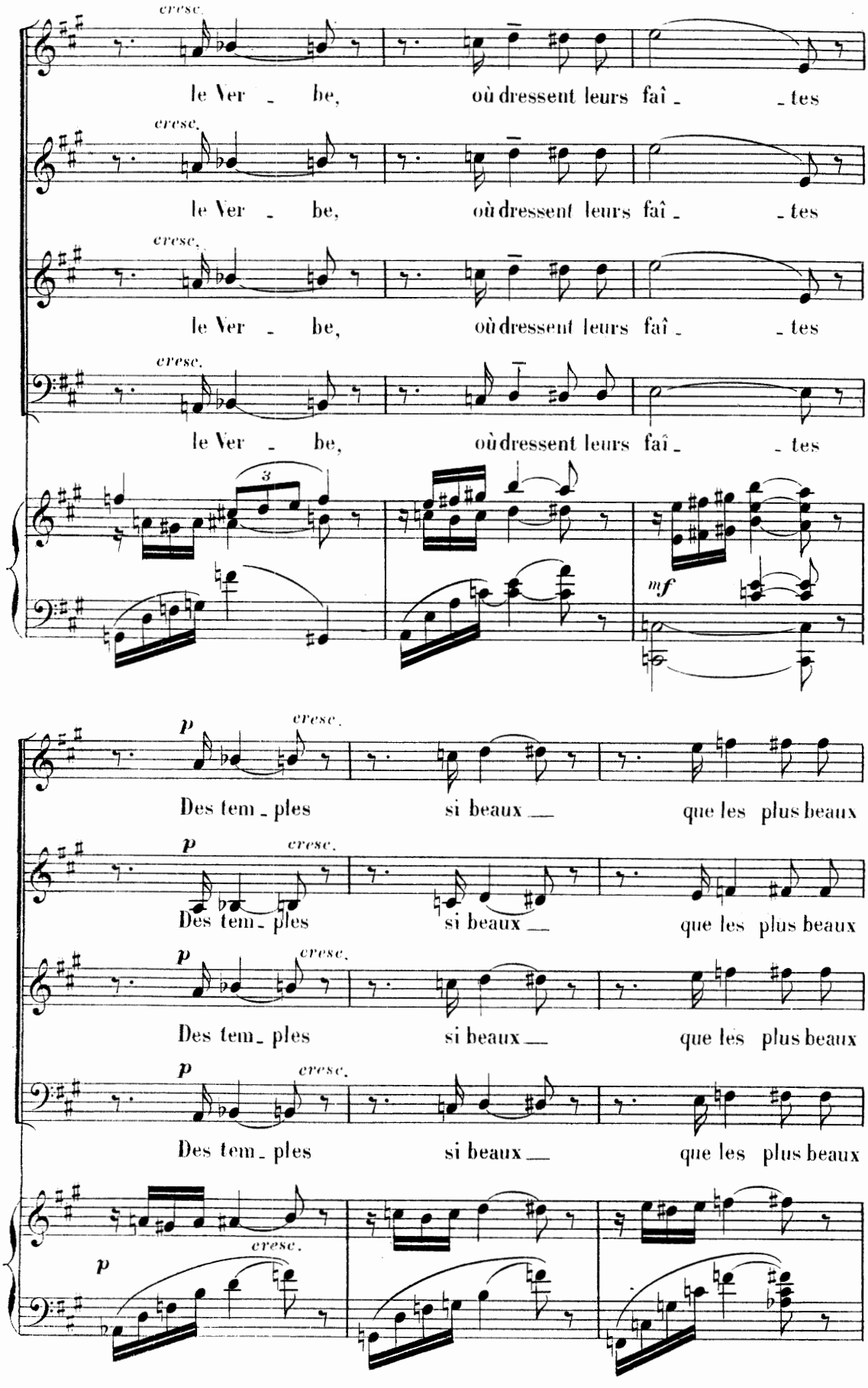
INCANTATION.

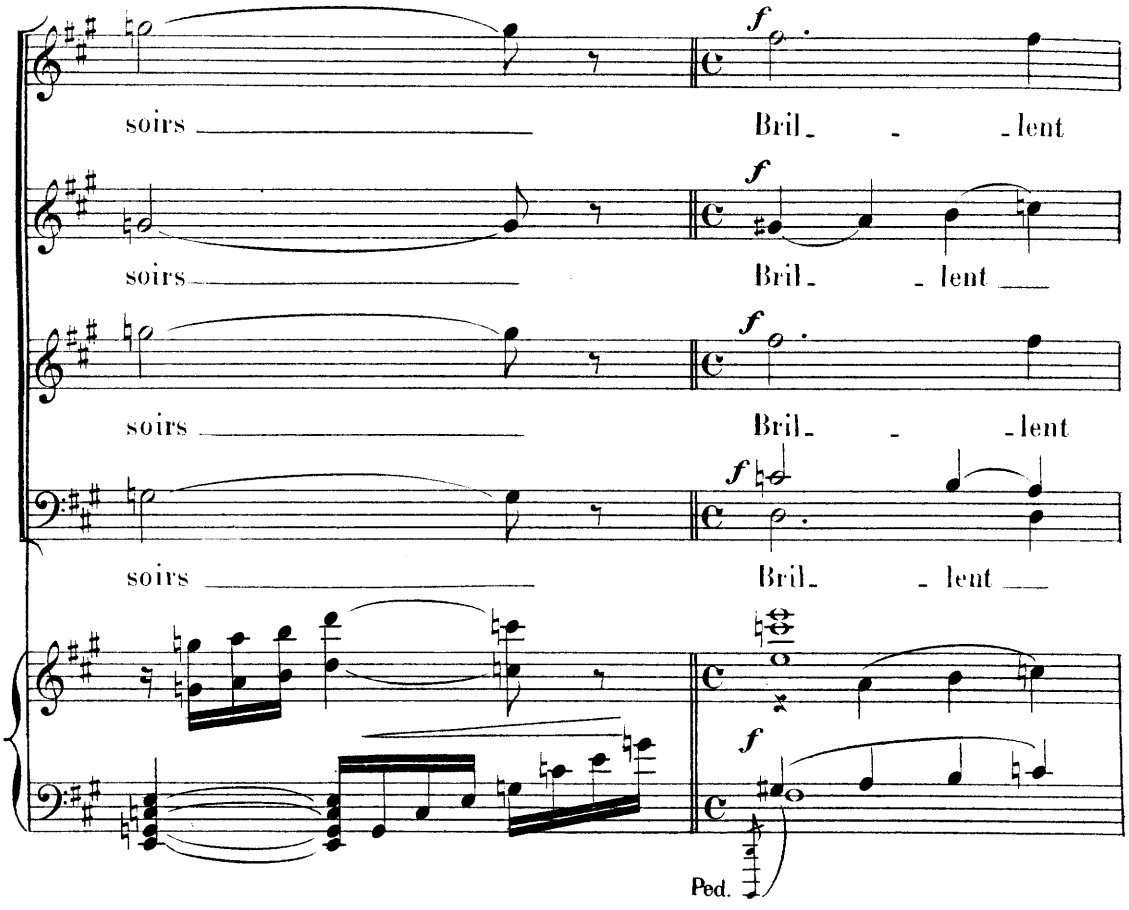


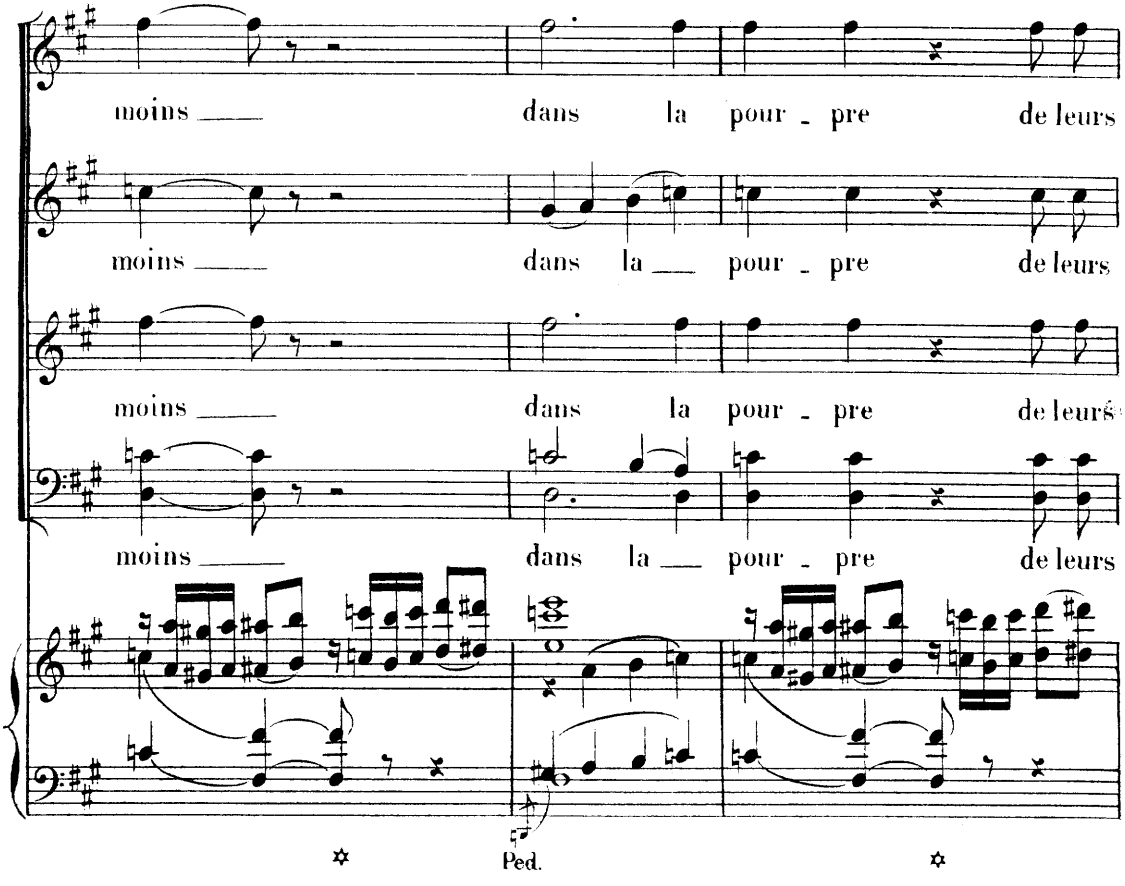

_ té ! _____
Je veux _____
_ té ! _____
Je veux _____
_ té ! _____
Je veux _____
sempre pp
Ped.
p
s'embra _ se
mon ê _ tre,
cresc.
que par toi _____
s'embra _ se
mon ê _ tre,
cresc.
que par toi _____
s'embra _ se
mon ê _ tre,
cresc.
que par toi _____
s'embra _ se
mon ê _ tre,
cresc.

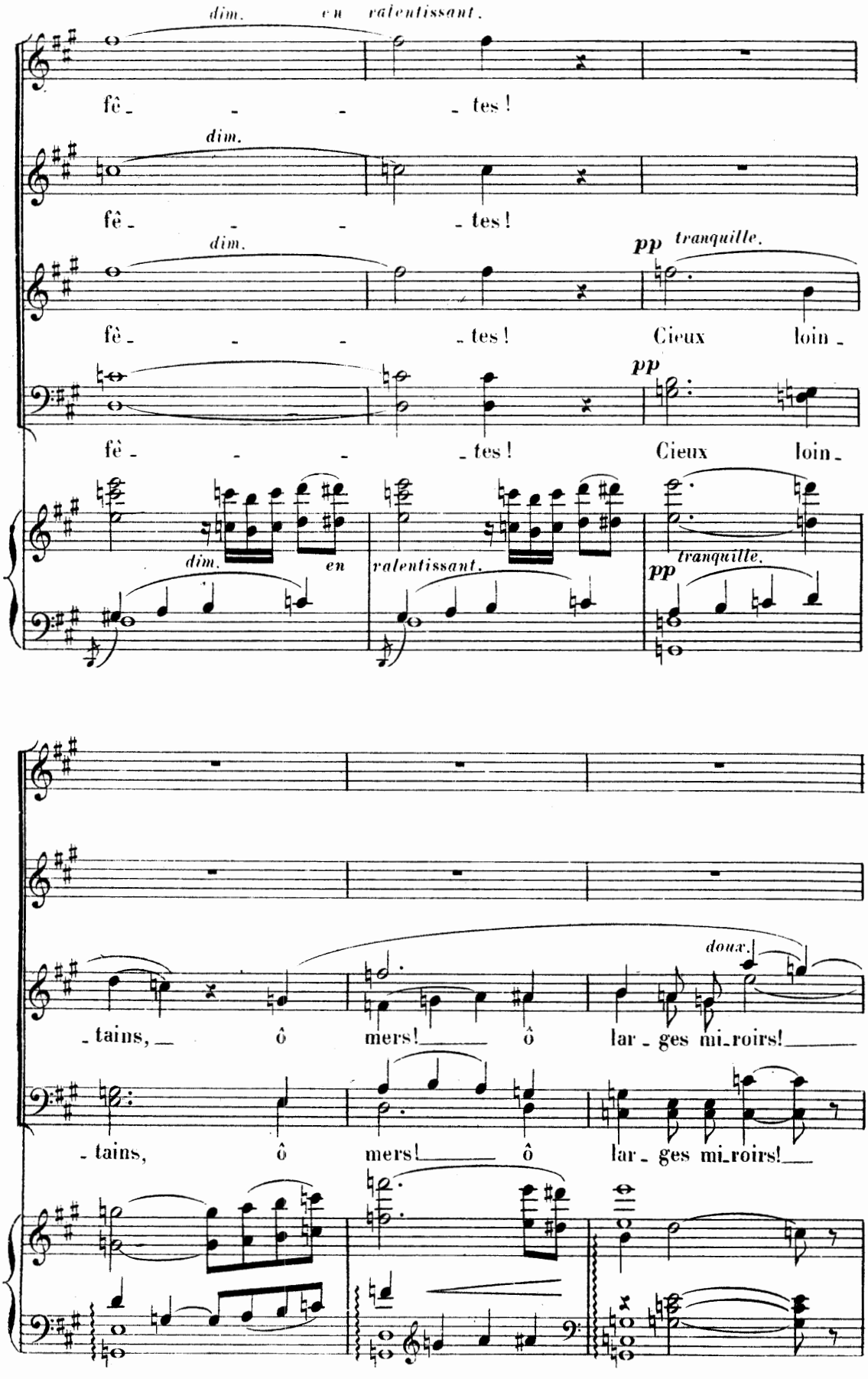

pp
Ah!
Qu'à mes
mf
Qu'à mes yeux
charmés
pp
Qu'à mes yeux
charmés
pp
Qu'à mes yeux
charmés
5
3
pp
3
3
3
mf
yeux char - més
Les
tu fasses pa-raî - - tre
Les
tu fasses pa-raî - - tre
Les
tu fasses pa-raî - - tre
Les
3
3
cresc.
3
3
3
3

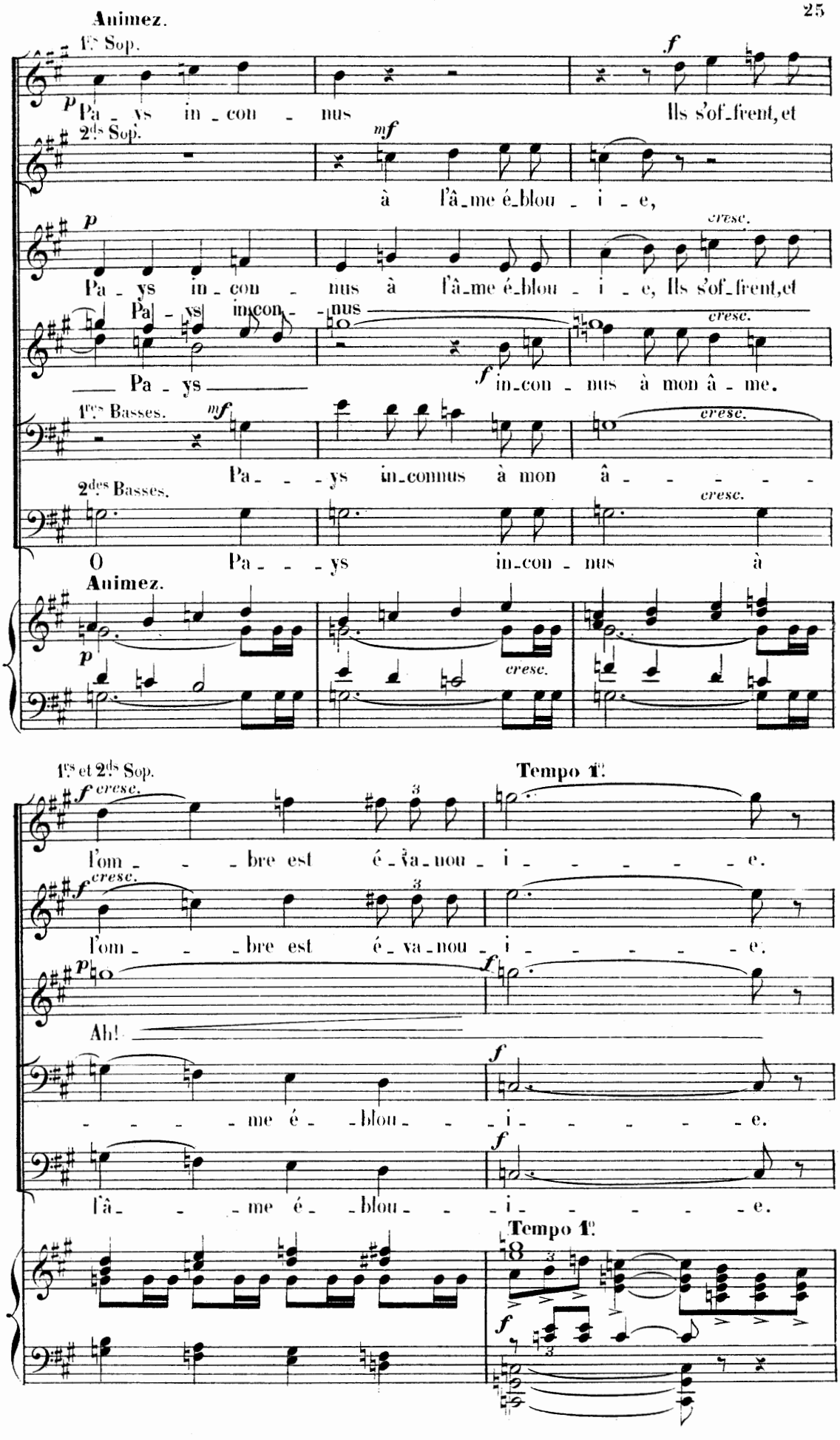

pla_ges du Rê_ _ _ve et l'ardent _____ E _
pla_ges du Rê_ _ _ve et l'ardent _____ E _
pla_ges du Rê_ _ _ve et l'ardent _____ E _
pla_ges du Rê_ _ _ve Et l'E _
cresc.
pp
cresc.
Animez peu à peu.
_té _____ Où fleurit _____
_té _____ Où fleurit _____
_té _____ Où fleurit _____
_té _____ Où fleurit _____
Animez peu à peu.
mf
dim.
retenez.
cresc.
Ped.
pp

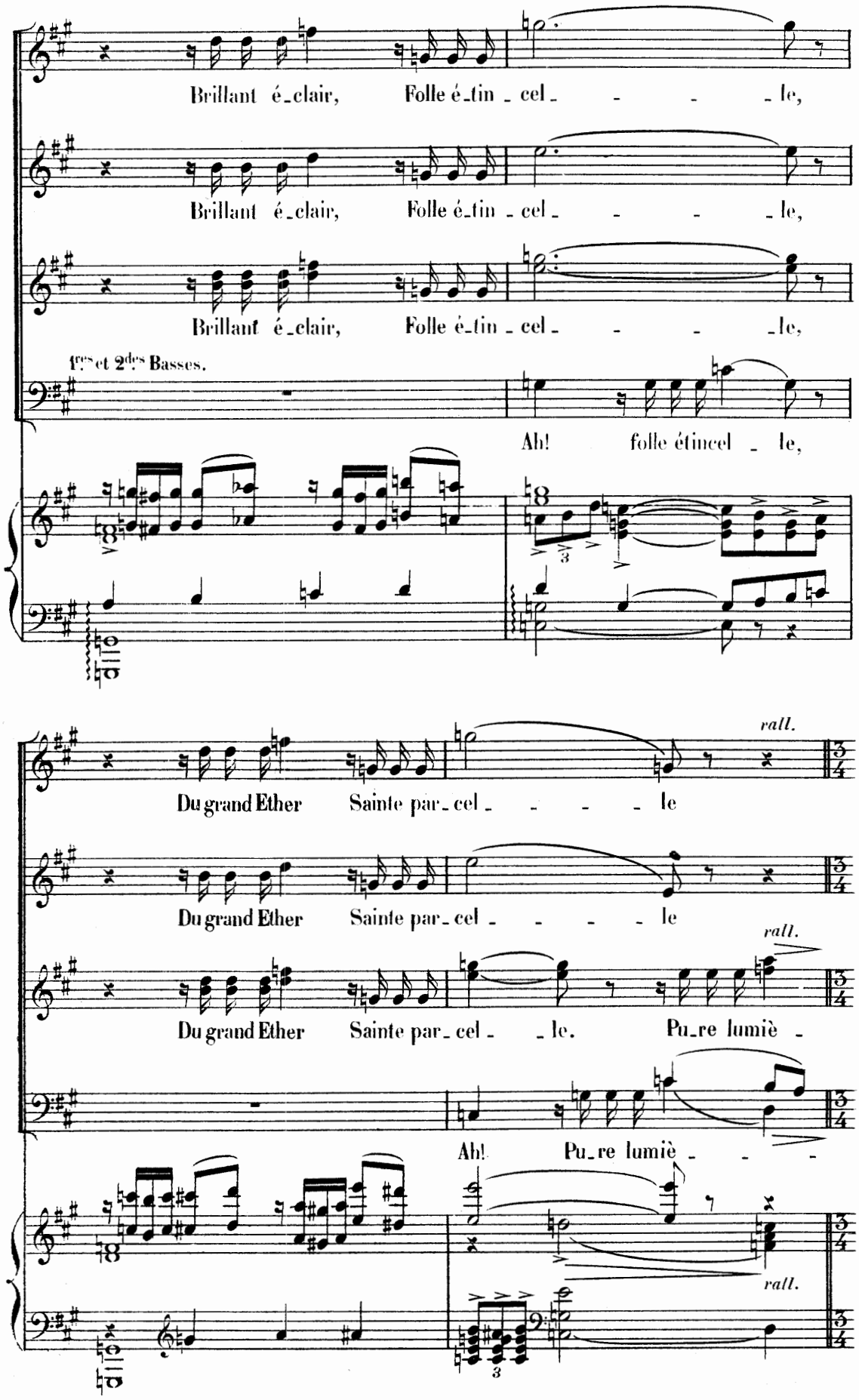

cresc.
le Ver - be, où dressent leurs faî - - tes
cresc.
le Ver - be, où dressent leurs faî - - tes
cresc.
le Ver - be, où dressent leurs faî - - tes
cresc.
le Ver - be, où dressent leurs faî - - tes
3
mf
p
cresc.
Des tem - ples si beaux — que les plus beaux
p
cresc.
Des tem - ples si beaux — que les plus beaux
p
cresc.
Des tem - ples si beaux — que les plus beaux
p
cresc.
Des tem - ples si beaux — que les plus beaux
p
cresc.

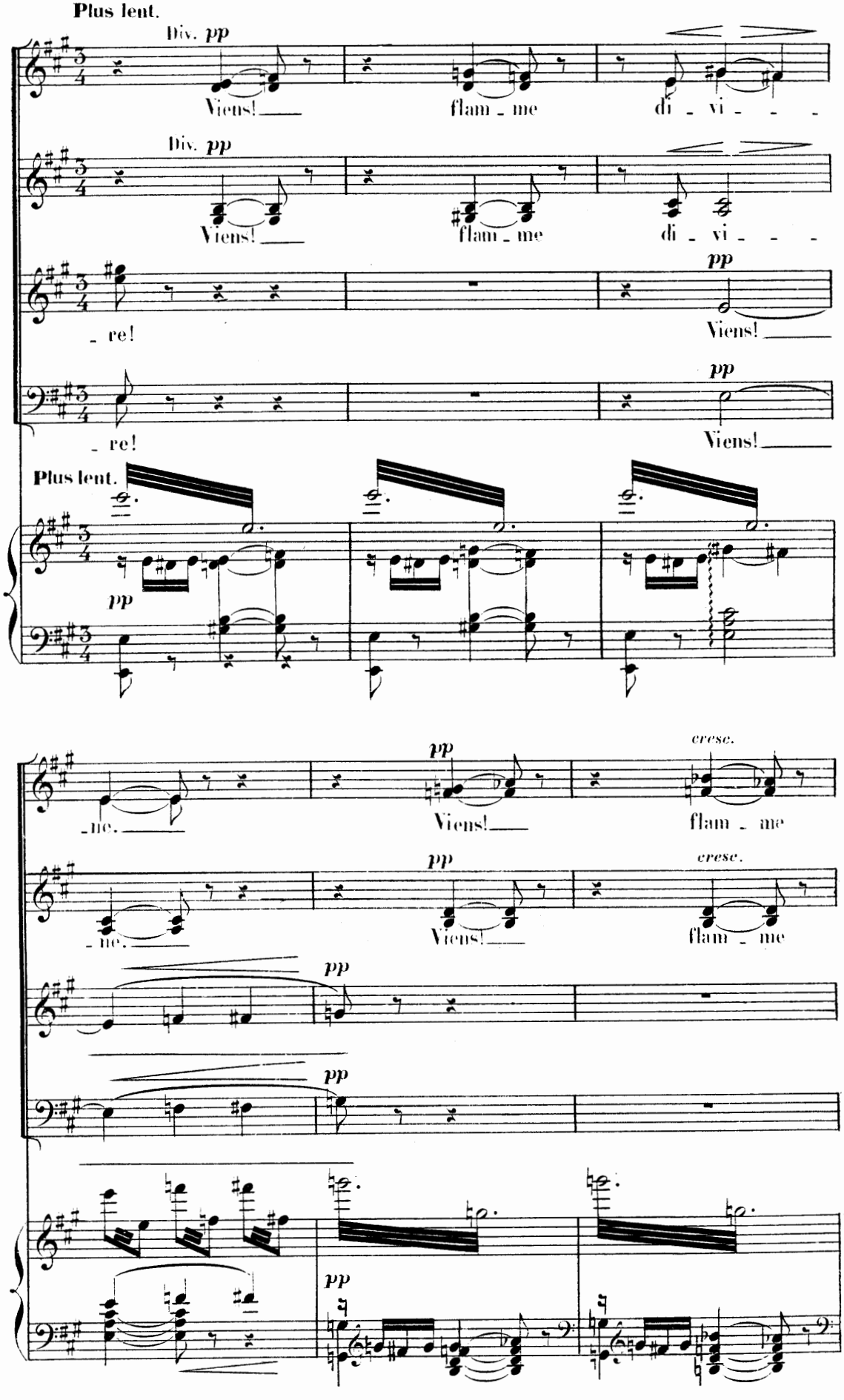

soirs
Bril - lent
soirs
Bril - lent
soirs
Bril - lent
soirs
Bril - lent
Ped.

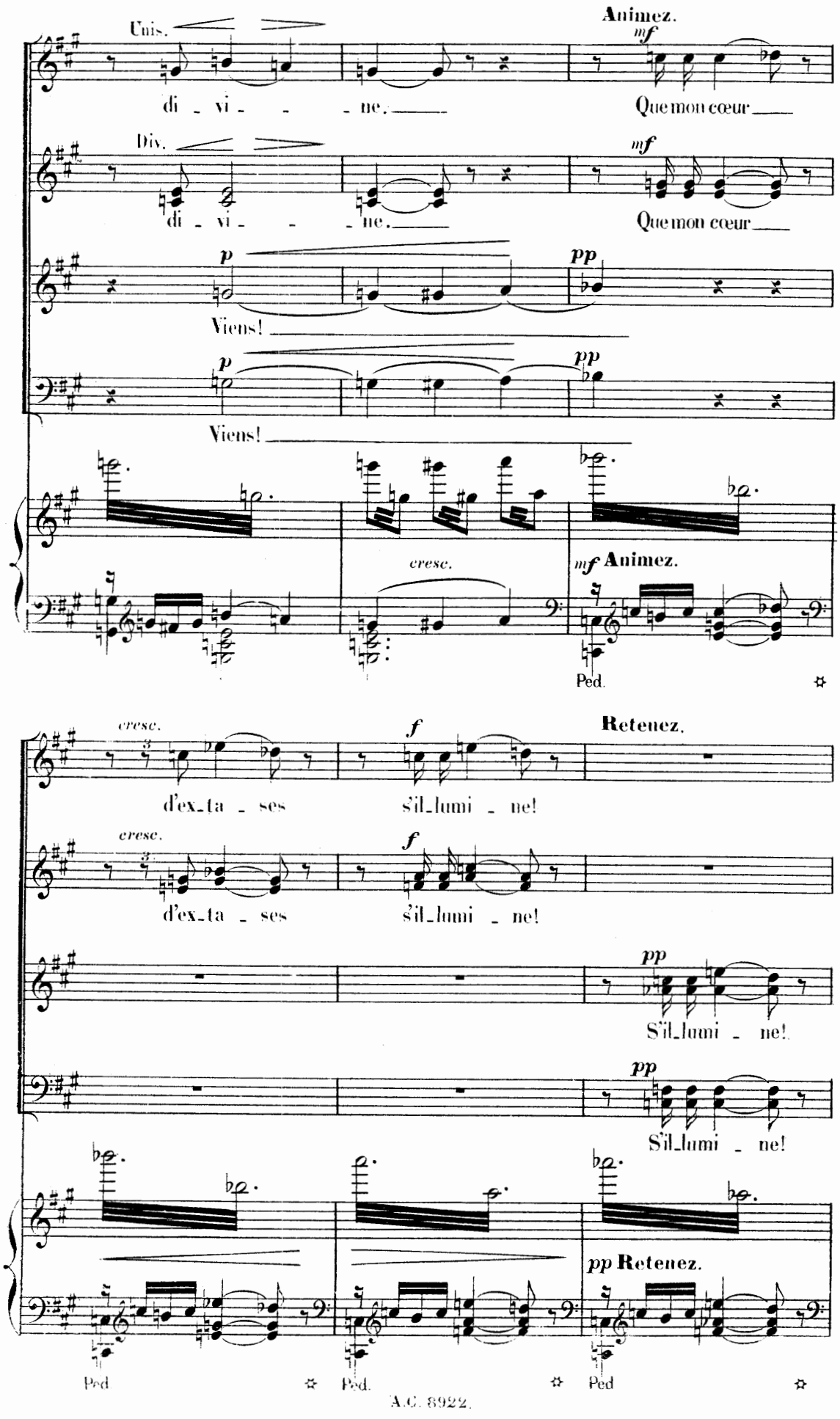

moins
dans la pour - pre de leurs
moins
dans la pour - pre de leurs
moins
dans la pour - pre de leurs
moins
dans la pour - pre de leurs
Ped.

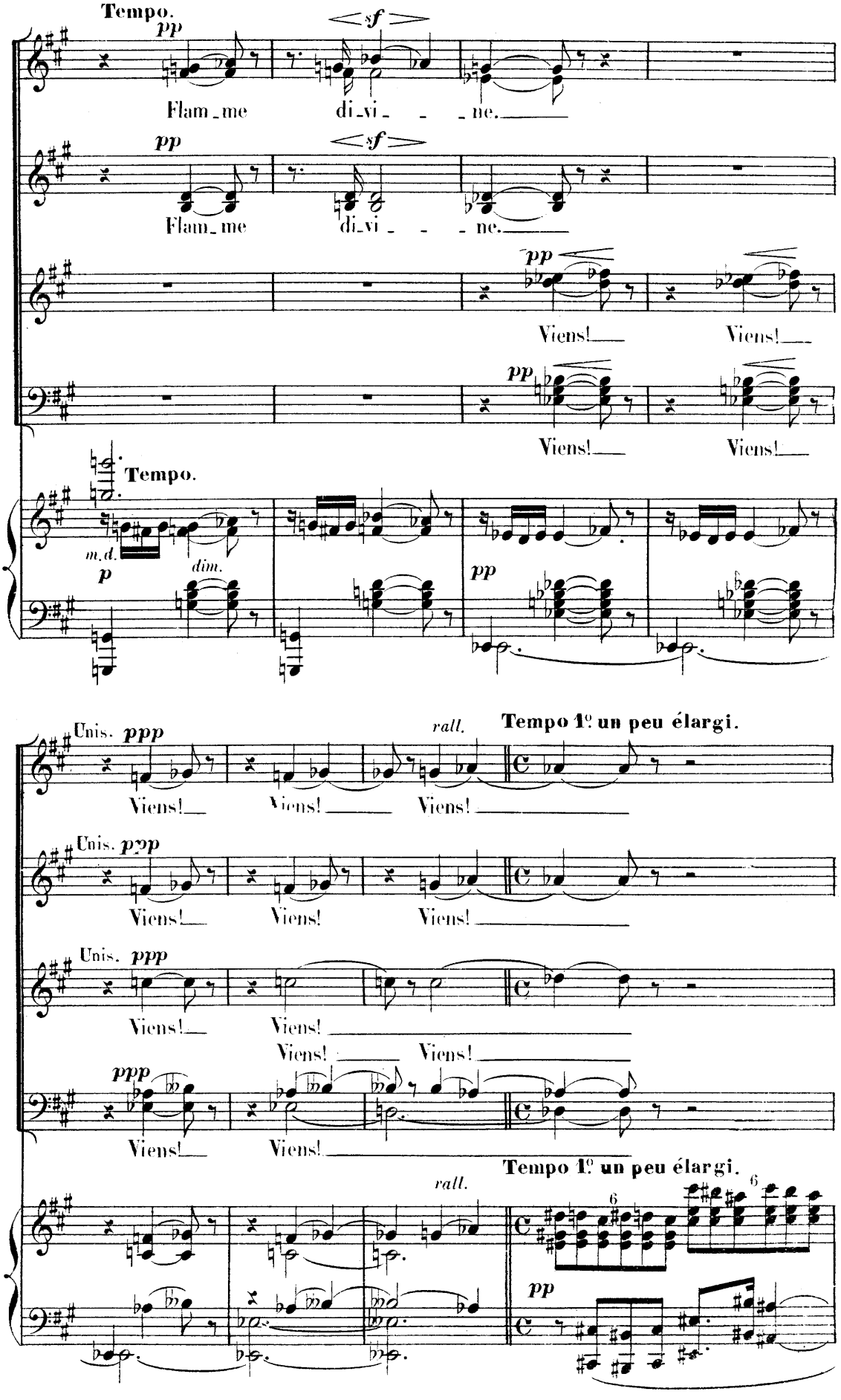

dim. en ralentissant.
fê - - - - tes !
dim.
fê - - - - tes !
dim.
pp tranquille.
fê - - - - tes ! Cieux loin -
pp
fê - - - - tes ! Cieux loin -
dim. en
ralentissant.
tranquille.
pp
doux.
- tains, ô mers! ô lar - ges mi - roirs!
- tains, ô mers! ô lar - ges mi - roirs!

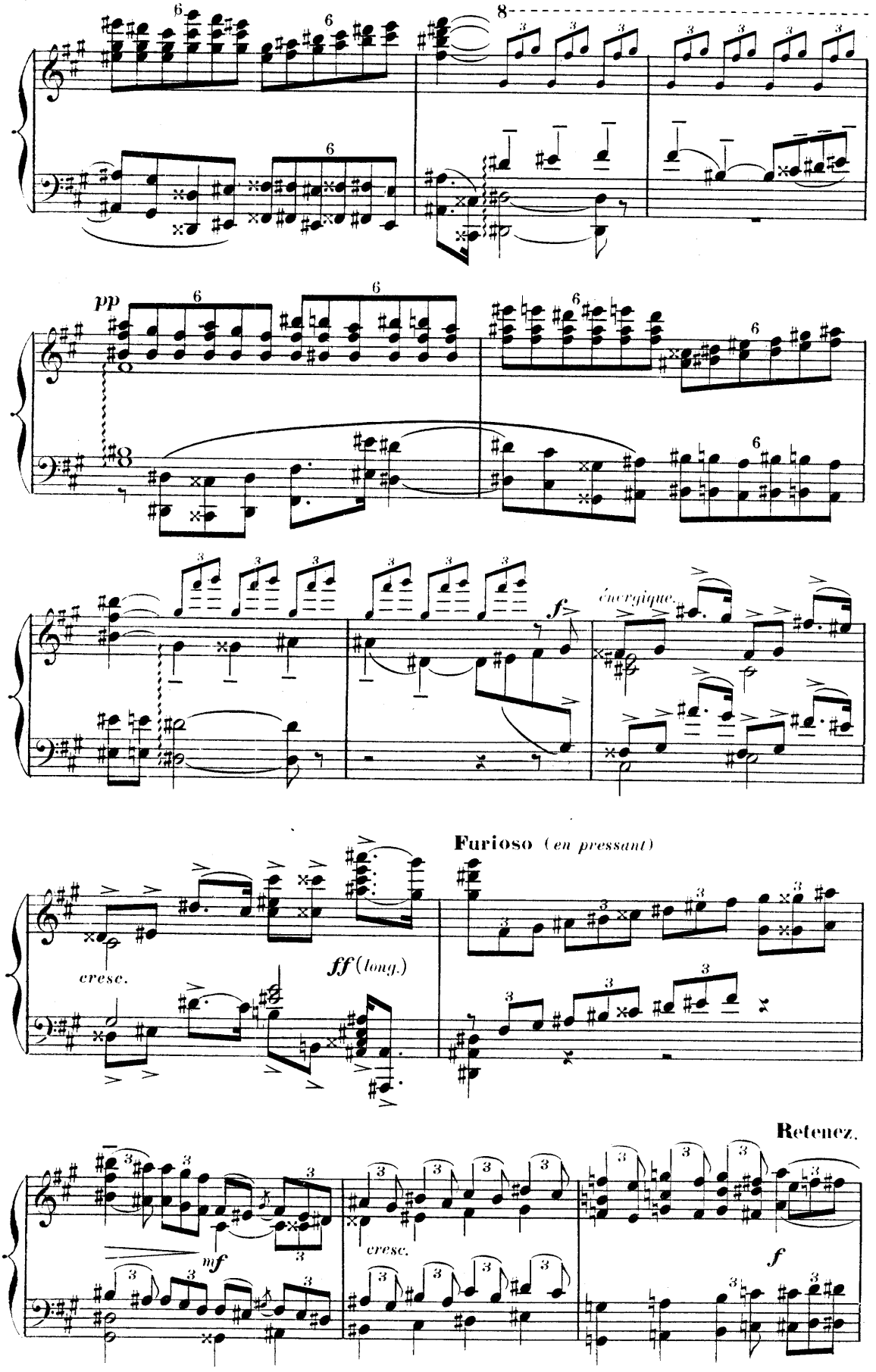

Animez.
1ers Sop.
p
Pa - ys in - con - nus
f
Ils s'of-frent, et
2ds Sop.
mf
à l'â-me é-blou - i - e,
p
cresc.
Pa - ys in - con - nus à l'â-me é-blou - i - e, Ils s'of-frent, et
Pa - ys in-con - nus
cresc.
Pa - ys
f
in-con - nus à mon â - me.
1ers Basses.
mf
cresc.
Pa - - - ys in-connus à mon â - - - - -
2des Basses.
cresc.
O Pa - - - ys in-con - nus à
Animez.
p
cresc.
1ers et 2ds Sop.
f cresc.
l'om - - - bre est é - va-nou - i - - - - - e.
f cresc.
l'om - - - bre est é - va-nou - i - - - - - e.
p
f
Ah!
- - - - me é - - blou - - - i - - - - - e.
f
l'â - - - me é - - blou - - - i - - - - - e.
Tempo 1er.
Tempo 1er.
f

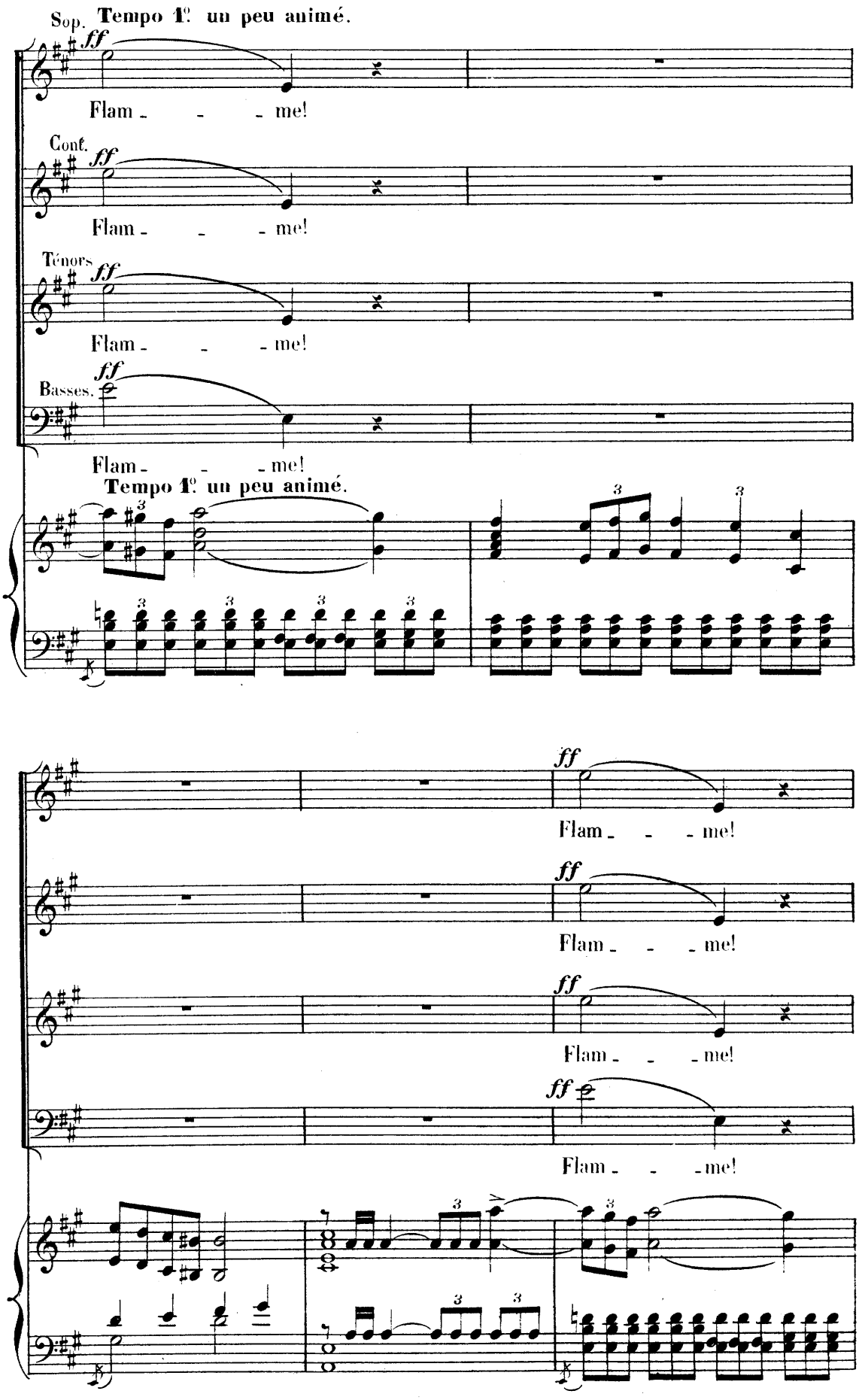

Brillant é_clair, Folle é_tin_cel_ _ _ _le,
Brillant é_clair, Folle é_tin_cel_ _ _ _le,
Brillant é_clair, Folle é_tin_cel_ _ _ _le,
1res et 2des Basses.
Ah! folle étincel_le,
3
rall.
Du grand Ether Sainte par_cel_ _ _ _le
Du grand Ether Sainte par_cel_ _ _ _le
rall.
Du grand Ether Sainte par_cel_ _le. Pu_re lumiè_
Ah! Pu_re lumiè_ _ _
rall.
3

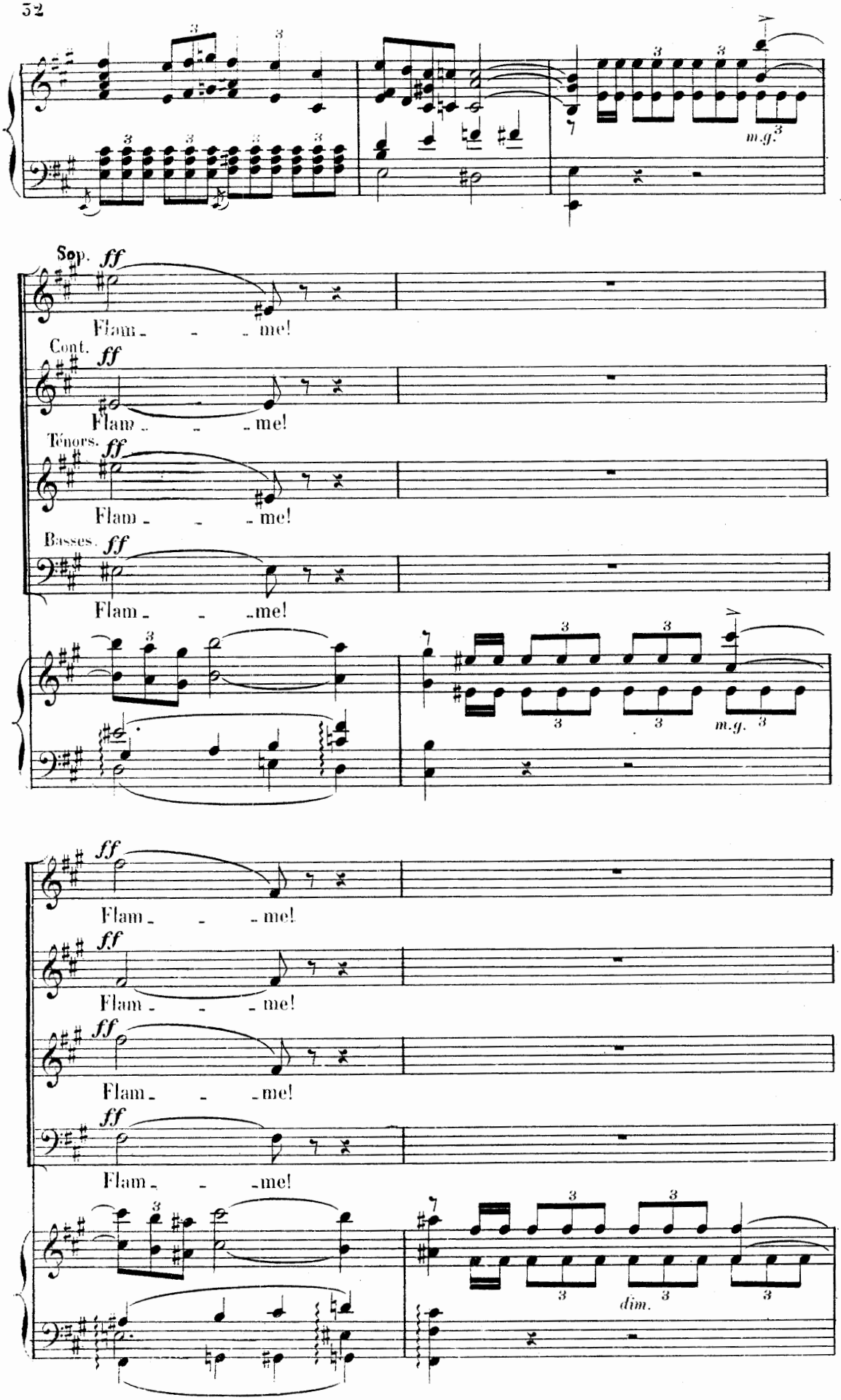

Plus lent.
Div. pp
Viens! flam - me di - vi - - -
Div. pp
Viens! flam - me di - vi - - -
pp
- re! Viens!
pp
- re! Viens!
Plus lent.
pp
pp
- ne. Viens! cresc. flam - me
pp
- ne. Viens! cresc. flam - me
pp
pp
pp

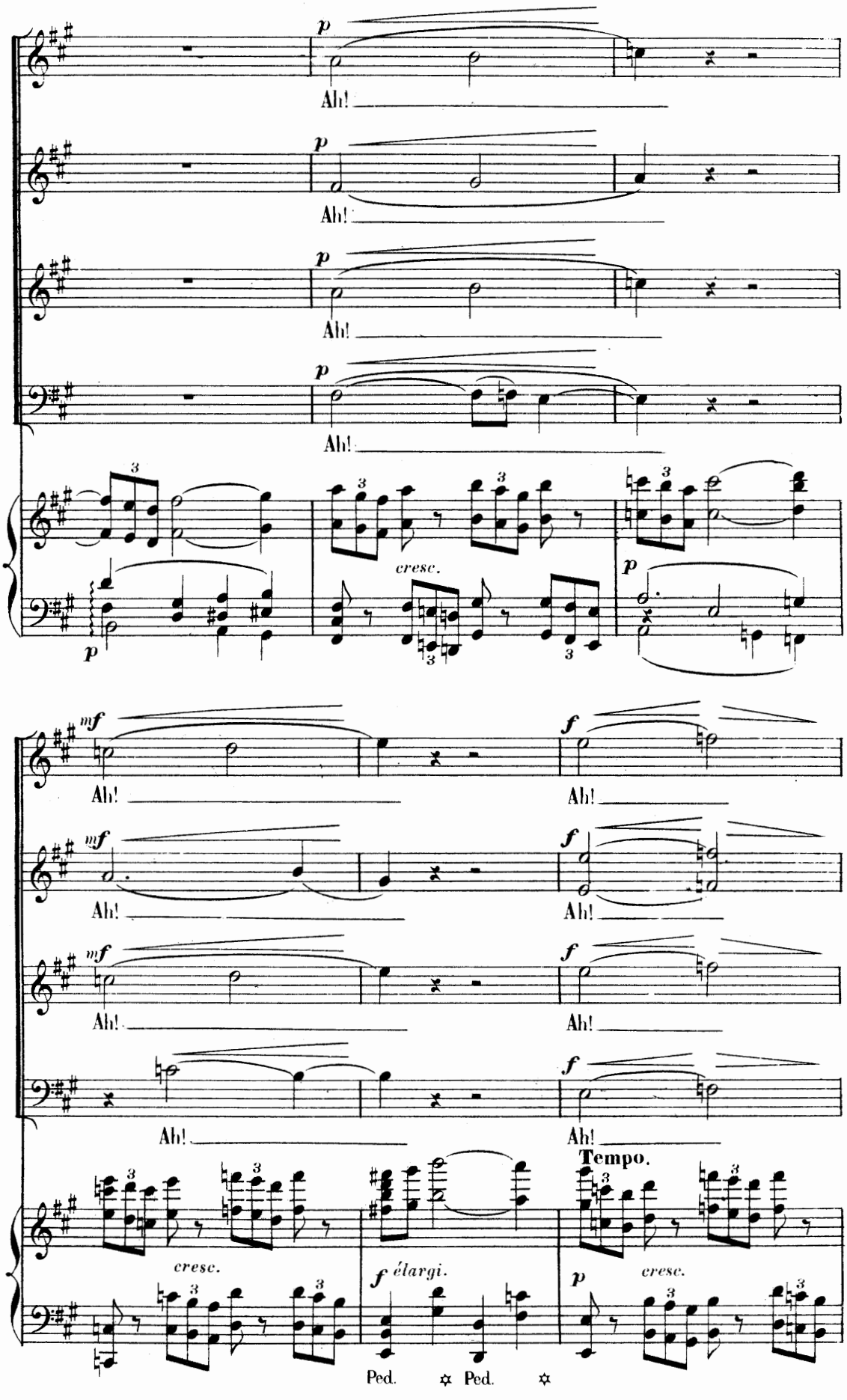

Animez.
Unis.
mf
di - vi - - - ne.
Que mon cœur
Div.
mf
di - vi - - - ne.
Que mon cœur
p
pp
Viens!
p
pp
Viens!
cresc.
mf Animez.
Ped.
cresc.
f
Retenez.
d'ex-ta - ses
s'il-lumi - ne!
cresc.
f
d'ex-ta - ses
s'il-lumi - ne!
pp
S'il-lumi - ne!
pp
S'il-lumi - ne!
pp Retenez.
Ped
Ped.
Ped

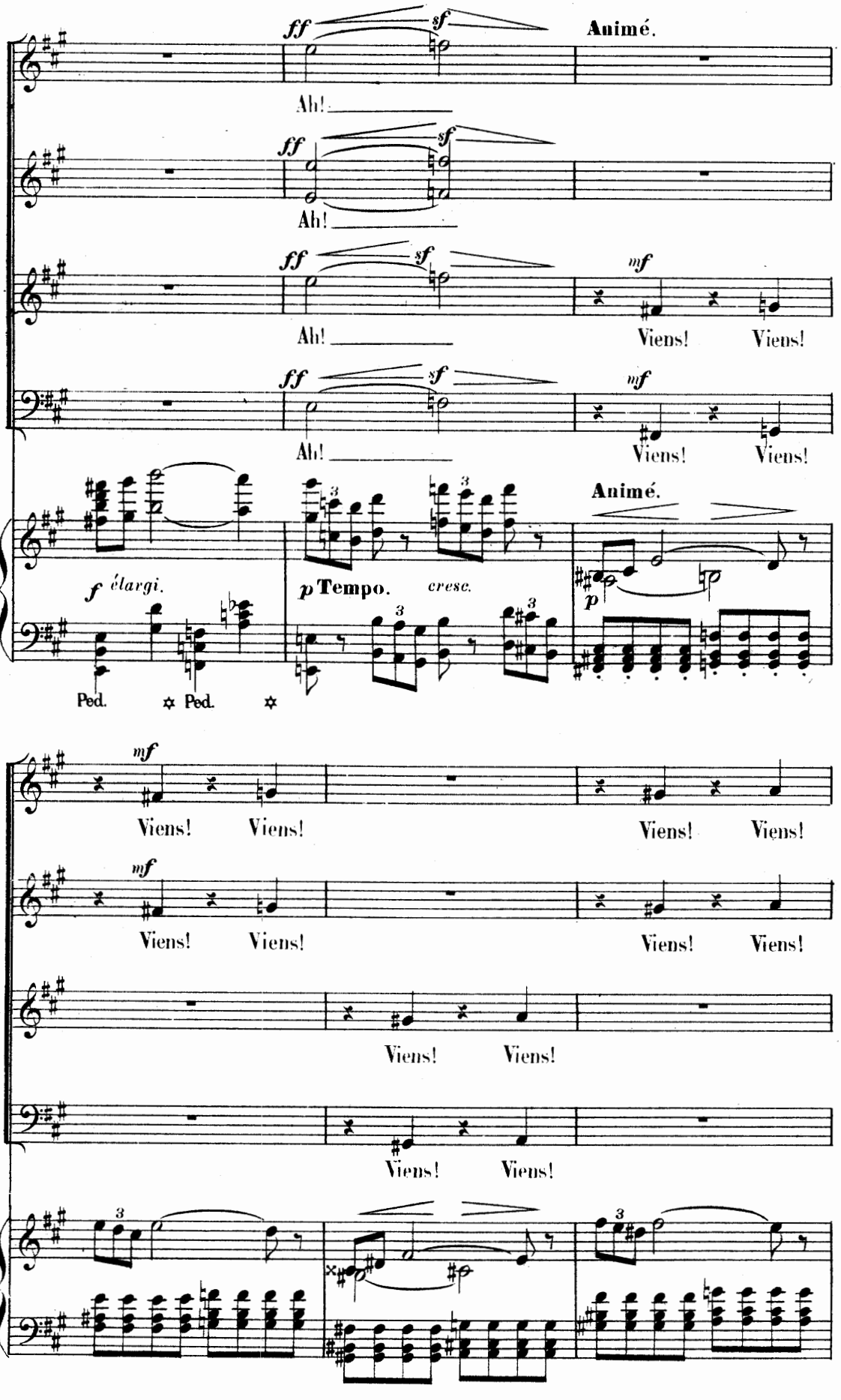

Tempo.
pp
sf
Flam_me di_vi_ _ _ne.
pp
sf
Flam_me di_vi_ _ _ne.
pp
Viens! Viens!
pp
Viens! Viens!
Tempo.
m.d.
p
dim.
pp
Unis. ppp
rall.
Tempo 1º un peu élargi.
Viens! Viens! Viens!
Unis. ppp
Viens! Viens! Viens!
Unis. ppp
Viens! Viens!
Viens! Viens!
ppp
Viens! Viens!
rall.
Tempo 1º un peu élargi.
6
6
pp

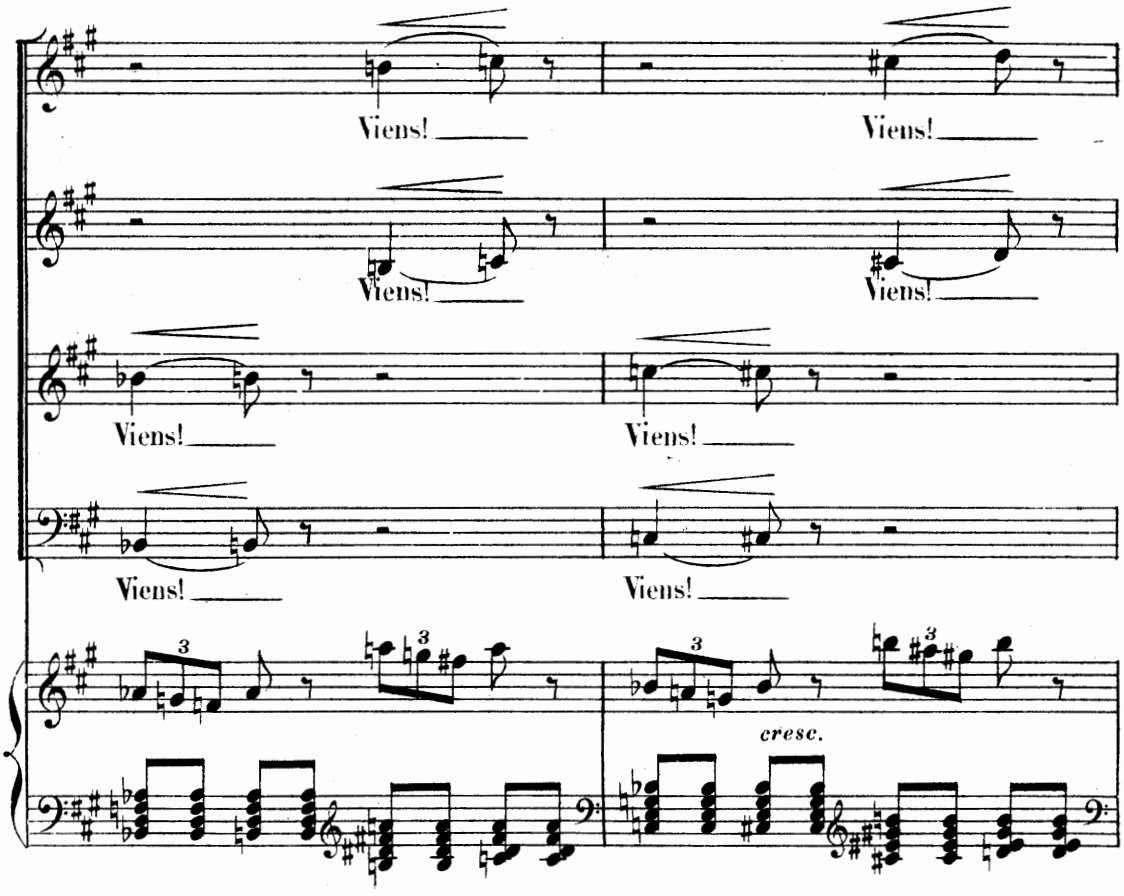

pp
Energique.
f
Furioso (en pressant)
cresc.
ff (long.)
Retenez.
mf
cresc.
f

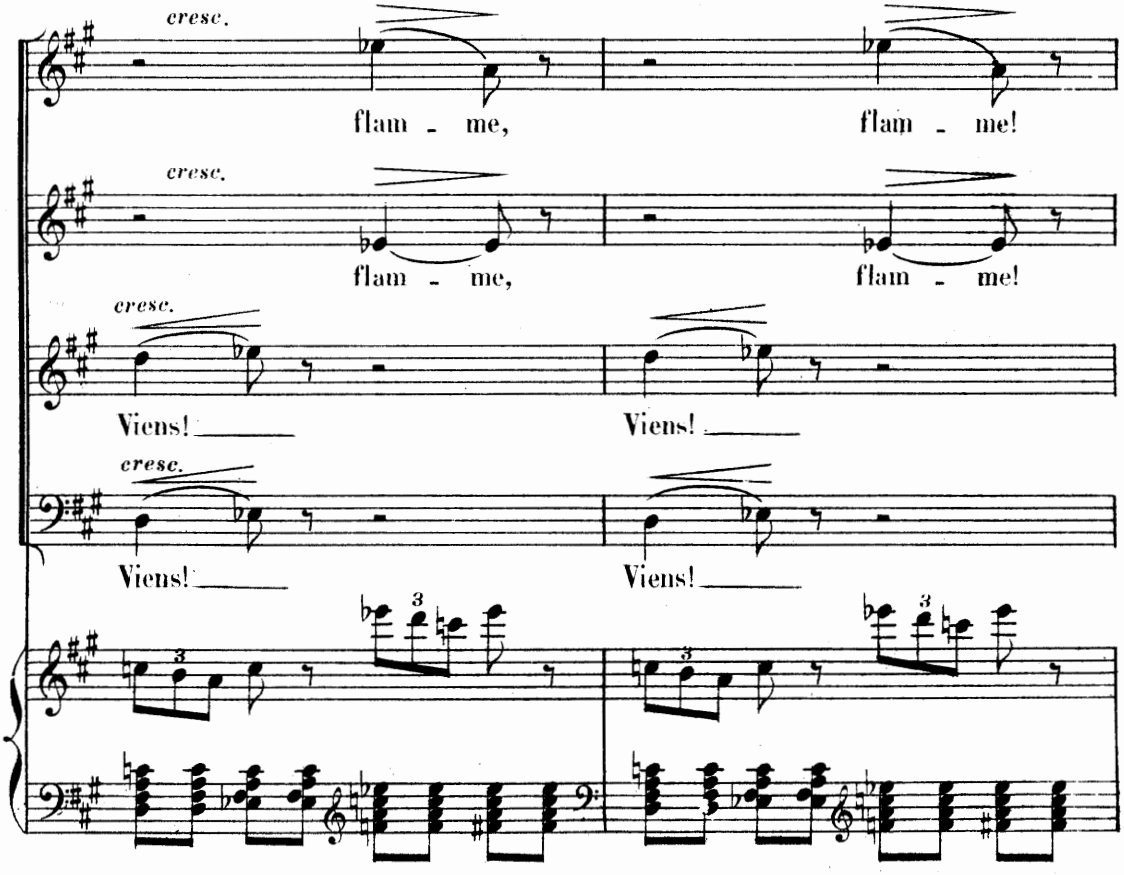

Sop. Tempo 1e. un peu animé.
ff
Flam - - - me!
Cont.
ff
Flam - - - me!
Ténors.
ff
Flam - - - me!
Basses.
ff
Flam - - - me!
Tempo 1e. un peu animé.
ff
Flam - - - me!
ff
Flam - - - me!
ff
Flam - - - me!
ff
Flam - - - me!

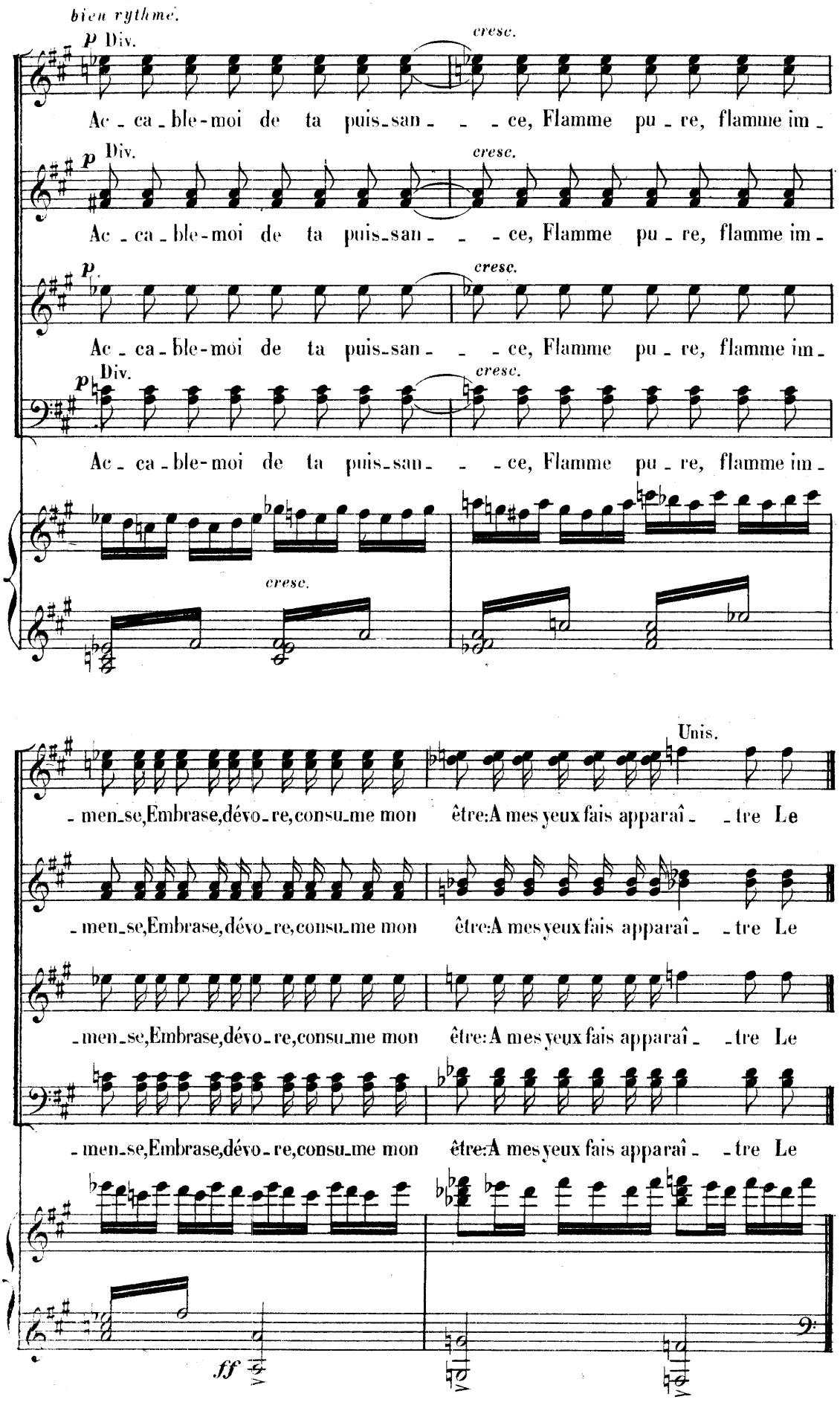

m.g.
Sop. ff
Flam - - - me!
Cont. ff
Flam - - - me!
Ténors. ff
Flam - - - me!
Basses. ff
Flam - - - me!
m.g.
ff
Flam - - - me!
ff
Flam - - - me!
ff
Flam - - - me!
ff
Flam - - - me!
dim.


p
Ah!
cresc.
mf
f
Tempo.
élargi.
Ped.
Ped.

