

Johann Adolphe Hasse
Come rapida si vede
da "Alcide al Bivio" (1760): Atto I, Scena IX

[p.88]
Allegro

Musical score for measures 1-5. The score is in 3/4 time, B-flat major, and features a soprano line and a piano accompaniment. The piano part includes trills in measures 2 and 4.

Musical score for measures 6-9. The score continues with the soprano and piano parts, showing a more active piano accompaniment.

Musical score for measures 10-14. The score includes trills in the piano part in measures 11, 12, and 13.

[p.89]

Musical score for measures 15-19. The score continues with the soprano and piano parts, featuring a steady piano accompaniment.

Fronimo

tr

Co - me ra - pi - da si ve - de on - da in

tr

tr

fiu - me, in a - ria stra - le, fug - ge il tem - po,

tr

e mai non rie - de per le vie che

tr

tr

tr

già pas - - - -

42

46

sò, per le vi - e che già pas -

51

sò, per le vi - e che già pas - sò, per le

55

vi - e che già pas - sò, che già pas - sò.

59

64

Co - me ra - pi-da si ve - de on - da in

69

fiu - me in a - ria stra - le fug - ge il

73

tem - po e mai non rie - de per le

77

tr *tr*

8 _s

vie che già pas - sò mai, mai,

f

83

[p.91]

tr *tr* *tr*

8 _s

e mai non rie - de, per le vi - e che già pas -

p

88

tr *tr*

8 _s

sò per le vi - e che già pas - sò per le vi - e

f *p* *f*

93

8 _s

che già pas - sò, che già pas - sò.

p *f*

97

101

107

E_a chi — per-de_il buon mo - men-to, che gli_of -

113

fer - se_il tem - po_a - mi - co è ca - sti - go_il

118 [p.92]

pen - ti - men - to che fug - gen - do che fug -

123

gen - do che fug -

127

gen - do ci gli la - sciò, ci gli la - sciò.

133 D.S. al Fine

Ref: "Alcide al Bivio", printed in Leipzig by Christian Breitkopf und Sohn, 1763, pp. 88-92. Available on IMSLP