

LOS

MAGYARES

Zarzuela en 4 actos

ORIGINAL DE D. L. OLONA

Musica del Maestro

Edicion de Canto.

J. GAZTAMBIDE.

Precio 8 Rs.

Reduccion por J. Rogel.



N.º 13. ESCENA. Por la S^{ra}. Valentin, y los S^{res}. Salas, Cubero, Calvet y Coro.

All.^o moderato.

PIANO.

Tambor.

TENORES.

BAJOS.

CORO.

E - se so - ni - do bé - li - co, — que por el ai - re es - cú - cha - se, —

E - se so - ni - do bé - li - co, — que por el ai - re es - cú - cha - se, —

2.

es tuespe_ran_za úl_ti_ma, que te abandona ya, A nuestro arroj_o rin_de_se,

es tuespe_ran_za úl_ti_ma, que te abando_na ya, A nuestro arroj_o rin_de_se,

con 8

M^a TER.

de tu va_lor el ím_pe_tu, nues_tro el ni_ño príncipe, to - dos por él temblad. Oh Dios! _____

KEL:

de tu va_lor el ím_pe_tu, nues_tro el ni_ño príncipe, to - dos por él temblad. Oh Dios! _____

p

M^a TER:

KEL: Re_sis_tir no sé, fal_ta_me el va_lor, Ah! del hi_jo mi_o, tén pie_dad 'oh Dios!

GEOR:

va_noes re sis tir, no hay re_mie_dio no, la tra_i_cion im_pi_a, ven_ce mi va_lor.

CONDE:

Al des_ti_no al fin, ce_de_rán los dos, va_naes su por_fi_a, va_noes su va_lor.

Al des_ti_no al fin, ce_de_rán los dos, va_naes su por_fi_a, va_noes su va_lor.

M.I.
 Re_sis_tir no sé, fal_tameel va_lor, Ah! del hi_jo mi_o, tén pie dad oh Dios!
 K.
 va_no es resis_tir, no hay re me dio no, la traicion impi_a, ven ce mi va_lor.
 G.
 Al des ti_no al fin, ce_de_rán los dos, va_na essu por fi_a, va_no essu va_lor.
 C.
 Al des ti_no al fin, ce_de_rán los dos, va_na essu por fi_a, va_no essu va_lor.

REL.:

Oh quemaldad!

CORO.
 Es cu_cha pues, Partie ron ya, partie ron
 Es cu_cha pues, Partie ron ya, partie ron

par tie - - - ron ya!

CORO.
 ya. E-se so ni do bé li co,
 ya. E-se so ni do bé li co,

4

CORO.

que por el ai-re escú chase, — es tu es- peranza úl-ti-ma, — que te aban-do-na ya, —

que por el ai-re escú chase, — es tu es- peranza úl-ti-ma, — que te aban-do-na ya, —

CORO.

A nues-tro eno-jo rín-de-se, — de tu va-lor el im-pe-tu, — nues-tro 'el ni-ño

A nues-tro eno-jo rín-de-se, — de tu va-lor el im-pe-tu, — nues-tro 'el ni-ño

CORO.

1.^a 2.^a

prín-ci-pe, — to-dos por él tem-blad, — blad por él tem-blad, por él tem-blad, tem - -

prín-ci-pe, — to-dos por él tem-blad, — blad por él tem-blad, por él tem-blad, tem - -

CORO.

-blad. — si. —

-blad. — si. —