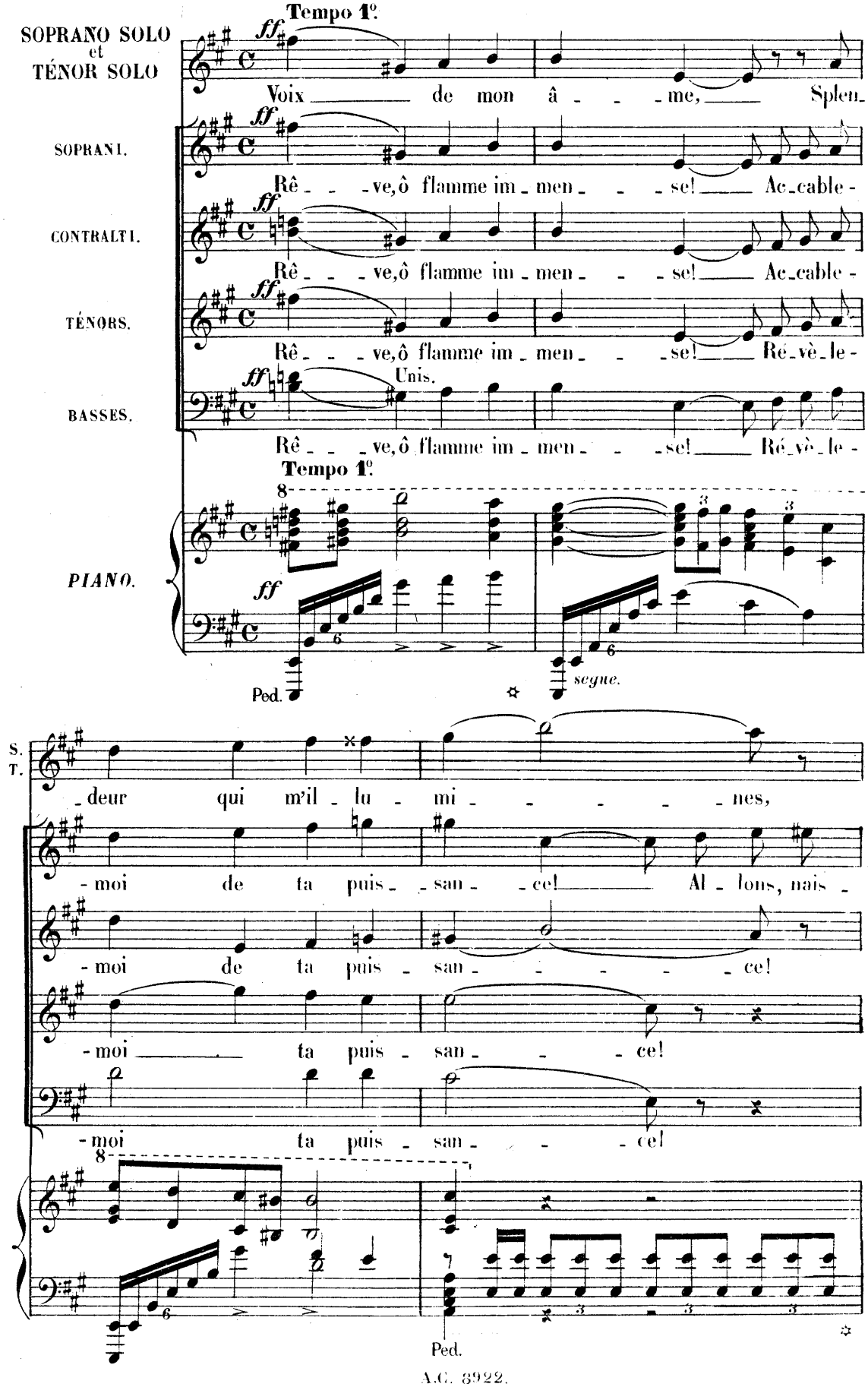

ff
sf
Animé.
Ah!
mf
Viens!
Viens!
f élargi.
p Tempo.
cresc.
Ped.
Ped.

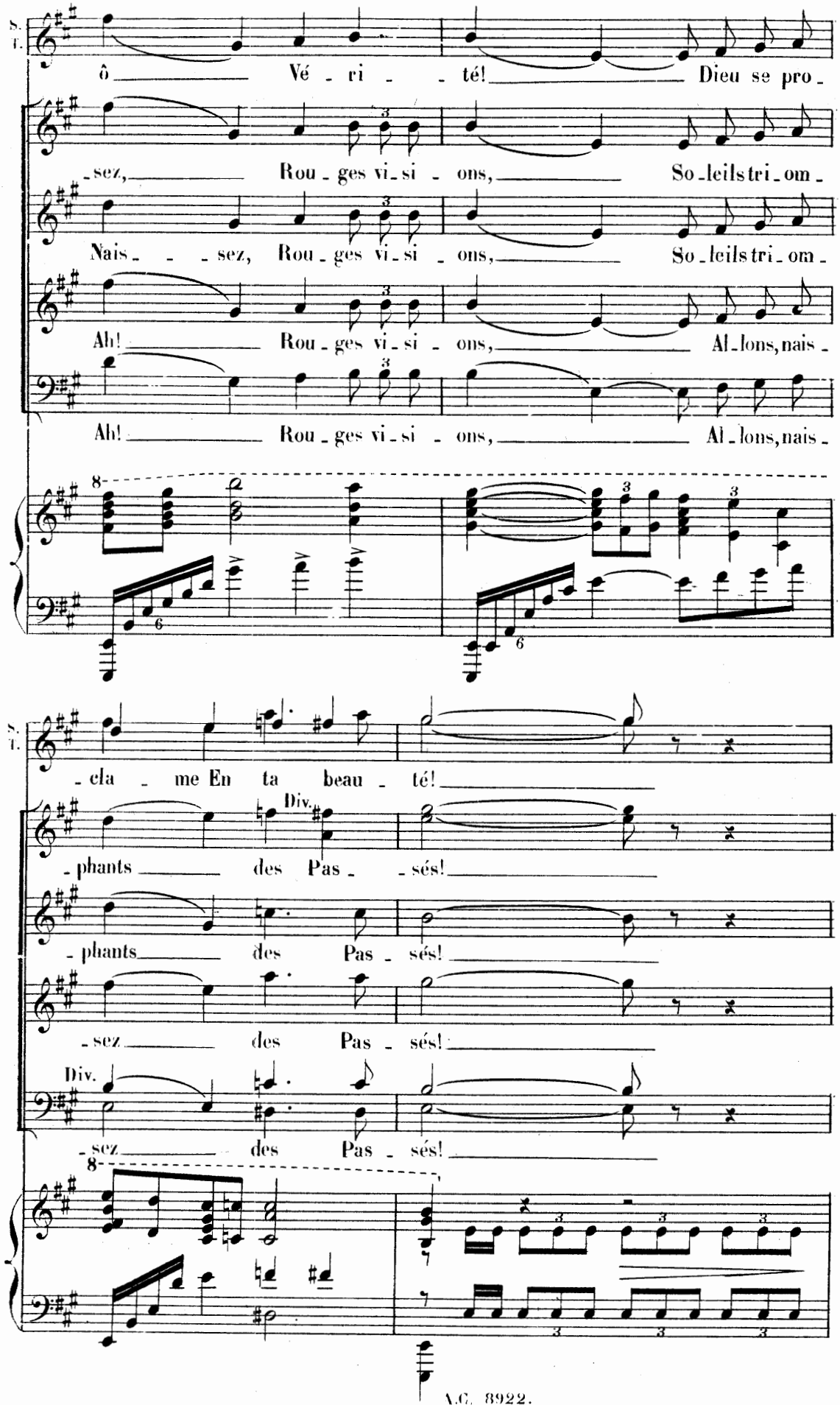

Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
cresc.

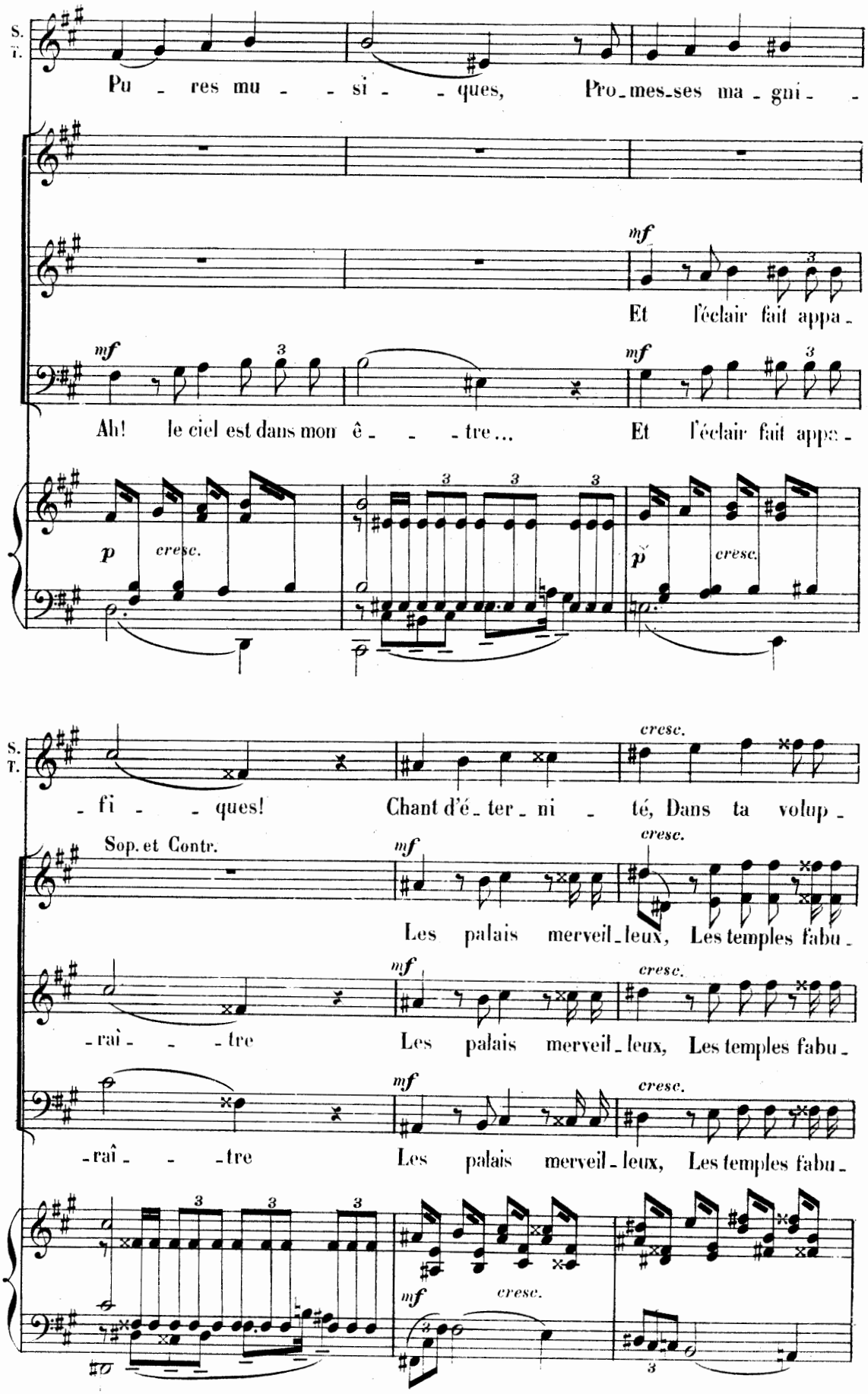

cresc.
flam - me,
flam - me!
cresc.
flam - me,
flam - me!
cresc.
Viens!
Viens!
cresc.
Viens!
Viens!

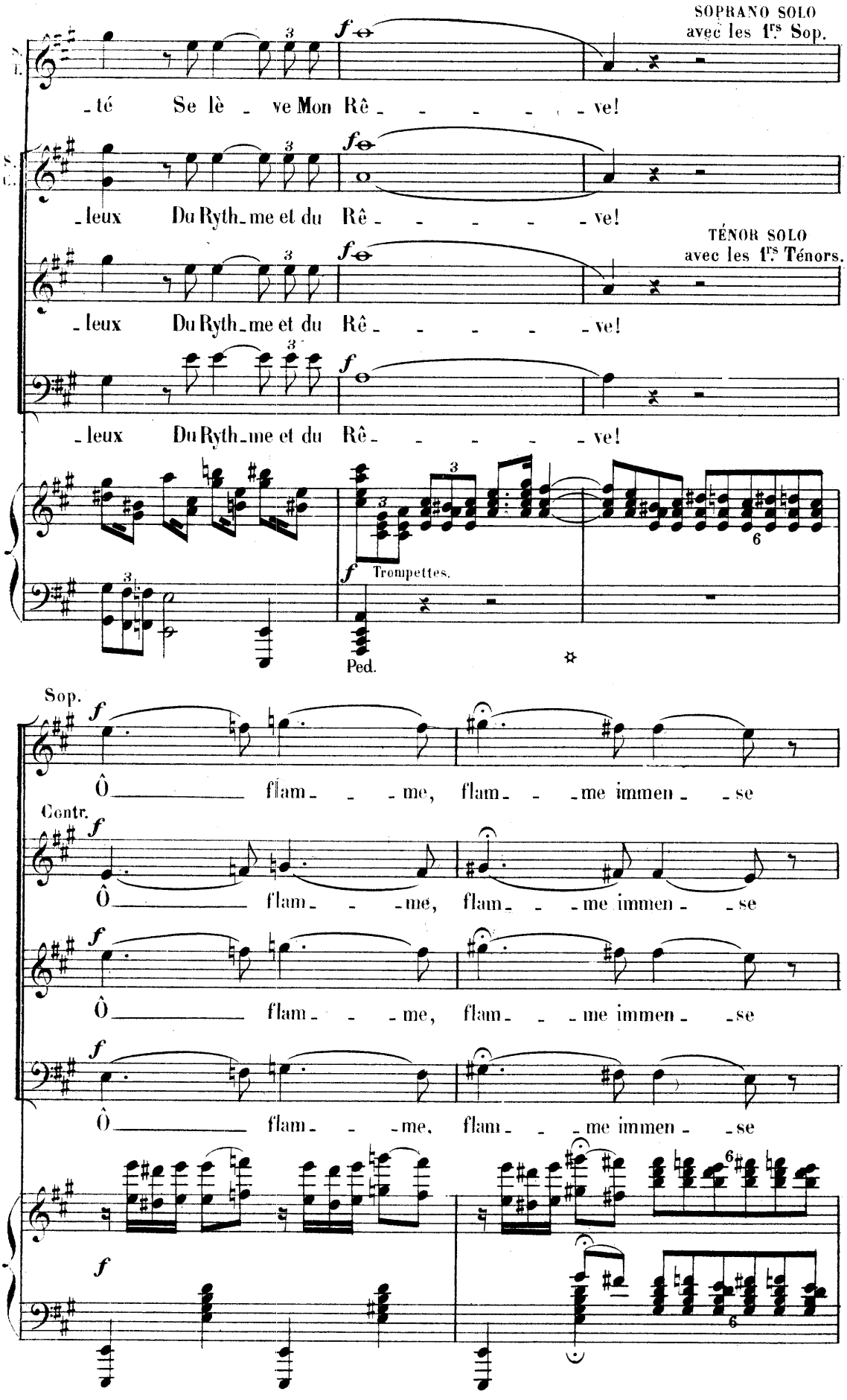

bien rythmé.
p Div.
cresc.
Ac - ca - ble-moi de ta puis-san - - - ce, Flamme pu - re, flamme im -
p Div.
cresc.
Ac - ca - ble-moi de ta puis-san - - - ce, Flamme pu - re, flamme im -
p
cresc.
Ac - ca - ble-moi de ta puis-san - - - ce, Flamme pu - re, flamme im -
p Div.
cresc.
Ac - ca - ble-moi de ta puis-san - - - ce, Flamme pu - re, flamme im -
cresc.
Unis.
- men-se,Embrase,dévo - re,consu-me mon être:A mes yeux fais apparaî - - tre Le
- men-se,Embrase,dévo - re,consu-me mon être:A mes yeux fais apparaî - - tre Le
- men-se,Embrase,dévo - re,consu-me mon être:A mes yeux fais apparaî - - tre Le
- men-se,Embrase,dévo - re,consu-me mon être:A mes yeux fais apparaî - - tre Le
ff

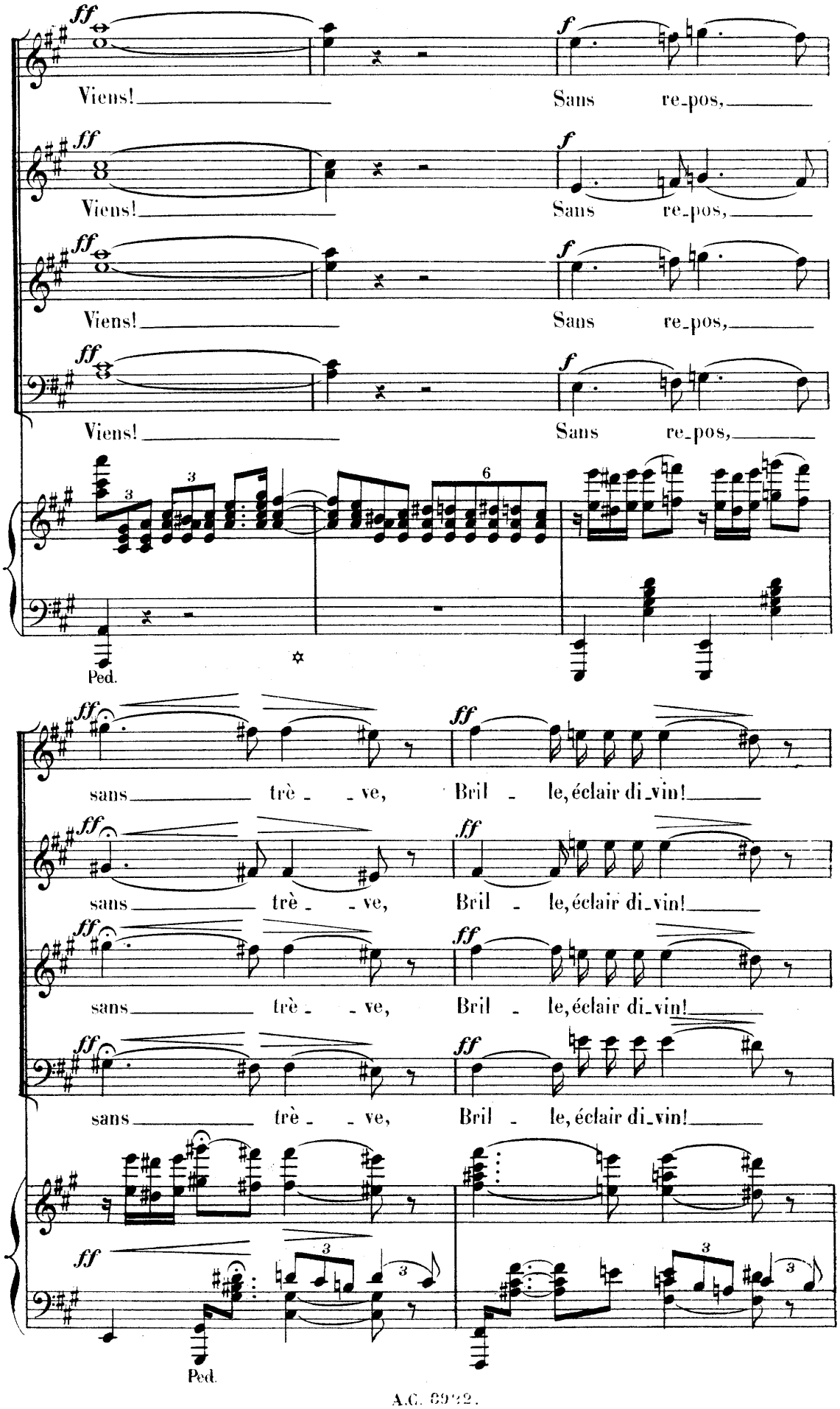
AU PAYS DU RÈVE.

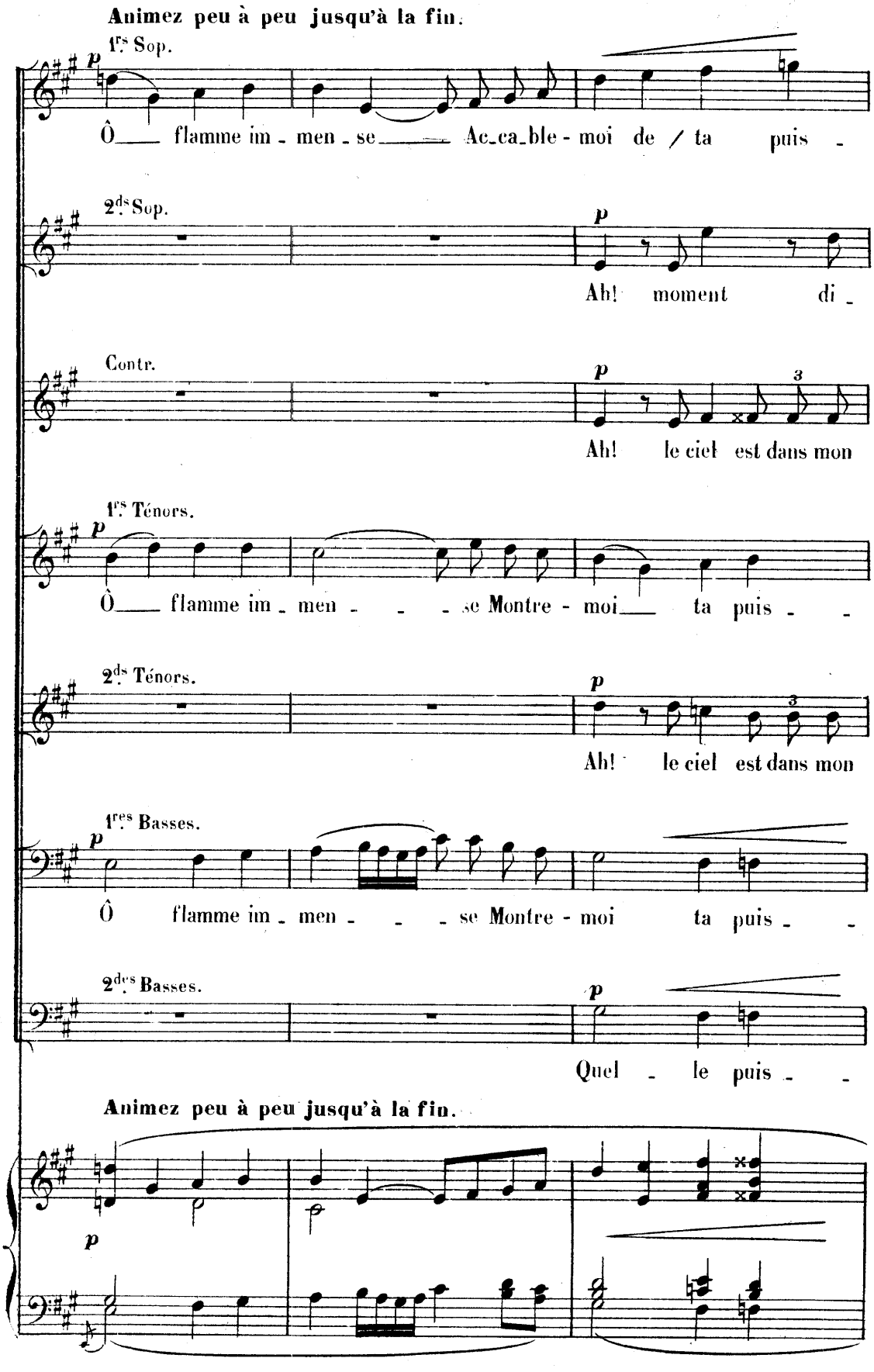


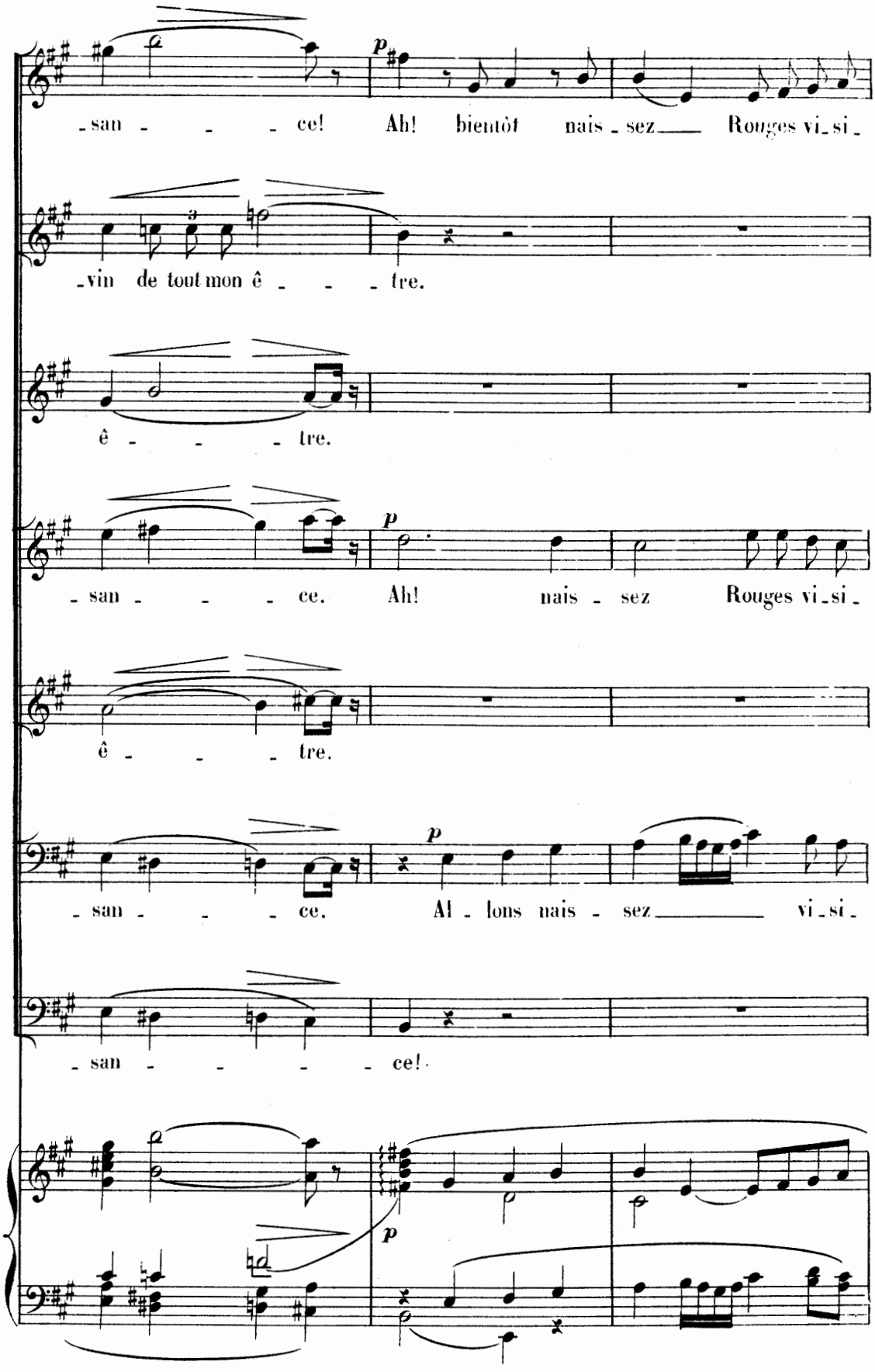

S.
T.
ô Vé - ri - té! Dieu se pro -
-sez, Rou - ges vi - si - ons, So - leils tri - om -
Nais - - - sez, Rou - ges vi - si - ons, So - leils tri - om -
Ah! Rou - ges vi - si - ons, Al - lons, nais -
Ah! Rou - ges vi - si - ons, Al - lons, nais -
8
6
3
S.
T.
- cla - me En ta beau - té!
Div.
- phants des Pas - - sés!
- phants des Pas - sés!
- sez des Pas - sés!
Div.
- sez des Pas - sés!
8
3

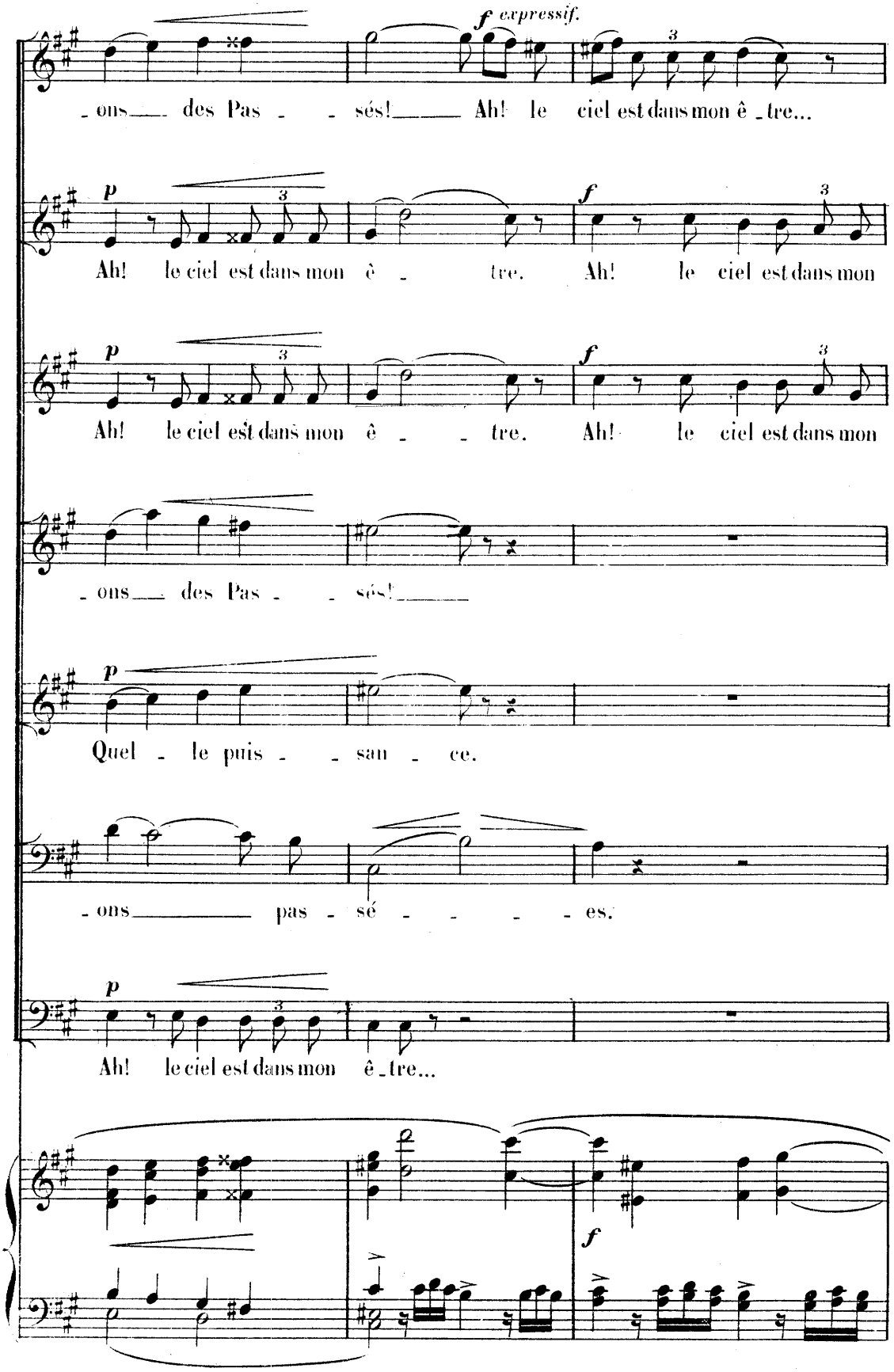

S.
T.
Pu - res mu - - si - - ques, Pro-mes-ses ma - gni - -
mf
Et l'éclair fait appa -
mf
Ah! le ciel est dans mon ê - - - tre... Et l'éclair fait appa -
p
cresc.
p
cresc.
S.
T.
- fi - - ques! Chant d'é - ter - ni - té, Dans ta volup -
cresc.
Sop. et Contr.
mf
cresc.
Les palais merveil - leux, Les temples fabu -
mf
cresc.
- raî - - - tre Les palais merveil - leux, Les temples fabu -
mf
cresc.
- raî - - - tre Les palais merveil - leux, Les temples fabu -
mf
cresc.

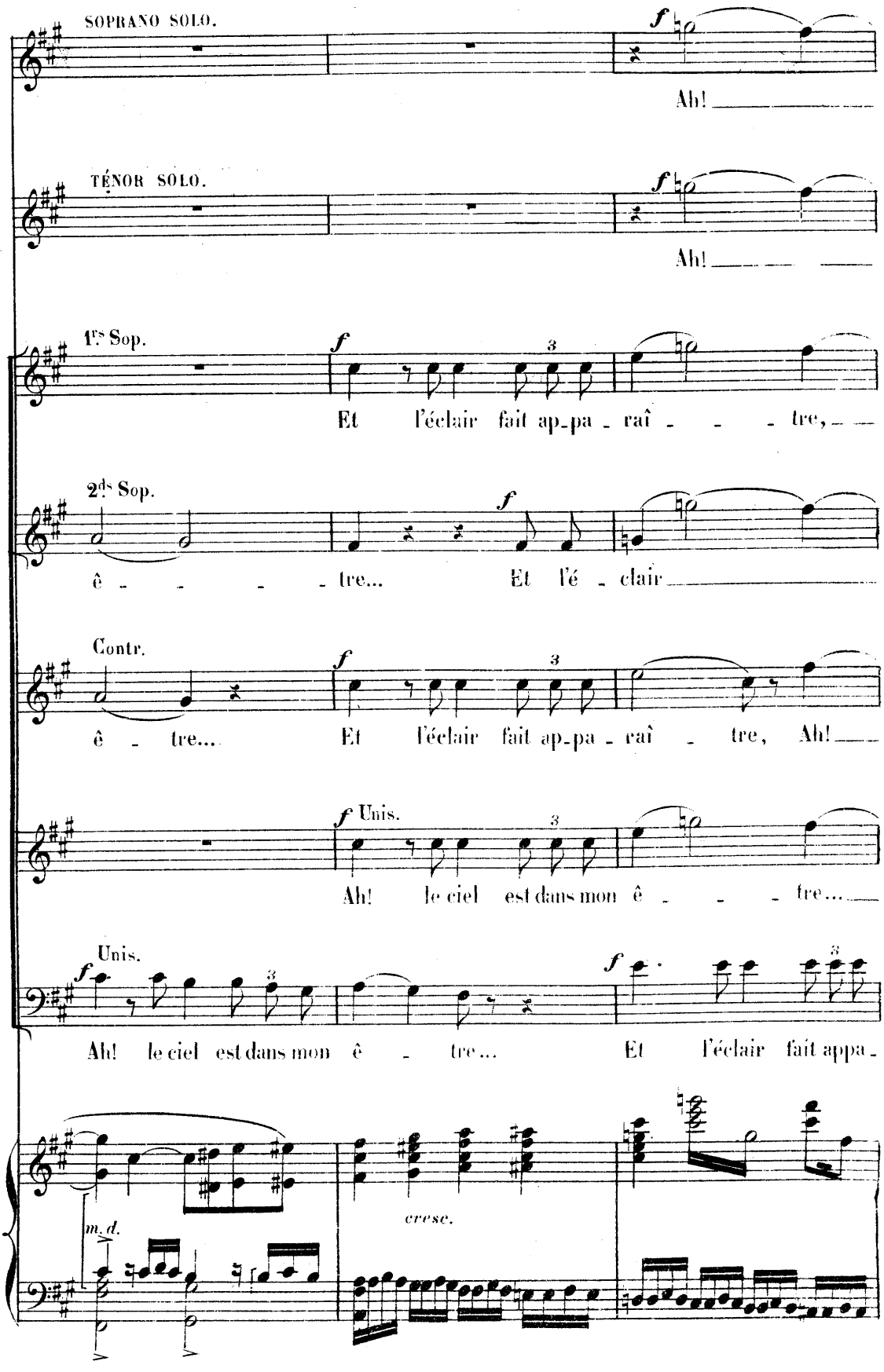

SOPRANO SOLO
avec les 1rs Sop.
-té Se lè - ve Mon Rê - - - - - ve!
-leux Du Ryth-me et du Rê - - - - - ve!
TÉNOR SOLO
avec les 1rs Ténors.
-leux Du Ryth-me et du Rê - - - - - ve!
-leux Du Ryth-me et du Rê - - - - - ve!
Trompettes.
Ped.
Sop.
Ô flam - - - me, flam - - - me immen - - se
Contr.
Ô flam - - - me, flam - - - me immen - - se
Ô flam - - - me, flam - - - me immen - - se
Ô flam - - - me, flam - - - me immen - - se

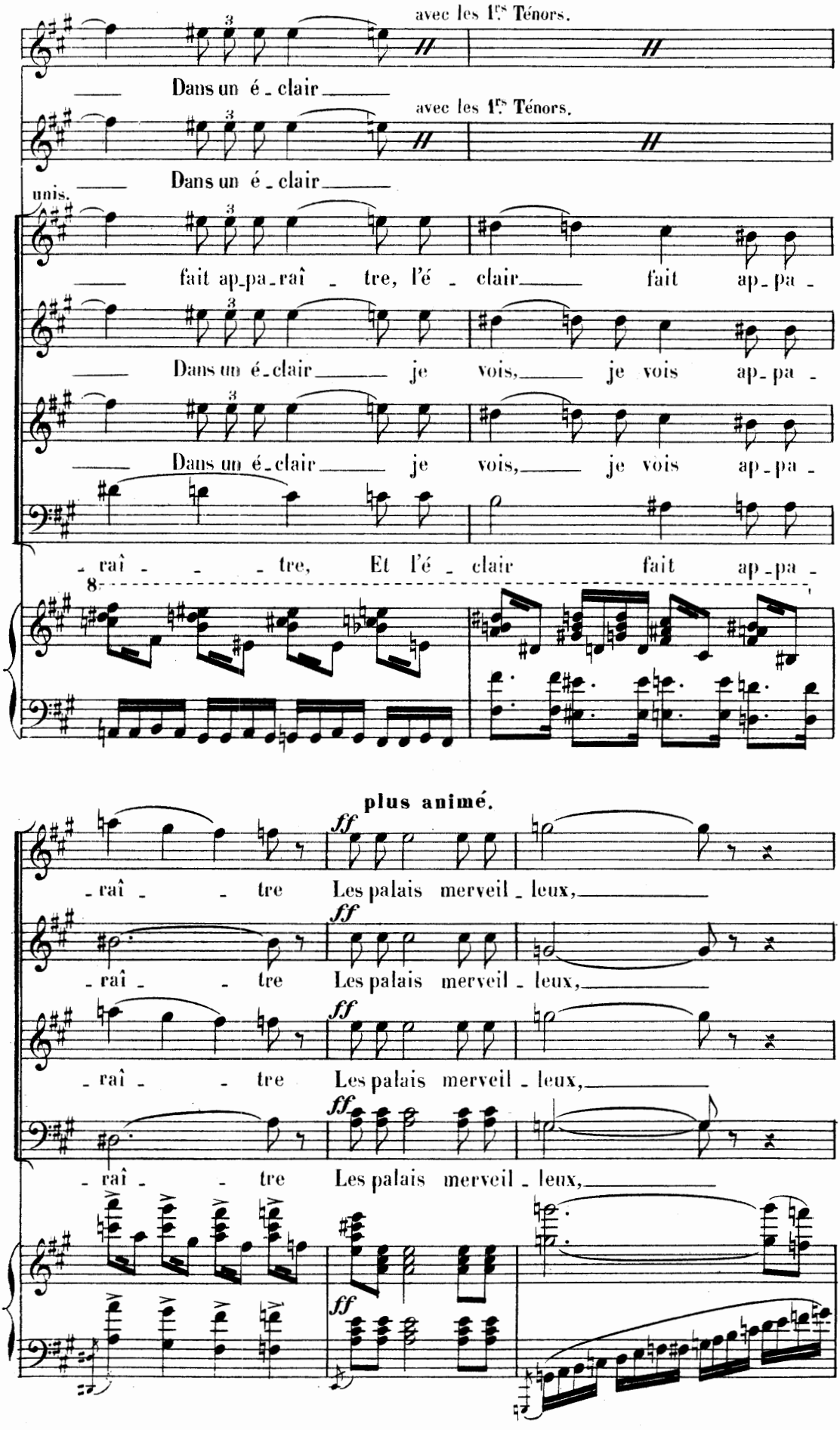

Viens! Sans re_pos,
Viens! Sans re_pos,
Viens! Sans re_pos,
Viens! Sans re_pos,
Ped.
sans trè_ve, Bril_le, éclair di_vin!
sans trè_ve, Bril_le, éclair di_vin!
sans trè_ve, Bril_le, éclair di_vin!
sans trè_ve, Bril_le, éclair di_vin!
Ped.

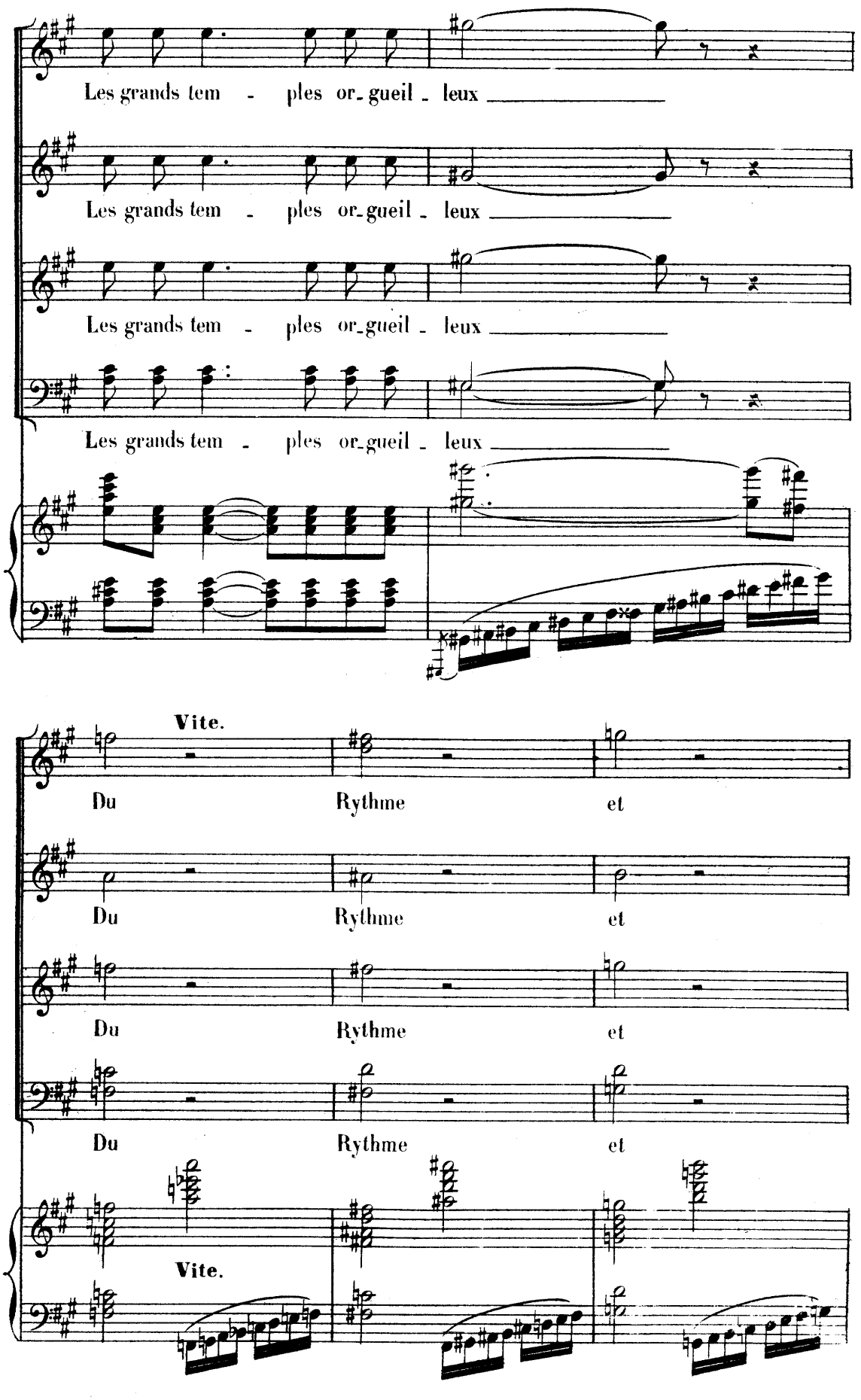

Animez peu à peu jusqu'à la fin.
1rs Sop.
p
Ô flamme im - men - se Ac-ca-ble - moi de / ta puis -
2ds Sop.
p
Ah! moment di -
Contr.
p
3
Ah! le ciel est dans mon
1rs Ténors.
p
Ô flamme im - men - - - se Montre - moi ta puis - -
2ds Ténors.
p
3
Ah! le ciel est dans mon
1res Basses.
p
Ô flamme im - men - - - se Montre - moi ta puis - -
2des Basses.
p
Quel - le puis - -
Animez peu à peu jusqu'à la fin.
p

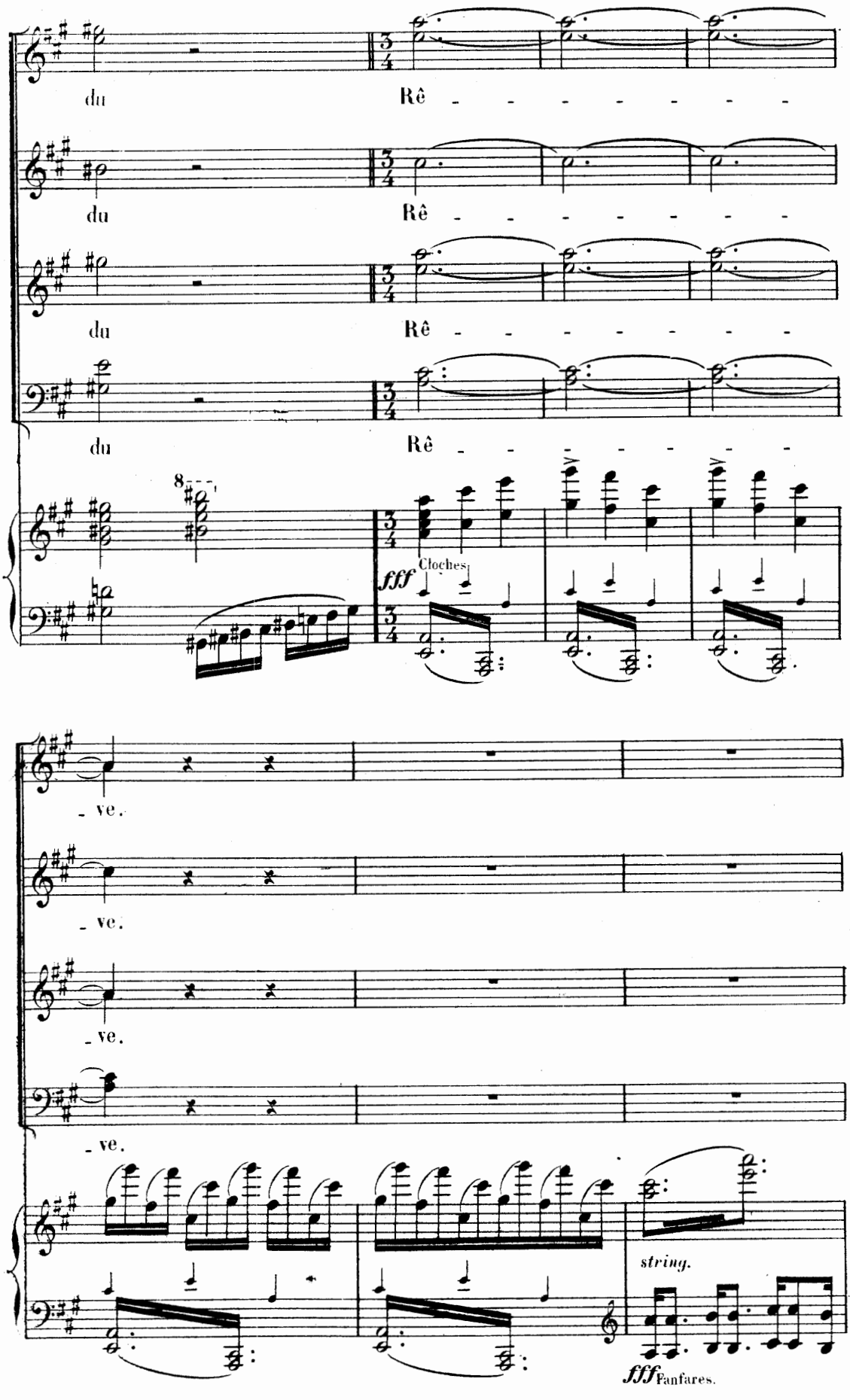

-san - - - ce! Ah! bientôt nais - sez Rouges vi - si -
-vin de tout mon ê - - - tre.
ê - - - tre.
-san - - - ce. Ah! nais - sez Rouges vi - si -
ê - - - tre.
-san - - - ce. Al - lons nais - sez vi - si -
-san - - - - ce!

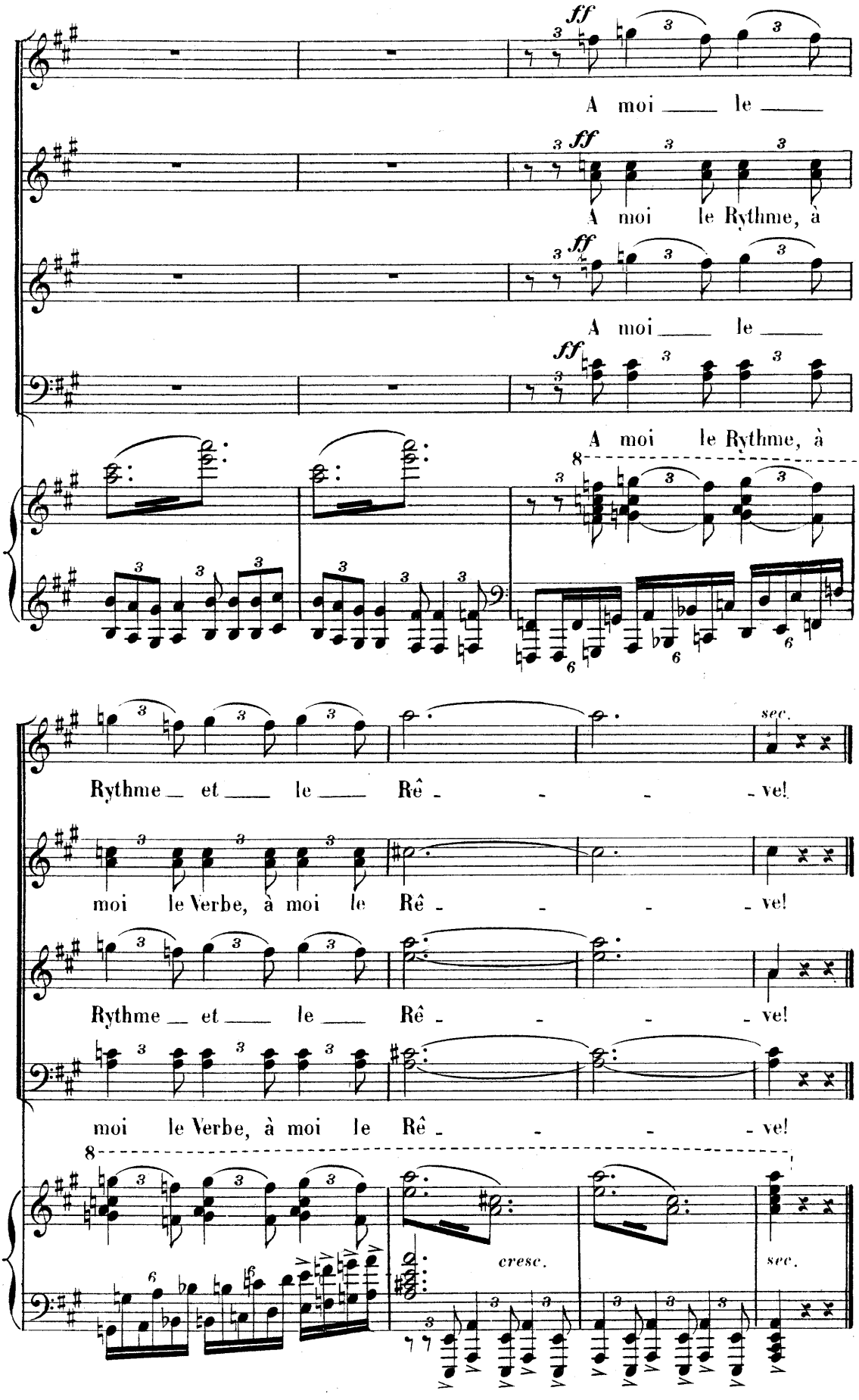

f expressif.
_ons___ des Pas _ _ sés!_____ Ah! le ciel est dans mon ê _tre...
p
Ah! le ciel est dans mon è _ tre. Ah! le ciel est dans mon
f
p
Ah! le ciel est dans mon ê _ _ tre. Ah! le ciel est dans mon
f
_ons___ des Pas _ _ sés!_____
p
Quel _ le puis _ _ san _ ce.
_ons_____ pas _ sé _ _ _ _ es.
p
Ah! le ciel est dans mon ê _tre...
f


SOPRANO SOLO.
f
Ah!
TÉNOR SOLO.
f
Ah!
1rs Sop.
f
3
Et l'éclair fait ap-pa-raî - - - tre,
2ds Sop.
f
ê - - - - tre... Et l'é-clair
Contr.
f
3
ê - tre... Et l'éclair fait ap-pa-raî - tre, Ah!
f Unis.
3
Ah! le ciel est dans mon ê - - - tre...
Unis.
f
3
Ah! le ciel est dans mon ê - tre... Et l'éclair fait appa-
f
3
m. d.
cresc.


avec les 1.rs Ténors.
Dans un é - clair
avec les 1.rs Ténors.
Dans un é - clair
unis.
fait ap - pa - raî - tre, l'é - clair fait ap - pa -
Dans un é - clair je vois, je vois ap - pa -
Dans un é - clair je vois, je vois ap - pa -
- raî - - - tre, Et l'é - clair fait ap - pa -
8
plus animé.
ff
- raî - - tre Les palais merveil - leux,
- raî - - tre Les palais merveil - leux,
- raî - - tre Les palais merveil - leux,
- raî - - tre Les palais merveil - leux,


Les grands tem - ples or-gueil - leux
Les grands tem - ples or-gueil - leux
Les grands tem - ples or-gueil - leux
Les grands tem - ples or-gueil - leux
Vite.
Du Rythme et
Du Rythme et
Du Rythme et
Du Rythme et
Vite.


du
Rê - - - - - - - -
du
Rê - - - - - - - -
du
Rê - - - - - - - -
du
Rê - - - - - - - -
8
fff
Cloches
- ve.
- ve.
- ve.
- ve.
string.
fff
Fanfares.

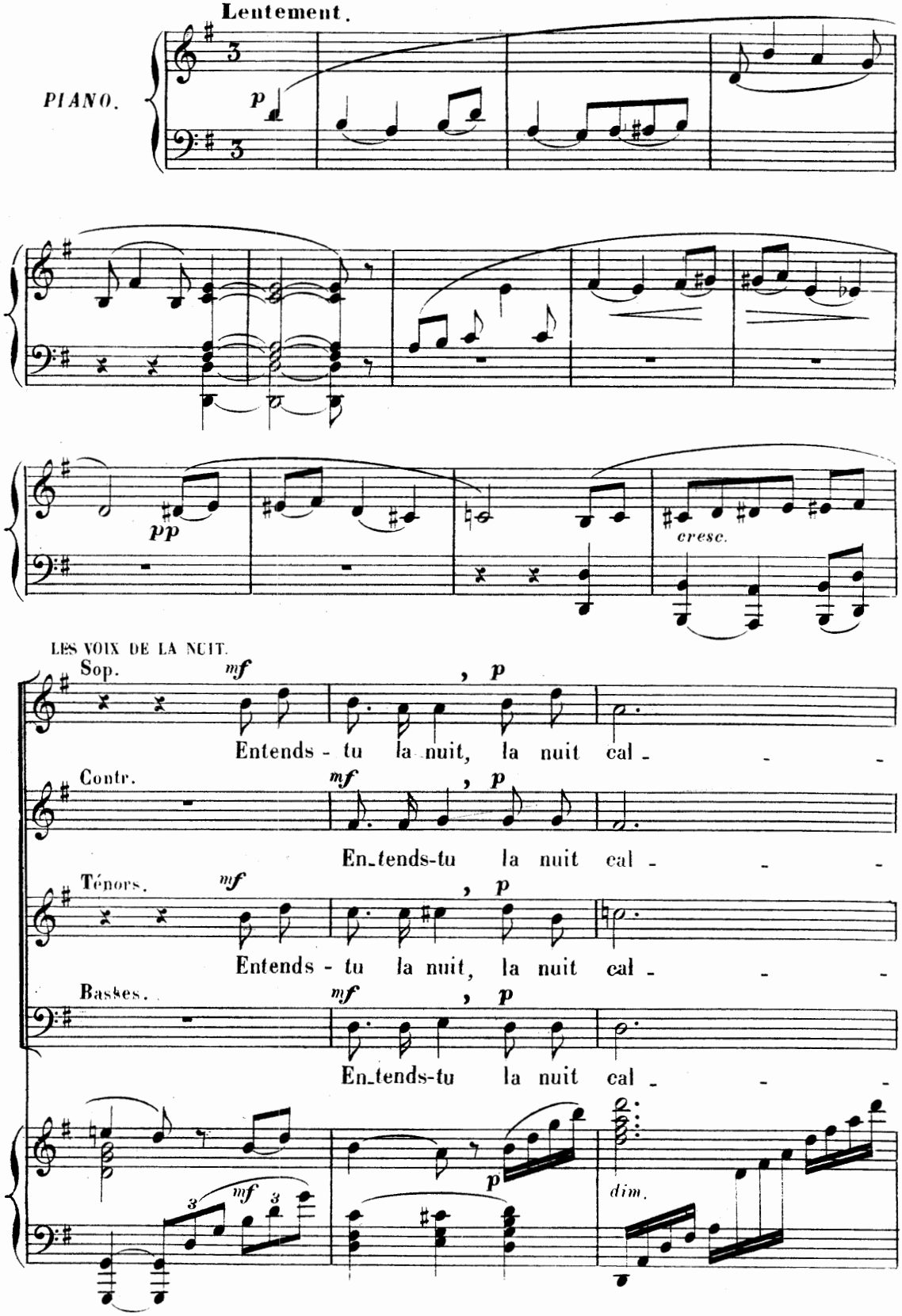

ff
A moi le
A moi le Rythme, à
A moi le
A moi le Rythme, à
Rythme et le Rê - - - - ve!
moi le Verbe, à moi le Rê - - - - ve!
Rythme et le Rê - - - - ve!
moi le Verbe, à moi le Rê - - - - ve!
sec.
cresc.
sec.

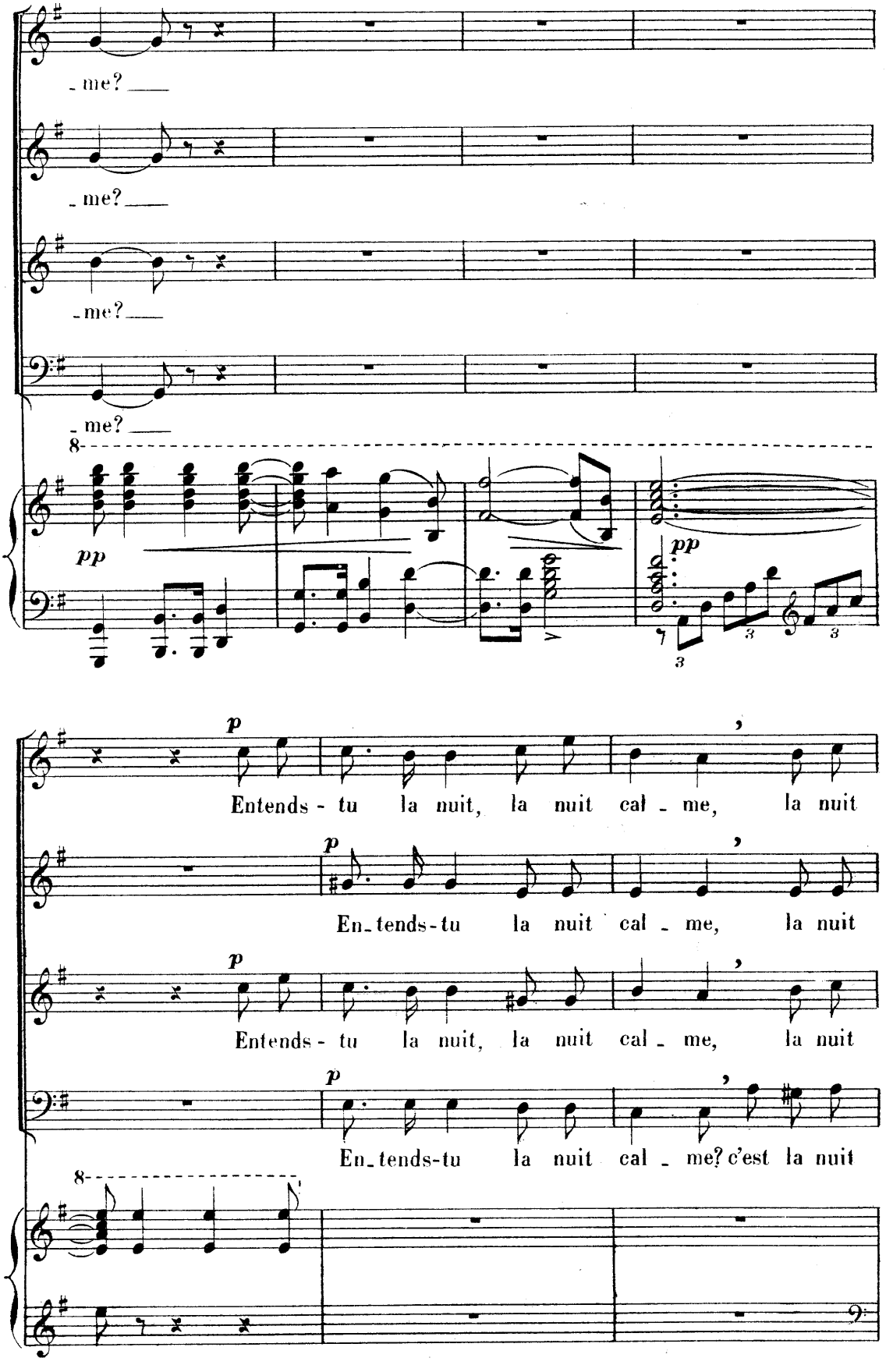
Acte Deuxième.

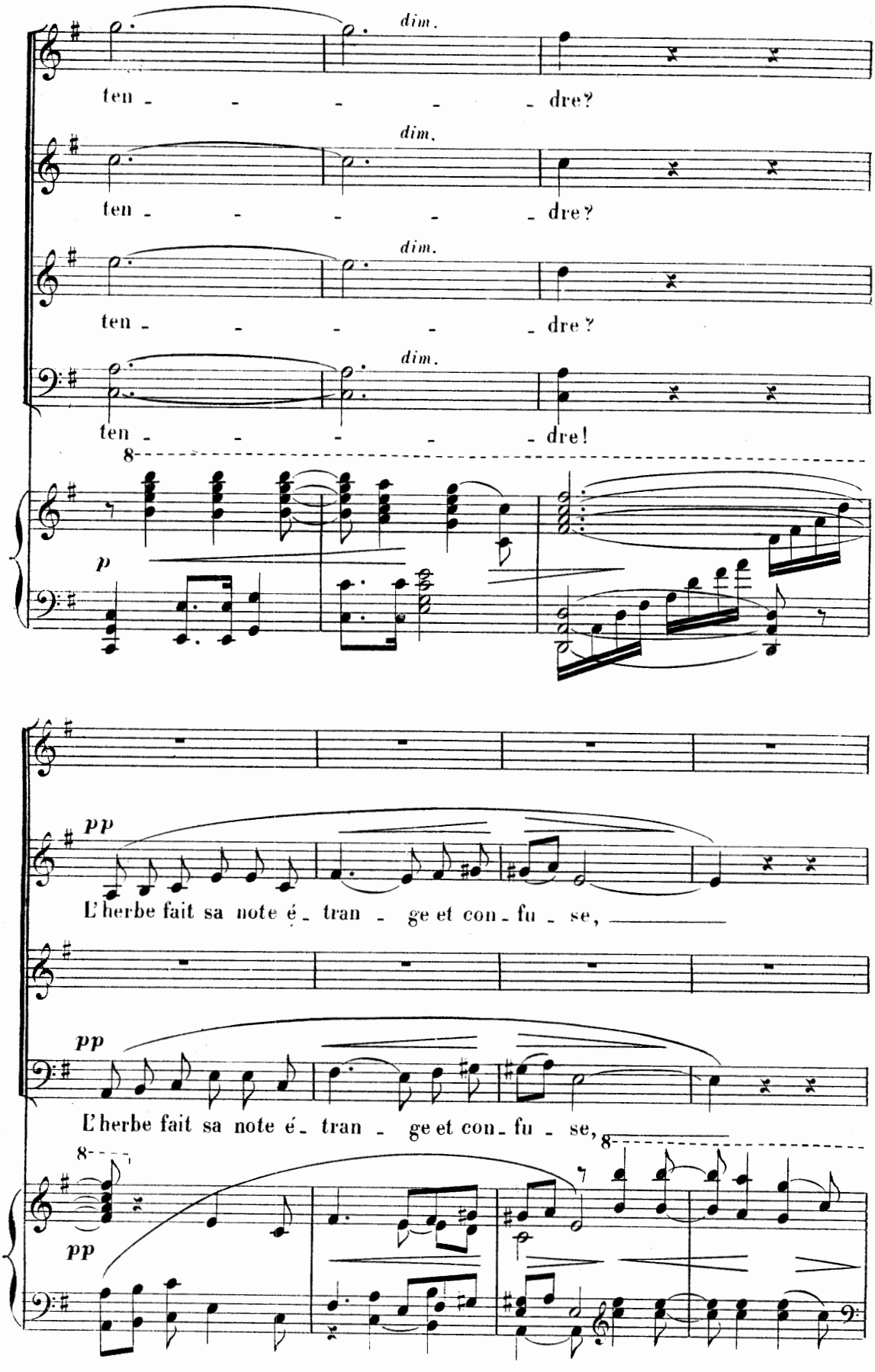
DOUTE.

