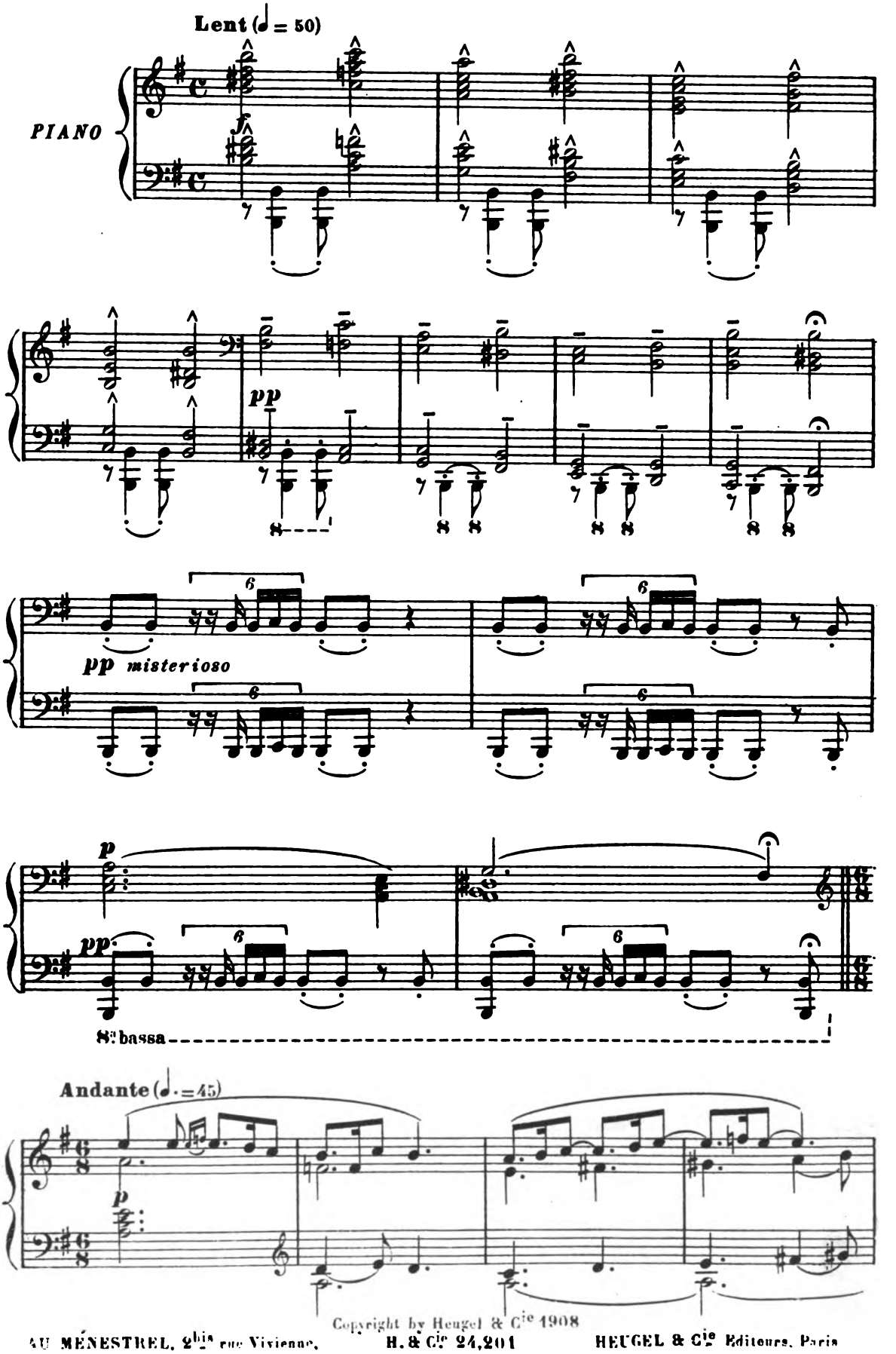
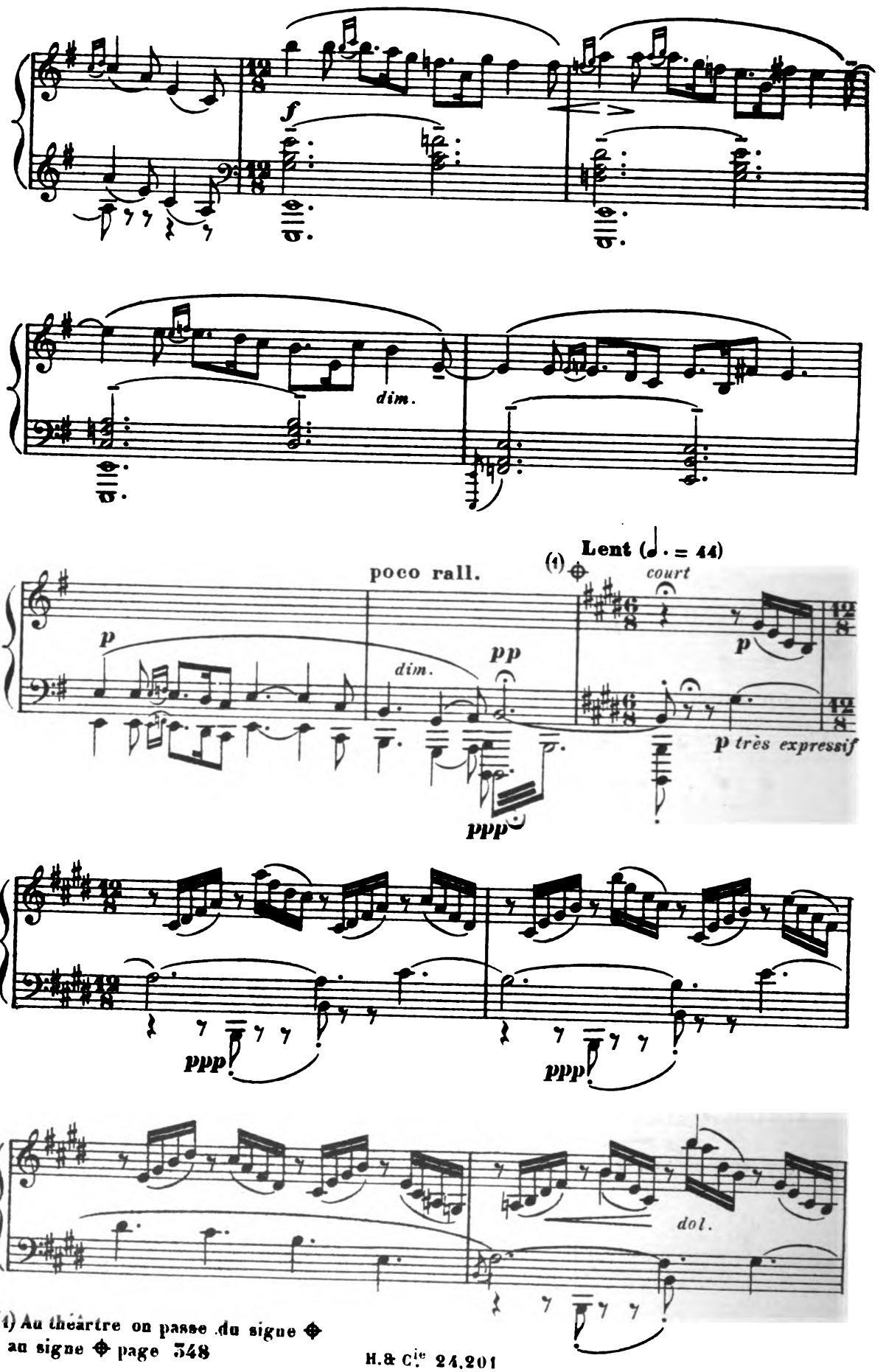
INTERLUDE

(4e Acte)

