

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Andantino. $\text{♩} = 80$.

PIANO. *p*

rosso riten.

204

Rosso meno mosso. $\text{♩} = 72$.Беранжера. *p*

Тя.

Rosso meno mosso. $\text{♩} = 72$.

Б. - ще - ла - я гос - ка тер - за - етъ серд - це и душ - по мнѣ средь

Б. стѣнь вы - со - кихъ зам - ка; какъ буд - то двѣ же - лѣз - ныя ру - ки хо -

Б. 205 *p* - тать ме - ня за - душить въ об - ять - яхъ. Мо - я любовь от - вер - гну - та,

Б. про - шло - е на вѣкъ за - бы - то, а бу - ду - ще - е такъ же

Б. *f*
 _ чаль - но, такъ мрач - но! Не вы - но - си - мо я — стра -

Б. *p*
 - да - ю! На - всег - да раз - би - та жизнь; мнѣ сча - стья больше

Б. *p*
 206
 нѣтъ. Ес - либъ я мог - ла е - му тѣмъ же от - вѣ - тить,

Б.
 и изъ серд - ца не - торг - нуть на - всег - да лю - бовь сво - ю, я

Б.
 ветрѣ - ти - лабъ спо - кой - но часъ ро - ко - вой раз - лу - ги.

Б. *p*
 207
 Но тщетны все у - силь - - я, по прежне - му онъ до - - рогъ

Б.
 серд - цу мо - е - му. Е - го лишь од - но - го, од - но -

Б.
 - го я люб - лю. О мой Тво - рецъ, дай си - лы мнѣ!

Allegretto. ♩=104.
Графъ (входитъ). Беранж.

В. Вотъ онъ. Какъ? Бравъ же ра? У.

В. же ли до то го я ста ла чуж дой, что стран но вамъ ме ня у видѣть здѣсь? Про.

В. сти те, я на дѣ я лась, жа да ла... От вѣть те мѣ, мо.

В. гу ли го во рить, и ли молчать дол жна я? Го во ри те. Хо.

Графъ. Беранж.

209 Moderato. ♩=96.

В. та лось мѣ предъ тѣмъ, какъ схо ро нить се бя въ мо на сты рѣ, и раз бор.

В. вать на вѣ ки нагъ со юзъ, бла го сло вен ный Гос подомъ са мимъ, сирю.

В. сить, чѣмъ про ви нилась я? За чѣмъ къ на си лі ю при бѣг ли вы?

В. За что по зоръ по стыд на го раз во да мѣ пред сто ить?

В. Судья пре ступ ни ку всег да о бязанъ по яснить, вѣ чемъ ви новать онъ;

Б. Скажи тебѣ мнѣ, о мой судья, вѣчемъ мо-я ви-на?

Росо ріи *mosso*. ♩-104.

210 Графъ.

О Баранже - ра, еслибъ кто посмѣлъ васъ оскорбить хоть

Росо ріи *mosso*. ♩-104.

Г. твѣю по-дозрѣ - ны, клянусь! тотъ не о - стался бы въ жи-выхъ.

Г. Для лучшихъ женъ мог - ли бы выслужить при - мѣ - ромъ, и въ не-бе-

Г. -сахъ, средь ан - геловъ, вы мѣ-сто за-слу-жи - ли; вы дали

Г. мнѣ и счастье, и лю-бовь. Но те - перь, _____ ве - лѣнью

Г. ча-сти у-сту-па - ю; для стра-ны мо-ей, для ро-да на-ше-го,

Г. не-об-хо-ди - мочтобъ у ме-ня былъ сынъ ко-то-рый могъ бо-

Г. -ротся за о-те-чество без-страшно и не-ре-дать по-том-ству на-ше

Росо мено *mosso*.

Баранжера.

Г. и - мя. Вотъ, Баранже - ра все. Да, зна-ю я.

Росо мено *mosso*.

211 Moderato. ♩ = 100.

В. Но Карлъ, не ду-май-те, что гор-дость лишь го-во-рятъ во мнѣ.

Moderato. ♩ = 100.

