ACTE III

Au château de Blois. Une salle avec grandes portes ouvertes sur une salle plus vaste. Portes latérales masquées par de grandes draperies._Au lever du rideau on danse au fond de la scène_ Lougnac et les gentilshommes de la chambre du Roi forment un groupe au premier plan.

PRÉLUDE

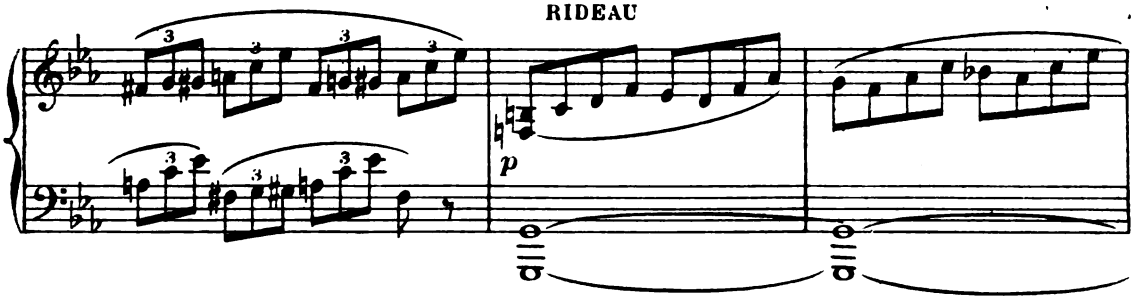
Poco maestoso

PIANO

ff

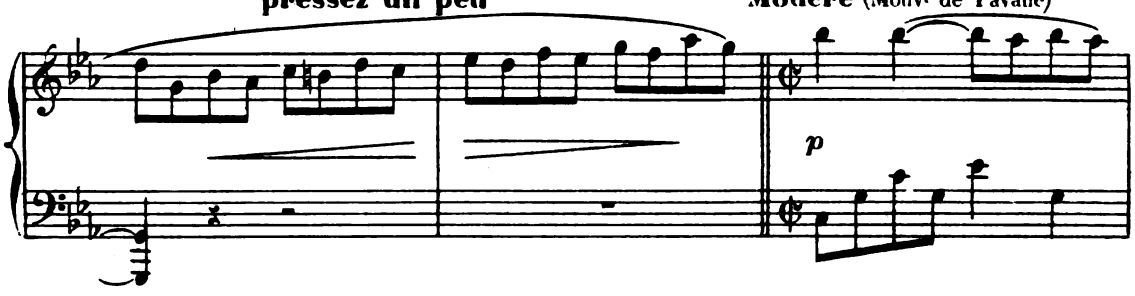
dim. poco a poco

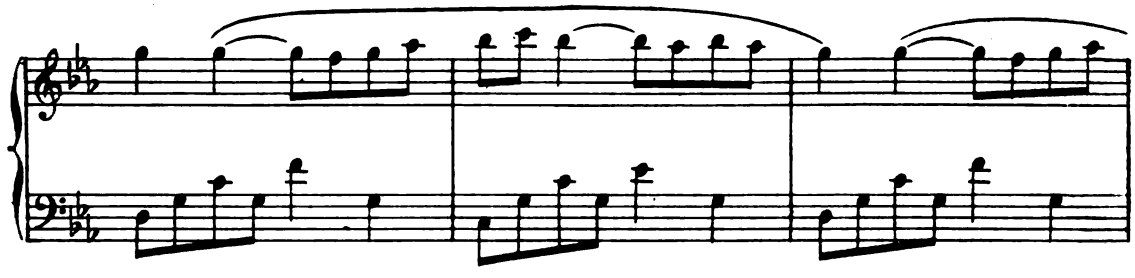
RIDEAU

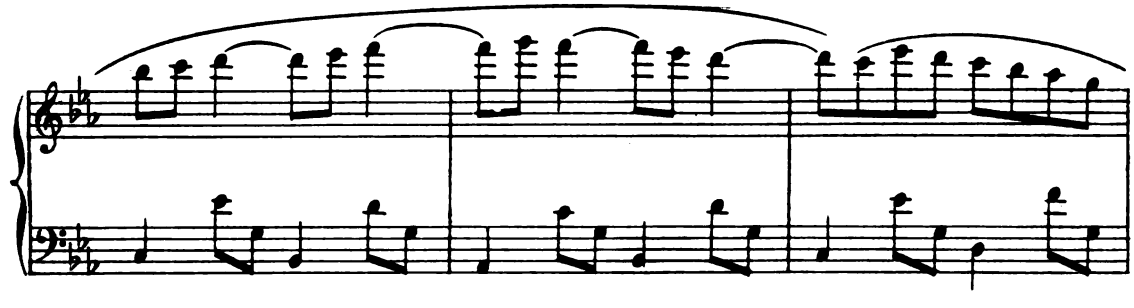


pressez un peu

Modéré (Mouvt de Pavane)

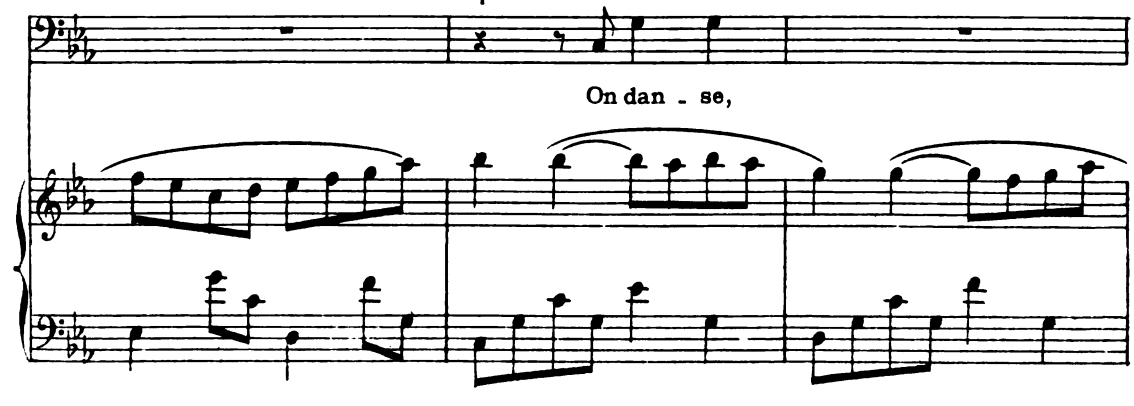


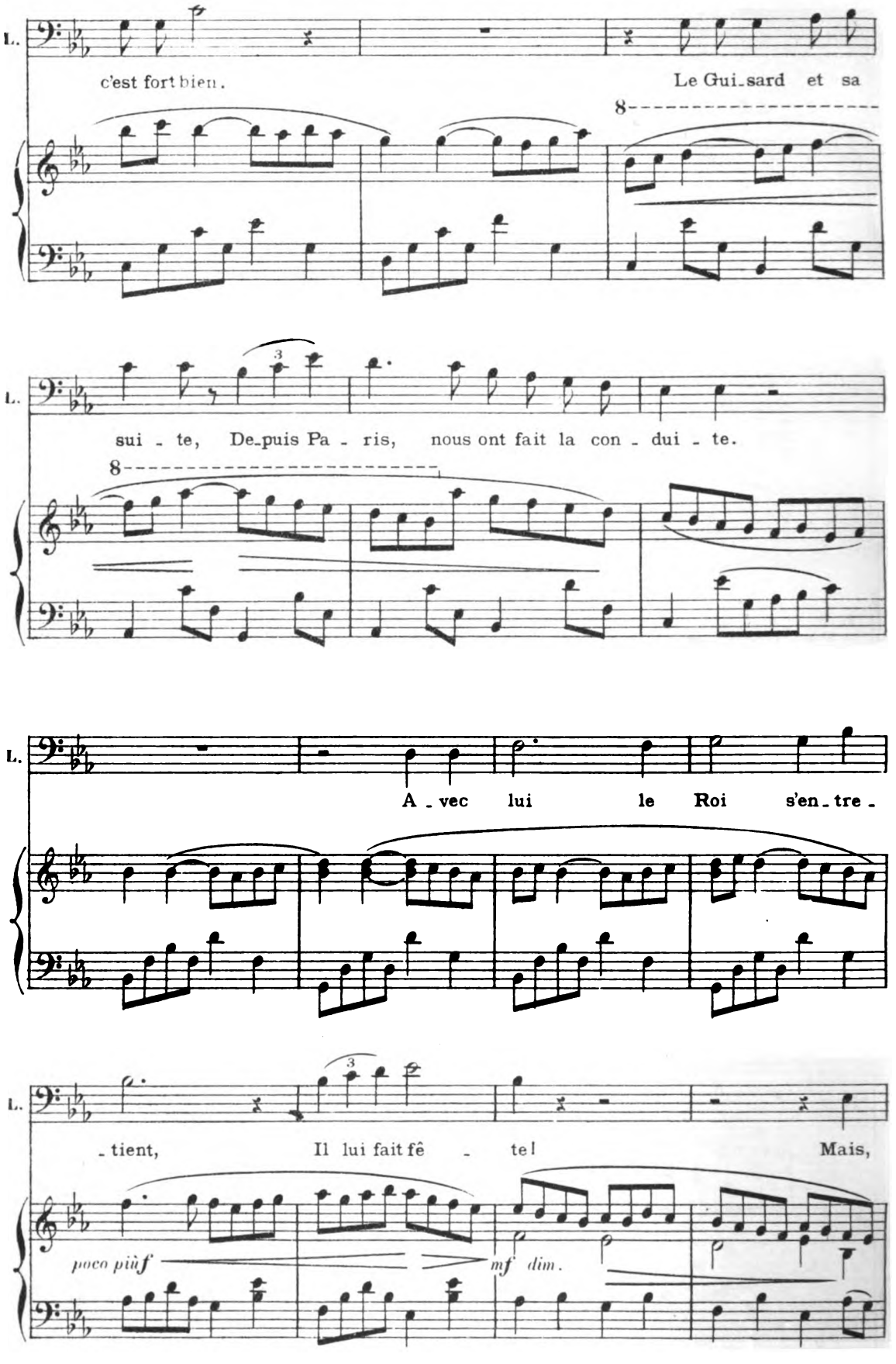


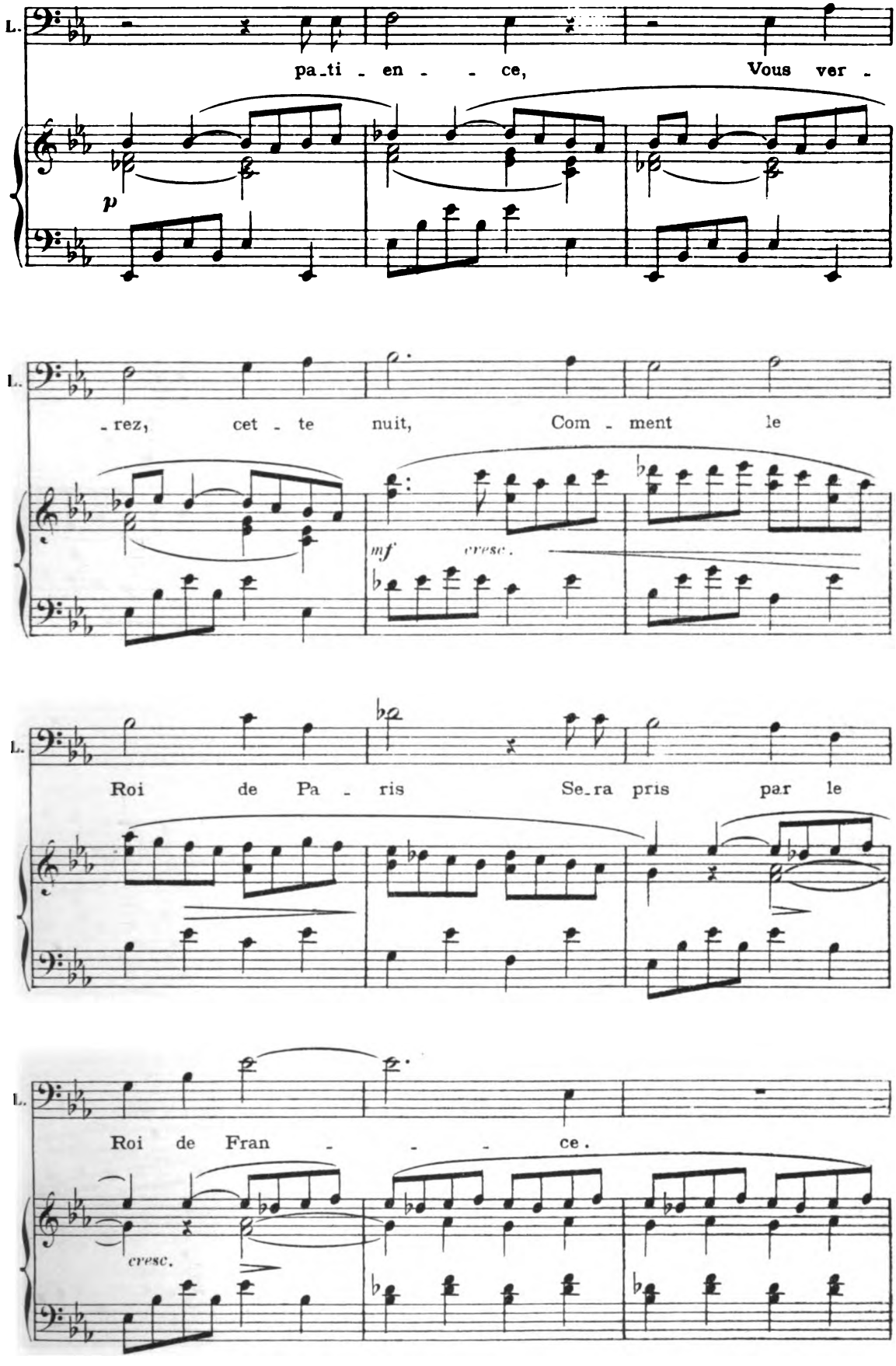


SCÈNE I

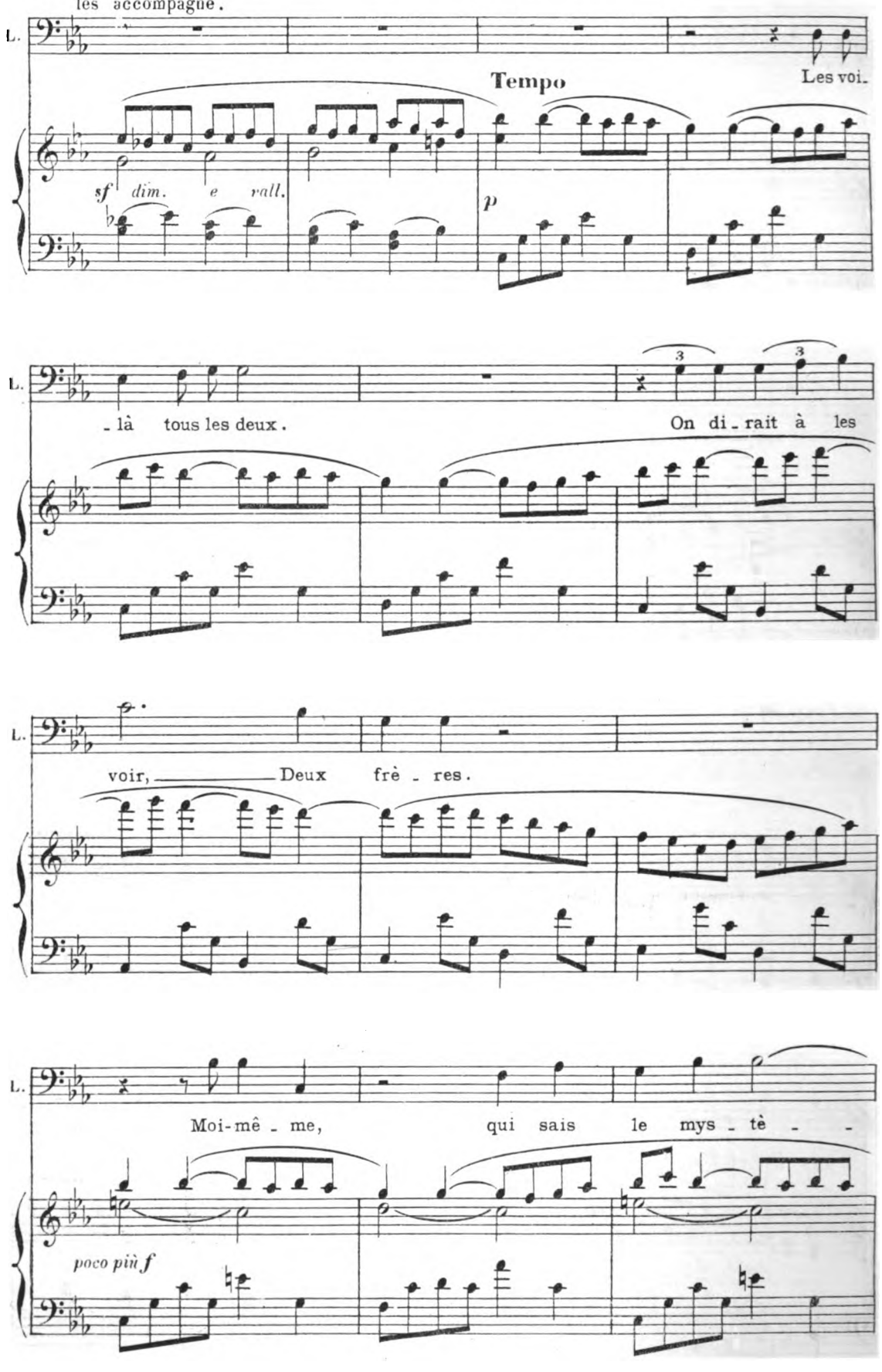
LONGNAC (à ceux qui l'entourent)

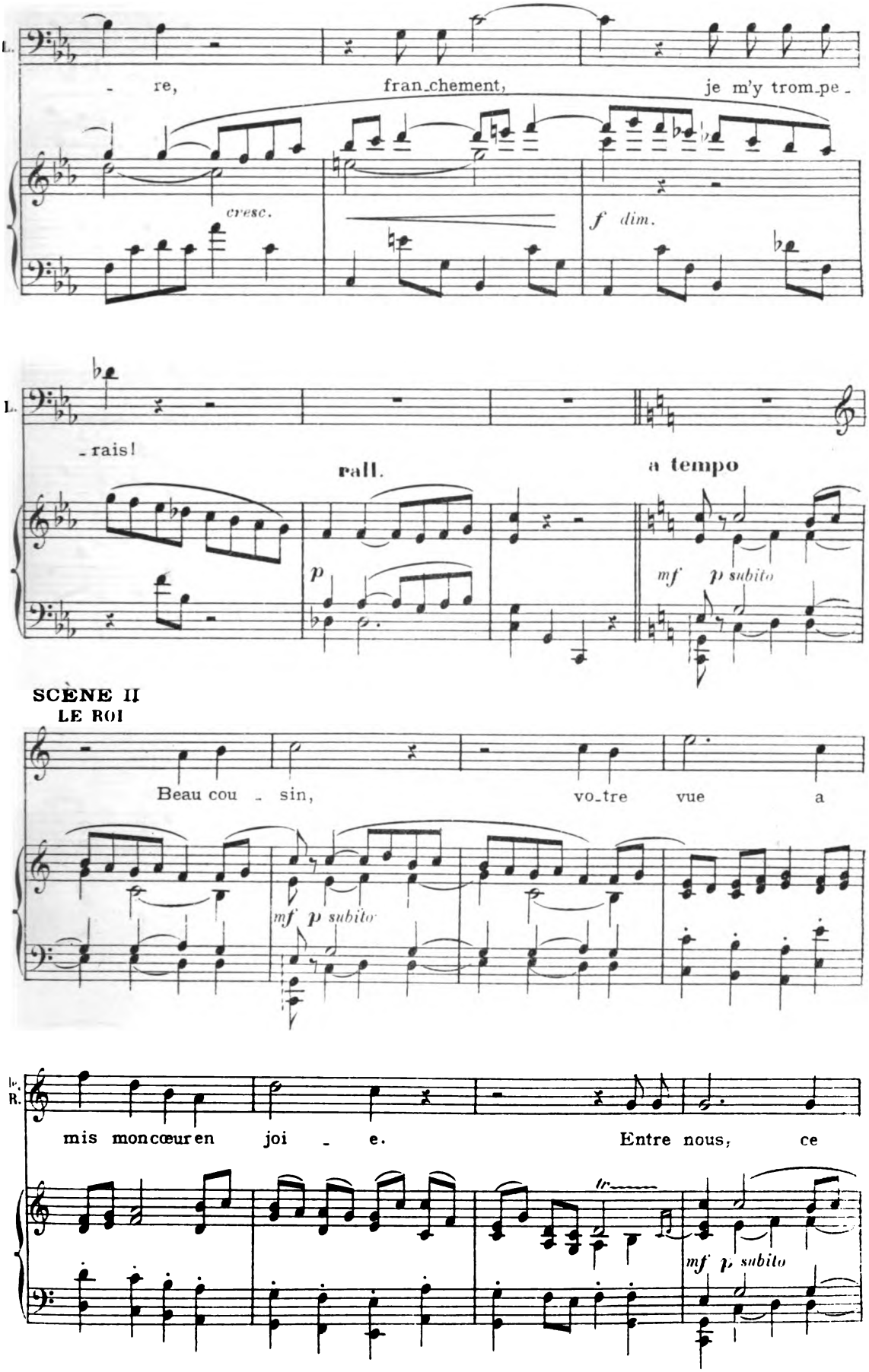


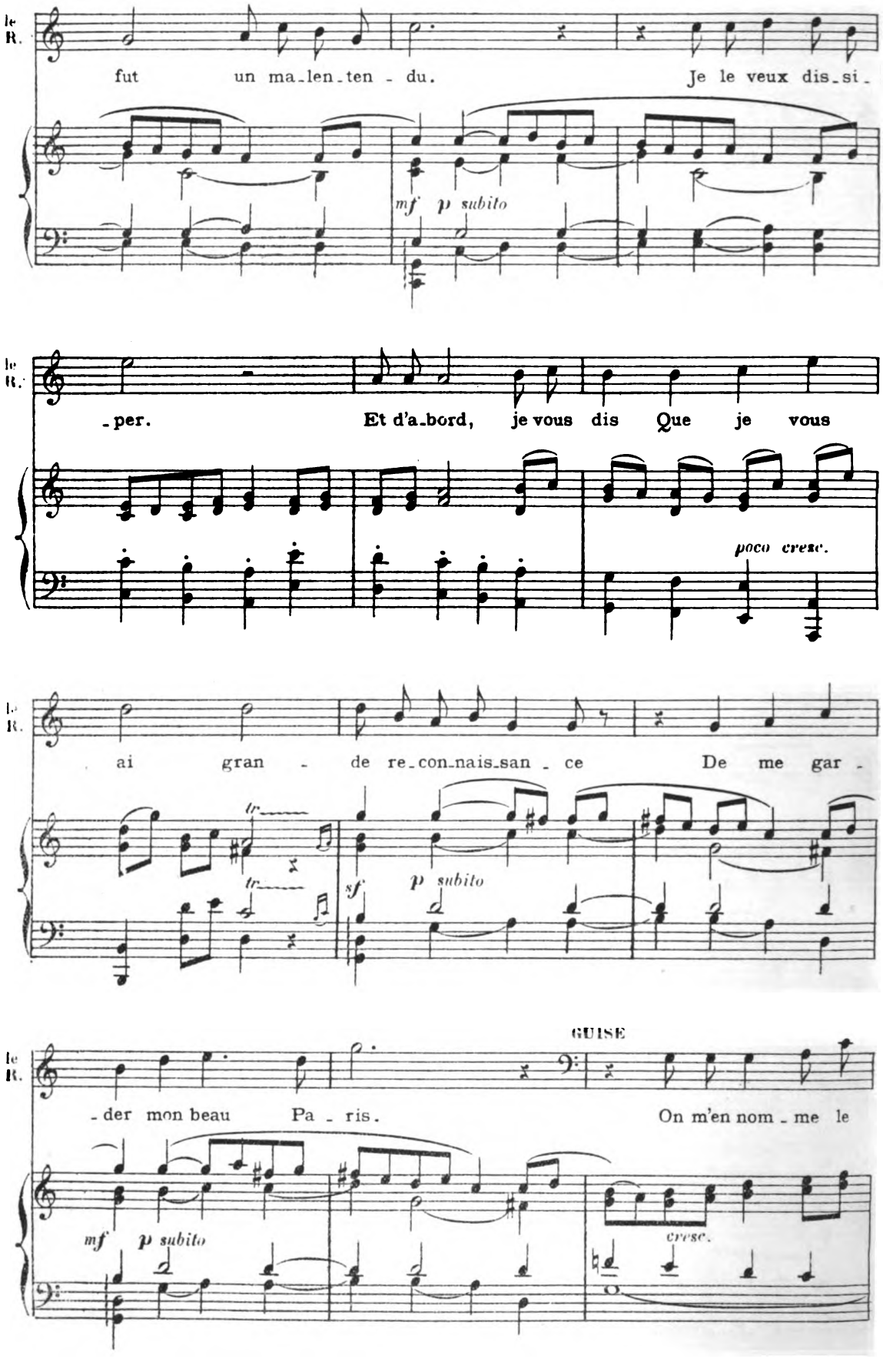

L.
c'est fort bien.
Le Gui-sard et sa
8
L.
sui - te, De-puis Pa - ris, nous ont fait la con - dui - te.
8
L.
A - vec lui le Roi s'en-tre -
L.
- tient, Il lui fait fê - te! Mais,
poco più f
mf dim.