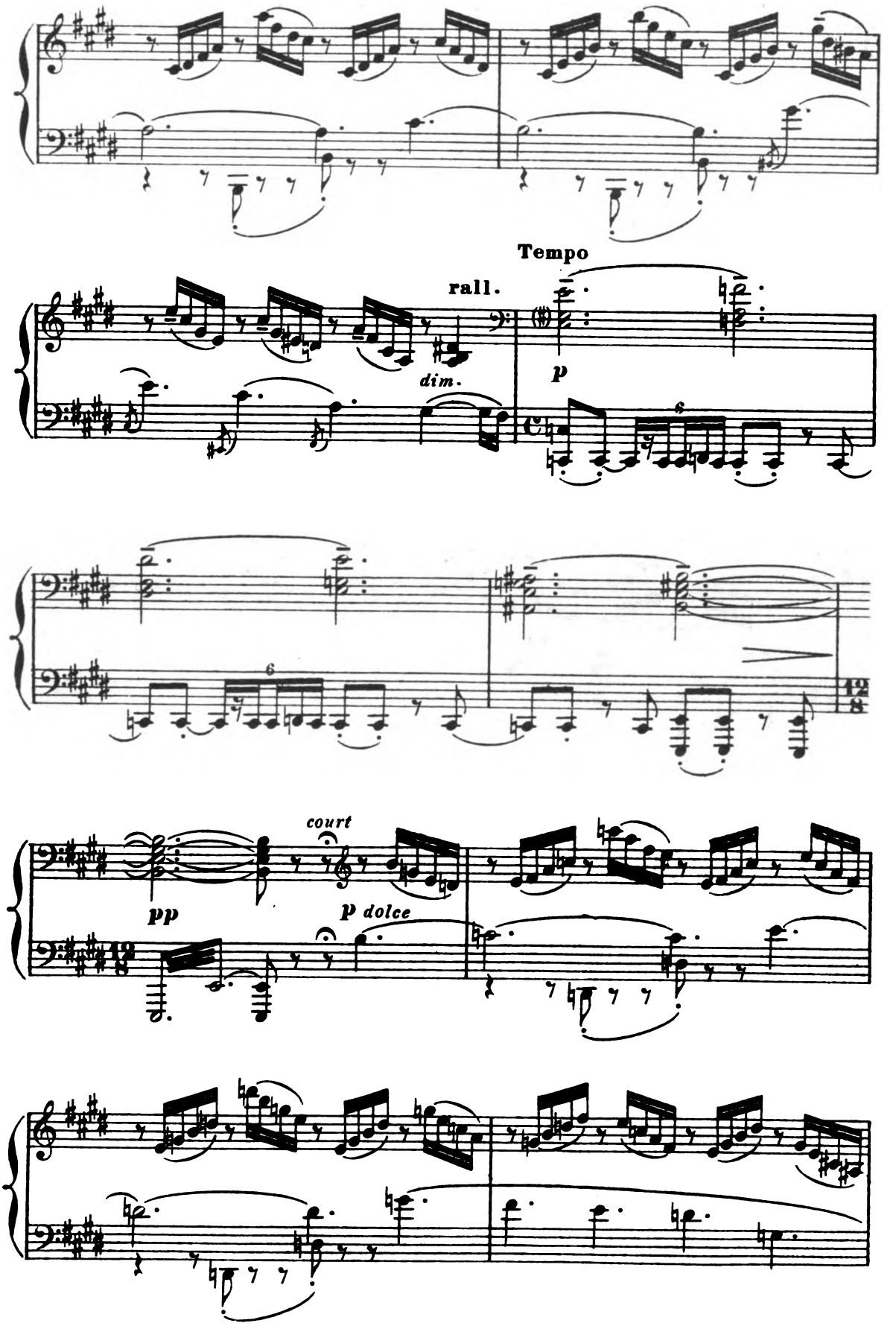


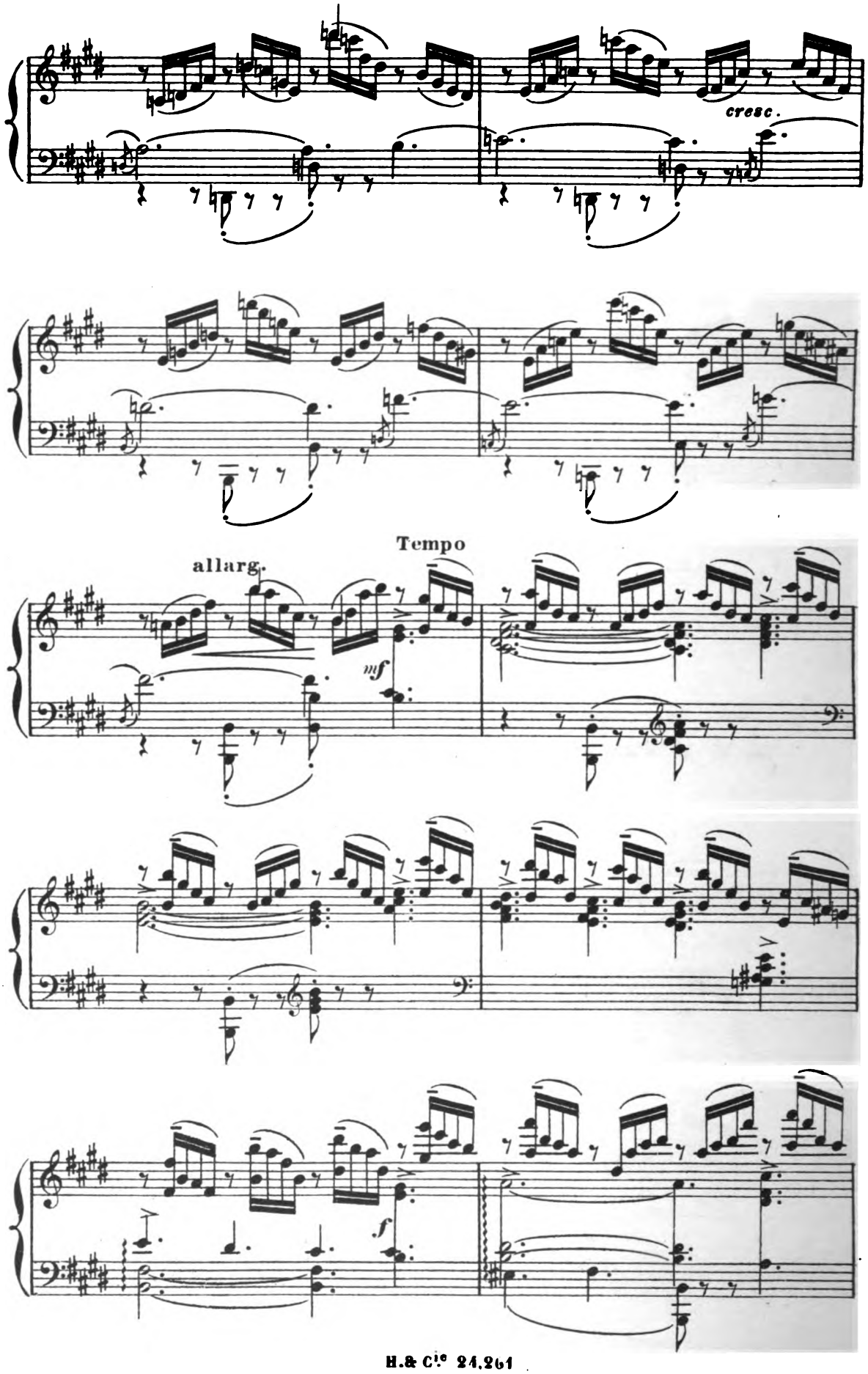
Copyright by Heugel & Cie 1908

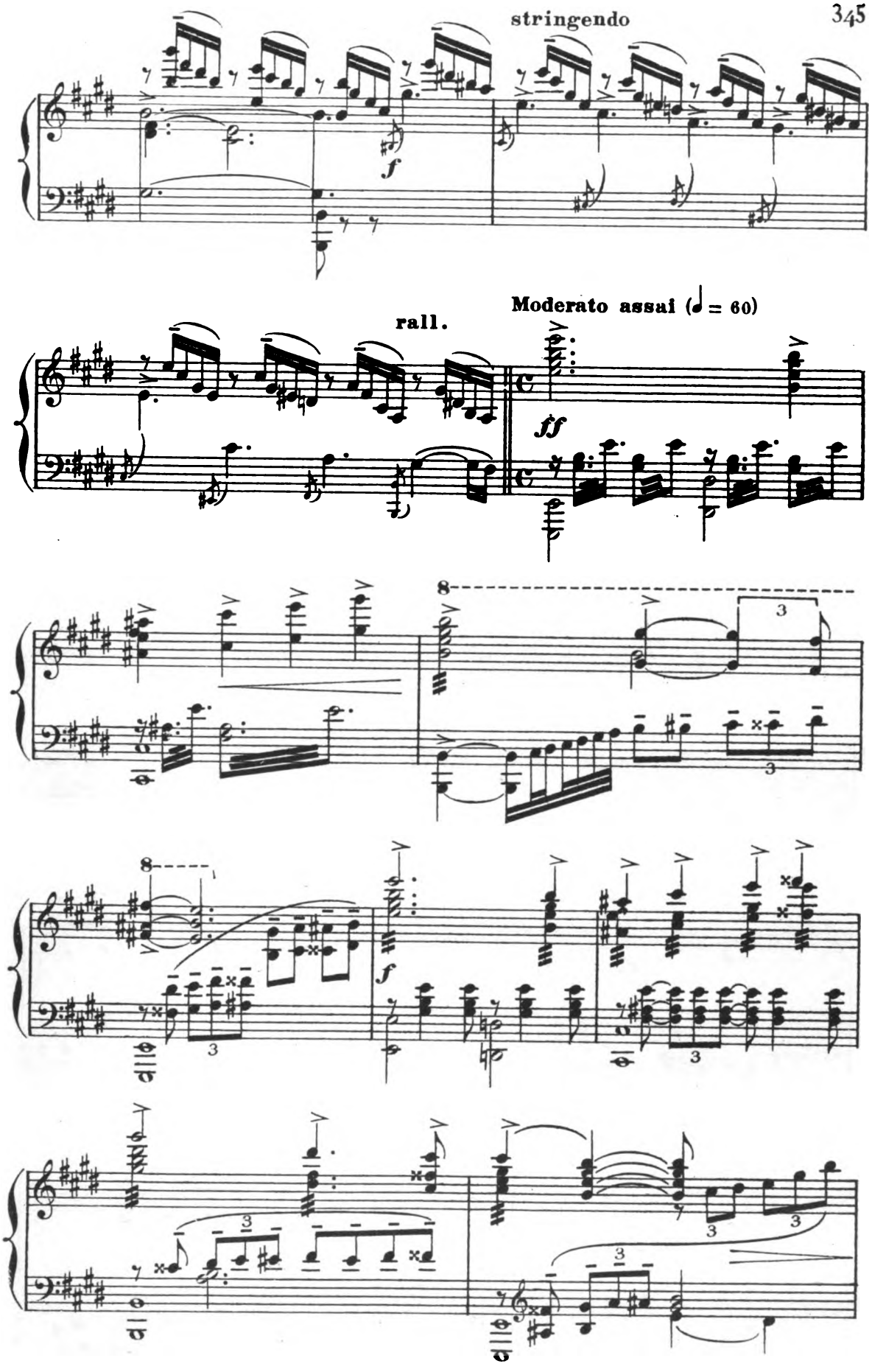
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne, H. & Cie 24,201 HEUGEL & Cie Éditeurs, Paris

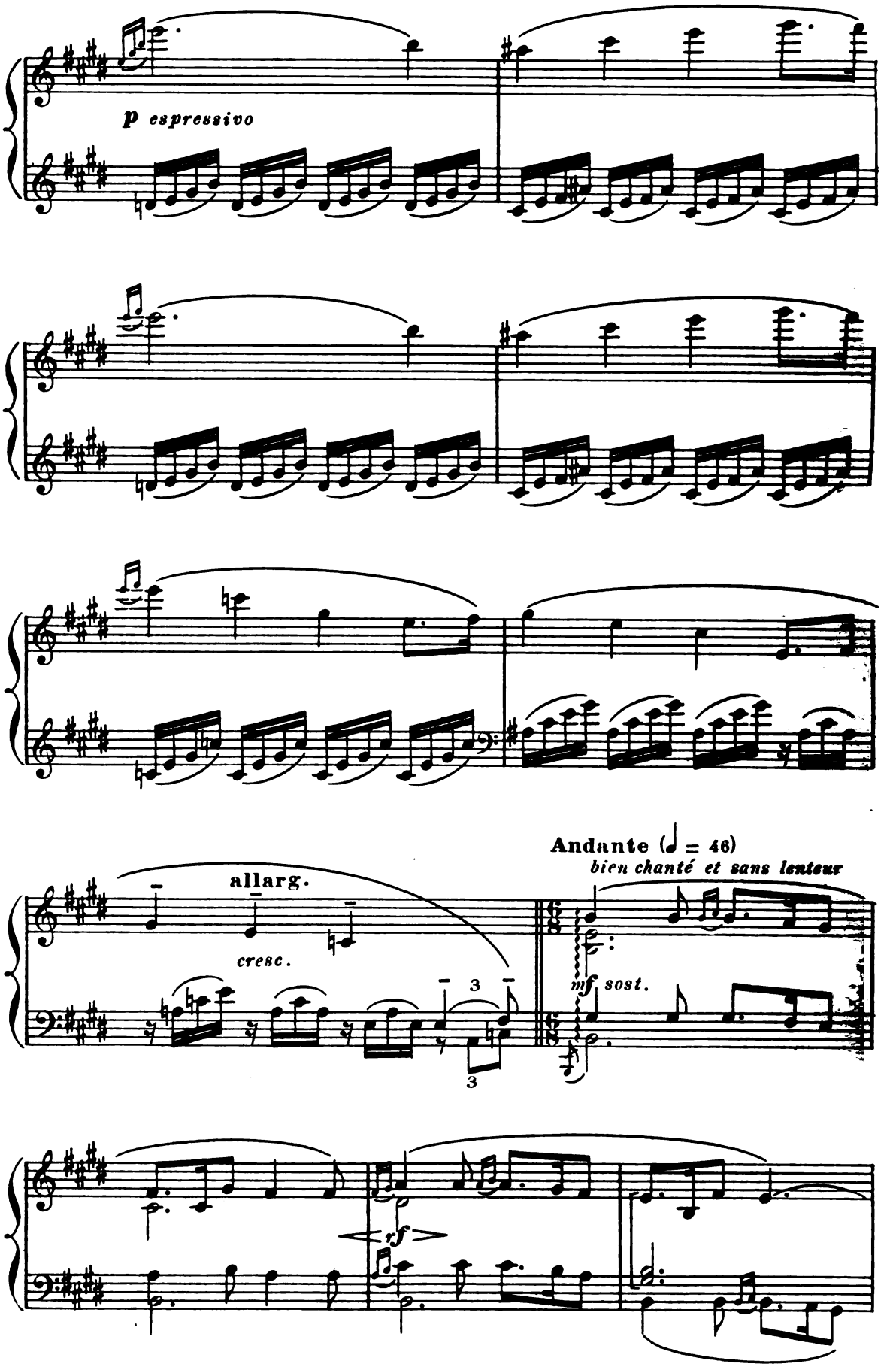


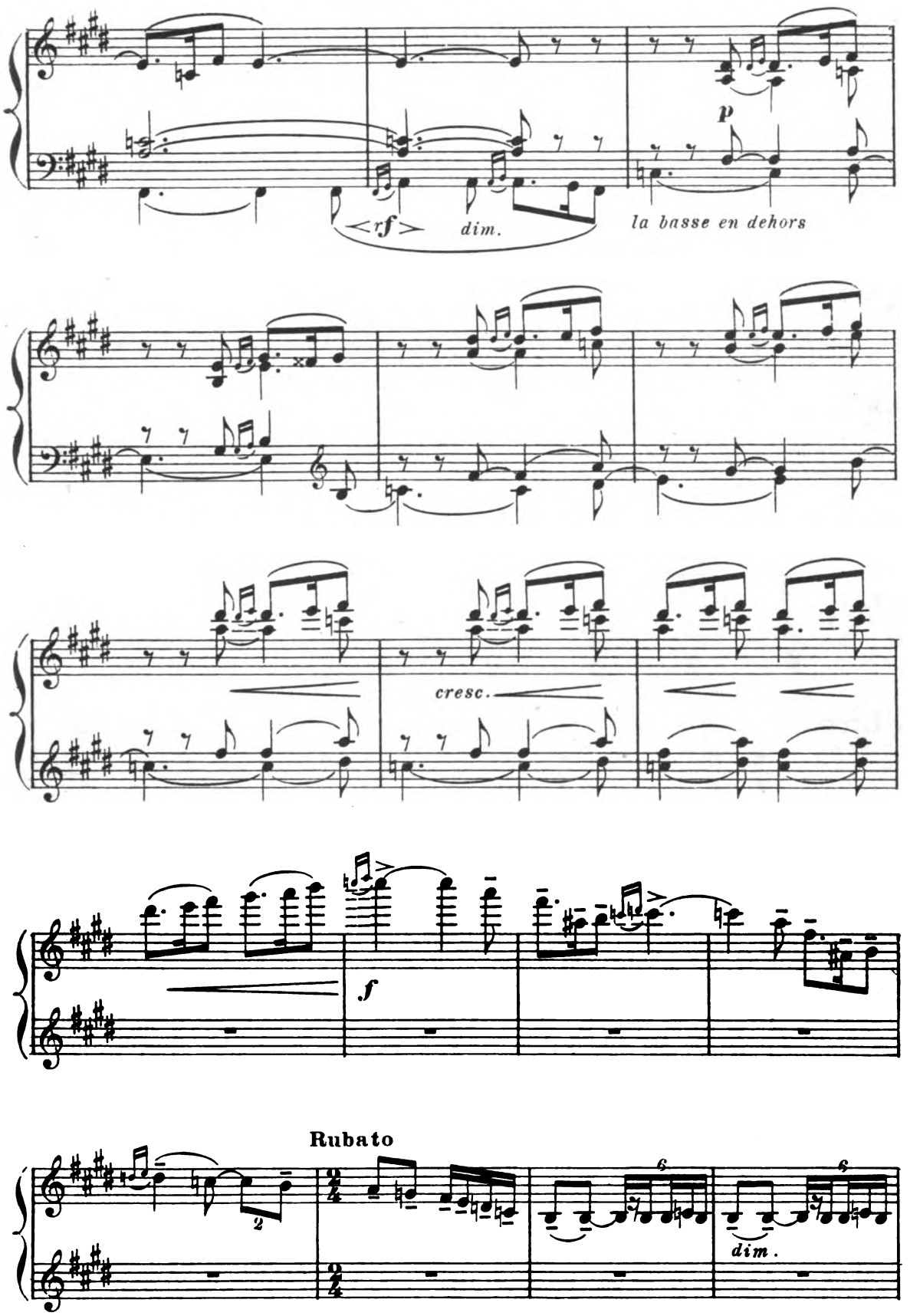
(1) Au théâtre on passe du signe ✠ au signe ✠ page 548

