

„СОПЕРНИЦЫ“

ОПЕРА

О. ДЮТША.

№ 3.

ДУЭТЬ

«Еще день?»

1

Andante con moto.

PIANO

The first system of piano accompaniment features a treble and bass clef with a 12/8 time signature. The treble staff contains a complex melodic line with many beamed eighth notes and some sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment with dotted rhythms and occasional rests.

The second system continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns and melodic development in both staves.

The third system concludes the piano accompaniment for this section, ending with a double bar line and repeat signs.

КАПИТАНЪ.

The vocal line for the Captain is written in a single staff with a 9/8 time signature. It begins with a rest followed by the lyrics "Еще день, — день сом."

Еще день, — день сом.

The piano accompaniment for the Captain's vocal line starts with a *Pritiv.* (ritardando) marking. It features a rhythmic accompaniment with many beamed eighth notes in both staves.

несь - е ис - пы - тань - я, вол - нень - я, и ког -

да не най - ду вьней влс - чень - я и на -

деж - лы кь любви Бро - шусья вьпыль сра -

жень - я Бро - шусья вьпыль сра - жень - я вьсь люб -

ви — и на слаж-день - я, всѣ мо - и — за - блуж-

день - я я о - мо - - ю, я о - мо - - ю, о -

ЧУЧОРЪ.
мо - ю я — въкро-ви... Ка-пи-танъ! Долголь бу-демъ гостить у вра -

КАПИТАНЪ.
говъ Еще день, , день о - динъ, — и въпоходъ я го - товъ!

ЧУЧОРЬ.

НѢТЬ! не вы-пустятъ насъ, мы въплѣну, въ за-пер-

КАПИТАНЪ.

ти! Е-ще день жизньлю-бовь и на-

ЧУЧОРЬ.

деж-да прос-ти! На подь-снмомъ мос-ту ча-со-вы-я сто-

КАПИТАНЪ.

Е-ще день, день сом-
ятъ, вамъ ло-вущку по-ста - вилъ измѣнникъ Магнатъ! говорятъ: онъ нарочно

нень - я ис пы тань - я, вол - нень - я ес - ли
 васъ завлскъ въ этотъ замокъ, чтобъ солдатъ вашей роты

вновь не най - ду, въ ней - влечень - я, и на -
 поте - ря въ здѣсь... Ка - пи - та - на отдались въ плѣнь вра -

деж - да к ѣ любви. Бро - шуся въ пыль - сра -
 тамъ, и тогда безъ сомнѣнь - я, какъ измѣнникъосу дитель вы!

жень - - я, бро - - шусь я въ пыль сра -

Васъ ждётъ братьевъ про клять - я!

росо ріи тозю.
жень - - я, всѣ любви и на слаженъ - я, всѣ мо

Вамъ не до ро - гиратья, такъ васъ ждётъ тамъ обьятъя, ласки дѣв вымъ ладой

и за блужденъ - я я о мо ю, о

Ганьса сердцемъ васъ любииъ, а Магнато - ва дочь: завлечеть васъ, обманеть, по -

мо - ю я, о - мо - ю я вьбро - ви, всь люб
губить! о бьги те волшебни - цы прочь! Клянусь, отчизны спа -

ви, наслаждень - я, всь мо - и заблудень - я
сень - е, намъ доро же любви, да отчизны спасенье, от чизны спасень - е намъ до -

я омо - ю, я омо - ю вьброви!
ро - же, намъ доро же любви, намъ доро же любви!

sec
f *sec*

В Allegro maestoso.
ЧУЧОРЪ.

Ка - пи - тань! Я ска - жу правду вамъ какъ сол -

ff

КАПИТАНЪ.
да - ть. Го - во -

ри, го - во - ри мой то - ва - рищъ и брать!

ЧУЧОРЪ. КАПИТАНЪ.
Влюбле - ны вы въ Ма - дья - р - ку въ Маг - на - - то - ву дочь. Да! — влюб -

ЧУЧОРЪ.

день! бре - жу - е - ю и день я, и ночь. А Кро - ат - ка за -

чтожъ, дочь пол - ка про - па - деть? О - на зна - етъ гдѣ вы: тамъ съдрузь.