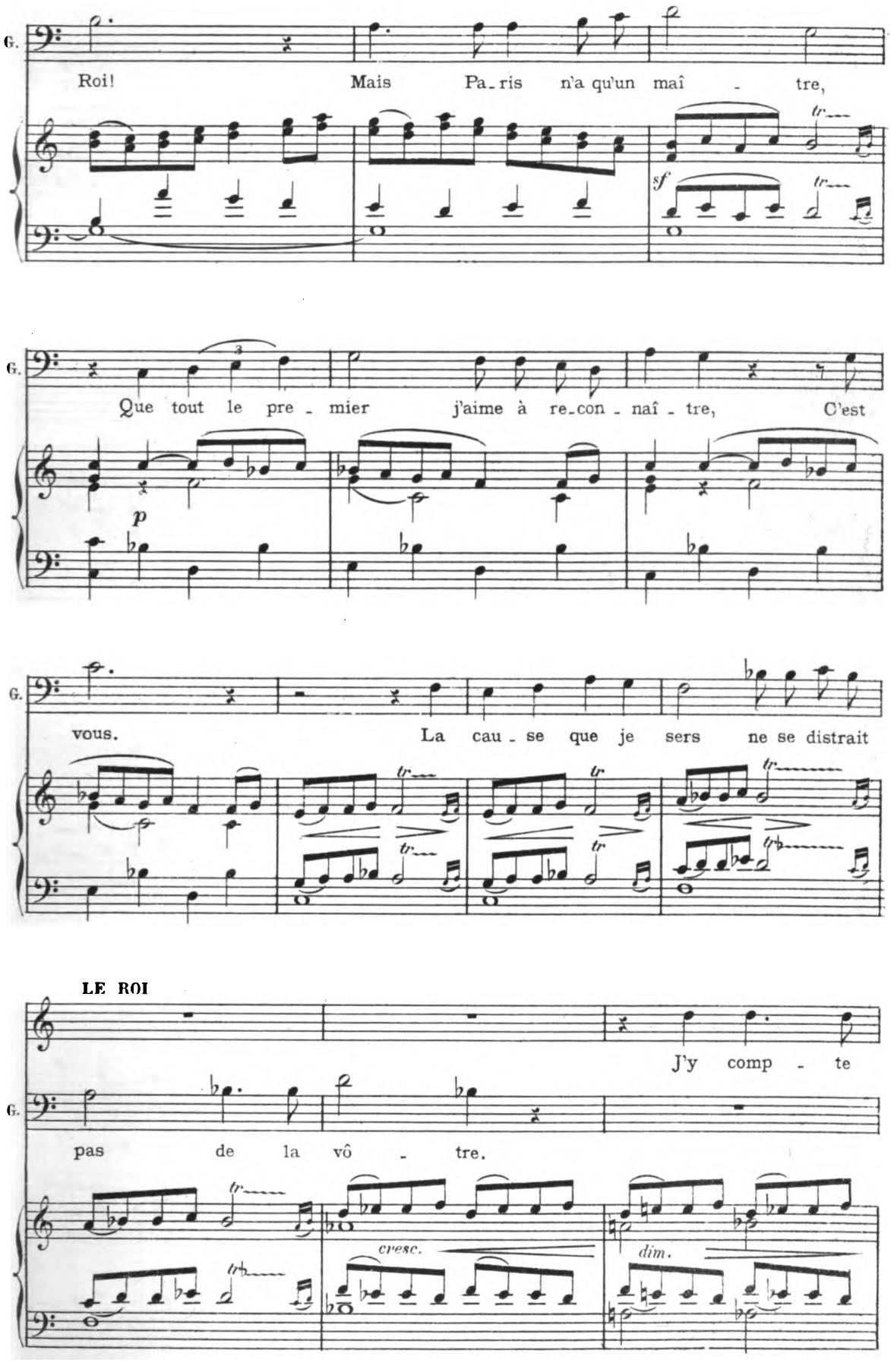

L.
pa_ti - en - - ce, Vous ver -
p
L.
- rez, cet - te nuit, Com - ment le
mf cresc.
L.
Roi de Pa - ris Se_ra pris par le
L.
Roi de Fran - - - ce.
cresc.

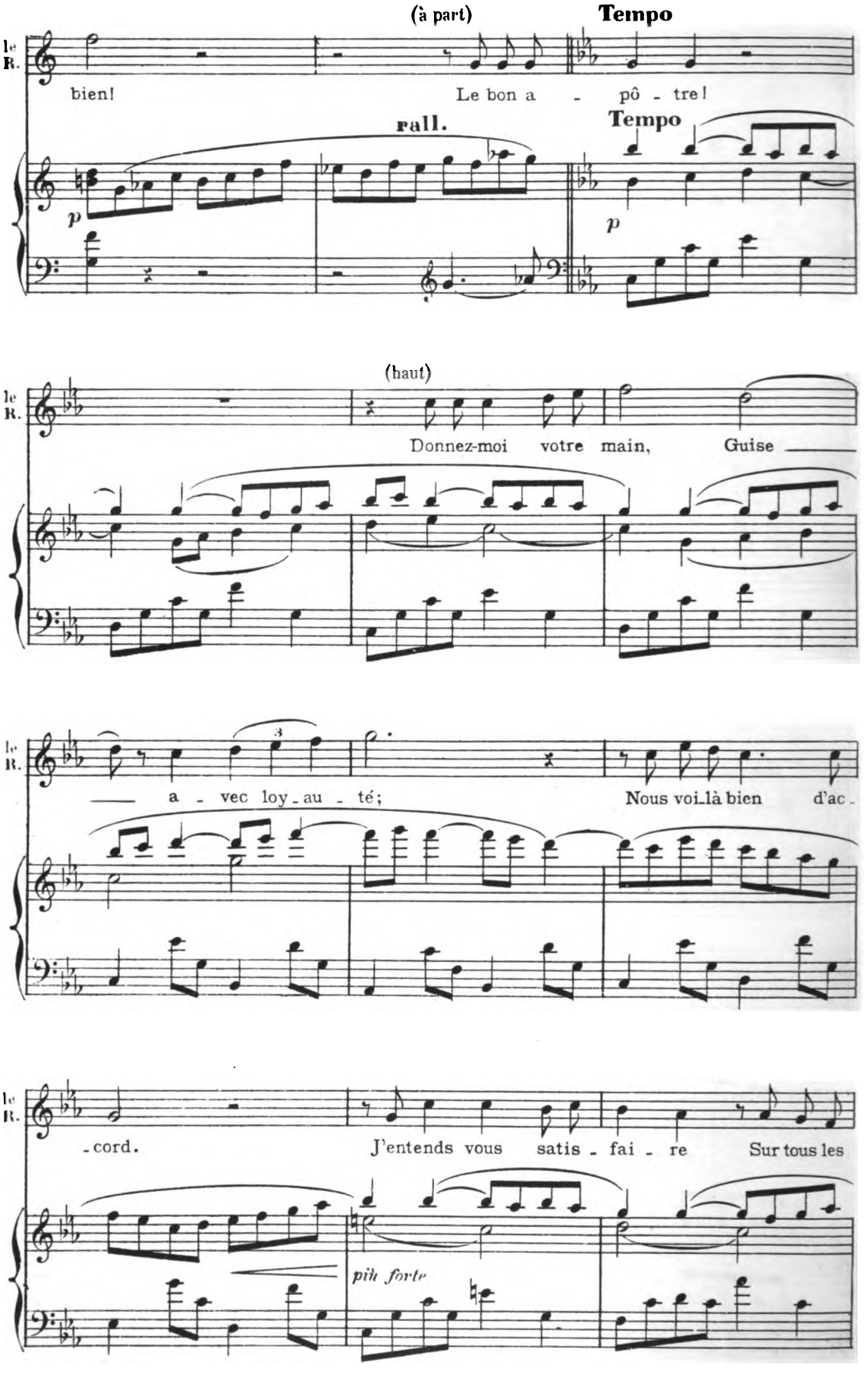
Guise et le Roi paraissent. Le Roi s'appuie sur le bras de Guise. Une suite brillante les accompagne.

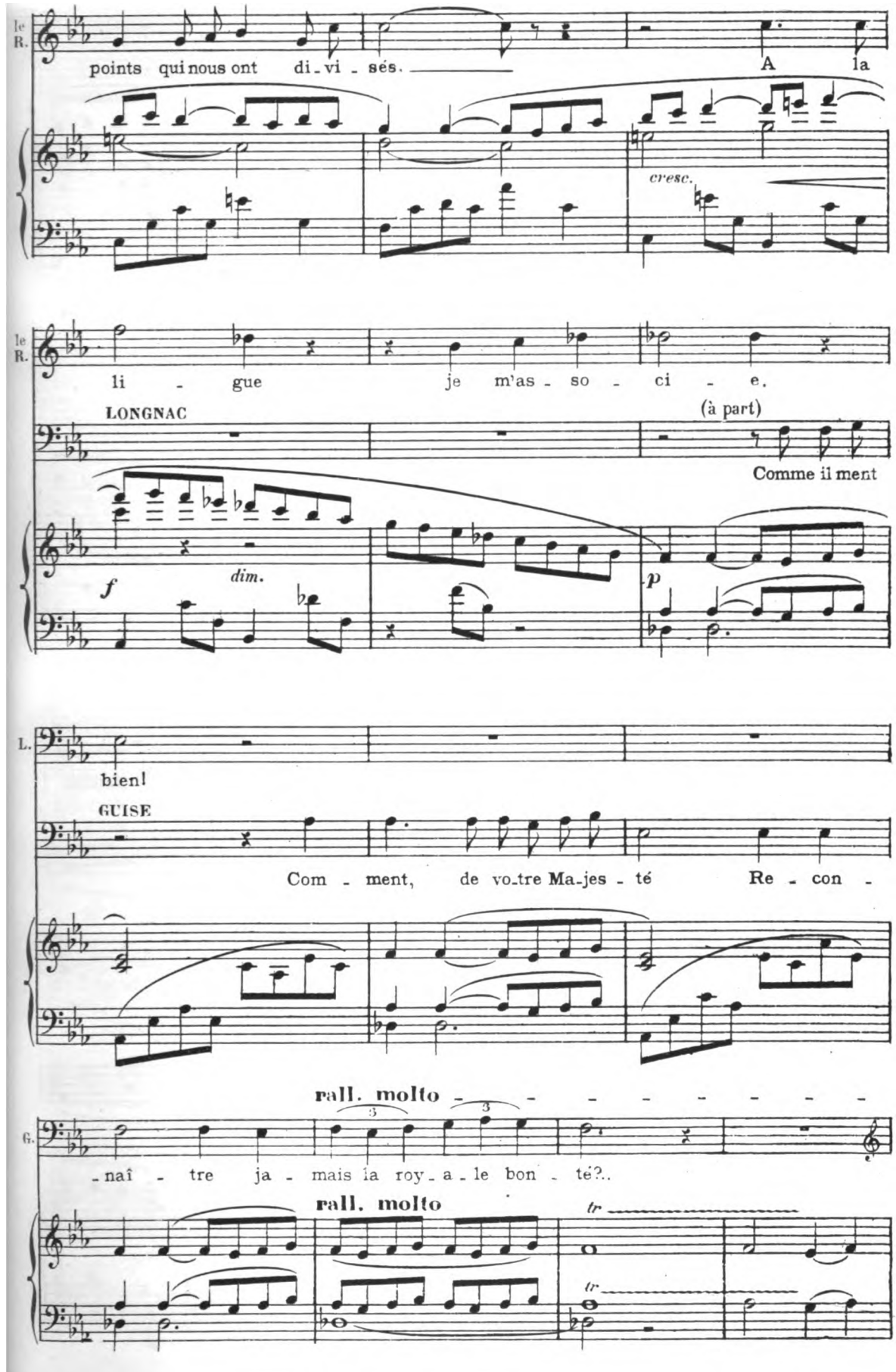


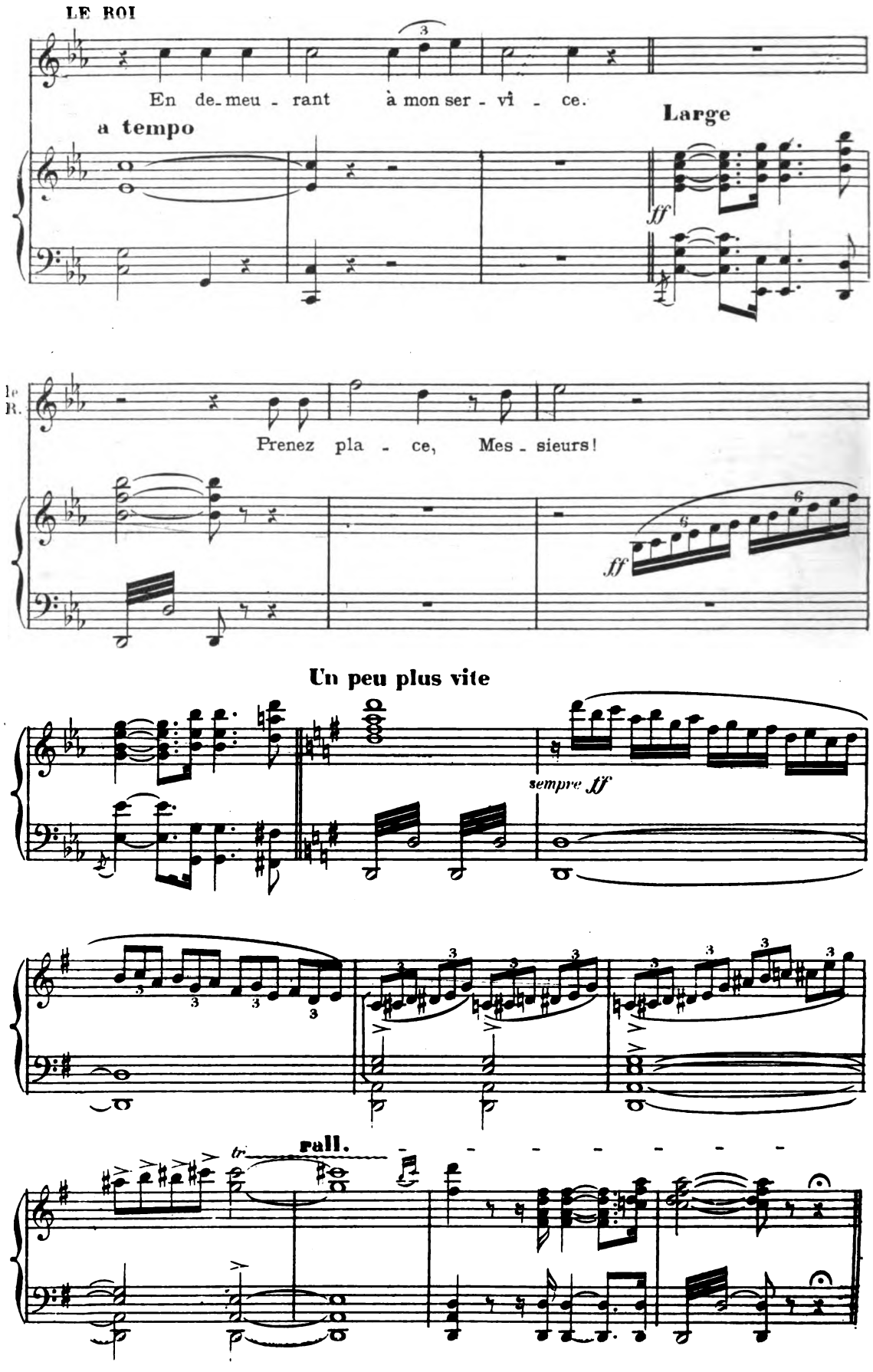

L.
re, franchement, je m'y trompe -
cresc.
f dim.
L.
rais!
rall.
a tempo
p
mf p subito
SCÈNE II
LE ROI
Beau cou - sin, votre vue a
mf p subito
R.
mis mon cœur en joi - e. Entre nous, ce
mf p subito


le R.
fut un ma-len-ten-du. Je le veux dis-si-
mf p subito
le R.
-per. Et d'a-bord, je vous dis Que je vous
poco cresc.
le R.
ai gran-de re-con-nais-san-ce De me gar-
tr
tr
sf p subito
GUISE
le R.
-der mon beau Pa-ris. On m'en nom-me le
mf p subito
cresc.


G.
Roi! Mais Pa_ris n'a qu'un maî - tre,
sf
G.
Que tout le pre - mier j'aime à re_con - naî - tre, C'est
p
G.
vous. La cau - se que je sers ne se distrait
LE ROI
J'y comp - te
G.
pas de la vô - tre.
cresc.
dim.

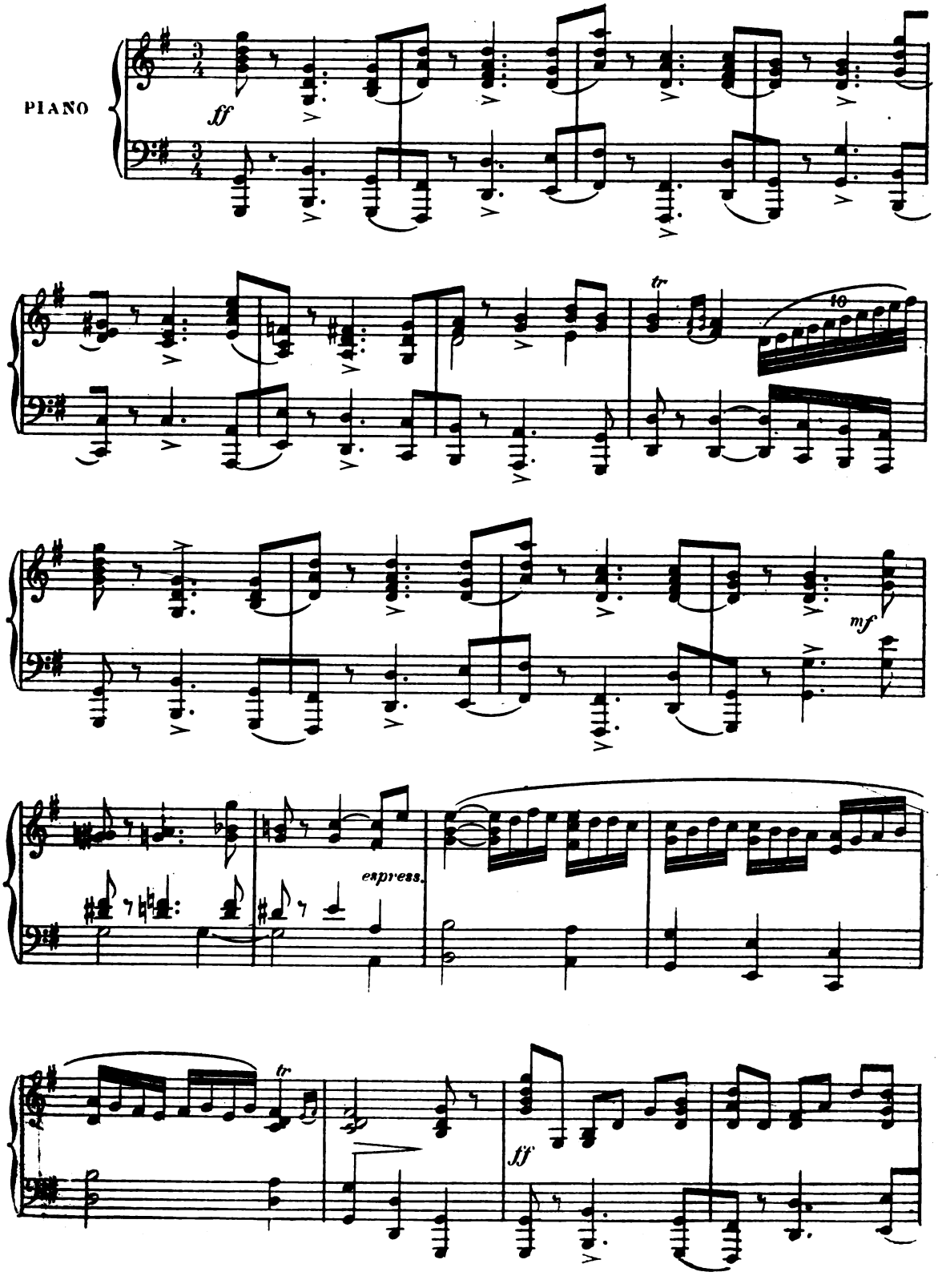

(à part)
Tempo
le R.
bien!
Le bon a - pô - tre!
rall.
Tempo
p
p
(haut)
le R.
Donnez-moi votre main, Guise
le R.
a - vec loy - au - té;
Nous voi-là bien d'ac -
le R.
-cord.
J'entends vous satis - fai - re
Sur tous les
più forte