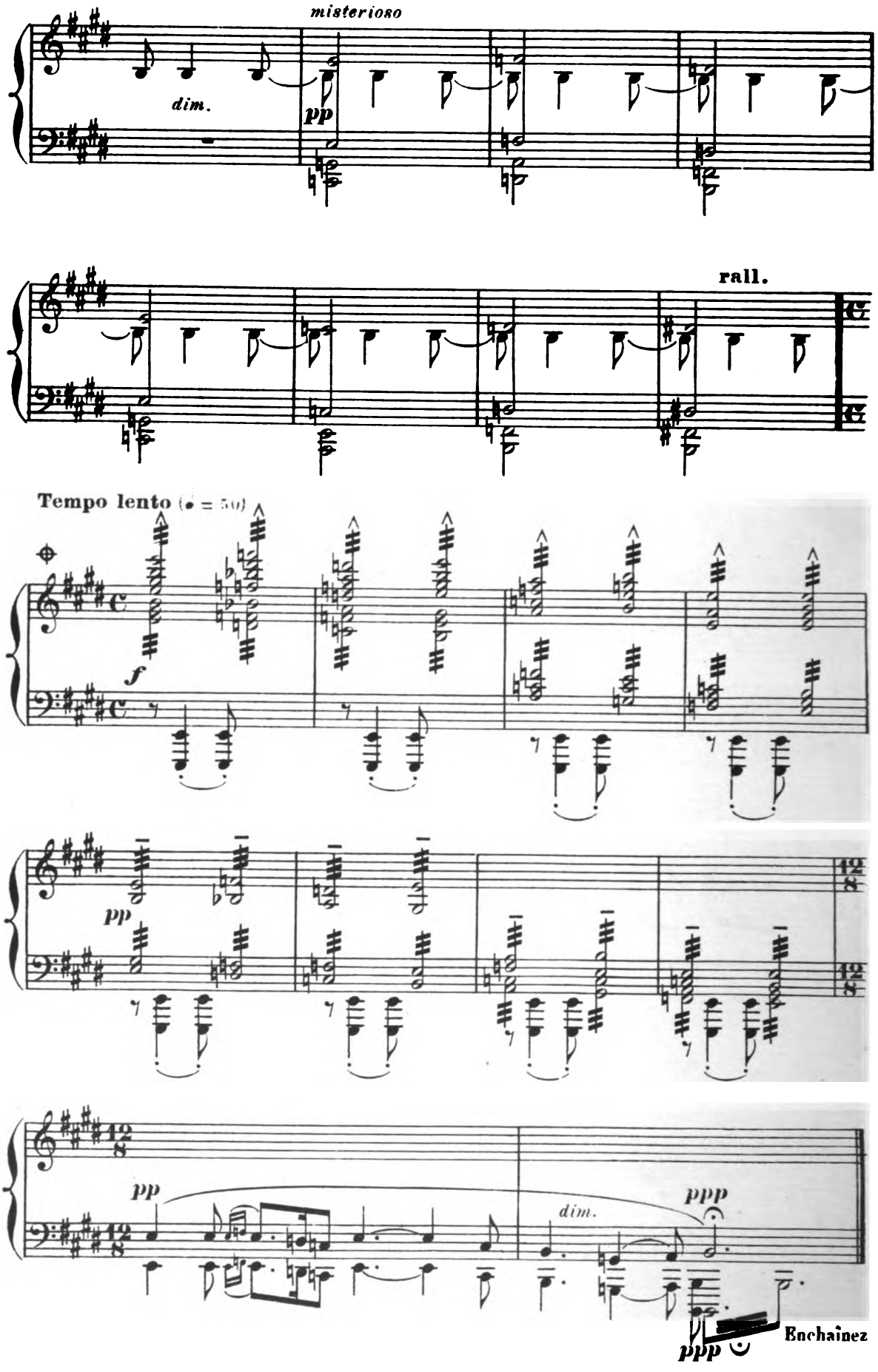

Tempo
rall.
dim.
p
court
pp
p dolce


cresc.
allarg.
Tempo
mf
f


stringendo
f
rall.
Moderato assai (♩ = 60)
ff
8
3
f

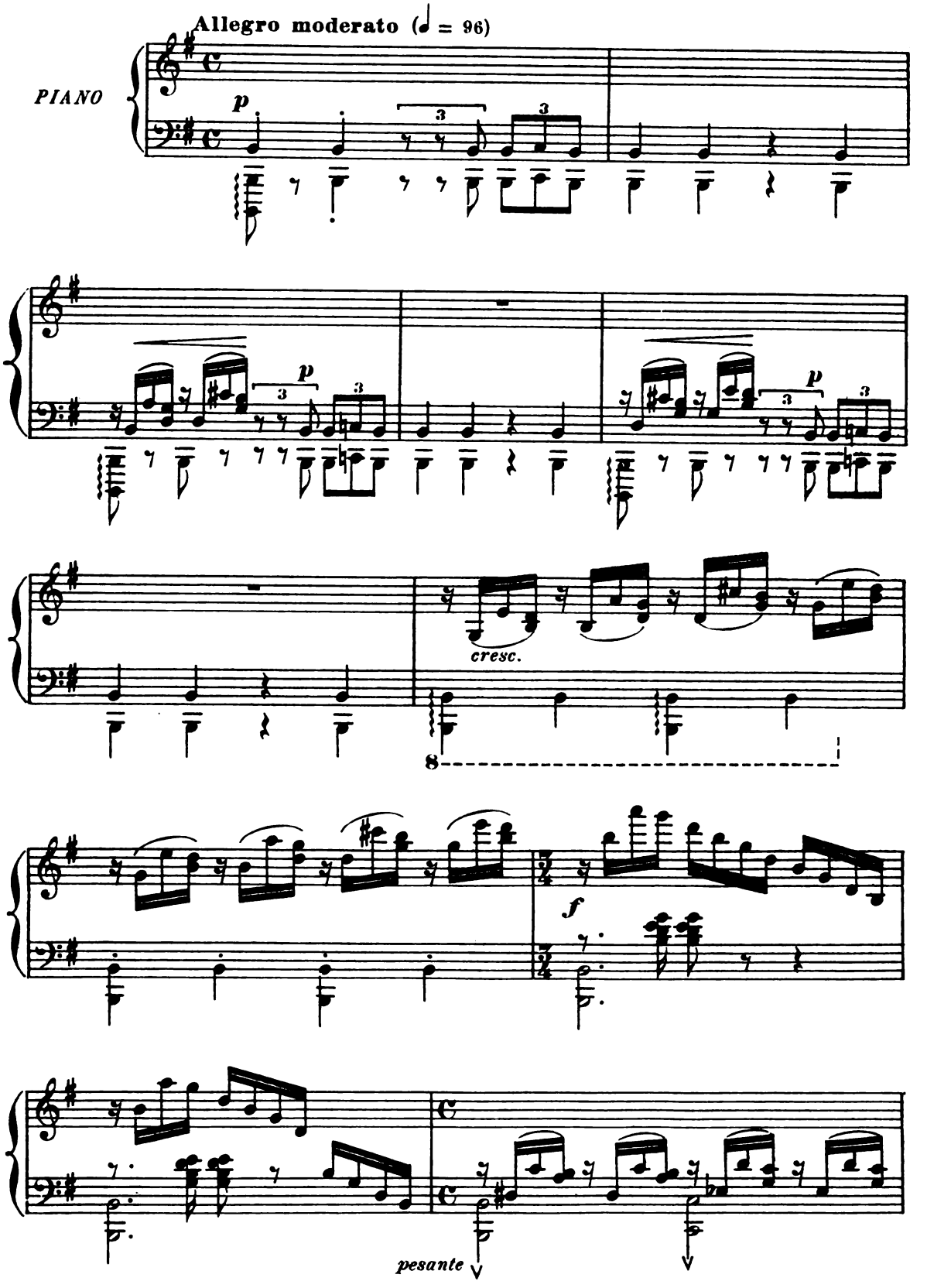

p espressivo
allarg.
cresc.
3
3
Andante (♩ = 46)
bien chanté et sans lenteur
mf sost.
rf

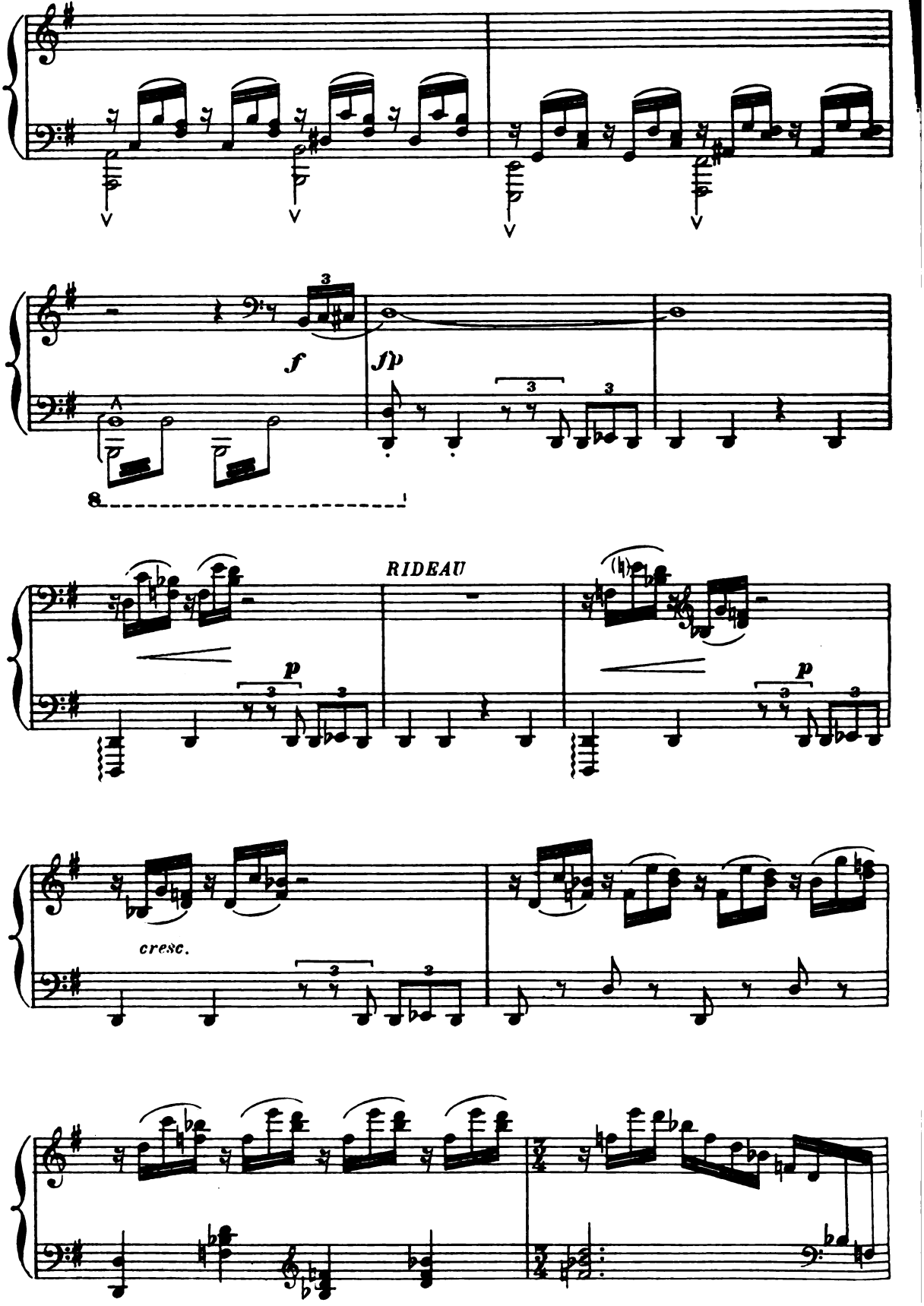

p
<rf>
dim.
la basse en dehors
cresc.
f
Rubato
dim.