В. О вѣгъ! въ мо-ей душѣ горитъ лю-бовь без-пре-дѣль-на-я, какъ вѣтъ

В. день, ког-да на вашъ во-просъ „бе-ре-тель вы ме-ня въ суп-ру-ги?“ я ска-

В. *riten. a tempo* за-ла „да!“ *212 mf* У васъ, муж-чинъ, за-

В. -богъ различныхъ мно-го, и для любви въ сердцахъ вашихъ лишь небольшо-е

В. мѣ-сто. Не такъ у жен-щинъ. Все на-ше

213

В. сча-стье въ одной люб-ви, мы е-ютъ только ды-шеть; и ес-ли при-кажутъ-

В. -е изъ серд-ца выр-вать, по-то-му что къ намъ о-хладѣ-ли,

В. не въ си-лахъ мы та-кую жерт-ву при-не-сти! *mf* И раз-вѣ мнѣ

В. нов-ны въ-з-томъ? *p* О Карлъ! про-сти-те ме-ня за то, что

В. я васъ лю-блю какъ пре-жде. Слушай-те: Гос-
Графъ. Но, Бе-ран-же-ра...

214 Poco meno mosso. (♩ = 92)
В. -подъ насъ ча-сто под-вер-га-еть ис-пы-таньямъ; такъ по-дож-ди-те тер-пъ-
Poco meno mosso. (♩ = 92)

В. -ли-во, пре-ж-де чѣмъ от-толк-нуть ме-ня на вѣкъ. Гос-подь, бытъ

В. мо-жетъ, на-до мно-ю ска-лит-ся. Какъ! жда-ть тер-пѣ-
Piu mosso. Графъ.
Piu mosso.

Г. -ли-во въэ-ти вре-ме-на, сре-ди о-пас-но-стей боръ-бы кро-
Беранжера.

Г. -ва-вой? А по-дож-детъ-ли смер-ть ме-ня? Я

В. Тенпо I. (♩ = 92)
ста-ну такъ го-ря-чо мо-литъся, что съне-бесъ васъ ан-ге-лы сре-дъ

В. 215 p
бит-вы, о-хра-нять. Я стран-ни-цей възда-ле-кѣй путь на-

В. -прав-люсь къ свя-тымъ мѣс-тамъ. Сре-дъ за-вы-вань-я бу-ри,

Б. *аль подъ па - ля-щи-ми лу-ча-ми солн-ца, я на ко-лѣ-няхъ, бо-си-*

Б. *-комъ, пой - ду мо-лясь и пла-ча. И не и-ща ни-*

216

Б. *-гдѣ се-бѣ при-ста-нищъ, я подъ от-кры-тымъ не-бомъ бу-ду*

Б. *спать, по сто-ро-намъ до-ро-ги.*

Графъ.

Ра-ди Бо-га, о-пом-ни-те-сь!

Б. *Ког-да у-год-но намъ, чтобъ я у-*

Г. *Вы не въсво-емъ у-мѣ!*

Б. *Пшл въ тотъ дальнй путь? Без-ум-ны а-ти рѣ-чи. Вы*

Графъ. Беранжера.

Рiù mosso.

Б. *го-ни-те ме-ня, чтобъ въ новый бракъ не-мед-лен-но вступи-ть. Не такъ ли?*

Allegro non troppo. (♩ = 108)

Б. *Рев-ни-ва я; ког-да дой-детъ до слу-ха мо-е-го из-вѣ-стье,*

Б. что же на дру-га-я вамъ же на, то на устахъ мо-ихъ сло-ва мо-

Б. -лит вы смѣ-ша-ют ся съ про-клятьемъ! Я бу-ду вѣот-чаяньи мо емъ

Б. небесный громъ звать на се-бя, звать на не-е, и можетъ быти на васъ.
Графъ. *mf*
Чтобъ

Roso meno mosso.

Г. тяж-ко-е сне-сти ис-пы-танье, Гос-подь вамъ си-лы дастъ.

Roso meno mosso.

Беранжера. 219 *mf*

Б. Я васъ мо-лю, я за-ли-ва-юсь горь-ко сле-за-ми, я

Б. пол-за-ю у ва-шихъ ногъ, чтобъ жа-лость, въ же-стокомъ серд-цѣ, про-бу-дить.

Б. 220 *mf*
Еще че-го хо-ти-те вы? Какъ мнѣ мо-литъ васъ?