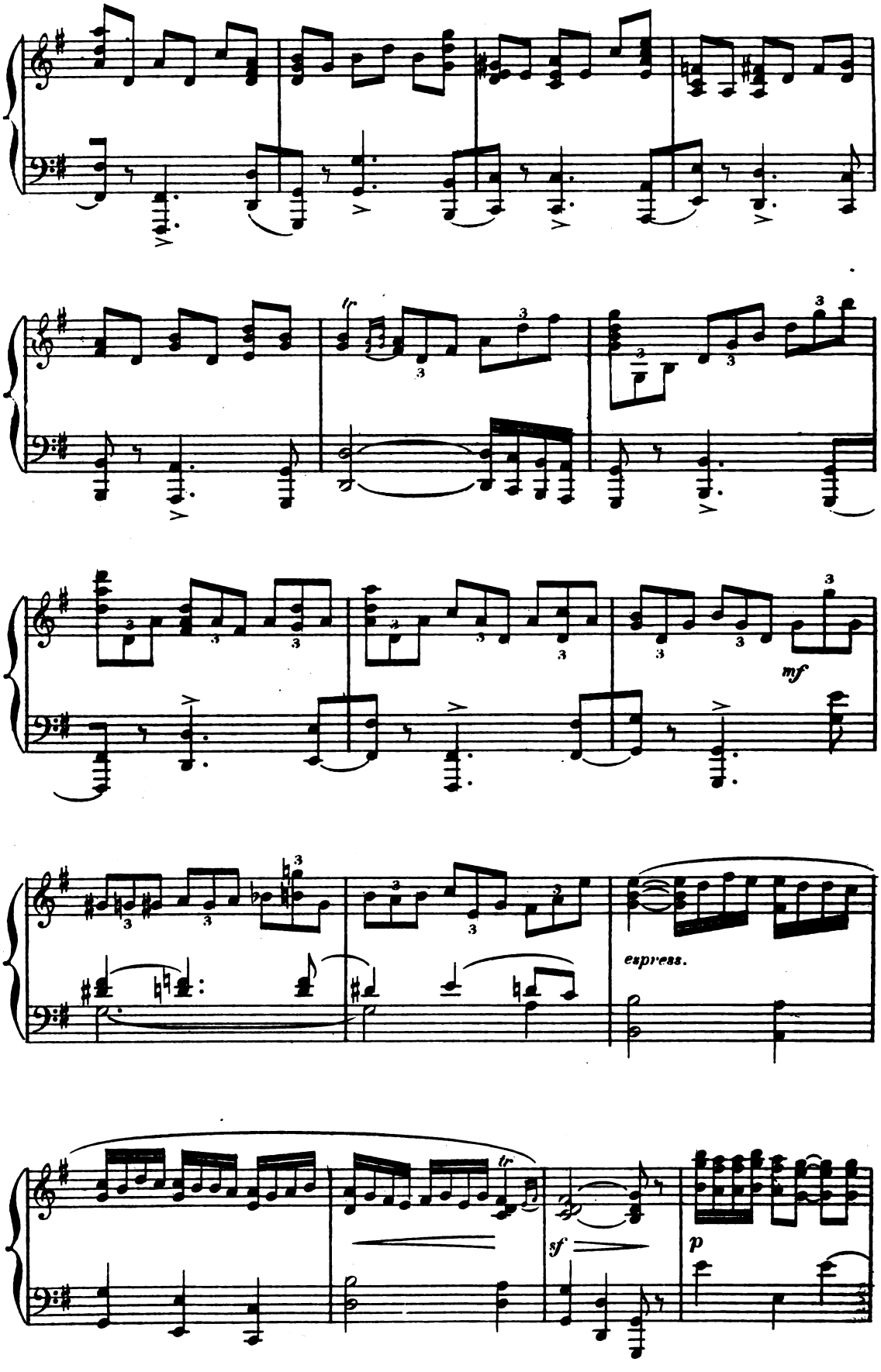

le R.
points qui nous ont di-vi-sés.
A la
cresc.
le R.
li - gue
je m'as - so - ci - e.
LONGNAC
(à part)
Comme il ment
f
dim.
p
L.
bien!
GUISE
Com - ment, de vo-tre Ma-jes - té Re - con -
rall. molto
G.
-naî - tre ja - mais la roy-a-le bon - té?..
rall. molto
tr
tr

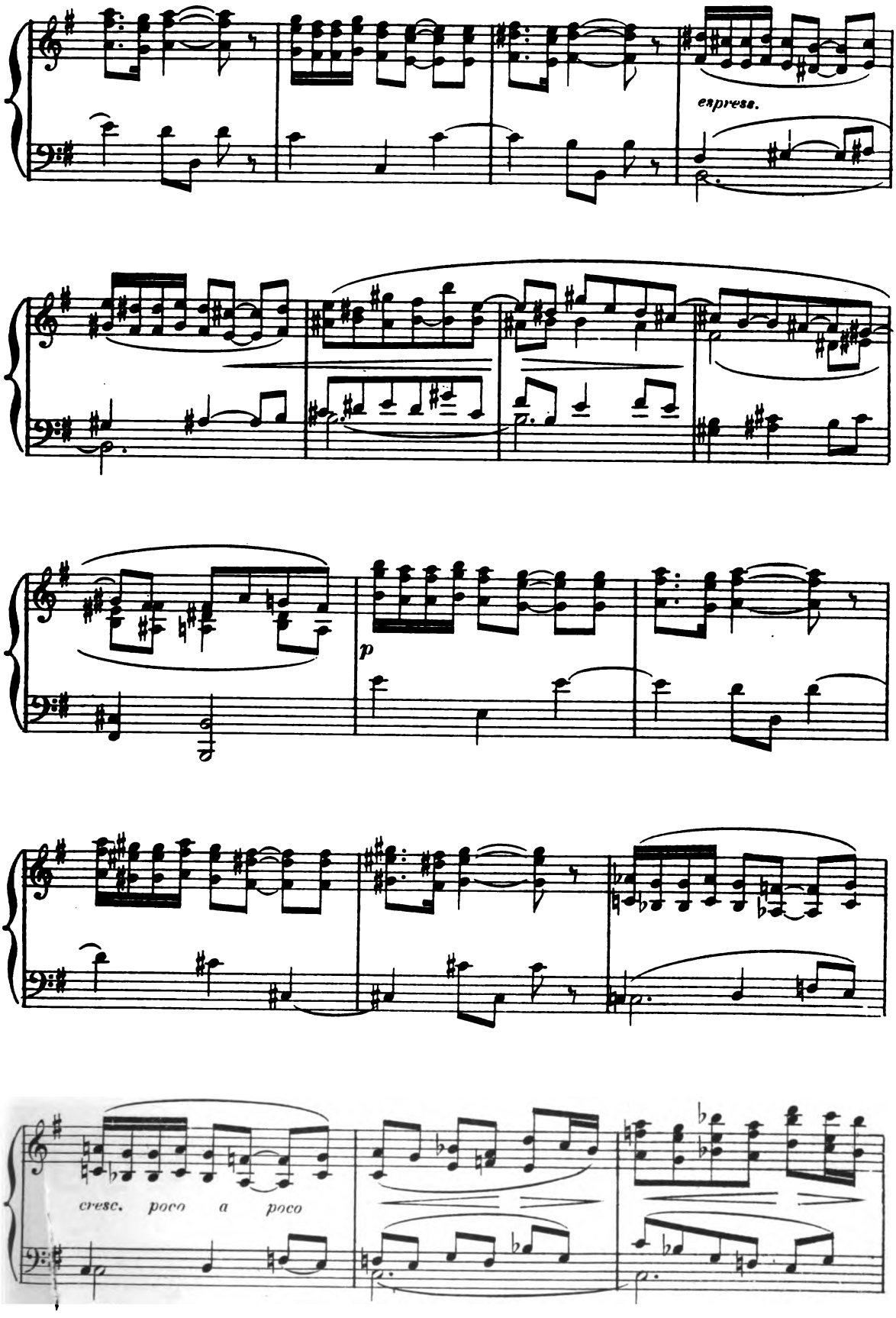

LE ROI
En de-meu-rant à mon ser-vi-ce.
a tempo
Large
ff
Le R.
Prenez pla-ce, Mes-sieurs!
ff
Un peu plus vite
sempre ff
rall.