КАПИТАНЪ

я - - ми васъ ждуть! Ахъ! по - вѣрь мнѣ:

э - то боль - - - но но люб - лю - я Гра -

фи - ню не воль - но Ахъ! въе - я гла -

захъ _____ въе - я рѣ - чась на - шель я то, что бы - ло

въкъвьмо - ихъ меч тахъ! Но по - жа - лѣй _____ Да! я жизнью

Più lento (quasi il doppio).
ЧУЧОРЪ.

ей по жертву - ю сво - ей!... Но васъ Ганк - са лю - битъ... Какъ

дѣ - вушку за быть, какъ! — и вамъ не стыд-но Кро - ат - къ из - мѣ -

Темпо 1^о

вить?... Нашъ весь полкъ е - ё какъ дочь сво - ю хра - нить...

и вамъ отмстить... По-зоръ — и стыдъ! Вы влю -

би - лись здѣсь не - воля - - - но, но су - ди-те какъ бѣд -

sfz

НЯЖЕ Э - ТО БОЛЬ - - - - - НО. Прочь! отъкра - со -

sfz

ТЫ _____ отъсу - е - ты: оставьте ва - ши за - блуж - день - я и меч -

ТЫ! И ВМѢ - СТѢ СЪ НЕЙ _____ Да _____ поидемте всѣ на бой, на

бой ско - рѣи!

riten.

a tempo più lento.

КАПИТАНЪ.

ЧУЧОРЪ.

Но ты ска- залъ: что Ганкса близко... если явится о-на здѣсь бѣ- да!... Да, о -

на проникнетъ разомъ съ да... но уз- навъ страсть измѣ- ну и тай- ную тво- ю, все за -

КАПИТАНЪ.

Прощусь лишь съ ней... а завтра все на бой, на бойско -
бу- деть, простить все въ бо - ю! Да, завтра все на бой, на бойско -

рѣй! на бой, ско рѣй, съто бой и съней. Да! — я съдру жи ной сво —
 рѣй! на бой, ско рѣй, со мной и съней. Да! — ты съдру жи ной сво —

ей на бой, пой ду Тамъ смерть най ду! Что жь! — у ме реть ве се —
 ей на бой пой ду Тамъ смерть най ду! Что жь! — у ме реть ве се —

лѣй! Да на бой, всѣ мы пойдемъ, за край родной смерть мы найдемъ.
 лѣй! Да на бой, всѣ пойдемъ, за родной смертной —

Да! про-щусь я съней, и въбой ско - - рѣи да, на
 деме! От-чиз-на намъ, от-чиз-на намъ всѣхъ кра-са-виць ми -

бой! всѣхъско - рѣи! От-чиз-на намъ все-го ми -
 лѣи всѣхъ кра-са-виць ми - лѣи! От-чиз-на намъ от-чиз-на

лѣи я про-щусь только съней, и на-бой!
 намъ всѣхъ кра-са-виць ми - лѣи всѣхъ кра-са-виць ми лѣи! да на -

всѣ мы поидемъ за край родной смертъмы найдемъ. Да! пои -
 бой всѣ пои - демъ за род - ной смертънай - демъ! пои -
 демъ на - бой!
 демъ на - бой!
 Corni sul palco.

„СОПЕРНИЦЫ“

ОПЕРА

О. ДЮТША.

№ 4.

ХОРЪ ЕГЕРЕЙ И СЦЕНА

«Оставь свою заботу.»

Allegro.

КАПИТАНЪ.

О - ставь сво - ю за - бо - ту . .
(Echo)

PIANO. *pp* *p*

На - дѣвъ о - хот - нилій у - боръ о -
(Echo)

pp *pp*

на — Ді - а - наздѣшнихъ горъ — вы - хо - дитъна о - хо - ту.

ХОРЪ ЕГЕРЕЙ.