Б. От-вѣт-те мнѣ, коль вы хри-сті-а-нинъ. Ска-жи-те что ни-

Б. *f*
 - будь не - сча - стной Бе - ран - же - рь, въез - ум - ной го -

Б. *p*
 - ре - сти е - е у - тьшь - те, по - плачь - те съней... ска -

росо riten. 221 *al tempo* Графъ.
 - жи - те хоть сло - во лю - би, од - но лишь сло - во! Слиш - комъ

Беранжера. *ff* *mf*
 Такъ будьте же прокляты. Мнѣ

Г. *f* *mf*
 позд - но. (входитъ въ ледони. Входятъ слуга) Священни - ка позвать.

Б. *Moderato* (♩ = 96)
 ва - ши ру - ки вы - ры - ли мо - ги - лу. Мо - ли - тежъ Все -

Б. *Moderato* (♩ = 96) (Уходитъ)
 - выш - ня - го те - перь, чтобъ я од - на въ не - е со - шла.

222 *Allegro non troppo* (♩ = 108)
 Графъ. *f*
 (Всѣмъ Бе - ранжерамъ)
 Не медля къ отъ - бз - ду при - го - товь - теся; ва - ша зло - ба ме - ня сму - ща - етъ

Г. *Allegro non troppo* (♩ = 108) (входитъ Якубъ)
 мень - ше чѣмъ ва - ша лю - бовь. Я - кубъ, вер - нут - ся ты ею -

Г. *f* Якубъ. 223
 - да? Какъ пса, ме - ня вы по - да - ри - ли ко - ро - лю;

я. какъ песь, я ра-зор-валъ о-шей-никъ свой и

я. кьвамъвер-нул-ся вновь.
Графъ.
Да бу-детъ такъ! (входитъ Капелланъ)

Rochissimo meno mosso.

Rochissimo meno mosso.

224
г. -тецъ мой, Бе-ран-же-ра въ мо-на-стырь, не мед-ля, от-пра-вить-ся долж-

г. -на. Я васъ про-шу е-е со-про-во-ждать. Пус-кай въ мо-на-сты-

г. -рѣ о-ка-жутъ ей вни-ма-нье по-доб-но ко-ро-ле-вѣ. За-гѣмъ-сю-

г. -да вер-ни-тесь тот-часъ: вы мнѣ нуж-ны. Я И-за-бел-лу жду,

г. се-го-дня бракъ; а зав-тра у-тромъ должень я у-бъ-хать.
(уходятъ)
riten.

Капелланъ. *Andantino. (♩ = 76)*
(Капелланъ идетъ къ двери Беранжеры и стучитъ. Выходитъ женщина одѣтая какъ Беранжера. Капелланъ ее со-проводжаетъ) *Andantino. (♩ = 76)*
О дочь мо-я, предъ

н. Гос-по-домъ сми-рнѣе, лишь Ояъ одинъ те-бя у-тѣ-шить можетъ,

К. *(уходить.)*
 лишь онъ Одинъ те - бя под - держитъ въ тѣлѣ жкомъ го - рѣ.

Якубъ. 226 *Andantino assai. (♩ = 72.)*
 Про - щай о чистый ангелъ мой, спу -

И. стив - шій - ся съ не - бесъ на зем - лю, что бы крыломъ воз - душнымъ своимъ мо -

И. *Ritardando*
 - е минут - но че - ло о сѣ - жить. Ты вновь на не - бе - са те -

зывается въ дѣряхъ.) 227 *Allegro moderato*
 Беранжера. *mf più mosso*
 - перь под - ни - мешь - ся. Я - кубъ. Го - лось мой те - бѣ сталъ

В. чуж - дымъ.
 И. *mf*
 Какъ? Бе - ран - же - ра? я те - бя ли ви - жу?

И. Беранжера.
 Кто же съ ка - пел - ла - номъ здѣсь прошелъ? При - служ - ни ца мо -

В. *Allegro non troppo. (♩ = 116.)* 228 Якубъ.
 - я. Ты не - зна - ешь, что не - вѣ - ста

Беранжера.
 Это ложь!
 И. Гра - фа при - ѣз - жа - етъ тот - часъ? Гра - фъ по - сла - гъ за ней и

Беранжера.

Э-то ложь!

звать приказавъ Гра - фи - ней. Онъ ве - лѣлъ ва - пел - лудяи

229

Э-то ложь!

