

I PRESS THEE TO MY BOSOM

(AL SEN TI STRINGO E PARTO)

English Version by
NATHAN HASKELL DOLE
Edited by Ebenezer Prout

From "Ariodante" (1734)

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Larghetto (♩ = 92)

BASS

PIANO

mf *p* *p*

I press thee to — my bos - om,
Al sen ti strin - go e par - to,

I
Al

press thee to — my bos - om, From thee must I — de - part,
sen — ti strin - go e par - to, Ma fer - ma il co - re in me,

Strengthen my fail - ing heart! Farewell, then, my daughter!
Mo - to con-tra-rio al piè, Mia fi - glia, ad-di - o!

I press thee to my bos-om, From thee must I — de-part,
Al sen ti stringo e par-to, Ma fer-ma il co-re in me,

Strengthen my fail - ing heart, my fail - ing heart, my daugh-ter, Oh, fare -
Mo - to con - tra - rio al piè con - tra - rio al piè, Mia fi - glia, ad - di -

well, my daughter, Oh, fare - - well.
o, Mia fi - glia, ad - di - - o!

The aid of God I implore, I
Ti las-cio, oh Dio, non sò Se

p

Adagio *a tempo*

may see thee no more. Heart of my heart, fare-well! I
più ti ri-ve-drò, Cor del cor mi--o. Al

colla voce a tempo

press thee to—my bos-om, I
sen ti strin-go e par-to, Al

p

press thee to—my bos-om; From thee must I—de-part,
sen ti strin-go e par-to, Ma fer-ma il co--re, in me,

Strengthen my fail - ing heart! Farewell, then, Fare - well.
Mo - to con - tra - rio al piè, Mia fi - glia, ad - di - o!

I press thee to my bos - om, From thee must I — depart,
Al sen ti strin - go e par - to, Ma fer - ma il co - re in me,

Strengthen my failing heart, my fail - ing heart, my daughter, Oh, fare - well, my daughter, Oh, fare - -
Mo - to con - tra - rio al piè con - tra - rio al piè, Mia fi - glia, ad - di - o, Mia fi - glia, ad - di -

well!
o!