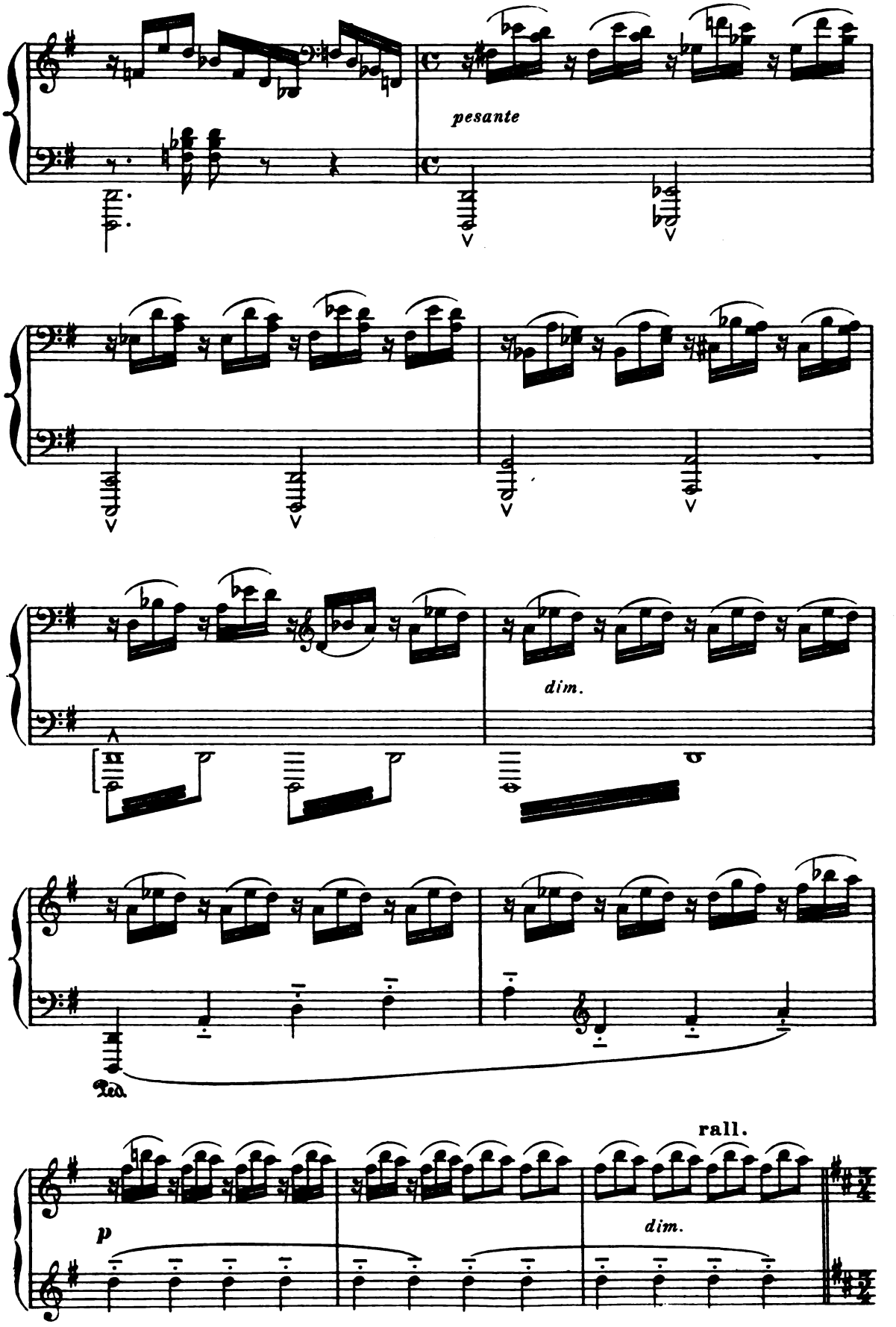

misterioso
dim.
pp
rall.
Tempo lento (♩ = 50)
f
pp
pp
dim.
ppp
ppp
Enchainez

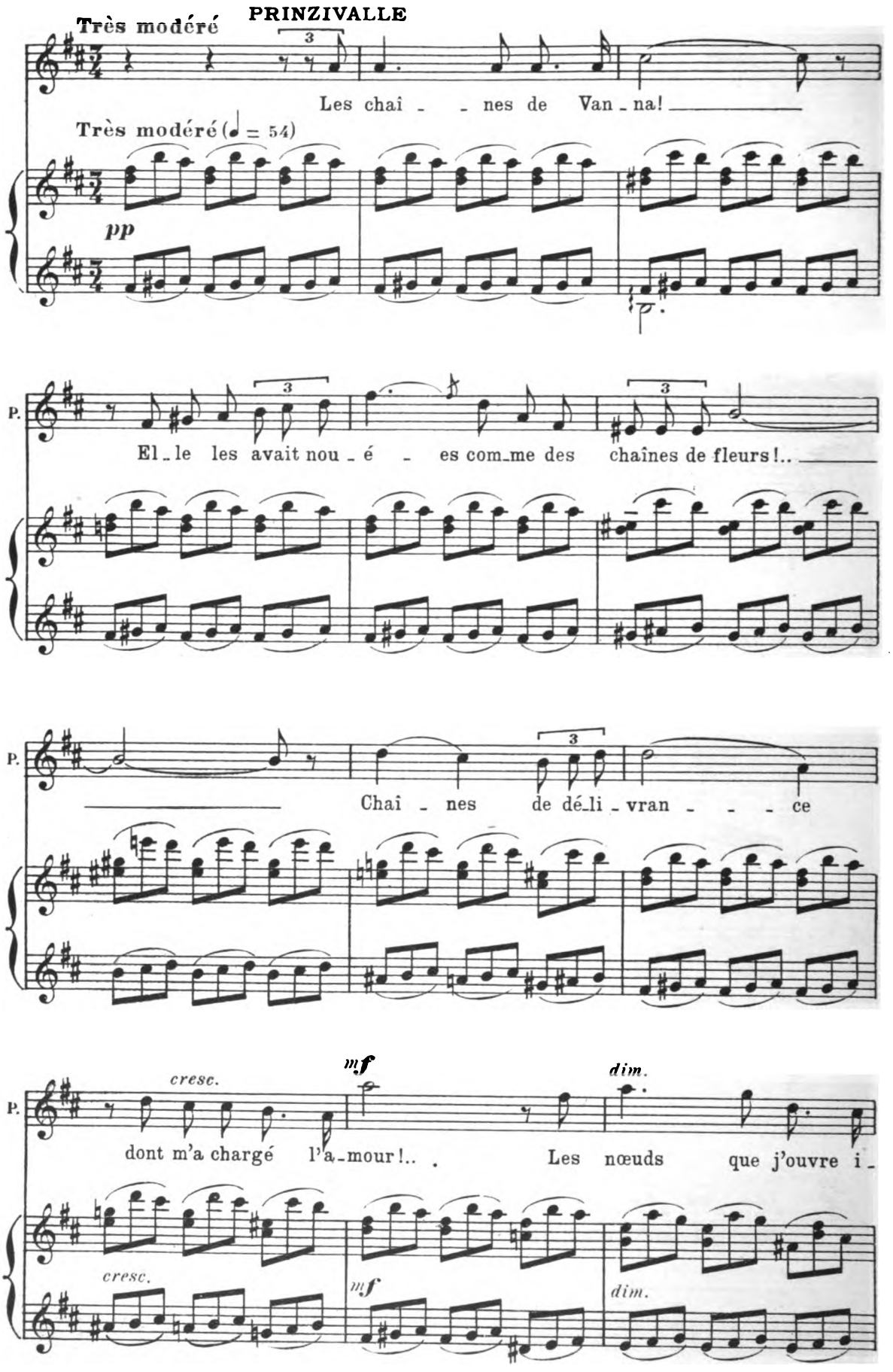
Acte IV

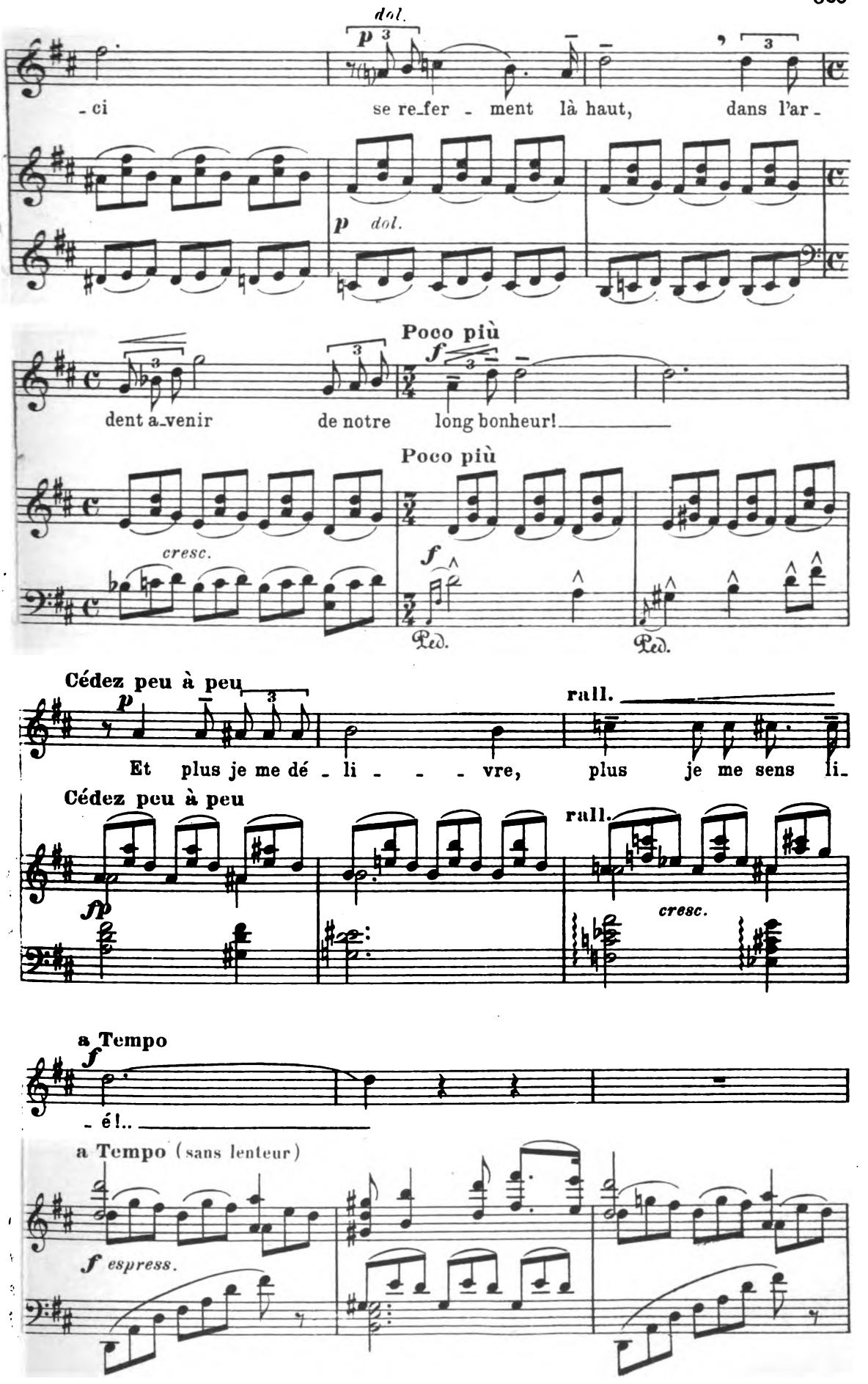
Un cachot_Au fond, lourde porte de fer;_A gauche, sous les voûtes, une petite porte basse.
Au lever du rideau, Prinzivalle, contre un pilier des voûtes,
cherche à se dégager des liens dont l'a chargé Vanna.