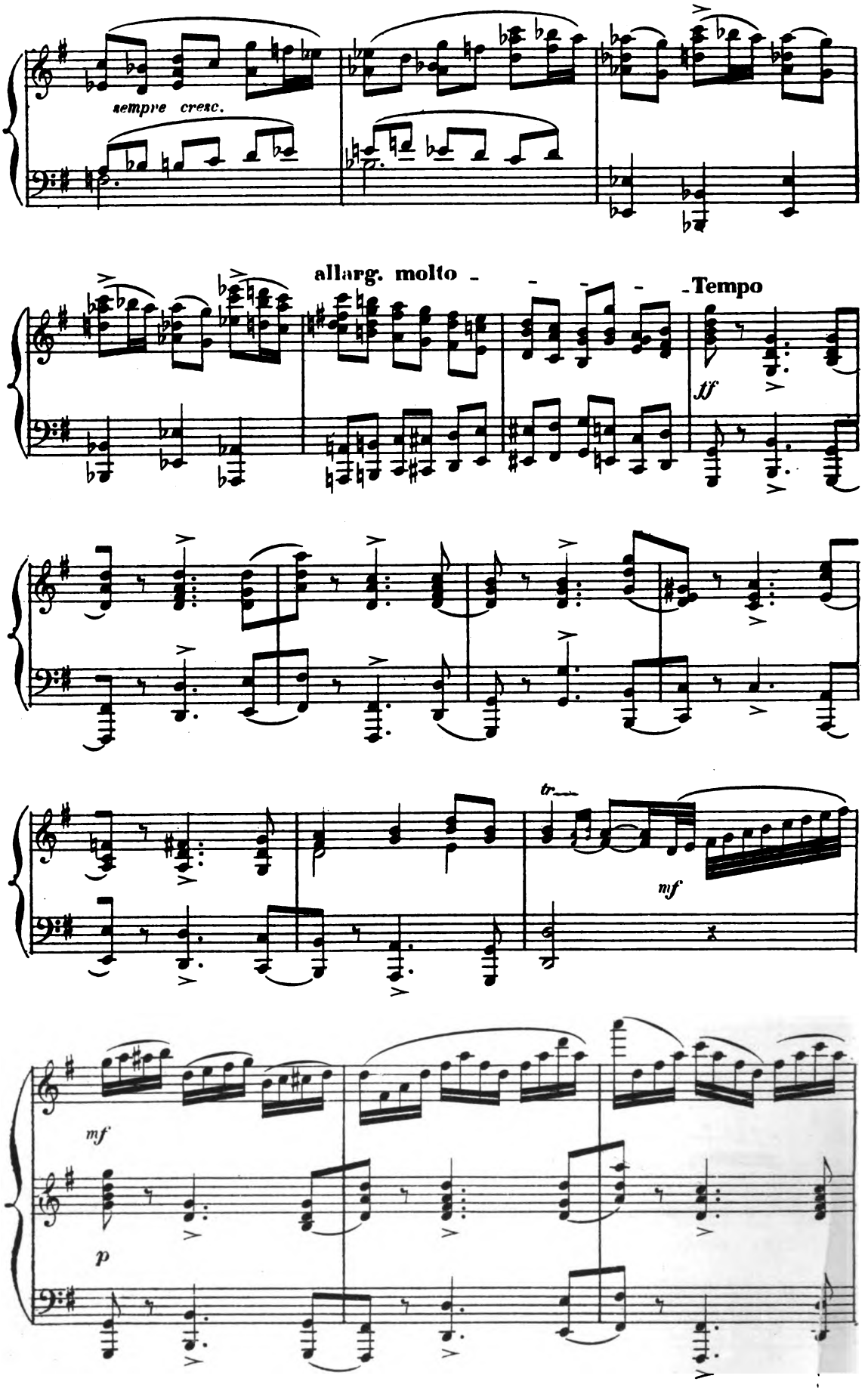
Divertissement

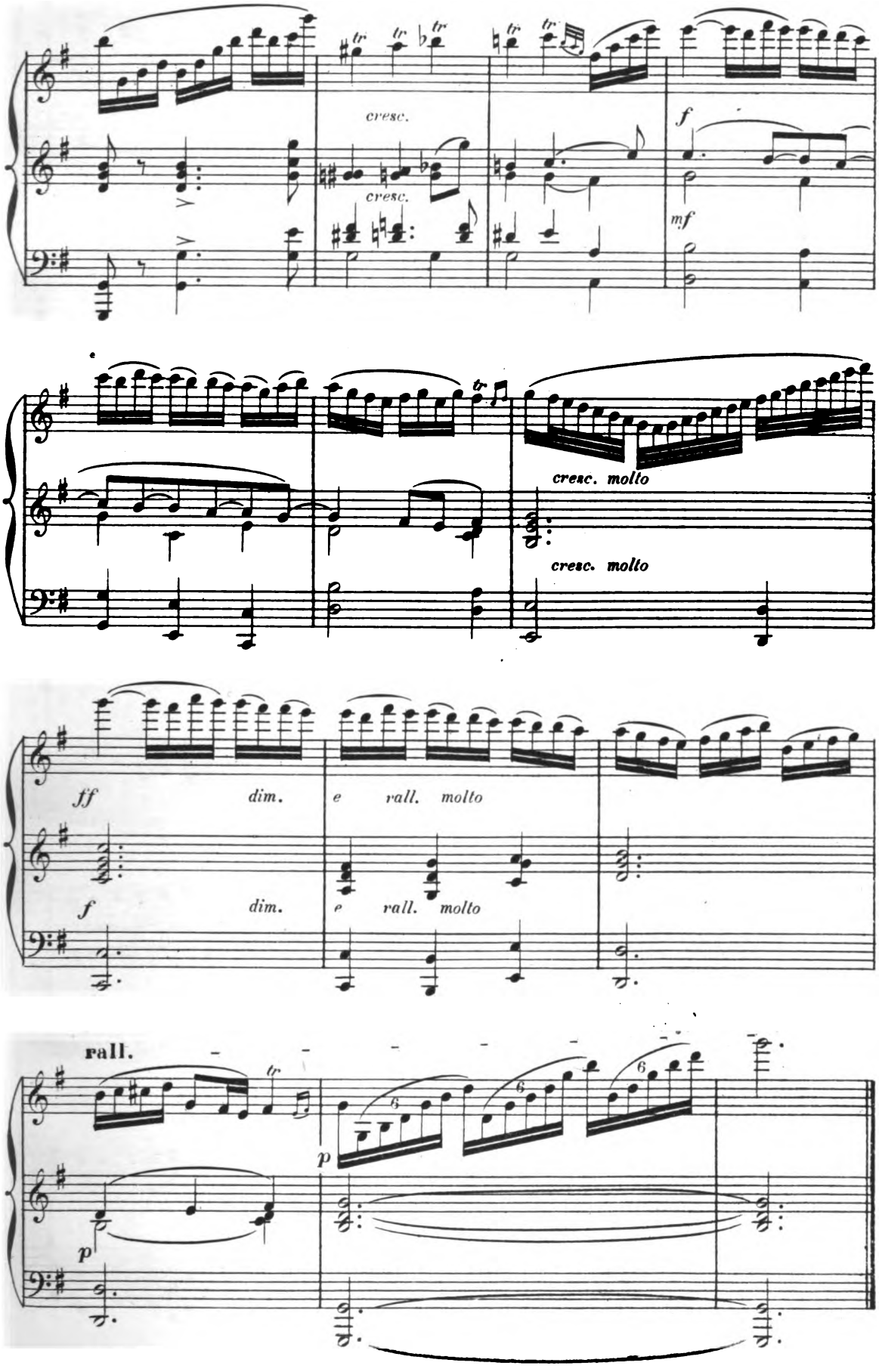
A. — SARABANDE

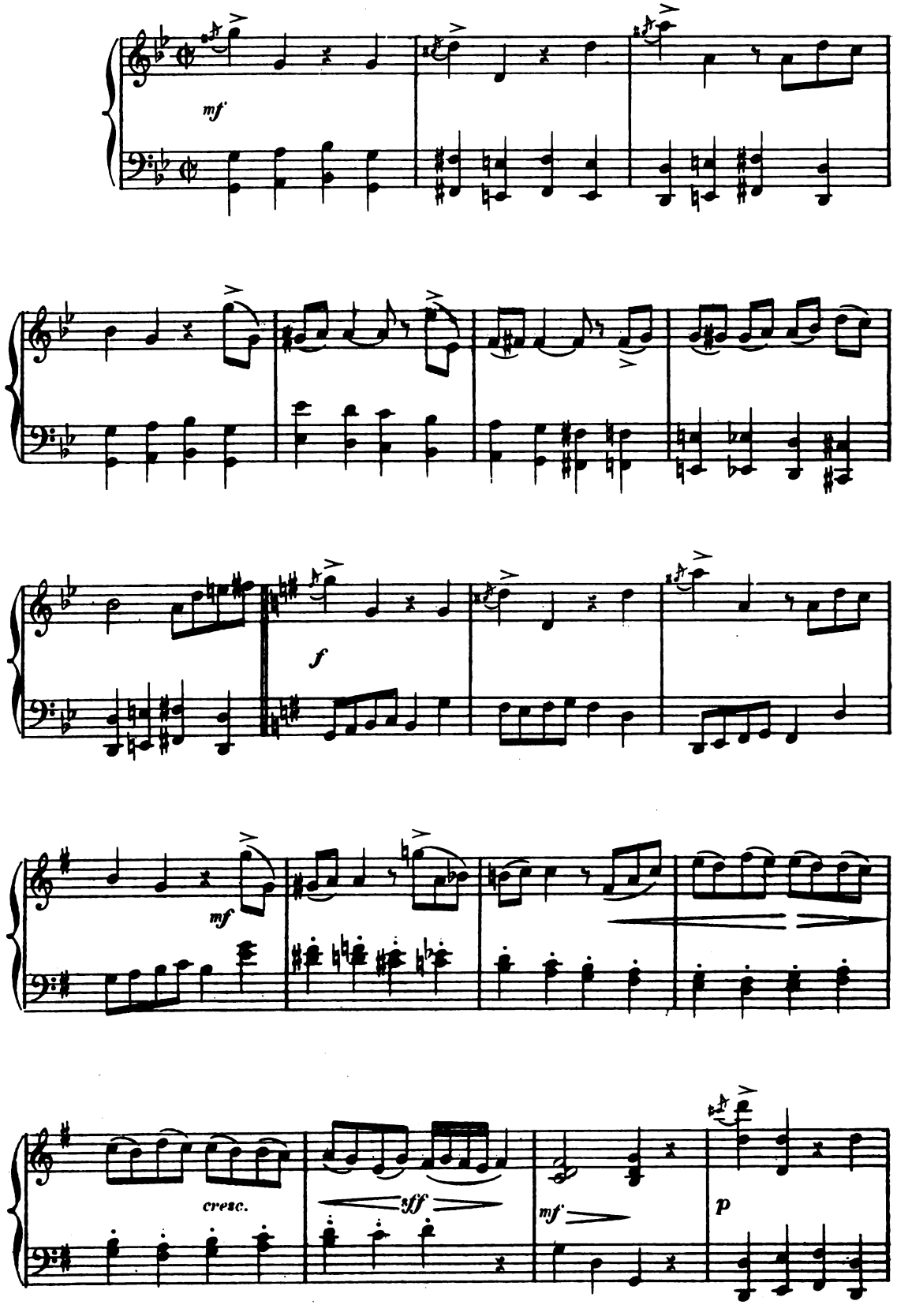


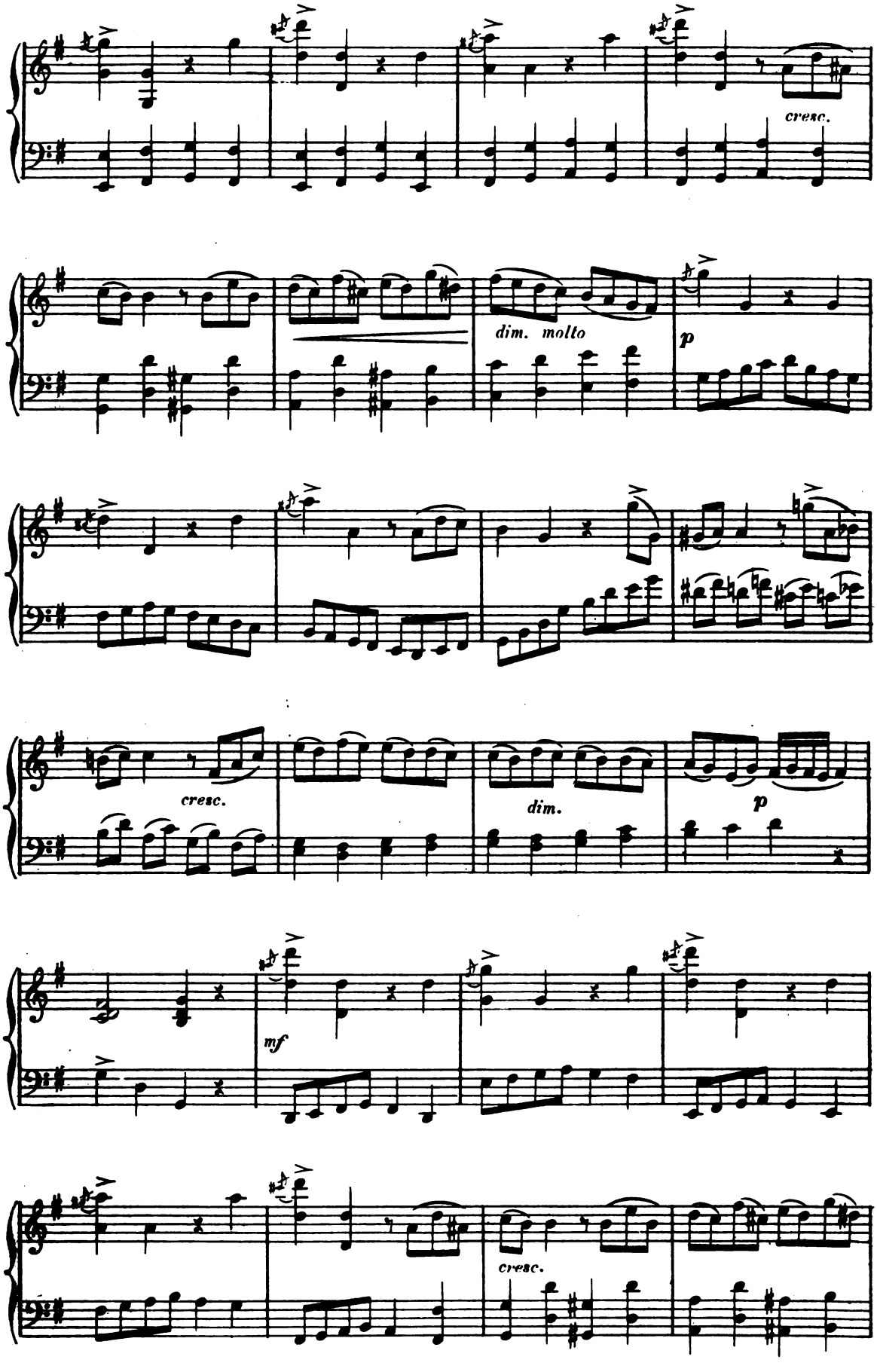

tr
mf
espress.
tr
sf
p

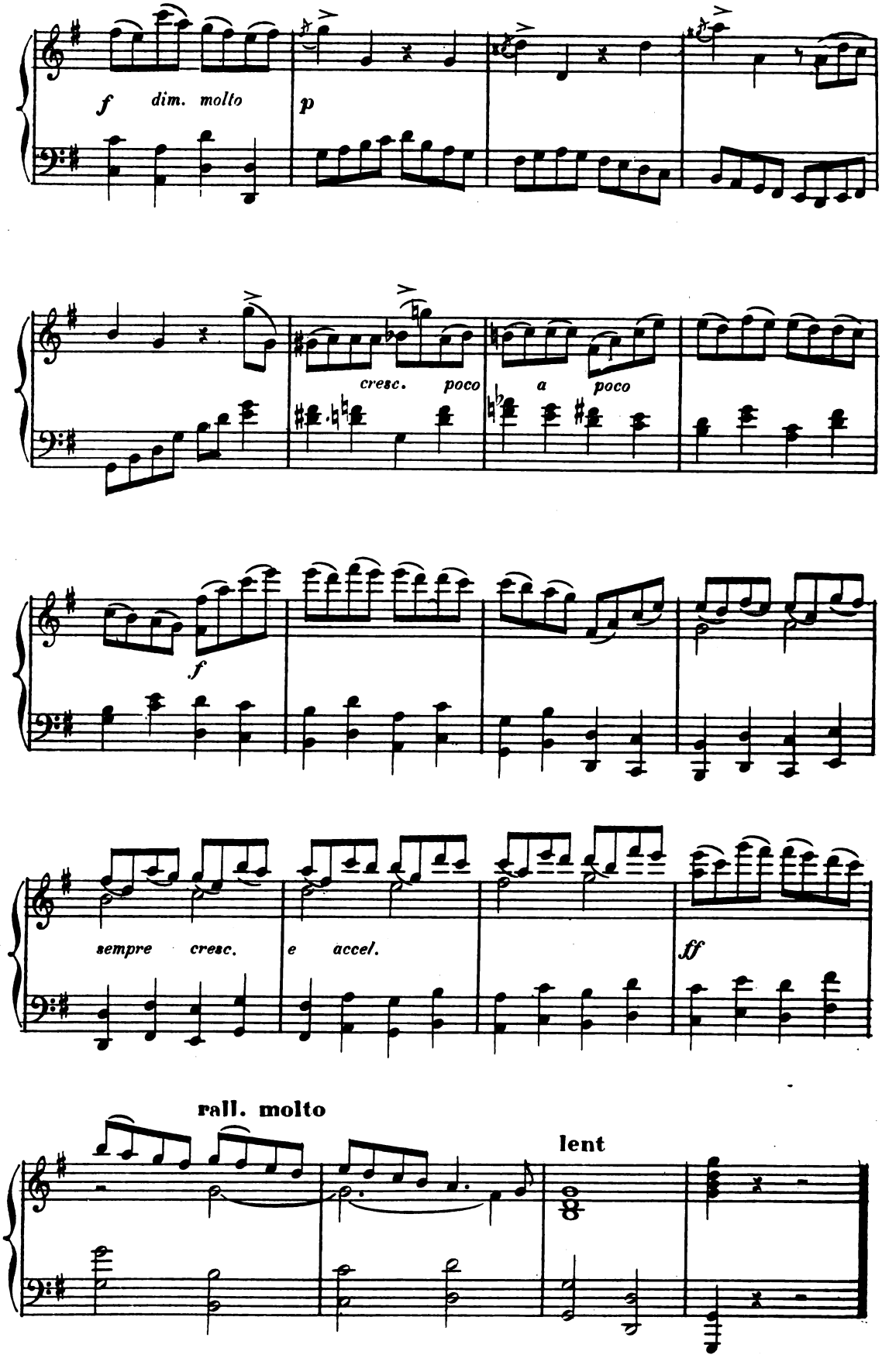

espress.
p
cresc. poco a poco


sempre cresc.
allarg. molto
Tempo
tf
tr
mf
mf
p

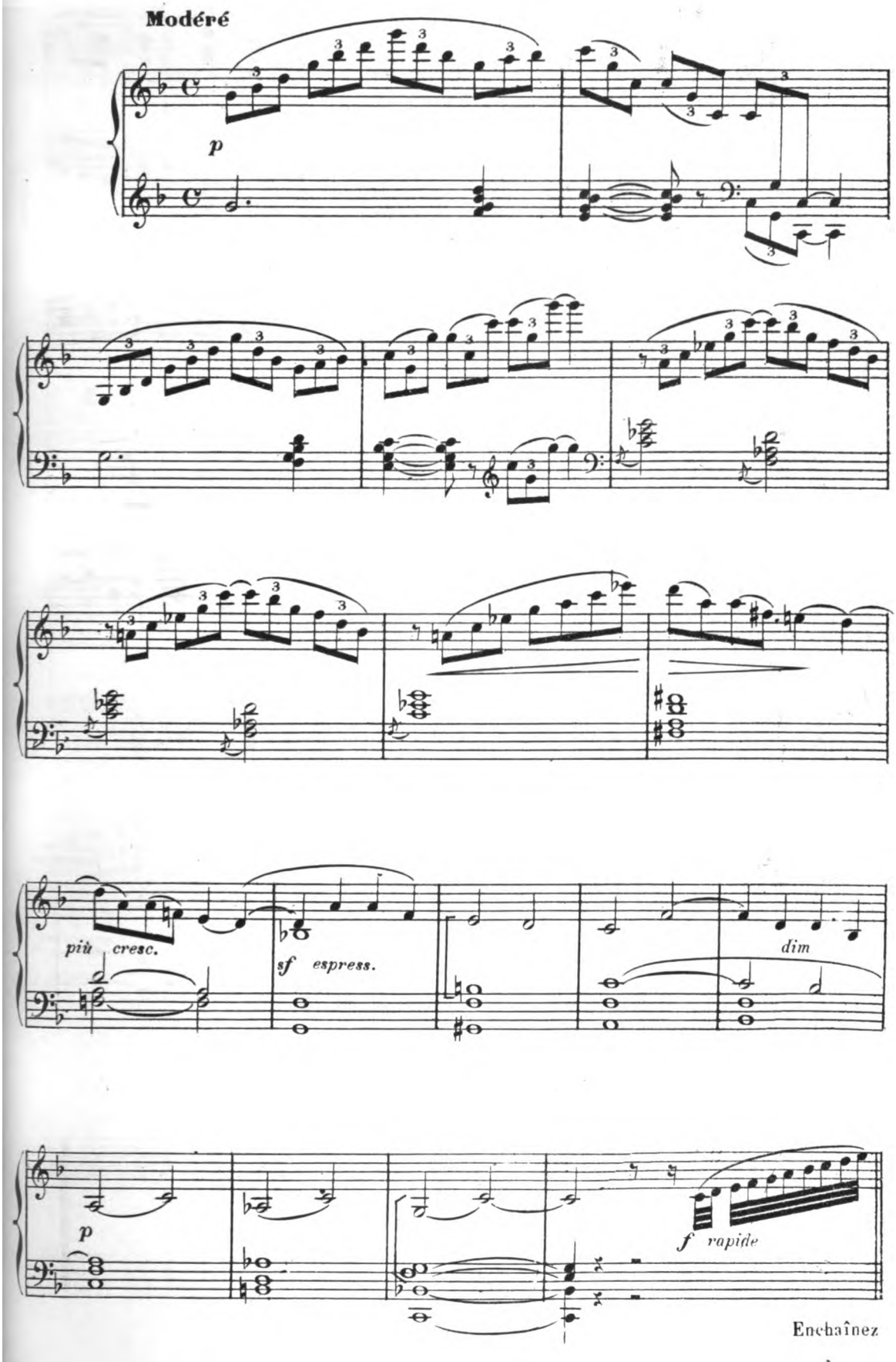

cresc.
cresc.
f
mf
cresc. molto
cresc. molto
ff
dim.
e rall. molto
f
dim.
e rall. molto
rall.
p
p

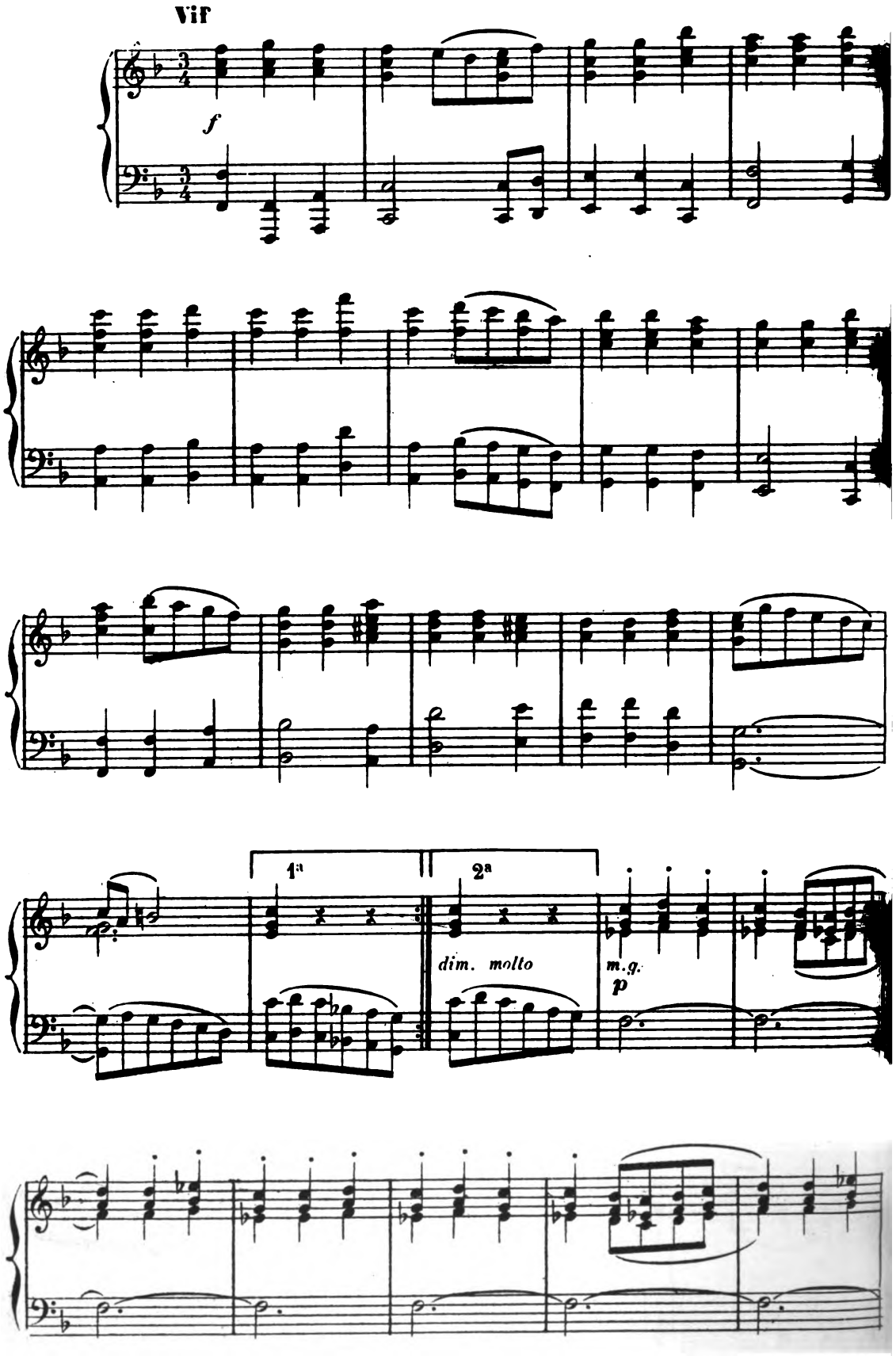

mf
f
mf
cresc.
sff
mf
p

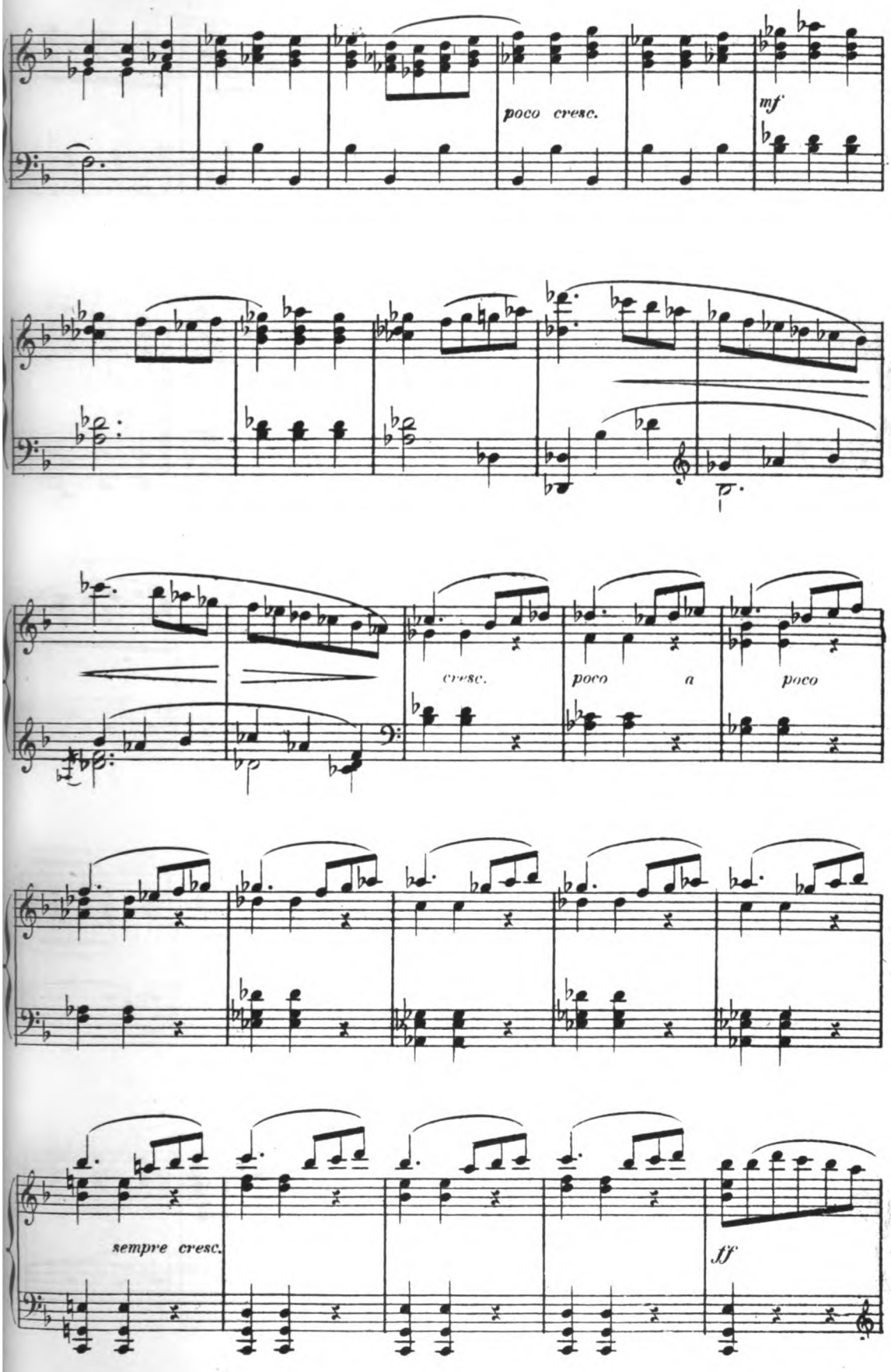

cresc.
dim. molto
p
cresc.
dim.
p
mf
cresc.

