

ALBUM

MUSICA



MANUSCRIT ORIGINAL DE L'AIR CÉLÈBRE "AH! SI LA LIBERTÉ ME DOIT ÊTRE RAVIE" qui se chante au 3^e acte d'Armide, opéra de Gluck, que l'Opéra vient de reprendre (Archives de l'Académie Nationale de Musique)

SOMMAIRE

N° 33

| | |
|---|--------------------|
| SOUVENIR, pour Piano. | GEORGE-H. CLUTSAM. |
| LA CABRERA, lamento pour Chant et Piano. | GABRIEL DUPONT. |
| MINIATURE-VALSE, pour Piano. | ÉDOUARD MATHÉ. |
| SI VOUS N'AVEZ RIEN A ME DIRE, Mélodie pour Chant et Piano. | FRANCIS THOMÉ. |
| ARMIDE (air de ballet du 4 ^e acte), pour Piano. | GLUCK. C. |
| LA SOIXANTAINE, chanson. | PAUL WACHS. |
| CIRCULEZ, polka-marche pour Piano. | W.-J. PAANS. |

Publications PIERRE LAFITTE
 Editeur de Femina, Musica, Je sais tout
 La Vie au Grand Air, La Joie des Enfants
 9, Avenue de l'Opéra, PARIS

(Voir à la page 96 du Texte les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1905

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de soprano, chanté par M^{me} Bellincioni, au 1^{er} tableau de la Cabrera.

LA CABRERA

(Lamento extrait du drame lyrique en 2 parties, dont la première représentation vient d'avoir lieu à l'Opéra-Comique).

Paroles de HENRI CAIN

Musique de GABRIEL DUPONT

PIANO

Largo $\text{♩} = 50$

mf

piu p

LA CABRERA

Stesso Tempo poco rubato

p

Oh! mon pauvre pe-tit, Si je ne craignais

rall. Stesso Tempo poco rubato

p

cresc. *f*

pas pour toi le rude as-saut des vents du lar-ge, com-me je t'em-por-te-

poco animato

f *rit.* *p*

-rais là-haut. dans l'a-ride et mor-ne mon-ta-gne où l'on vi-vrait heu-reux

poco animato

f *rit.*

Copyright 1904, by Edoardo Sonzogno.

Publié avec l'autorisation de M. Sonzogno, éditeur à Milan (G. Astruc et C^{ie}, dépositaires pour la France et la Belgique).

Un poco animato

Mais toi, Pe - dri - to, tu n'es pas re - ve - nu, n'est-ce pas,

Un poco animato

p *espress.*

pour te joindre à tous ces gens - là?

1^o Tempo ♩ = 56

1^o Tempo Non, tu ne seras pas comme les au - tres,

pp

tu trouveras le mot de pi - tié qui con - so - le. On peut fai -

pp

- re tant de bien, a - vec u - ne bon - ne pa - ro - le!

più f *mf*

Tu res - te - ras le ca - ma - ra - de de ta pauvre a - mie... d'autrefois...

Poco più mosso **rit.**

Largamente

Car tu sais ce que c'est d'endurer la mi - sè - re, et tu dois compa - tir à toutes les dou.

Largamente

Poco agitato

- leurs, toi qui as vu là - bas dans cette affreux se guer - re!

Poco agitato **Poco rit.**

Largo molto

souffrir, pleurer, mourir!

Largo molto **Accel.**

Jacques Dupont