Tenore 1. **Въ по - ходъ! Ви - вать! рога тру - бять!** Въ по -

Tenore 2. **Въ по - ходъ! Ви - вать! рога тру - бять!** Въ по -

Basso 1. **Въ по - ходъ! Ви - вать! рога тру - бять!** Въ по -

Basso 2. **Въ по - ходъ! Ви - вать! рога тру - бять!** Въ по -

ходъ! Ви - вать рога тру - бять! Ихъ громкій звукъ въ горахъ звѣ -

ходъ! Ви - вать рога тру - бять! Ихъ громкій звукъ въ горахъ звѣ -

ходъ! Ви - вать рога тру - бять! Ихъ громкій звукъ въ горахъ звѣ -

ходъ! Ви - вать рога тру - бять! Ихъ громкій звукъ въ горахъ звѣ -

рей и птицъ пу - га - етъ; ихъгромкій звукъвъгорахъзвѣ - рей и птицъ пу -

рей и птицъ пу - га - етъ; ихъгромкій звукъвъгорахъзвѣ - рей и птицъ пу -

рей и птицъ пу - га - етъ; ихъгромкій звукъвъгорахъзвѣ - рей и птицъ пу -

рей и птицъ пу - га - етъ; ихъгромкій звукъвъгорахъзвѣ - рей и птицъ пу -

p *f*

га - етъ! Стрѣлай, — ли - сиць, звѣрей и птицъ! Стрѣ - лай — ли -

га - етъ! Стрѣлай, — ли - сиць, звѣрей и птицъ! Стрѣ - лай — ли -

га - етъ! Стрѣлай, — ли - сиць, звѣрей и птицъ! Стрѣ - лай — ли -

га - етъ! Стрѣлай, — ли - сиць, звѣрей и птицъ! Стрѣ - лай — ли -

f *f* *f* *f*

pp

сиць, звѣрей и птицѣ! *f* Что хо-дитъ по землѣ и въвоз - ду -

сиць, звѣрей и птицѣ! *f* Что хо-дитъ по землѣ и въвоз - ду -

сиць, звѣрей и птицѣ! *f* Что хо-дитъ по землѣ и въвоз - ду -

сиць, звѣрей и птицѣ! *f* Что хо-дитъ по землѣ и въвоз - ду -

хѣ лѣта - етъ, что хо-дитъ по землѣ и въвоз-духѣ лѣ-та - - етъ!

хѣ лѣта - етъ, что хо-дитъ по землѣ и въвоз-духѣ лѣ-та - - етъ!

хѣ лѣта - етъ, что хо-дитъ по землѣ и въвоз-духѣ лѣ-та - - етъ!

хѣ лѣта - етъ, что хо-дитъ по землѣ и въвоз-духѣ лѣ-та - - етъ!

И. П. Я.

p

Трала, ла,

ла, ла, ла ла, ла, вотъ насъ лаждєнь - - - е! Трала, ла ла, ла, ла, ла,

ла, да насъ лаждєнь - - - е! Чуть свѣтъ въ го рахъ съружьємъ въ рукахъ гулять стрѣ-

лять, лисиць и птицъ. Чуть свѣтъ въ го рахъ съружьємъ въ рукахъ гулять, стрѣ лять лисиць и

птиць!
 ХОРЪ ЕГЕРЕЙ. Вотъ на - слаждень - - - е, вотъ на - слаждень - - -

Вотъ на - слаждень - - - е, вотъ на - слаждень - - - е тра ла, ла, ла,
 Вотъ на - слаждень - - - е, вотъ на - слаждень - - - е тра ла, ла, ла,
 Вотъ на - слаждень - - - е, вотъ на - слаждень - - - е тра ла, ла, ла,
 Вотъ на - слаждень - - - е, вотъ на - слаждень - - - е тра ла, ла, ла,
 Вотъ на - слаждень - - - е, вотъ на - слаждень - - - е тра ла, ла, ла,

е! Я такъ о - хот - но! И безъза - бот - новста - ю - по - ю - казь

ла! Тралала ла ла!
 ла! Тралала ла ла!
 ла! Тралала ла ла!
 ла! Тралала ла ла!

птич - - ка, я такъ о - хот - но вста - ю по - ю - всег -

да _____ всег - да: тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, вотъна - слаж -

Въпоходъ ви - ватьро - га тру - бить, тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, въпоходъ ро -

Въпоходъ ви - ватьро - га тру - бить, тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, въпоходъ ро -

Въпоходъ ви - ватьро - га тру - бить! Въпо - ходъ ро -

Въпоходъ ви - ватьро - га тру - бить! Въпо - ходъ ро -

денъ - - е! Тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, да на - слаж -

га тру - бять! Тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, вьпо - ходъ ро -

га тру - бять! Тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, вьпо - ходъ ро -

га тру - бять! Вьпо - ходъ ро -

га тру - бять! Вьпо - ходъ ро -

денъ - - е! При - - выч - ка съ ружьемъ, вьру - кахъ, съ ружьемъ вьру -

га тру - бять, вивать вьпо - ходъ ро - га тру - бять, ви - вать ви - вать вьпо -

га тру - бять, вивать вьпо - ходъ ро - га тру - бять, ви - вать, ви - вать вьпо -