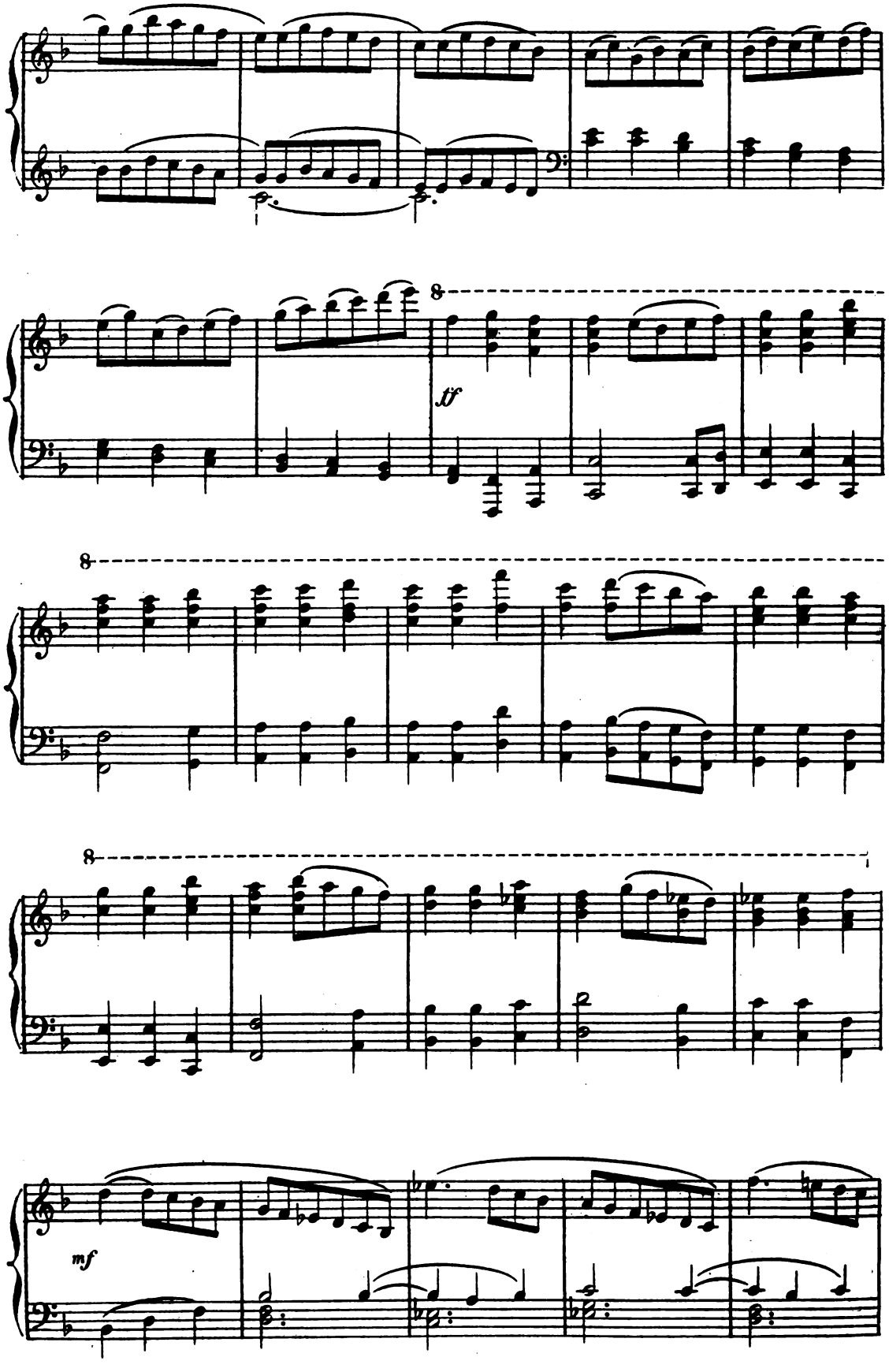

f dim. molto
p
cresc. poco a poco
f
sempre cresc. e accel.
ff
rall. molto
lent

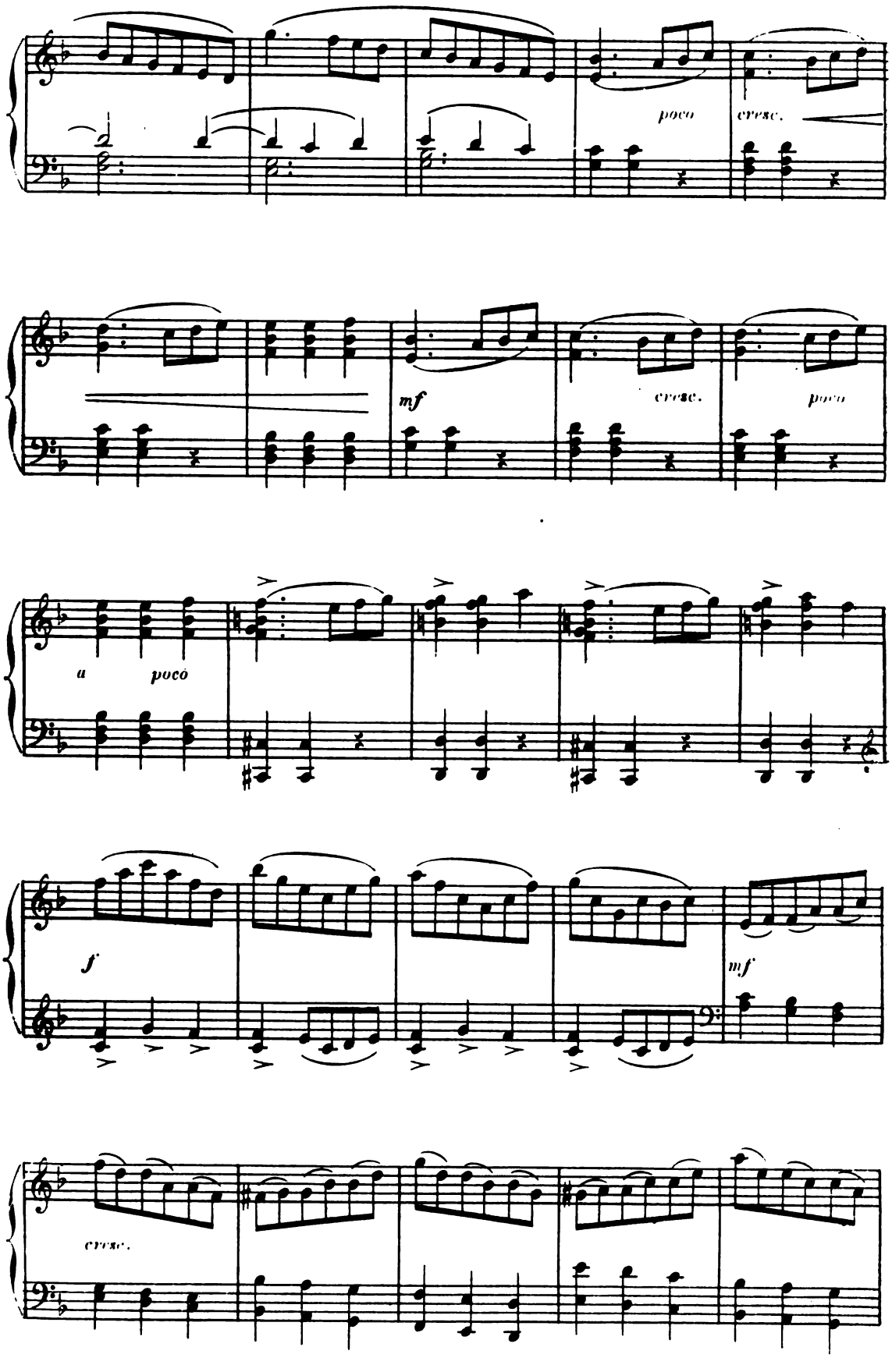
C. – PANTOMIME

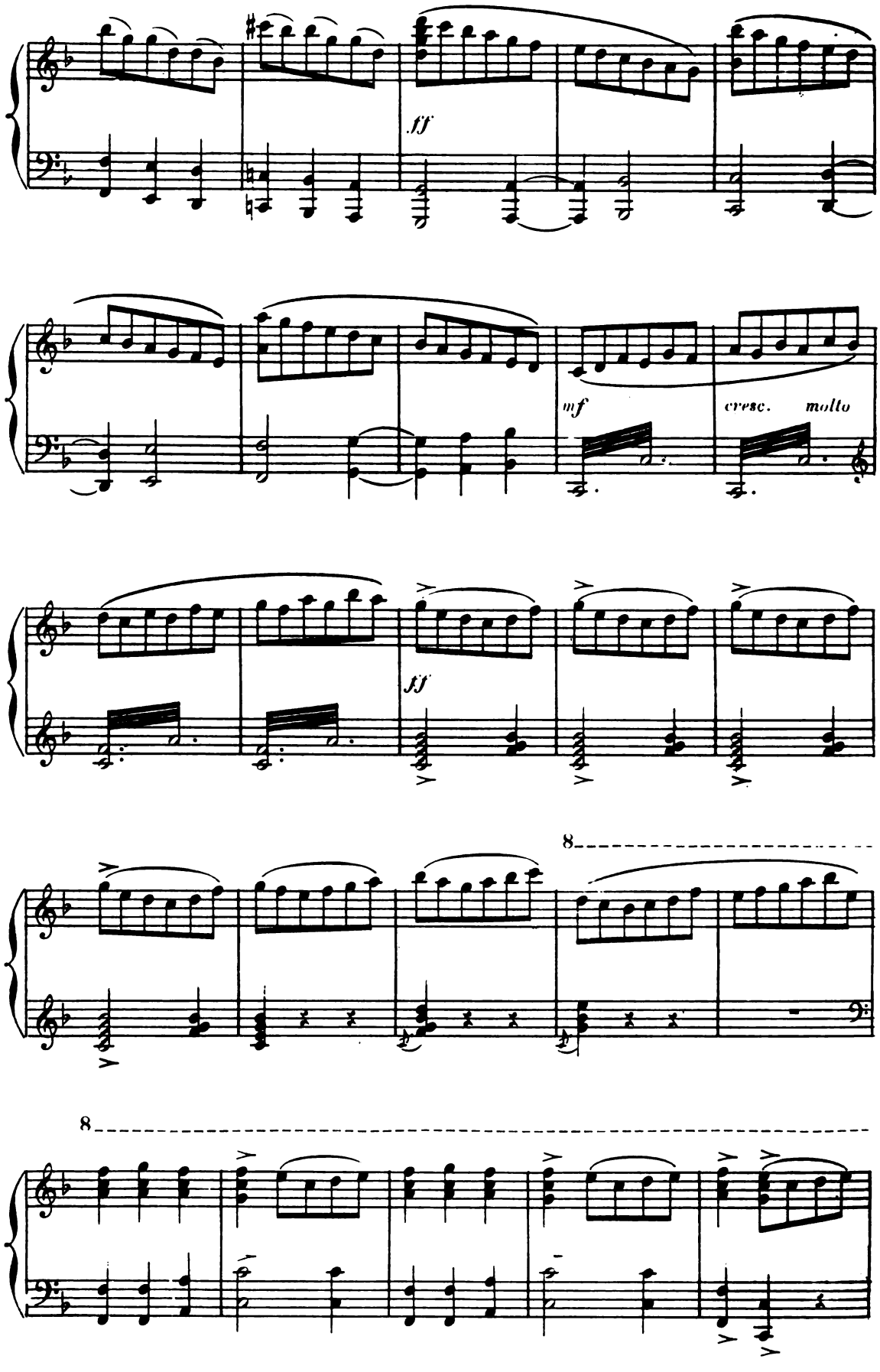


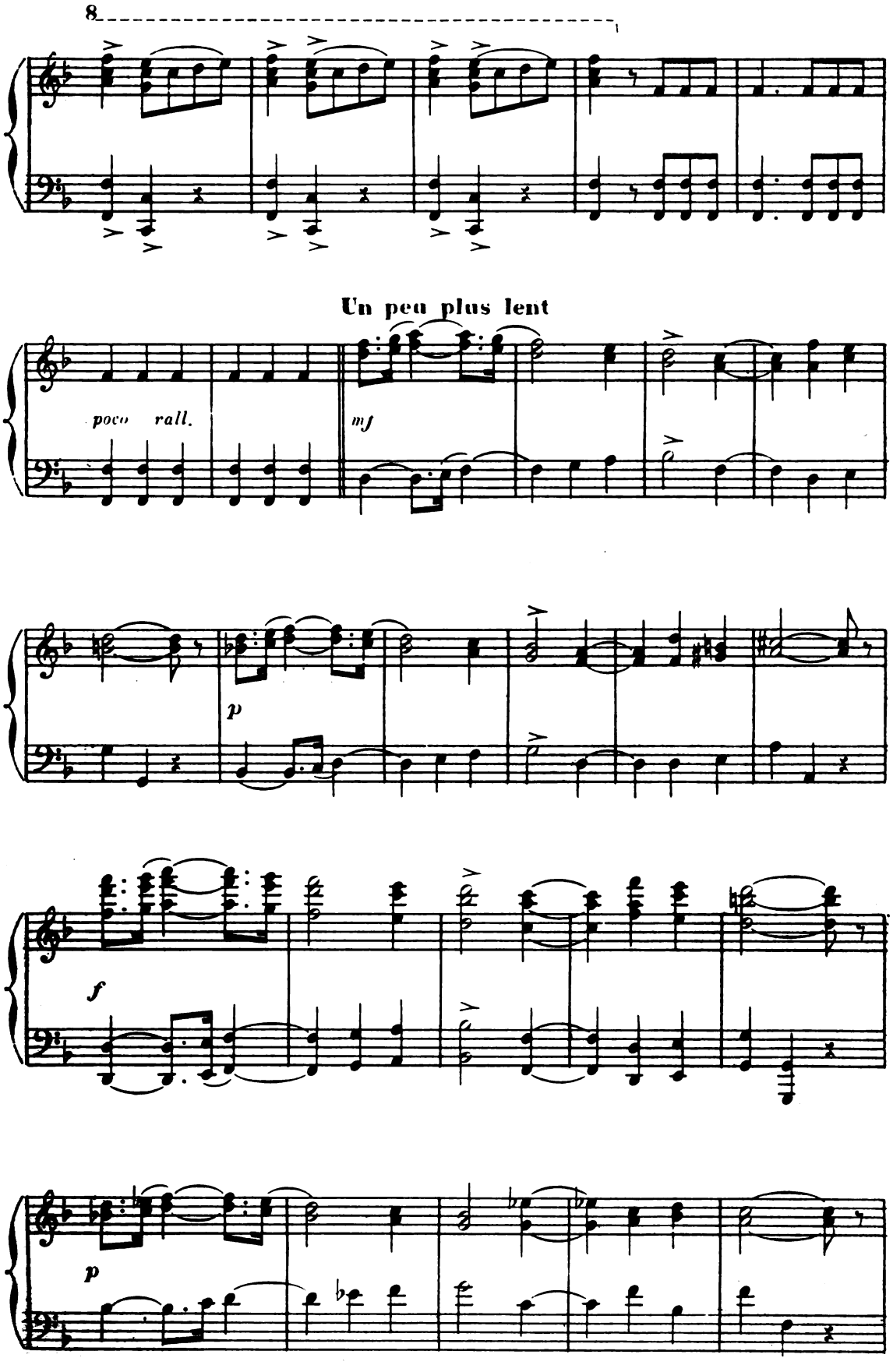

Vif
f
1a
2a
dim. molto
m.g.
p

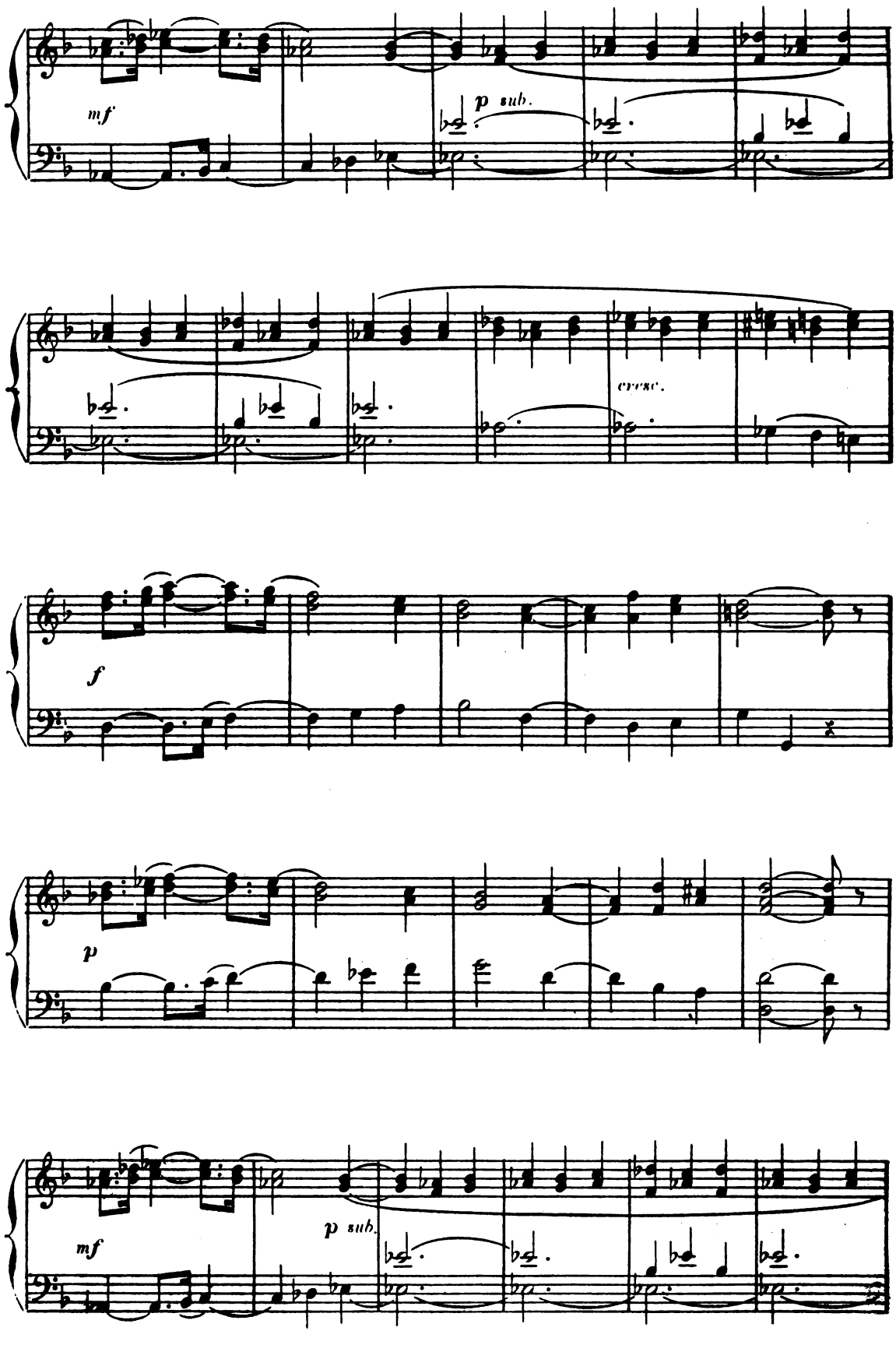

poco cresc.
mf
cresc.
poco a poco
sempre cresc.
ff

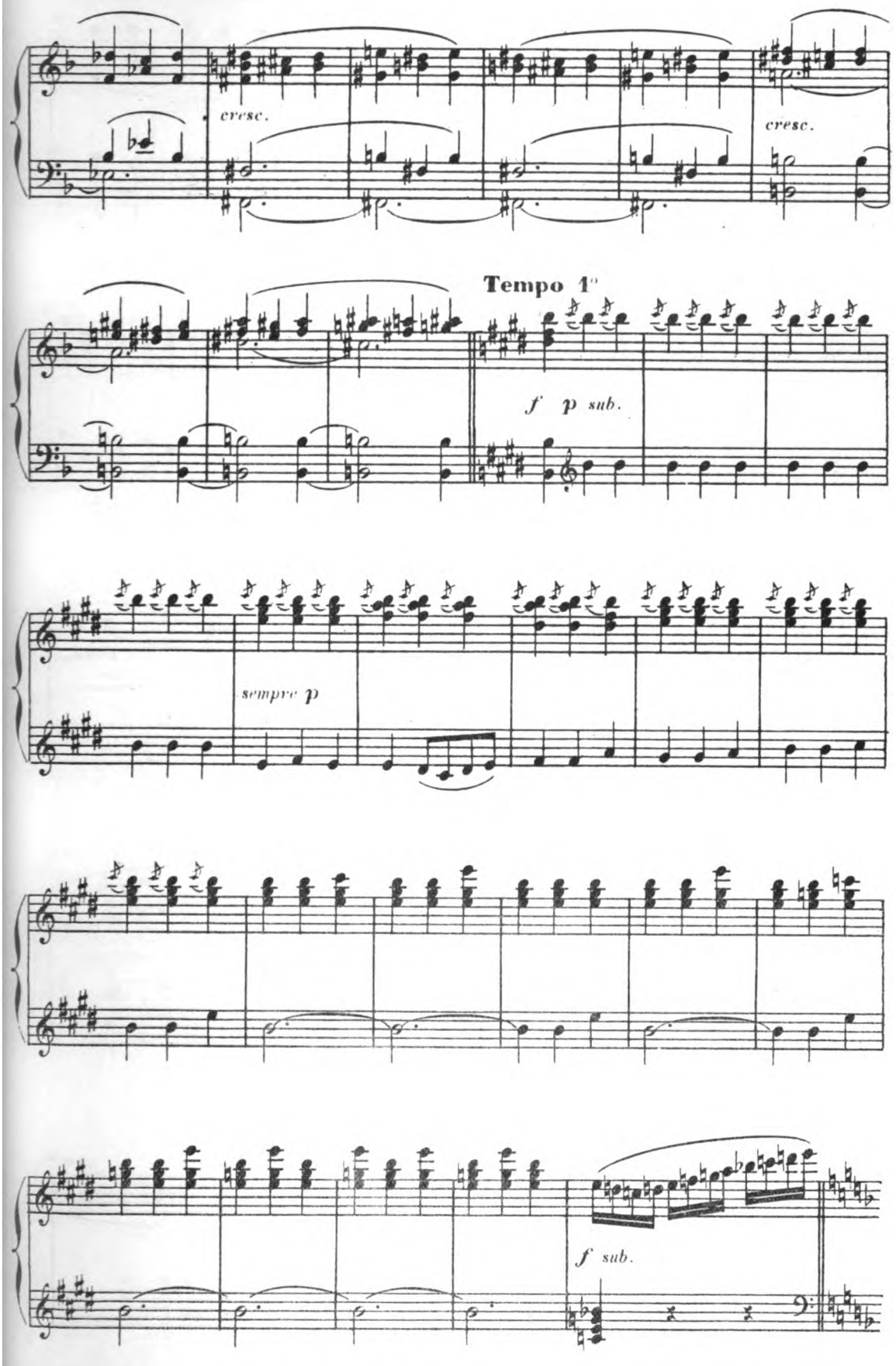

8
tf
8
8
mf

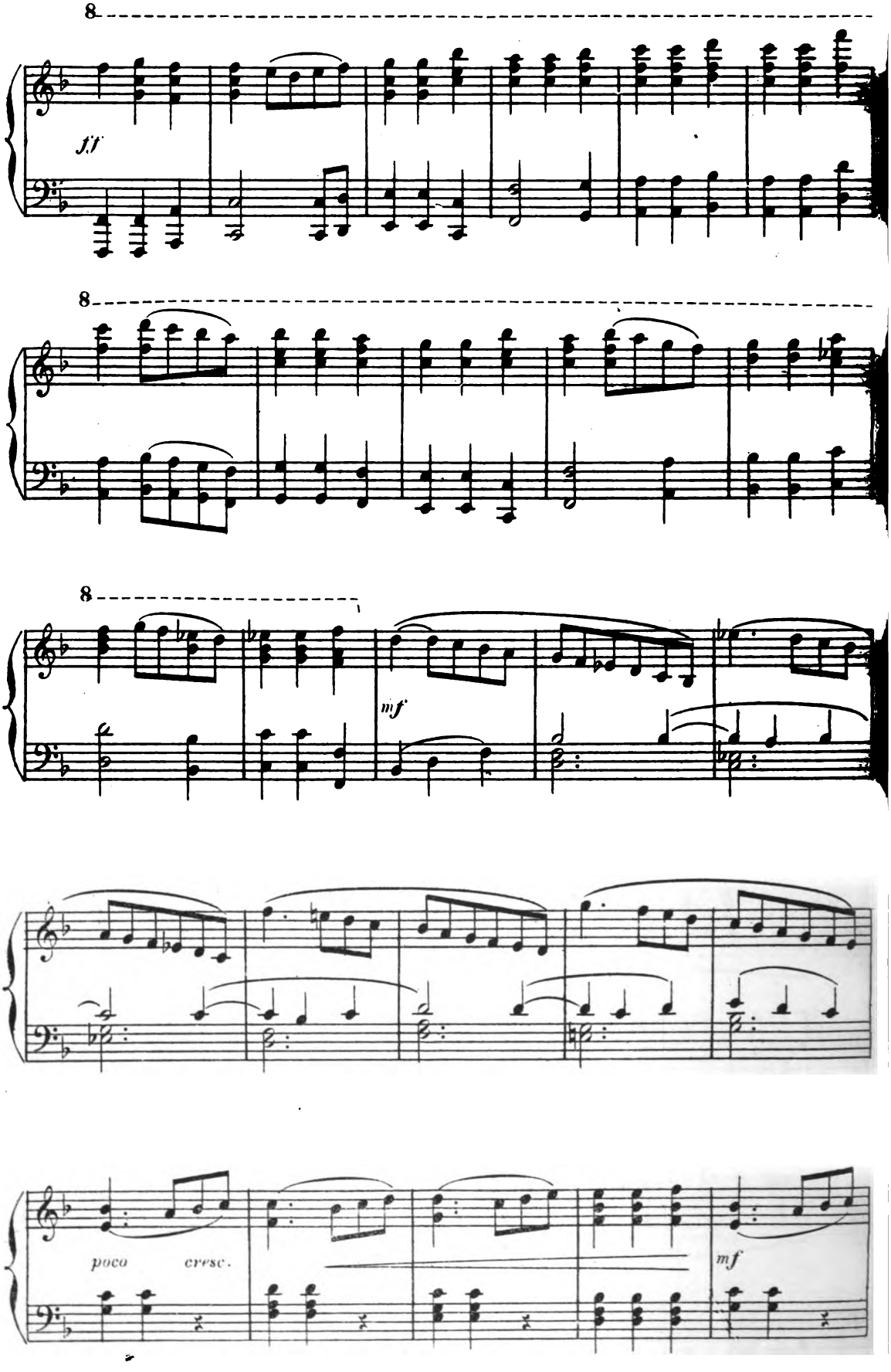

poco
cresc.
mf
cresc.
poco
a poco
f
mf
cresc.