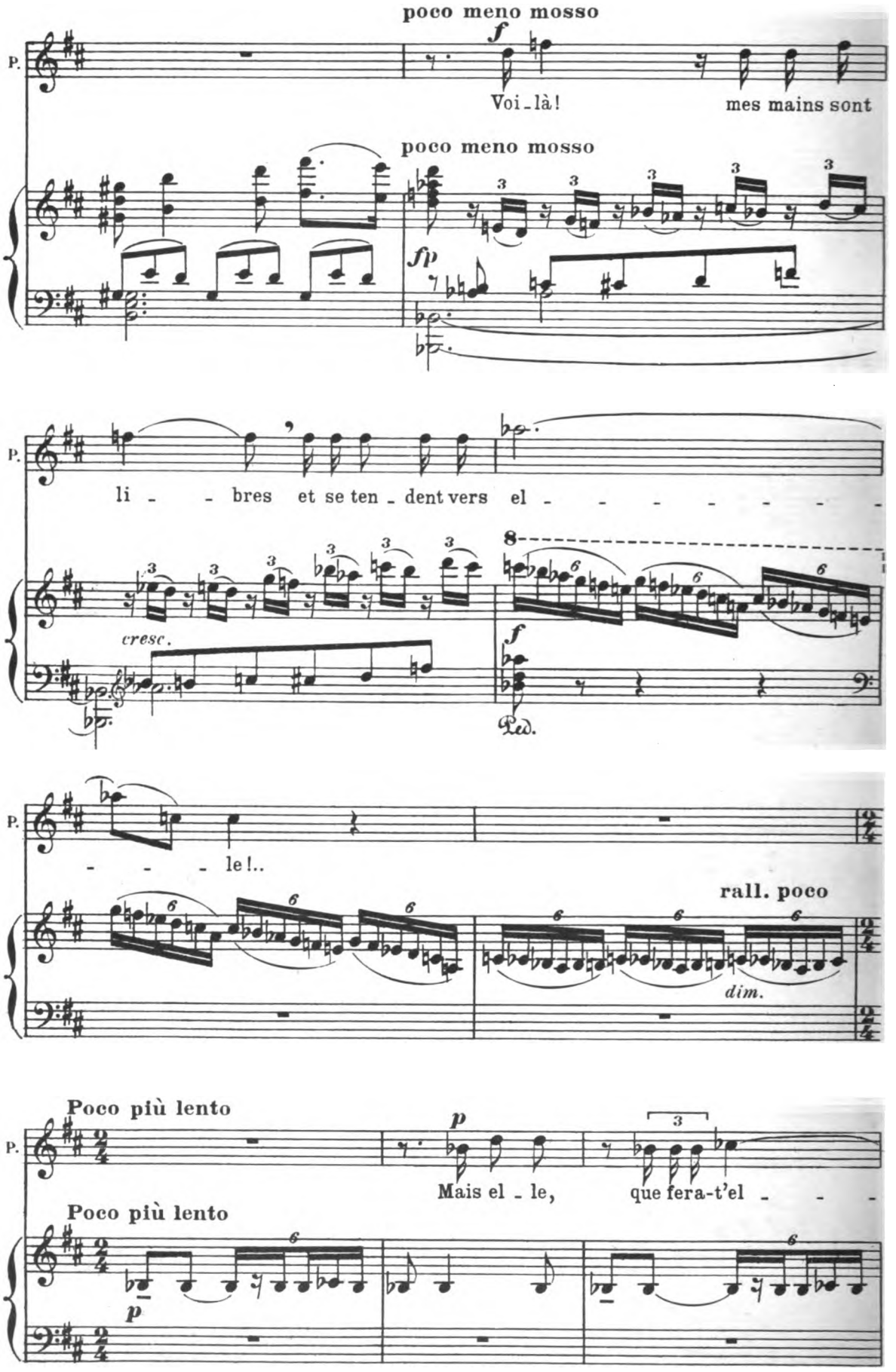


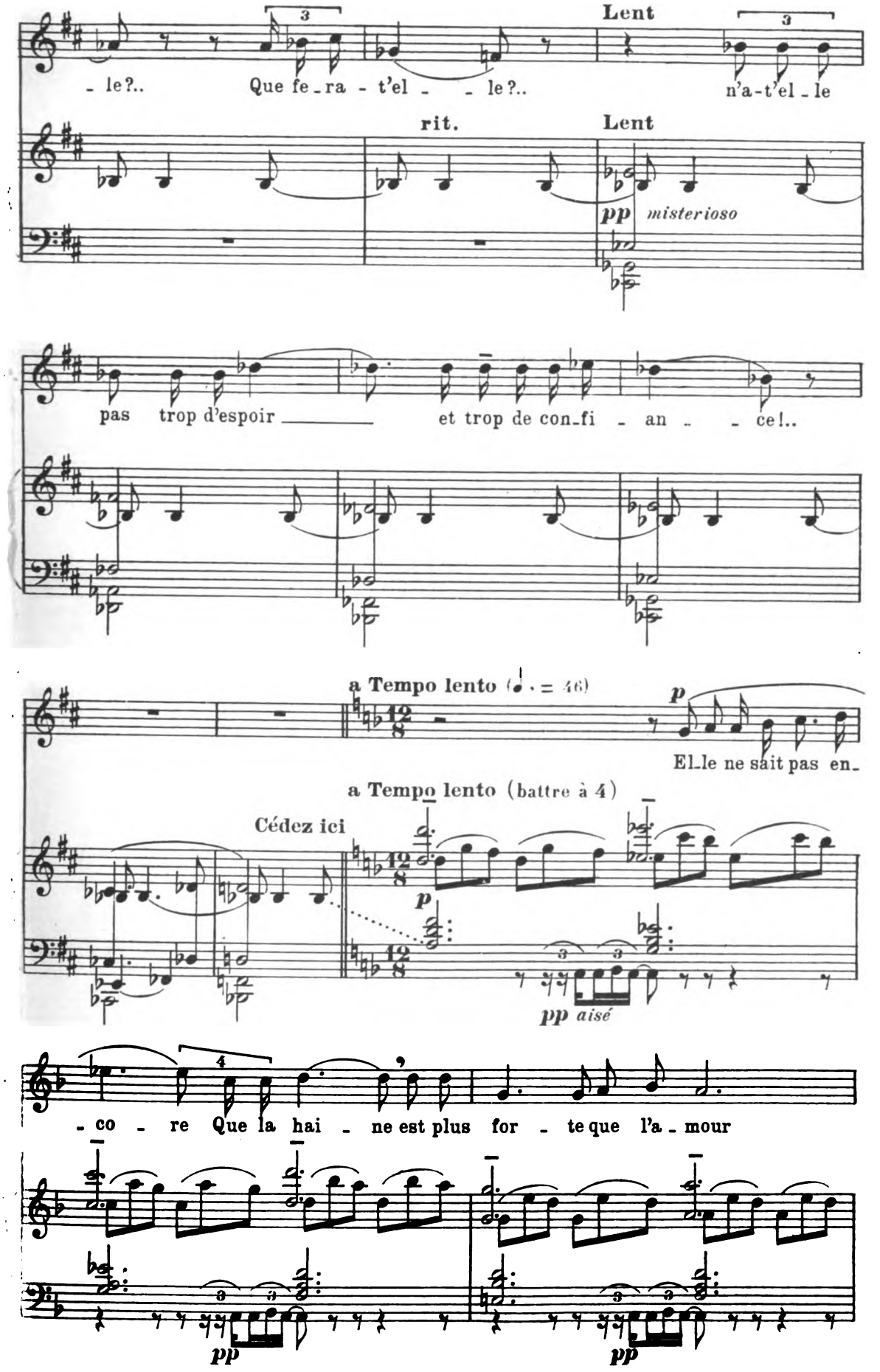

f
fp
RIDEAU
p
p
cresc.

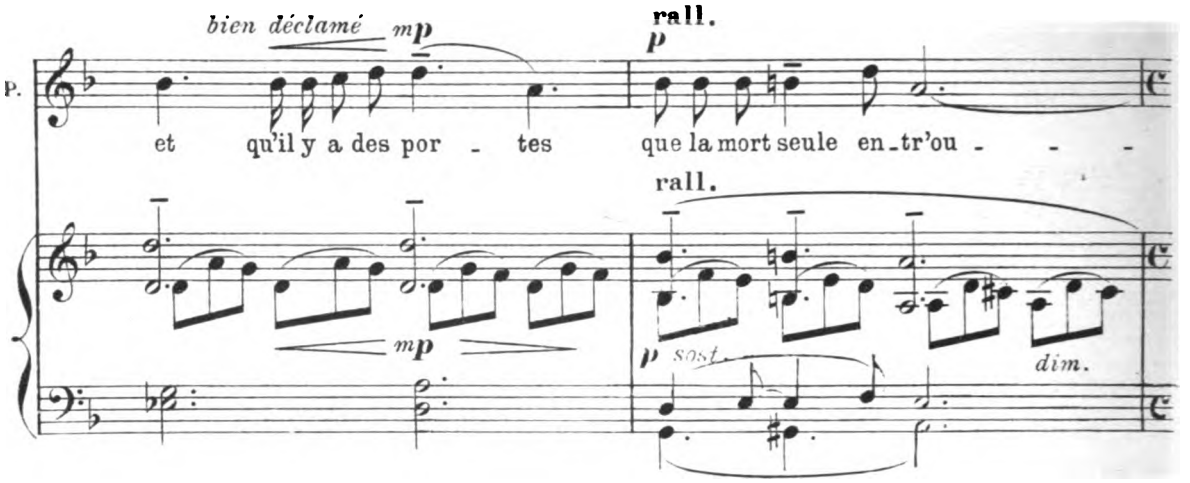

pesante
dim.
Ped.
rall.
p
dim.

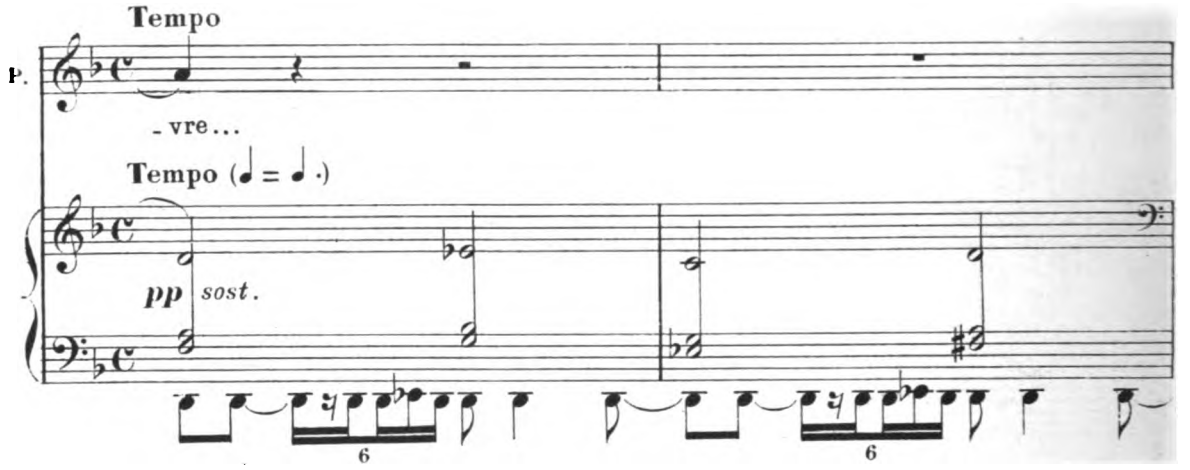

PRINZIVALLE
Très modéré
Les chaî - - nes de Van - na!
Très modéré (♩ = 54)
pp
P.
El - le les avait nou - é - es com - me des chaînes de fleurs!..
P.
Chaî - nes de dé - li - vran - - - ce
P.
cresc.
mf
dim.
dont m'a chargé l'a - mour!.. Les nœuds que j'ouvre i -
cresc.
mf
dim.

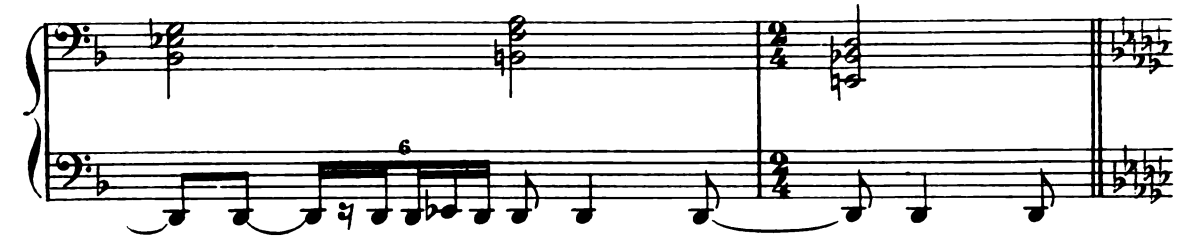

dol.
p
- ci
se re-fer - ment là haut,
dans l'ar -
p dol.
Poco più
f
dent a-venir
de notre
long bonheur!
Poco più
cresc.
f
Ped.
Ped.
Cédez peu à peu
p
rall.
Et plus je me dé - li - - - vre,
plus je me sens li-
Cédez peu à peu
rall.
fp
cresc.
a Tempo
f
- é!..
a Tempo (sans lenteur)
f espress.


poco meno mosso
f
P.
Voi-là!
mes mains sont
poco meno mosso
fp
P.
li - - bres et se ten-dent vers el - - - - - - - -
cresc.
8
f
Ped.
P.
- - - le!..
rall. poco
dim.
Poco più lento
p
P.
Mais el-le,
que fera-t'el - - -
Poco più lento
p

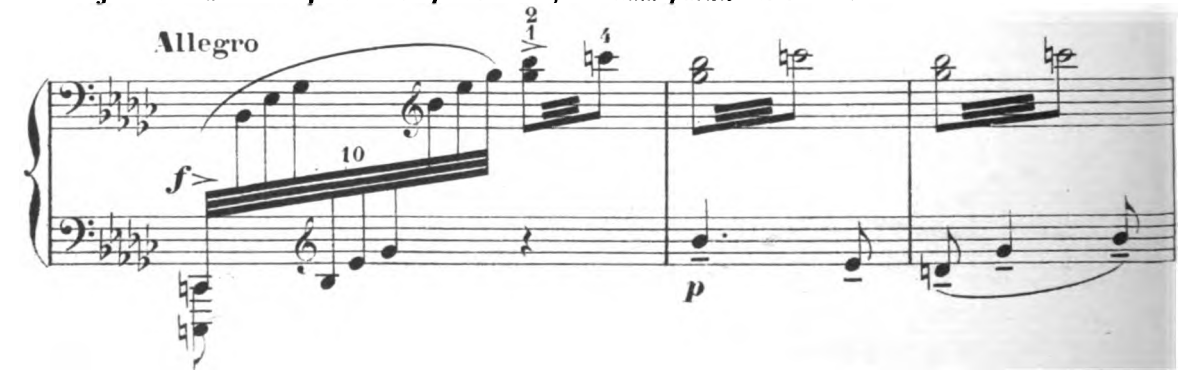

Lent
- le?..
Que fe - ra - t'el - - le?..
n'a-t'el - le
rit.
Lent
pp misterioso
pas trop d'espoir
et trop de con - fi - an - - ce!..
a Tempo lento (♩. = 46)
p
El - le ne sait pas en -
a Tempo lento (battre à 4)
Cédez ici
p
pp aisé
- co - re Que la hai - ne est plus for - te que l'a - mour
pp
pp