га тру - бять, вивать вьпо - ходъ ро - га тру - бять, ви - вать, ви - вать вьпо -

га тру - бять, вивать вьпо - ходъ ро - га тру - бять, ви - вать, ви - вать вьпо -

кахъ; гу - - лять въго - - рахъ, гу-лять въго - -

ходъ, ви - ватьвъно - ходъ ро - га тру - бять, тра ла - тра - ла

ви - ватьвъно - ходъ ро - га тру - бять, тра ла - тра - ла

ви - ватьвъно - ходъ ро - га тру - бять, тра ла - тра - ла

ви - ватьвъно - ходъ ро - га тру - бять, тра ла - тра - ла

рахъ!

ла, тра ла, ла, ла, ла, ла ла, ла, тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла!

ла, тра ла, ла, ла, ла, ла ла, ла, тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла!

ла, тра ла, ла, ла, ла, ла ла, ла, тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла!

ла, тра ла, ла, ла, ла, ла ла, ла, тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла!

КАПИТАНЪ.

Два сло - ва толь - ко!... Ра - ди Бо - га!

ИЛІЯ.

Въ горахъ под - ни - мется тре - во - га: вресъ - я - - не трудявной нач -

КАПИТАНЪ

нутъ, и пти - - чекъ преждѣ насъ спугнуть. Я вашей рѣзвости див -

ИЛІЯ.

лю - ся: ког - да - жь при - деть по - ра лю - бить? Я мо - ло - да и ве - се -

rit.

лю-ся; у спѣ - ю съму-жемъ по гру-стить! Но миѣ по -

ра, по - ра!

Въпоходъ ви - вать ро-га тру - бить! Тра ла, ла, ла, ла, ла, ла.

Въпоходъ ви - вать ро-га тру - бить! Тра ла, ла, ла, ла, ла, ла.

Въпоходъ ви - вать ро-га тру - бить! Тра ла, ла, ла, ла, ла, ла.

Въпоходъ ви - вать ро-га тру - бить! Тра ла, ла, ла, ла, ла, ла.

КАПИТАНЪ.

На жизни смерти — во-просъ те-перь и деть....

ИЛІЯ.

КАПИТАНЪ.

Остано-витесь! Что та-кое? Вызна-ете из

ИЛІЯ.

мѣ-ни-ка что ждетъ? Во-ен-ный судъ... да!... Все пус-

то-е! Вы не изменникъ, па-три-отъ! Въ васъ есть не-

p *pp*

множко заблуждень-и, и вы не вежливы... да вотъ: Ему бы

на - до на - пе - редъ ме - ня поздра - вить съ днѣмъ рожденья, а онъ... ког - да о - хо - та -

rit. ждетъ еще ли - ша - етъ на - слаженъ - я! **КАПИТАНЪ** Я ви - но - вать! При -

мите, при - ми - те поздравленье... Но мнѣ — днѣмъ смертнаста - етъ въ днѣмъ вше -

ИЛІА. **КАПИТАНЪ.** **ИЛІА.** го рожденъ - - я! На полѣ битвы. Тамъ дѣла - вить вы. Друзья на съ ждуть Рога зо -

КАПИТАНЪ. ИЛІЯ. КАПИТАНЪ. ИЛІЯ. КАПИТАНЪ. ИЛІЯ.

вуть! А я здѣсь плачу. Я время трачу. Все жду отвѣтъ. А время нѣтъ! Любви отвѣта, Какъ скучно

КАПИТАНЪ. ИЛІЯ. КАПИТАНЪ.

это; Дождусь ли вновь! Что за любовь! Вотъ-де-ти-те вы вновь отъ

ИЛІЯ. КАПИТАНЪ. ИЛІЯ.

насъ. Да вы хоти-те возьму я васъ? Ме-ня! Сво-

КАПИТАНЪ. ИЛІЯ. КАПИТАНЪ. ИЛІЯ.