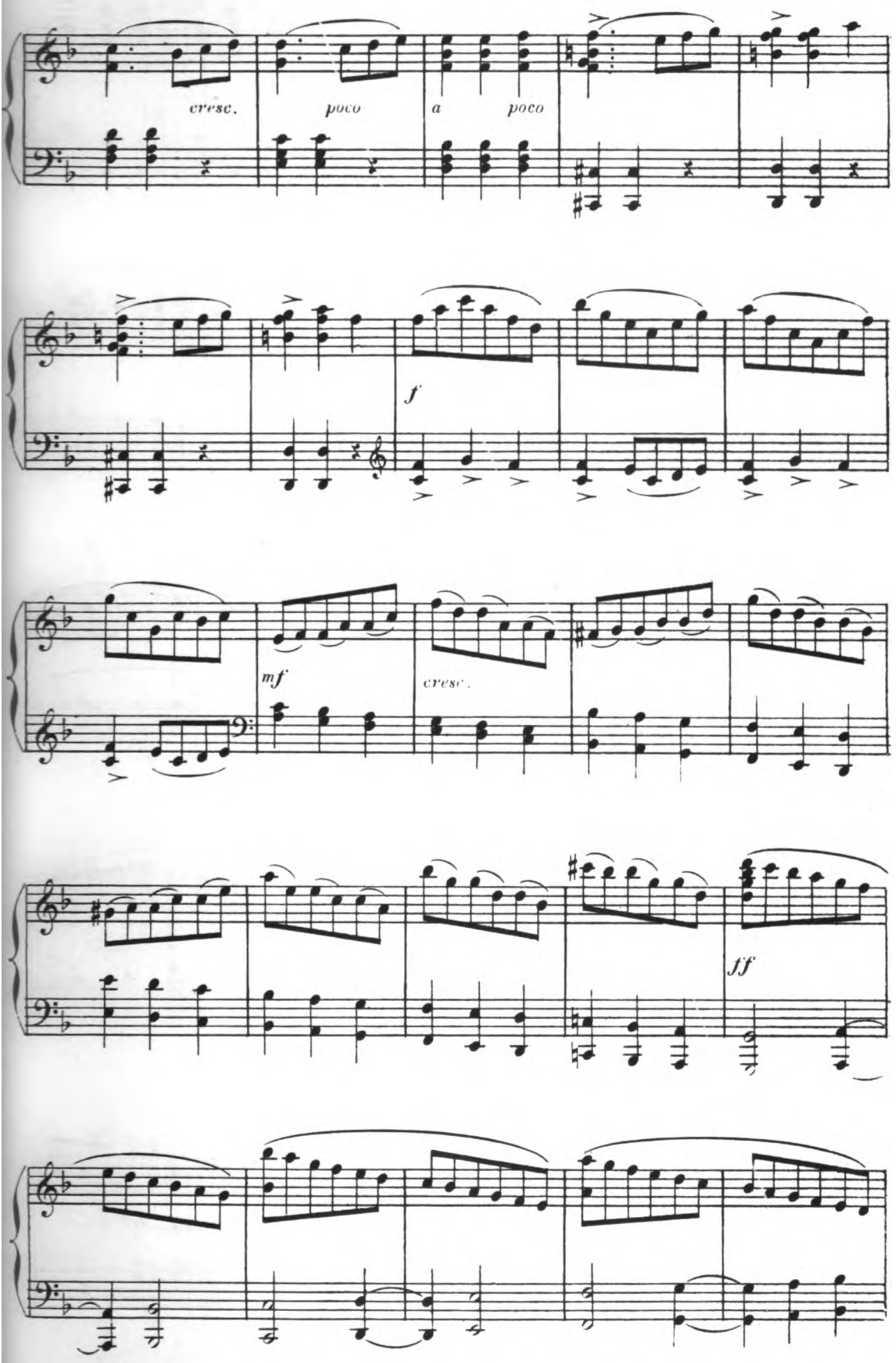

ff
mf
cresc. molto
ff
8
8

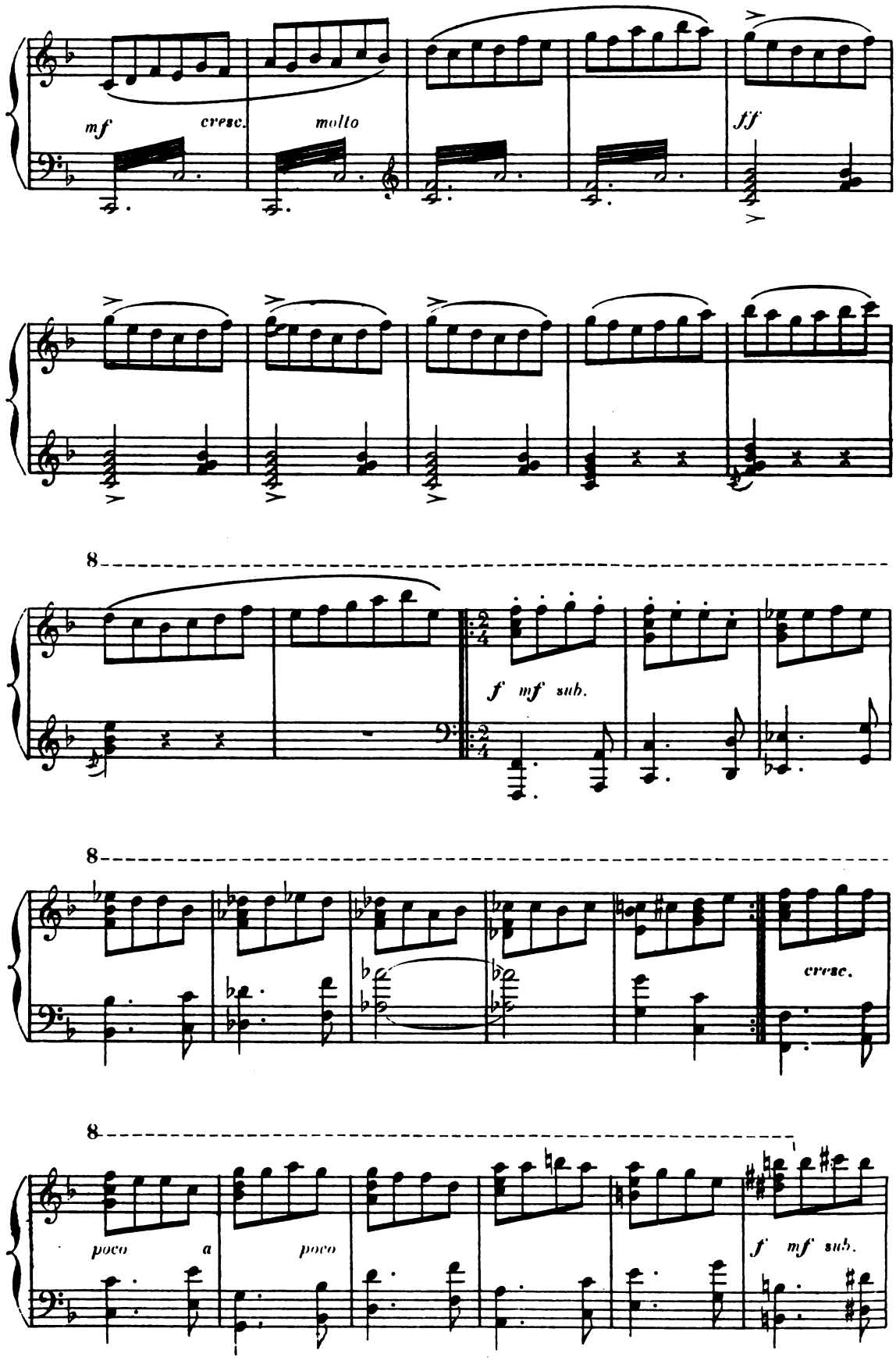

8
Un peu plus lent
poco rall.
mf
p
f
p

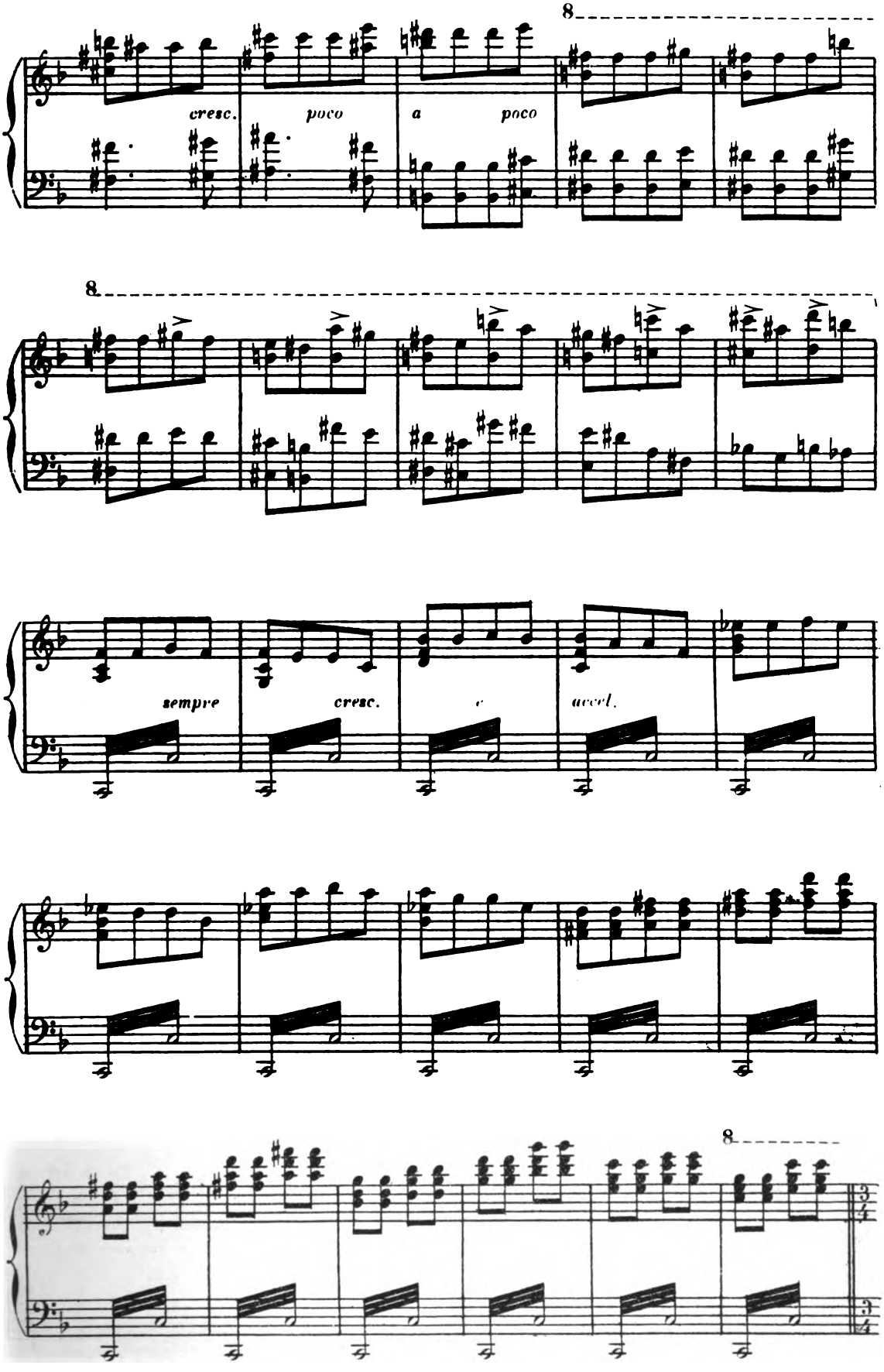

mf
p sub.
cresc.
f
p
mf
p sub.

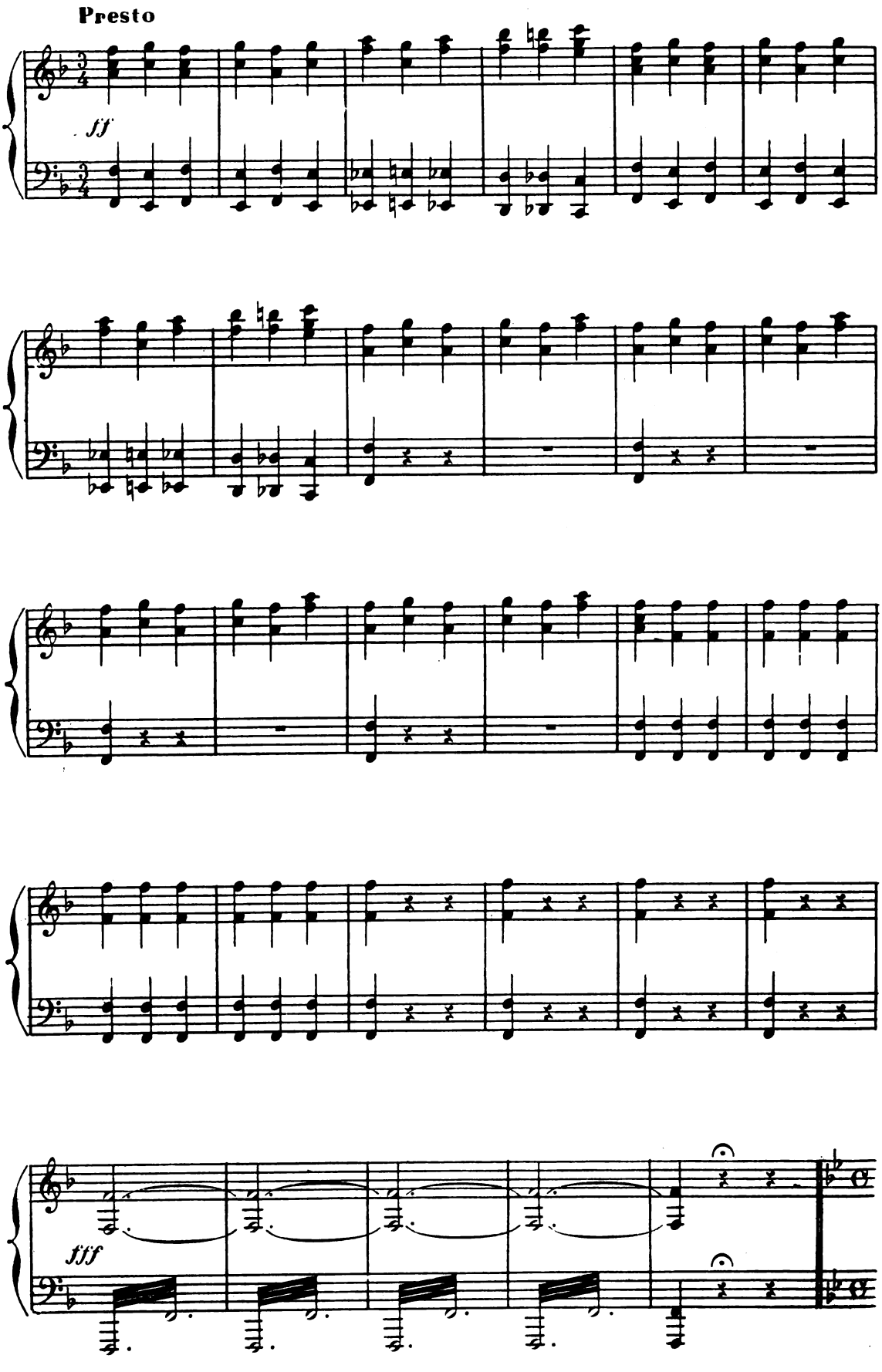

cresc.
cresc.
Tempo 1°
f p sub.
sempre p
f sub.

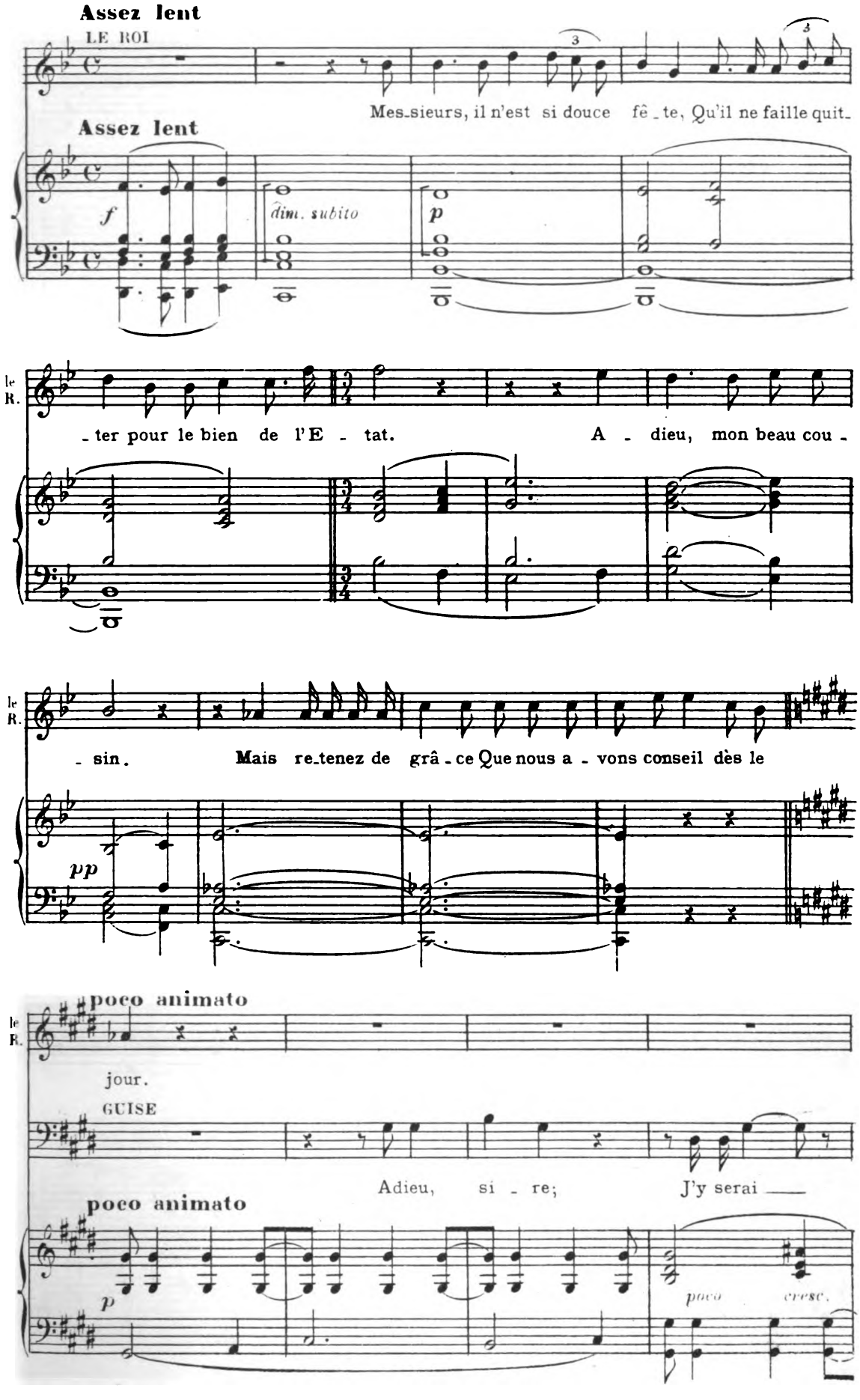

8
ff
8
8
mf
poco
cresc.
mf

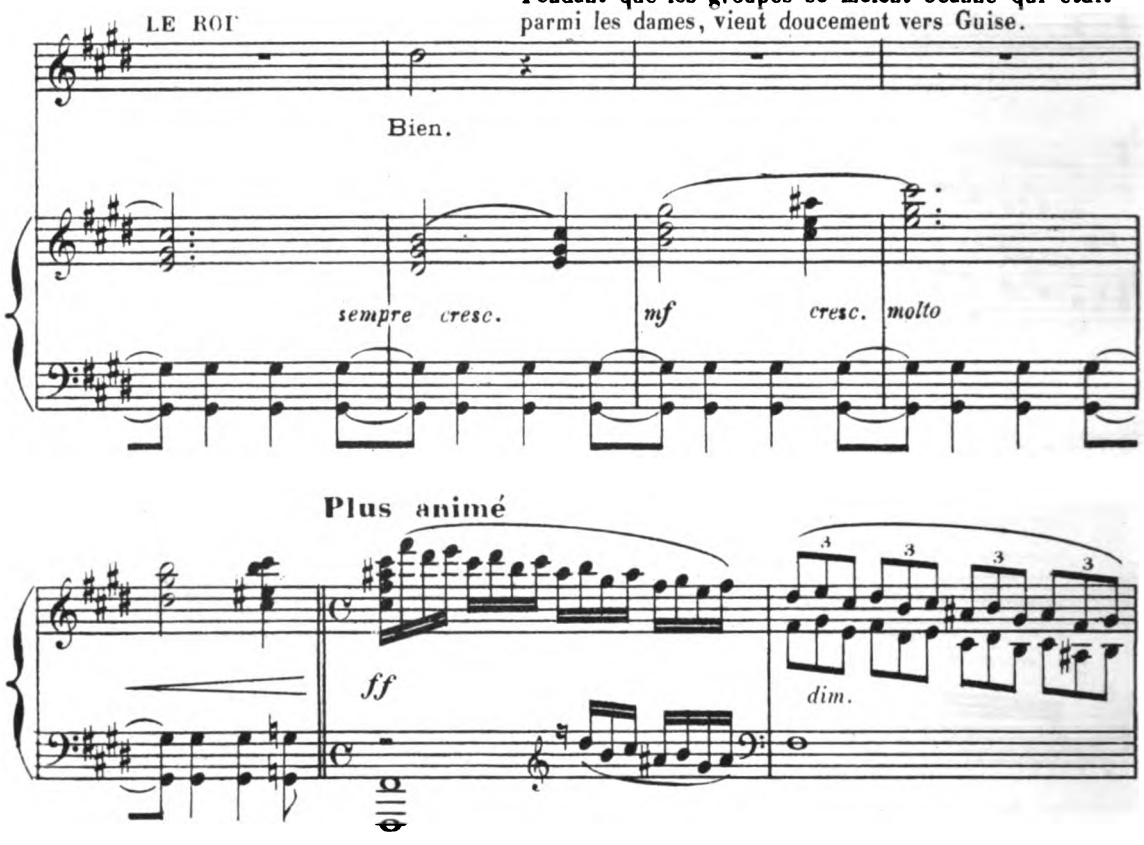

cresc.
poco
a
poco
f
mf
cresc.
ff


mf
cresc.
molto
ff
8
f mf sub.
8
cresc.
8
poco a poco
f mf sub.

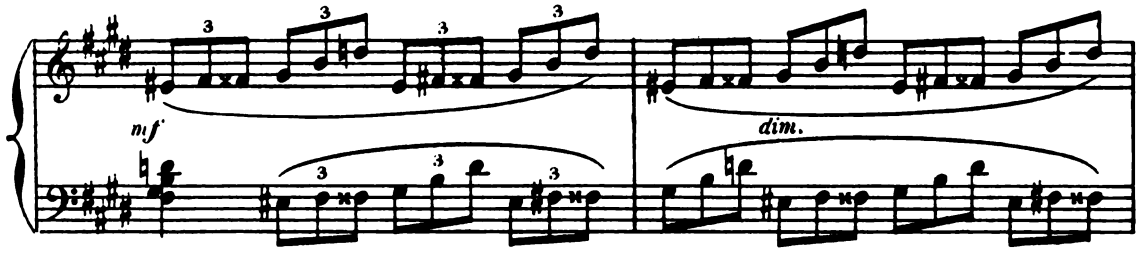

8
cresc.
poco
a
poco
8
sempre
cresc.
e
accel.
8


Presto
fff
fff

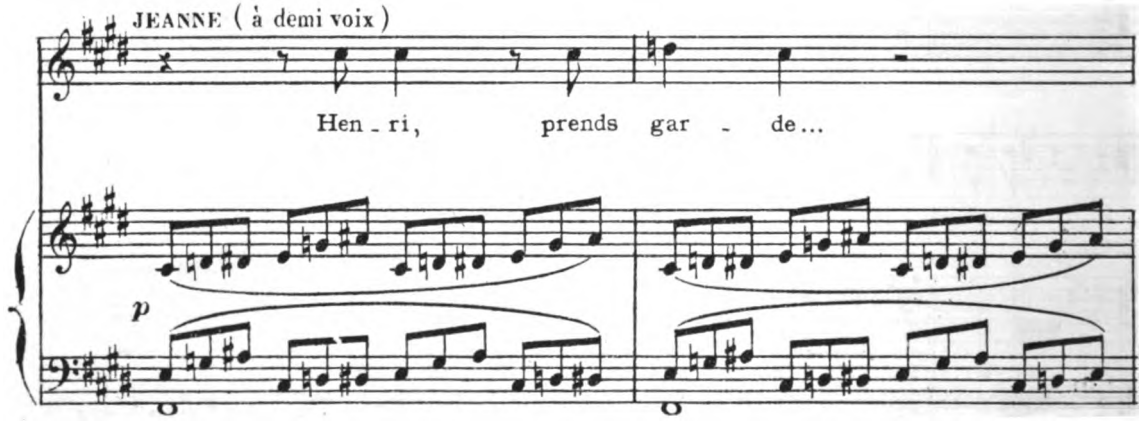

Assez lent
LE ROI
Mes-sieurs, il n'est si douce fê-te, Qu'il ne faille quit-
Assez lent
f
dim. subito
p
le R.
-ter pour le bien de l'E-tat. A-dieu, mon beau cou-
le R.
-sin. Mais re-tenez de grâ-ce Que nous a-vons conseil dès le
pp
poco animato
le R.
jour.
GUISE
Adieu, si-re; J'y serai
poco animato
p
poco cresc.

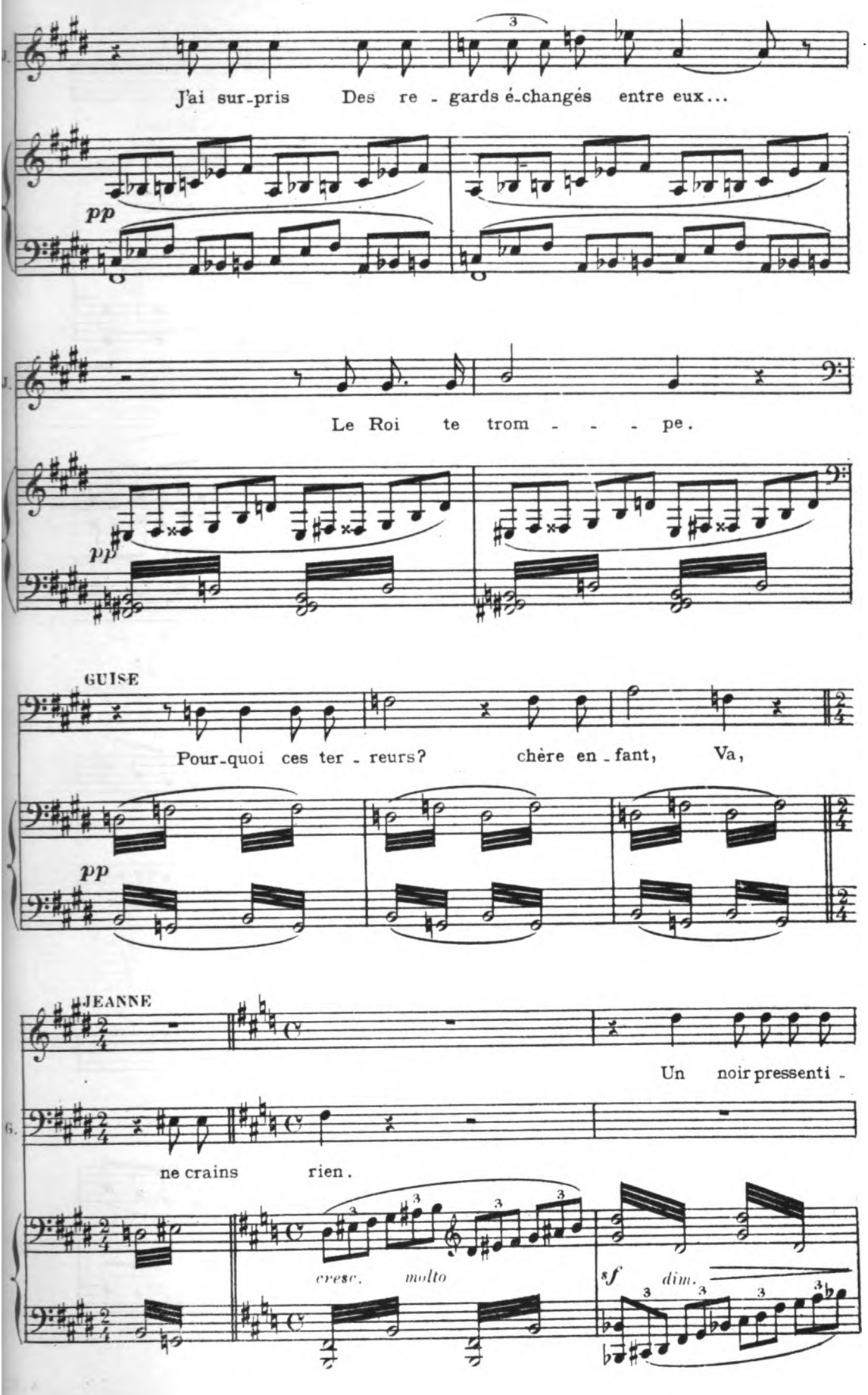

Pendant que les groupes se mêlent Jeanne qui était parmi les dames, vient doucement vers Guise.
LE ROI
Bien.
sempre cresc.
mf
cresc. molto

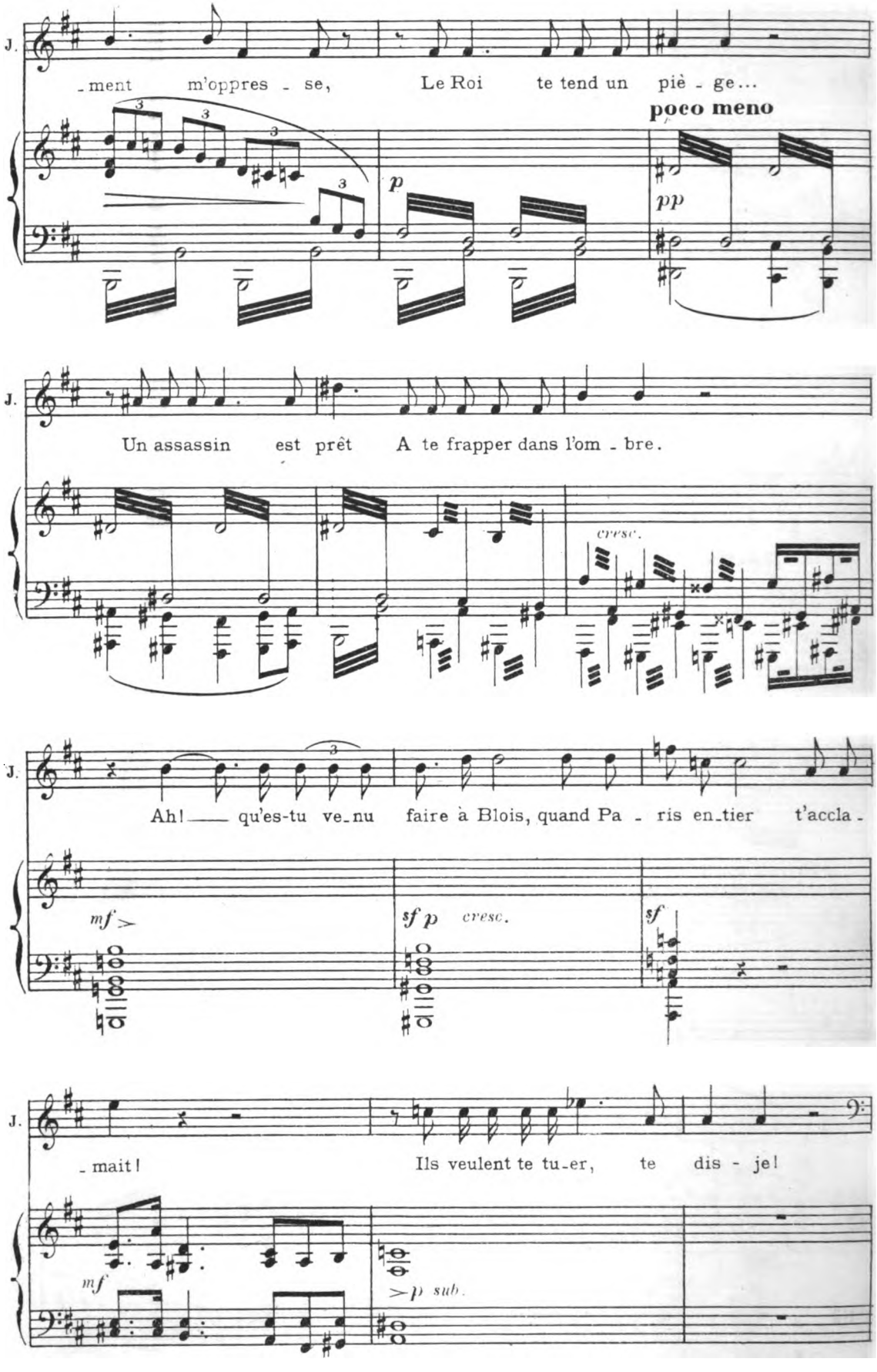
Plus animé
ff
dim.


mf
dim.