свадь - бы при - го - то - вить. Ложь! ты не

(Изабелла, въ сопровождении Андрея, въѣзжаетъ верхомъ во дворъ. Графъ идетъ ей на встрѣчу.)

И. вѣришь мнѣ? Тагъ слушай и смо - три. Что скажешь ты те -

И. - перь? Взгля - ни, е - е онъ об - нялъ.

Беранжера.

Бо - же пра - вый!

И. Якубъ. Беранжера.

Ты молчишь. По - слушай. Ког -

230 Moderato. ♩ = 66

В. - да ты въсу - мер - ки бро - дилъ, близъ замка на - ше - го и съго - ремъ вспоми -

В. - налъ о прошломъ сча - стья, у - жель те - бѣ не при - хо - ди - лось меч - тать,

231 Andantino. (♩ = 76.)

В. что ты въпу - стылъ въ вновь, въ сво - емъ шат - рѣ, и что сидитъ съ то -

Б. *mf*
 бо ю в мѣ стѣ та же н шн на, что Бе ран же рой на даль немъ за па дѣ зва.

Б. *p*
 лась. О на лю бов но об ни ма етъ те

Б. *pp*
 бя и нѣ ж но го во рить: ты счастливъ, мой Я

Б. *pp* *Tempo I.*
 ро со più mosso
 кубъ? Скажи: мечталъ ли ты объ
 Якубъ.
 Я не въ силахъ спо кой но слу шать те бя.

Б. *mf*
 это мь? У вы! ВОЛШЕБ НЫЙ это ть

Я. *mf*
 Меч талъ бе зум но день и ночь!

Б. *mf*
 сонъ не щад но жизнь раз ру ша ла, и про сы пал ся ты ра

Б. *mf* *Riten.*
 бомъ нич то ж нымъ, без сил нымъ. Но ес ли кто те бѣ ска залъ: „Якубъ,
 Якубъ.“

Б. *pp* *Meno mosso. (♩=80.)*
 за митъ од инъ по ви но вень я ис полнят ся тво и меч танъ я

в. ршился ли бы ты це.но - юмгно.рень.я э.то.го ку - пить на

в. вь.ки сча.стье не зем - но - е?
Якубь.

poco più mosso

Я такъ бы могъ те -

и. бь одной по.ви.но.вать - ся. Хочешь,чтобъ меч.та тво.я о.сущест.

234
Тенро I.
Беранжера.

в. -ви.лось? Вернуть.ся хочешь вновь вь.сво.ю пу.сты.ню,

в. и тамъ най.ти сво.ихъ ко.ней, ста.да вер.блю.довъ и о.вецъ, и

в. лас.ки пла.мен.ны.я той, что съ.за.па.да.с.то.бой при.

в. -деть? Ты что то у.жас.но.е по.тре.бу.ешь.сьме.

Più mosso.
mf Якубь.

и. ня. Ты пом.нишь, Якубь, тво.и сло.ва: ког -

Meno mosso. (♩-ss.)
Беранжера.

235

Б. дабъ причи-но-ю тво-ихъ стра-да-нй былъ че-ло-вѣкъ,

Б. и кто бы ни былъ онъ, хо-тябъ Ал-ла-ха из-бранникъ,

Б. и е-слибъ смер-ть е-го была нуж-на для сча-стья тво-е-го,

Б. то у-мо-ля-ю, ты у-ка-жи то-го мнѣ че-ло-

Б. -вѣ-ка и я, какъ тѣнь, цой-ду за-нимъ во слѣдъ, онъ не уй-детъ отъ

Б. мо-е-го у-да-ра! Ска-залъ ли ты мнѣ э-то?

236 Якубъ. Allegro. (♩ = 138.)
mf Да, ска-залъ. Но все-жъ, для од-но-го, я

Беранжера.
f Нѣтъ, ни для ко-го!
я сдѣ-лалъ исклю-че-н-ье.

Беранжера.

mf riten.

Якубъ. *mf* Мнѣ жизнь одна священна. *mf riten.* Что же, если э-та

Темпо I.

237 Якубъ.

Меню mosso. жизнь нужна для счастья моего и мной на смерть обречена? Но кто же

Меню mosso. Темпо I.

Беранжера.

Я. онъ? Графъ! э-то Графъ!

Якубъ

Б. Что скажешь? Я не в силахъ.

Меню mosso. $\text{♩} = 112$

Беранжера.