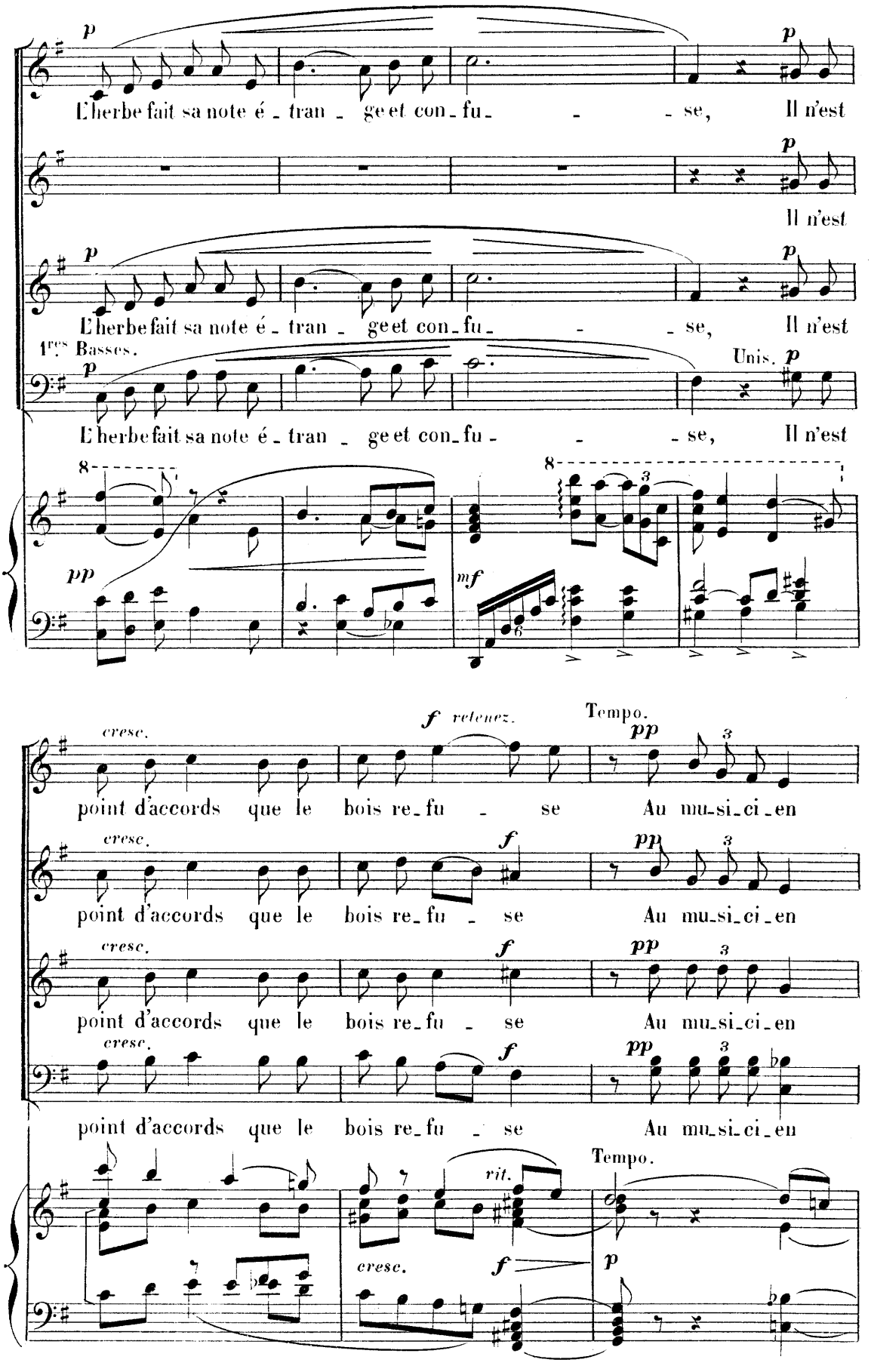
SCÈNE I.

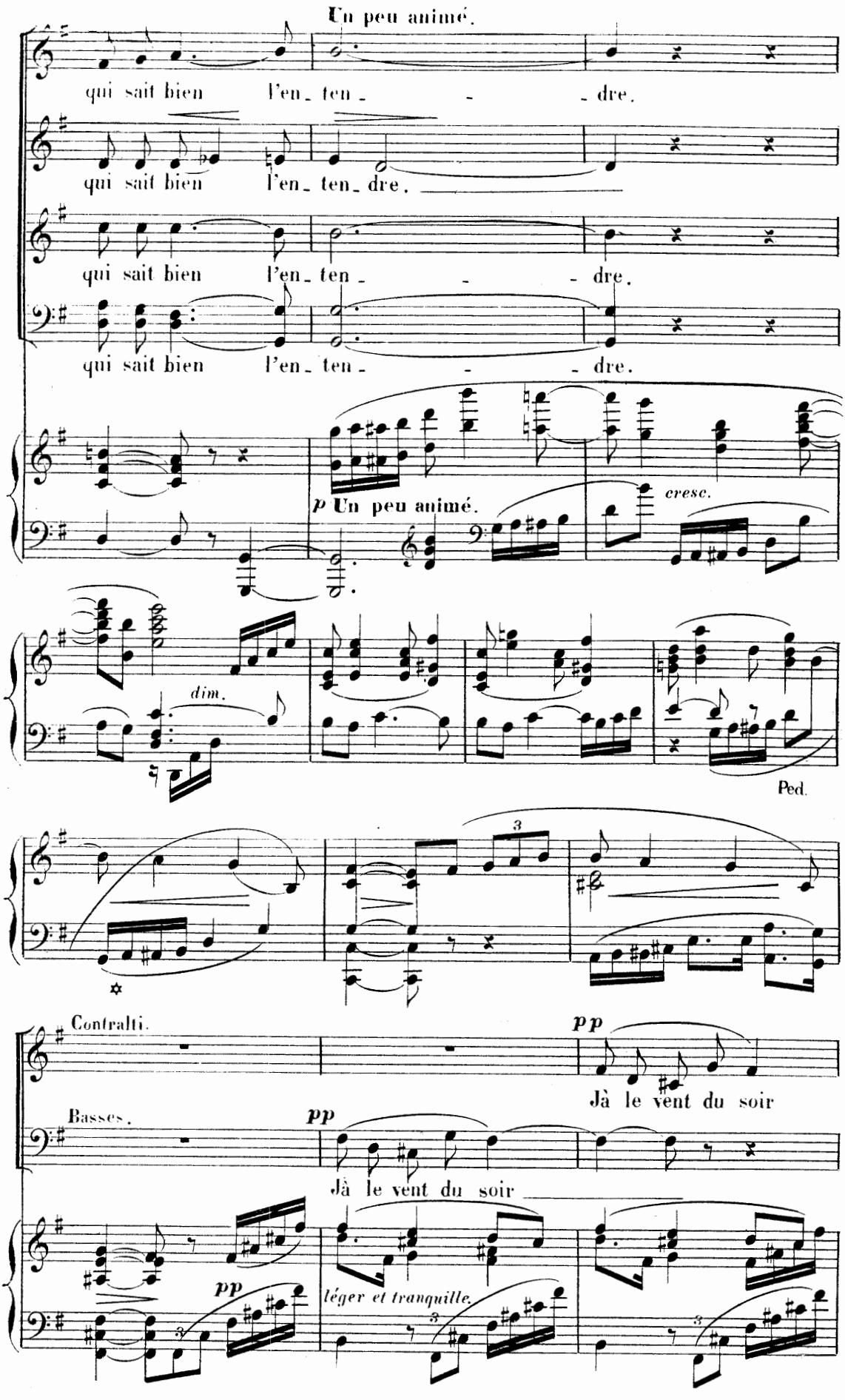
LA NUIT SPLENDIDE.

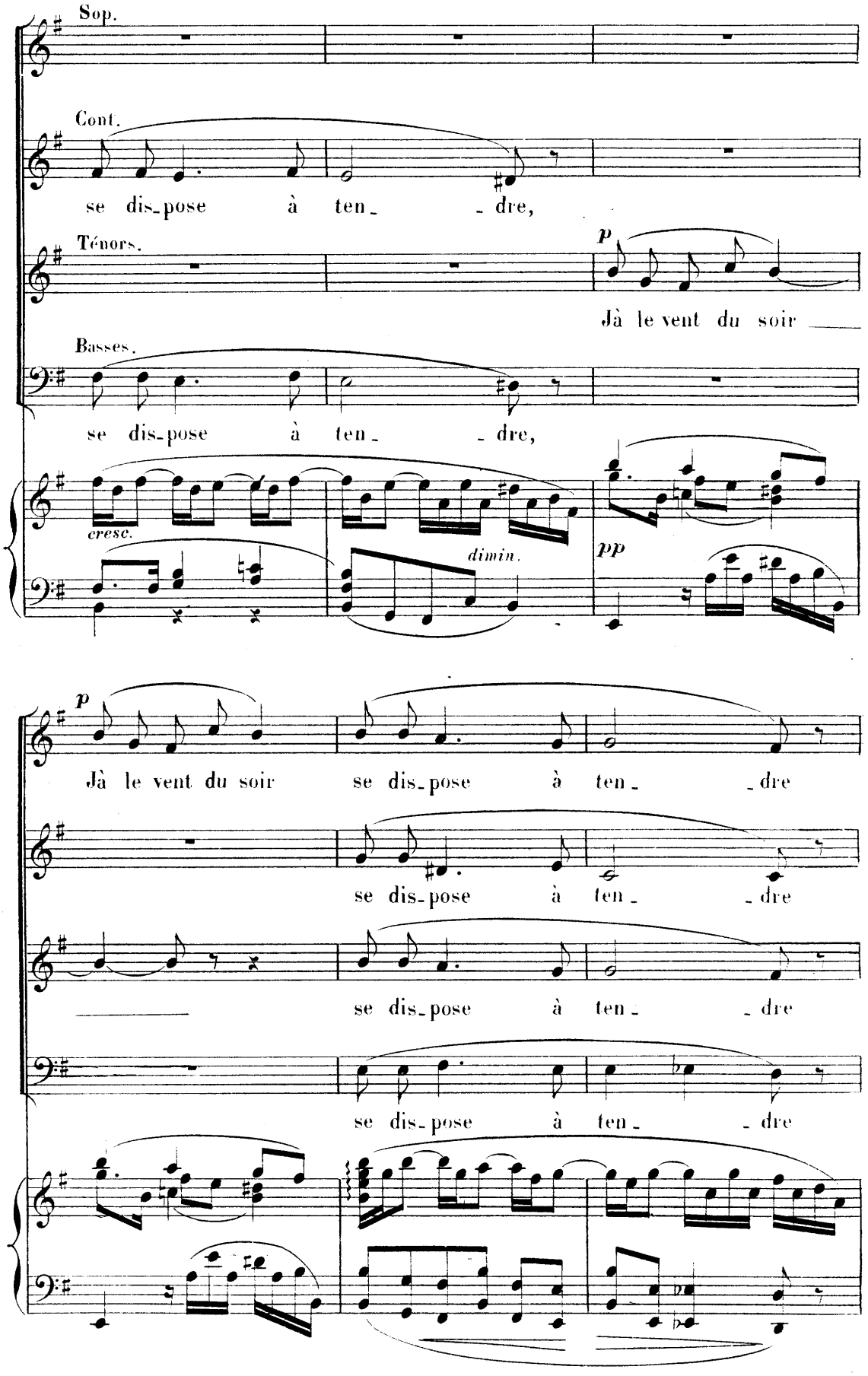


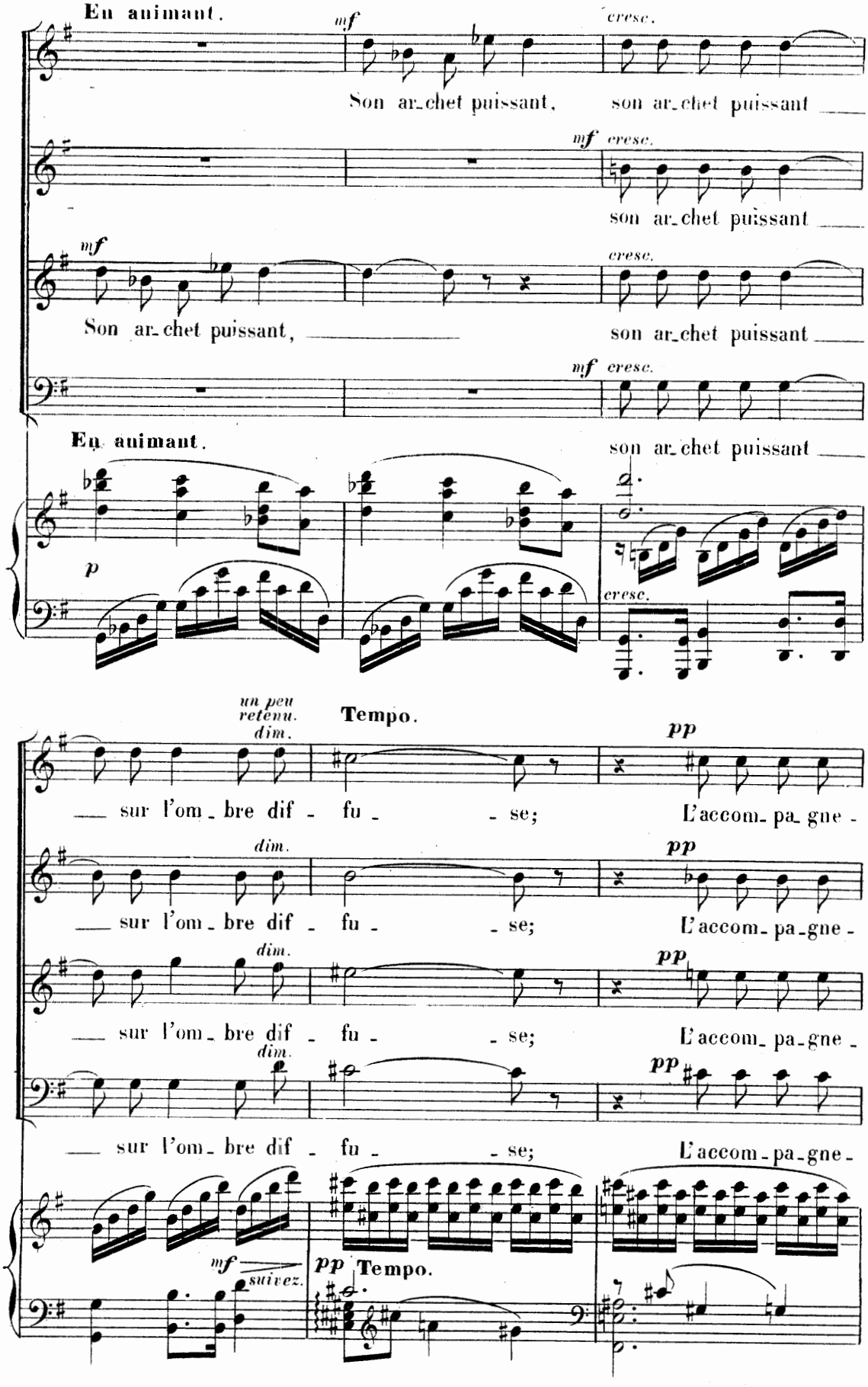

- me?
- me?
- me?
- me?
8
pp
pp
p
Entends - tu la nuit, la nuit cal - me, la nuit
p
En - tends - tu la nuit cal - me, la nuit
p
Entends - tu la nuit, la nuit cal - me, la nuit
p
En - tends - tu la nuit cal - me? c'est la nuit
8

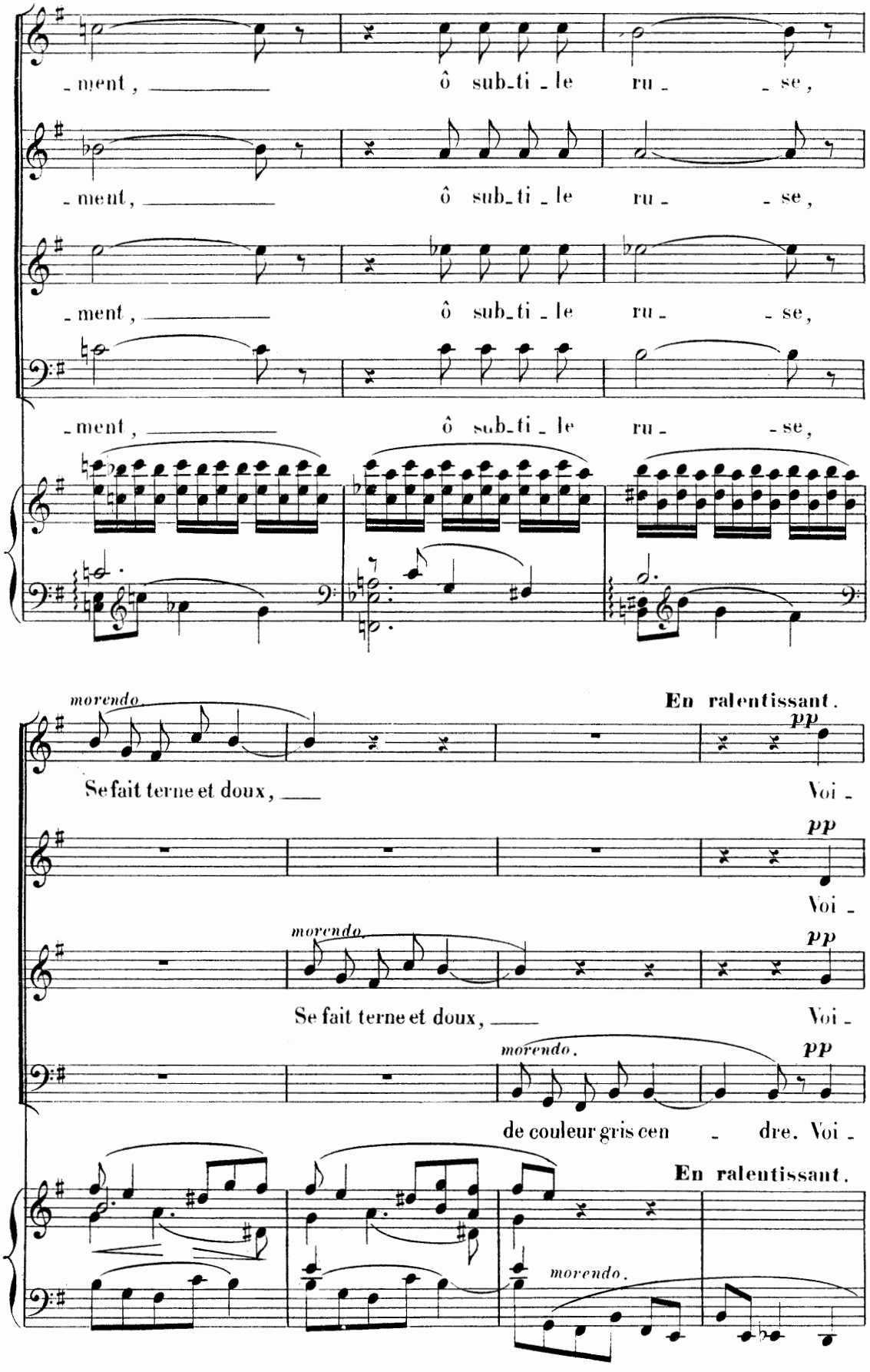

dim.
ten - - - - - dre?
dim.
ten - - - - - dre?
dim.
ten - - - - - dre?
dim.
ten - - - - - dre!
8
p
pp
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - se,
pp
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - se,
8
8
pp


p
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - - - se, Il n'est
p
Il n'est
p
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - - - se, Il n'est
1res Basses.
Unis.
p
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - - - se, Il n'est
8
pp
mf
cresc.
f retenez.
Tempo.
pp
point d'accords que le bois re - fu - se Au mu - si - ci - en
cresc.
f
pp
point d'accords que le bois re - fu - se Au mu - si - ci - en
cresc.
f
pp
point d'accords que le bois re - fu - se Au mu - si - ci - en
cresc.
f
pp
point d'accords que le bois re - fu - se Au mu - si - ci - en
rit.
Tempo.
cresc.
f
p


Un peu animé.
qui sait bien l'en_ten_ - - dre.
qui sait bien l'en_ten_dre.
qui sait bien l'en_ten_ - - dre.
qui sait bien l'en_ten_ - - dre.
p Un peu animé.
cresc.
dim.
Ped.
Contralti.
pp
Jà le vent du soir
Basses.
pp
Jà le vent du soir
pp
léger et tranquille.


Sop.
Cont.
se dis-pose à ten- - dre,
Ténors.
p
Jà le vent du soir
Basses.
se dis-pose à ten- - dre,
cresc.
dimin.
pp
p
Jà le vent du soir se dis-pose à ten- - dre
se dis-pose à ten- - dre
se dis-pose à ten- - dre
se dis-pose à ten- - dre


En animant.
mf
cresc.
Son ar-chet puissant, son ar-chet puissant
mf cresc.
son ar-chet puissant
mf
cresc.
Son ar-chet puissant, son ar-chet puissant
mf cresc.
En animant.
son ar-chet puissant
p
cresc.
un peu retenu.
dim.
Tempo.
pp
sur l'om-bre dif-fu-se; L'accom-pa-gne-
dim.
pp
sur l'om-bre dif-fu-se; L'accom-pa-gne-
dim.
pp
sur l'om-bre dif-fu-se; L'accom-pa-gne-
dim.
pp
sur l'om-bre dif-fu-se; L'accom-pa-gne-
mf
suivez.
pp
Tempo.


-ment, ô sub-ti-le ru- -se,
-ment, ô sub-ti-le ru- -se,
-ment, ô sub-ti-le ru- -se,
-ment, ô sub-ti-le ru- -se,
morendo.
En ralentissant.
pp
Se fait terne et doux, Voi-
pp
Voi-
morendo.
pp
Se fait terne et doux, Voi-
morendo.
pp
de couleur gris cen - dre. Voi-
En ralentissant.
morendo.

Tempo 1°

pp

-ci la nuit, la nuit cal - me et ten - dre. Entends-

-ci la nuit, la nuit cal - me et ten - dre.

pp

-ci la nuit, la nuit cal - me et ten - dre. Entends-

-ci la nuit, la nuit cal - me et ten - dre.

Tempo 1°

expressif.

pp

CONTRALTO SOLO.

p

Comme un

-tu la nuit, la nuit cal-me, la nuit ten- -dre?

pp

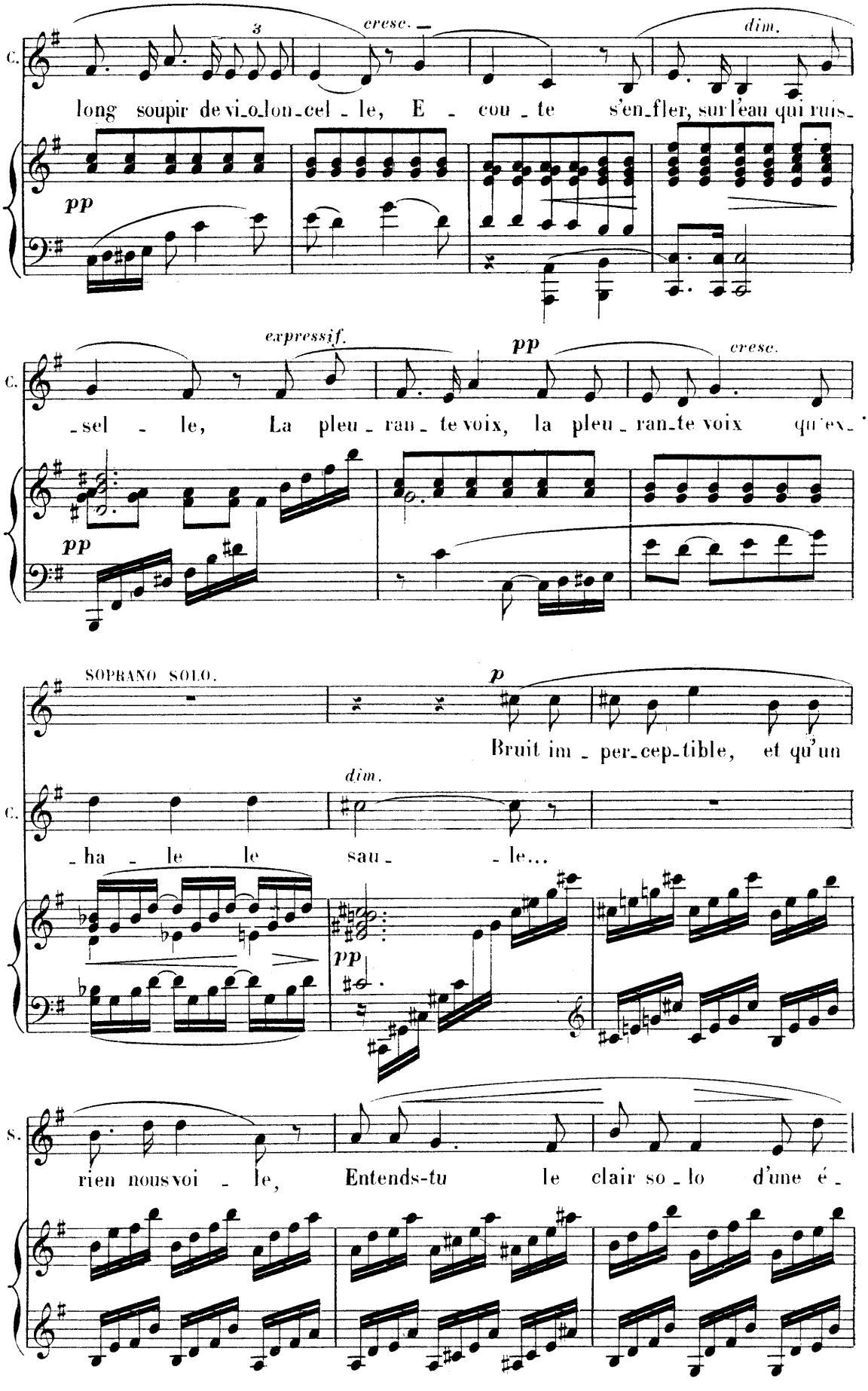
Entends-tu la nuit cal-me, la nuit ten- -dre?

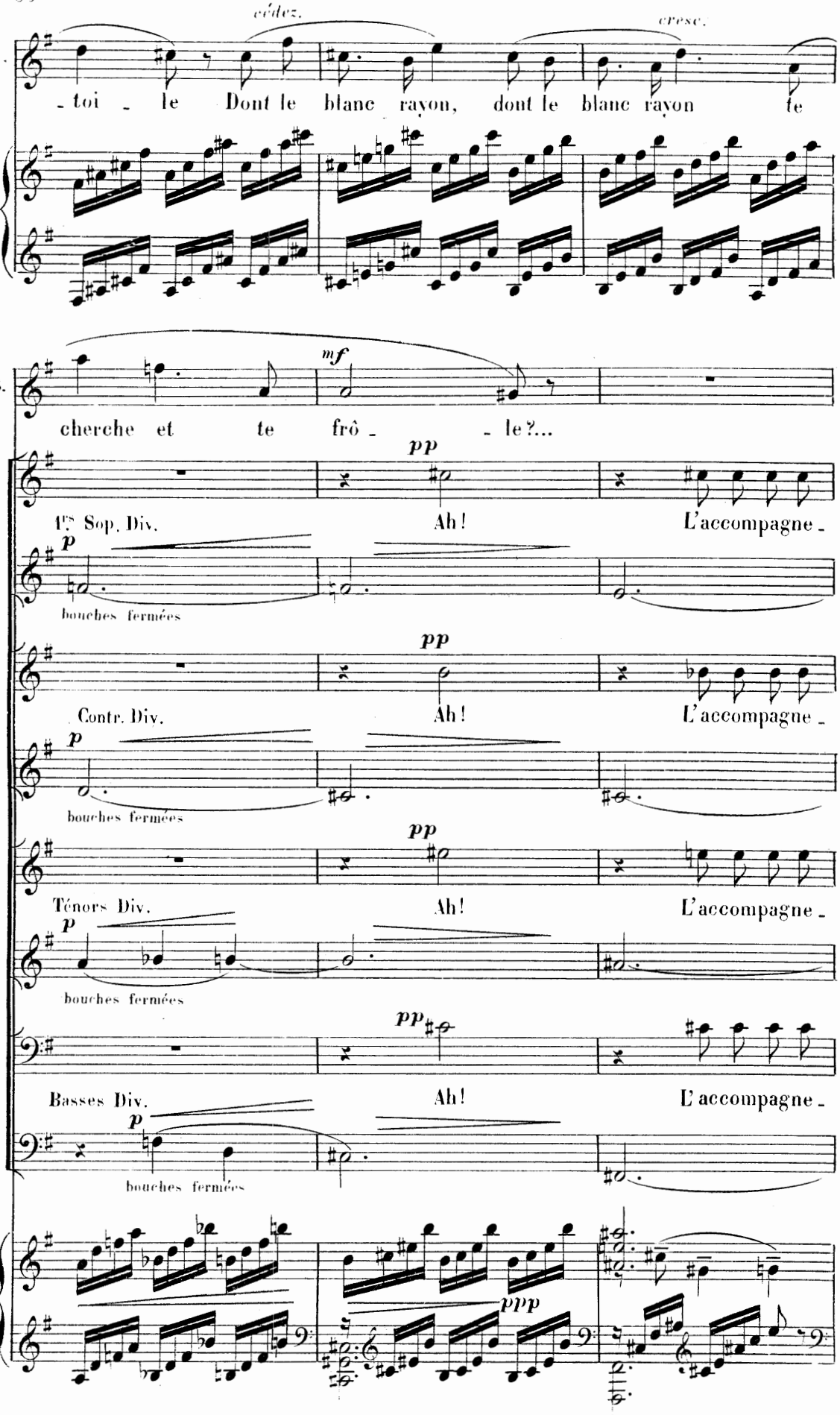
-tu la nuit, la nuit cal-me, la nuit ten- -dre?

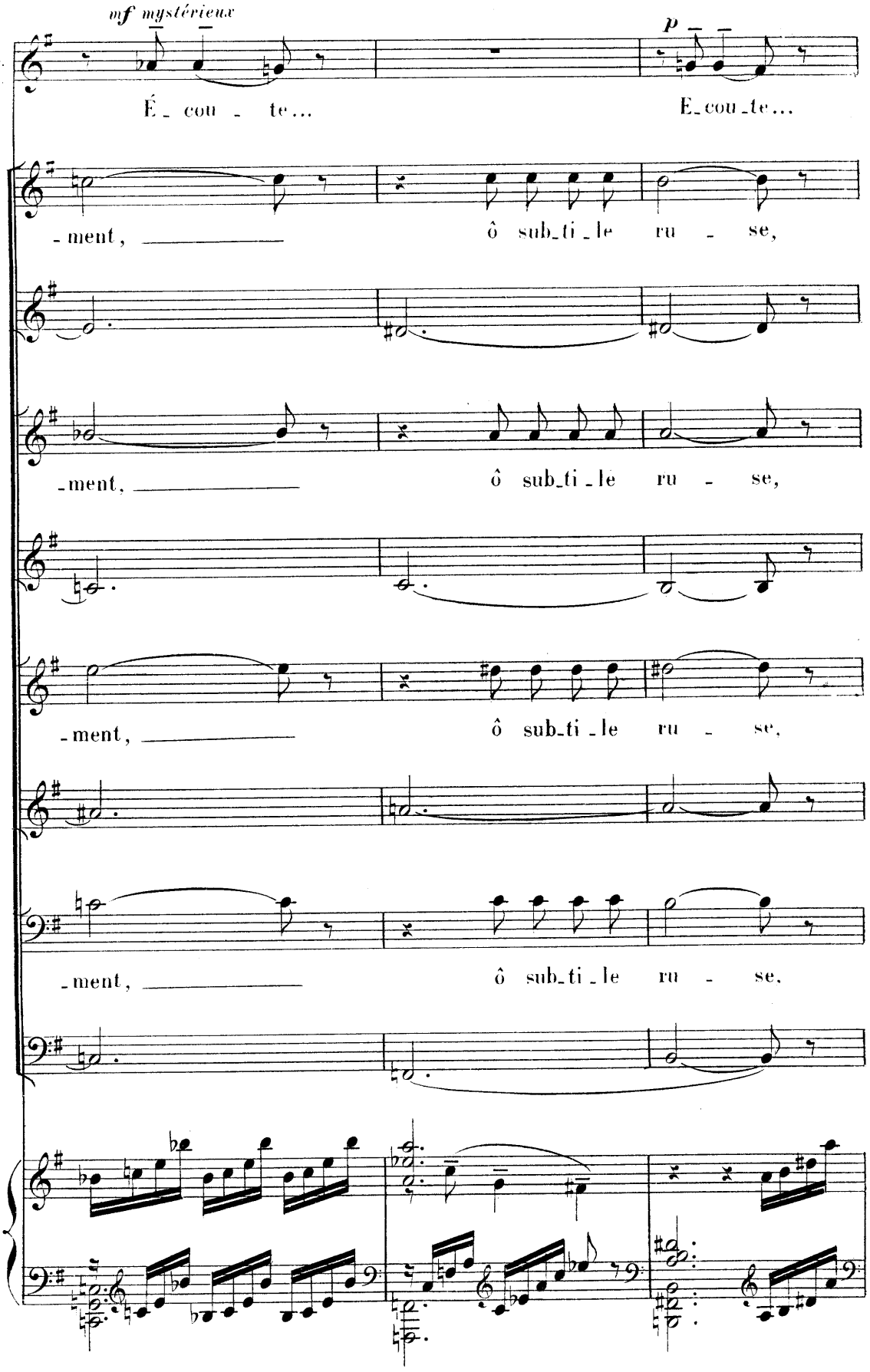
pp

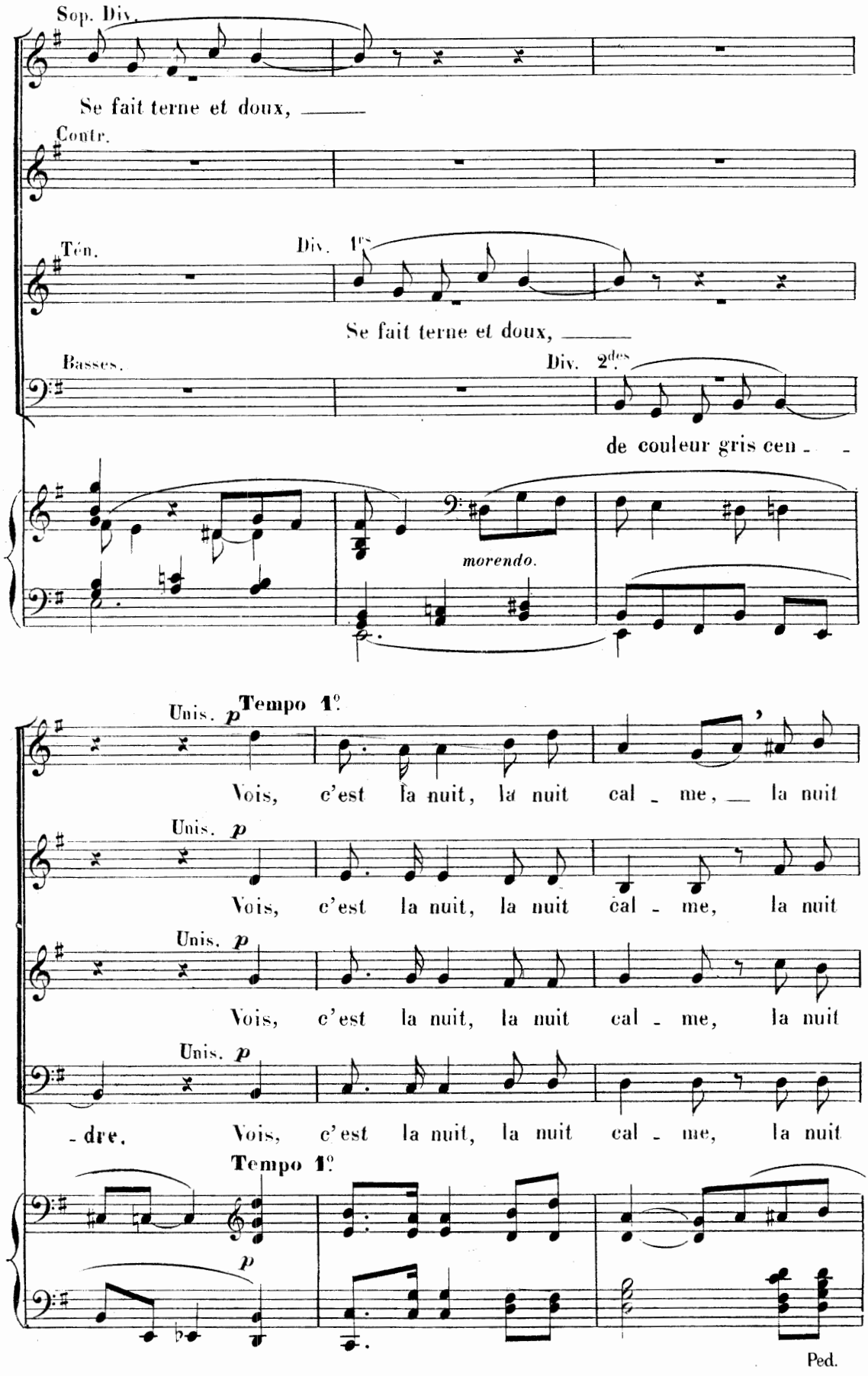
Entends-tu la nuit cal-me, la nuit ten- -dre?

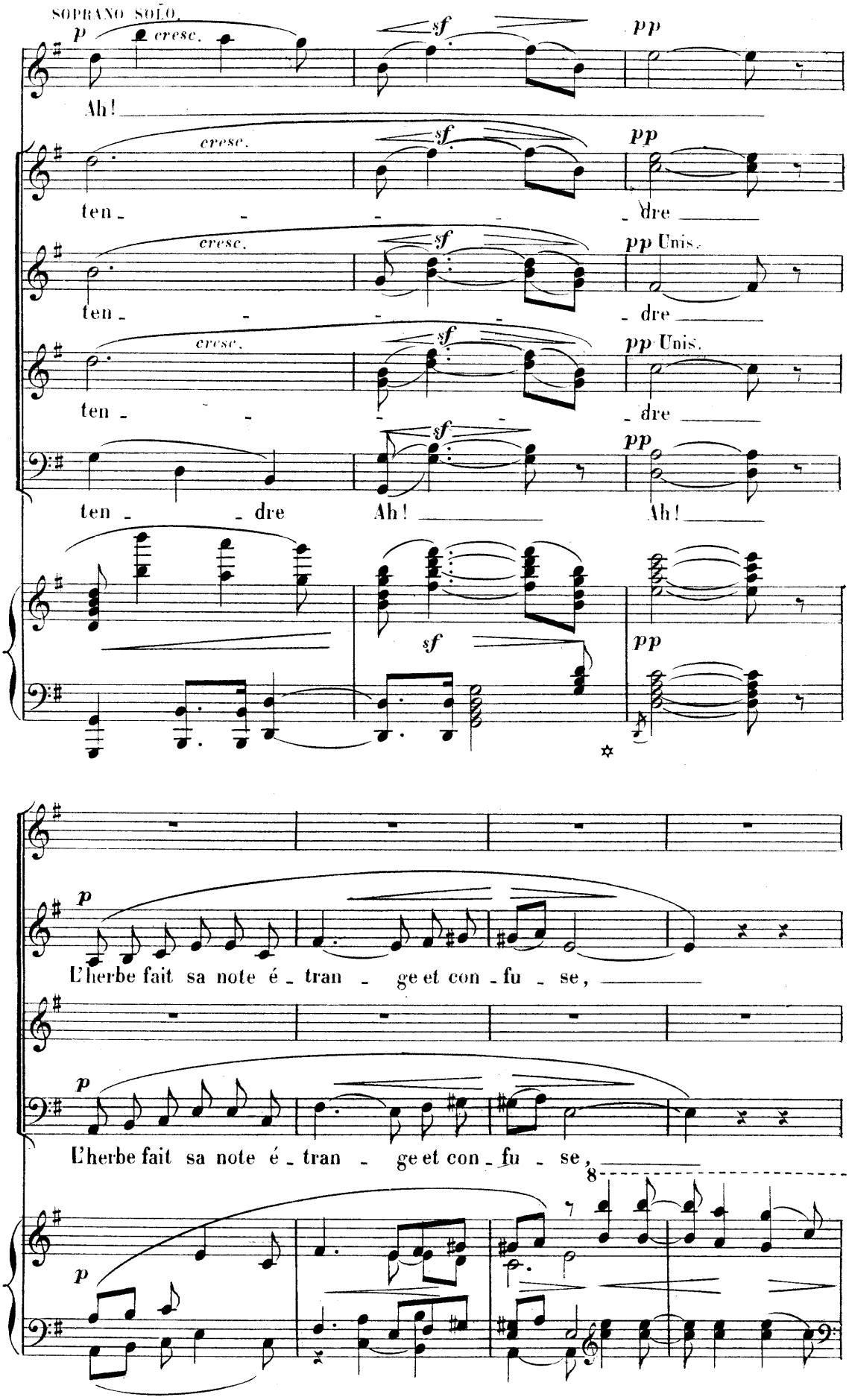
pp

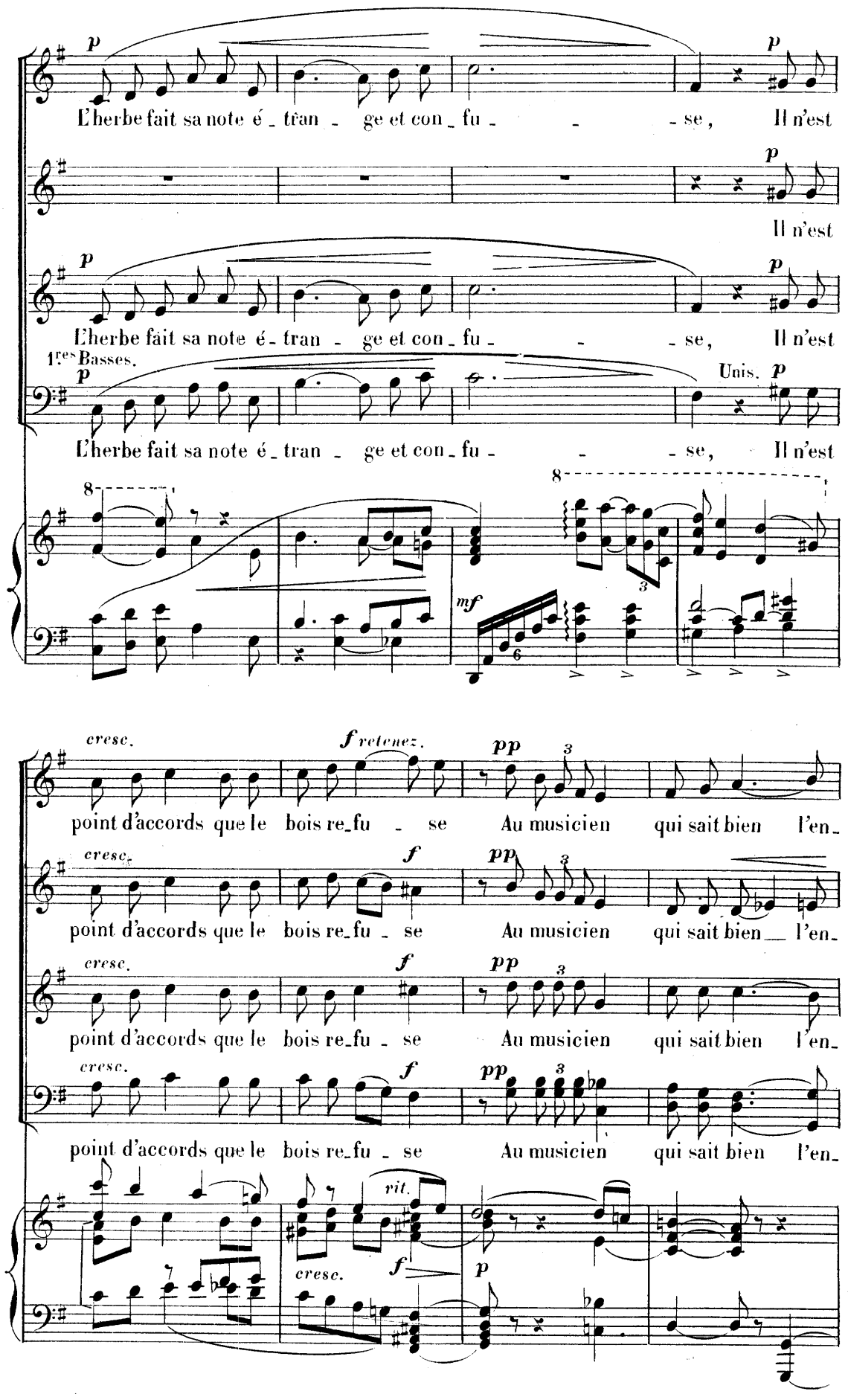

C.
3
cresc.
dim.
long soupir de vi_o_lon_cel_le, E_cou_te s'en_fler, sur l'eau qui ruis_
pp
expressif.
pp
cresc.
_sel_le, La pleu_ran_te voix, la pleu_ran_te voix qu'ex_
pp
SOPRANO SOLO.
p
Bruit im_per_cep_tible, et qu'un
dim.
_ha_le le sau_le...
pp
S.
rien nous voi_le, Entends-tu le clair so_lo d'une é_

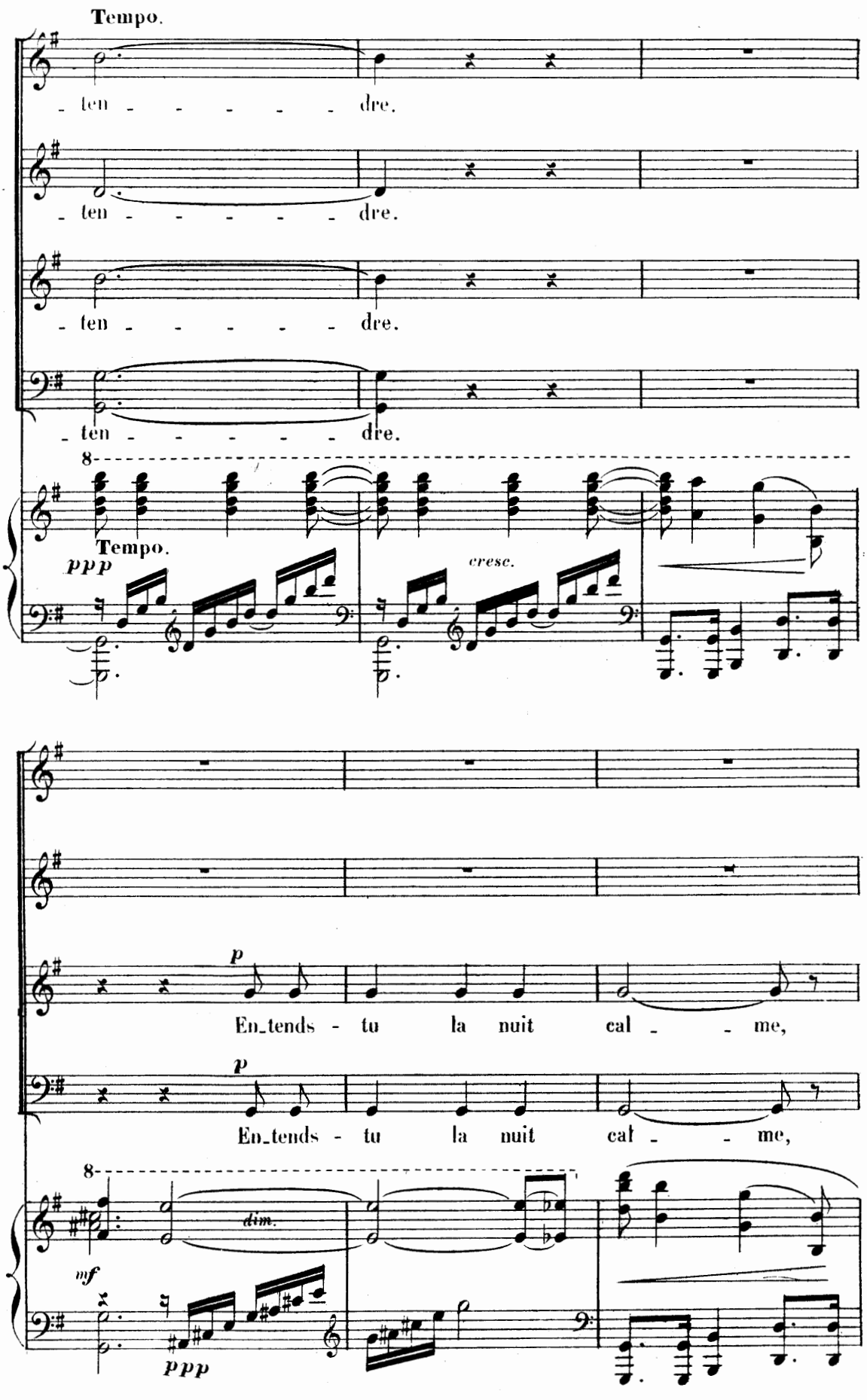

cédez.
cresc.
S.
- toi - le Dont le blanc rayon, dont le blanc rayon fe
mf
S.
cherche et te frô - - le?...
pp
1es Sop. Div.
Ah!
L'accompagne -
p
bouches fermées
pp
Contr. Div.
Ah!
L'accompagne -
p
bouches fermées
pp
Ténors Div.
Ah!
L'accompagne -
p
bouches fermées
pp
Basses Div.
Ah!
L'accompagne -
p
bouches fermées
ppp

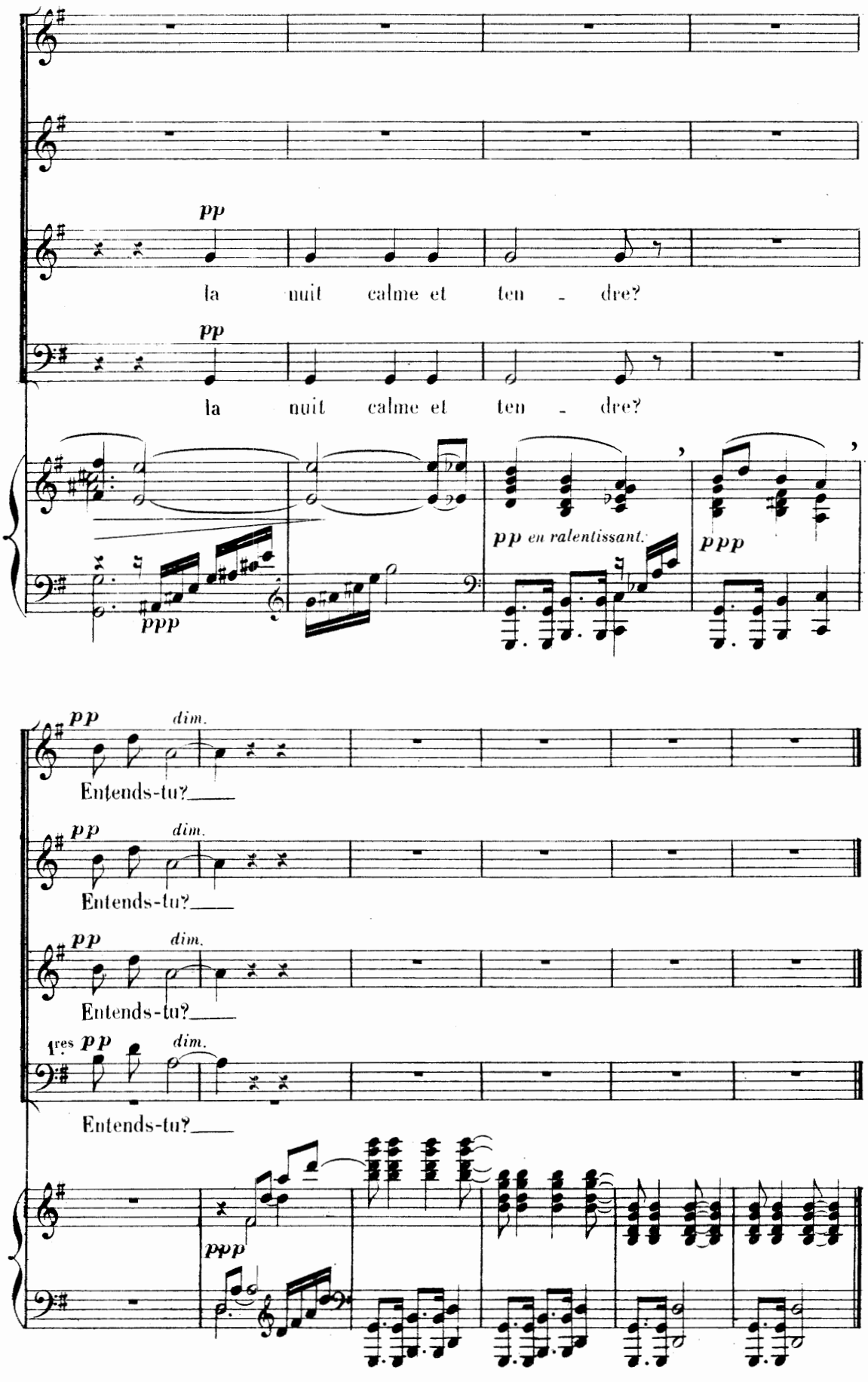

mf mystérieux
p
É_ cou _ te...
E_cou_te...
_ment, ô sub_ti _le ru _ se,
_ment, ô sub_ti _le ru _ se,
_ment, ô sub_ti _le ru _ se,
_ment, ô sub_ti _le ru _ se,
_ment, ô sub_ti _le ru _ se,


Sop. Div.
Se fait terne et doux, ——
Contr.
Ten.
Div. 1ers
Se fait terne et doux, ——
Basses.
Div. 2des
de couleur gris cen - -
morendo.
Unis. p Tempo 1°
Vois, c'est la nuit, la nuit cal - me, — la nuit
Unis. p
Vois, c'est la nuit, la nuit cal - me, la nuit
Unis. p
Vois, c'est la nuit, la nuit cal - me, la nuit
Unis. p
- dre. Vois, c'est la nuit, la nuit cal - me, la nuit
Tempo 1°
p
Ped.


SOPRANO SOLO.
p cresc.
sf
pp
Ah!
cresc.
sf
pp
ten - - - - dre
cresc.
sf
pp Unis.
ten - - - - dre
cresc.
sf
pp Unis.
ten - - - - dre
sf
pp
ten - dre Ah! Ah!
sf
pp
p
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - se,
p
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - se,
8
p

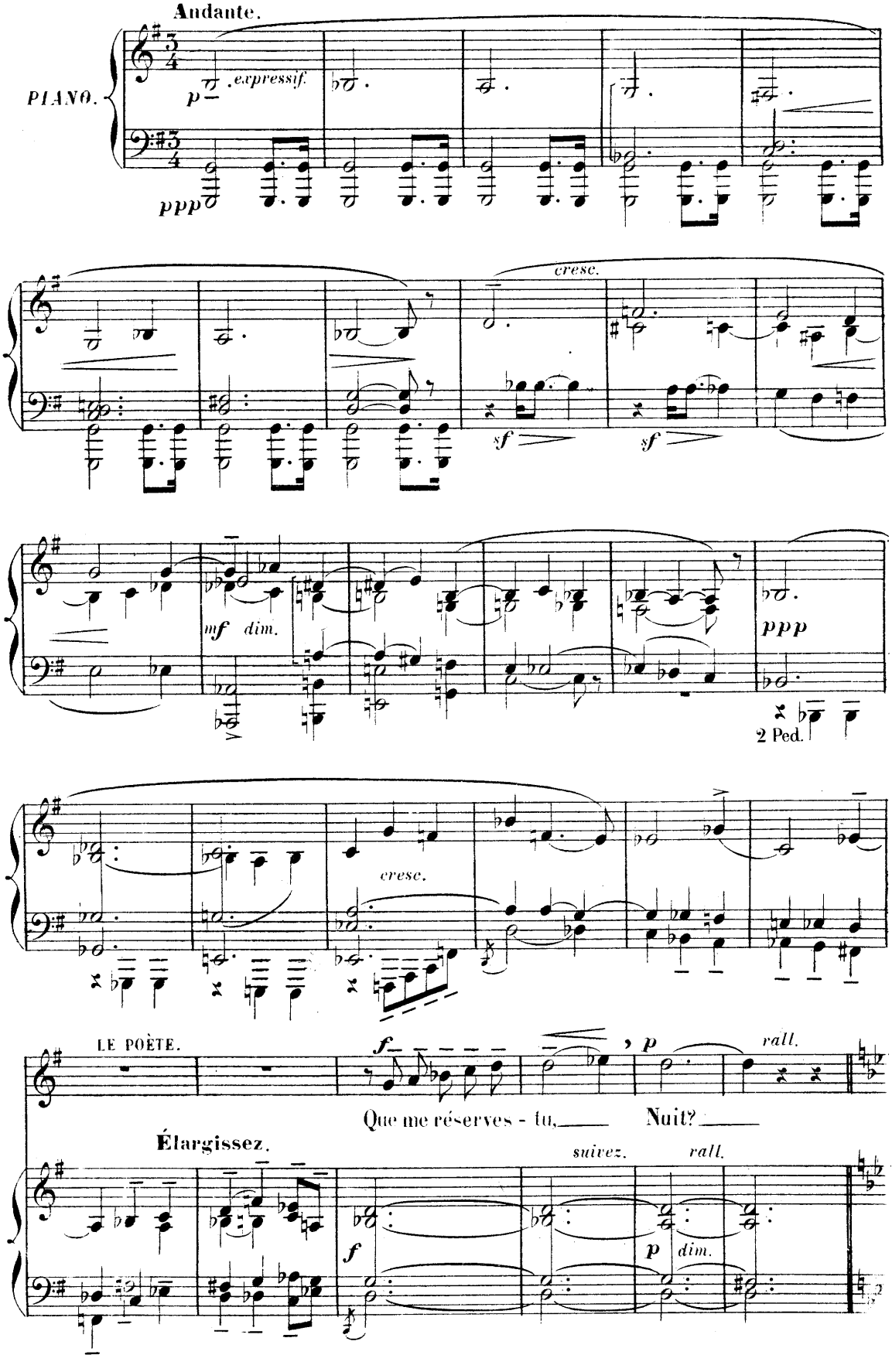

p
L'herbe fait sa note é_tran_ge et con_fu_se, Il n'est
p
Il n'est
p
L'herbe fait sa note é_tran_ge et con_fu_se, Il n'est
1ers Basses.
p
Unis. p
L'herbe fait sa note é_tran_ge et con_fu_se, Il n'est
8
8
mf
cresc.
f retenez.
pp
point d'accords que le bois re_fu_se Au musicien qui sait bien l'en_
cresc.
f
pp
point d'accords que le bois re_fu_se Au musicien qui sait bien l'en_
cresc.
f
pp
point d'accords que le bois re_fu_se Au musicien qui sait bien l'en_
cresc.
f
pp
point d'accords que le bois re_fu_se Au musicien qui sait bien l'en_
rit.
cresc.
f
p

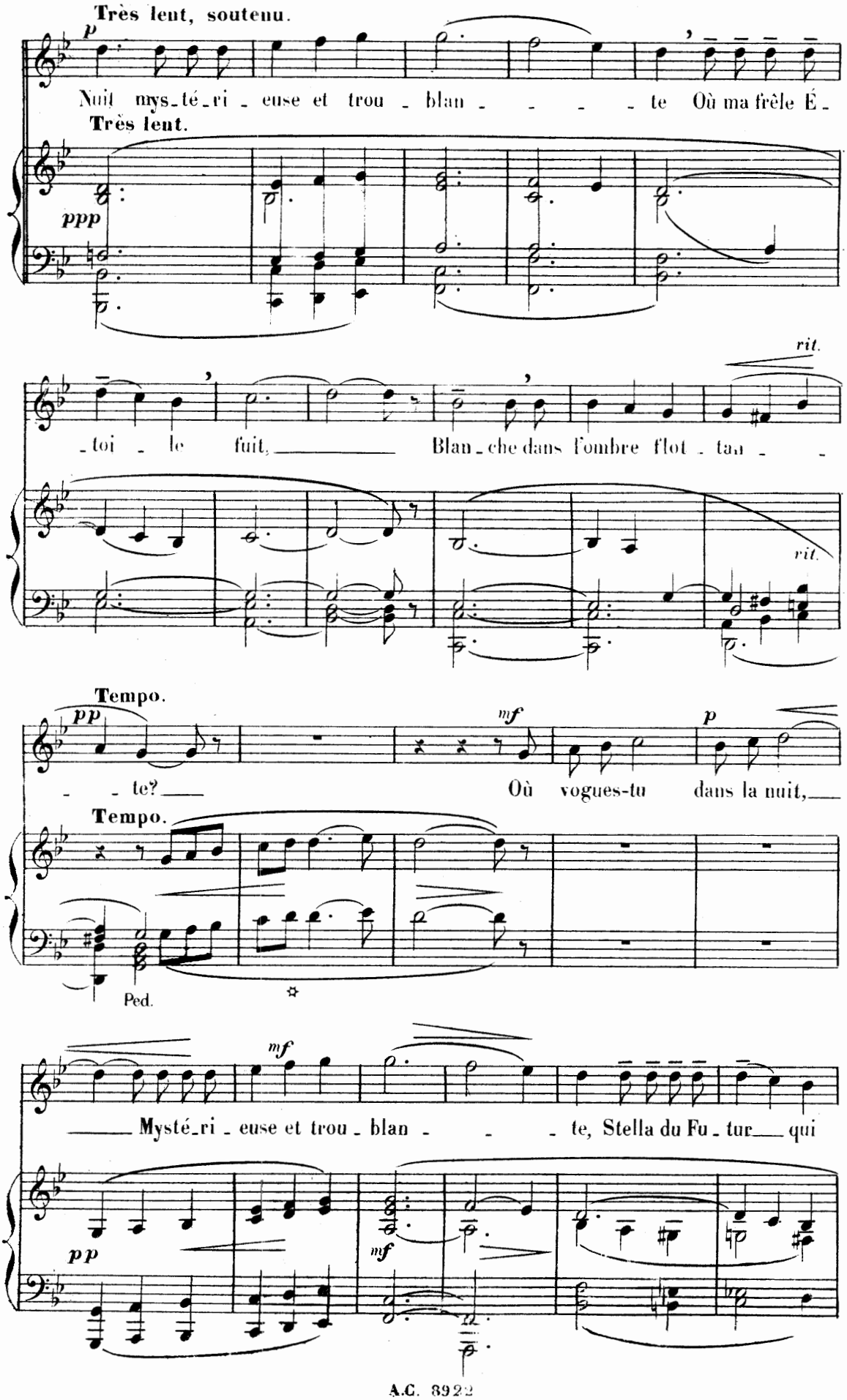

Tempo.
ten - - - - - - dre.
ten - - - - - - dre.
ten - - - - - - dre.
ten - - - - - - dre.
8
Tempo.
ppp
cresc.
p
En_tends - tu la nuit cal - - me,
p
En_tends - tu la nuit cal - - me,
8
dim.
mf
ppp

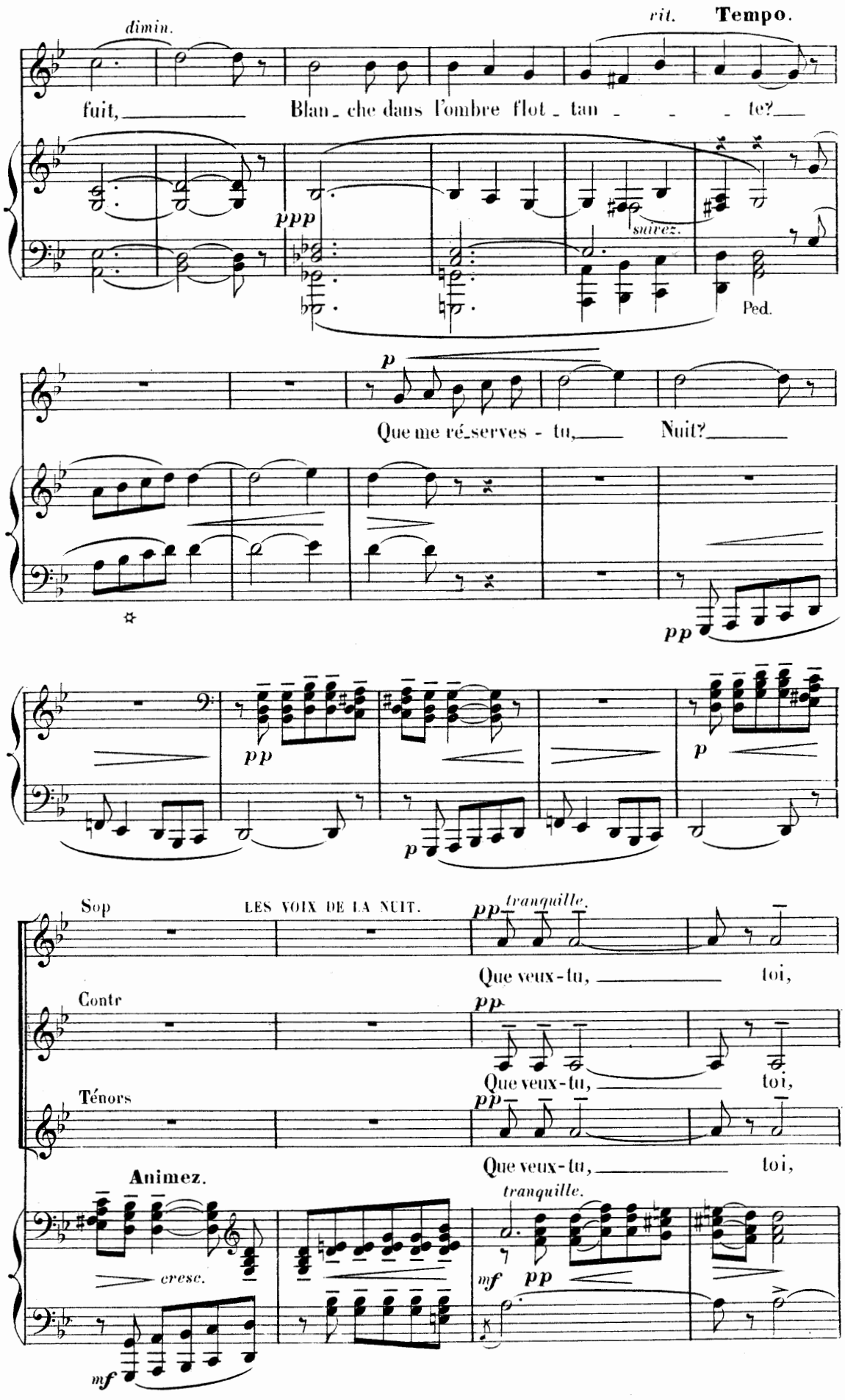

pp
la nuit calme et ten - dre?
pp
la nuit calme et ten - dre?
ppp
pp en ralentissant.
ppp
pp dim.
Entends-tu?
pp dim.
Entends-tu?
pp dim.
Entends-tu?
1res pp dim.
Entends-tu?
ppp

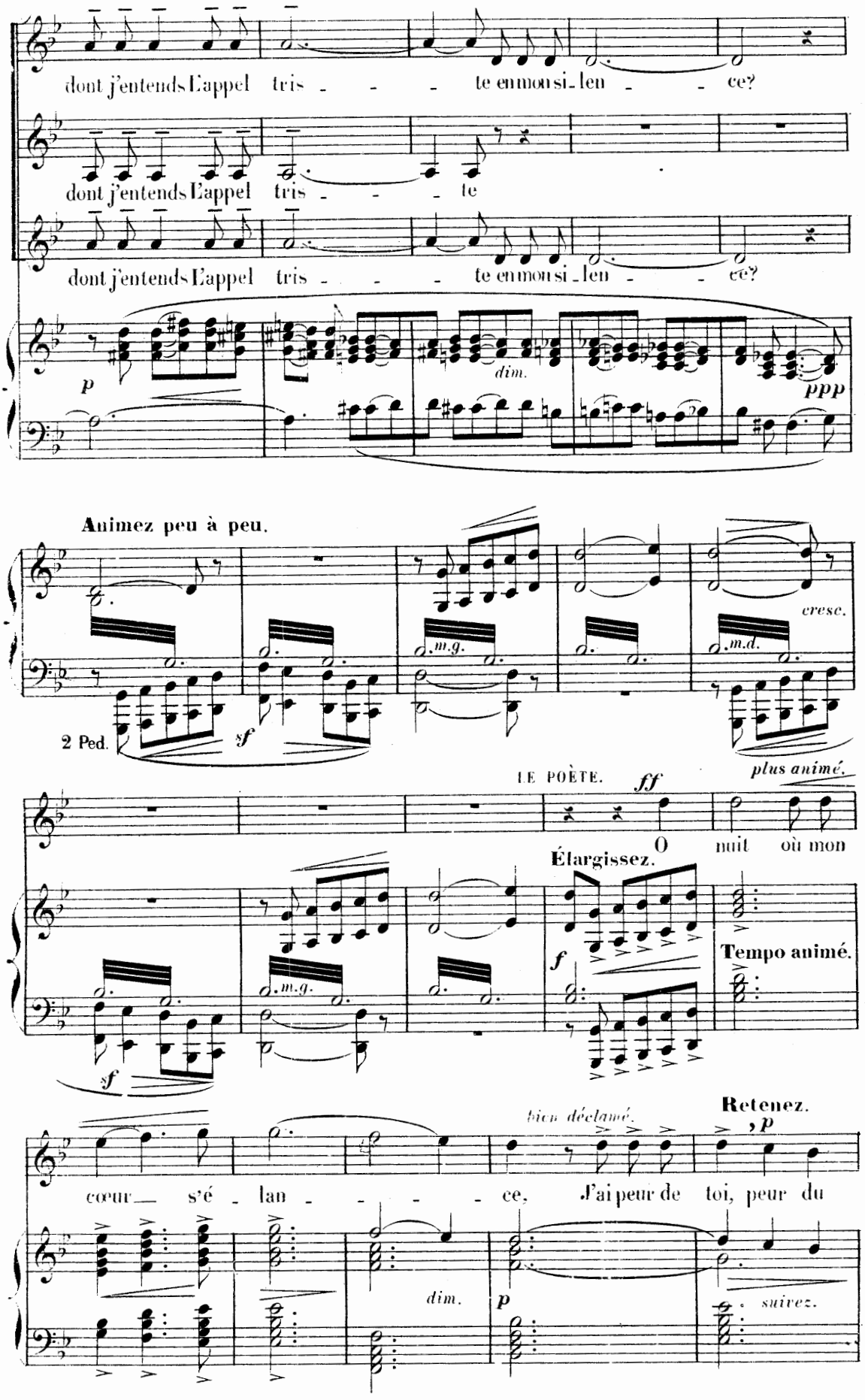
SCÈNE II.