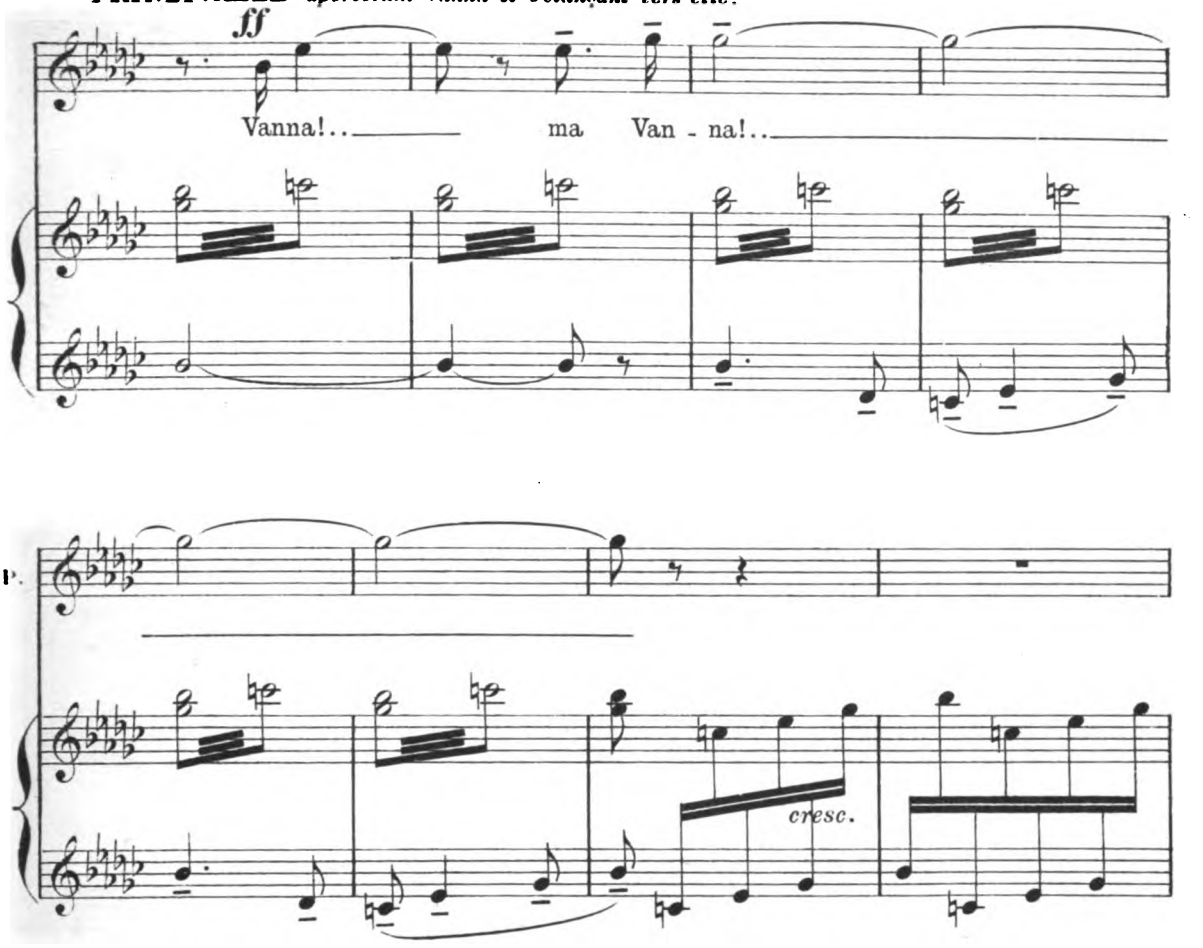




A gauche s'ouvre brusquement la porte basse, et Vanna paraît sur le seuil.

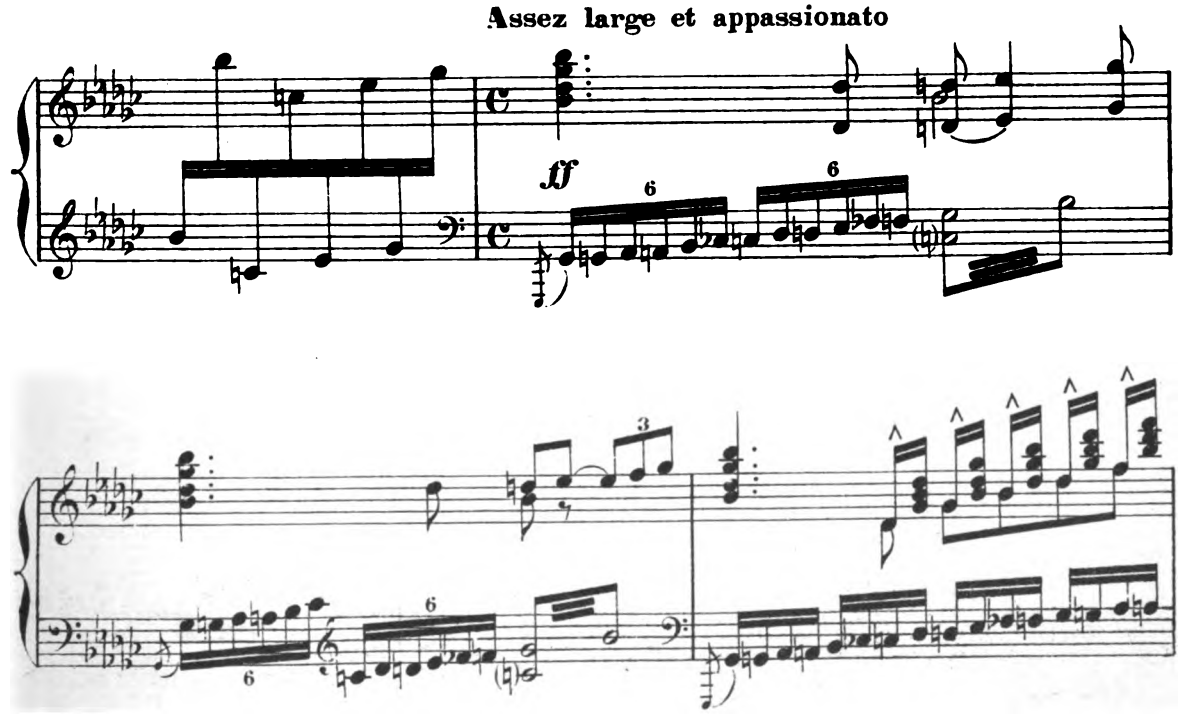


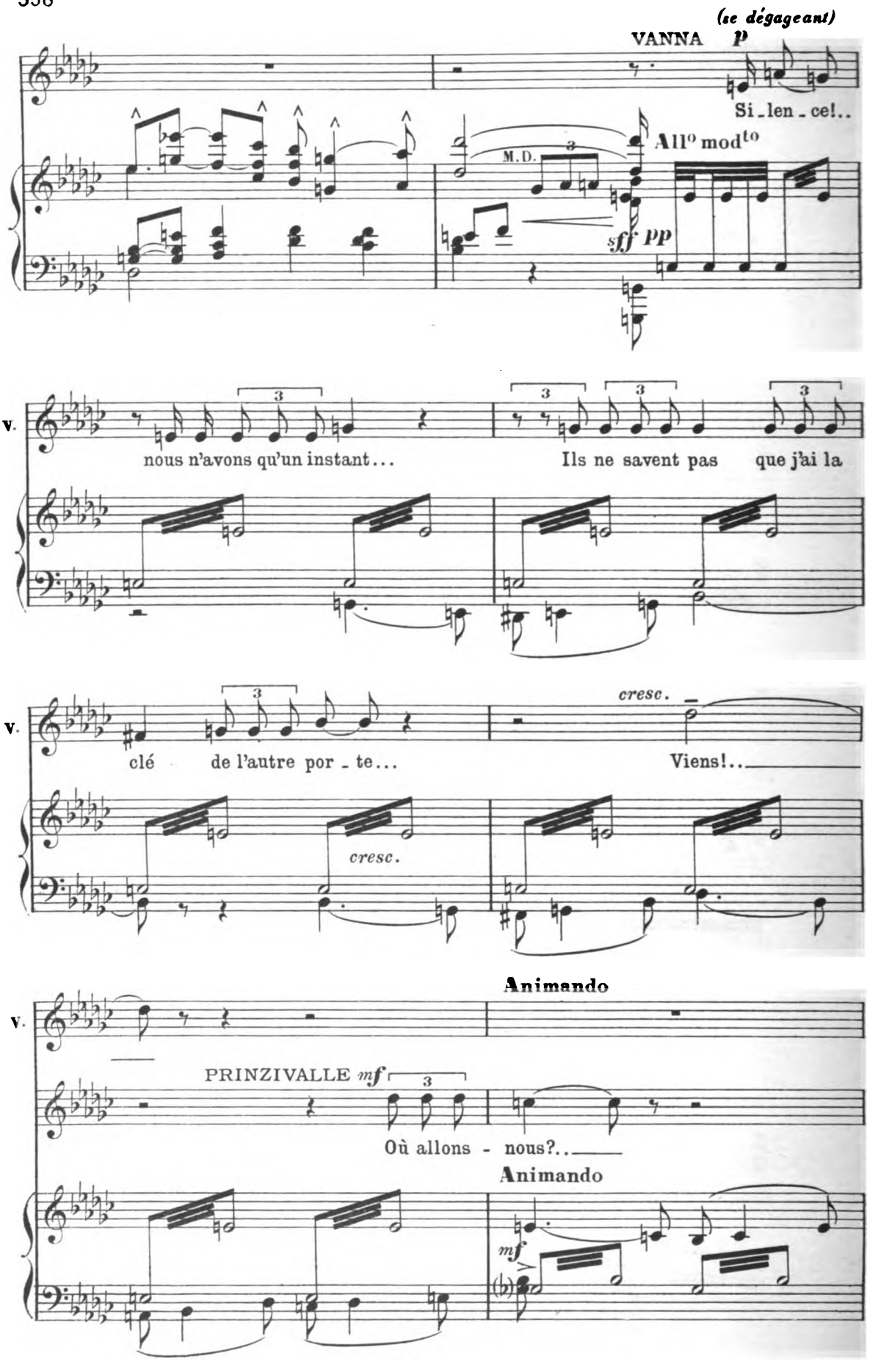
PRINZIVALLE *apercevant Vanna et s'élançant vers elle.*