Я думала, что только хри-сти-а-не при-вык-ли сво-и клят-вы на ру-

Меню mosso. $\text{♩} = 112$

Б. -шать. Я о-ши-балась, значить ты со-гла-ть? Онъ

Якубъ.

pp

Я. спасъ мнѣ жизнь. Ког-да о-кро-вавлен-ный, то-ми-мый жа-ждой,

Moderato assai. $\text{♩} = 88$

238

Я. у ногъ е-го лежать во пра-хъ я, онъ от-дать мнѣ вели-ко-

я. - душ - но во - ды сво - ей по - слѣдні - е бе - тат - ки,

pochissimo accelerando я. а въ пусты - нѣ, капля каж - дая во - ды ал - ма за драгоцѣн - нѣй. *riten.*

я. 239 *a tempo* *pp* Беранже - ра, мнѣ ка - за - лось... быть можетъ о - шн -

я. - ба - юсь... Ты мнѣ любовь какъ будто о - бѣща - ла...

Беранжера.

Якубъ. Да, да, о - бѣ - ща - ла. Беран - же - ра, е - ли

я. насъ любовь со - е - ди - няетъ, бѣжимъ ско - рѣй, бѣжимъ отсю - да.

я. 240 *Allegro.* $\text{♩} = 126$ Беранжера. Не о - тометивъ! И по - ла - га - ешь ты, през - рѣн - ный рабъ,

Б. что я мог - ла бы по - о - че - ре - ди стать любов - ни - це - ю

В. *mf*
 двух? Ты жа-локъ, е-ли думаль так!
 Якубъ.
 Беранже - ра.

241
 Беранжера *mf*
 Я съ у-мѣ-юнай - ти дру-гу-ю ру-ку, о - на за пла-гу совершитъ

В. *f*
 то, что не смѣлъ ты сдѣлать изъ любви. Не то са - ма о-гомщу, и

В. *f*
 по-долью ук - радкой я - ду въ сва-деб-ную ча-шу. Рѣ -

242
 В. *f*
 -шил - ся ты? Намъ вре-ме ни не - мно-го ое - та-ло-ся...

В. *ff*
 От - вѣть же на-конецъ, убьешь ли ты е - го? Отвѣтъ? Не то

В. *f*
 прочь ступай от - сю-да! Какъ завтра? Ты
 Якубъ. *mf*
 Завтра...

243
 В. *p*
 хочешь что - бы я се-годня но - чью въ без-умьи во-ло-сы рва-ла гор.

Б. *mf*

— стя — ми, чтоб го — лову раз — би — ла обь сть — ны, лиши — ла — ся раз —

Б. *f*

— суд — ка на всег — да. Какъ

Б. *mf*

зав — тра? Ты смь — ешь — ся на — до мной? А е — ли я отъ

Б. *f*

рев — но — сти ум — ру? Ты вид — но неревнивъ.

244 *mf* *ritenuto* *mf* Allegretto poco agitato. ♩ = 120

Б. Такъ слушай. Я е — го лю — би — ла стра — стно и без —

Б. *pp*

— ум — но, до от — рь — че — нья отъ ду — ши мо — ей.

Б.

Когда онъ у — ба — жать, я е — сть не — тер — пь — емъ жда — ла е — го воз —

Б. *mf*

— вра — та и е — сть вос — тор — гомъ е — го ветр — ча — ла,

245 *p*

Б. и тог_да вся_ночь была по_свяще_на восторгамъ пылкимъ

Б. стра_сти безире_дья_ной. То были кри_ки, еле_зы, смѣхъ и

Б. лас_ки... Но ты вѣдь не рев_нивъ, ты не поймешь ме_ Якубъ.

Мо_

246

Б. _ня. Объя_тля, поцѣ_лу_и безъ кон_ца,

Я. _лю убей меня, иль замолчи.

Б. слова любви вос_тор_женной без_ум_ной и все, чѣмъ

Б. толь_ко, вдох_но_вля_етъ страсть. Якубъ.

А въ э_то

247
Беранжера,

Я. время я... Про_кля_тье! Е_ще те_перь люб_лю е_го какъ

Б. преж_де. Пусть скажетъ онъ хоть сло_во люб_ви, и не_смо_

В. *ria* на ос-кор-бле-нье, го-то-ва пасть въ е-го но-гамъ я. По-бъ-о-нъ

В. живъ, тво-ей не бу-ду. Слы-шишь? Я е-ще е-го лю-

248 Allegro. $\text{♩} = 52$ Якубъ *f*

В. -блю. Ког-да у-бить мнѣ

Я. Гра-фа?