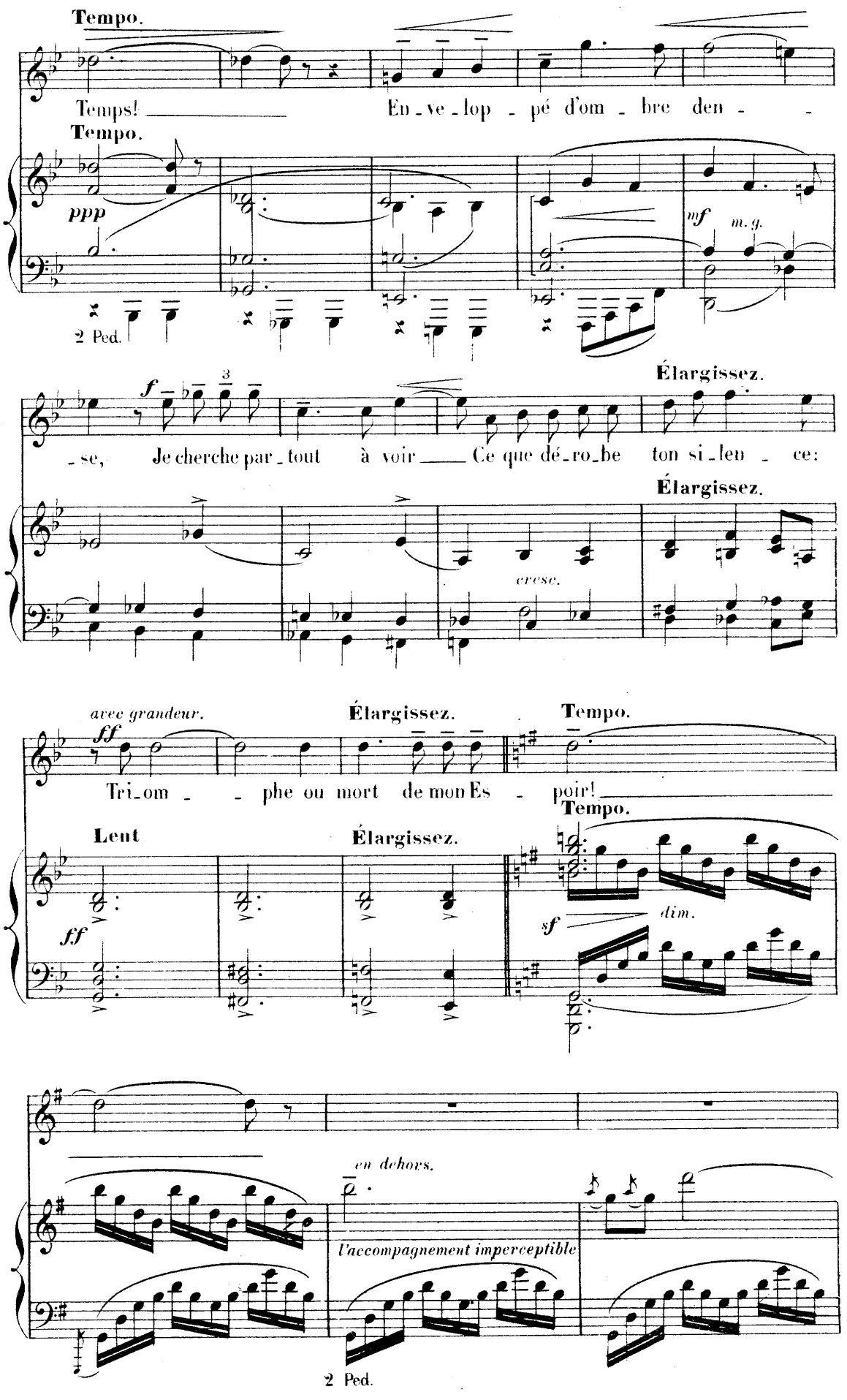
LE POÈTE — LA NUIT.

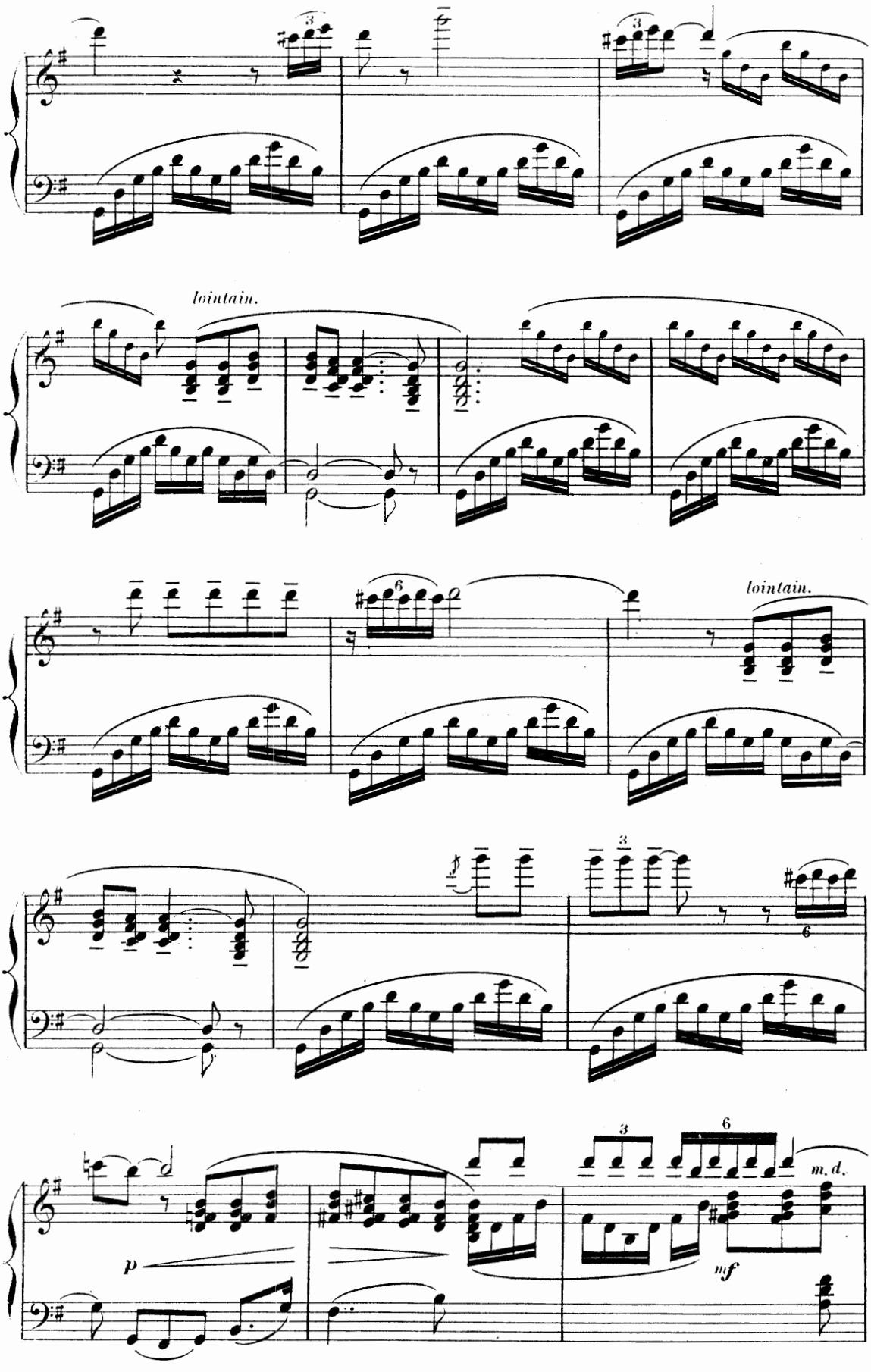


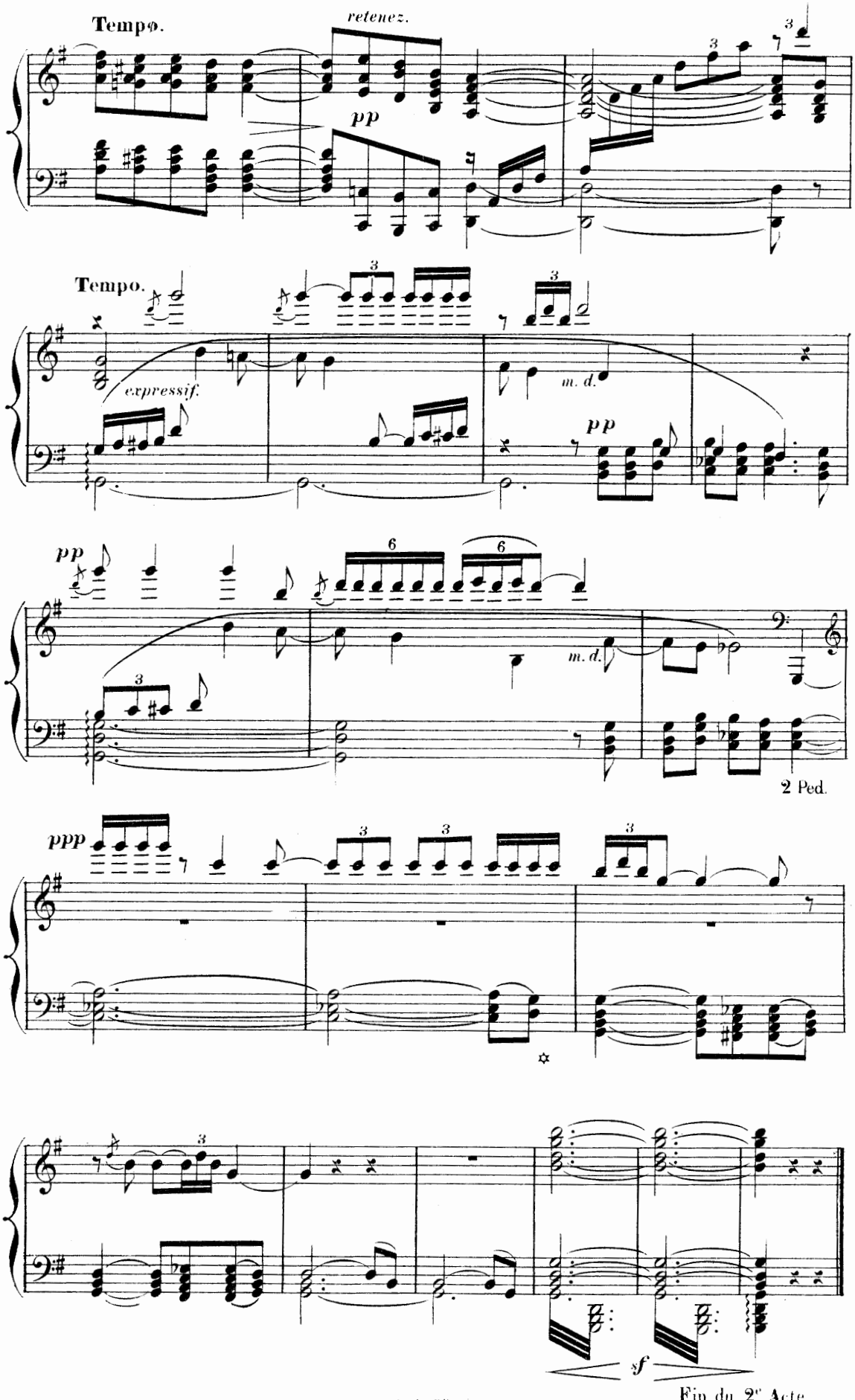

Très lent, soutenu.
p
Nuit mys_té_ri_euse et trou_blan_ _ _ _ te Où ma frêle É_
Très lent.
ppp
rit.
_toi _ le fuit, _____ Blan_che dans l'ombre flot_tan_ _
rit.
Tempo.
pp
_ _ te? ____
mf
Où vogues-tu dans la nuit, ____
p
Tempo.
Ped.
mf
_____ Mysté_ri_euse et trou_blan_ _ _ te, Stella du Fu_tur ____ qui
pp
mf


dimin.
rit.
Tempo.
fuit, Blan - che dans l'ombre flot - tan - - - te?
ppp
suivez.
Ped.
p
Que me ré - serves - tu, Nuit?
pp
pp
p
p
Sop
LES VOIX DE LA NUIT.
pp tranquille.
Que veux-tu, toi,
Contr
pp
Que veux-tu, toi,
Ténors
pp
Que veux-tu, toi,
Animez.
cresc.
mf
tranquille.
mf pp


dont j'entends l'appel tris - - - te en mon si - len - - ce?
dont j'entends l'appel tris - - - te
dont j'entends l'appel tris - - - te en mon si - len - - ce?
p
dim.
ppp
Animez peu à peu.
cresc.
m.g.
m.d.
2 Ped.
sf
LE POÈTE.
ff
plus animé.
O nuit où mon
Élargissez.
f
Tempo animé.
m.g.
sf
bien déclamé.
Retenez.
p
cœur s'é - lan - - - ce, J'ai peur de toi, peur du
dim.
p
suivez.


Tempo.
Temps! En - ve - lop - pé d'om - bre den -
Tempo.
ppp
mf
m. g.
2 Ped.
f
Élargissez.
- se, Je cherche par - tout à voir Ce que dé - ro - be ton si - len - ce:
Élargissez.
cresc.
avec grandeur.
ff
Élargissez.
Tempo.
Tri - om - phe ou mort de mon Es - poir!
Tempo.
Lent
Élargissez.
ff
sf
dim.
en dehors.
l'accompagnement imperceptible
2 Ped.

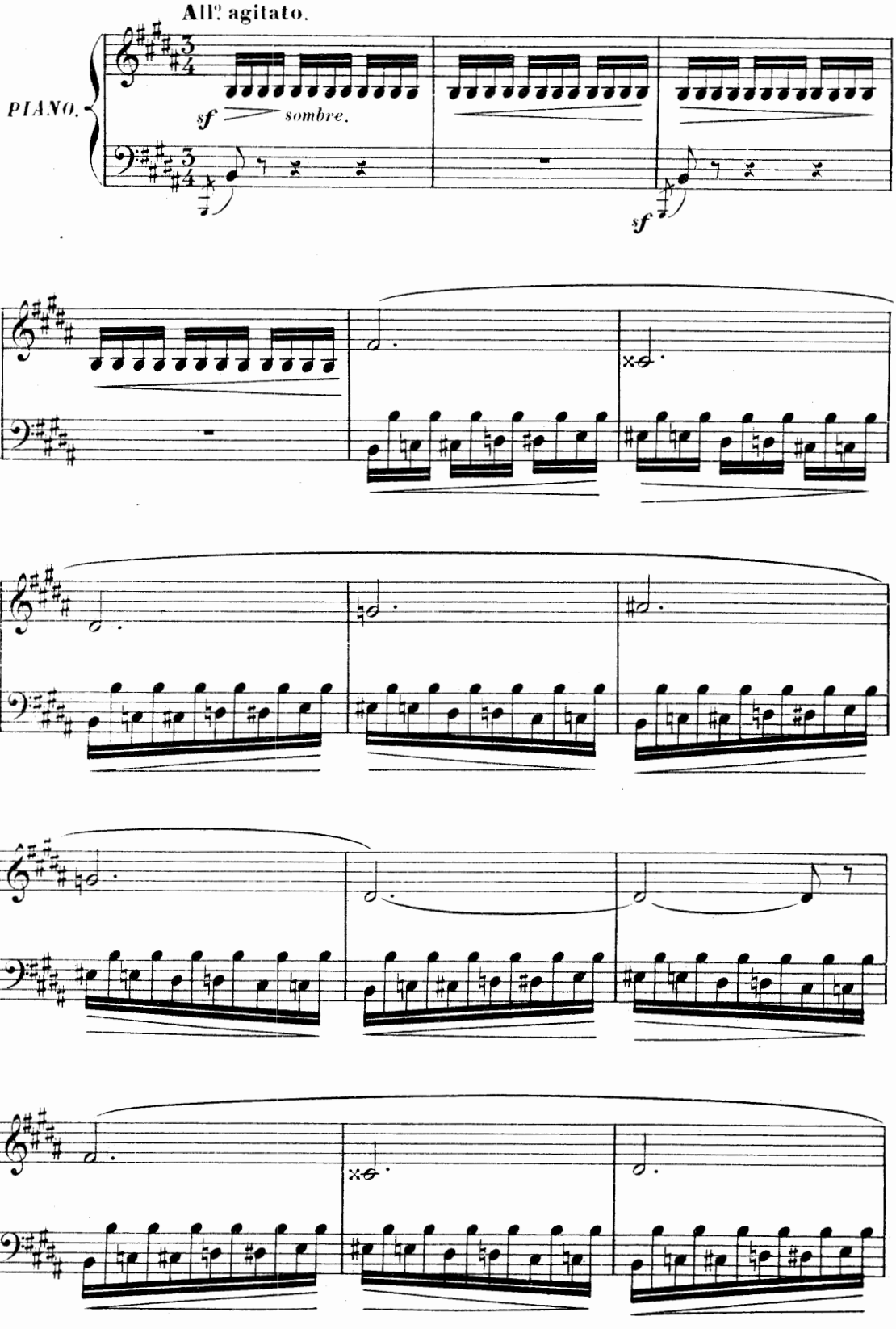

lointain.
lointain.
p
mf
m. d.

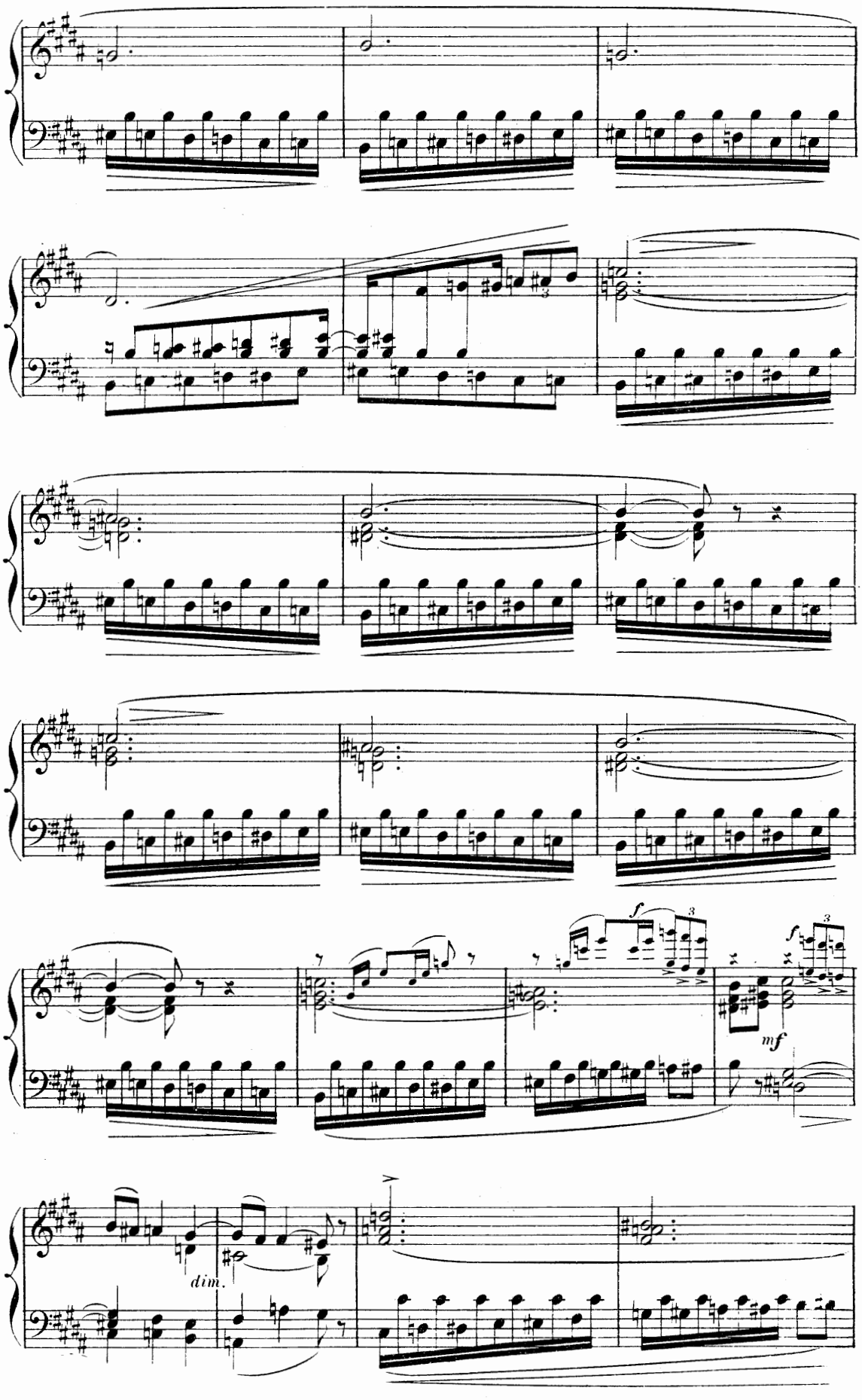

Tempo.
retenez.
pp
Tempo.
expressif.
m. d.
pp
pp
m. d.
2 Ped.
ppp
sf
Fin du 2e Acte.

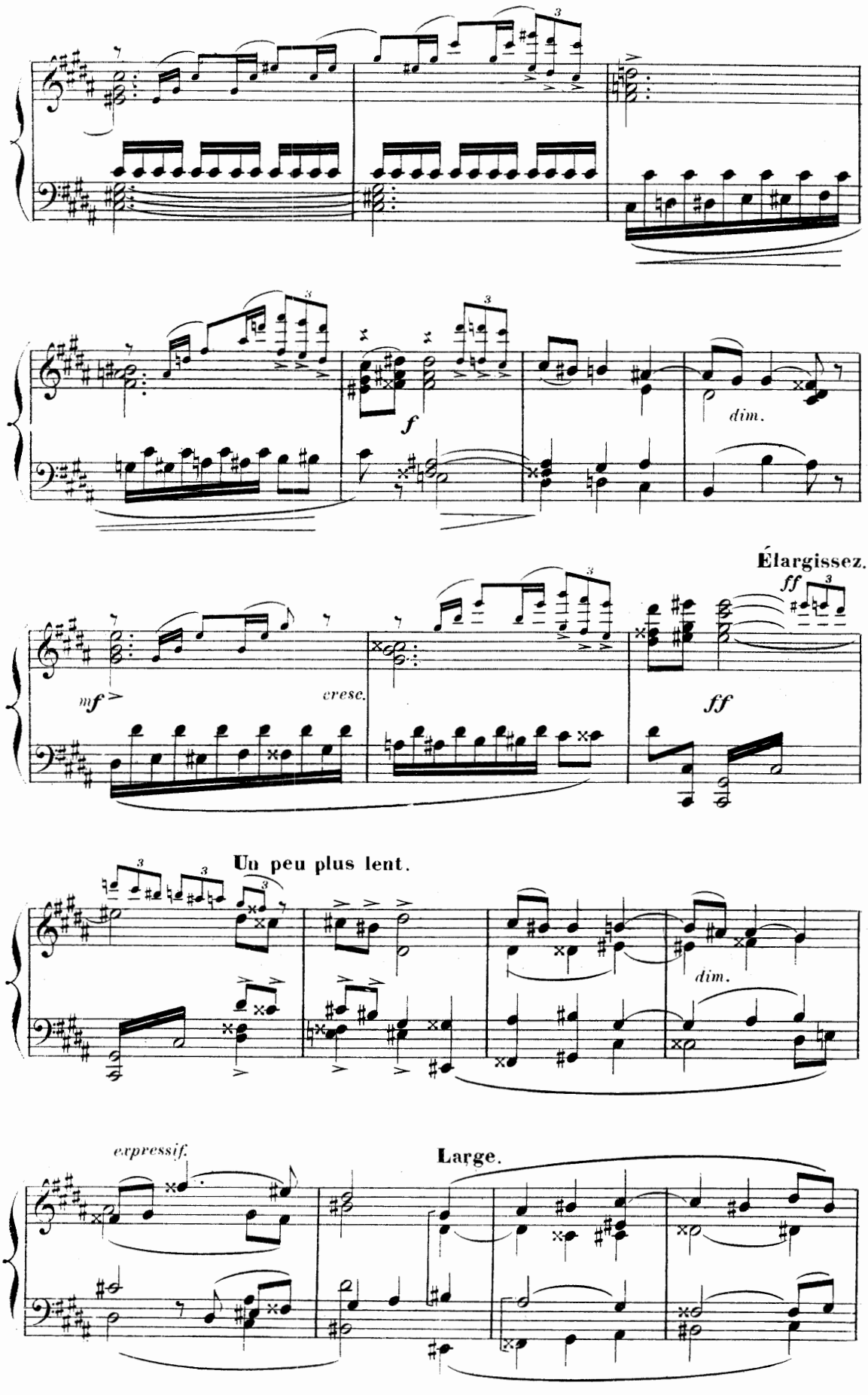
Acte Troisième.

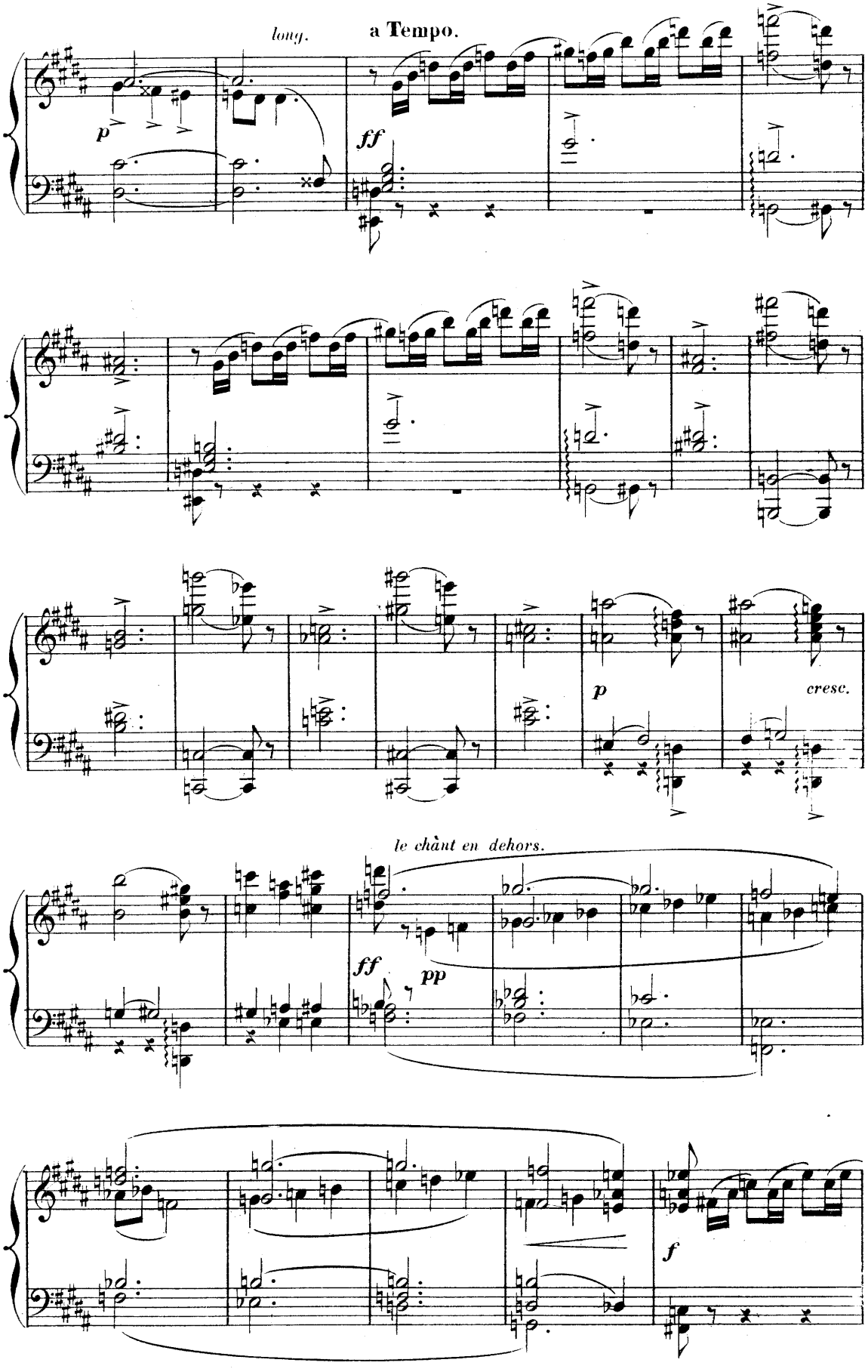
1.er Tableau.

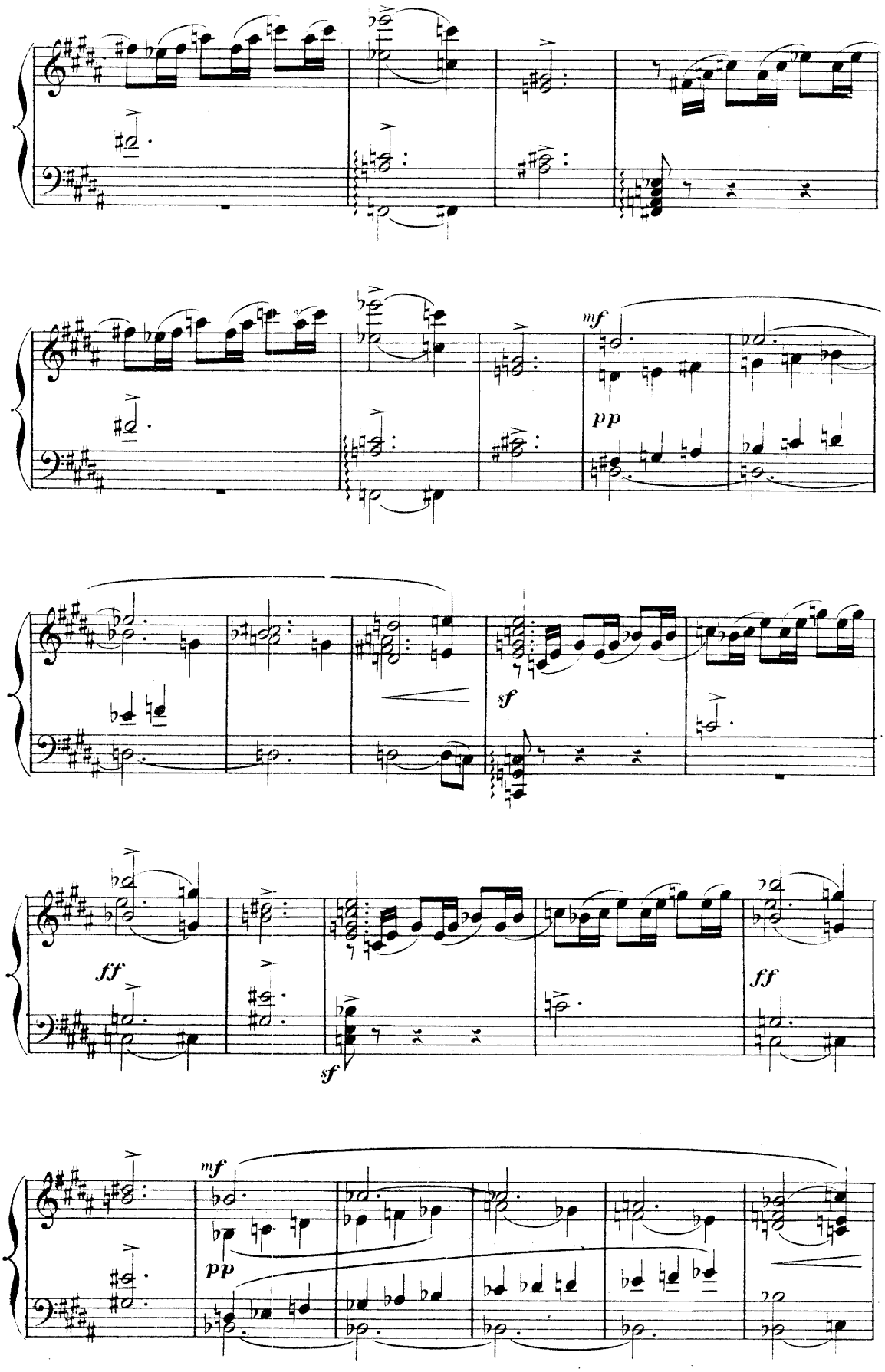
IMPUISSANCE.

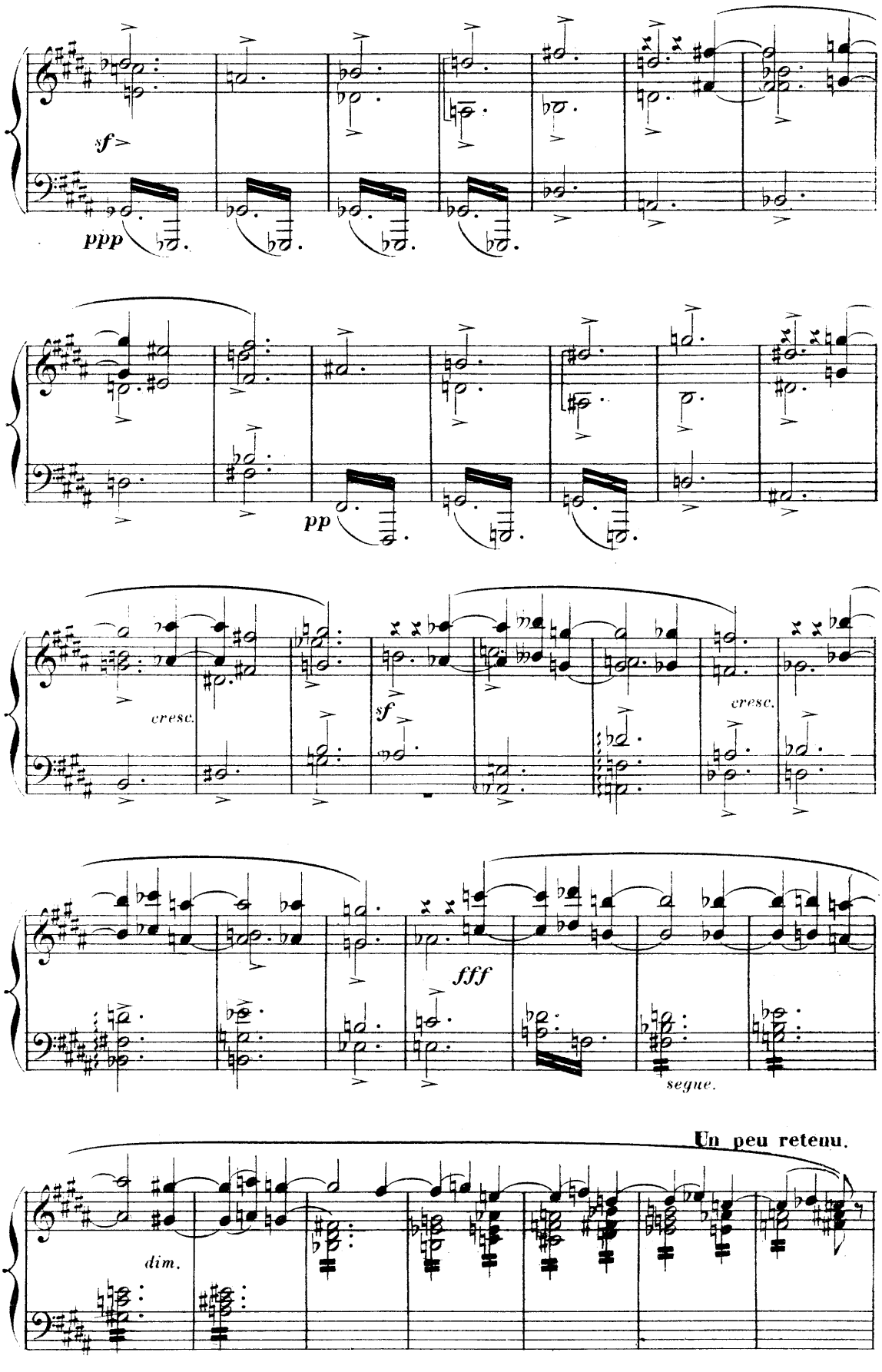


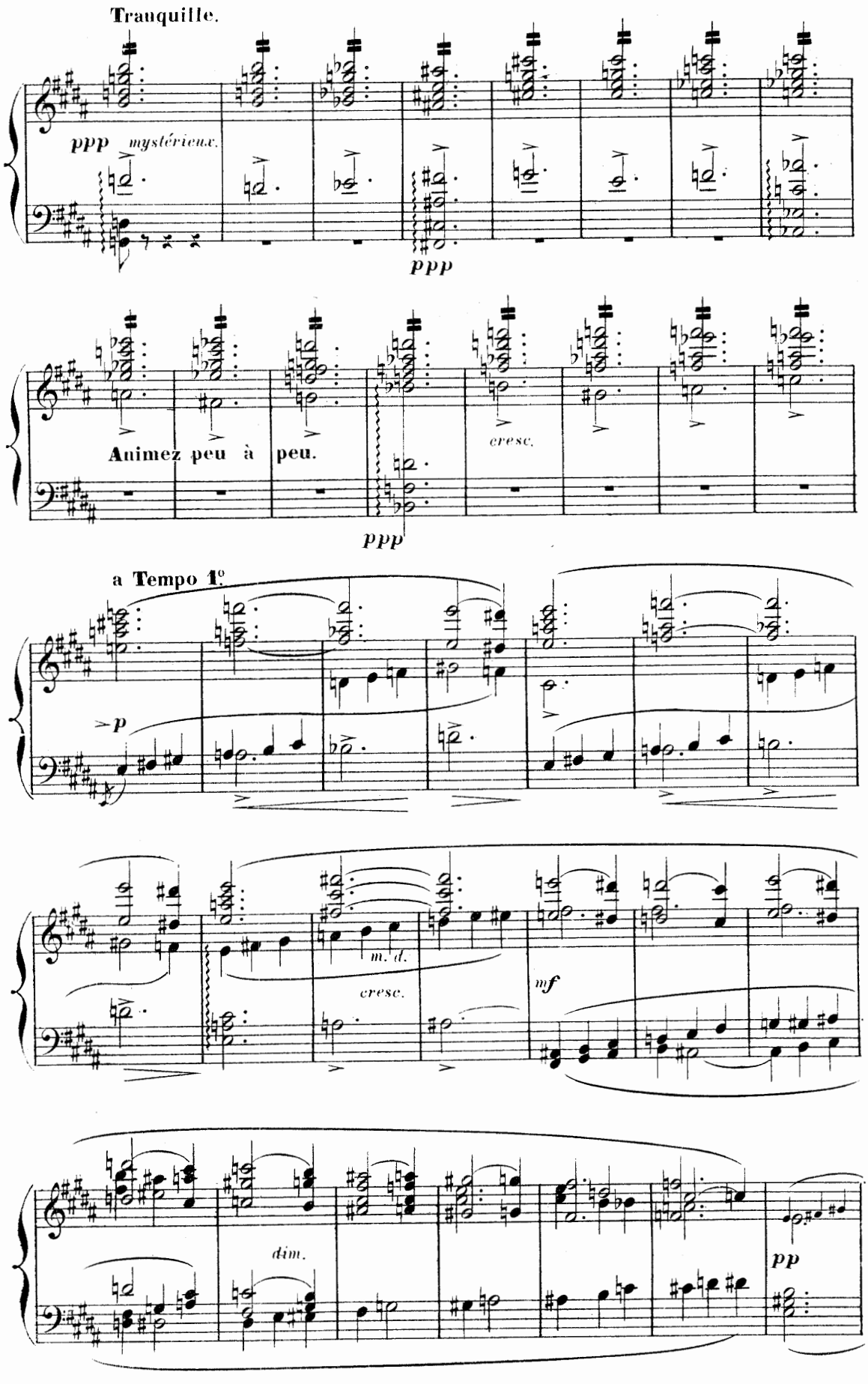

f
3
f
3
mf
dim.

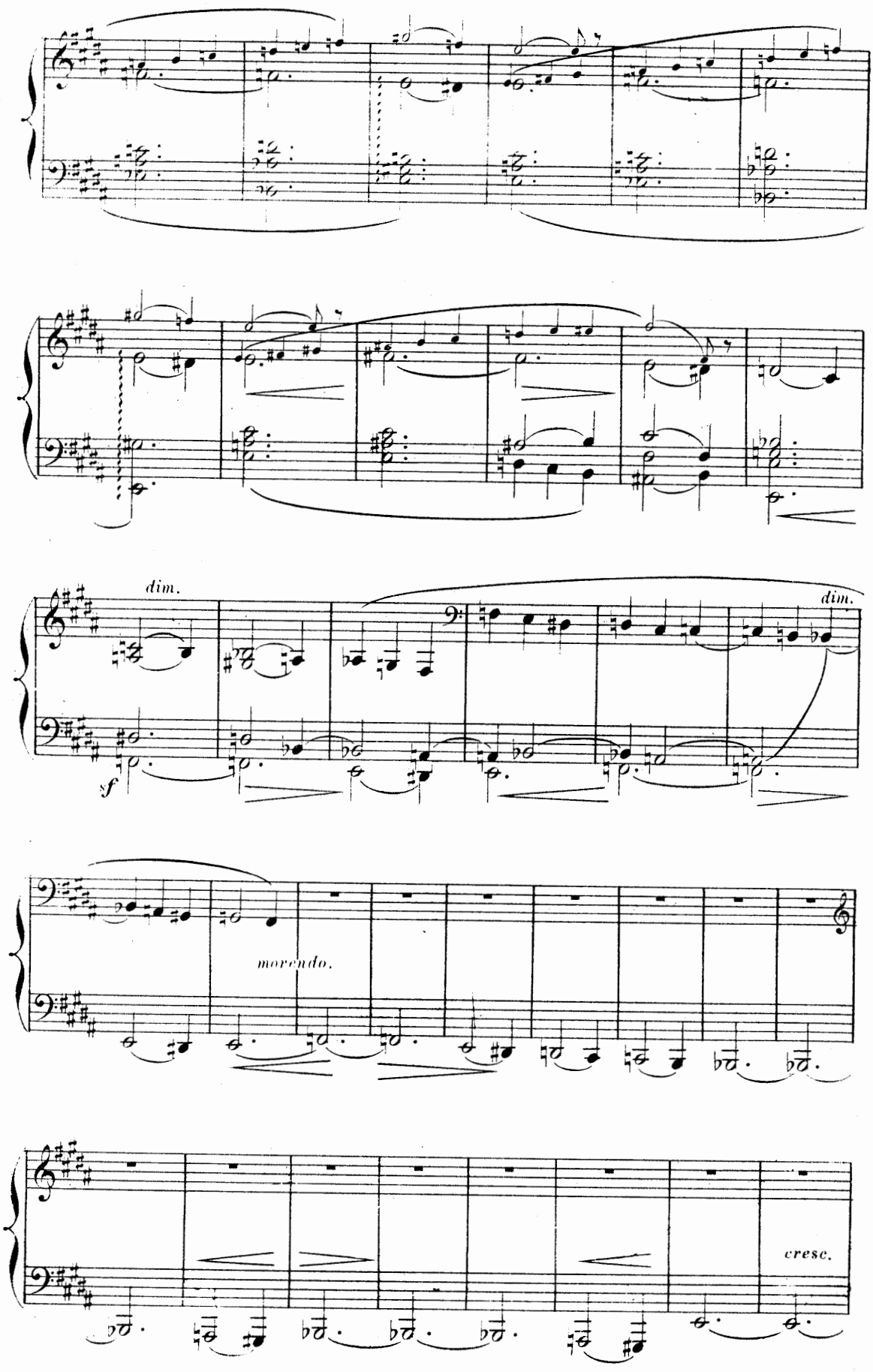

f
dim.
Élargissez.
ff
mf
cresc.
ff
Un peu plus lent.
dim.
expressif.
Large.

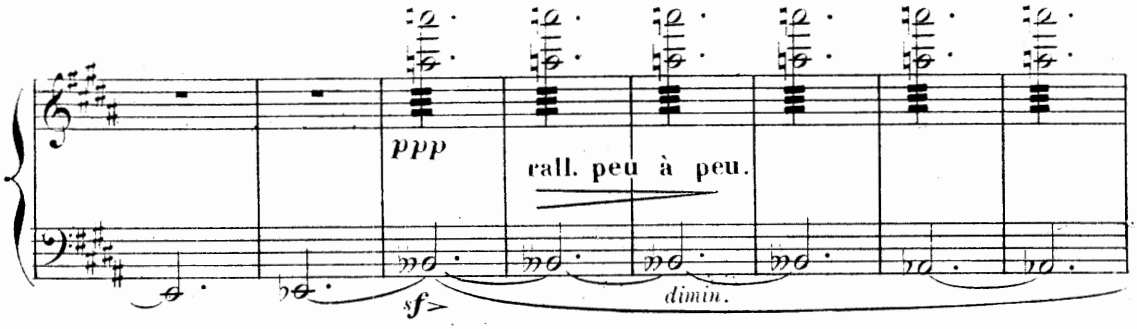

long.
a Tempo.
p
ff
p
cresc.
le chânt en dehors.
ff
pp
f


mf
pp
sf
ff
sf
ff
mf
pp

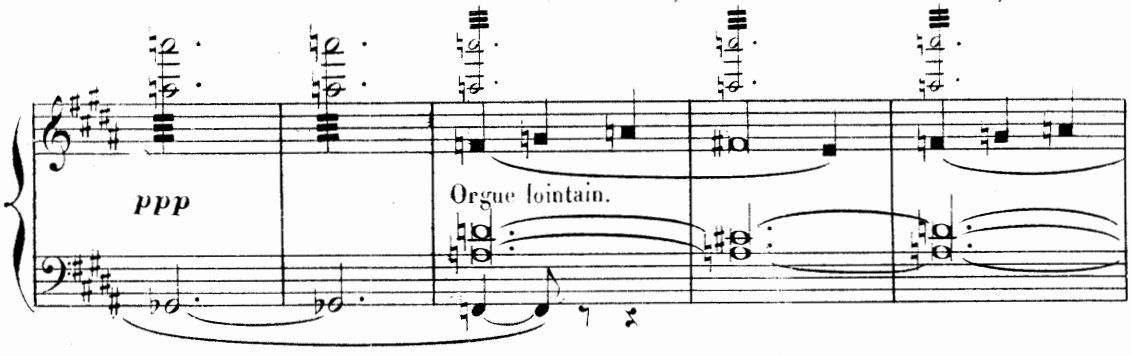

sf
ppp
pp
cresc.
sf
cresc.
fff
segue.
Un peu retenu.
dim.

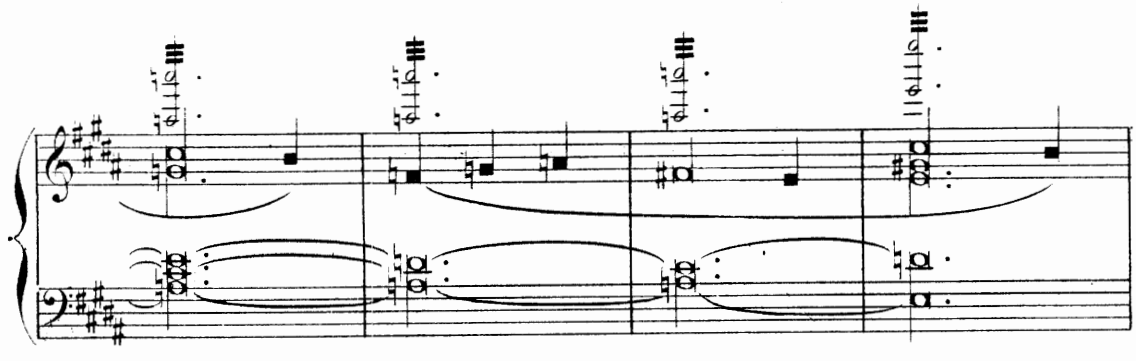

Tranquille.
ppp mystérieux.
ppp
Animez peu à peu.
cresc.
ppp
a Tempo 1°
p
m. d.
cresc.
mf
dim.
pp


dim.
dim.
sf
morendo.
cresc.



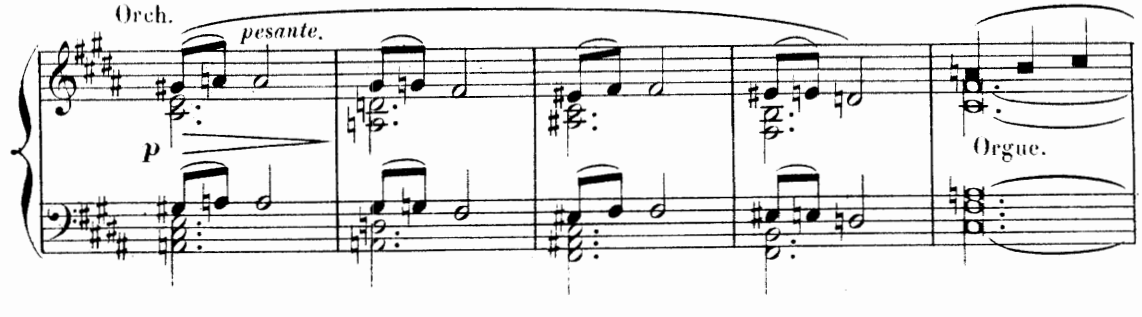
Lento. une noire du *Lento* vaut 3 noires du *Tempo* 1.

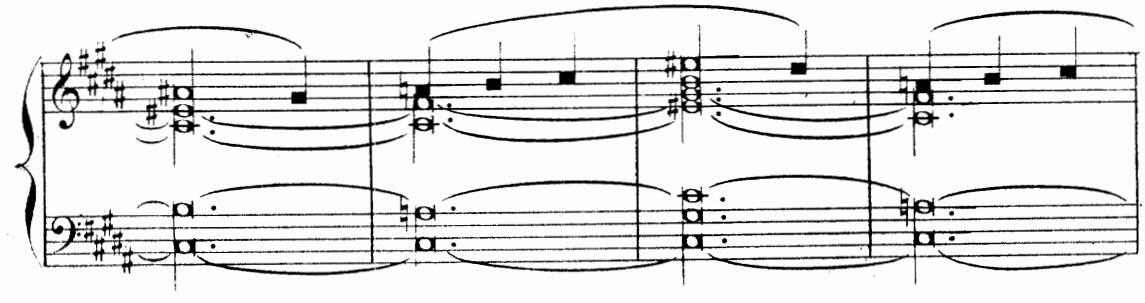


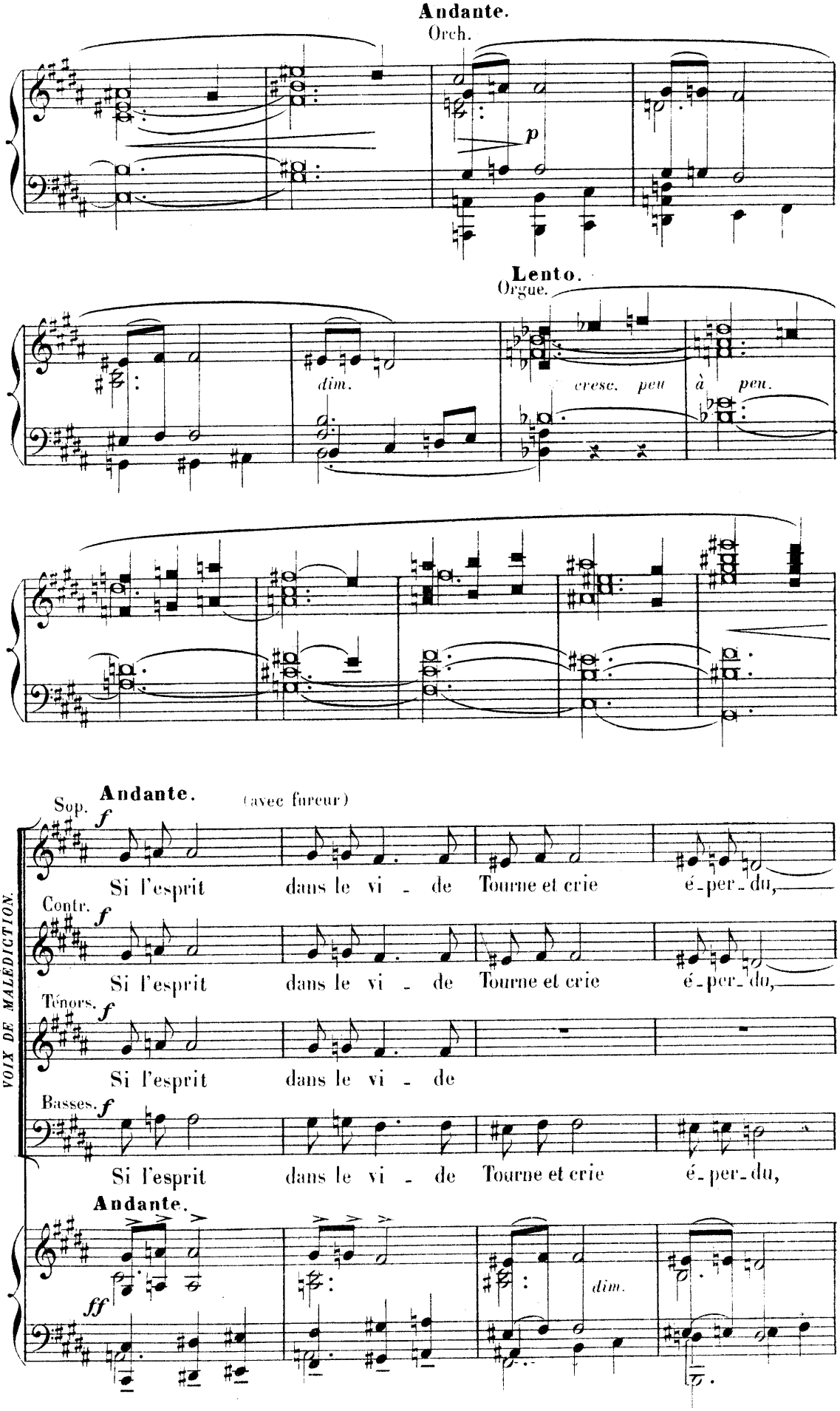


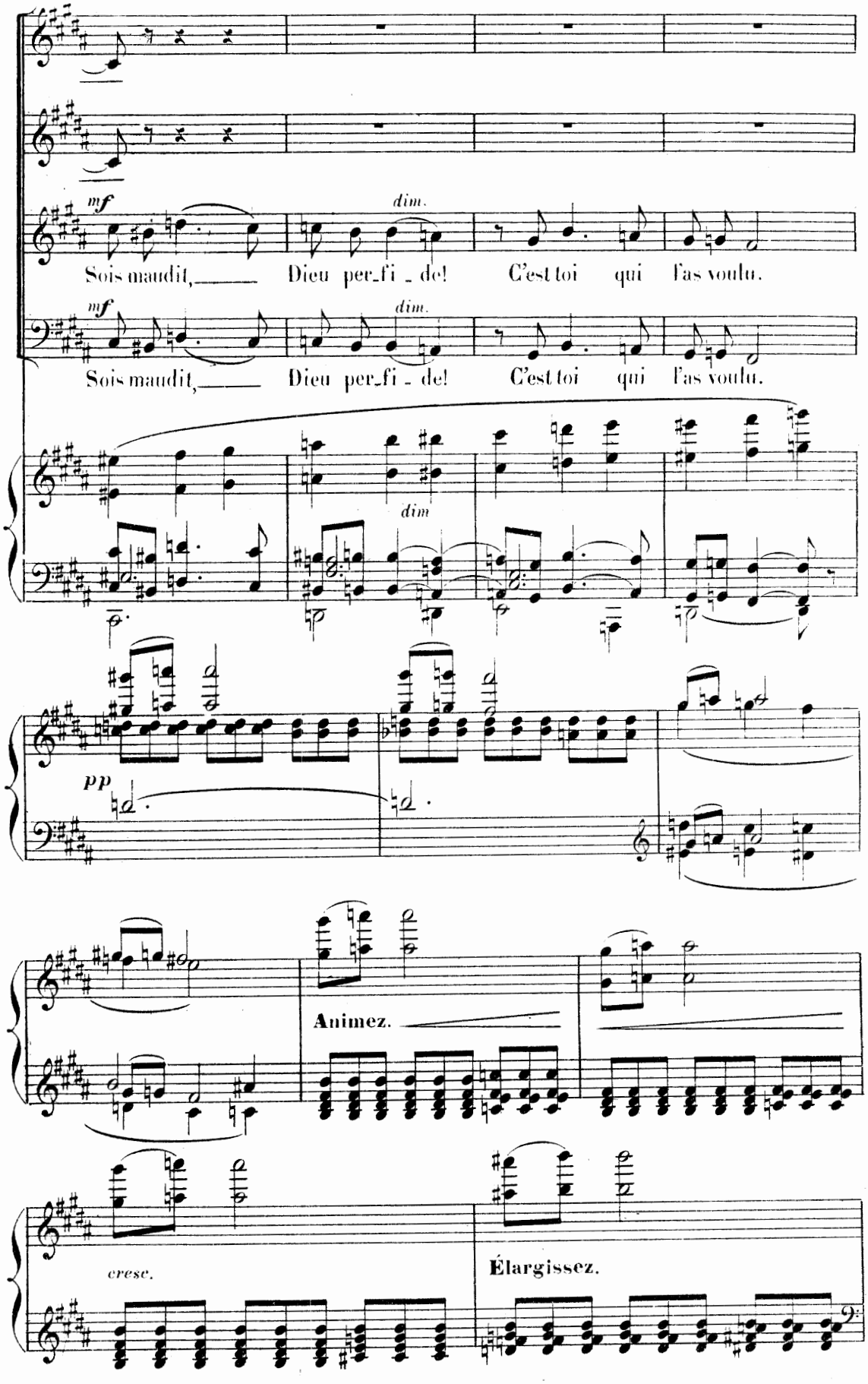
Andante. une noire de l'*Andante* vaut 2 noires du Tempo 1.

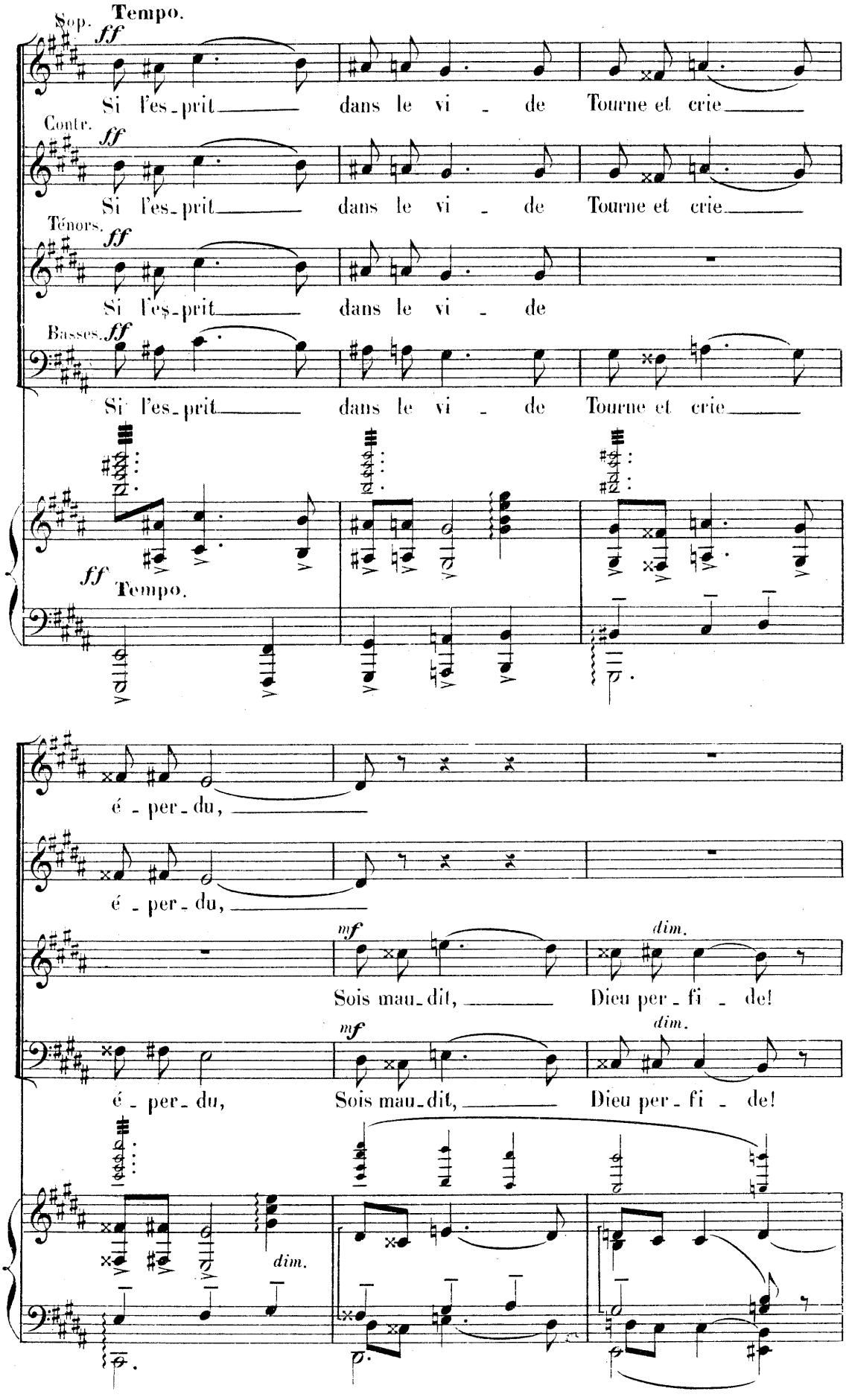
Lento.