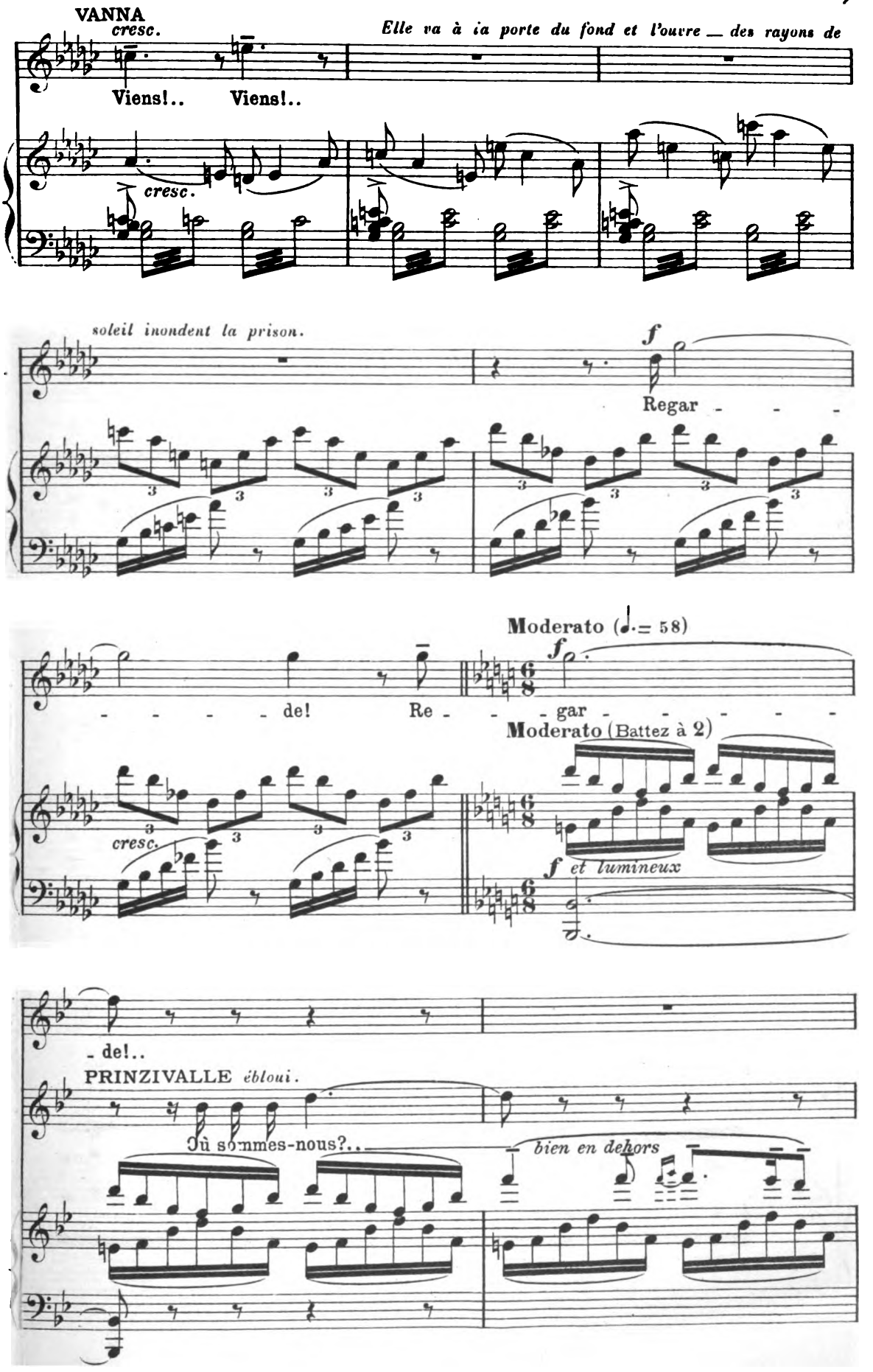


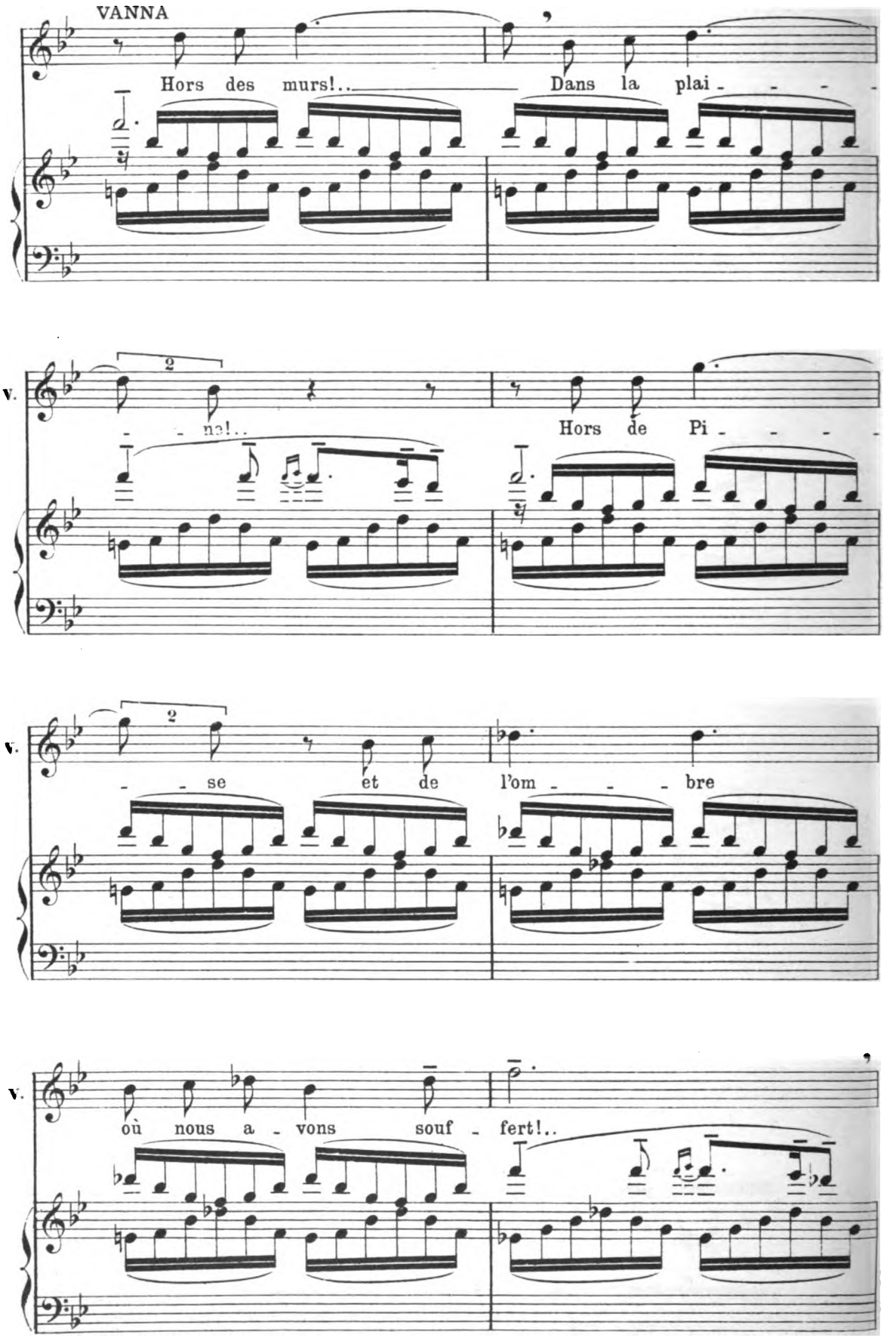
Ils s'embrassent éperdûment

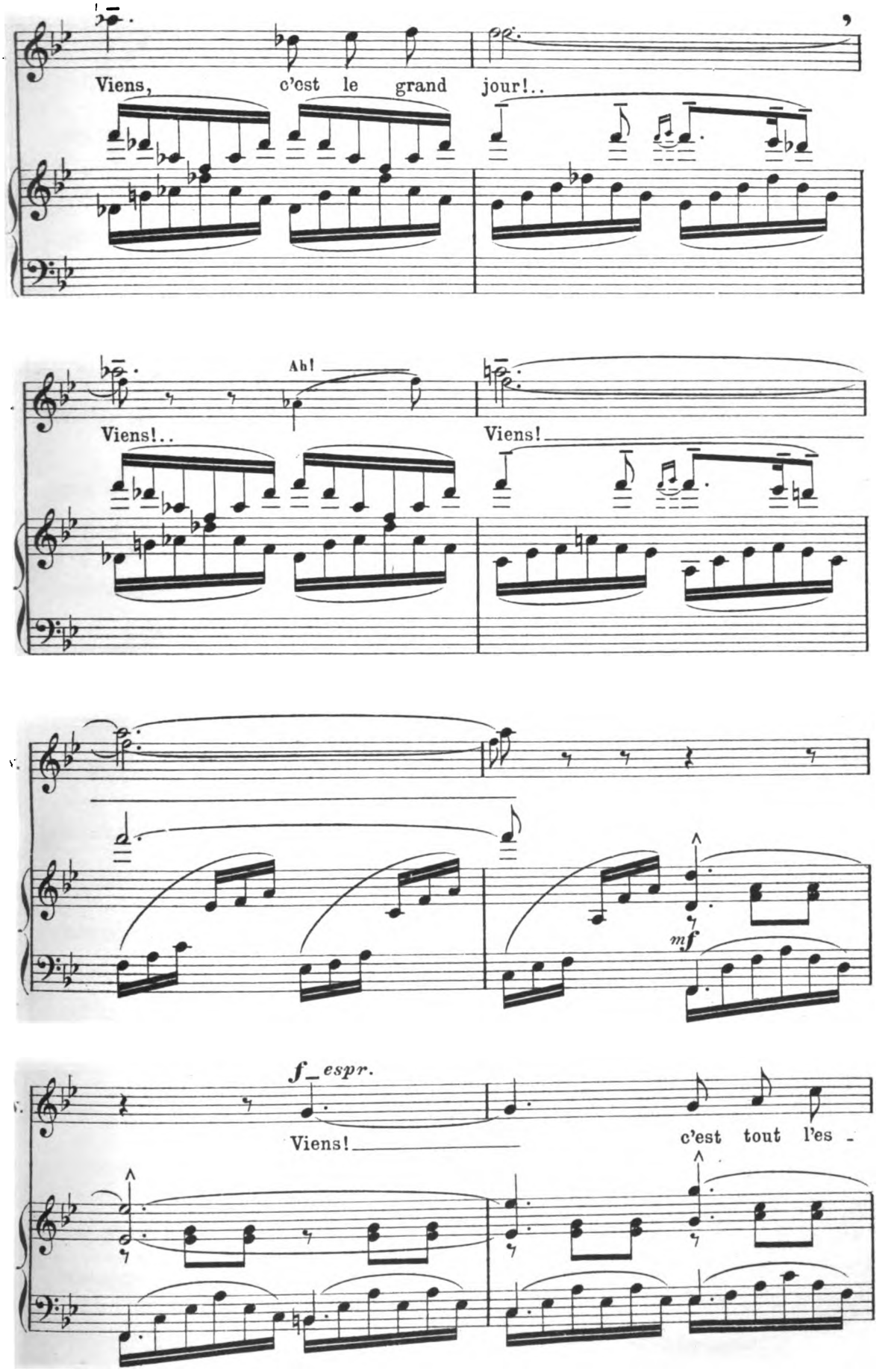
Assez large et appassionato

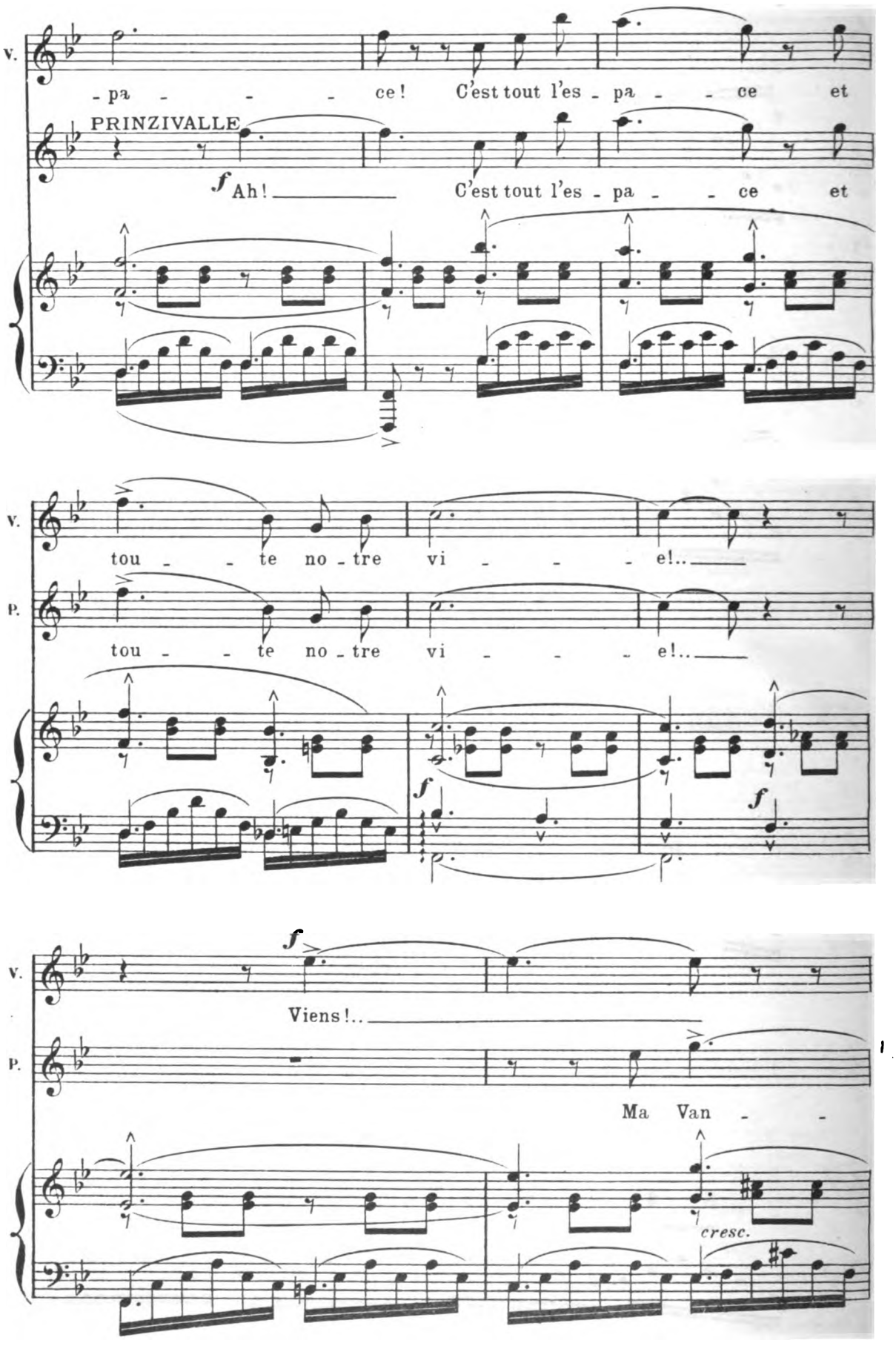


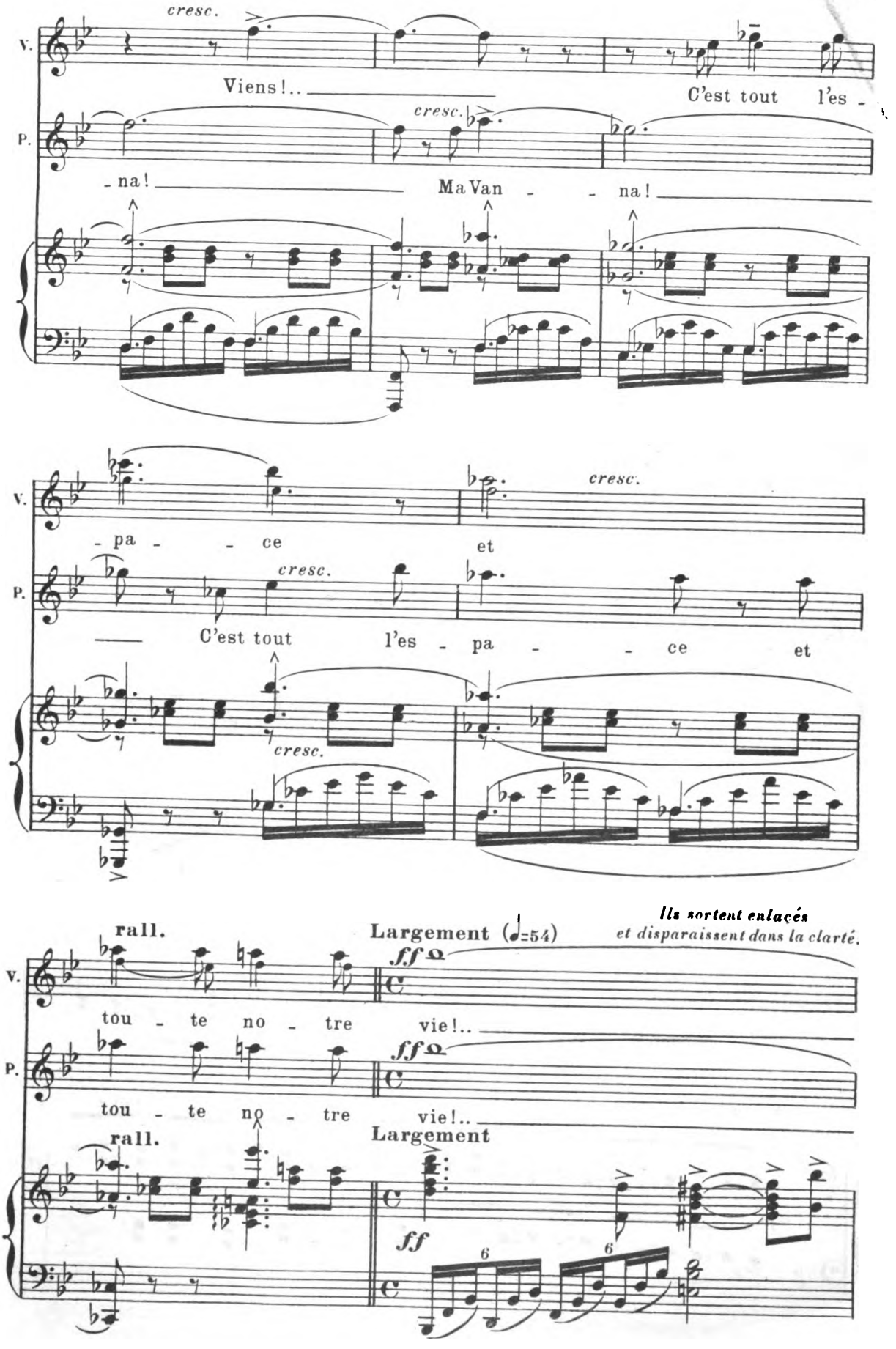

(se dégageant)
VANNA p
Si_len_ce!..
All° mod^to
M.D.
sff pp
V.
nous n'avons qu'un instant...
Ils ne savent pas que j'ai la
V.
clé de l'autre por_te...
cresc.
Viens!..
cresc.
Animando
V.
PRINZIVALLE mf
Où allons - nous?..
Animando
mf

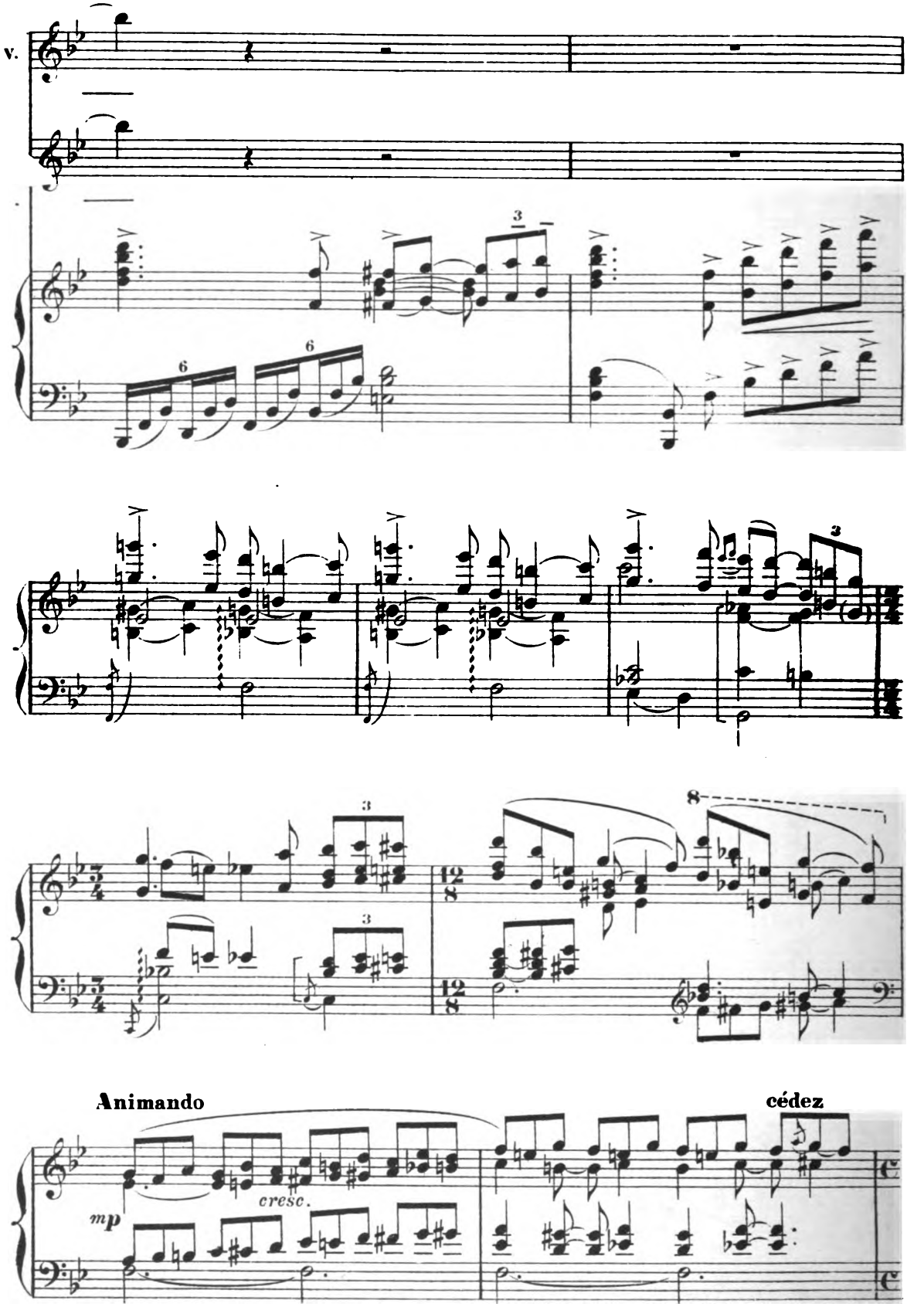

VANNA
cresc.
Elle va à la porte du fond et l'ouvre — des rayons de
Viens!.. Viens!..
cresc.
soleil inondent la prison.
f
Regar - - -
- - - - de! Re - - - gar - - - - - -
Moderato (♩. = 58)
Moderato (Battez à 2)
cresc.
f et lumineux
- de!..
PRINZIVALLE ébloui.
Où sommes-nous?..
bien en dehors

