

GEORGE FRIDERIC HANDEL: "Cara speme", da *Giulio Cesare in Egitto*

Variazioni per il Da Capo e realizzazione del Basso Continuo di Paolo V. Montanari

Largo

Ca - ra spe - me, que - sto

Ca-ra spe-me, que - sto

co - re tu co - min - ci a lu - sin - gar, a lu - sin - gar, tu co - min - ci a lu - sin -

co - re tu co - min - ci a lu - sin - gar, a lu - sin - gar, tu co - min - ci a lu - sin -

gar. Spe - me ca - ra, ca - ra spe - me que - sto co - re tu co - min - ci a lu - sin - gar, a lu - sin - gar,

gar. Spe-me ca - ra, ca - ra spe - me que - sto co - re tu co - min - ci a lu - sin - gar, a lu - sin - gar,

13 *tr* tu co-min-ci a lu - sin - gar, tu co-min-ci a lu - sin - gar.

13 tu co-min - ci a lu - sin - gar, tu co-min-ci a lu - sin - gar.

17 Par che il ciel pre - sti fa - vo - re i miei tor - ti, i miei

17 *tr*

21 tor - ti a ven - di - car. Par che il ciel pre - sti fa - vo - re i miei

21

24 *tr* D.S. al Ritornello

24 tor - ti a ven - di - car, i miei tor - ti a ven - di - car.

24 *tr* *tr*

28 *tr*

28 Ritornello Violini