SCÈNE III


JEANNE (à demi voix)
Hen - ri, prends gar - de...
p


J'ai sur-pris Des re - gards é-changés entre eux...
pp
Le Roi te trom - - - pe.
pp
GUISE
Pour-quoi ces ter - reurs? chère en - fant, Va,
pp
JEANNE
Un noir pressenti -
ne crains rien.
cresc. molto
sf dim.


J.
-ment m'oppres - se, Le Roi te tend un piè - ge...
poco meno
p
pp
J.
Un assassin est prêt A te frapper dans l'om - bre.
cresc.
J.
Ah! — qu'es-tu ve-nu faire à Blois, quand Pa - ris en-tier t'accla -
mf
sf p cresc.
sf
J.
-mait! Ils veulent te tu-er, te dis - je!
mf
p sub.

Il lui baise la main et passe

GUISE

Poco maestoso

On n'o-se - - rait.

Poco maestoso

mf **suivez**

p *cresc.*

sf *dim.*

JEANNE (le regardant s'éloigner, avec angoisse)

Ah! — Je veillerai...

p

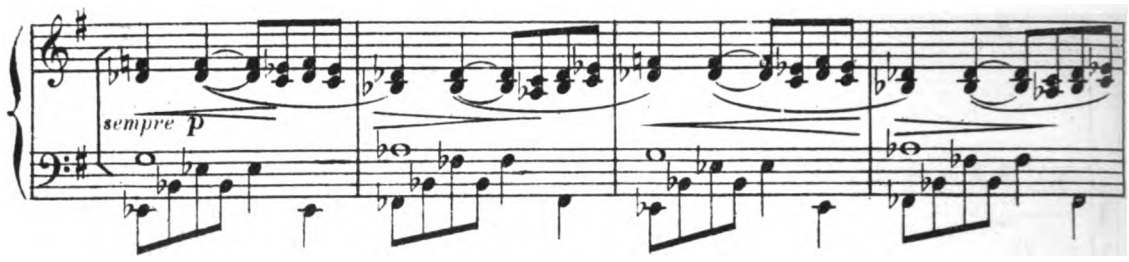
pp

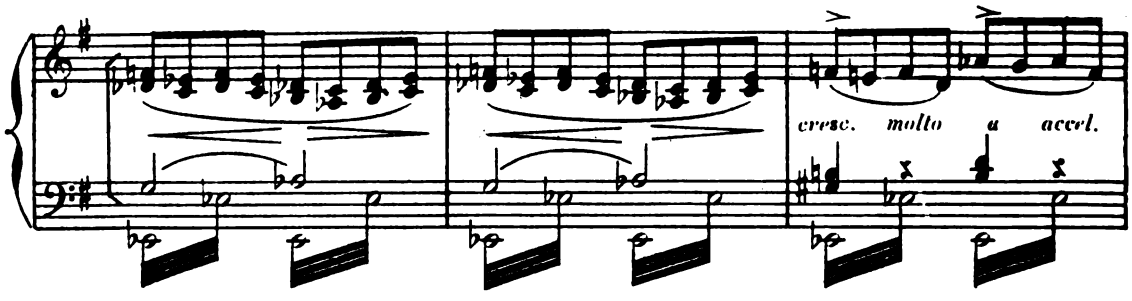
poco rall. e dim.

Mouvt de la Pavane

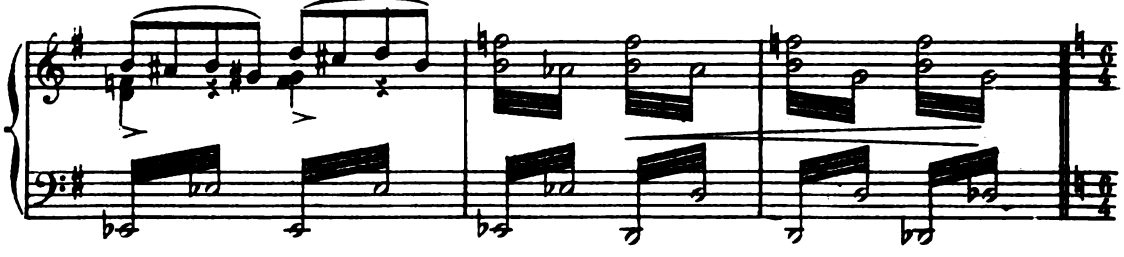
Les dames s'éloignent. Jeanne les suit.

p

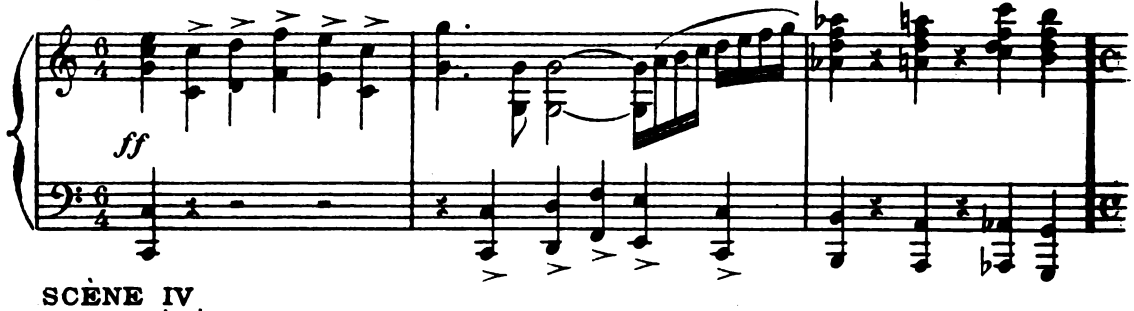




Peu à peu la scène se vide



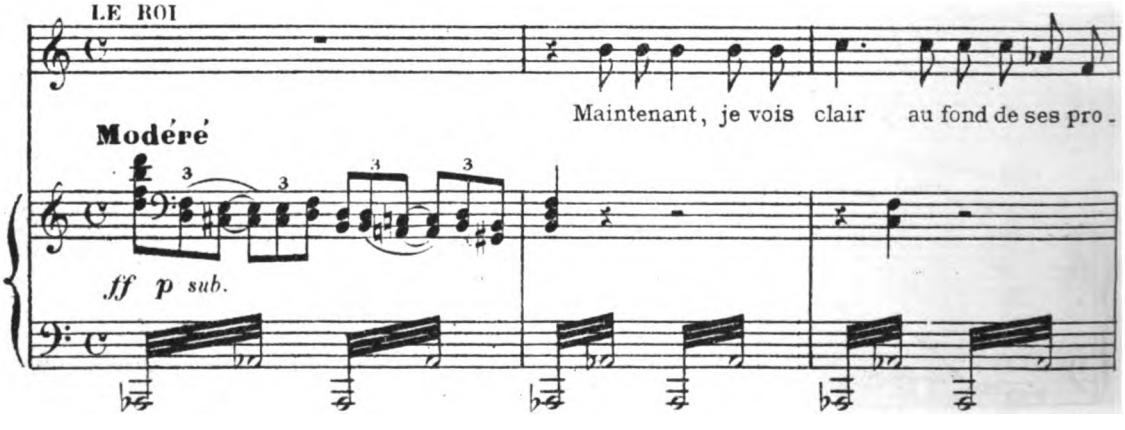
Plus lent Le Roi est resté seul avec Longnac et ses courtisans