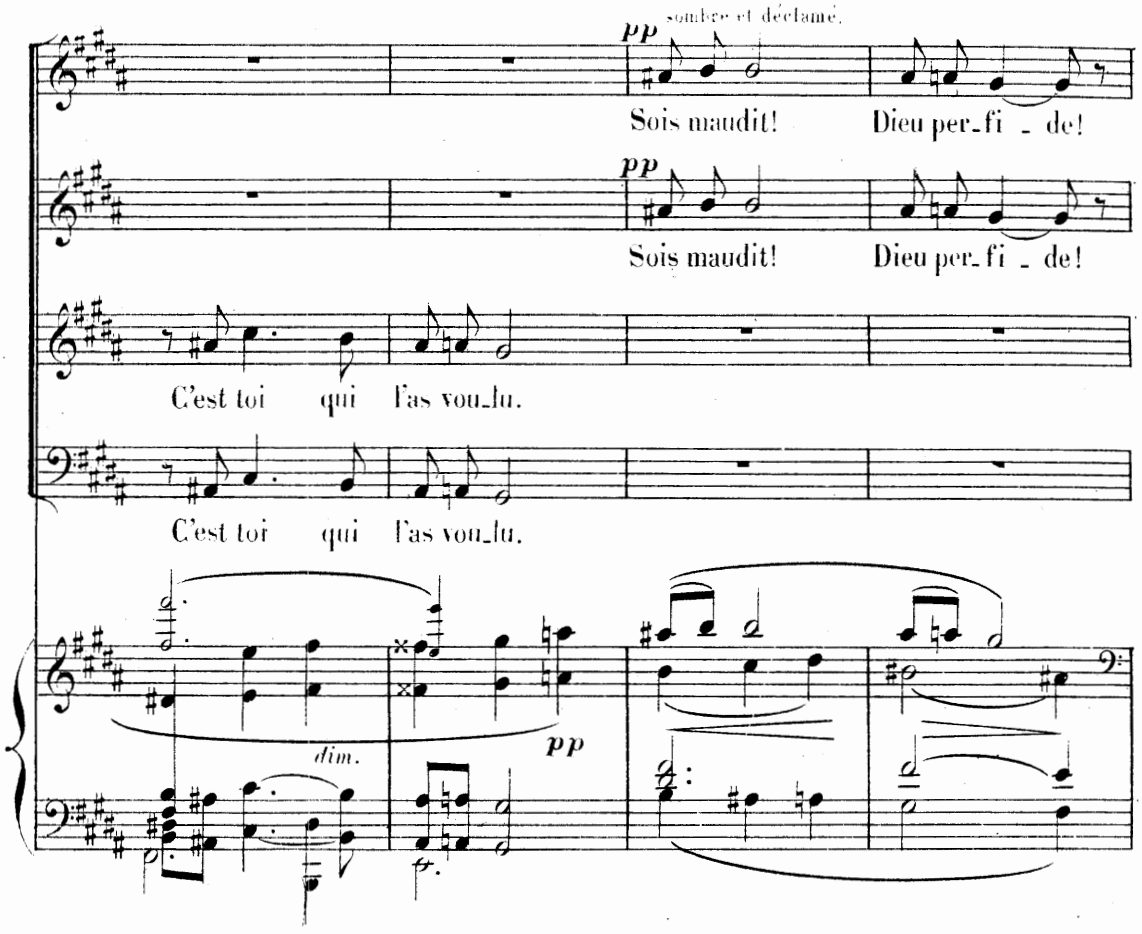


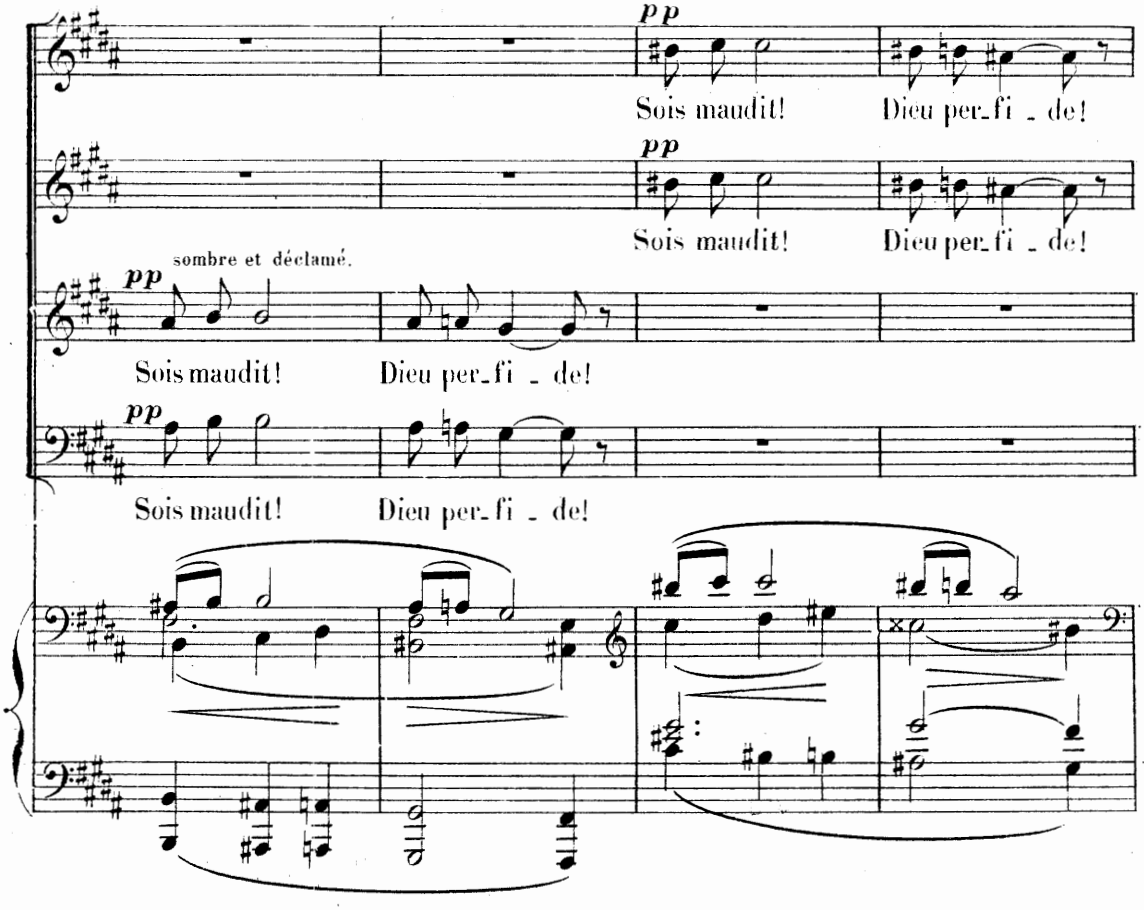


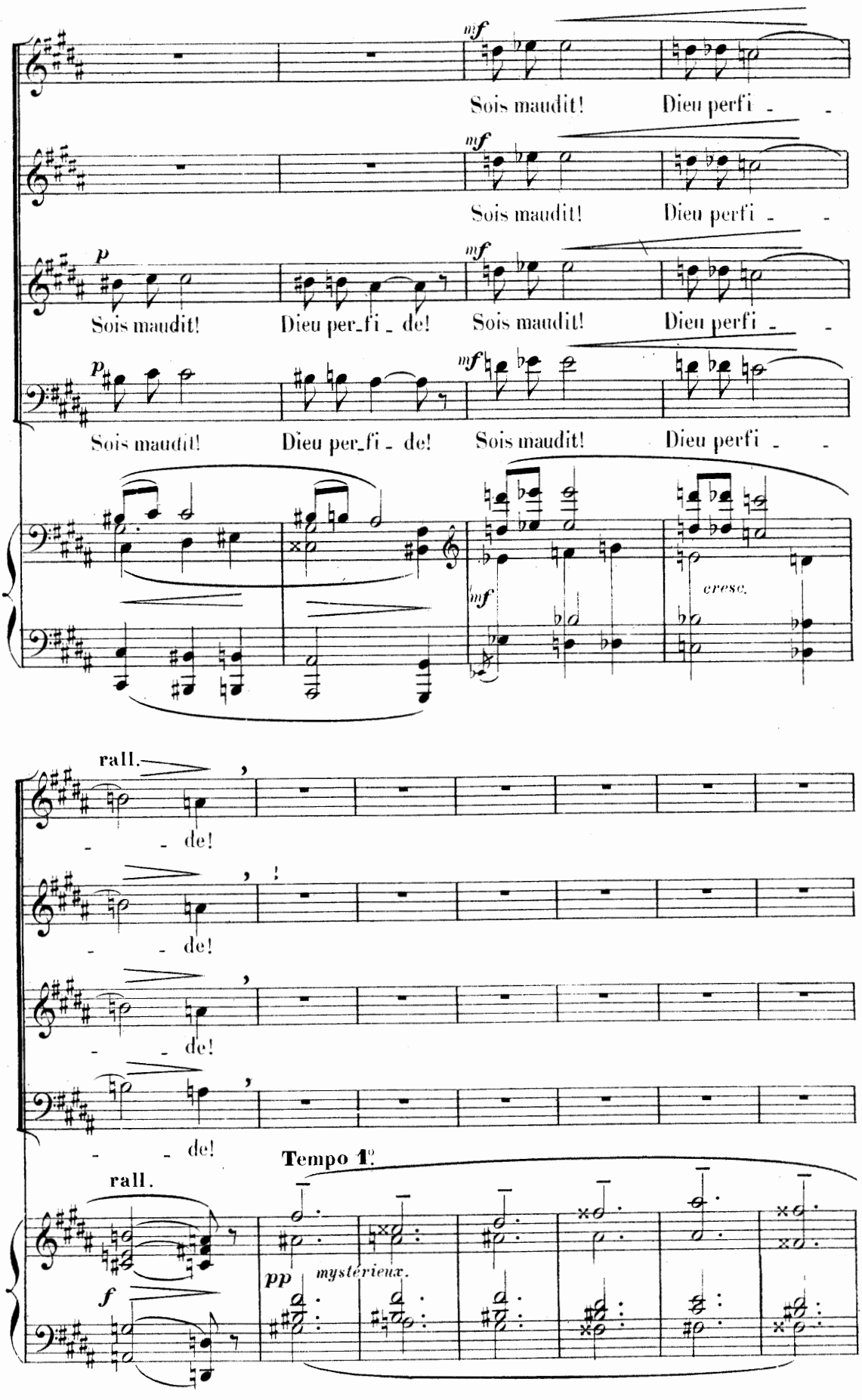

Andante.
Orch.
p
Lento.
Orgue.
dim.
cresc. peu à peu.
Andante.
(avec fureur)
Sop.
f
Si l'esprit dans le vi - de Tourne et crie é-per-du,
Contr.
f
Si l'esprit dans le vi - de Tourne et crie é-per-du,
Ténors.
f
Si l'esprit dans le vi - de
Basses.
f
Si l'esprit dans le vi - de Tourne et crie é-per-du,
VOIX DE MALÉDICTION.
Andante.
ff
dim.

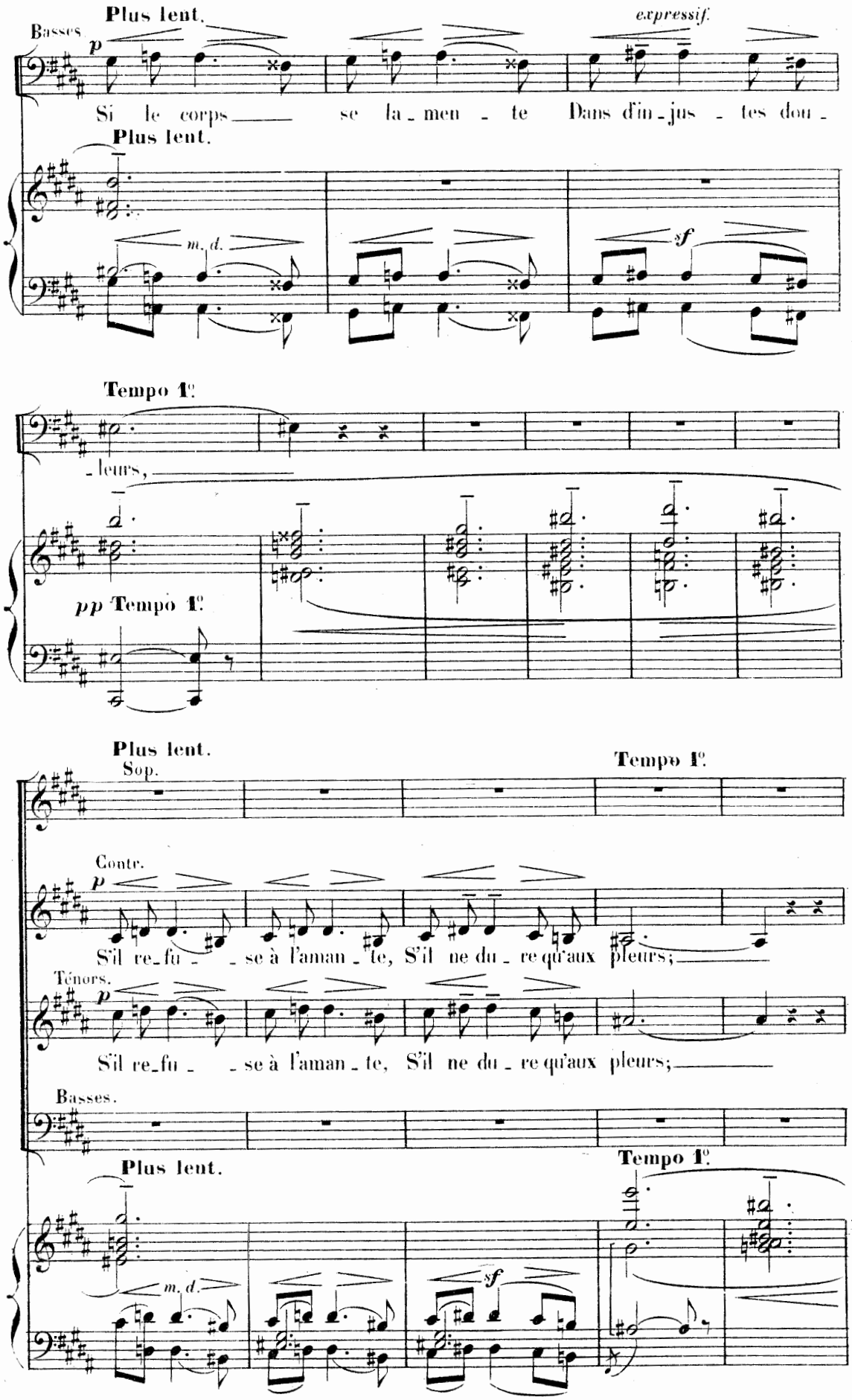

mf
dim.
Sois maudit, Dieu per_fi_de! C'est toi qui l'as voulu.
mf
dim.
Sois maudit, Dieu per_fi_de! C'est toi qui l'as voulu.
dim
pp
Animez.
cresc.
Élargissez.

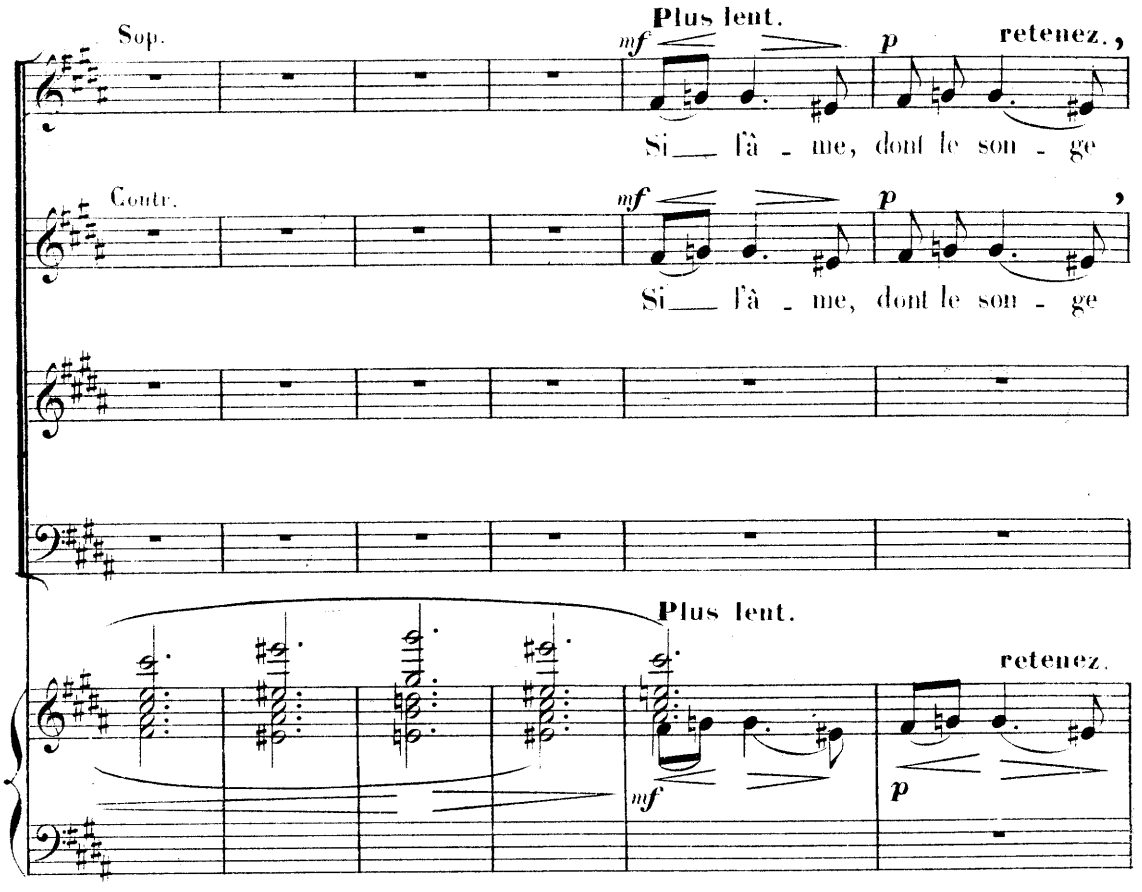

Sop.
Tempo.
ff
Si l'es-prit dans le vi - de Tourne et crie
Contr.
ff
Si l'es-prit dans le vi - de Tourne et crie
Ténors.
ff
Si l'es-prit dans le vi - de
Basses.
ff
Si l'es-prit dans le vi - de Tourne et crie
ff
Tempo.
é - per-du,
é - per-du,
mf
dim.
Sois mau-dit, Dieu per-fi - de!
mf
dim.
é - per-du, Sois mau-dit, Dieu per-fi - de!
dim.

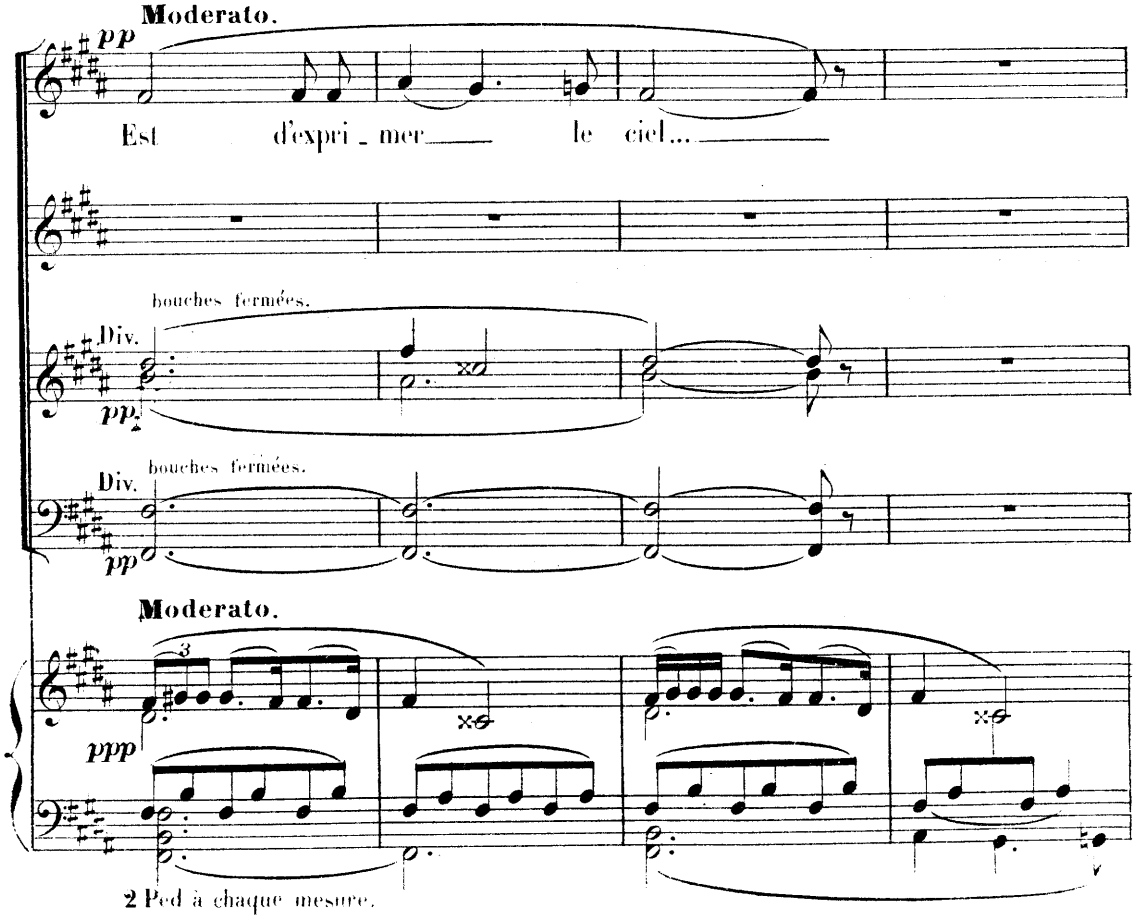

sombre et déclamé.
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
C'est toi qui l'as voulu.
C'est toi qui l'as voulu.
dim.
pp

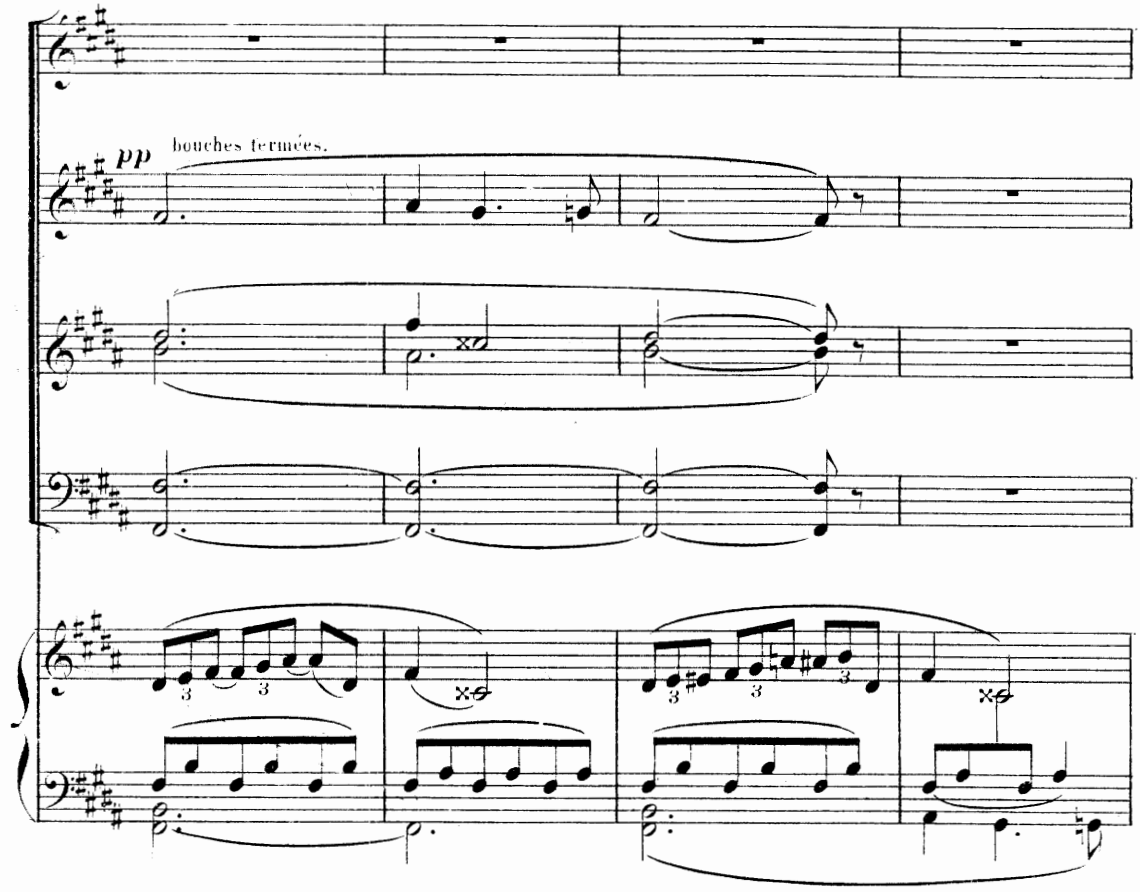

pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
sombre et déclamé.
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!

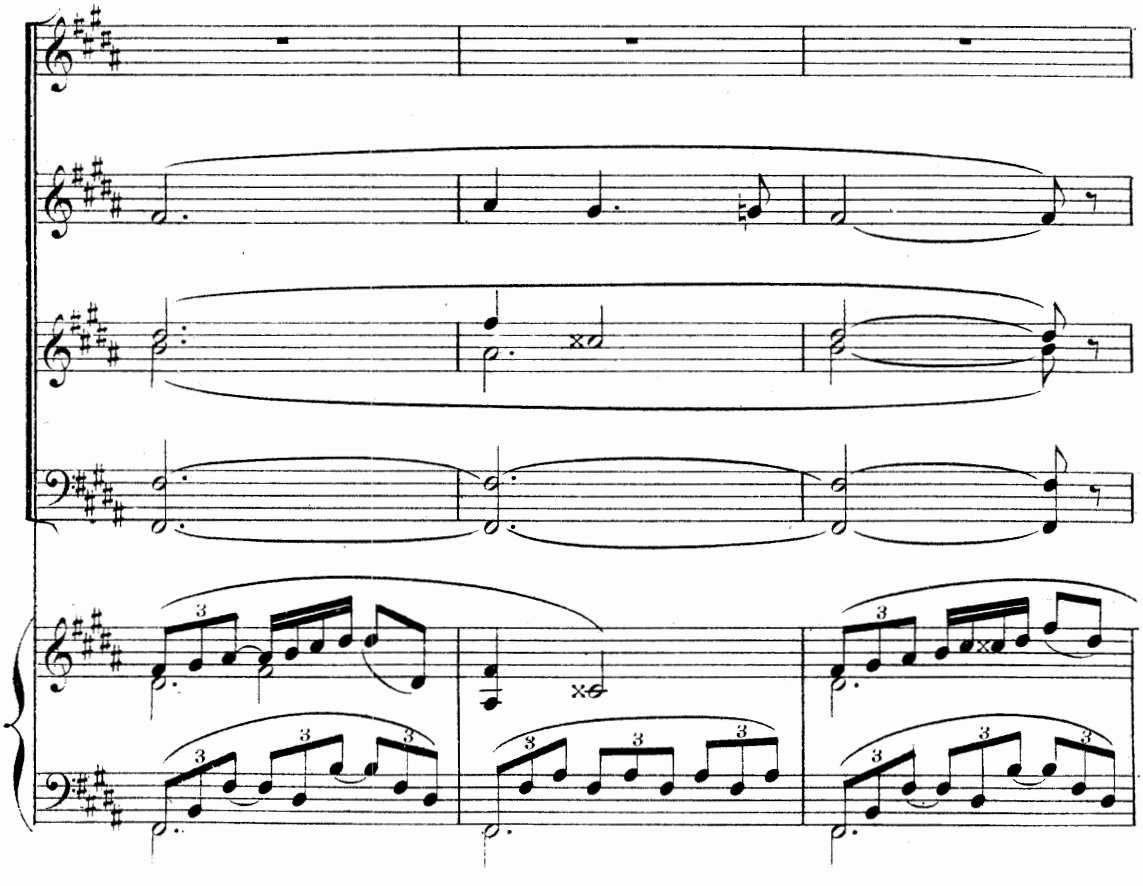

mf
Sois maudit! Dieu perfi - -
mf
Sois maudit! Dieu perfi - -
p
Sois maudit! Dieu per_fi - de!
mf
Sois maudit! Dieu perfi - -
p
Sois maudit! Dieu per_fi - de!
mf
Sois maudit! Dieu perfi - -
mf
cresc.
rall.
- - de!
- - de!
- - de!
- - de!
Tempo 1°.
rall.
pp
mystérieux.
f

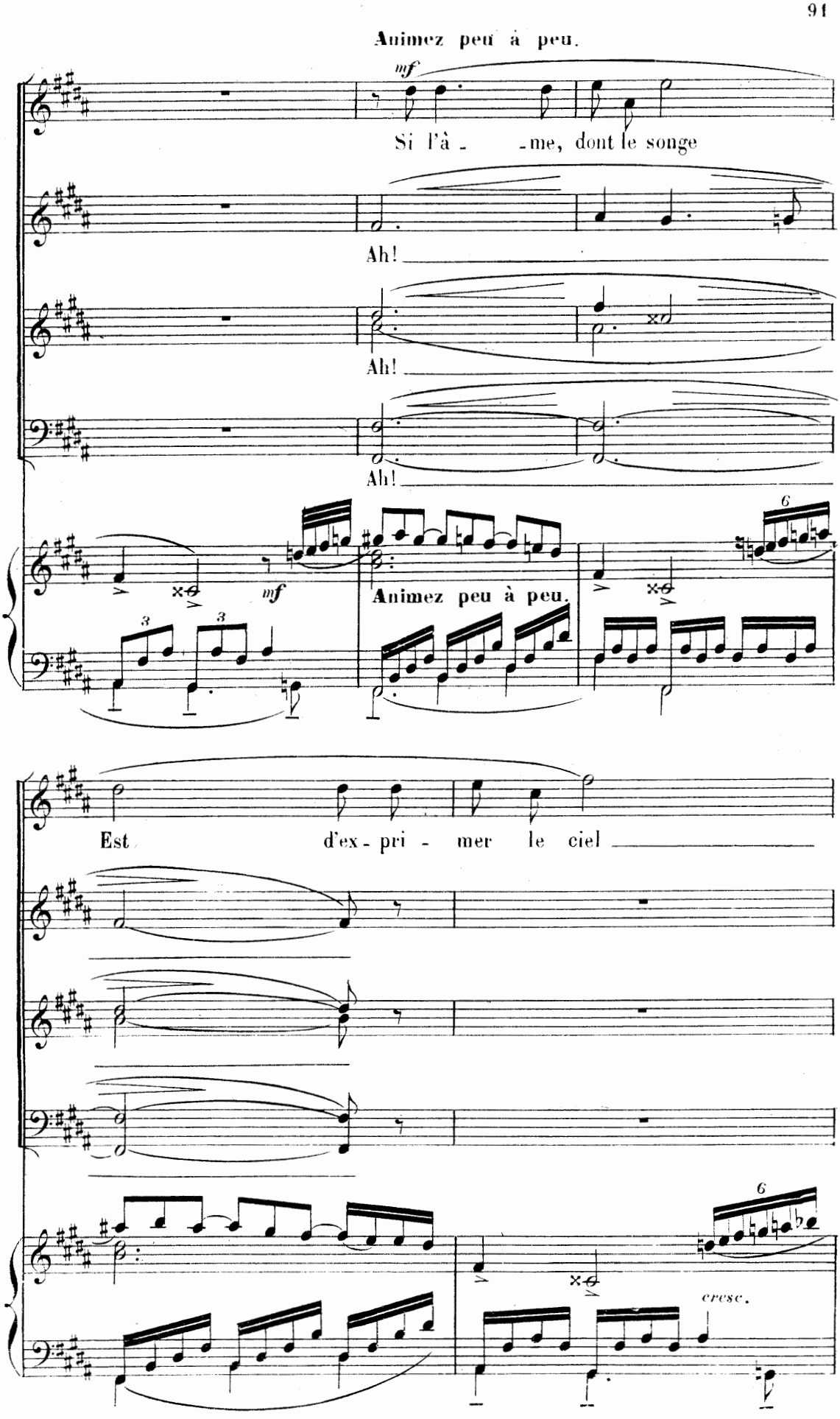

Plus lent.
Basses
p
expressif.
Si le corps se la-men-te Dans d'in-jus-tes dou-
Plus lent.
m. d.
sf
Tempo 1°.
-leurs,
pp Tempo 1°.
Plus lent.
Sop.
Tempo 1°.
Contr.
p
S'il re-fu- -se à l'aman-te, S'il ne du-re qu'aux pleurs;
Ténors.
p
S'il re-fu- -se à l'aman-te, S'il ne du-re qu'aux pleurs;
Basses.
Plus lent.
Tempo 1°.
m. d.
sf

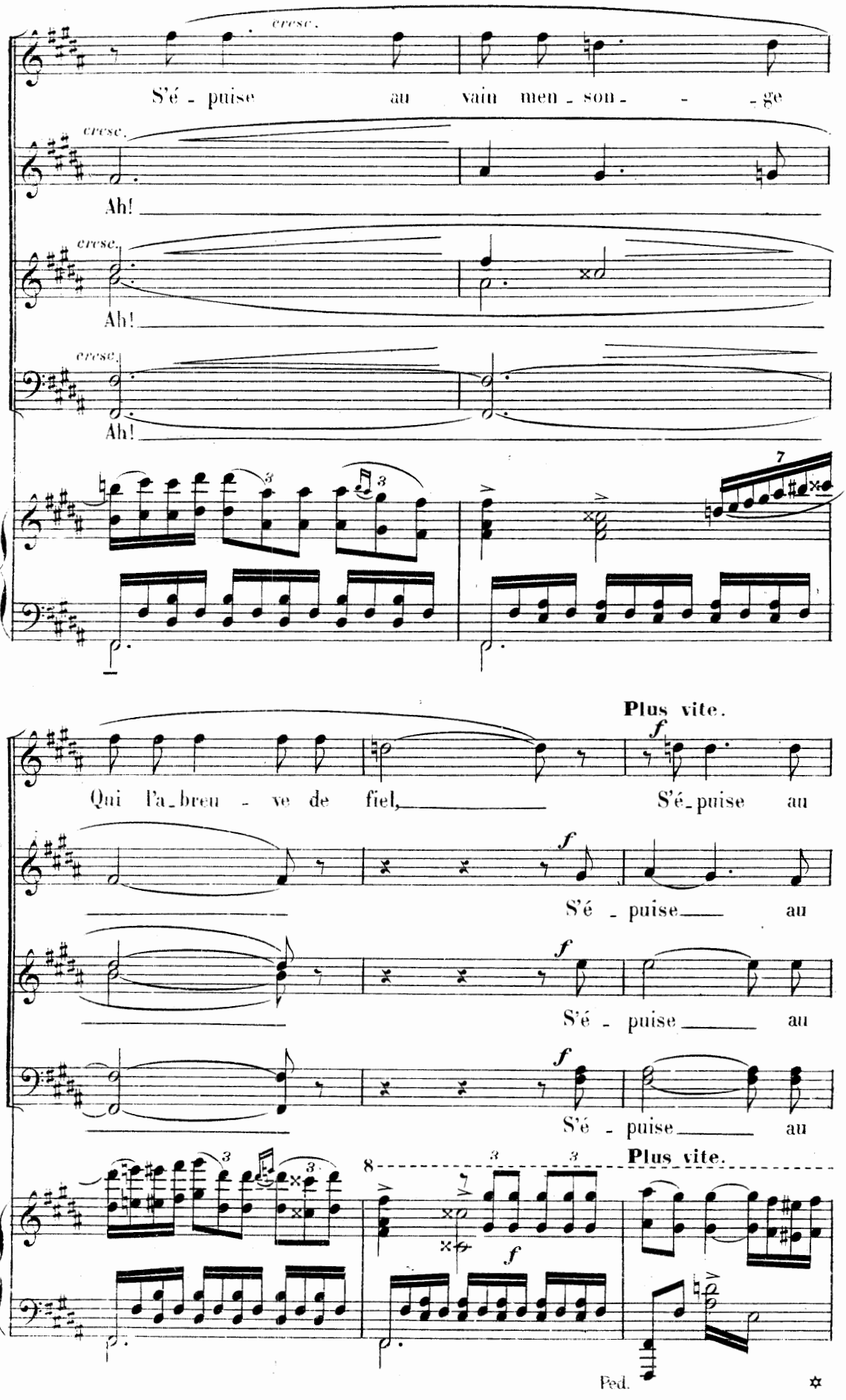

Sop.
Plus lent.
mf
p
retenez.
Si___ l'â - me, dont le son - ge
Contr.
mf
p
Si___ l'â - me, dont le son - ge
Plus lent.
retenez.
mf
p

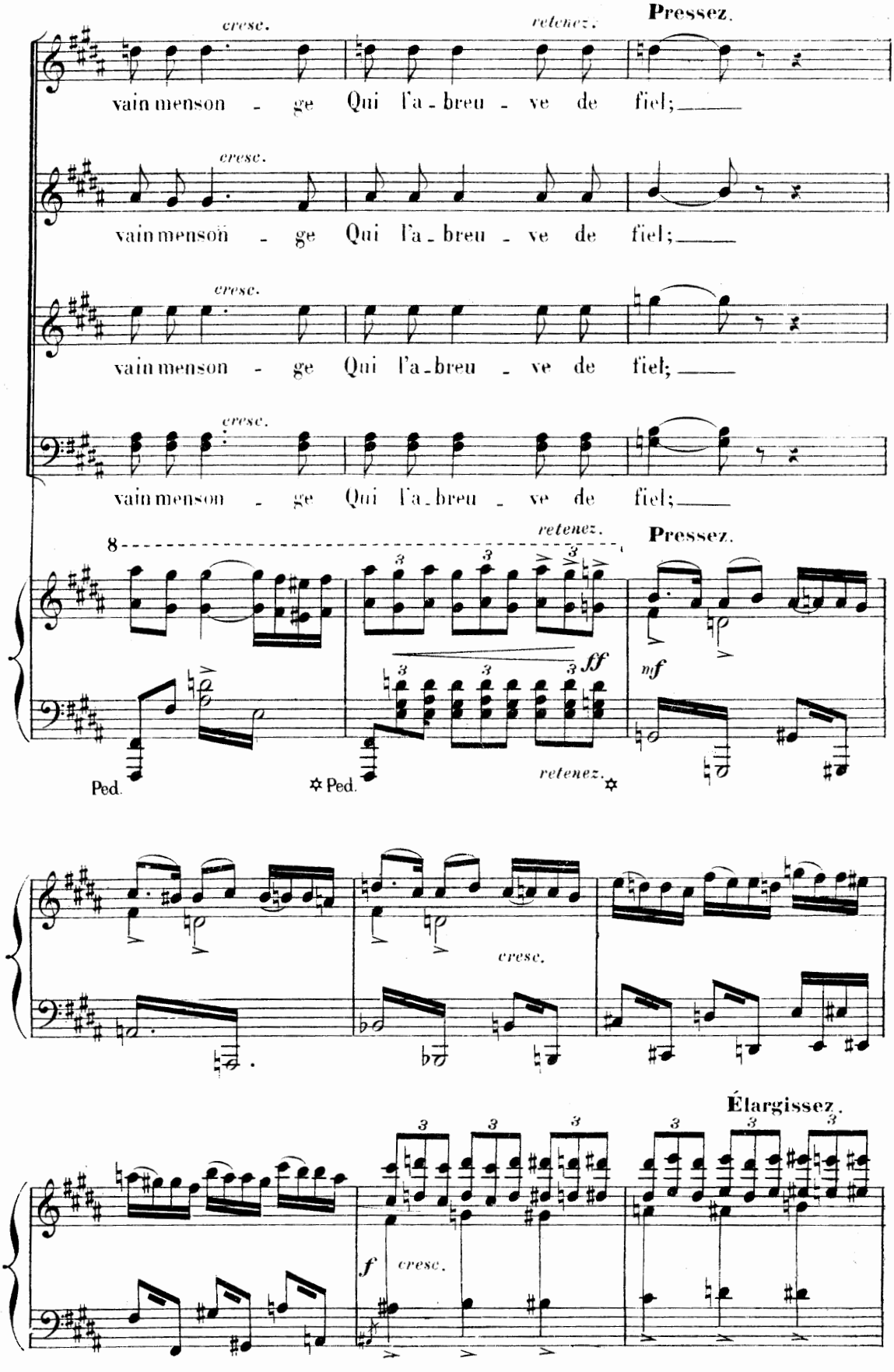

Moderato.
pp
Est d'expri - mer___ le ciel...___
bouches fermées.
Div.
pp
Div.
bouches fermées.
pp
Moderato.
ppp
2 Ped à chaque mesure.

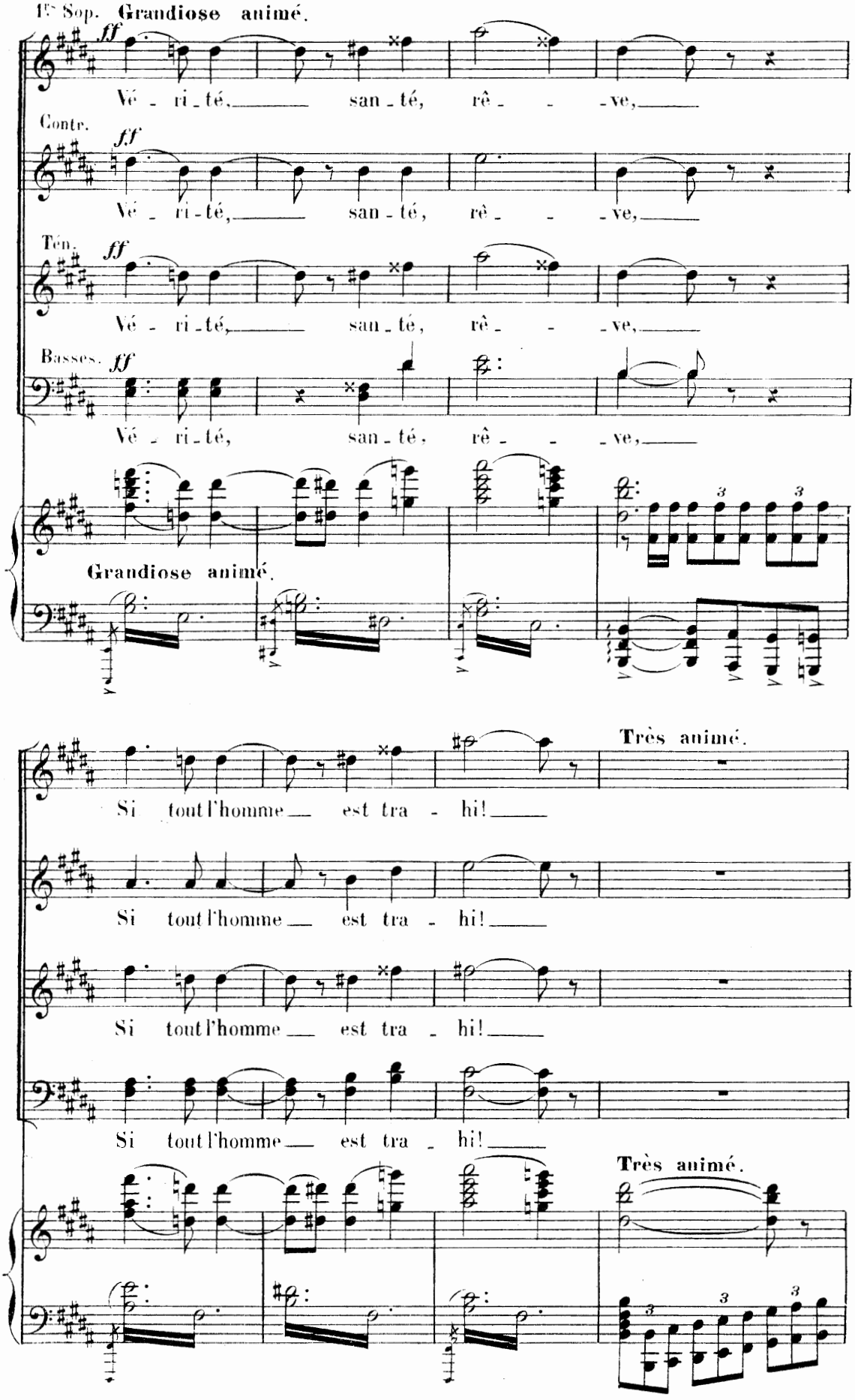

pp
bouches fermées.

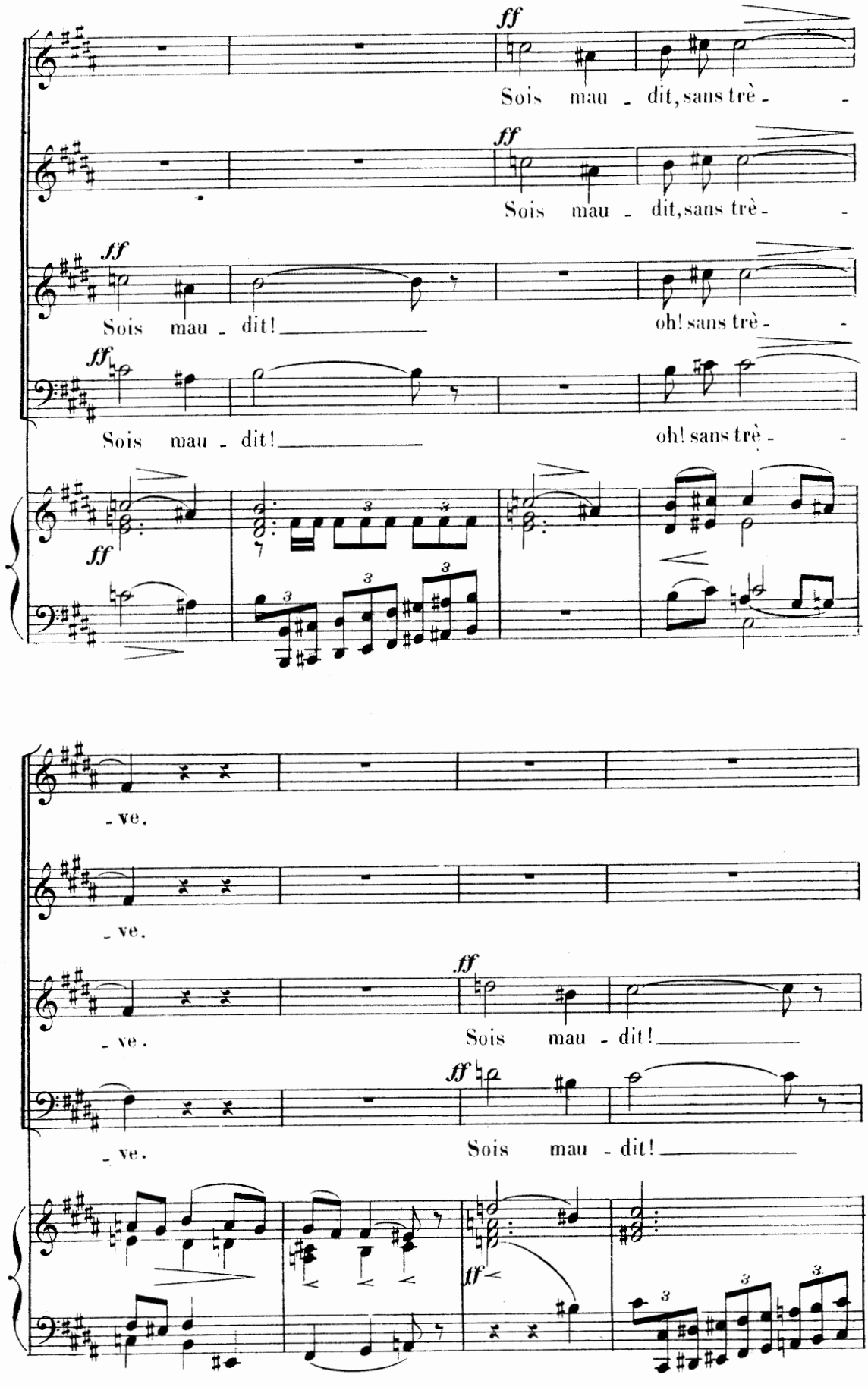


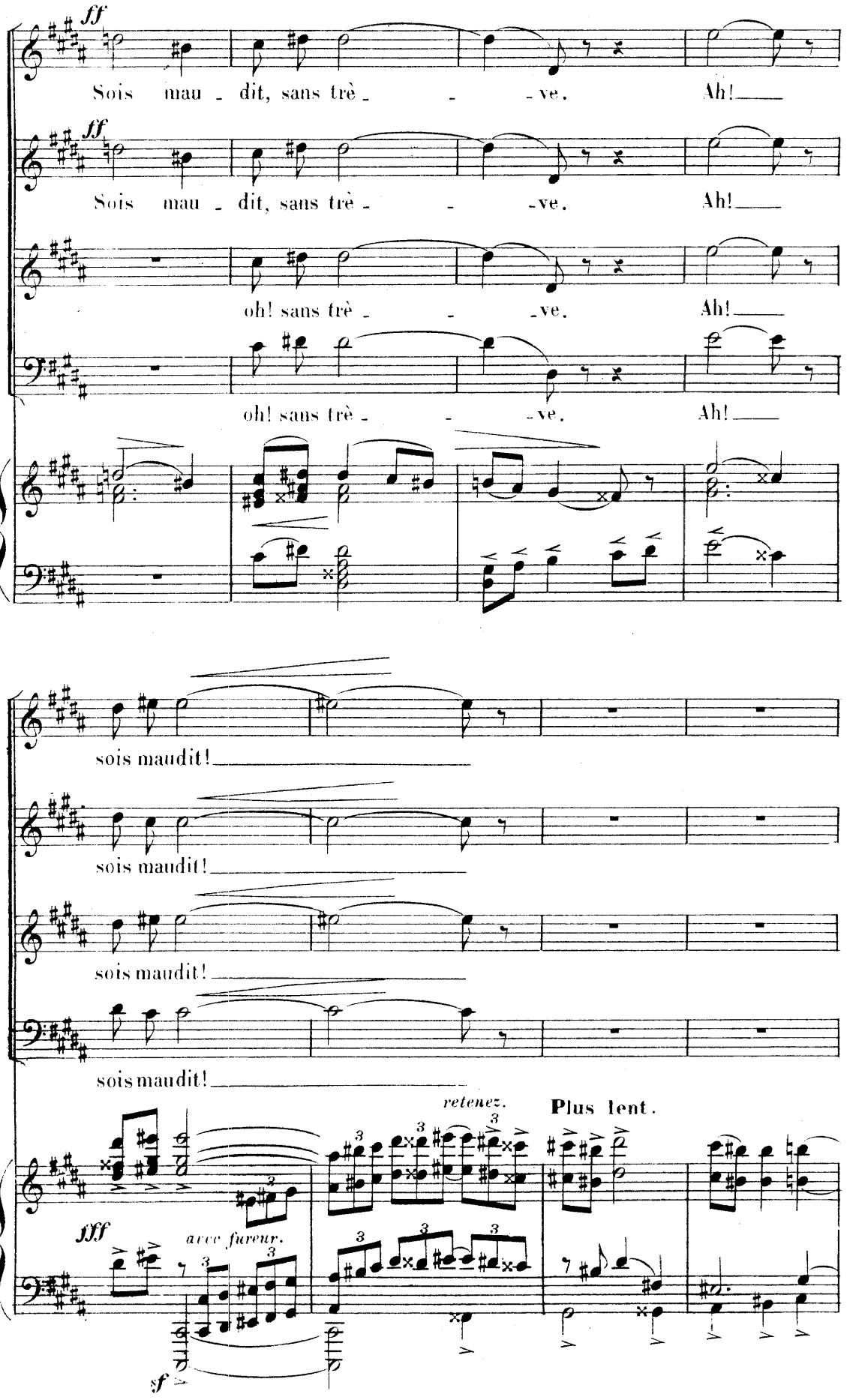

Animez peu à peu.
mf
Si l'â - -me, dont le songe
Ah!
Ah!
Ah!
mf
Animez peu à peu.
Est d'ex - pri - mer le ciel
cresc.

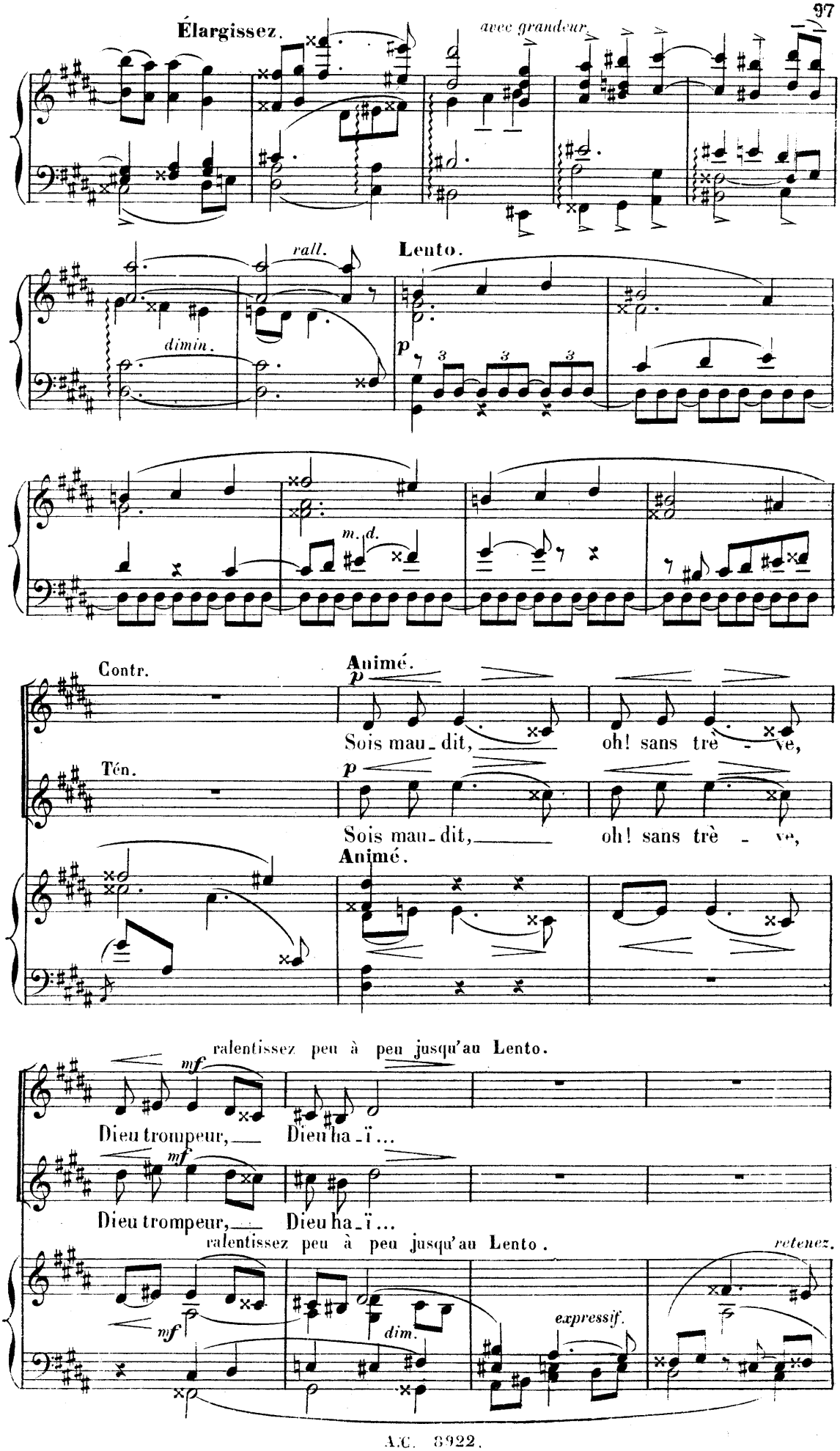

cresc.
S'é - puise au vain men - son - - - ge
Ah!
Ah!
Ah!
Plus vite.
Qui l'a - breu - ve de fiel, S'é - puise au
S'é - puise au
S'é - puise au
S'é - puise au
Plus vite.
Ped.

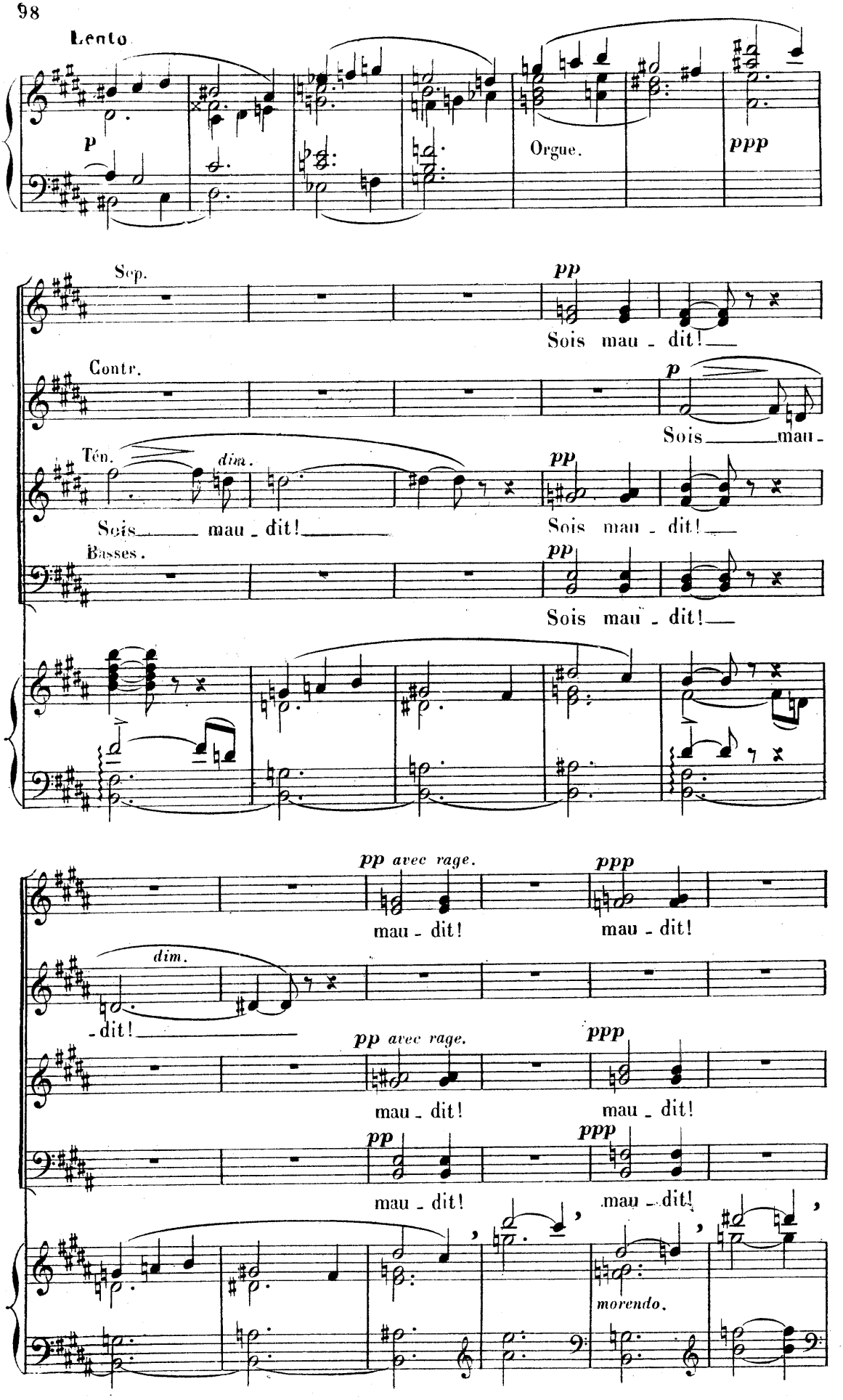

cresc.
retenez.
Pressez.
vain menson - ge Qui l'a - breu - ve de fiel;
cresc.
vain menson - ge Qui l'a - breu - ve de fiel;
cresc.
vain menson - ge Qui l'a - breu - ve de fiel;
cresc.
vain menson - ge Qui l'a - breu - ve de fiel;
8
retenez.
Pressez.
ff
mf
Ped.
Ped.
retenez.
cresc.
Élargissez.
f
cresc.

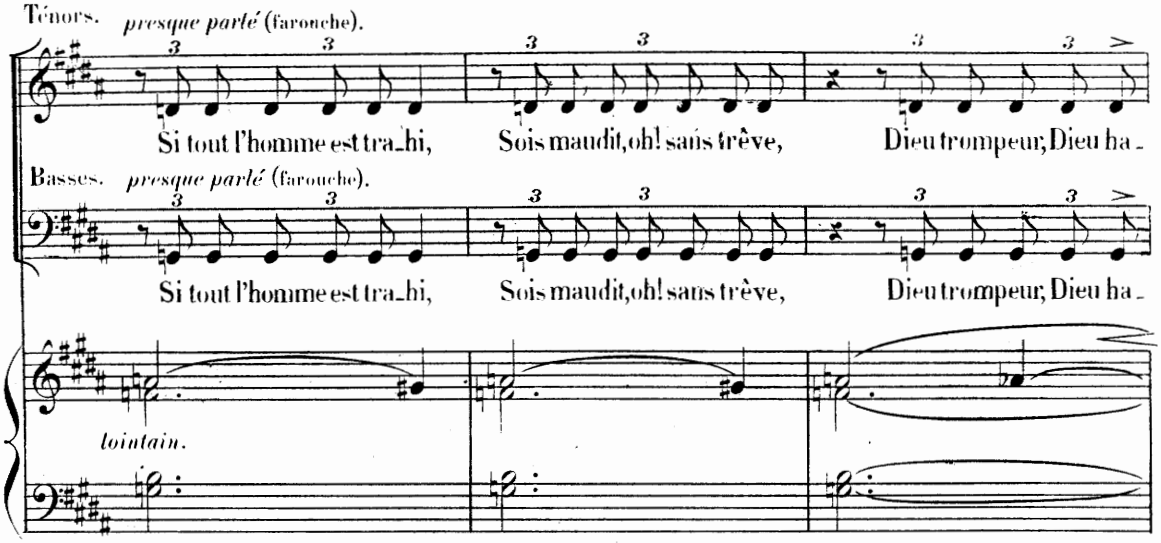

1re Sop. Grandiose animé.
ff
Vé - ri - té, san - té, rê - - - ve,
Contr.
ff
Vé - ri - té, san - té, rê - - - ve,
Ten.
ff
Vé - ri - té, san - té, rê - - - ve,
Basses.
ff
Vé - ri - té, san - té, rê - - - ve,
Grandiose animé.
Très animé.
Si tout l'homme est tra - hi!
Si tout l'homme est tra - hi!
Si tout l'homme est tra - hi!
Si tout l'homme est tra - hi!
Très animé.


ff
Sois mau - dit, sans trè - -
ff
Sois mau - dit, sans trè - -
ff
Sois mau - dit! _____ oh! sans trè - -
ff
Sois mau - dit! _____ oh! sans trè - -
ff
- ve.
- ve.
- ve.
ff
Sois mau - dit! _____
- ve.
ff
Sois mau - dit! _____
ff

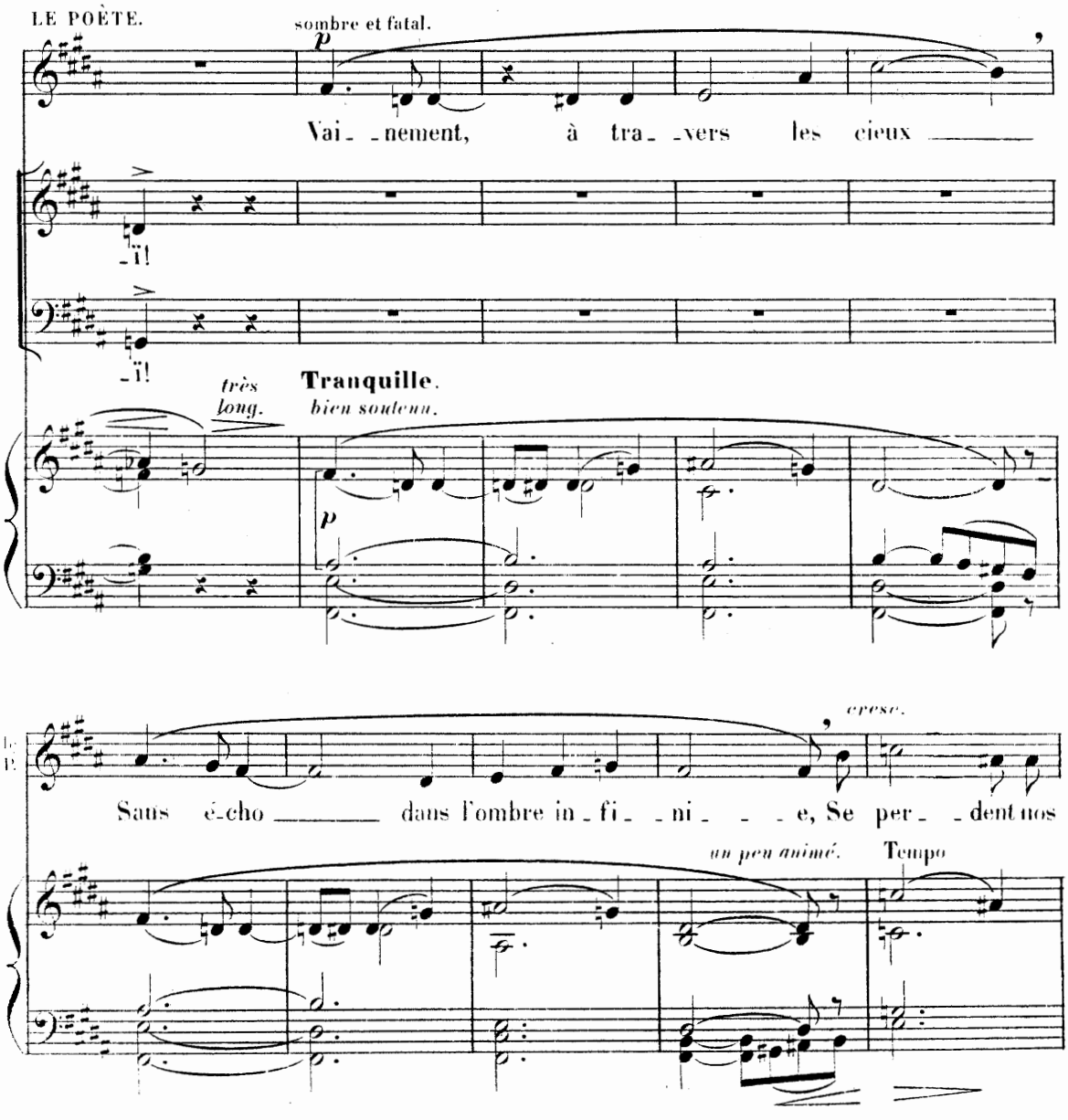

ff
Sois mau - dit, sans trè - - -ve. Ah!
ff
Sois mau - dit, sans trè - - -ve. Ah!
oh! sans trè - - -ve. Ah!
oh! sans trè - - -ve. Ah!
sois maudit!
sois maudit!
sois maudit!
sois maudit!
retenez.
Plus lent.
fff
avec fureur.
sf

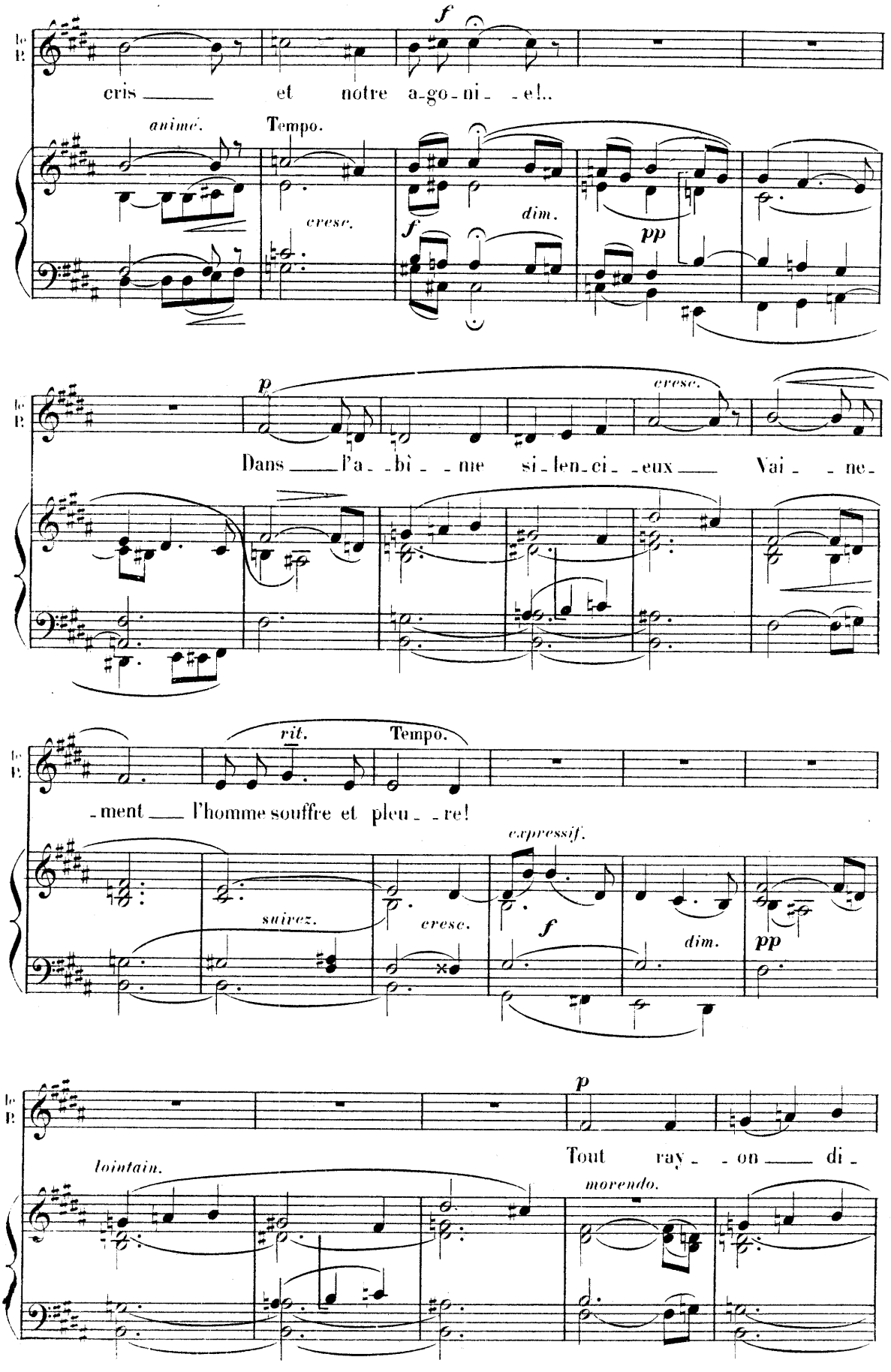

Élargissez.
avec grandeur
rall.
dimin.
Lento.
p
m. d.
Contr.
Animé.
p
Sois mau_dit, oh! sans trè - ve,
Tén.
p
Sois mau_dit, oh! sans trè - ve,
Animé.
ralentissez peu à peu jusqu'au Lento.
mf
Dieu trompeur, Dieu ha_ï...
mf
Dieu trompeur, Dieu ha_ï...
ralentissez peu à peu jusqu'au Lento.
retenez.
mf
dim.
expressif.