бод-но! Ту-да! Ну да! Вос-торгы! У-годно? Ружье сю-

да!
ХОРЪ ЕГЕРЕЙ

f Стрѣ - ляй — ли - сиць,звѣрей и птицъ! Стрѣ - ляй ли -

f Стрѣ - ляй — ли - сиць,звѣрей и птицъ! Стрѣ - ляй ли -

f Стрѣ - ляй — ли - сиць,звѣрей и птицъ! Стрѣ - ляй ли -

f Стрѣ - ляй — ли - сиць,звѣрей и птицъ! Стрѣ - ляй ли -

p

сиць,звѣрей и птицъ! Что хо - дить по - землѣ и въвоз - - ду -

сиць,звѣрей и птицъ! Что хо - дить по - землѣ и въвоз - - ду -

сиць,звѣрей и птицъ! Что хо - дить по - землѣ и въвоз - - ду -

сиць,звѣрей и птицъ! Что хо - дить по - землѣ и въвоз - - ду -

p

f

хѣ лѣта - етъ, что ходитъ по землѣ и въ воз-духѣ лѣ-та - - етъ! Тра ла ла

хѣ лѣта - етъ, что ходитъ по землѣ и въ воз-духѣ лѣ-та - - етъ! Тра ла ла

хѣ лѣта - етъ, что ходитъ по землѣ и въ воз-духѣ лѣ-та - - етъ! Тра ла ла

хѣ лѣта - етъ, что ходитъ по землѣ и въ воз-духѣ лѣ-та - - етъ! Тра ла ла

pp ла, ла, ла, ла, ла, тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.

pp ла, ла, ла, ла, ла, тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.

pp ла, ла, ла, ла, ла, тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.

pp ла, ла, ла, ла, ла, тра ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.

pp

pp

dim.

„СОПЕРНИЦЫ“

О П Е Р А

О. ДЮТША.

№ 5.

СЦЕНА И ЗАСТОЛЬНАЯ ПЬСНЯ.

«Да, золотое здѣсь дно.»

Moderato.

ЧУЧОРЪ.

Нѣтъ ни - ко - го. Вда - ли пришли на

PIANO.

стѣ - ну: имъ не ви - дать... Ве - рев - ку я спу -

шу и че - резъ стѣ - ну я Ганк - су ми - лу - ю вта -

riten. ten.

Allegro molto.

шу!

РОНЦЫ.
Бѣ-да, бѣ-

да! онъ у - шель,

ПОЛОЧАЙ.
Бѣ-да, бѣ-да! бѣ-да! Ну, что за

РОНЦЫ.

крикъ та - - кой! Вѣдь у - бѣ - - жаль изъ

ПОЛОЧАЙ. РОНЦЫ.

плѣ - на нашъ плѣн - - никъ мо - ло дой.... Когда? Да

ви - - дѣль ча - со - вой, какъ онъ по - шель съ Гра - фи - ней на о -

ПОЛОЧАЙ РОНЦЫ.

хо - ту.... Такъ что-жь? Да онъ....

въ го - рахъ уй - деть.... сво - ихъ най - деть и

ПОЛОЧАЙ.

Ос - тавь рев - ни - - - - - ву - ю за -

плянъ нашъ про - па - - деть.

бо - ту: те - бя, е - го и

весь вашъ сбродъ... дочь при - ве - деть....

и про - ве - деть!... Друзь - я!... Мы сно - ва за ра -

бо - ту! Маршъ съ на - ми куб - ки о - су -

шать. Но - чуръ ве - сель - ю не мѣ -

6 Allegro.

шаты!

6/8

4/8

Detailed description: This block shows the piano introduction in 6/8 time. It consists of three staves: a bass staff with a simple rhythmic pattern, a treble staff with a melodic line, and a grand staff with a complex accompaniment of chords and arpeggios. The key signature has one flat (B-flat). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Да! Зо - ло - то - е здѣсь дно.. У насъ кра - сот - ки,

f *p* *f* *p*

8

Detailed description: This block contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are "Да! Зо - ло - то - е здѣсь дно.. У насъ кра - сот - ки,". The music features dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano). The piano part has a steady eighth-note accompaniment.

сла - ва, честь, ви - но! да, да, да, Да! Все судь - бо - ю намъ да - но, честь,

f *p*

Detailed description: This block contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "сла - ва, честь, ви - но! да, да, да, Да! Все судь - бо - ю намъ да - но, честь,". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Dynamic markings of *f* and *p* are present.

сла - ва, женщи - ны, ви - но! И что за ви - но! Да! Зо - ло -

f *p*

Detailed description: This block contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "сла - ва, женщи - ны, ви - но! И что за ви - но! Да! Зо - ло -". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Dynamic markings of *f* and *p* are present.