249 Allegro maestoso. $\text{♩} = 88$

В. Ты должень, не ме-длѣ, е-го по-ра-зить. Не то,

Sopr.

Alti.

(Органъ и хоръ за сценой)

Tenori.

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a.

Bassi.

Allegro maestoso. $\text{♩} = 88$ *pp*

В. быть можетъ, серд-це под-скажетъ мнѣ и-но-е че-резъ часъ и тогда

Glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a.

Glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a.

Б. я при-ка-жу, чтоб ты о-ста-но-вил-ся. По-ка онъ живъ,

mf Glo - ri - a Spi - ri - tu - i Sanc - to, *cresc.* si - cut e -

Glo - ri a Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e -

Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e -

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i Sanc - to, *cresc.* si - cut e -

mf

Б. жи-ва мо-я на-деж-да. Прика-зывай, на всеготовъ я.

f Якубъ. 250 *mf*

- rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

- rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

- rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

- rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

f

Беранжера.

mf На-до, чтобъ въ комна-тѣ э-той онъ по-гибъ, чтобъ встрѣтилъ бо-гъ мо-ги-лу на пу-

sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo -

sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo -

et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo -

sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo -

Б. -ти къ супру-жеско-му ло-жу. Вотъ о-ни.

f Якубъ. 251

-rum. A - men, A - men.

-rum. A - men, A - men.

-rum. A - men, A - men.

-rum. A - men, A - men.

f

(Графъ, Изабелла и ихъ свита показуются въ глубинѣ сцены и

проходятъ медленно черезъ дворъ. Нами имъ предшествуютъ.)

Да здравствуетъ Графъ! Да здравствуетъ Гра - фи - ня!

Да здравствуетъ Графъ! Да здравствуетъ Гра - фи - ня!

252 Беранжера.

Иди скорѣе въ ту ком. на. ту. Не мед. ли. Сту.

Б. - най! У - же ли до конца ме. ня об - ма - нывать ты бу - дешь?

Графъ.

Б. Ахъ! На конецъ. Вотъ вамъ, бе. ри. те.

Да здравствуетъ Графъ!

253

Г. Прелест - на я супру - га,
 Да здрав - ствуеть Гра - фи - ня!
 (Свадебное шествие проходитъ черезъ комна - ту. Беранжера причется.)

Г. будь - те ще - дры, и все о - ни у - серд - но къ не - бе - самъ за - вась - во -

Г. - и мо - лит - вы воз - не - сугъ.
 Да здрав - ствуеть Гра - фь!
 Да здрав - ствуеть Гра - фь!

24792

254

Г. Спа - си - бо,
 Да здрав - ствуеть Гра - фи - ня!
 Гра - фь! Да здрав - ствуеть Гра - фи - ня!

Г. дѣ - ти, те - перь воз - вра - щаеть къ се - бѣ.

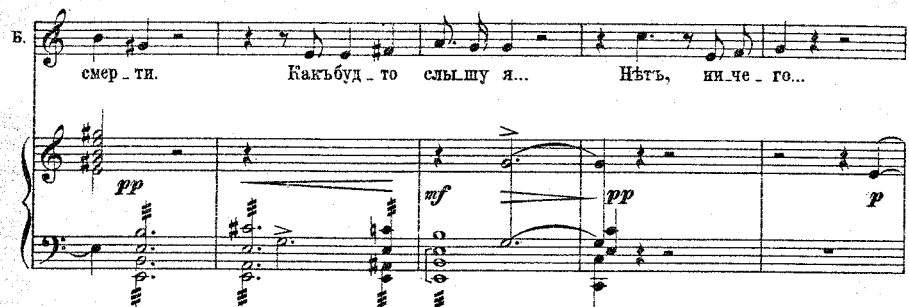
(Гра - фь съ Изабеллой вхо - дятъ въ свою комна - ту. Хоръ расхо - дитъ.)

Беранжера.
 Poco più mosso.
 Молитвы воз - не - си - те, онъ ска - за - дъ... Мо -

Poco più mosso.