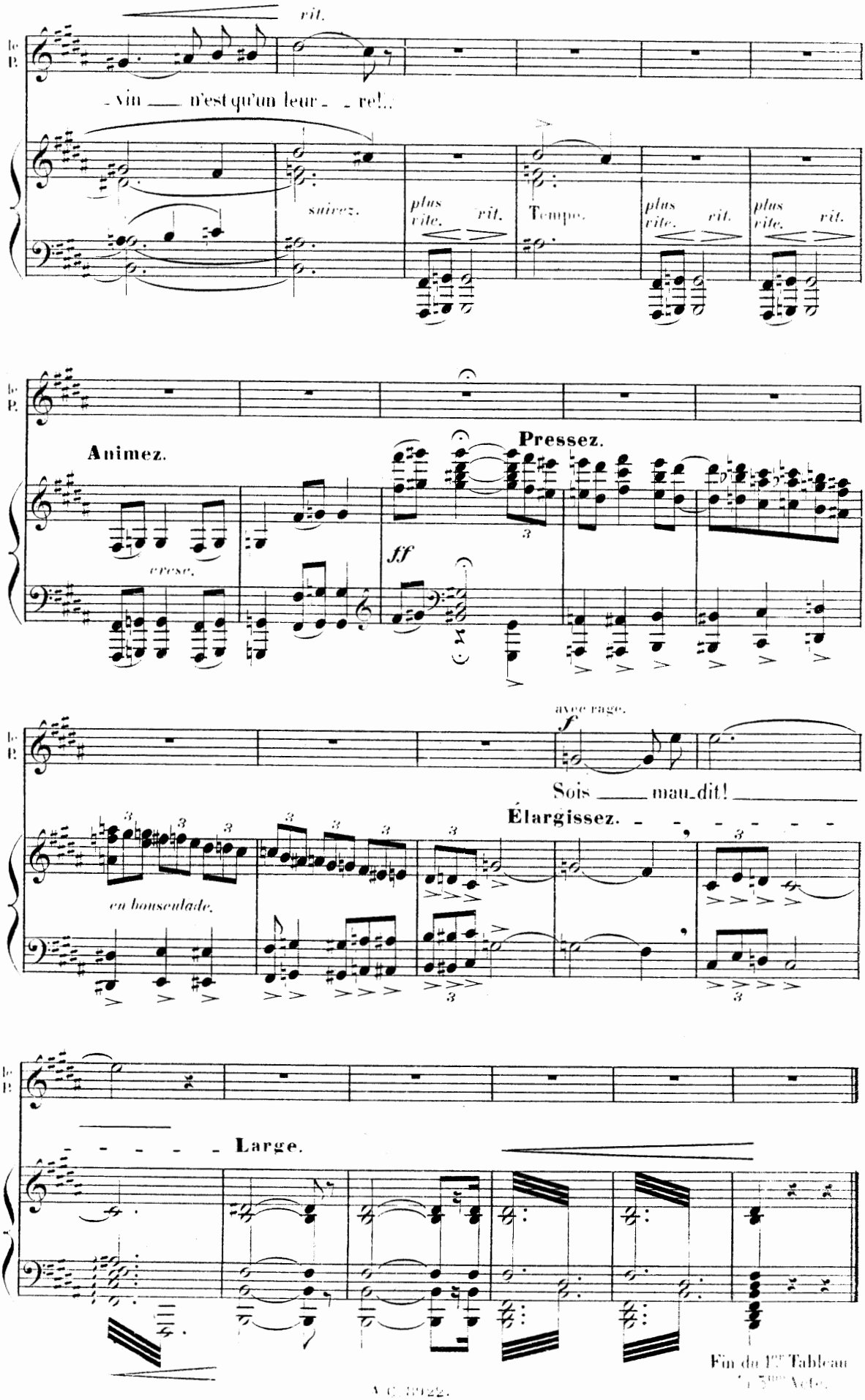

Lento.
p
Orgue.
ppp
Sop.
pp
Sois mau - dit!
Contr.
p
Sois mau -
Ten.
dim.
pp
Sois mau - dit!
Sois mau - dit!
Basses.
pp
Sois mau - dit!
pp avec rage.
ppp
mau - dit!
mau - dit!
dim.
- dit!
pp avec rage.
ppp
mau - dit!
mau - dit!
pp
ppp
mau - dit!
mau - dit!
morendo.


Ténors. presque parlé (farouche).
Si tout l'homme est tra-hi, Sois maudit, oh! sans trêve, Dieu trompeur, Dieu ha-
Basses. presque parlé (farouche).
Si tout l'homme est tra-hi, Sois maudit, oh! sans trêve, Dieu trompeur, Dieu ha-
lointain.

SCÈNE III.


LE POÈTE.
sombre et fatal.
Vai- -nement, à tra- -vers les cieux
-i!
-i!
très long.
Tranquille.
bien soutenu.
cresc.
Sans é-cho dans l'ombre in-fi- -ni- - -e, Se per- -dent nos
un peu animé.
Tempo


le P.
f
cris et notre a-go-ni-e!..
animé.
Tempo.
cresc.
f
dim.
pp
p
cresc.
Dans l'a-bì-me si-len-ci-eux Vai-ne-
rit.
Tempo.
-ment l'homme souffre et pleu-re!
expressif.
suivez.
cresc.
f
dim.
pp
p
Tout ray-on di-
lointain.
morendo.


le P.
rit.
- vin ___ n'est qu'un leur - - re!..
suivez.
plus vite.
rit.
Tempo.
plus vite.
rit.
plus vite.
rit.
Animez.
cresc.
ff
Pressez.
avec rage.
f
Sois ___ mau-dit! ___
Élargissez. - - - - - - -
en bousculade.
Large.
Fin du 1er Tableau
du 5me Acte.

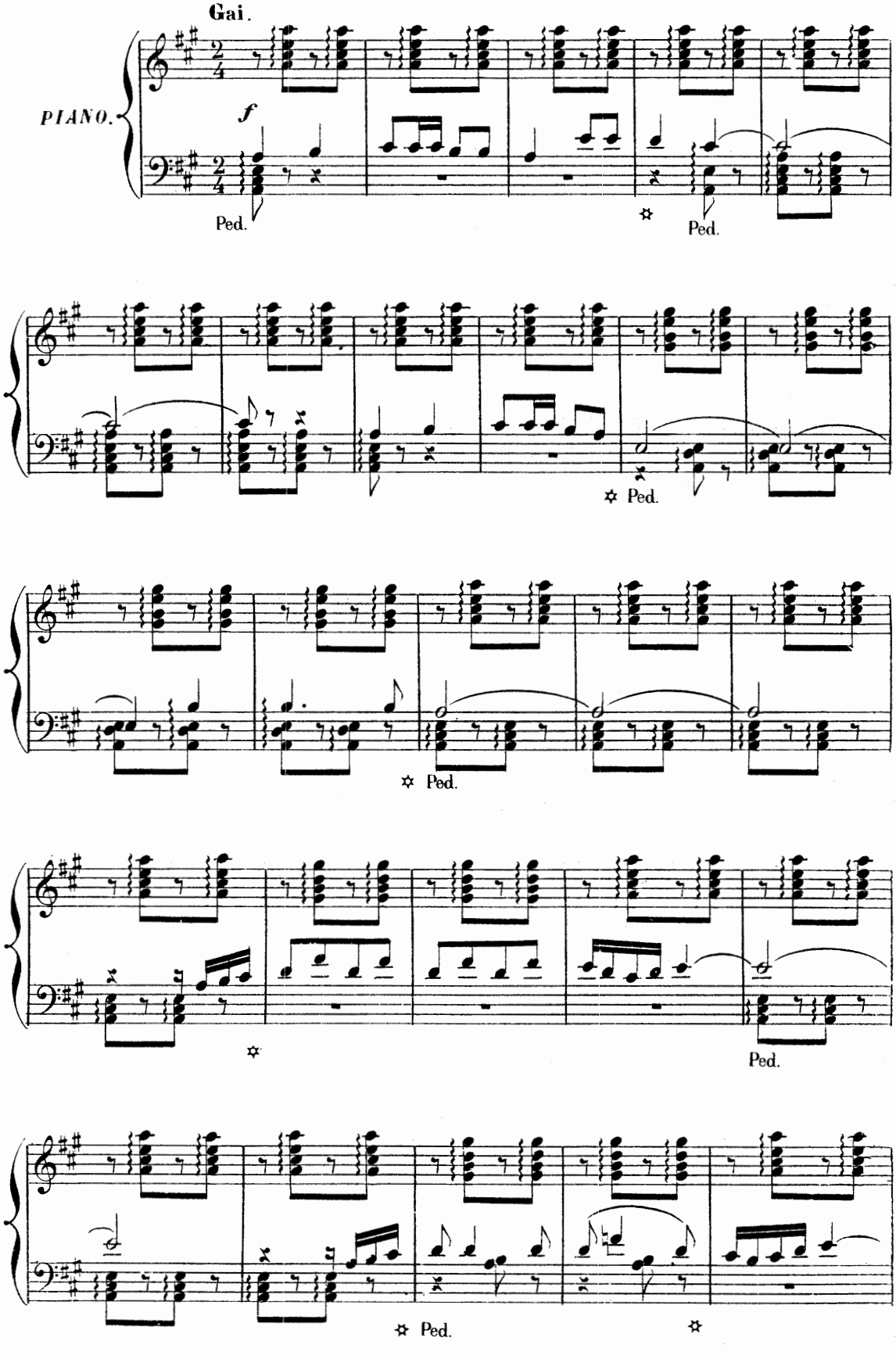
2e Tableau. (Une fête à Montmartre)

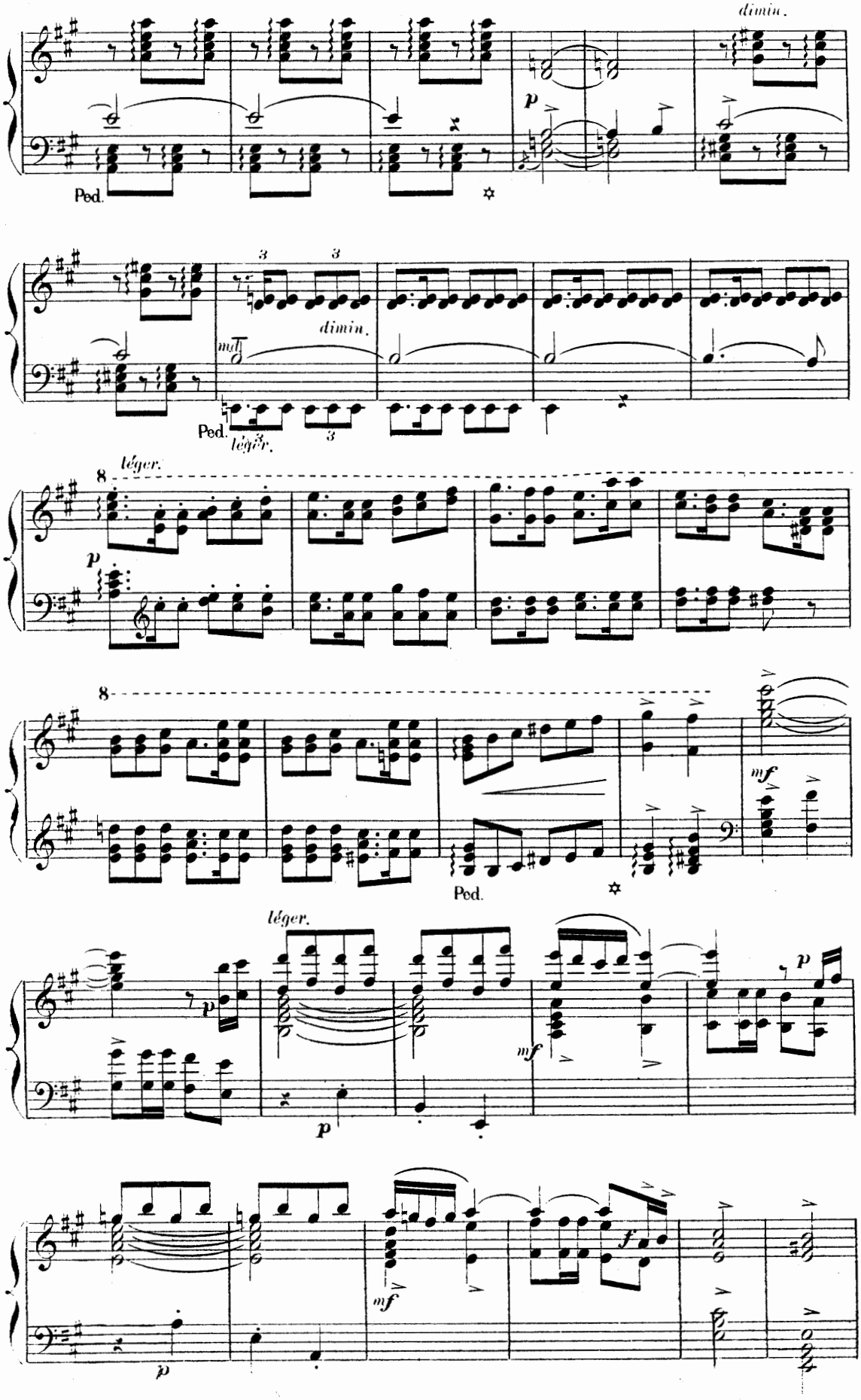
IVRESSE.

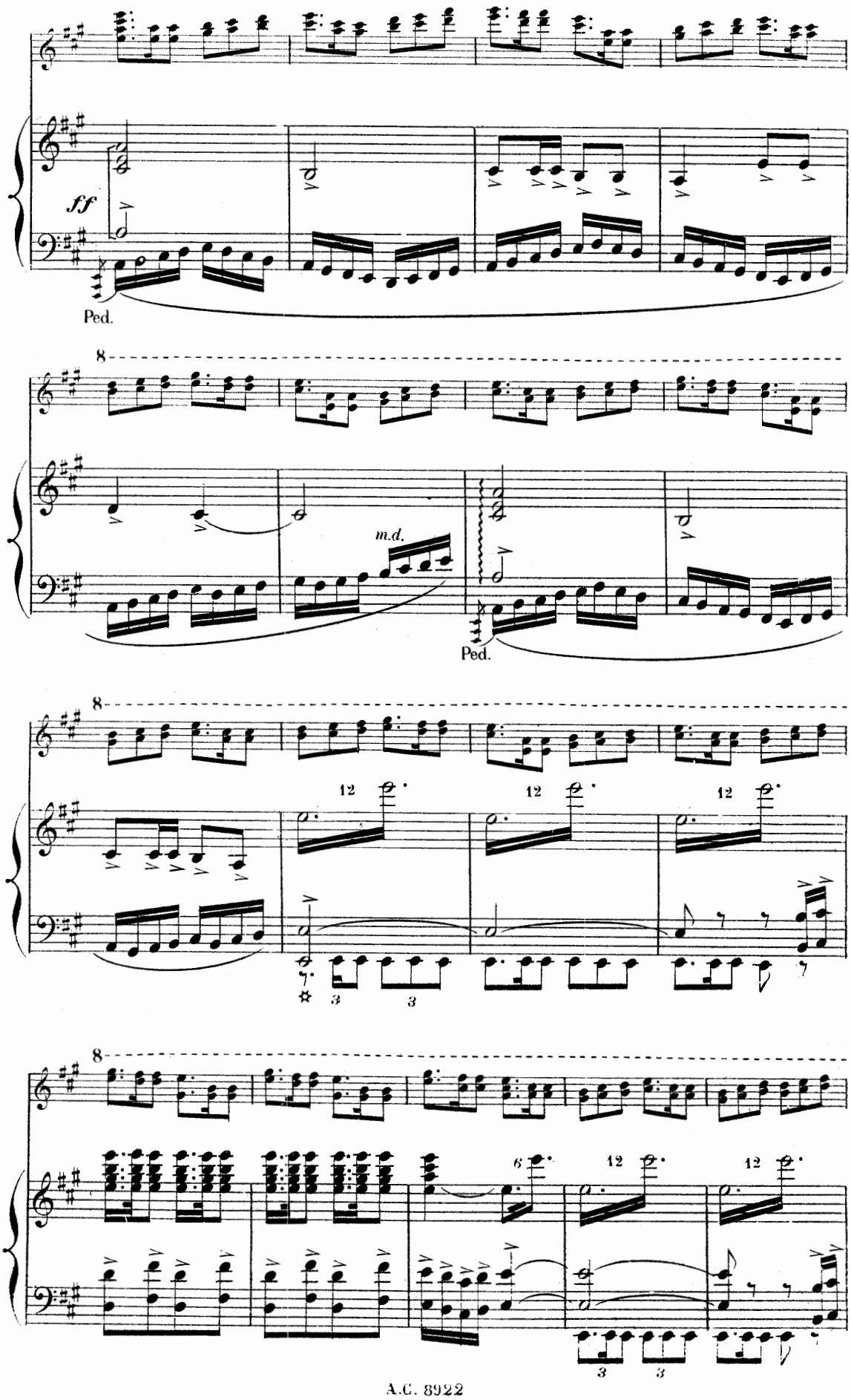
SCÈNE I. — LE POÈTE seul.

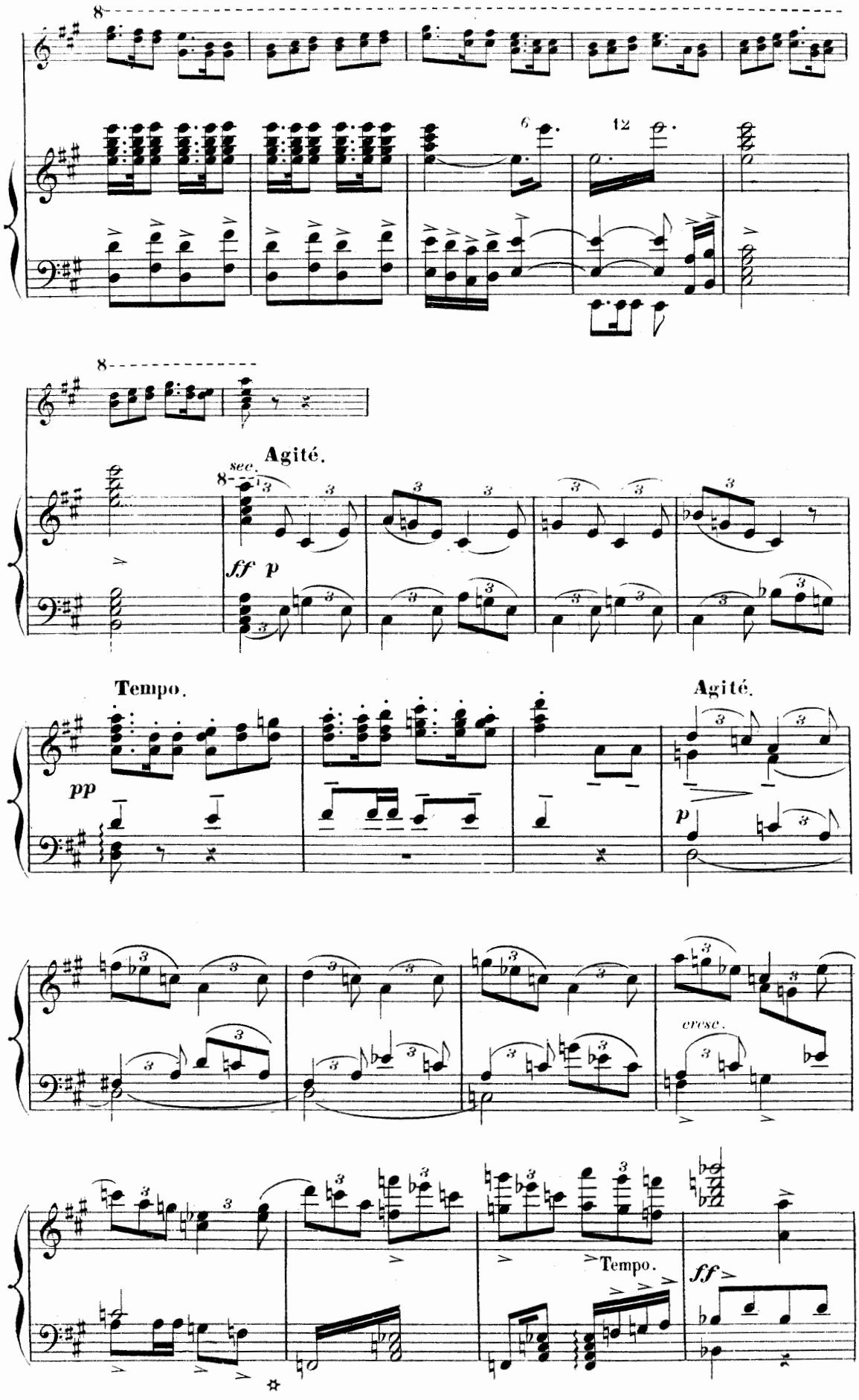
Gai.

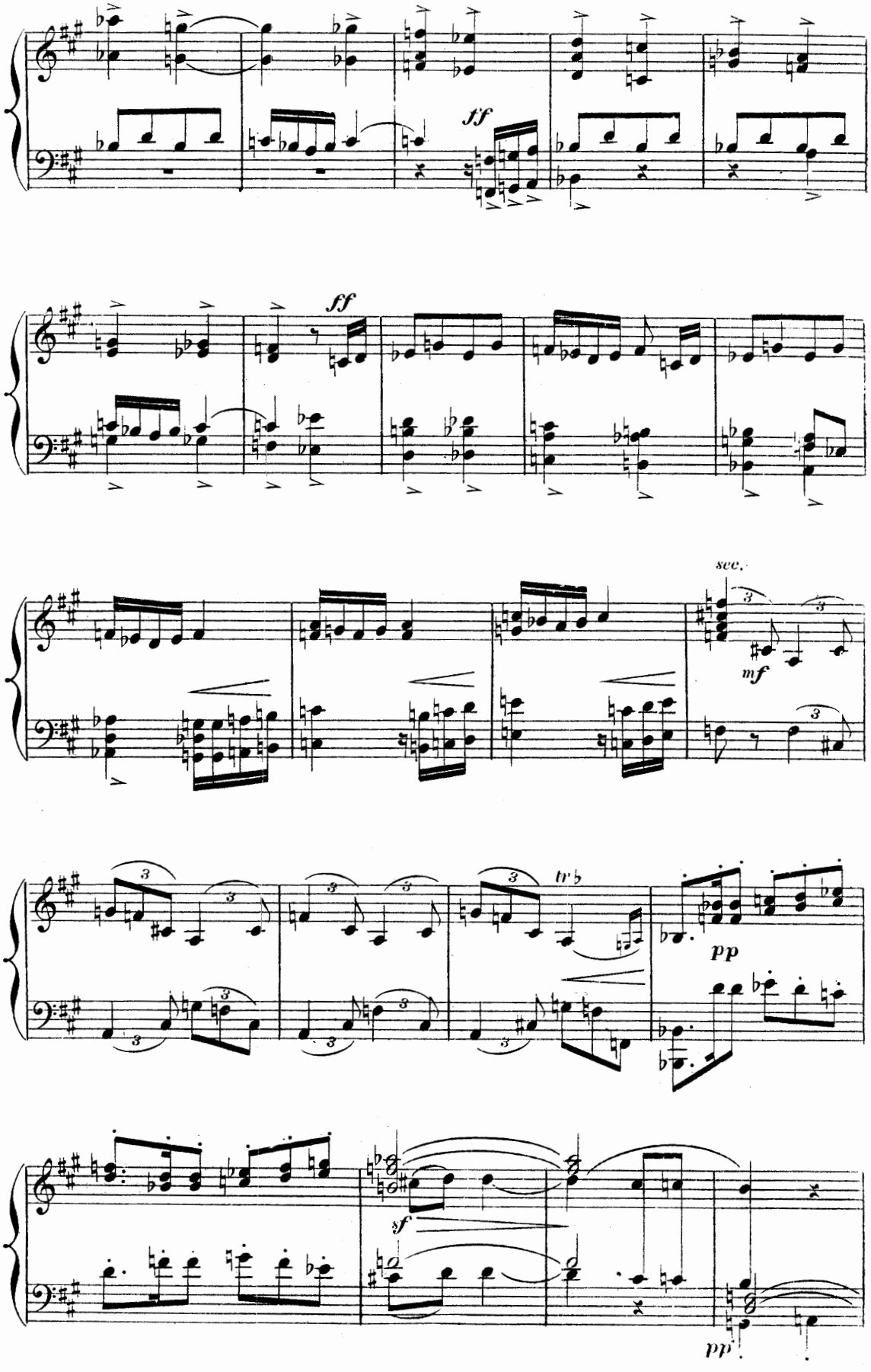
PIANO.

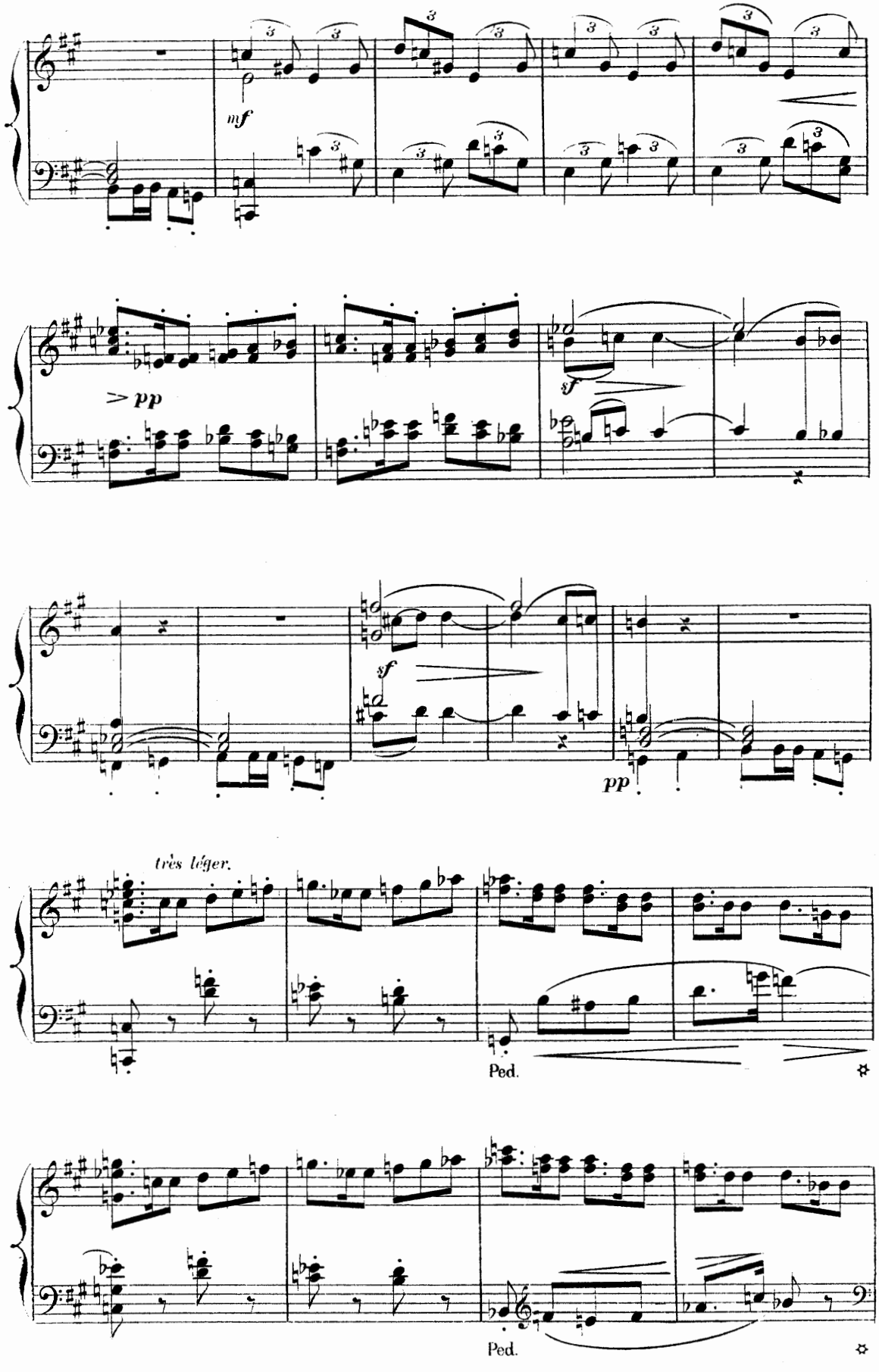


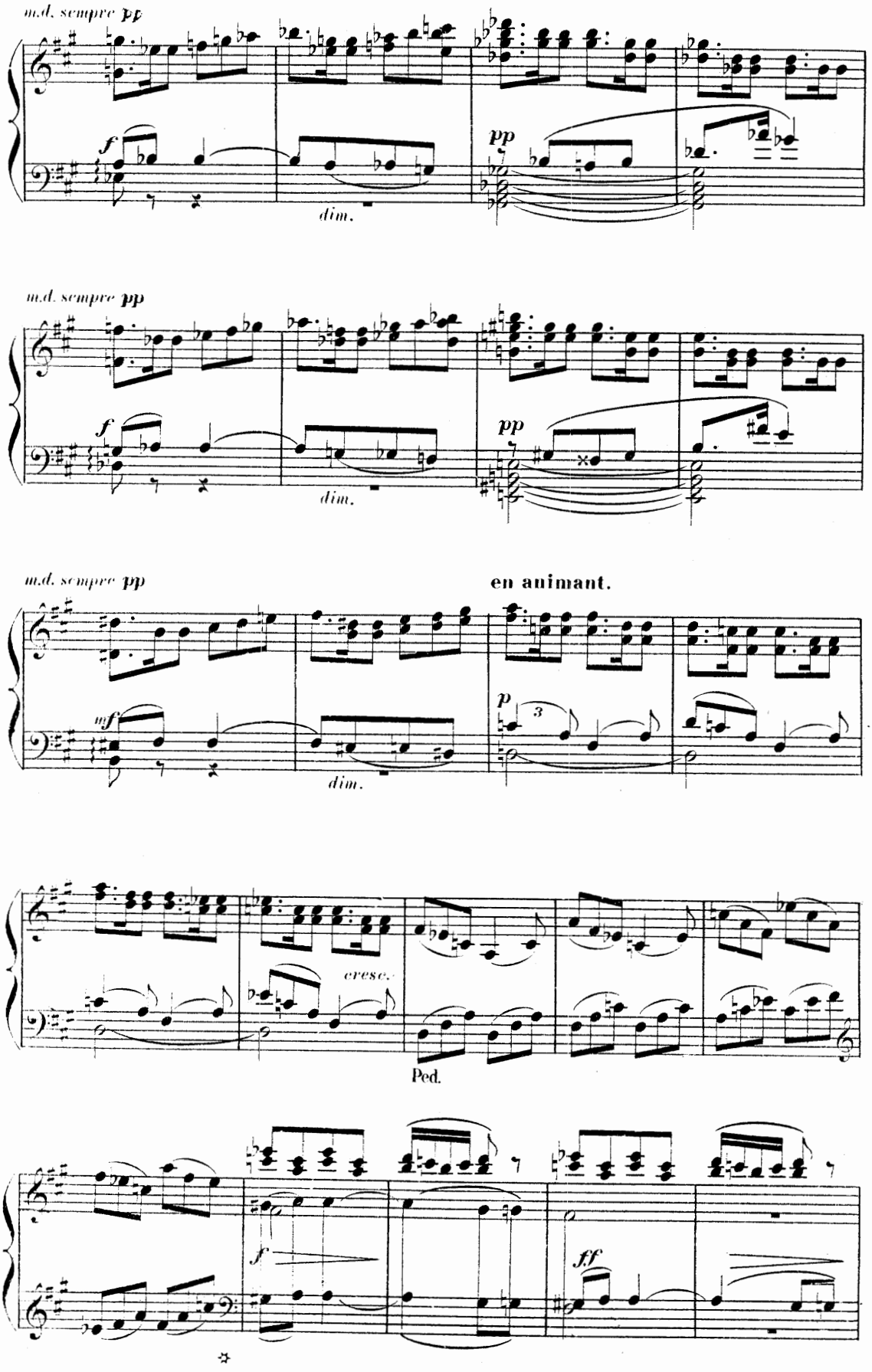

dimin.
p
Ped.
3
3
mf
dimin.
Ped.
léger.
3
3
léger.
8
p
8
mf
Ped.
léger.
p
p
mf
p
mf
f
p

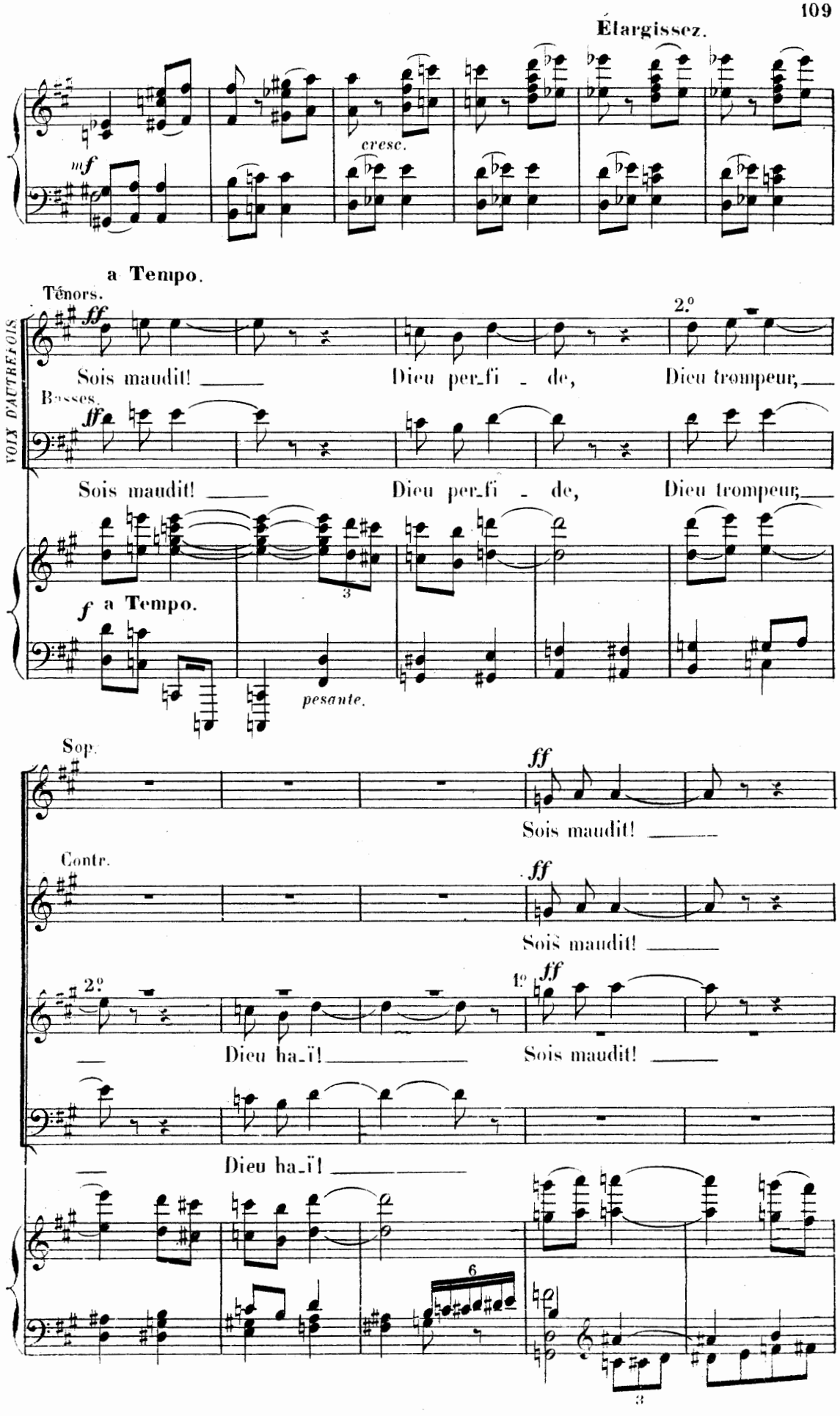

ff
Ped.
8
m.d.
Ped.
8
12
12
12
3
3
8
6
12
12
3
3

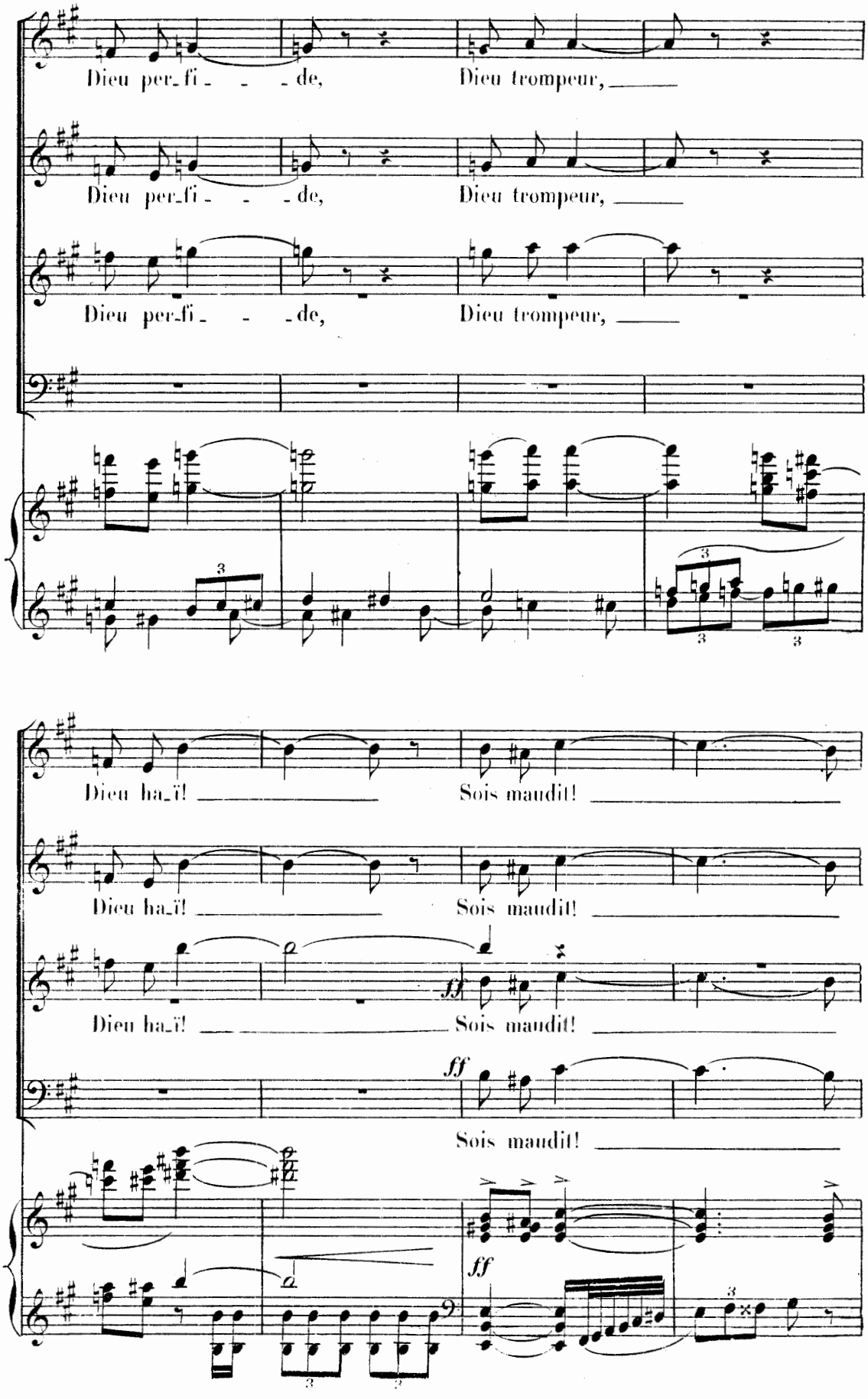

8
6
12
8
sec.
Agité.
8
ff p
Tempo.
pp
Agité.
p
cresc.
Tempo.
ff

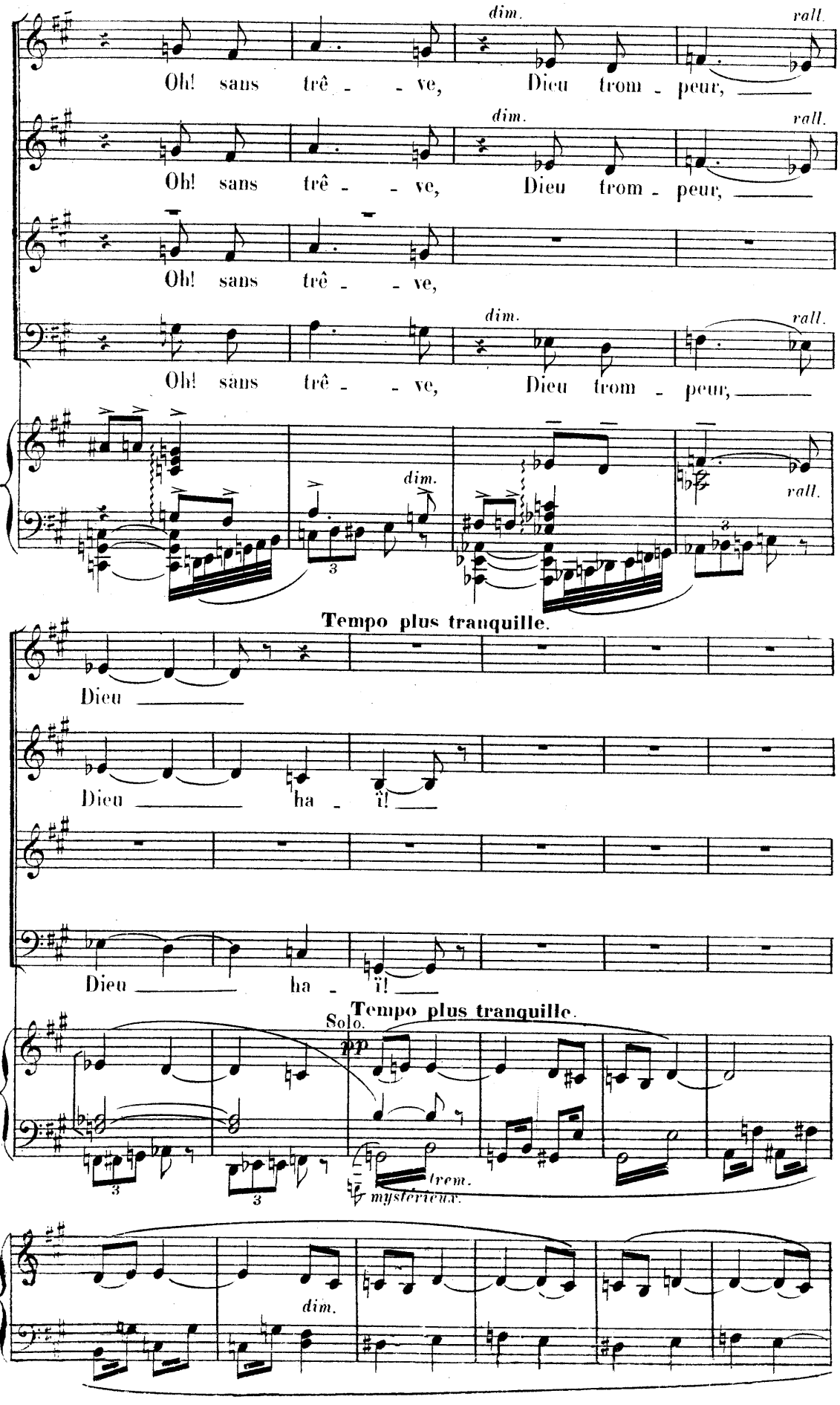

ff
ff
sec.
mf
pp
sf
pp

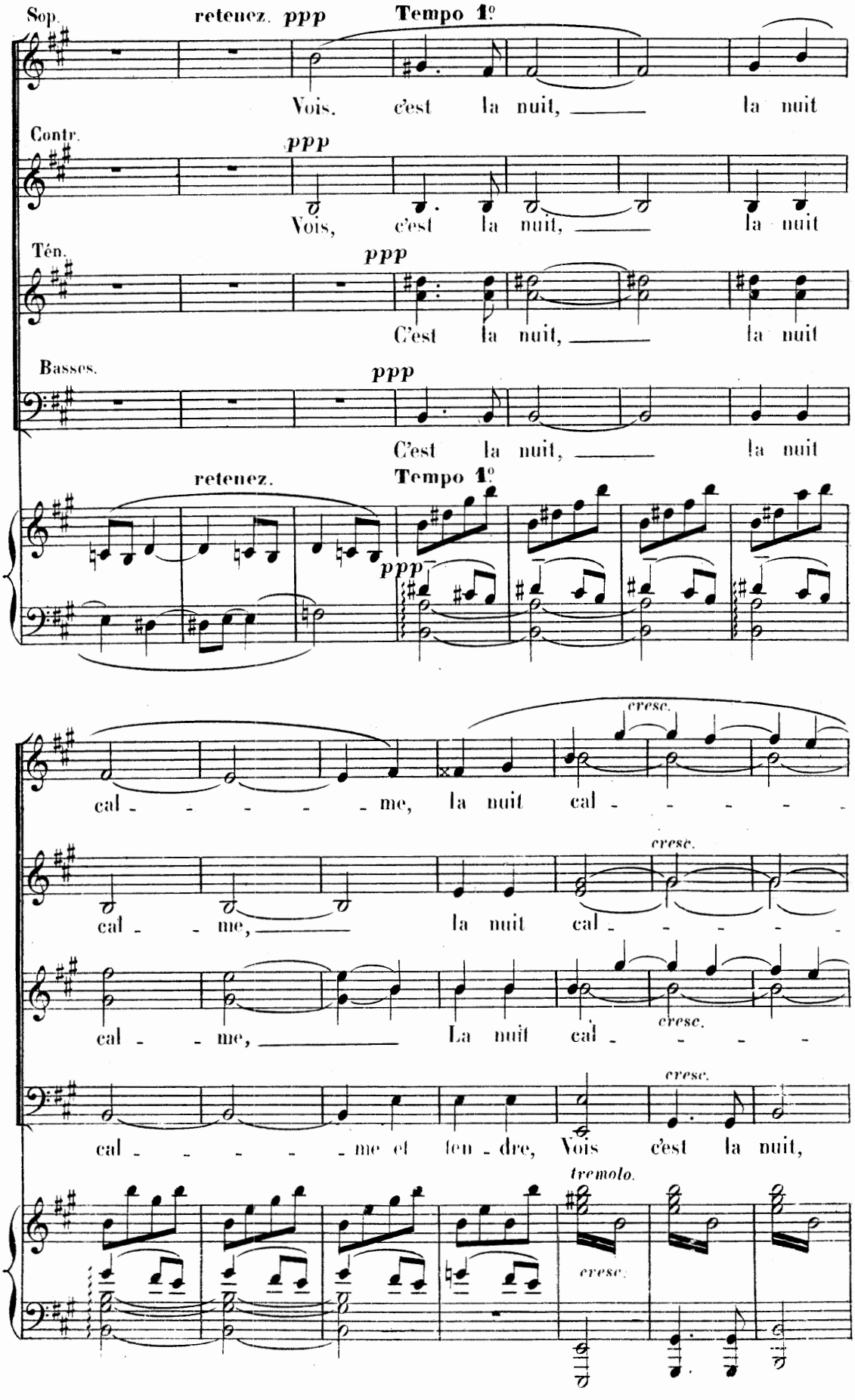

mf
> pp
sf
sf
pp
très léger.
Ped.
Ped.

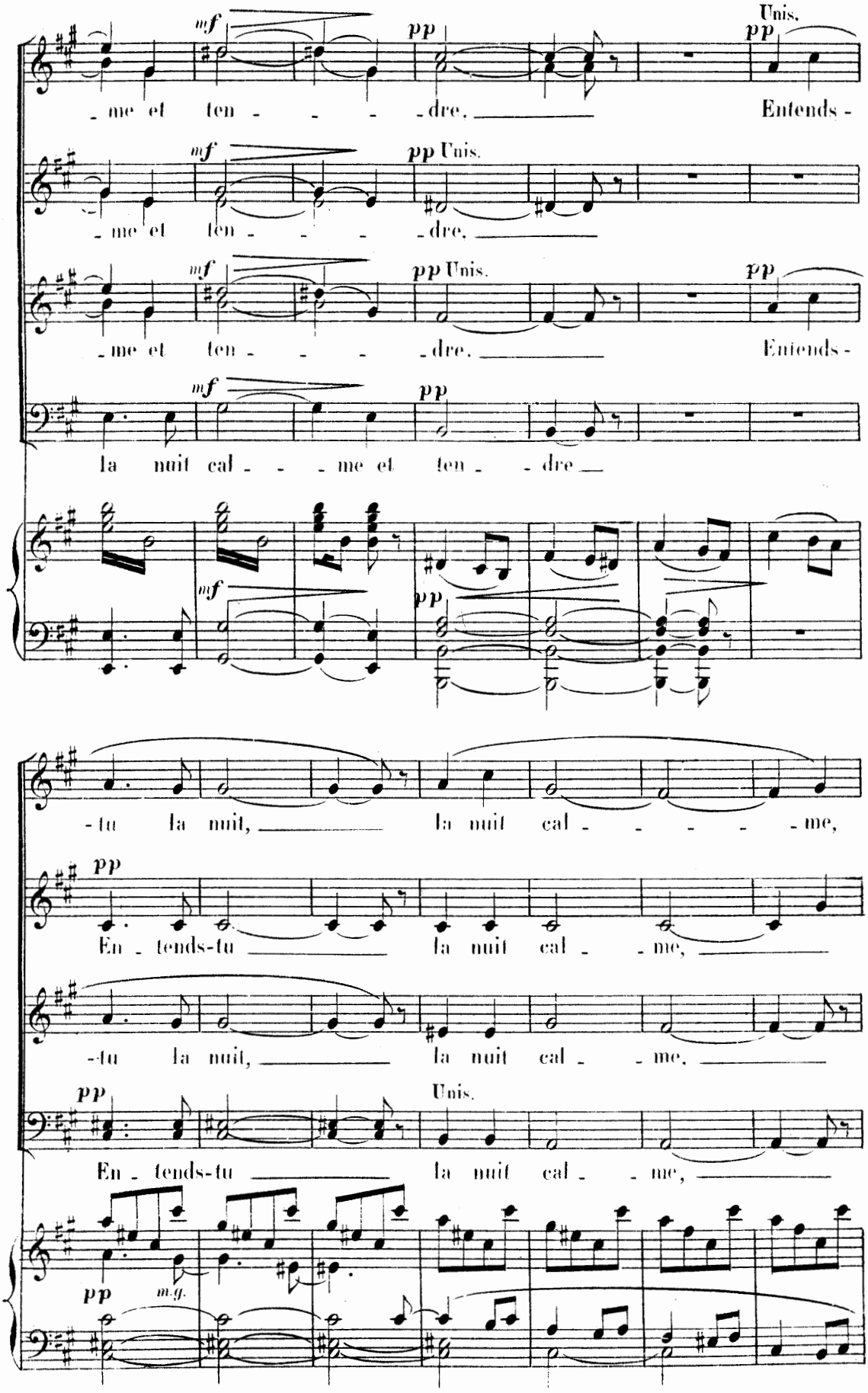

m.d. sempre pp
f
dim.
pp
m.d. sempre pp
f
dim.
pp
m.d. sempre pp
en animant.
mf
dim.
p
3
cresc.
Ped.
f
ff

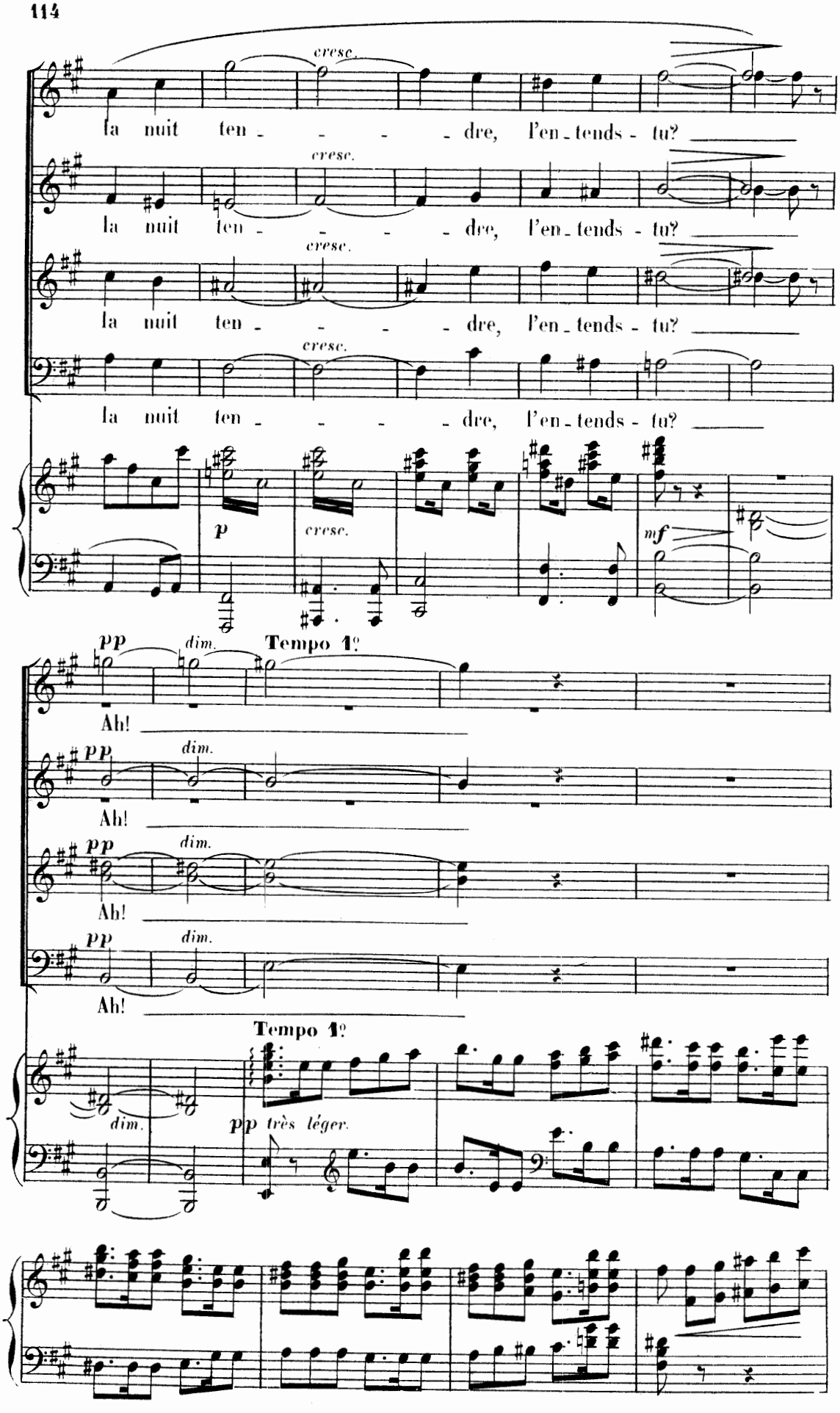

Élargissez.
cresc.
mf
a Tempo.
Ténors.
ff
Sois maudit! Dieu per_fi - de, Dieu trompeur,
2.o
Basses.
ff
Sois maudit! Dieu per_fi - de, Dieu trompeur,
VOIX D'AUTRE FOIS
f a Tempo.
pesante.
Sop.
ff
Sois maudit!
Contr.
ff
Sois maudit!
2.o
1o ff
Dieu ha_ï! Sois maudit!
Dieu ha_ï!

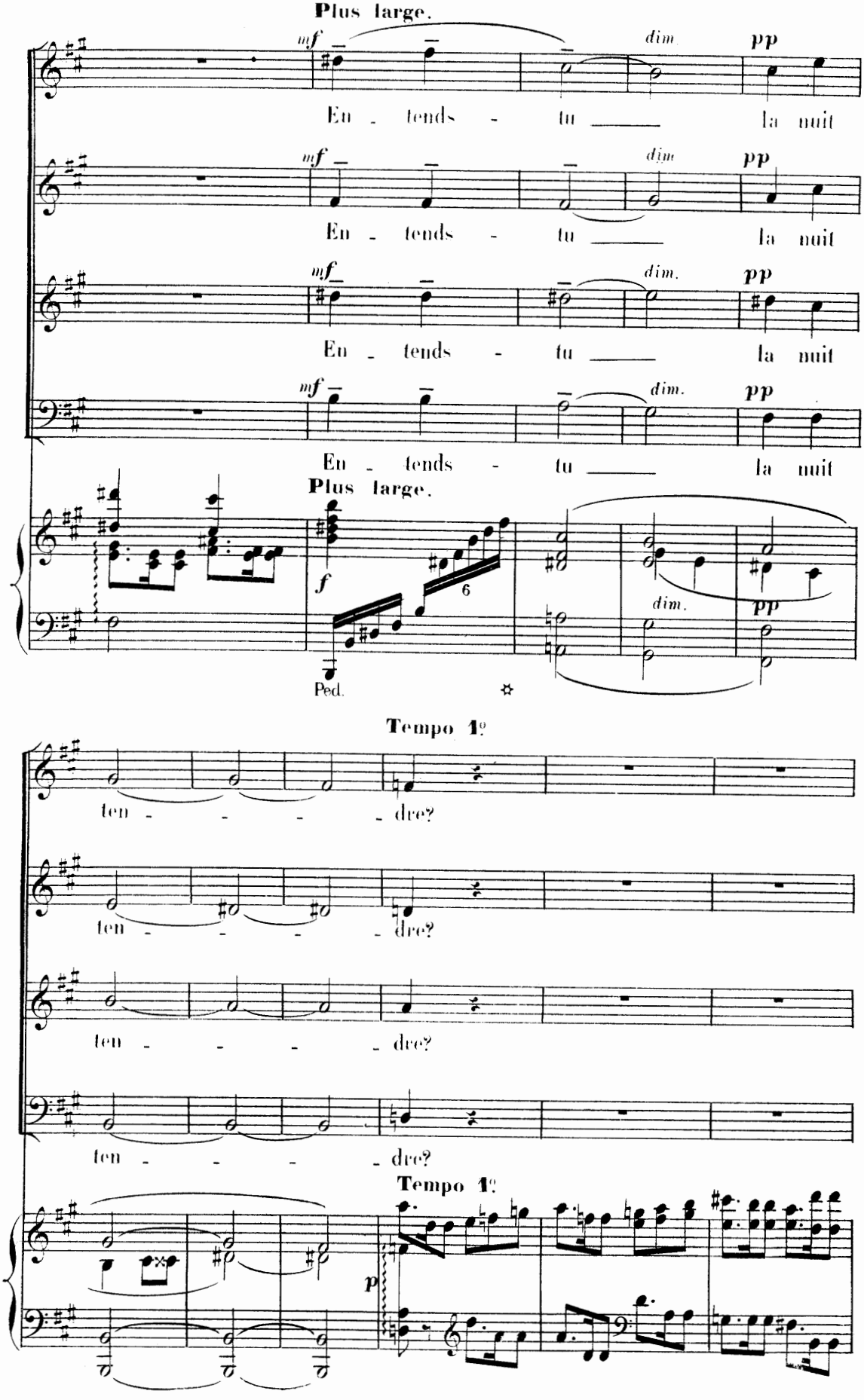

Dieu per-fi- - - de, Dieu trompeur,
Dieu per-fi- - - de, Dieu trompeur,
Dieu per-fi- - - de, Dieu trompeur,
Dieu ha-ï! Sois maudit!
Dieu ha-ï! Sois maudit!
Dieu ha-ï! Sois maudit!
ff
Sois maudit!
ff
ff

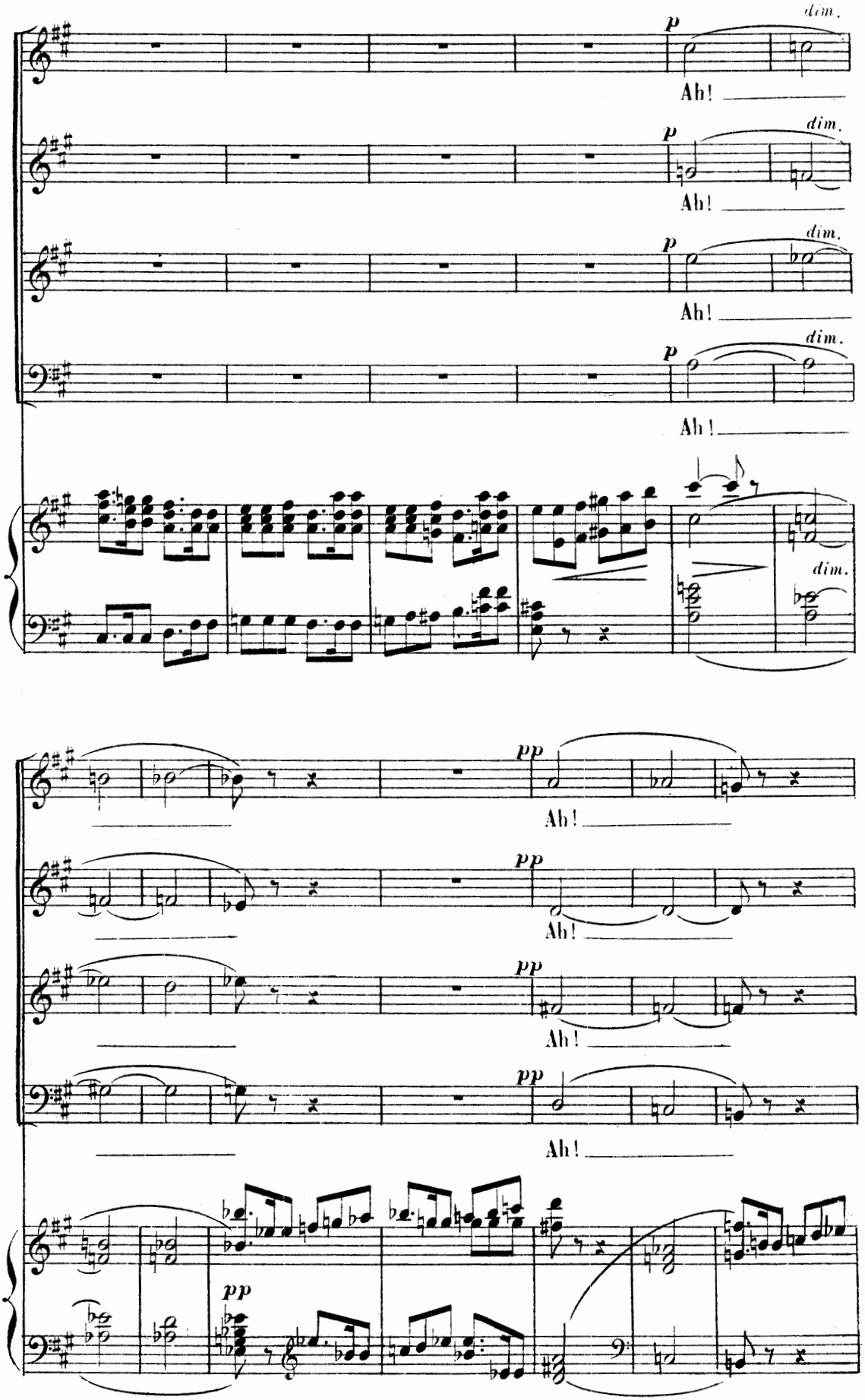

dim.
rall.
Oh! sans trê - - ve, Dieu trom - peur,
Oh! sans trê - - ve, Dieu trom - peur,
Oh! sans trê - - ve,
Oh! sans trê - - ve, Dieu trom - peur,
Tempo plus tranquille.
Dieu
Dieu ha - ï!
Dieu ha - ï!
Tempo plus tranquille.
Solo.
pp
trem.
mystérieux.

