



*melodramma*  
*IN 3 ATTI*  
*di G. GOLISCIANI*  
*Musica di*

**F. PAOLO FRONTINI**

*Rappresentata al Teatro Comunale di Catania*  
*il dì 31 Marzo 1861*

N.º 122. Ott. II.ª. Melodia. (Chi sei fanciulla) per Ten. *L. 1*

*Proprieta per tutti i paesi*  
**Stabilimento Musicale del R. Circolo Bellini**  
*Premiato alle Esposizioni d'Arezzo e Messina (Medaglia d'Oro) 1882*  
*Via Casa Giuliana N.º 5-8*



# MELODIA

Chi sei fanciulla

(Tenore)

ATTO II N° 12

L. 4

ALBERTO

Lento

pp dolce

recit.

In dar no io gi ro io

ff a tempo

mo--vo Lo sguardo ed il pen--sier - Dal di ch'io ti mi-

pp recit.

stent.

ra- i E l'a- mor tuo so- gna- l. Te so la, o Nel la tro-vo Nell' u. ni. ver- so in-

Frontini Nella

a 122 a

Prop. del R. Circolo Bellini



3

Andante Espressivo

ter!.....

Chi sei fan...ciul...la dai

*pp* *lento* *MP e molto legg.*

lab...bri di ro.....sa? Chi sei fan...ciul...la ch  il

co...re m'hai tol...to Un no...me dar...ti quest'

*pp*

al...ma non o...sa, Un no...me de...gno del

4

ca...sto tuo vol...to Ma sii del

*ten.* *Poco pi *

*rall.* *Poco pi *

fio...ri o de...gli a...stri so...rel...la... Io non

*rall.*

*rall.*

so che t'a...do...ro e che sei bel...

Lo stesso tempo

la!.....

Lo stesso tempo

*pp* *pp*



Perché ti vi... di a te chie der vor-

*And.* \* *And.* \* *And.* \*

rei..... Perché in ve... der... ti m'hai si in... na... mo.

*And.* \* *And.* \* *And.* \* *And.* \* *And.* \*

ra... to Ma il cor ri... sponde demen... te tu sei...

*And.* \* *And.* \* *And.* \* *And.* \* *And.* \*

De... men... te tu se... i a tut... ti in ter... ra

*rull.* *ppp* \* *ppp* \* *ppp* \* *a 122 a*

un de... sti... no é se... gna... to a tut... ti inter... ra un de-

sti... no é se... gna... to Ah! si m'ap... pre... se il tuo vol... to di-

*col canto*  
*And.*

*ten.*  
vi... no Che l'a... mar... ti fanciul... la è il miode... sti... no

\* *ff*

*1.º Tempo*  
Chi sei fan... ciul... la dei lab... bri di

*1.º Tempo ppp e molto legg.*  
*ppp* \* *a 122 a*



7

ro... sa?... Chi sei fan... ciul... la che il

co... re m'hai tol... to Un no... me

dar... ti quest'... al... ma non o... so

*calando* *ten.*  
 pp Un no... me de... gno del ca... sto tuo

*calando*

a 122 a

8

vol... to un no me

ben sosten. il canto

dar! un no me

ben sosten. il canto

dar! un no... me

morendo

dar!.....

poco più

ppp

a 122 a