

РУСЛАНЪ И ЛЮДМИЛА

(RUSSLAN UND LUDMILA)

ВОЛШЕБНАЯ ОПЕРА

въ 5 Дѣйствіяхъ
Музыка.

М. И. ГЛИНКИ.

Вѣдомственность Музыкальнаго
Дѣла подъ фирмою
"ОДЕОНЪ"
въ Москвѣ и въ Петербургѣ.

ZAUBER - OPER

in 5 Acten
Musik von

M. I. von GLINKA.

Eigentlicher Verleger
in Petersburg
"L'ODEON"
Dépôt de Musique
Paris Hamburg & Leipzig
H. Schlesinger. Schubert & Co.

Presto.

OUVERTURE. 90k.

№1. Allegro.
INTRODUCTION. 1. 50.
Тѣла дав-но ми-нувшихъ дней
Vergangener Zeiten Thaten - ruh'n

№2. Andante.
КАВАТИНА. 1. 50.
CAVATINE. Грустно мнѣ ро-дилось до-ро-гой
Scheiden bald muss Va-ter ich von dir

№3. Maestoso.
ФИНАЛЬ. 1. 50.
FINALE. Ча-да ро-ди-мы-я!
Ihr theu-ren Kin-der mein!

№4. Moderato assai.
БАЛЛАДА. 1. 35.
BALLADE. Добро по-жа-ловашь мой сынъ
Willkommen seyst du mir mein Sohn

№5. Allegro.
СЦЕНА. 1. 80.
SCENE. И весь дрожу и если бы не
Ach welcher Graus noch zittreich ver

№6. Moderato.
АРИЯ. 1. 20.
ARIE. О по-ле по-ле кто те-бя у-сѣ-яль
O sagt Gefilde, wer hat euch besät mit

№7. Andante.
ХОРЪ. 75.
CHOR. Кто здѣсь блуждаетъ пришелецъ безраз-
Wagst du zu nahen du frechster der

№8. Andantino.
ХОРЪ. 60.
CHOR. Ло-жиш-ся въ по-лѣ мракъ по-
Schon steigt am grau- en Wol-ken

№9. Recitativo.
КАВАТИНА. 75.
CAVATINE. Ка-кі-е сла-досныя зву-ки
Welch zauber-hol-de Tö-ne hallen

№10. Adagio.
АРИЯ. 1. 20.
ARIE. И жаръ и зной смѣ-ни-ла
Des heis-sen Ta-ges Gluth kühl't

№11. Allegro moderato.
ТАНЦЫ. 1.
TANZ. 1.

№12. Andante quasi Allegretto.
ФИНАЛЬ. 1. 80.
FINALE. О мой Рампиръ! въ-дѣсь я въ-со-
O mein Rammir um-fangen halt' ich

№13. Allegro agitato.
АРИЯ. 1. 80.
ARIE. Въ дали ошъ ми-ла-го
Von dem Ge-lieb-ten ent-fernt

№14. Marcia.
МАРШЪ. 40.
MARSCH. 40.

№15. Allegretto quasi Andante.
ТАНЦЫ. 1.
TANZ. 1.

№16. Vivace.
ХОРЪ. 1. 20.
CHOR. По-гибнешъ по-гибнешъ
Ver-lo-ren, ver-lo-ren.

№17. Allegro non troppo.
ФИНАЛЬ. 75.
FINALE. Но-бѣ-да по-бѣ-да Людмила
Triumpf! Tscherno-mor ist besieget

№18. Larghetto.
РОМАНСЪ. 76.
ROMANZE. О-на мнѣ жизнь
Mein höchstes Gut

№19. Moderato assai.
ХОРЪ. 45.
CHOR. Все ми-хо-дремлешь снавъ
Wie ru-hig ist die Nacht

№20. Andante.
ДУЭТЬ. 1. 20.
DUETT. У спо-кой-ся ми-нѣшь время.
Lass o Freund die Zweifel schwinden

№21. 2/4
ФИНАЛЬ. 75.
FINALE. Ахъ шы свѣшь Люд-ми-ла
Hol-de Für- sten- toch-ter

МАРШЪ. MARSCH.

PIANO. Marcia

The musical score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The first system is marked with a piano (PIANO.) and a tempo/mood of Marcia. The music is in common time (C). The first system includes dynamic markings of *ff* and *p*. The second system includes *ff*. The third system includes *p*. The fourth system includes *ff* and *p*. The fifth system includes *ff* and *p*. The sixth system includes *ff*. The score features a variety of rhythmic patterns and chordal textures typical of a march.

FINE.

TRIO.

8va.....

8va.....

8va.....