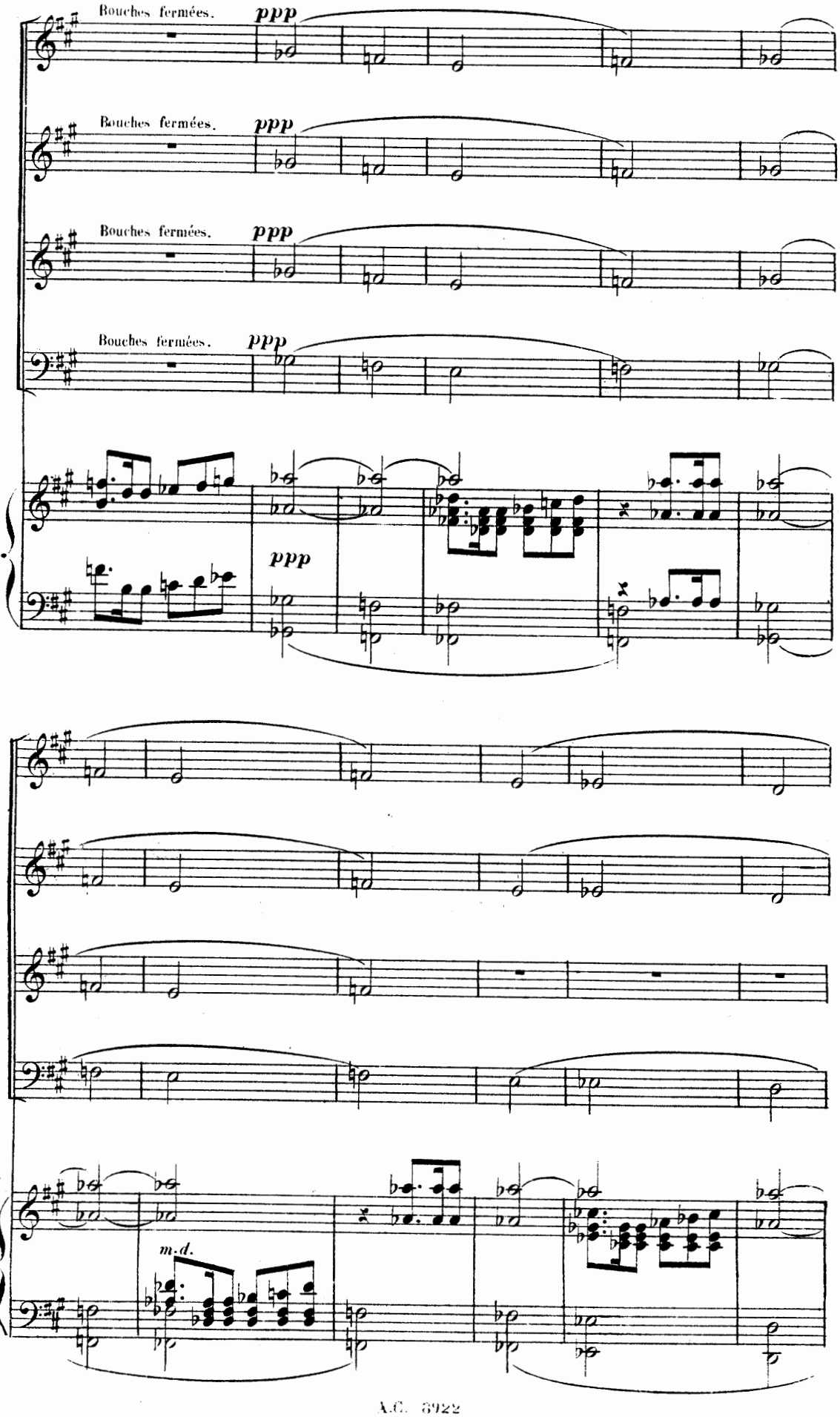

Sop.
retenez. ppp
Tempo 1º
Vois. c'est la nuit, la nuit
Contr.
ppp
Vois, c'est la nuit, la nuit
Tén.
ppp
C'est la nuit, la nuit
Basses.
ppp
C'est la nuit, la nuit
retenez.
Tempo 1º
ppp
cresc.
cal - - - - - me, la nuit cal - - - - -
cresc.
cal - - me, la nuit cal - - - - -
cal - - me, La nuit cal - - - -
cresc.
cresc.
cal - - - - - me et ten - dre, Vois c'est la nuit,
tremolo.
cresc.

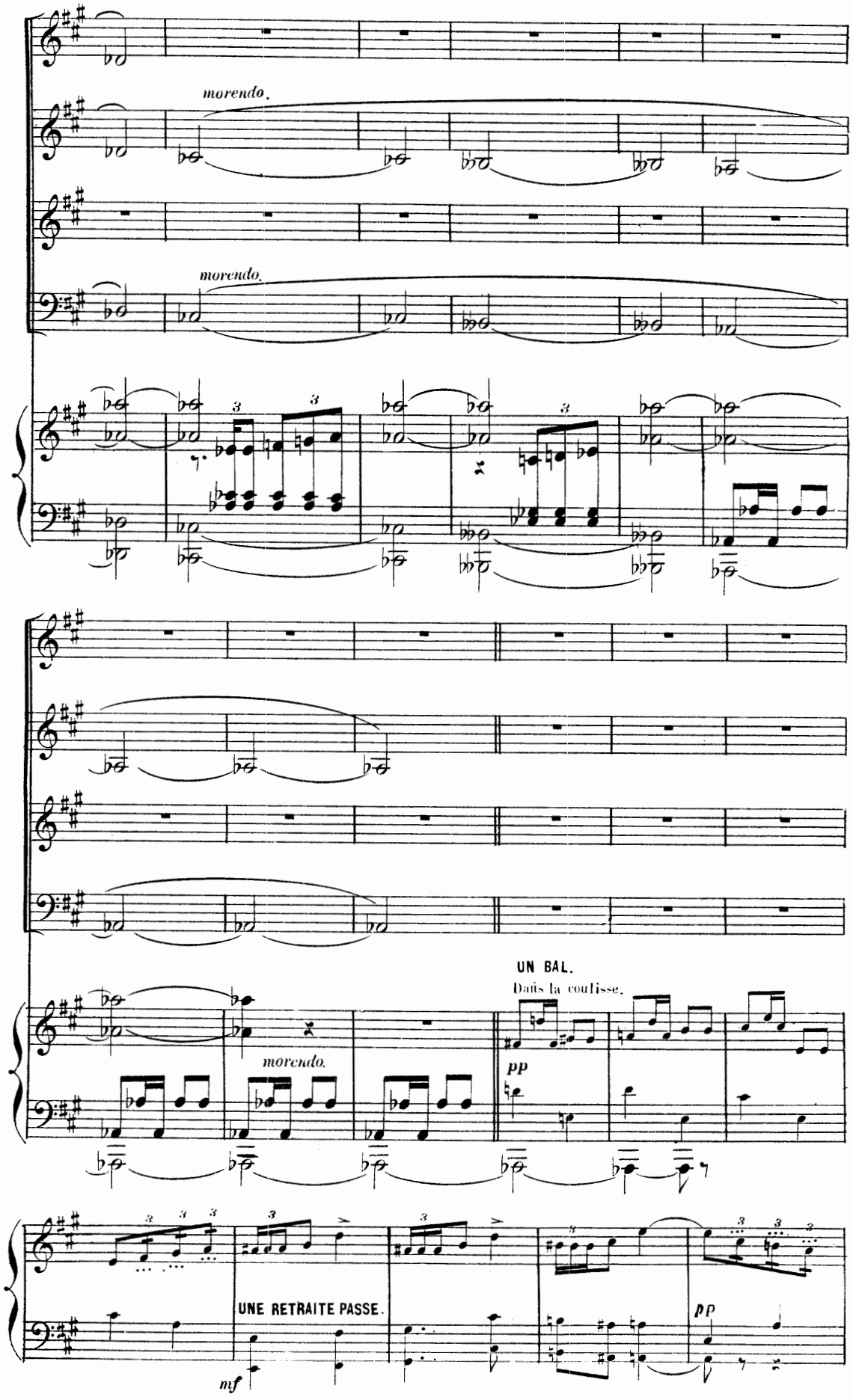

mf
pp
Unis.
- me et ten - - - - dre.
Entends -
la nuit cal - - - me et ten - - dre
- tu la nuit,
la nuit cal - - - - - me,
En - tends-tu
la nuit cal - - me,
m.g.

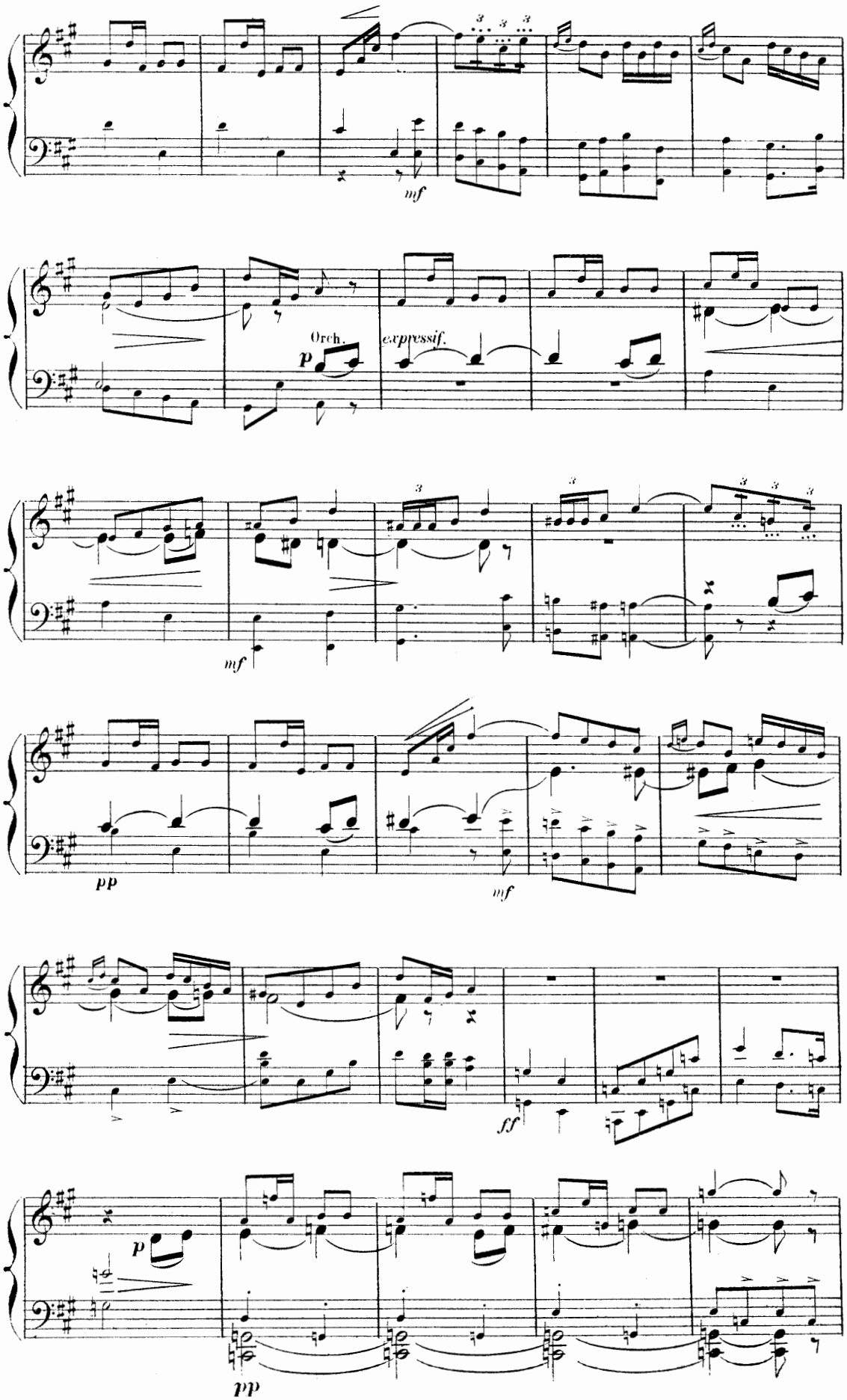

cresc.
la nuit ten - - - - dre, l'en - tends - tu?
p
mf
pp
dim.
Tempo 1º
Ah!
pp très léger.

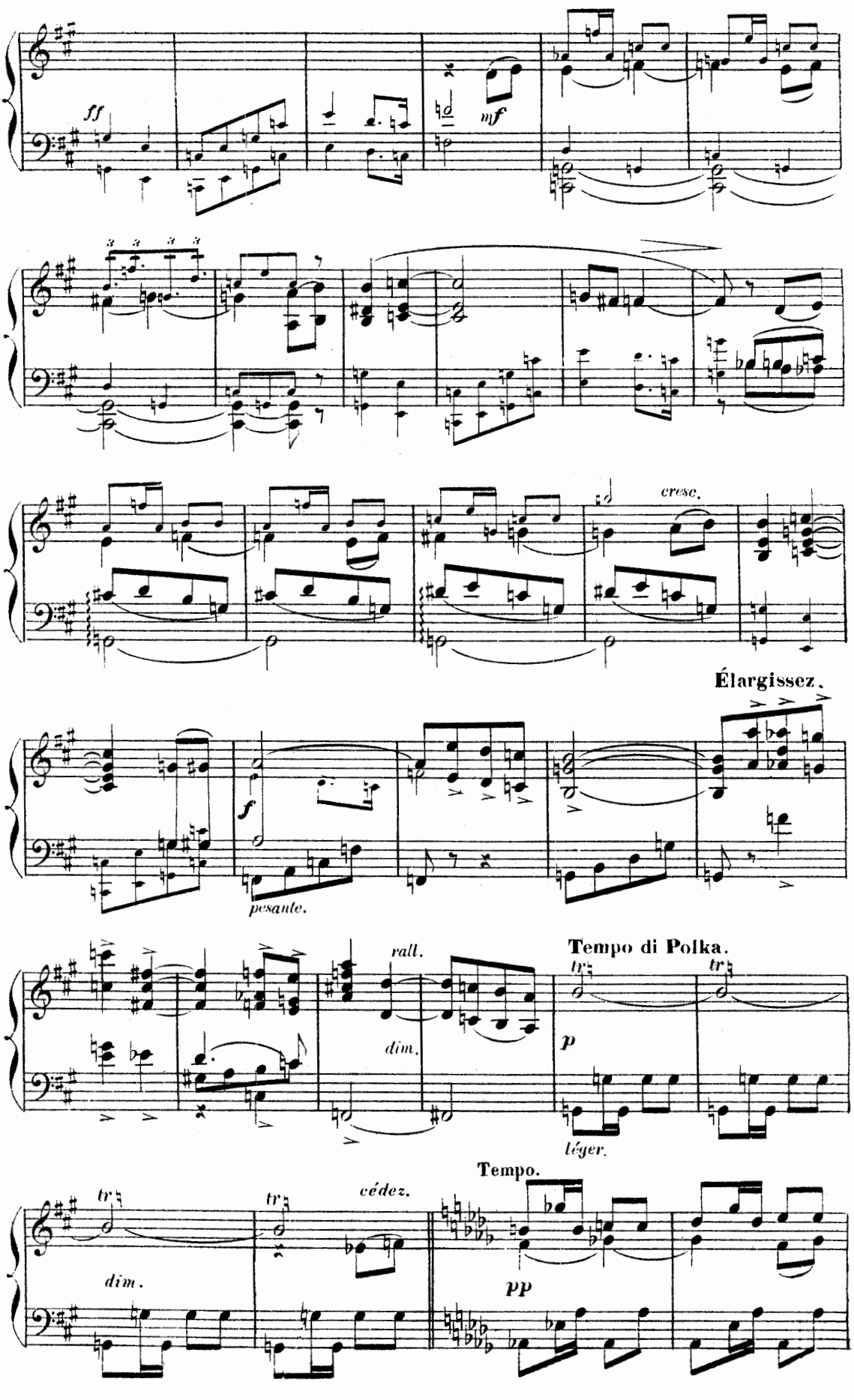

Plus large.
mf
dim.
pp
En - tends - tu la nuit
mf
dim
pp
En - tends - tu la nuit
mf
dim.
pp
En - tends - tu la nuit
mf
dim.
pp
En - tends - tu la nuit
Plus large.
f
6
dim.
pp
Ped.
Tempo 1º
ten - - - - dre?
ten - - - - dre?
ten - - - - dre?
ten - - - - dre?
Tempo 1º
p

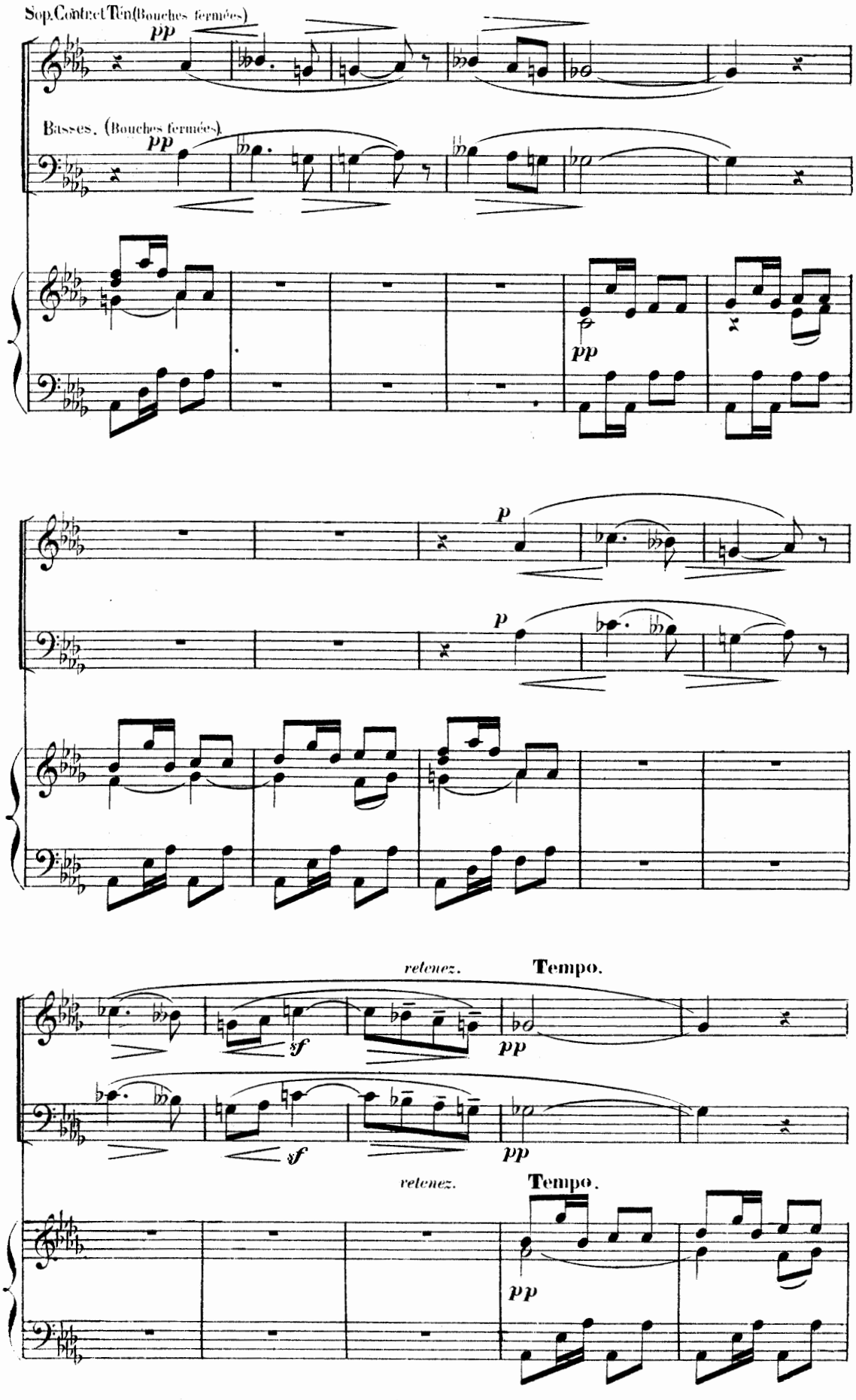

p
dim.
Ah!
pp

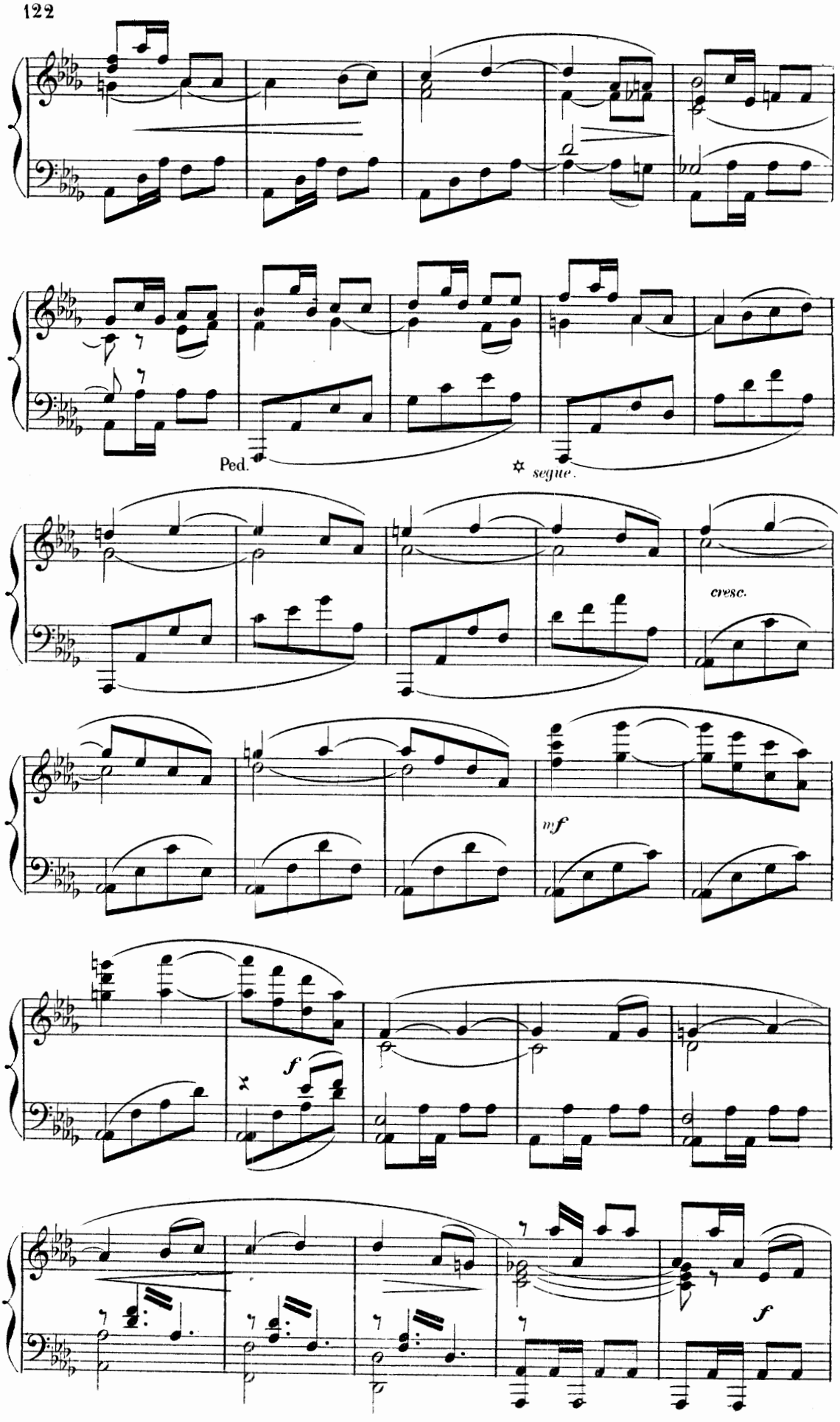

Bouches fermées.
ppp
Bouches fermées.
ppp
Bouches fermées.
ppp
Bouches fermées.
ppp
ppp
m.d.

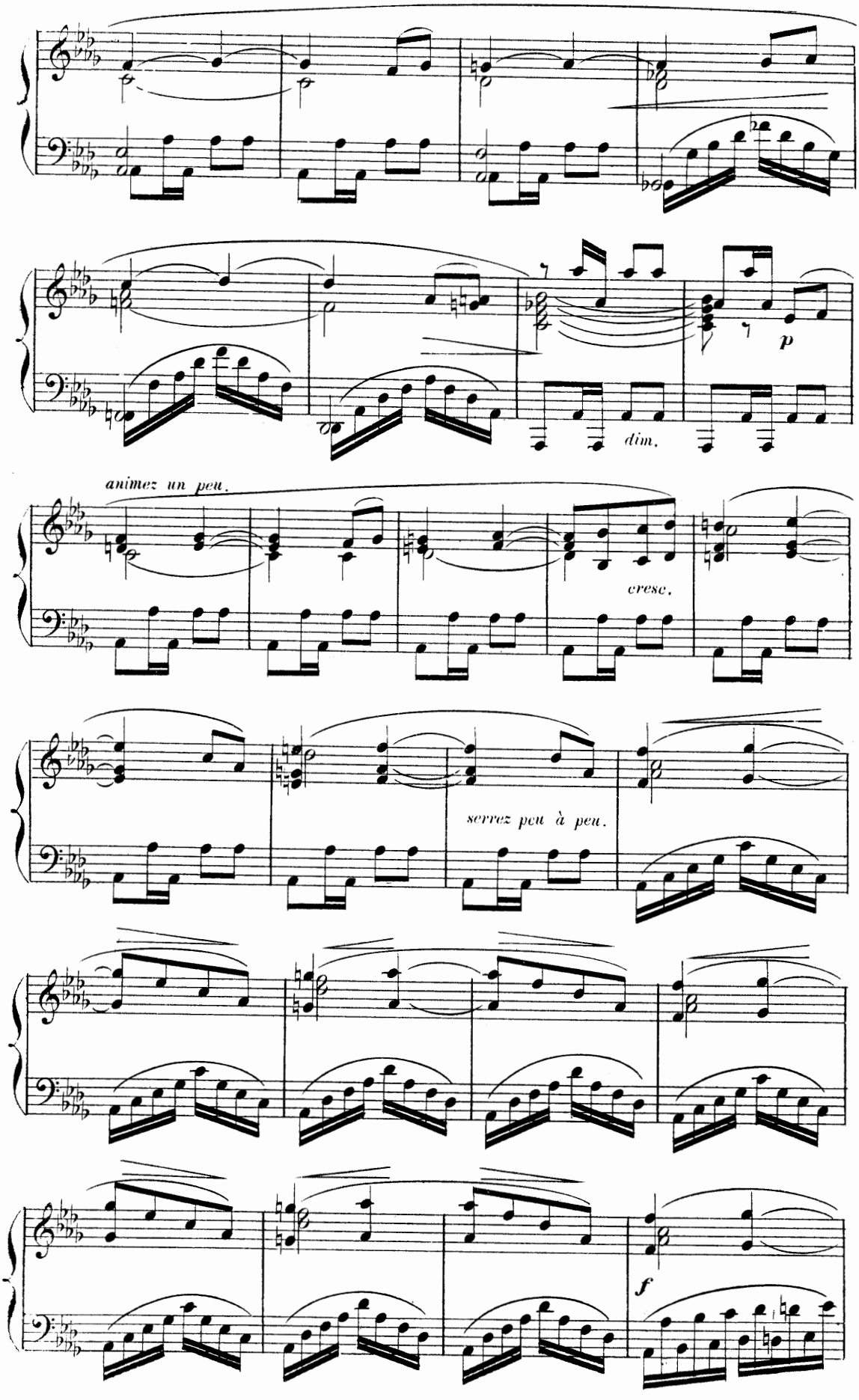

morendo.
morendo.
morendo.
UN BAL.
Dans la coulisse.
pp
UNE RETRAITE PASSE.
mf
pp

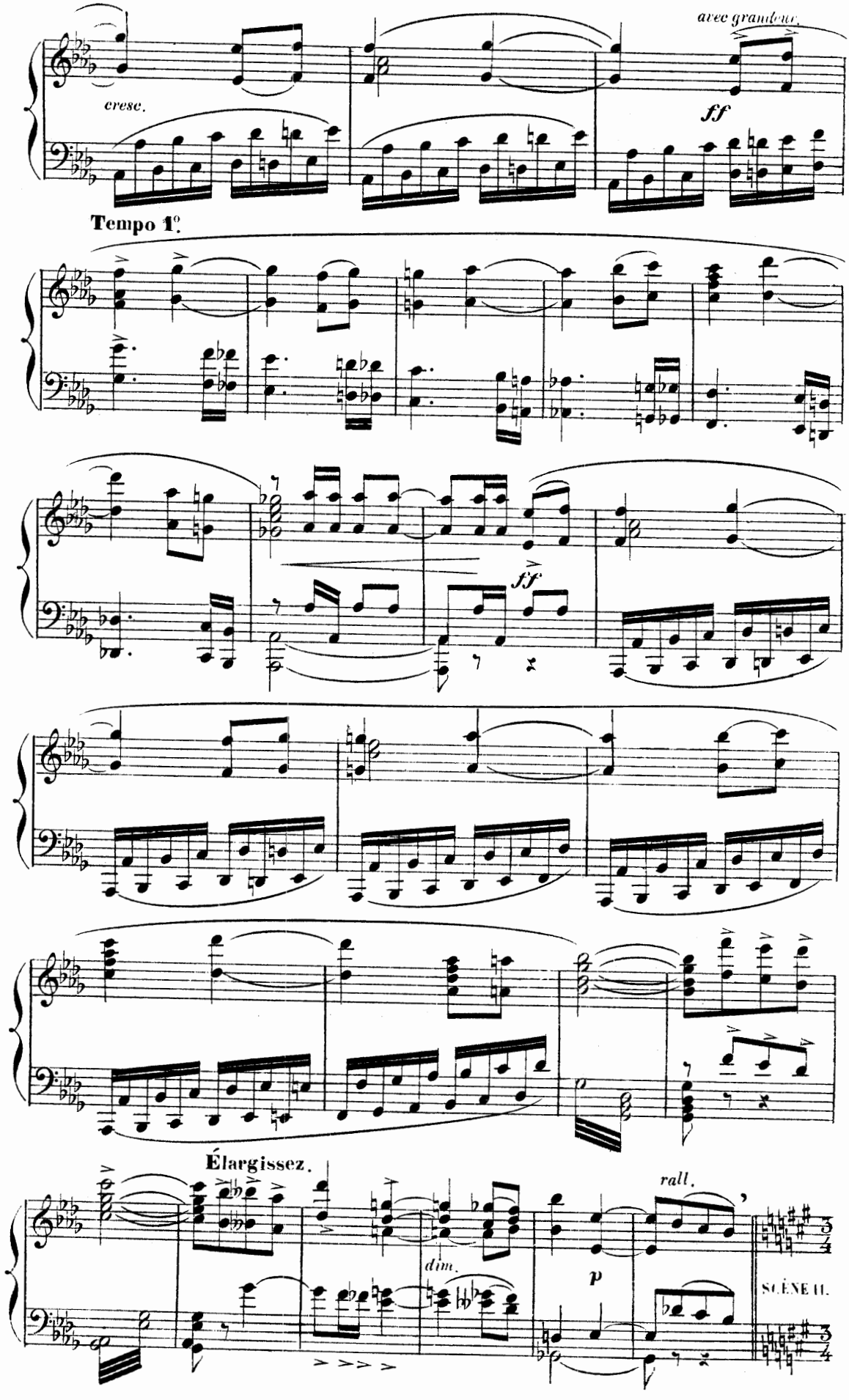

mf
Orch.
p
expressif.
mf
pp
mf
ff
p
pp

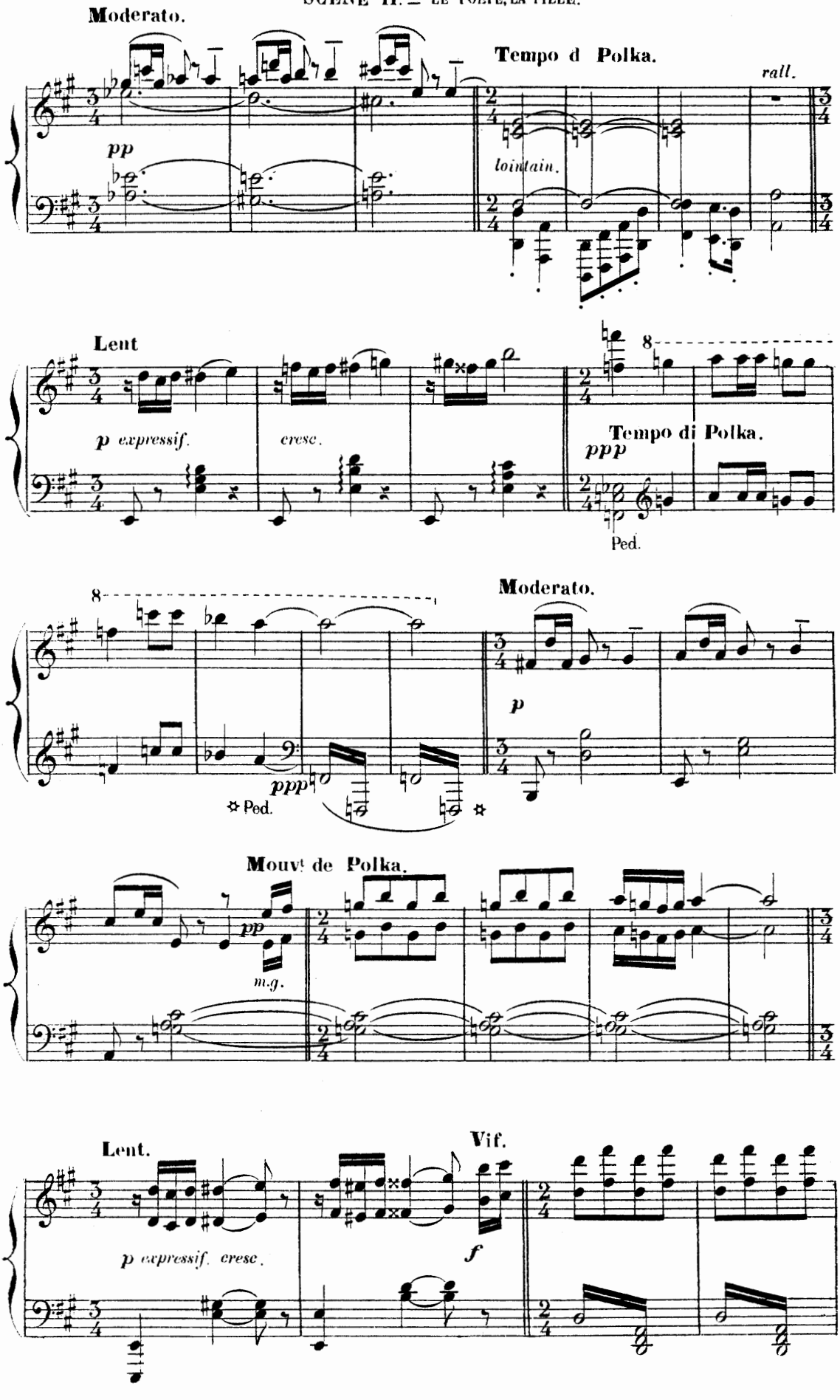

ff
mf
cresc.
Élargissez.
f
pesante.
rall.
dim.
Tempo di Polka.
tr
p
léger.
Tempo.
tr
dim.
cédez.
pp

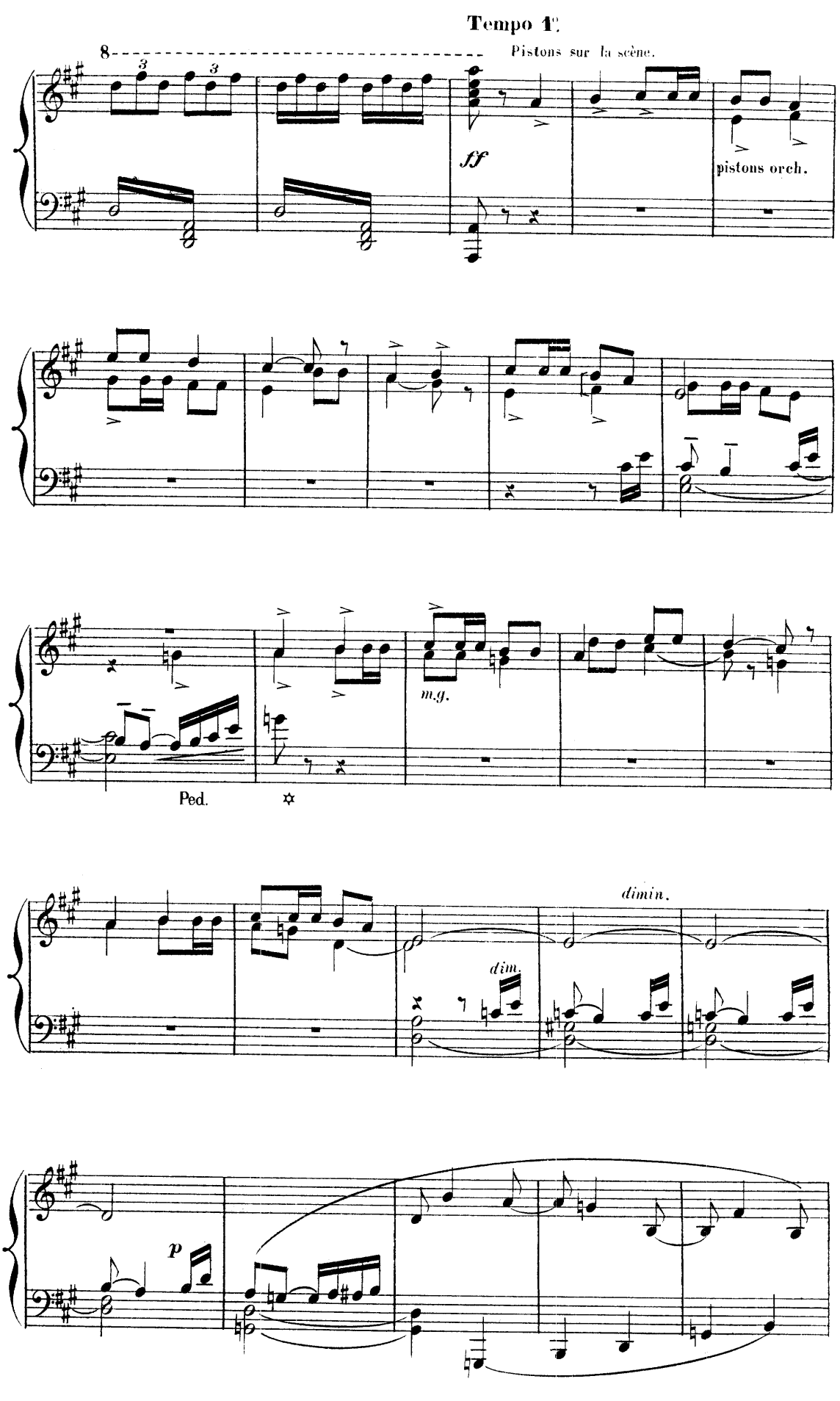

Sop. Contr. et Ten. (Bouches fermées)
pp
Basses. (Bouches fermées)
pp
pp
p
p
retenez.
Tempo.
sf
pp
sf
pp
retenez.
Tempo.
pp

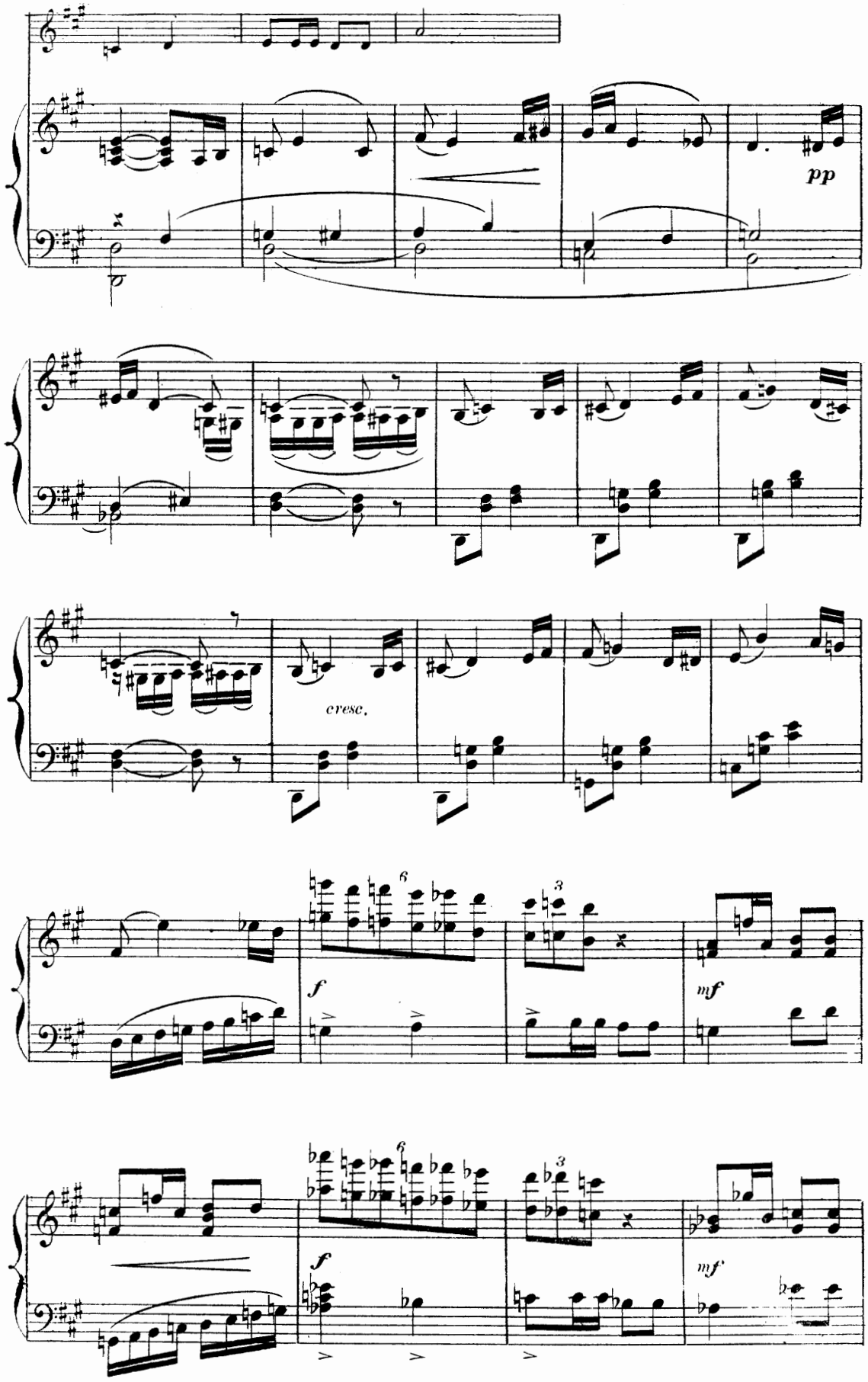

Ped.
segue.
cresc.
mf
f
f

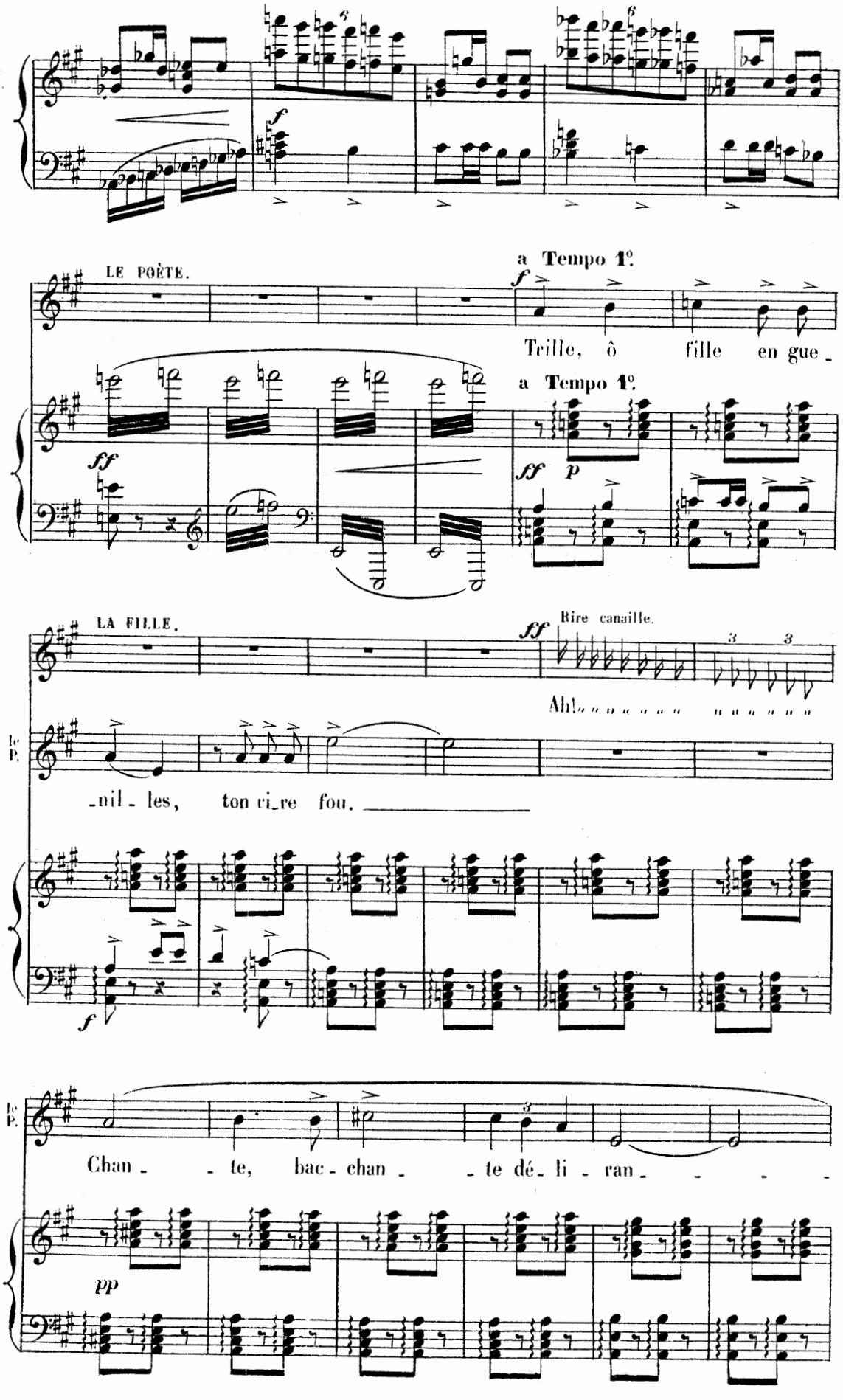

p
dim.
animez un peu.
cresc.
serrez peu à peu.
f

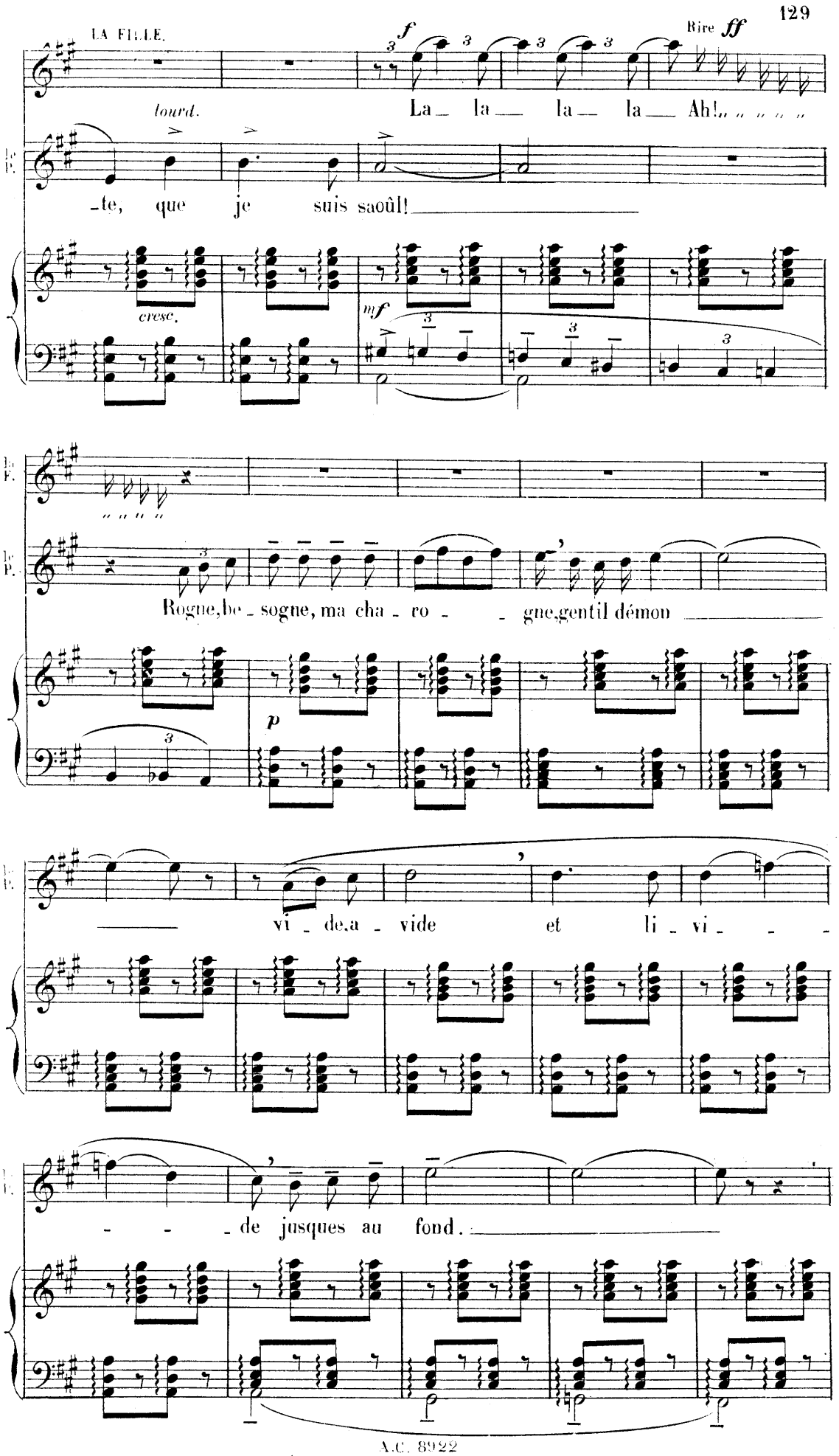

avec grandeur.
cresc.
ff
Tempo 1°.
ff
Élargissez.
rall.
dim.
p
SCÈNE II.

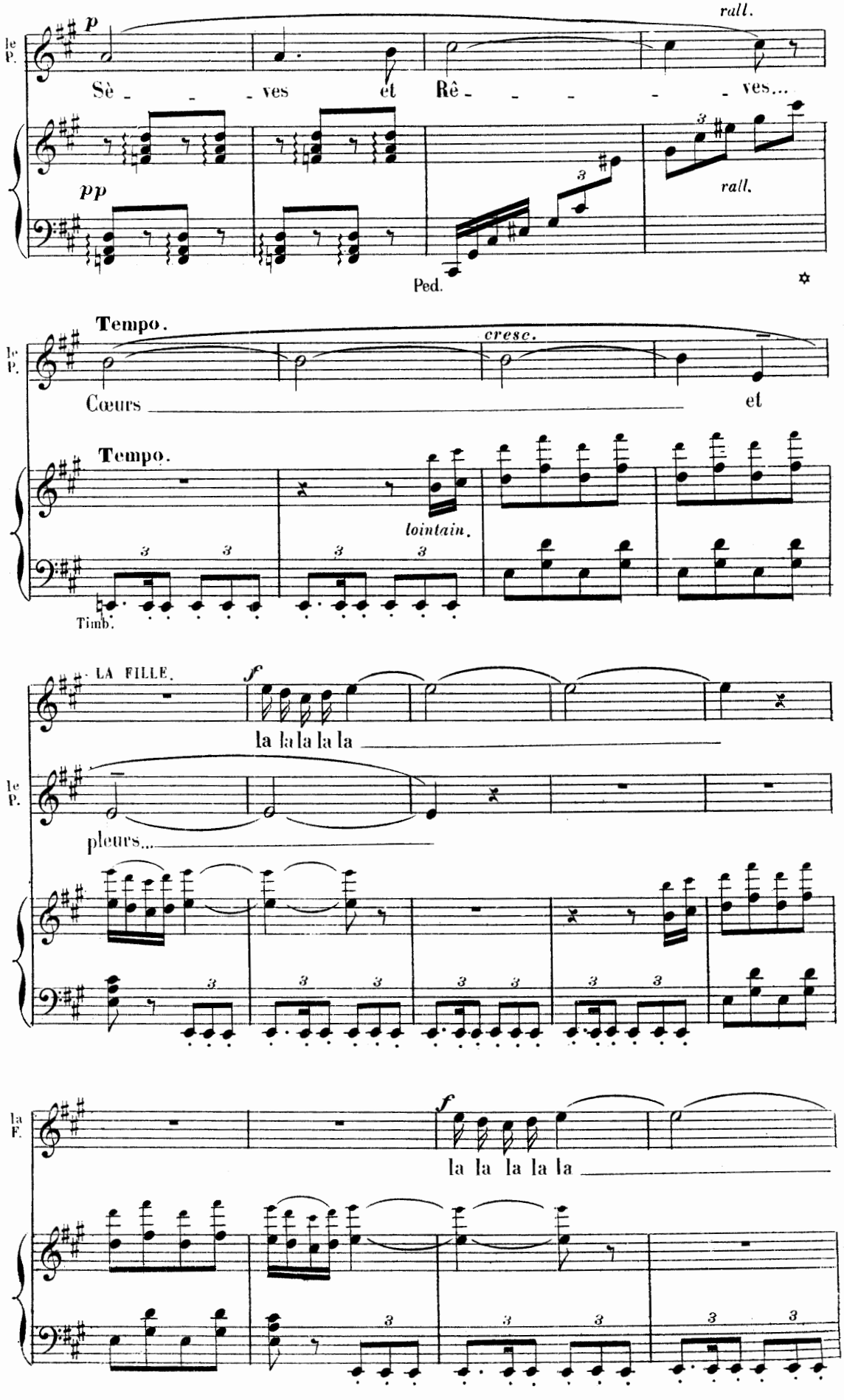

Moderato.
Tempo d Polka.
rall.
pp
lointain.
Lent
p expressif.
cresc.
Tempo di Polka.
ppp
Ped.
8
Moderato.
p
ppp
Ped.
Mouvt de Polka.
pp
m.g.
Lent.
Vif.
p expressif. cresc.
f

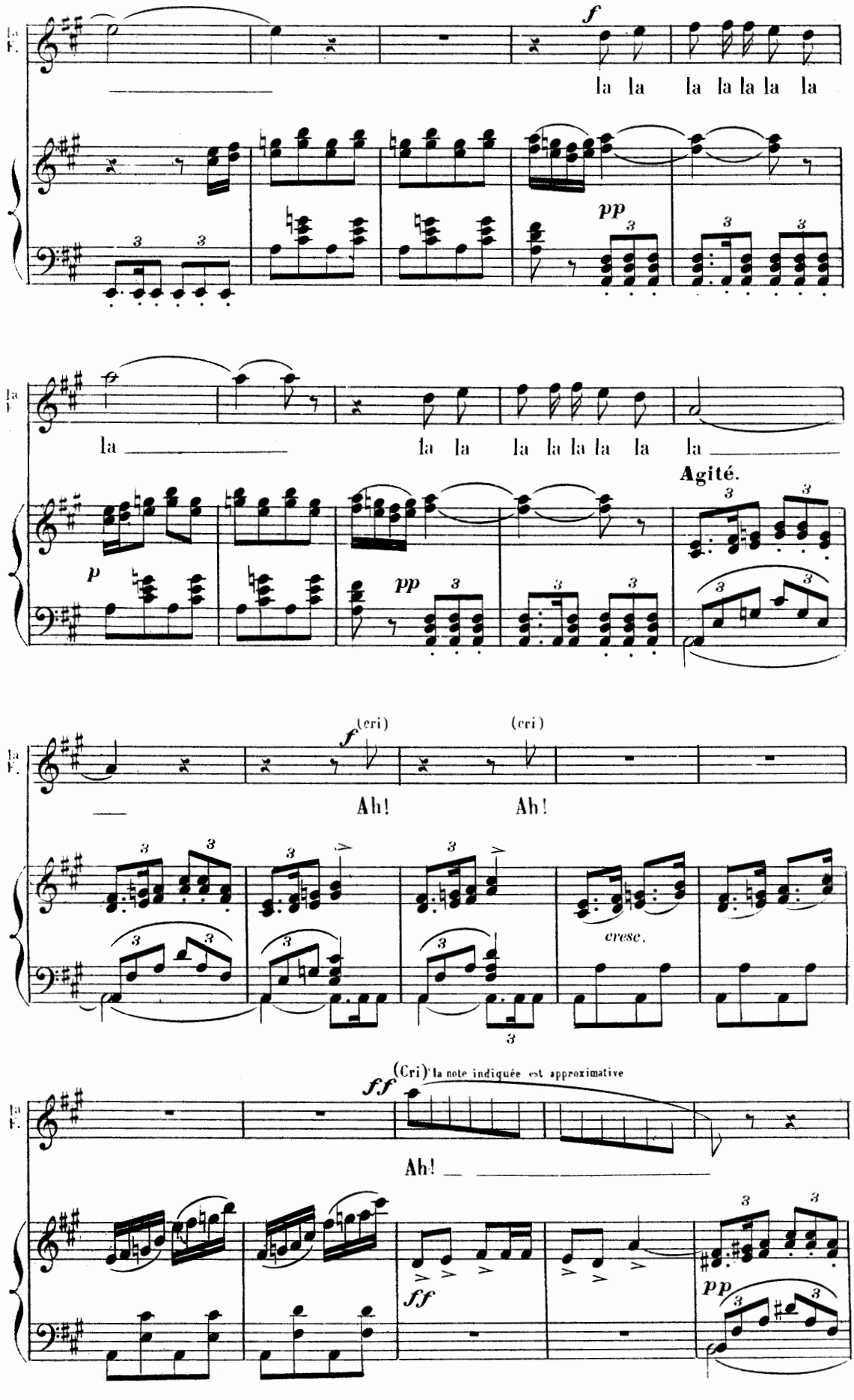

Tempo 1°
8
Pistons sur la scène.
ff
pistons orch.
m.g.
Ped.
dimin.
dim.
p

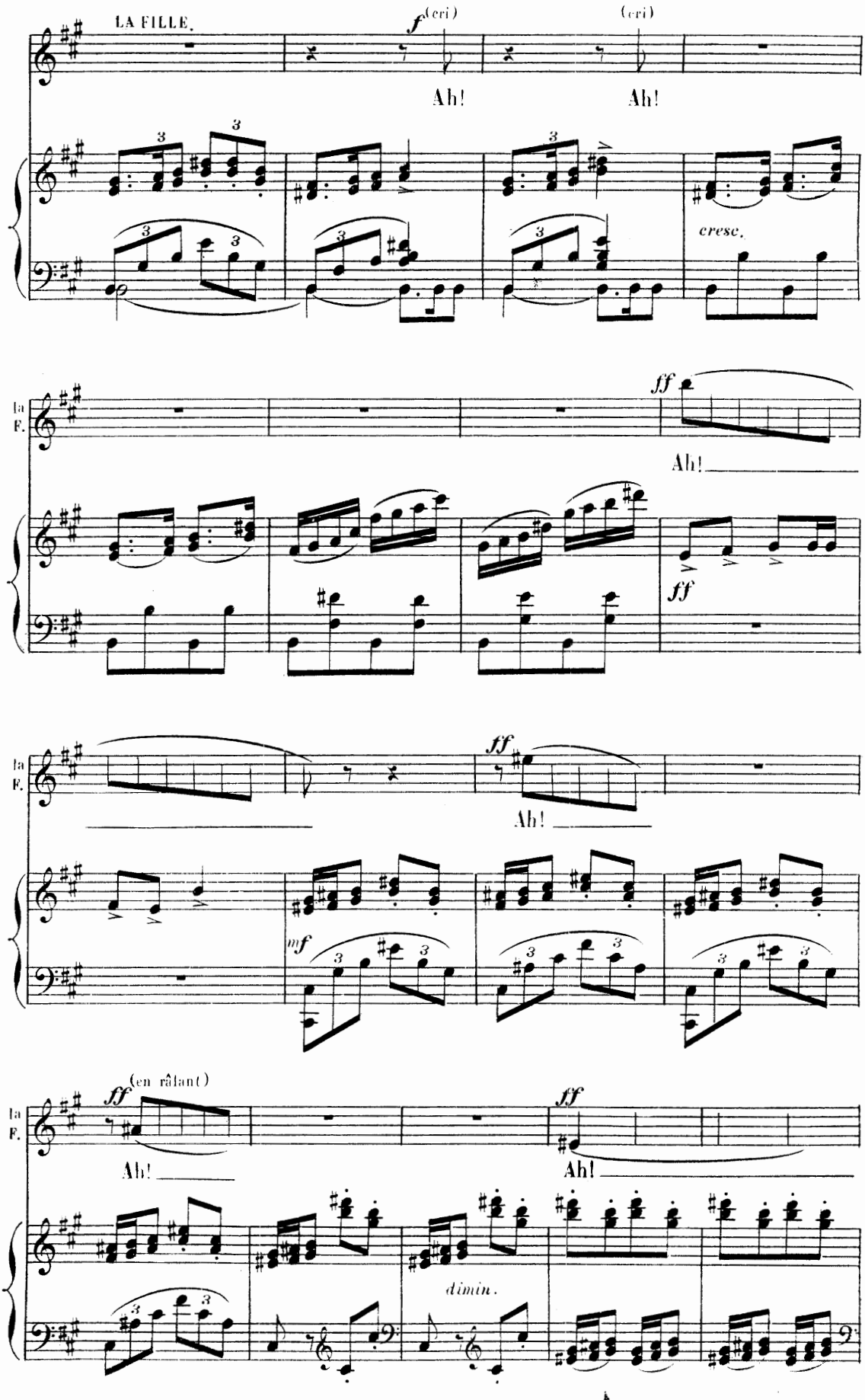

pp
cresc.
f
mf
f
mf

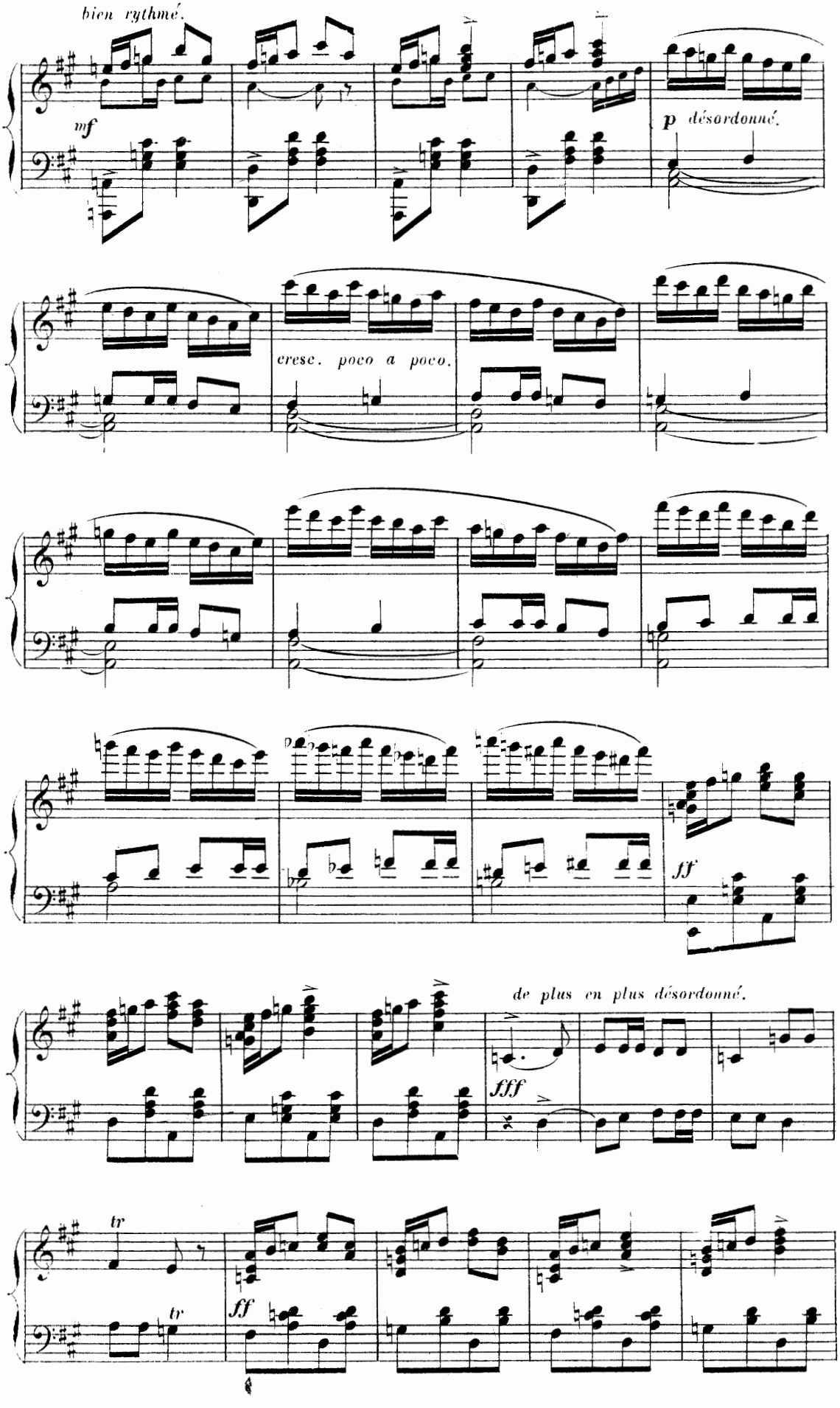

LE POÈTE.
a Tempo 1º.
Trille, ô fille en gue_
a Tempo 1º.
LA FILLE.
Rire canaille.
Ah!
_nil_les, ton ri_re fou.
Chan_ _te, bac_chan_ _te dé_li_ran_

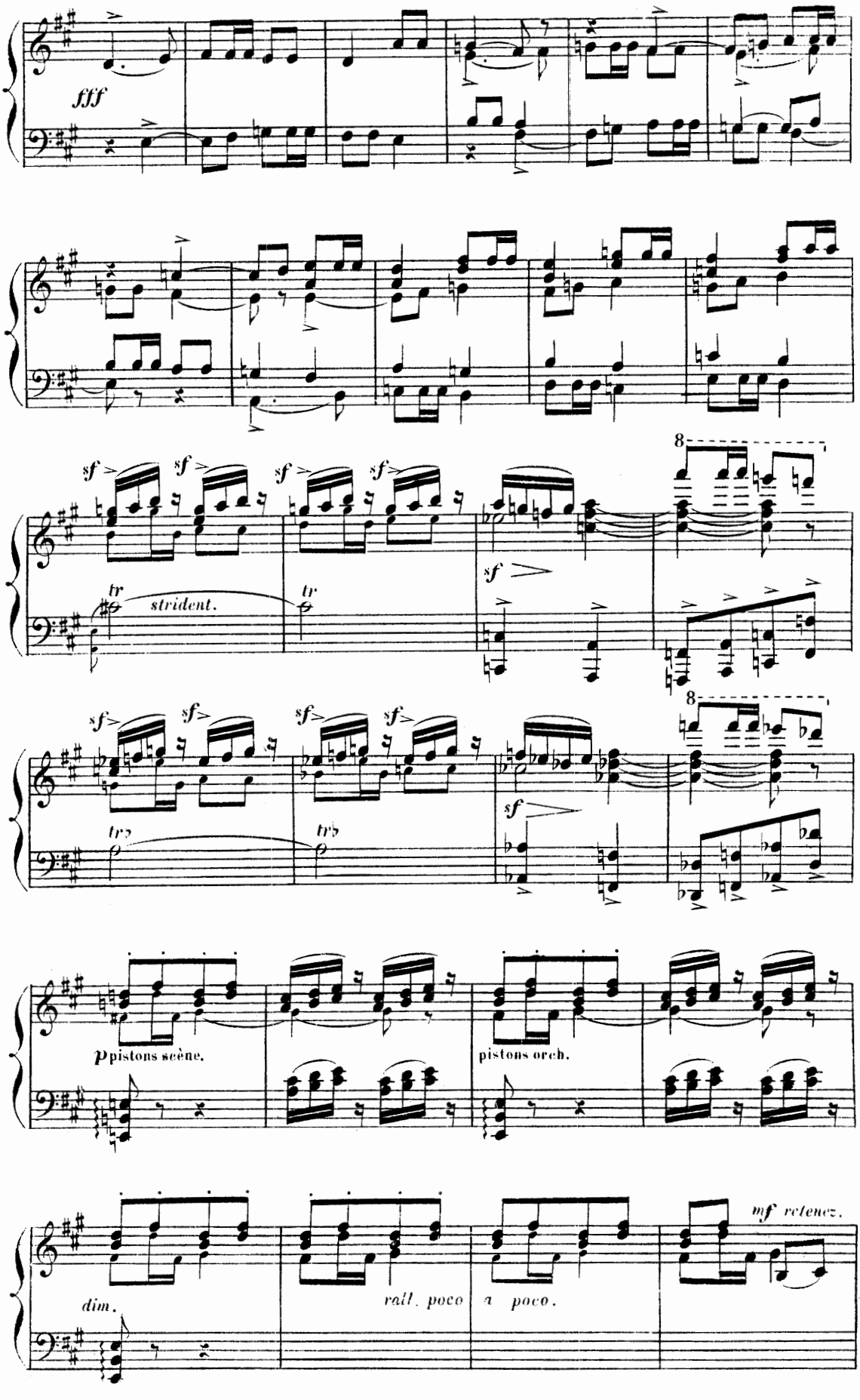

LA FILLE.
Rire
ff
f
La la la la Ah!
lourd.
-te, que je suis saoûl!
cresc.
mf
Rogne, be-sogne, ma cha-ro-gne, gentil démon
p
vi-de a-vide et li-vi-
-de jusques au fond.