то е здѣсьдно. У насъ кра - сотки, сла - ва, честь, ви - но! да, да, да,

Да! Все судь - бо - ю намъ да - но, честь, сла - ва, женщи - ны, ви - но! И

что за ви - но! То - кай! То - кай! На - ли - вай!

вѣсь пол - ный! Каждый пей! За род - ной нашъ край! То - кай! То -

кай! На - ли - вай! всѣмъ полнѣй, каждый пей за род - ной нашъ край!

Кра - са - виць чурь не за - бы - вать: въчестъ имъ бо -

ка - лы о - су - шать! Съ ни - ми жить бу - демъ просто ихъ во вре - мя тос - та

цѣ - ло - вать, цѣ - ло - вать и об - ни - мать — Да! Зо - ло -

то - е здѣсьдно, У насъ кра - сотки, сла - ва, честь, ви_но! да, да, да,

Да! Все судь_бо_ю намъ да_но, честь, слава, женщи_ны, ви_но! И

что за ви_но! Пьемъ за кра_со_токъ за сла_ву пьемъ:
РОНЦЫ.

Пьемъ за кра_со_токъ за сла_ву пьемъ:



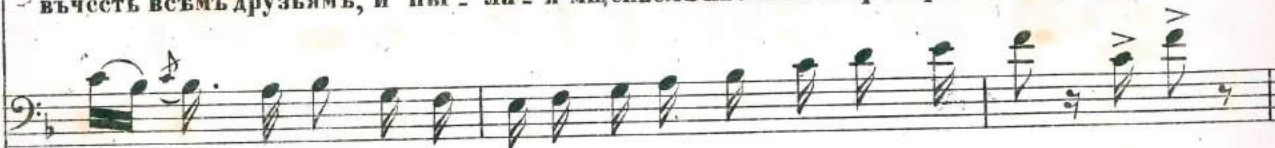
вѣкъ нашъ ко - ро - токъ, зав - тра умремъ, да, да, да! Пьемъ сънаслаждень - емъ,



вѣкъ нашъ ко - ро - токъ, зав - тра умремъ, да, да, да! Пьемъ сънаслаждень - емъ,



вѣчесть всеѣмъ друзьямъ, и пы - ла - я мщенъ емъ пьемъ на смерть вра - гамъ, вра - гамъ!



вѣчесть всеѣмъ друзьямъ, и пы - ла - я мщенъ емъ пьемъ на смерть вра - гамъ, вра - гамъ!



f Musical staff with notes and dynamics.

Пѣемъ за кра - со - токъ за сла - ву пѣемъ: вѣкъ нашъ ко - ро - токъ

f Musical staff with notes and dynamics.

Пѣемъ за кра - со - токъ за сла - ву пѣемъ: вѣкъ нашъ ко - ро - токъ

ХОРЪ ГОСТЕЙ

f Musical staff with notes and dynamics.

Пѣемъ за кра - со - токъ за сла - ву пѣемъ: вѣкъ нашъ ко - ро - токъ

f Musical staff with notes and dynamics.

Пѣемъ за кра - со - токъ за сла - ву пѣемъ: вѣкъ нашъ ко - ро - токъ

Piano accompaniment musical staff with chords and notes.

f Musical staff with notes and dynamics.

зав - тра умремъ, да, да, да! Пѣемъ сънаслажденьемъ, въ честь всѣмъ друзьямъ, и пы -

f Musical staff with notes and dynamics.

зав - тра умремъ, да, да, да! Пѣемъ сънаслажденьемъ, въ честь всѣмъ друзьямъ, и пы -

f Musical staff with notes and dynamics.

зав - тра умремъ, да, да, да! Пѣемъ сънаслажденьемъ, въ честь всѣмъ друзьямъ, и пы -

f Musical staff with notes and dynamics.

зав - тра умремъ, да, да, да! Пѣемъ сънаслажденьемъ, въ честь всѣмъ друзьямъ, и пы -

Piano accompaniment musical staff with chords and notes.



ла - я мщенъ емъ шь емъ на смерть вра - гамъ, врагамъ!



ла - я мщенъ емъ шь емъ на смерть вра - гамъ, врагамъ!



ла - я мщенъ емъ шь емъ на смерть вра - гамъ, врагамъ!



ла - я мщенъ емъ шь емъ на смерть враа - гамъ, врагамъ!