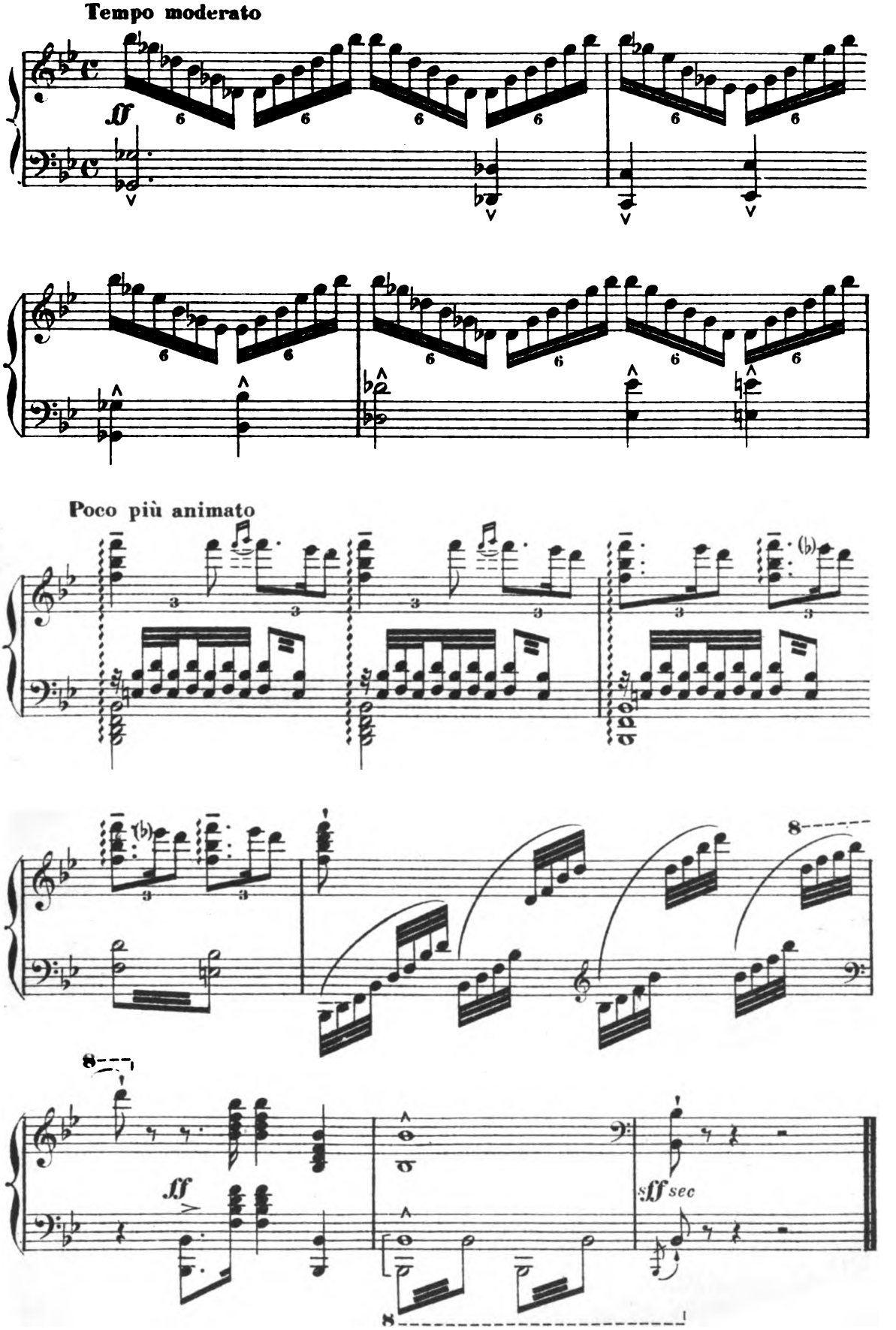

VANNA
Hors des murs!.. Dans la plai - - - -
V.
- - na!.. Hors de Pi - - - -
V.
- - se et de l'om - - - bre
V.
où nous a - vons souf - fert!..


Viens, c'est le grand jour!..
Ah!
Viens!..
Viens!
mf
f espr.
Viens!
c'est tout l'es -


V.
- pa - - - ce! C'est tout l'es - pa - - ce et
PRINZIVALLE
f Ah! C'est tout l'es - pa - - ce et
V.
tou - - te no - tre vi - - - e!..
P.
tou - - te no - tre vi - - - e!..
f
f
f
V.
Viens!..
P.
Ma Van - -
cresc.


cresc.
V.
Viens!..
C'est tout l'es -
P.
cresc.
- na!
Ma Van - - na!
V.
- pa - - ce
cresc.
et
P.
cresc.
C'est tout l'es - pa - - ce et
cresc.
rall.
Largement (♩=54)
Ils sortent enlacés
et disparaissent dans la clarté.
V.
ff
tou - te no - tre vie!..
P.
ff
tou - te no - tre vie!..
rall.
Largement
ff
6
6


v.
Animando
cédez
cresc.
mp



Imp. Delanchy, Fg St Denis, 51.
Ch. Douin, gr.