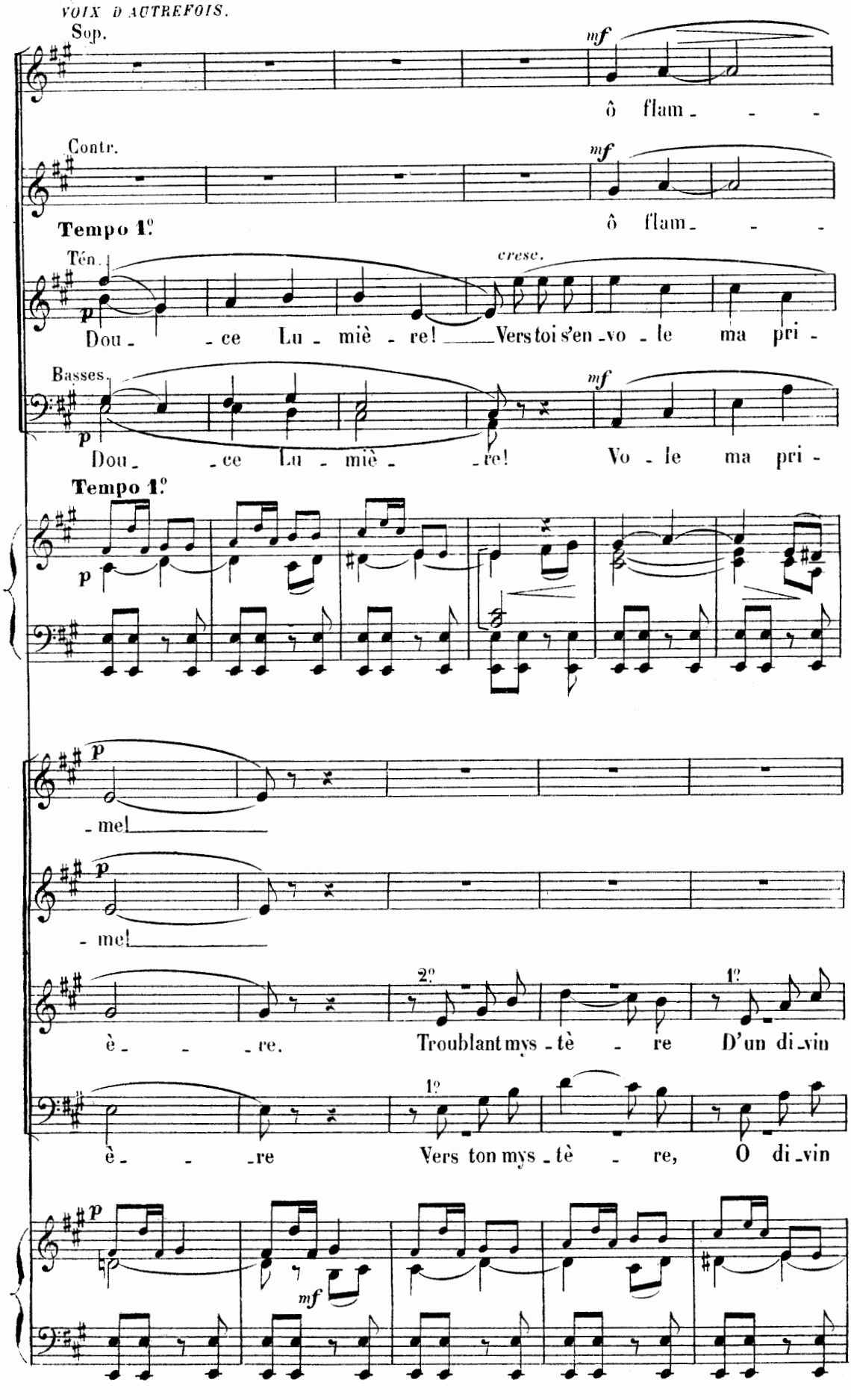

rall.
le P.
p
Sè - - - ves et Rê - - - - - ves...
pp
rall.
Ped.
Tempo.
cresc.
Cœurs et
Tempo.
lointain.
Timb.
LA FILLE.
f
la la la la la
pleurs...
la F.
f
la la la la la

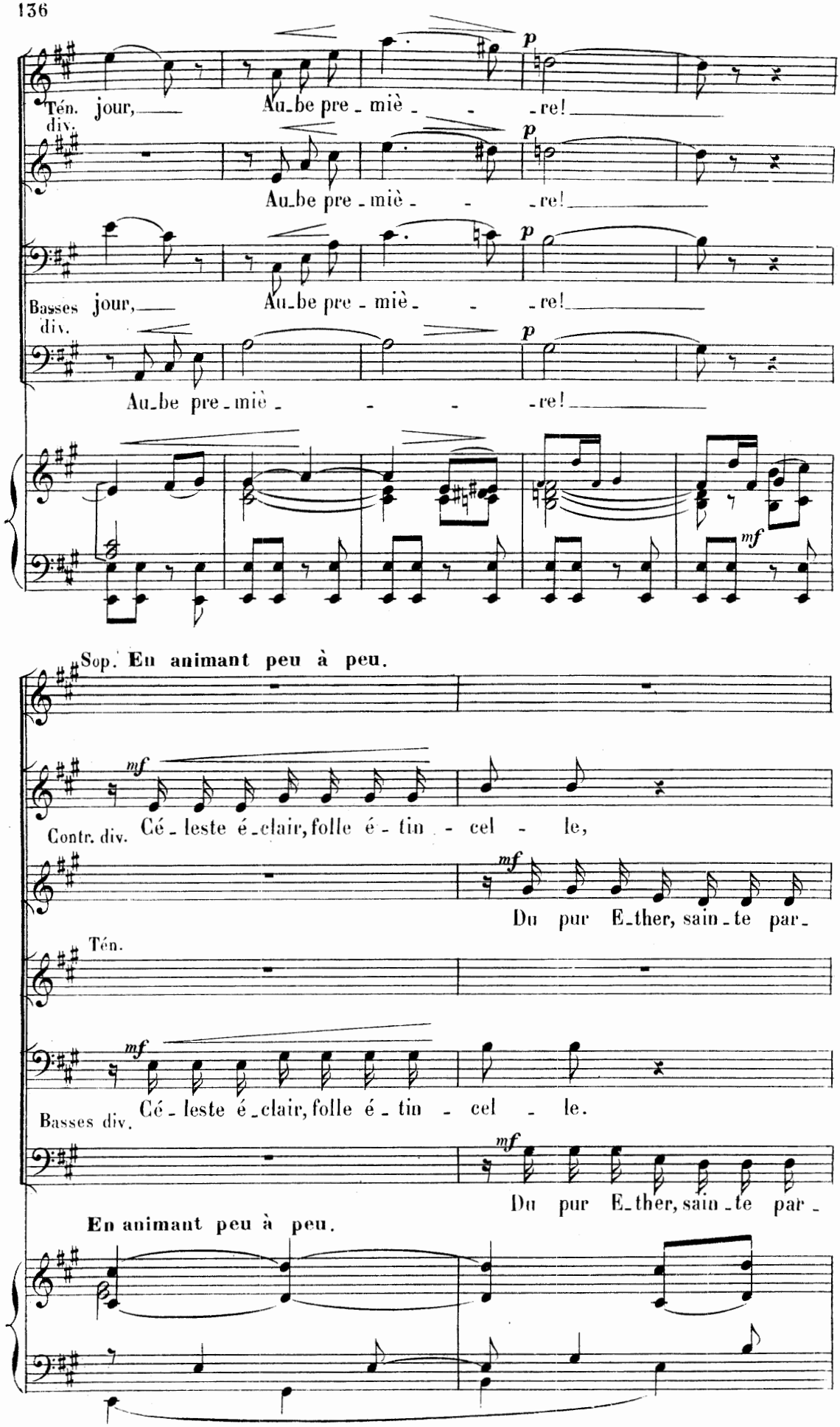

la F.
f
la la la la la la la
pp
la la la la la la la la la
p
pp
Agité.
f (cri)
(cri)
Ah! Ah!
cresc.
ff (Cri) la note indiquée est approximative
Ah!
ff
pp

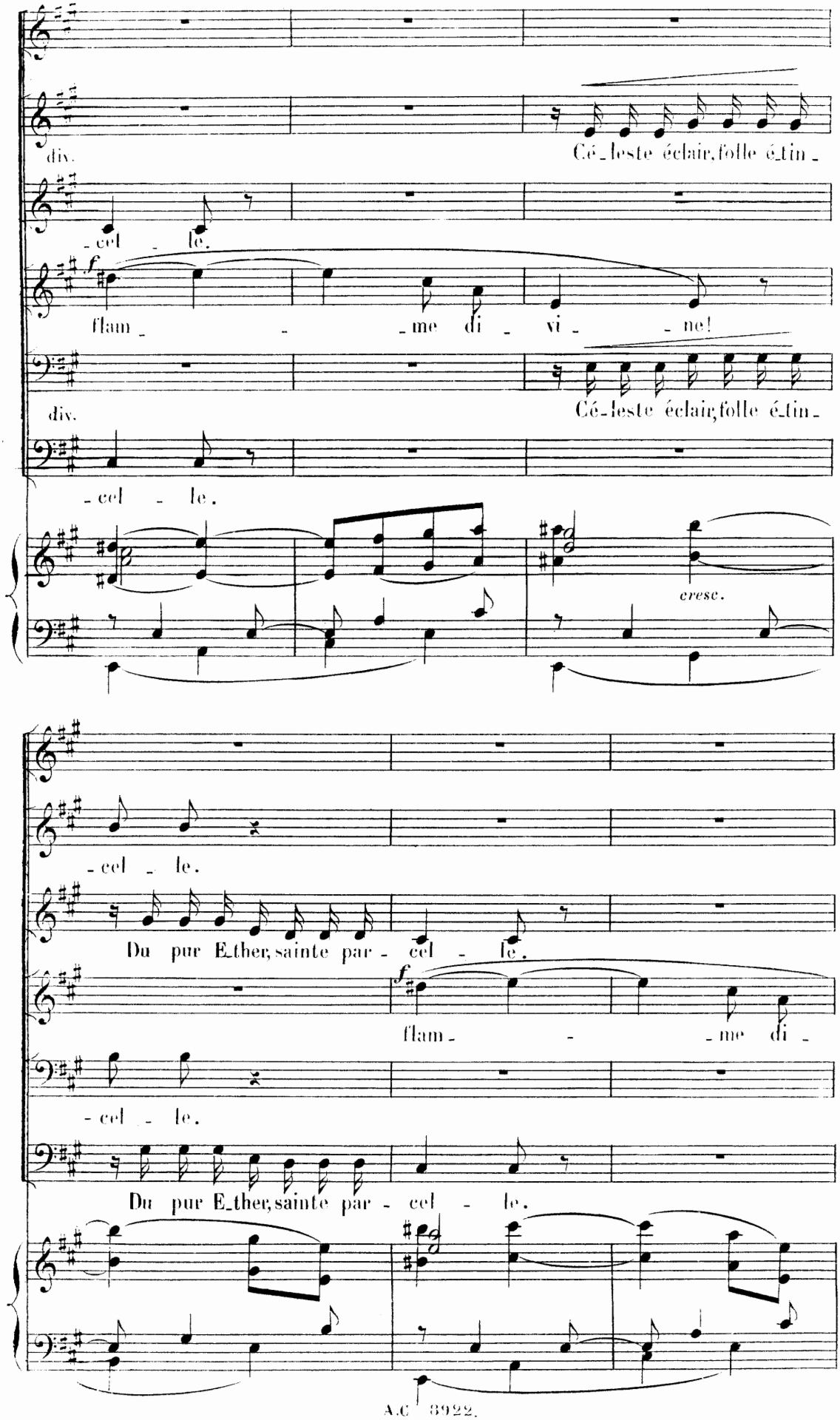

LA FILLE.
f (cri)
Ah!
(cri)
Ah!
cresc.
la F.
ff
Ah!
ff
Ah!
la F.
ff
Ah!
mf
la F.
ff (en râlant)
Ah!
ff
Ah!
dimin.

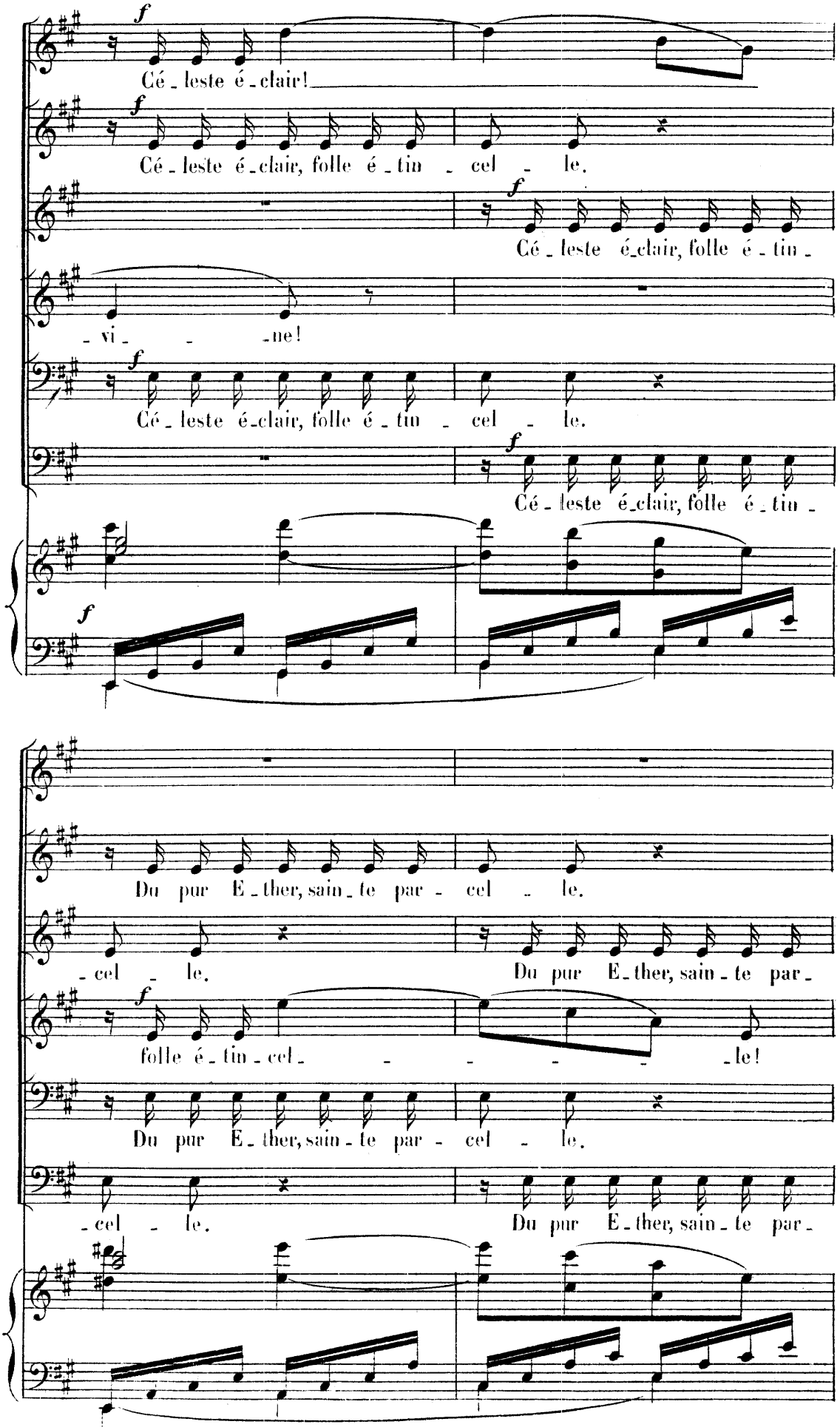

bien rythmé.
mf
p désordonné.
cresc. poco a poco.
ff
de plus en plus désordonné.
fff
tr
tr
ff

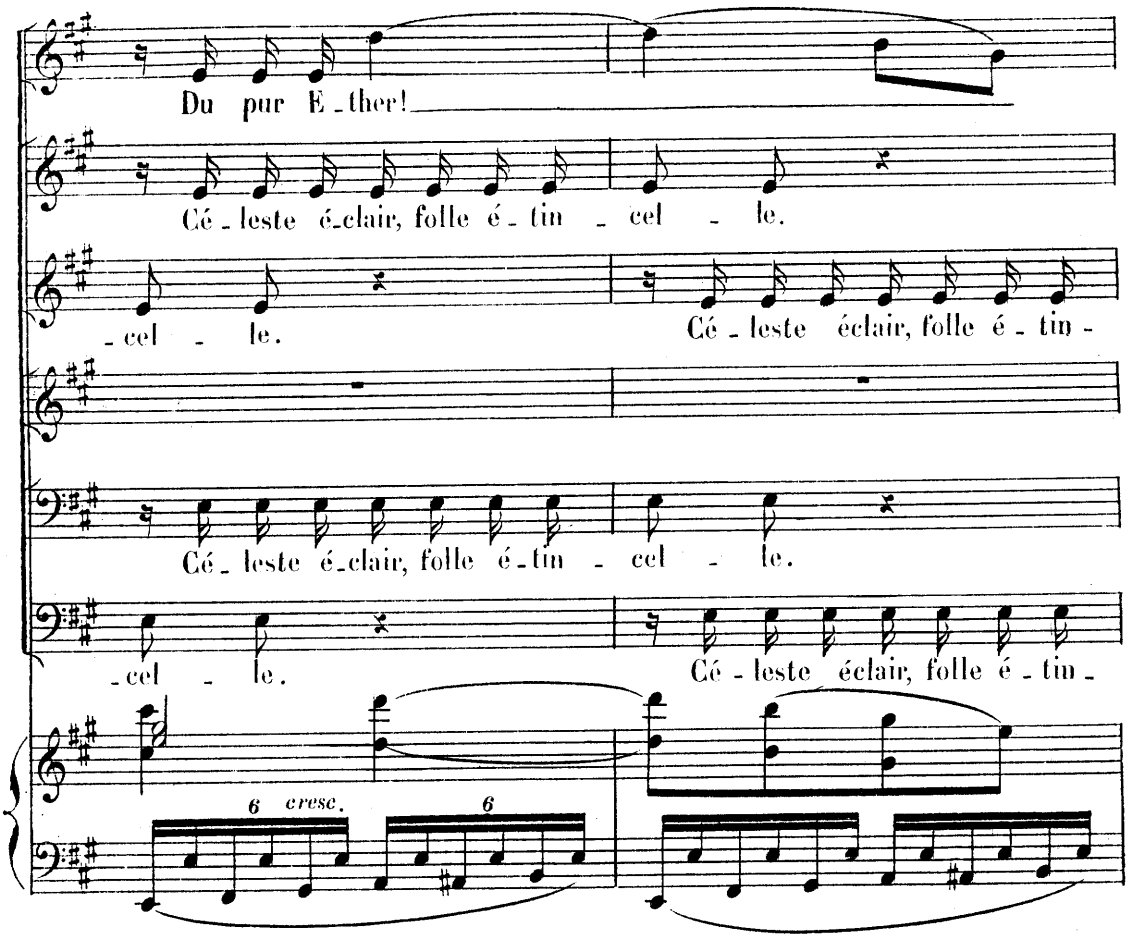

fff
sf
tr
strident.
8
pistons scène.
pistons orch.
dim.
rall. poco
a poco.
mf retenez.

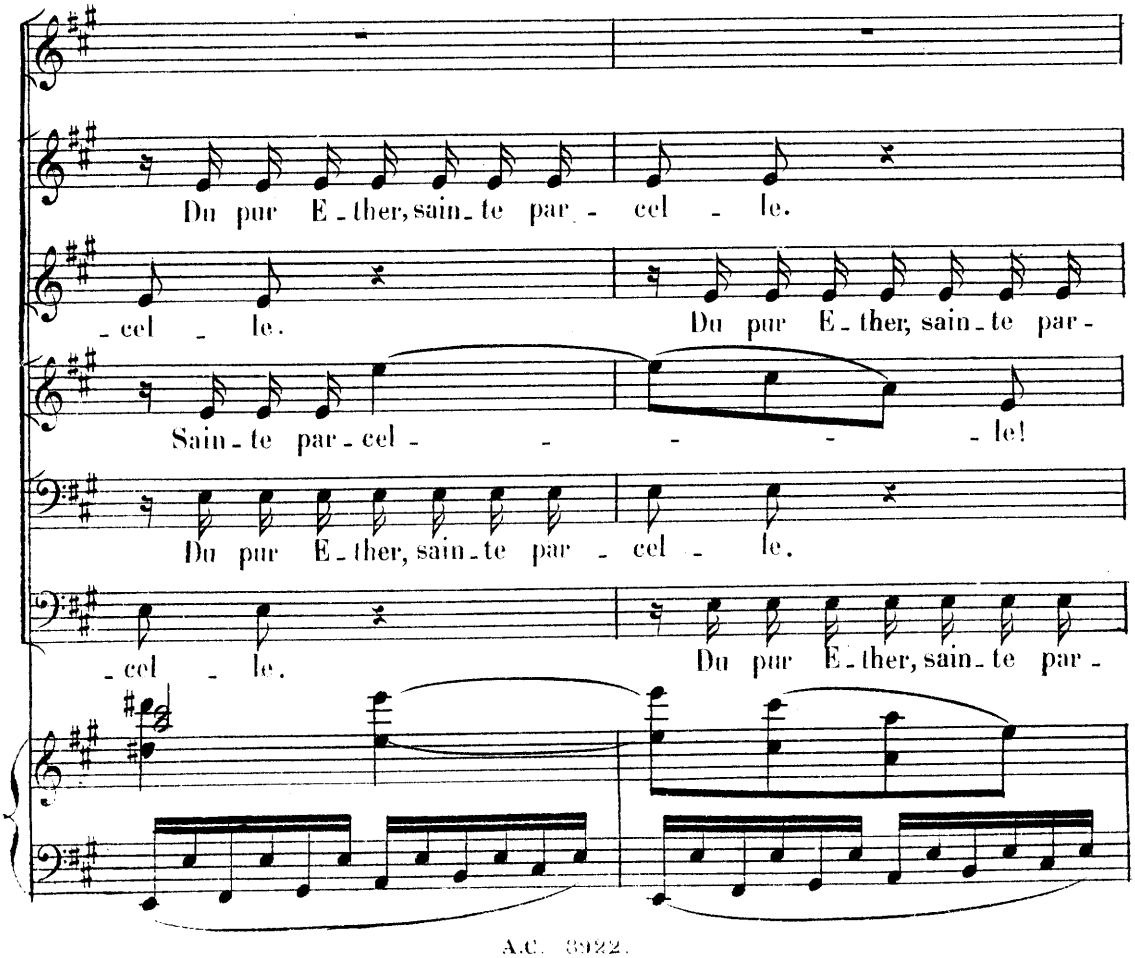

VOIX D'AUTREFOIS.
Sop.
mf
ô flam_ _ _
Contr.
mf
ô flam_ _ _
Tempo 1.º
Ten.
p
cresc.
Dou_ _ce Lu_miè_re! Vers toi s'en_vo_le ma pri_
Basses.
p
mf
Dou_ _ce Lu_miè_ _re! Vo_le ma pri_
Tempo 1.º
p
_me!
p
_me!
2.º
1.º
è_ _ _re. Troublant mys_tè_re D'un di_vin
1.º
è_ _ _re Vers ton mys_tè_re, O di_vin
p
mf

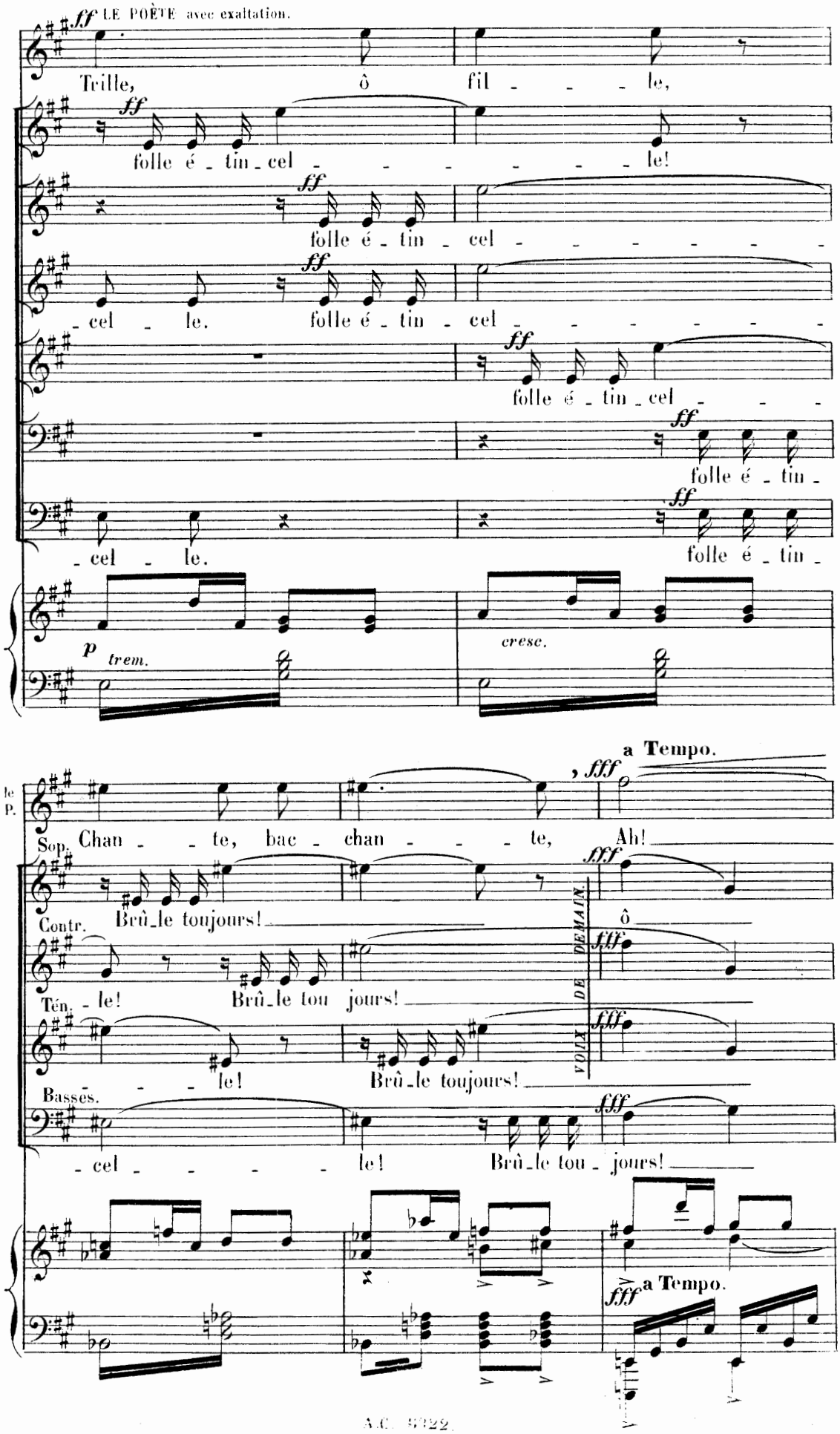

Tén. div. jour, Au_be pre_miè_re!
Au_be pre_miè_re!
Basses div. jour, Au_be pre_miè_re!
Au_be pre_miè_re!
Sop. En animant peu à peu.
Contr. div. Cé_leste é_clair, folle é_tin_cel_le,
Du pur E_ther, sain_te par_
Tén.
Cé_leste é_clair, folle é_tin_cel_le.
Basses div.
Du pur E_ther, sain_te par_
En animant peu à peu.

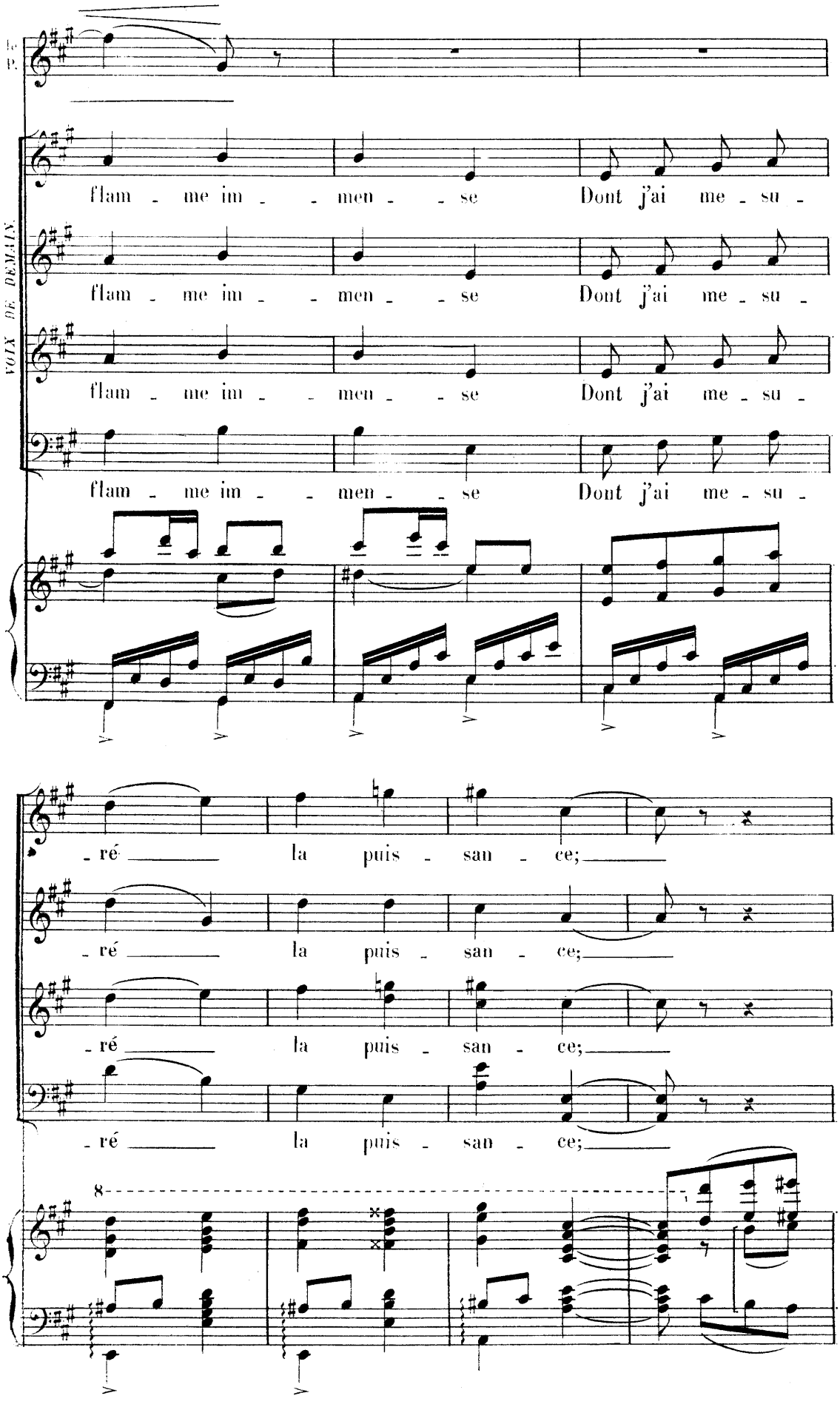

div.
Cé-leste éclair, folle é-tin-
-cel - le.
f
flam - - - me di - vi - - ne!
div.
Cé-leste éclair, folle é-tin-
-cel - le.
cresc.
-cel - le.
Du pur E-ther, sainte par - cel - le.
f
flam - - - me di -
-cel - le.
Du pur E-ther, sainte par - cel - le.

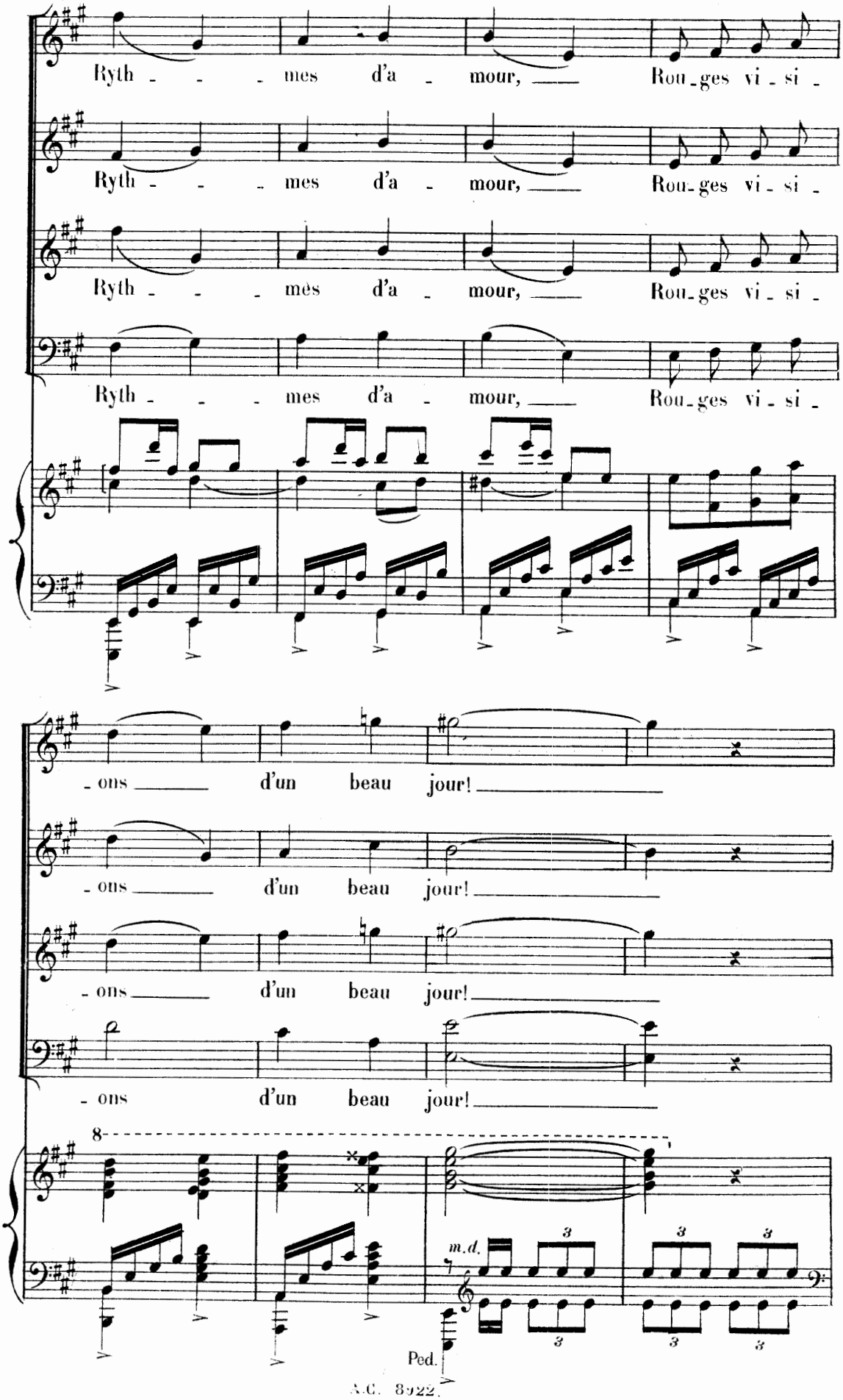

f
Cé - leste é - clair!
f
Cé - leste é - clair, folle é - tin - cel - le.
f
Cé - leste é - clair, folle é - tin -
- vi - - ne!
f
Cé - leste é - clair, folle é - tin - cel - le.
f
Cé - leste é - clair, folle é - tin -
f
Du pur E - ther, sain - te par - cel - le.
- cel - le. Du pur E - ther, sain - te par -
f
folle é - tin - cel - - - - - le!
Du pur E - ther, sain - te par - cel - le.
- cel - le. Du pur E - ther, sain - te par -

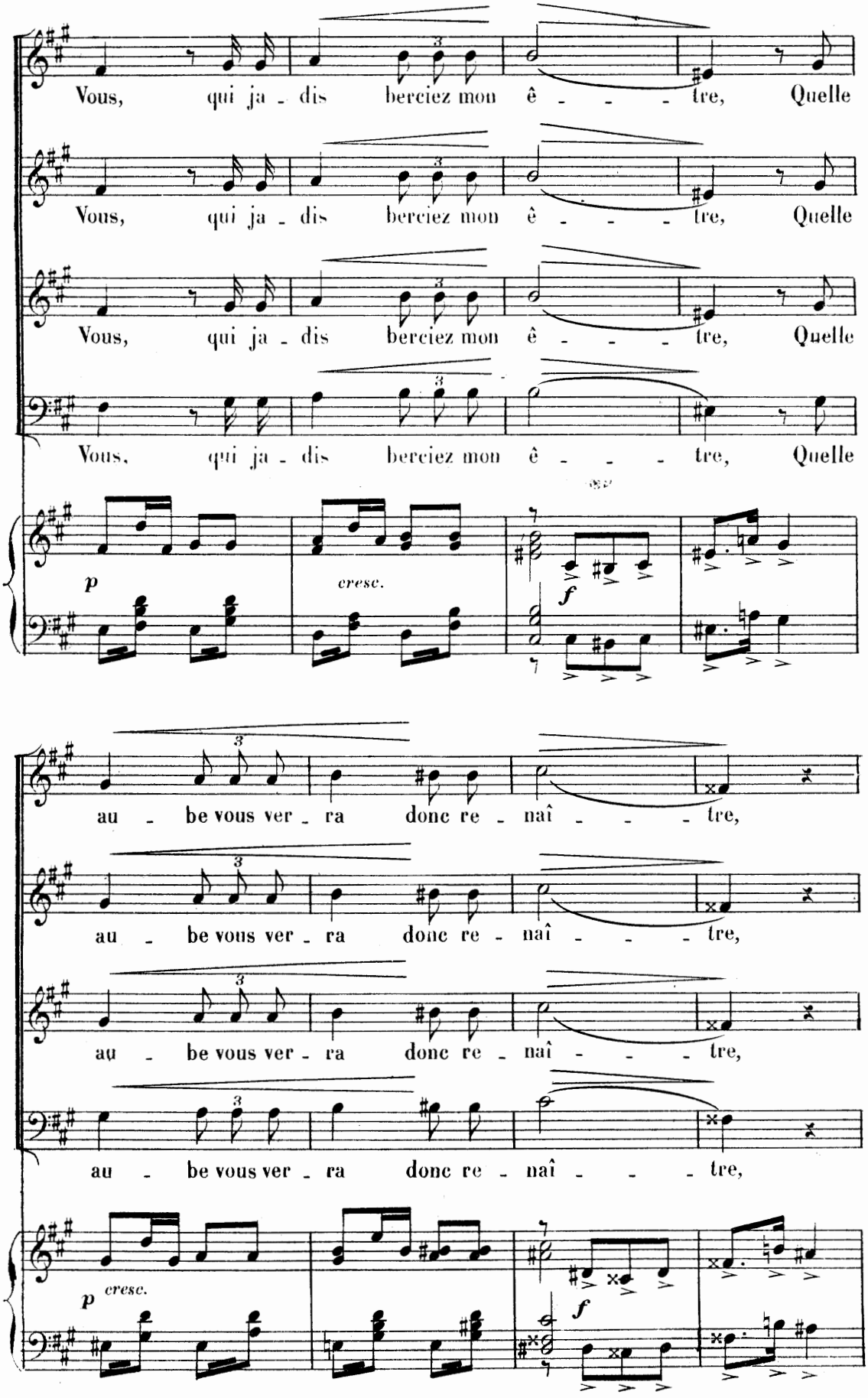

Du pur E-ther!
Cé-leste é-clair, folle é-tin-cel-le.
-cel-le.
Cé-leste éclair, folle é-tin-
Cé-leste é-clair, folle é-tin-cel-le.
-cel-le.
Cé-leste éclair, folle é-tin-
6 cresc.
6

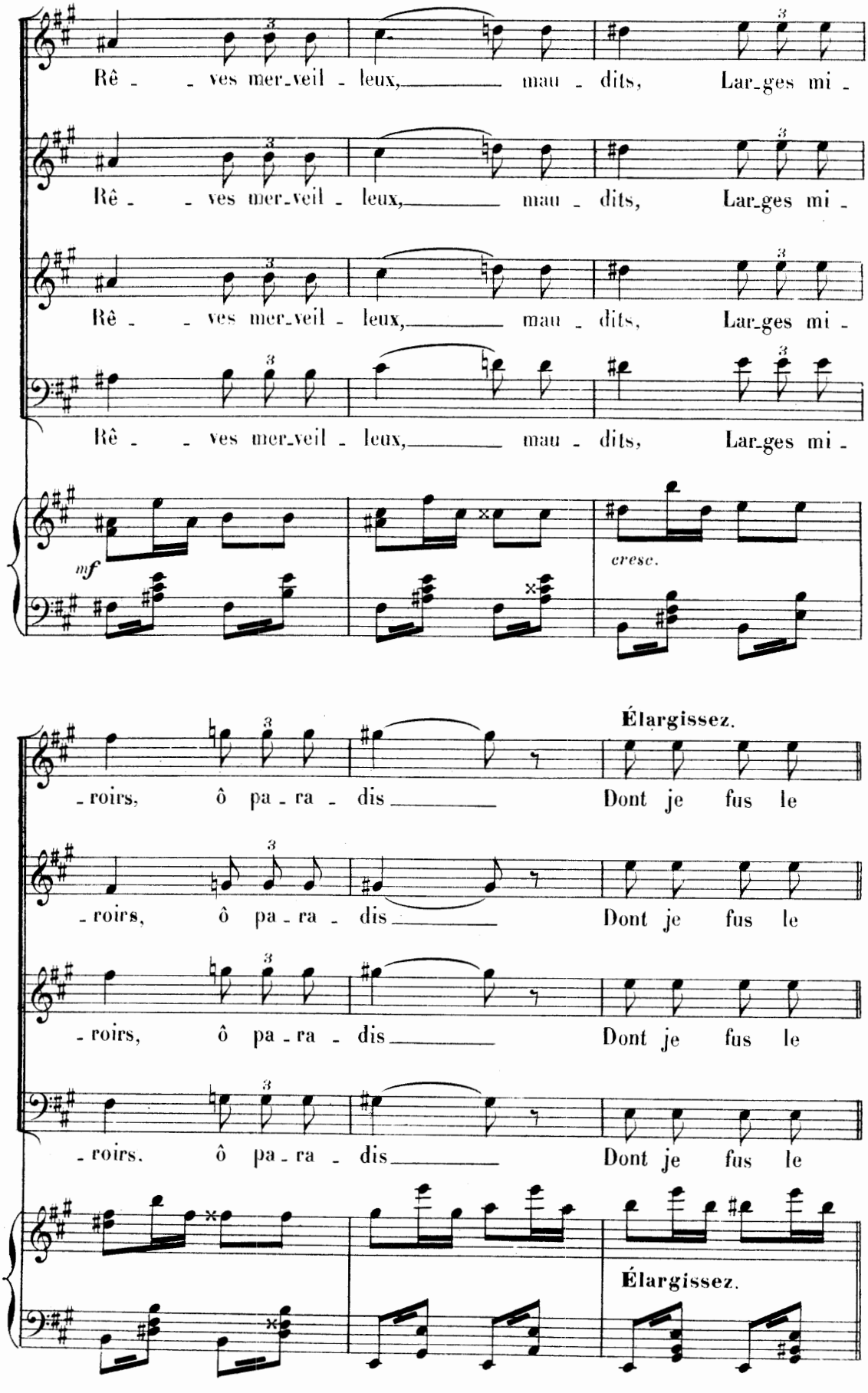

Du pur E-ther, sain-te par-cel-le.
-cel-le.
Du pur E-ther, sain-te par-
Sain-te par-cel-le!
Du pur E-ther, sain-te par-cel-le.
-cel-le.
Du pur E-ther, sain-te par-

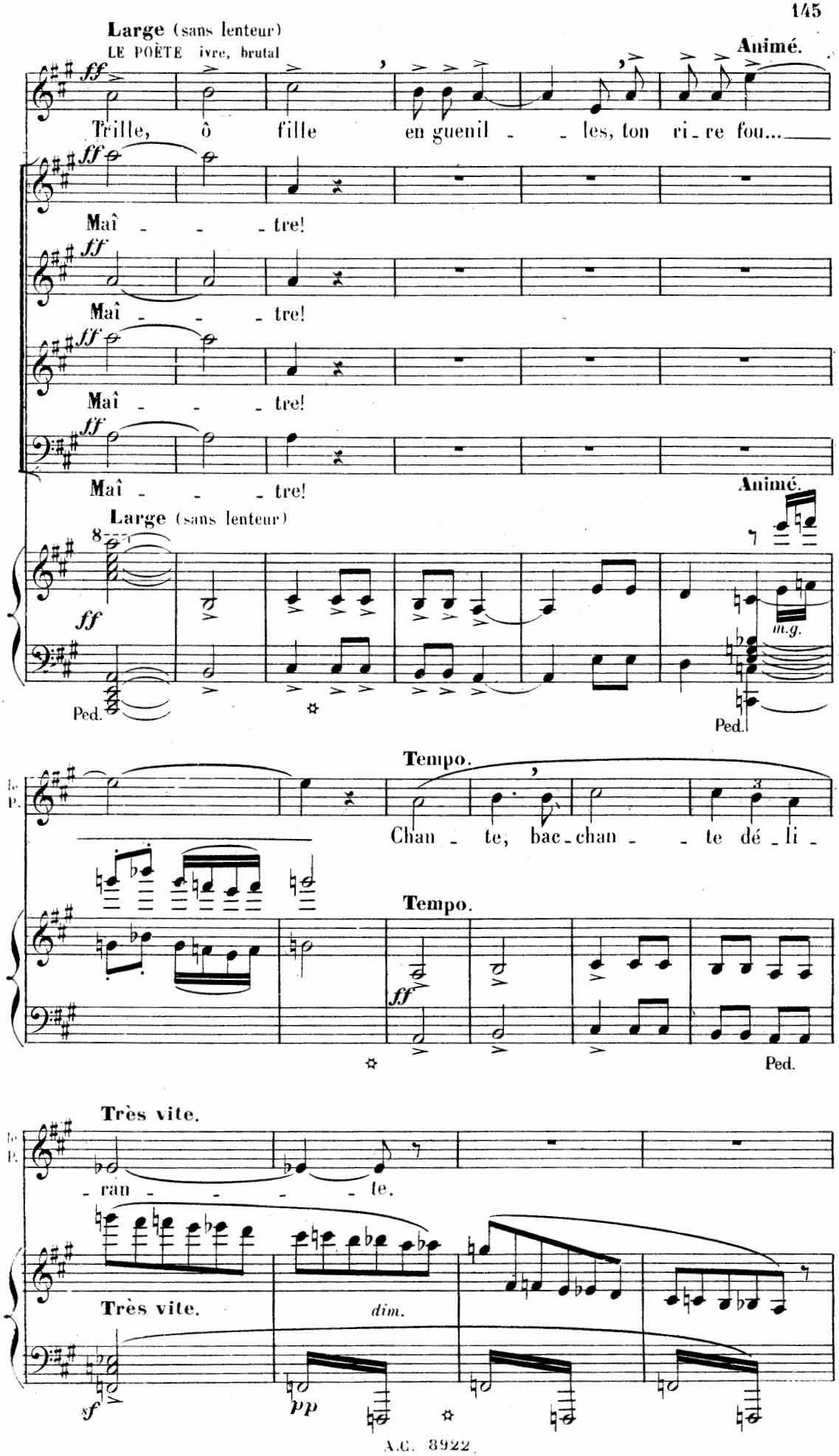

ff LE POÈTE avec exaltation.
Trille, ô fil - - - le,
ff
folle é - tin - cel - - - - - - - le!
ff
folle é - tin - cel - - - - - - -
ff
- cel - le. folle é - tin - cel - - - - - - -
ff
folle é - tin - cel - - -
ff
folle é - tin -
ff
- cel - le. folle é - tin -
p trem.
cresc.
a Tempo.
fff
le P.
Chan - - te, bac - chan - - - te, Ah!
Sop.
fff
Brû - le toujours! ô
Contr.
fff
- le! Brû - le tou jours!
Tén.
fff
- - - le! Brû - le toujours!
Basses.
fff
- cel - - - - - le! Brû - le tou - jours!
VOIX DE DEMAIN.
fff a Tempo.

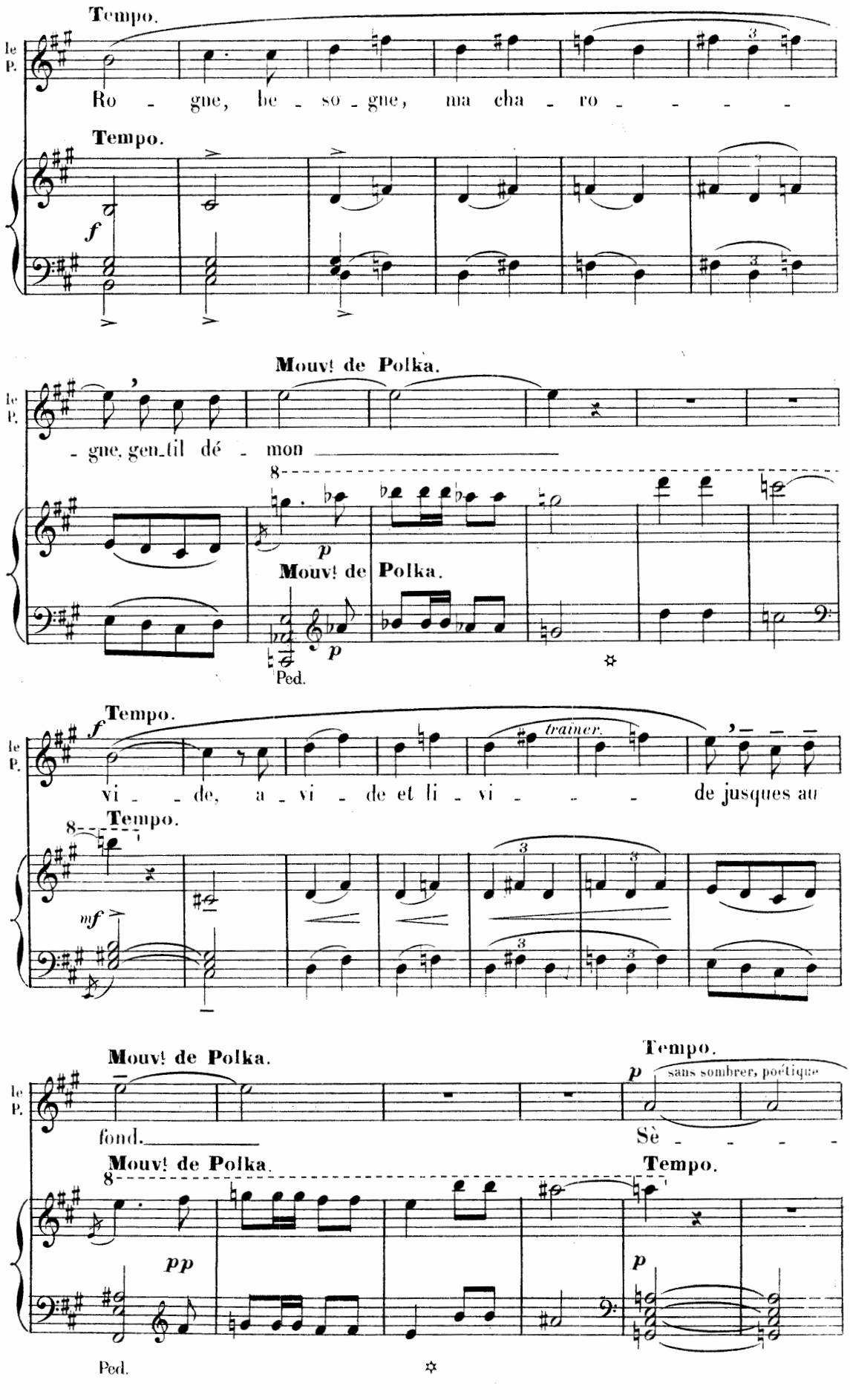

VOIX DE DEMAIN.
flam - me im - - men - - se Dont j'ai me - su -
flam - me im - - men - - se Dont j'ai me - su -
flam - me im - - men - - se Dont j'ai me - su -
flam - me im - - men - - se Dont j'ai me - su -
- ré la puis - san - ce;
- ré la puis - san - ce;
- ré la puis - san - ce;
- ré la puis - san - ce;
8

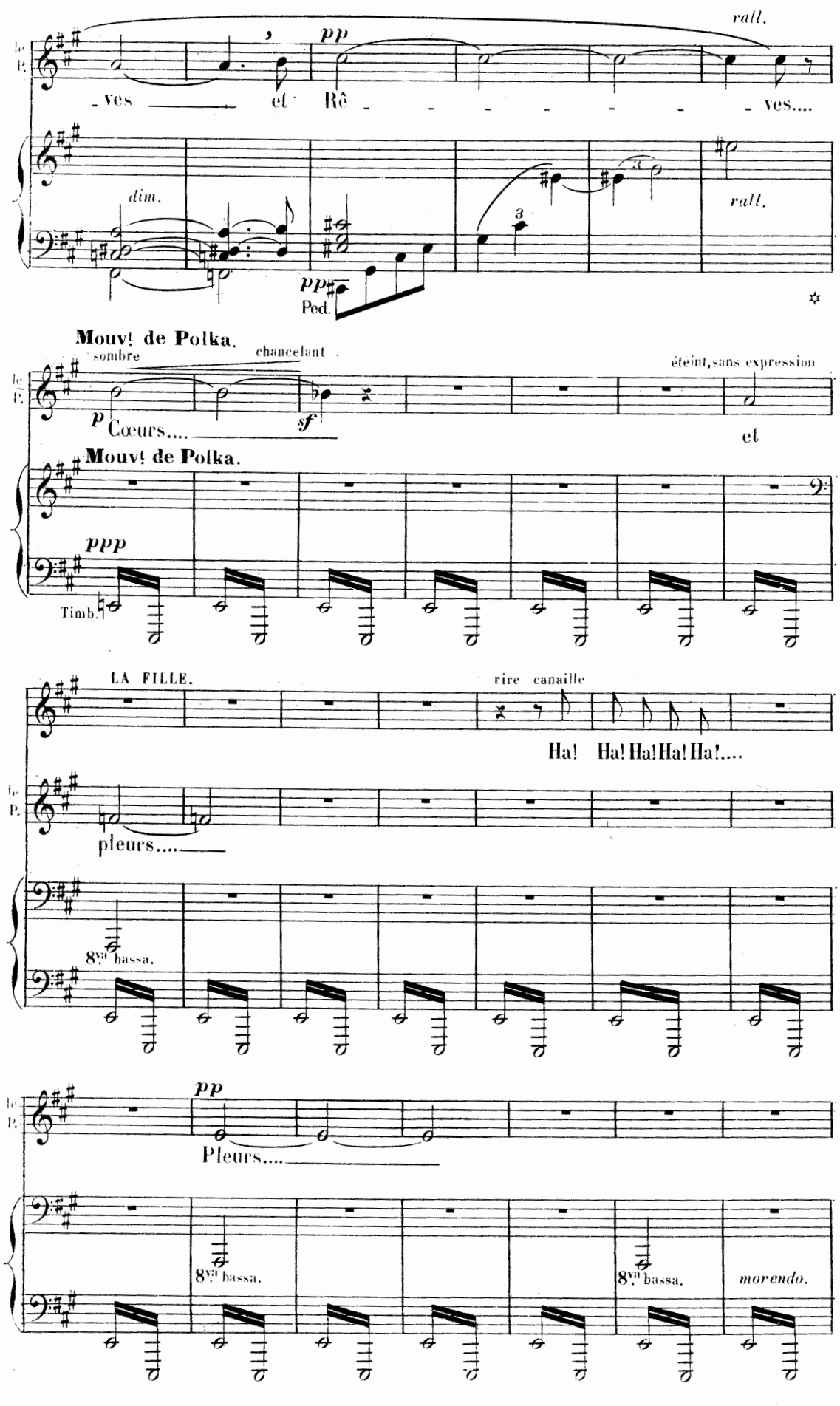

Ryth - - - mes d'a - mour, Rou-ges vi-si-
Ryth - - - mes d'a - mour, Rou-ges vi-si-
Ryth - - - mes d'a - mour, Rou-ges vi-si-
Ryth - - - mes d'a - mour, Rou-ges vi-si-
-ons d'un beau jour!
-ons d'un beau jour!
-ons d'un beau jour!
-ons d'un beau jour!
8
m.d.
Ped.

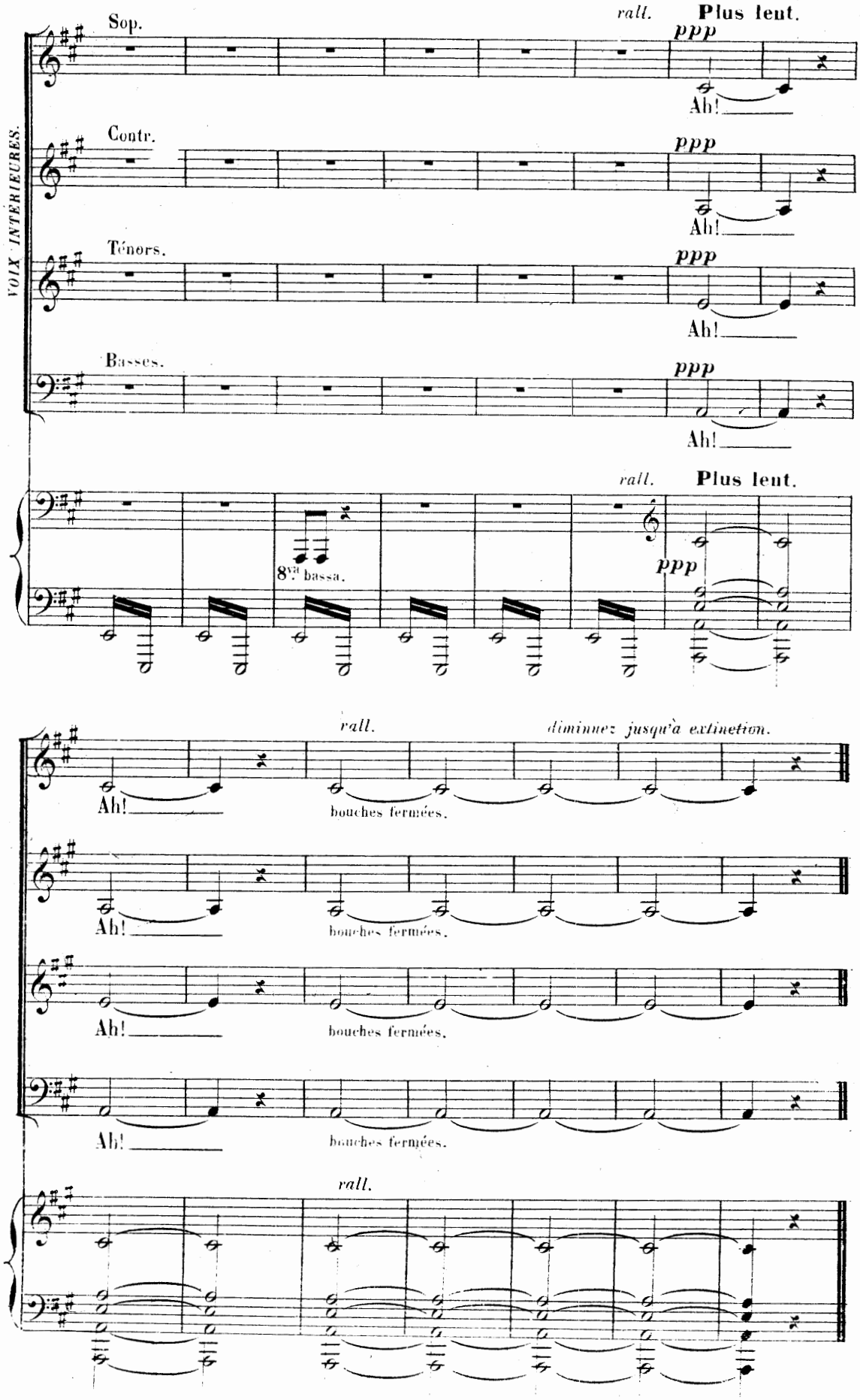

Vous, qui ja - dis berciez mon ê - - - - tre, Quelle
Vous, qui ja - dis berciez mon ê - - - - tre, Quelle
Vous, qui ja - dis berciez mon ê - - - - tre, Quelle
Vous, qui ja - dis berciez mon ê - - - - tre, Quelle
p
cresc.
f
au - be vous ver - ra donc re - naî - - - - tre,
au - be vous ver - ra donc re - naî - - - - tre,
au - be vous ver - ra donc re - naî - - - - tre,
au - be vous ver - ra donc re - naî - - - - tre,
p
cresc.
f


Rê - - ves mer-veil - leux, mau - dits, Lar-ges mi -
Rê - - ves mer-veil - leux, mau - dits, Lar-ges mi -
Rê - - ves mer-veil - leux, mau - dits, Lar-ges mi -
Rê - - ves mer-veil - leux, mau - dits, Lar-ges mi -
mf
cresc.
- roirs, ô pa - ra - dis Dont je fus le
- roirs, ô pa - ra - dis Dont je fus le
- roirs, ô pa - ra - dis Dont je fus le
- roirs, ô pa - ra - dis Dont je fus le
Élargissez.
Élargissez.


Large (sans lenteur)
LE POÈTE ivre, brutal
Animé.
ff
Trille, ô fille en guenil - les, ton ri - re fou...
Maî - tre!
Maî - tre!
Maî - tre!
Maî - tre!
Large (sans lenteur)
Animé.
m.g.
Ped.
Ped.
Tempo.
Chan - te, bac - chan - te dé - li -
Tempo.
Ped.
Très vite.
- ran - te.
Très vite.
dim.
sf
pp


Tempo.
le P.
Ro - gne, be - so - gne, ma cha - ro - - - - -
Tempo.
f
Mouvt de Polka.
- gne, gen_til dé - mon
p
Mouvt de Polka.
p
Ped.
Tempo.
f
trainer.
vi - - de, a - vi - de et li - vi - - - de jusques au
Tempo.
mf
Mouvt de Polka.
fond.
Mouvt de Polka.
pp
Tempo.
p
sans sombrer, poétique
Sè - - - - -
Tempo.
p
Ped.


rall.
pp
- ves et Rê - - - - - - - ves....
dim.
rall.
pp
Ped.
Mouvt de Polka.
sombre
chancelant
éteint, sans expression
p Cœurs....
sf
et
Mouvt de Polka.
ppp
Timb.
LA FILLE.
rire canaille
Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!....
pleurs....
8va bassa.
pp
Pleurs....
8va bassa.
8va bassa.
morendo.



(Baudentin) Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue de la Paix, 2