



Мадмуазель
Фифи

ОТЪЕРА
СЪ ОНЪ ОНЪ СЪ ОНЪ ОНЪ
СЪ ОНЪ ОНЪ СЪ ОНЪ ОНЪ
С. КЮ И.

Ларатура

1902

Ларатура

ПРИНАДЛЕЖИТЕЛИ
П. ОРЕНСОНЪ

ВЪ МОСКВѢ

Петровка, 7

Ор.

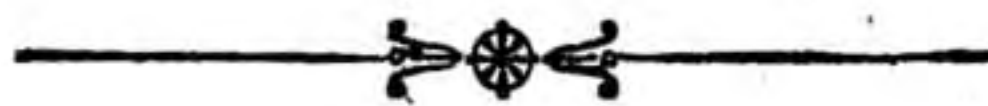
1902

Mademoiselle Fifi.

Opéra en 1 acte

—»»» de «««—

César Gui.



Мадмуазель Фифи.

Опера въ 1 дѣйствии

по Мопассану и Метенью)

Ц. Кюи.

Отдѣльные №№

- № 1. Аріозо Аббата. Мнѣ Богъ судилъ,
- „ 2. Пѣсенка Капитана. Дорогой размытой
- „ 3. Квартетъ. Полной чашей
- „ 4. Пѣсенка Аманды. Какъ я шла черезъ поляну.
- „ 5. Пѣсня Рахили. Домъ разрушенъ

Partition d'orchestre
Pour Chant & Piano
Pour Piano seul

Партитура
Клавиръ
Для фортепіано въ 2 руки.



Собственность

Музыкальнаго издательства

П. ЮРГЕНСОНЪ

ВЪ МОСКВѢ.

Петроградъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Изданковскаго.

Дѣйствующія лица:

Маіоръ Фальсбергъ.	<i>Басъ.</i>
Капитанъ Кальвейгштейнъ	<i>Баритонъ.</i>
Поручикъ Отто Гросслингъ.	<i>Басъ.</i>
Поручикъ Фрицъ Шейнаубургъ.	} <i>Тенора.</i>
Подпоручикъ фонъ-Эйрихъ (мадмуазель Фифи).	
Пфлихтъ, денщикъ. }	<i>Баритоны.</i>
Аббатъ Шантавуанъ. }	
Пономарь.	<i>Теноръ.</i>
Рахиль. }	<i>Сопрано.</i>
Ева. }	
Блондина.	<i>Мецо-сопрано.</i>
Памела.	<i>Альтъ.</i>
Аманда.	<i>Мецо-сопрано.</i>

1871 г. Замокъ Увиль, близъ Руана.