24792

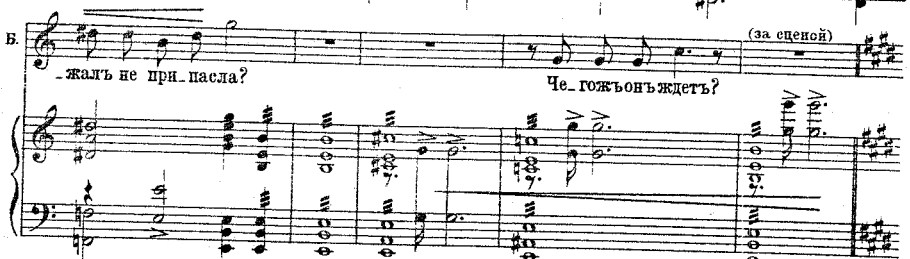
В. 
 - лит. вы воз. не. си. те. за. не. го. У. же. над.ь. ним.ь. ви. та. е.ть. ан.гел.ь

В. 
 смер. ти. Как.ь.буд. то. слы.шу. я... Н.тъ, и.и.че. го...

В. 
 А. е.с. ли.в.ру.г.ь, в.ъ. по. сл.ѣ.д.н.ю. ю. ми. ну. ту, р.ѣ. ши. мо.сти. не. хват.ить. у. не.

В. 
 - го? Слу. чить. ся. э. то. мо. ж.ть.

В. 
 Ах.ь, за. ч.ѣ.м.ь. я. не. при.б.г.ла.к.ь. я. - ду, а. се. б.ь. вин.

В. 
 - жал.ь. не. при. пас.ла? Че. го. ж.ь. он.ь. я.ед.ет.ь? (за. с.е.ной)

256 *Andantino.* $\text{♩} = 72$. *Граф. f.* 
 Беранжера.
 А! О, мой. су.п.ру.г.ь, остав.ь.в.ь. мо.ги. - л.ь. и

В. 
 для. ме. ня. ты. м.ѣ. - - сто, я. за. то. - бо. - ю. по. сл.ѣ. до. в.ать. хо.

В. 
 - чу. (п.еть. я.д.)

257 Allegro. (♩=104.)

Якубъ (вѣбгаетъ съ княжаломъ въ рукахъ)

Бѣжимъ! за мной онъ

Графъ. (Графъ выходитъ, опираясь на стѣны)

слѣдуетъ. Якубъ меня у-

Беранжера.

Нѣтъ! не онъ, а я.

(падаетъ и умираетъ)

Бѣ-ран-же-ра.

258 Moderato. (♩=94.)

Якубъ.

Те-перь и-демъ и пусть я по-за-бу-ду, въ твоихъ объ-

и. -я - тьяхъ, о совер-шен-номъ пре-ступ - ле - ньи.

riten.

259 Бераяж. Менo mosso. (♩=72.)

(Не отрывая глазъ По-стой. отъ Графа)

Е-ще лишь нѣ-сколько мгно-ве-ннй,

Менo mosso. (♩=72.)

Росо рѣн mosso.

Якубъ. и я вся от-дамъ те-бѣ.

О, по-спѣ-ши! За-

Росо рѣн mosso.

и. стать здѣсь насъ мо-гутъ, бѣжимъ скорѣ-е, намъ промед-ле-нью

260 Менo mosso. (♩ = 72)
Беранжера. *p*

я. ги-белью гро-зятъ. *riten.* Постой, по-

Б. -стой е-ще. Якубъ. *f* О Бе-ран-же-ра, такъ то ты

я. держишь кля-тву? *2* Бѣжимъ, бѣжимъ сго-рѣ-е. Ал.

(Беранжера падаетъ)

я. Беранжера. *p* -лахъ, что съ не-ю? 261 Возь-ми ме-ня... я вся тво-я... (умираетъ)

Rochissimo

якубъ. *p* че-ло-е-я по-блекло... и въ-гру-ди не бьет-ся больше

riten. *p* *pp*

я. серд-це, а въ рукахъ пу-ста-я стклян-ка... От-ра-

я. -ви-лась... *f* О го-ре, го-ре мнѣ!

я. 262 *mf* Бе-ран-же-ра, *p* сгу-би-ла ты ме-ня...

Rochissimo più mosso.

pp *pp* *pp*