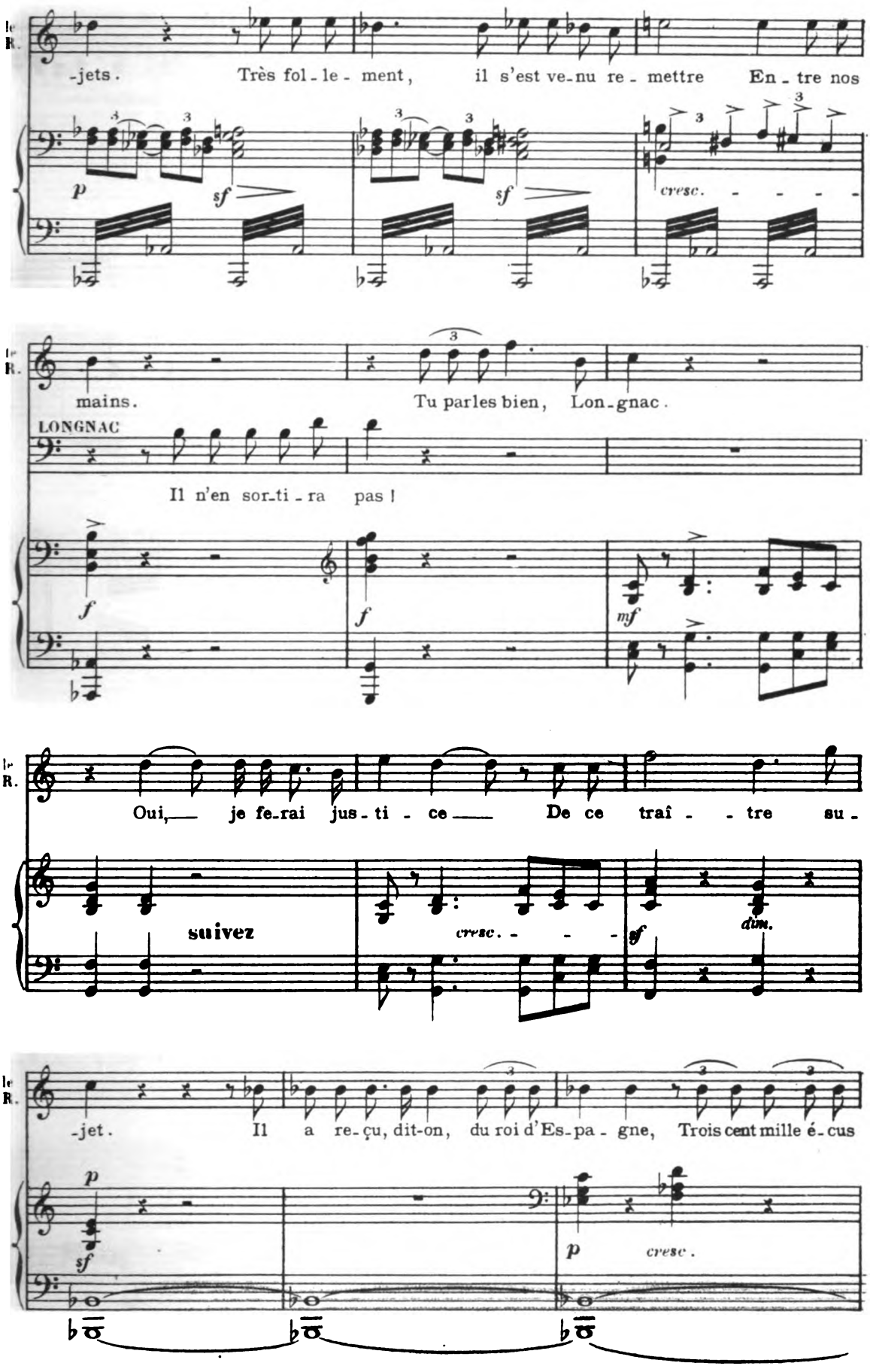


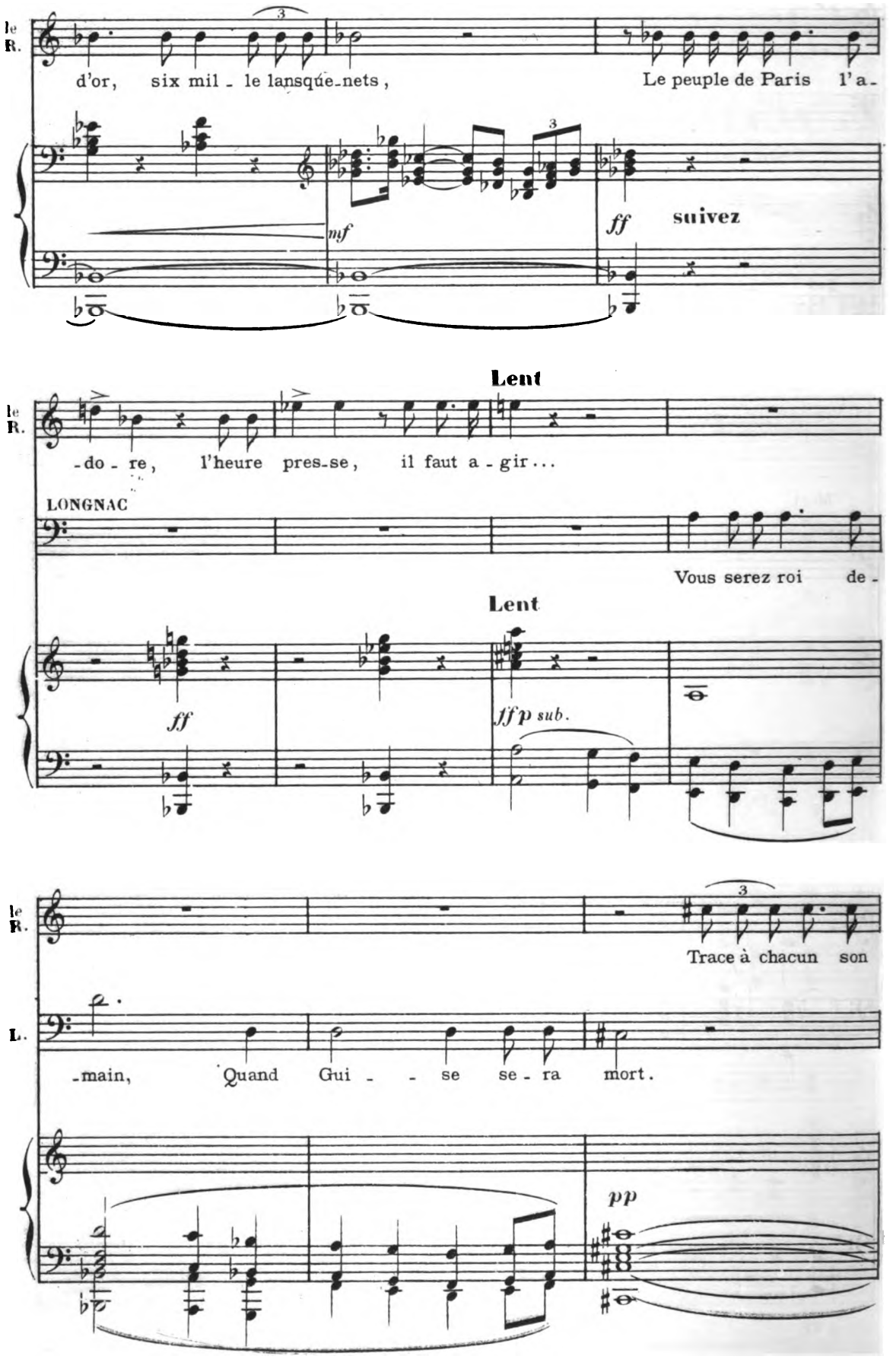
SCÈNE IV

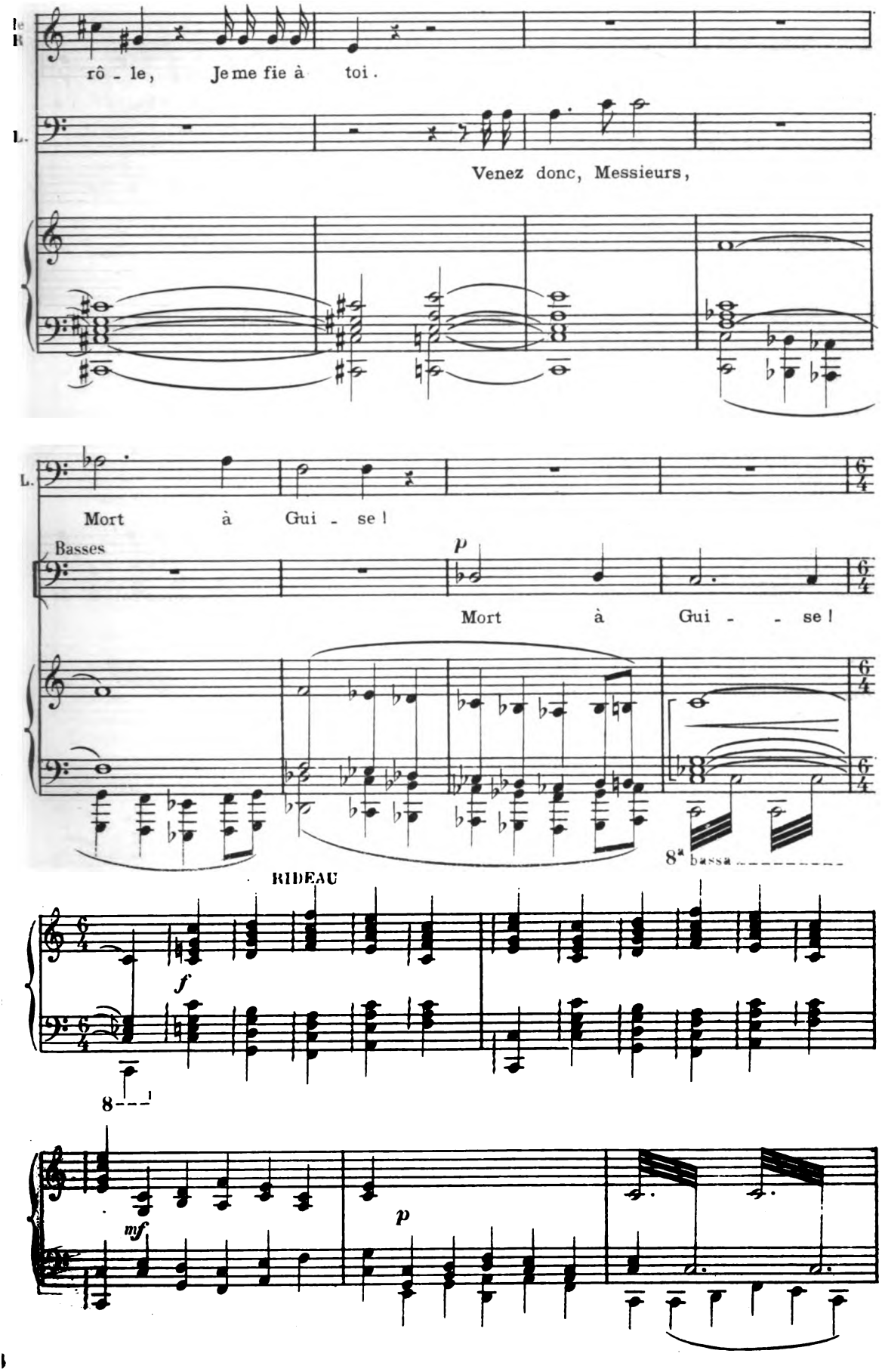
Modéré

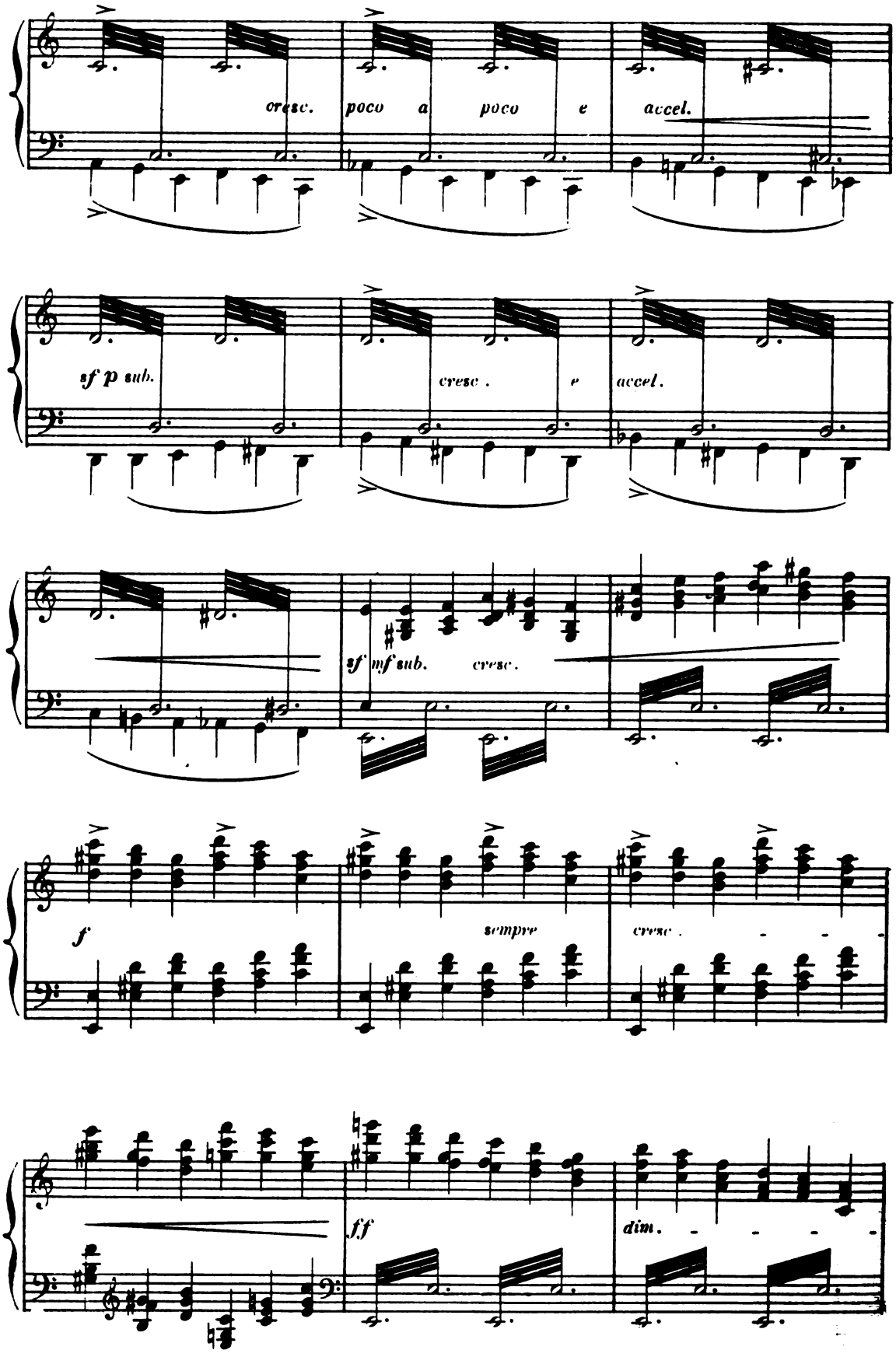
LE ROI

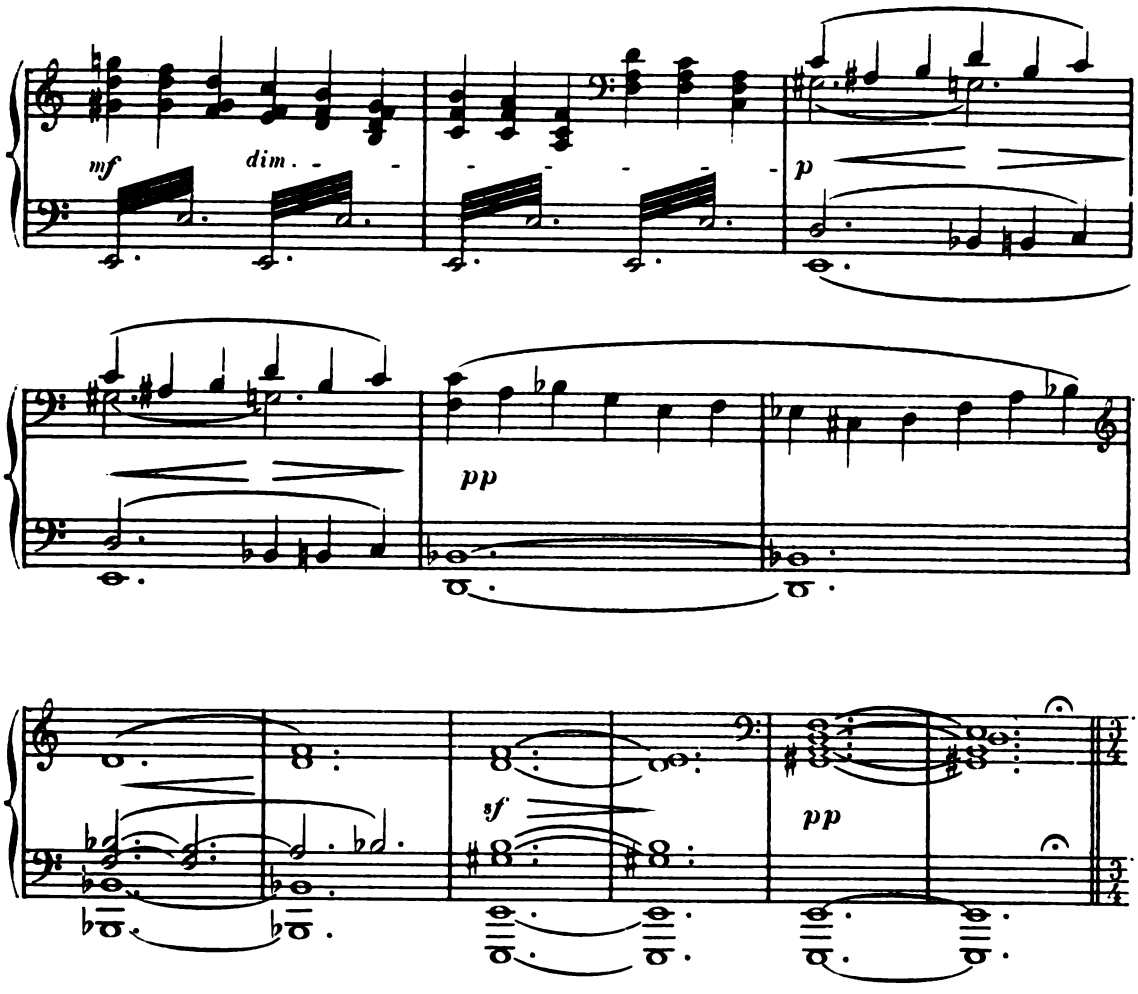


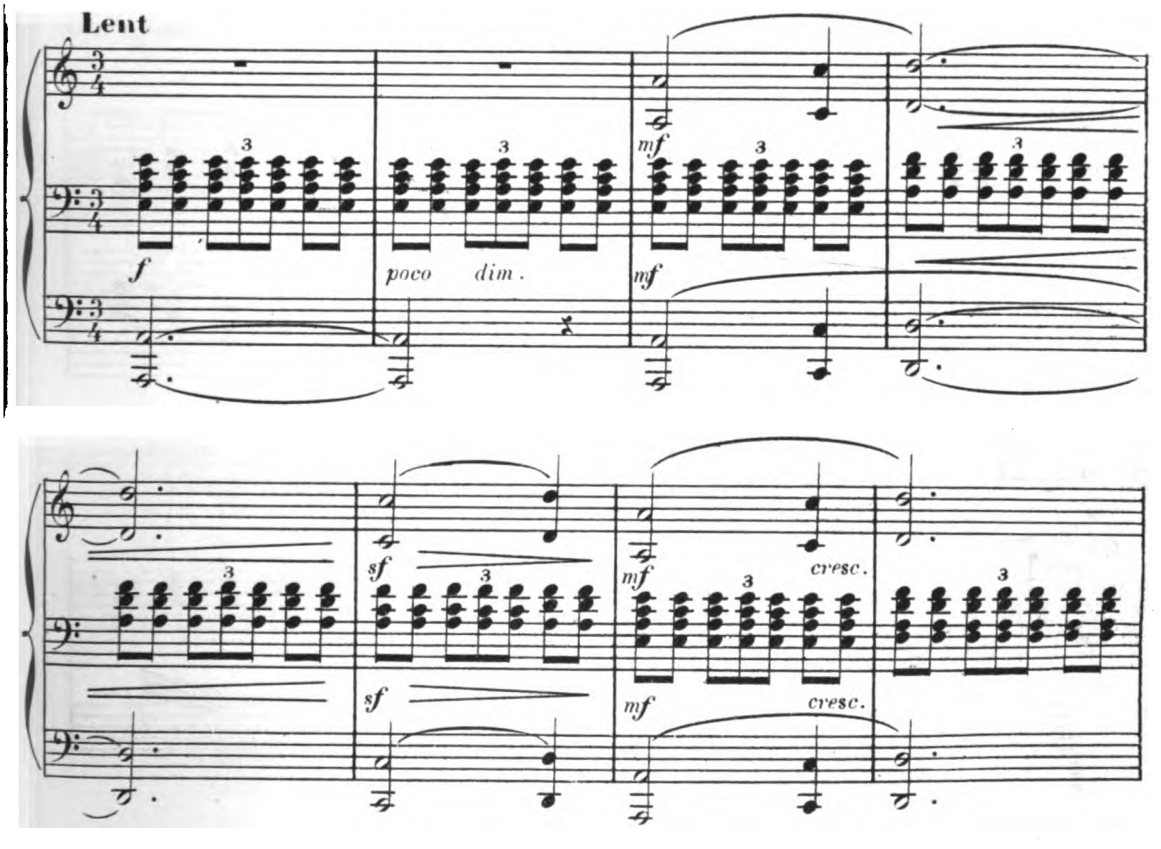

le R.
-jets. Très fol-le-ment, il s'est ve-nu re-mettre En-tre nos
p
sf
sf
cresc.
mains. Tu parles bien, Lon-gnac.
LONGNAC
Il n'en sor-ti-ra pas !
f
f
mf
Oui, je fe-rai jus-ti-ce De ce traî-tre su-
suivez
cresc.
sf
dim.
-jet. Il a re-çu, dit-on, du roi d'Es-pa-gne, Trois cent mille é-cus
p
sf
p
cresc.

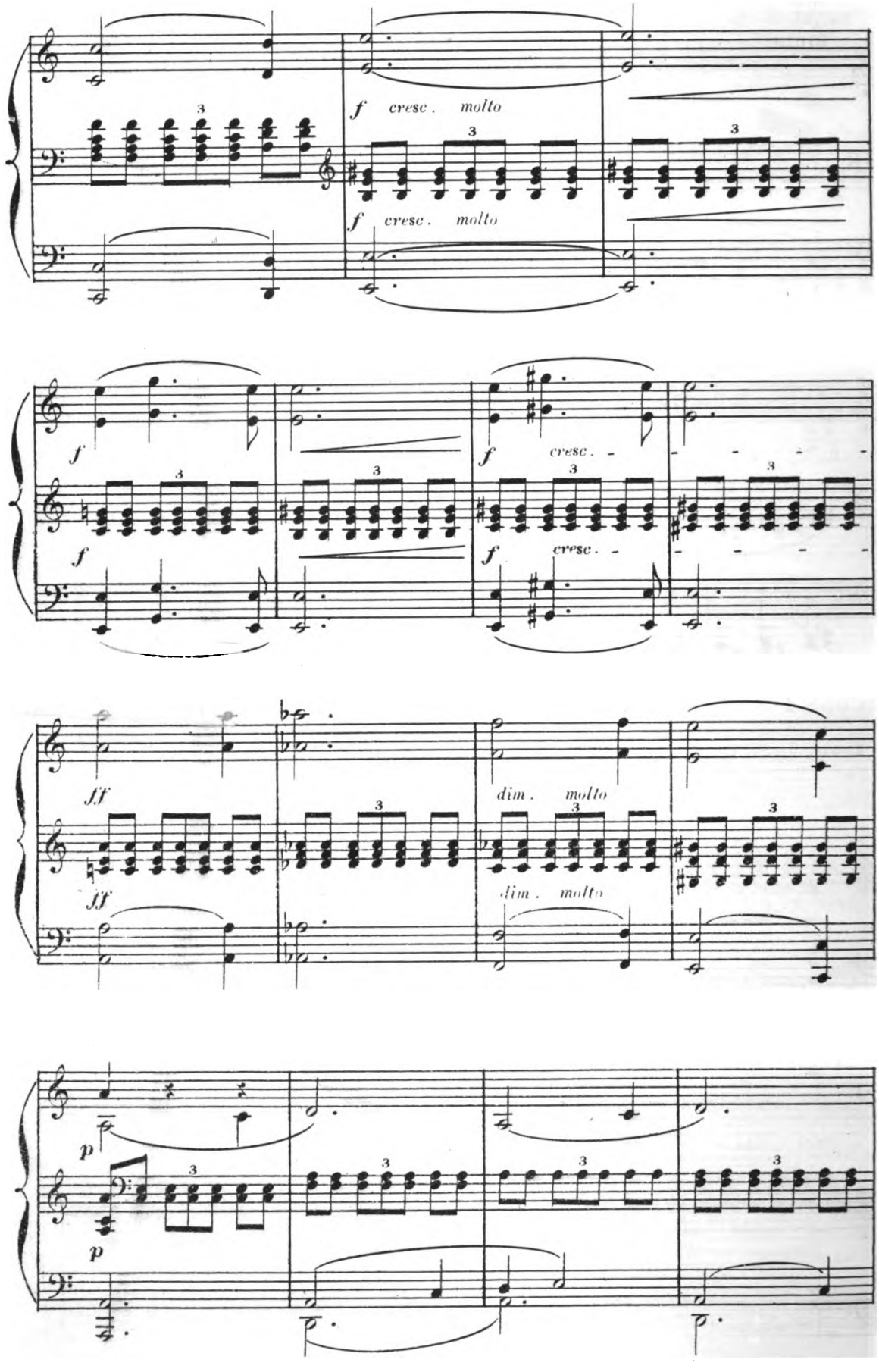

le R.
d'or, six mil - le lansque-nets,
Le peuple de Paris l'a-
mf
ff
suivez
Lent
le R.
-do - re, l'heure pres-se, il faut a - gir...
LONGNAC
Vous serez roi de -
Lent
ff
ff p sub.
le R.
Trace à chacun son
L.
-main, Quand Gui - - se se - ra mort.
pp


rô - le, Je me fie à toi.
L.
Venez donc, Messieurs,
L.
Mort à Gui - se!
Basses
p
Mort à Gui - - se!
8ª bassa
RIDEAU
f
8
mf
p


cresc. poco a poco e accel.
sf p sub. cresc. e accel.
sf mf sub. cresc.
f sempre cresc.
ff dim.

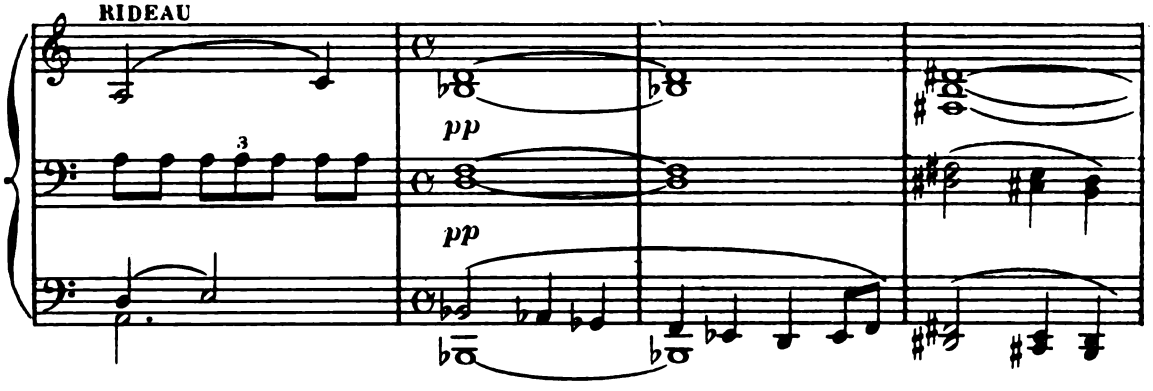

mf
dim.
p
pp
sf
pp

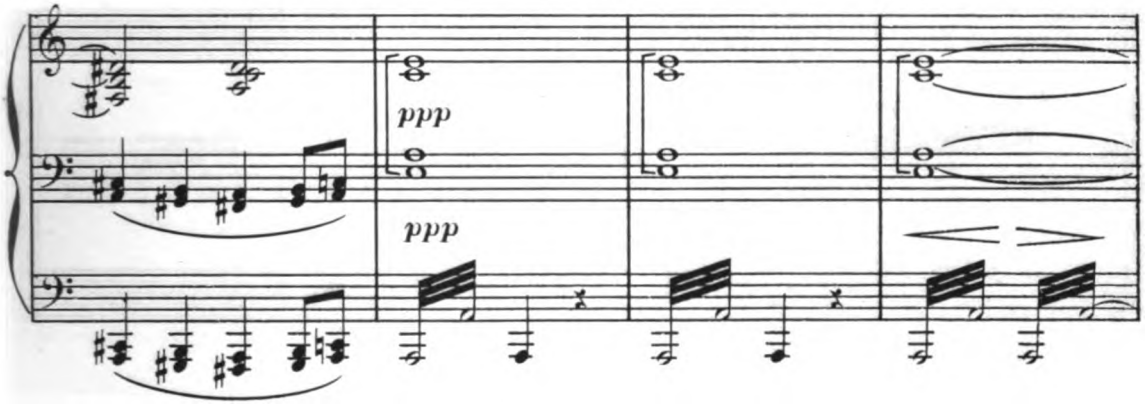

Lent
f
poco dim.
mf
mf
sf
mf
cresc.
sf
mf
cresc.


f cresc. molto
f cresc. molto
f
f
f cresc.
f cresc.
fff
fff
dim. molto
dim. molto
p
p

Même décor, mais les portes du fond fermées. — La scène est sombre. A l'entrée de la porte latérale droite, veille Longnac. D'autres gentilshommes sont dans l'ombre à distance.

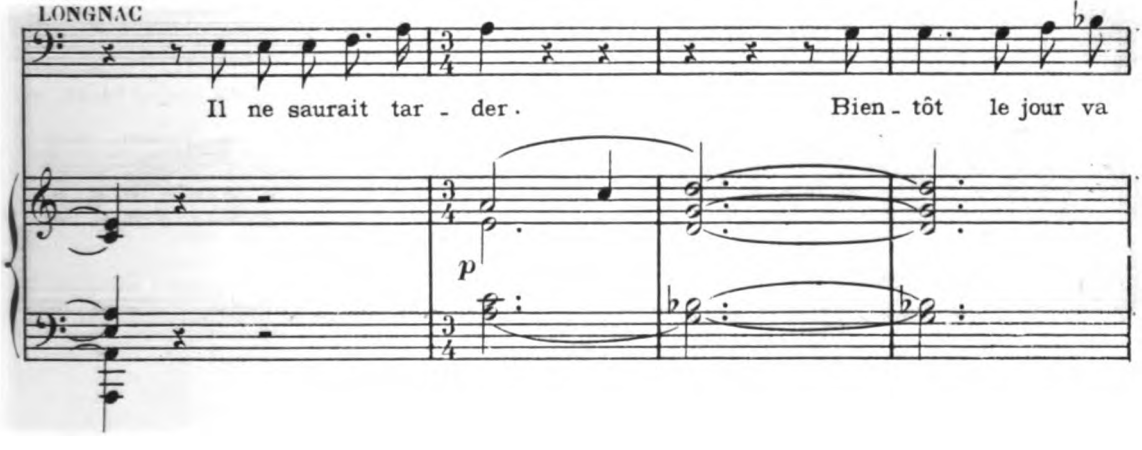
RIDEAU

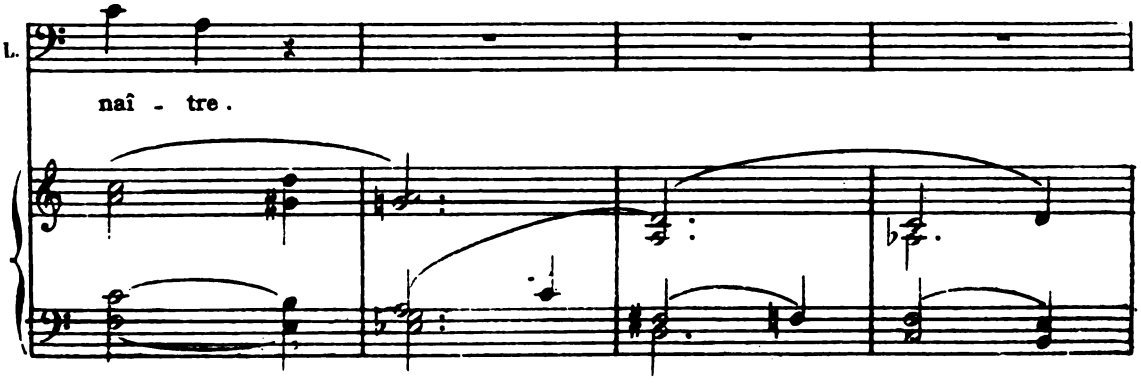


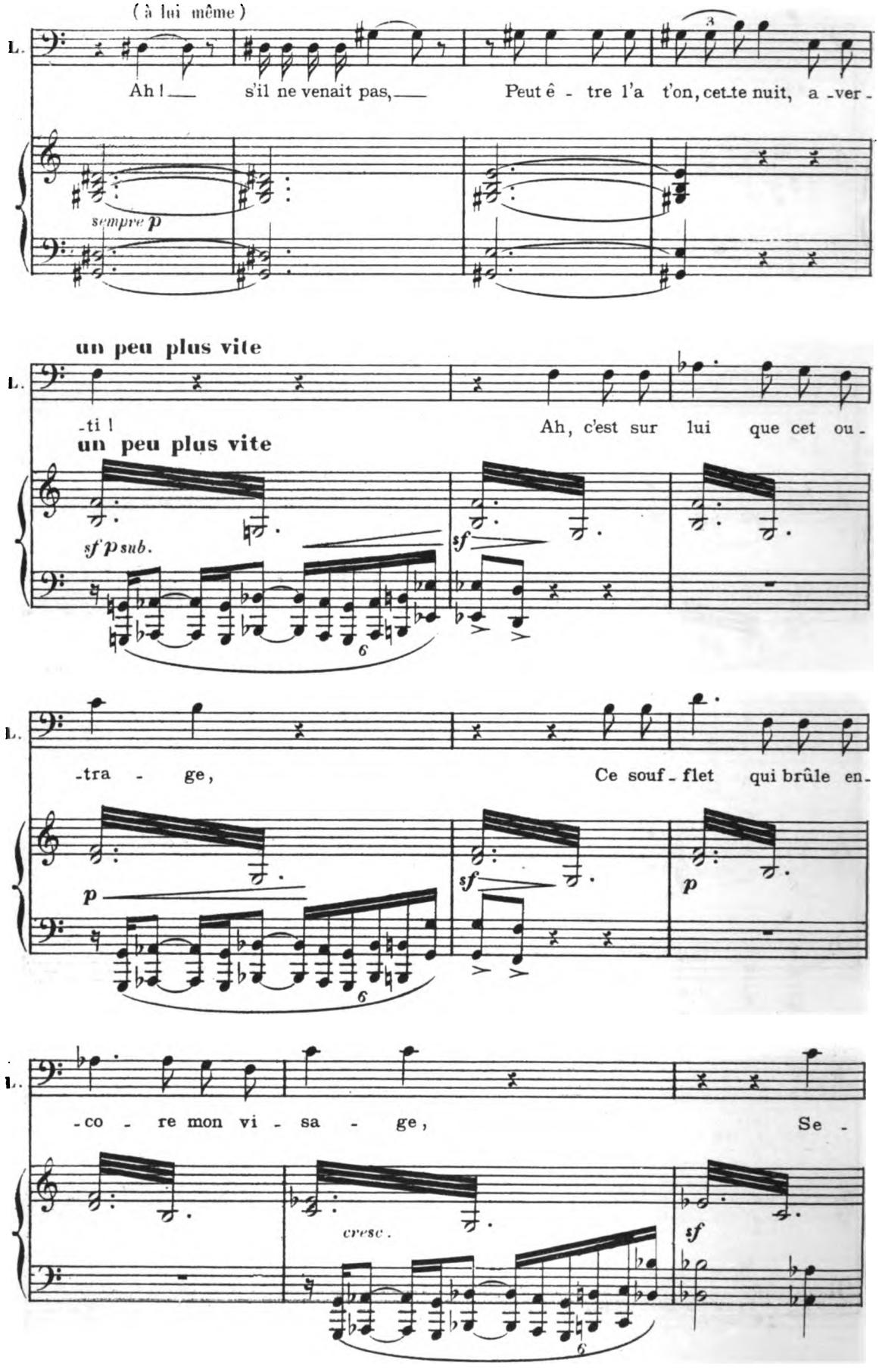


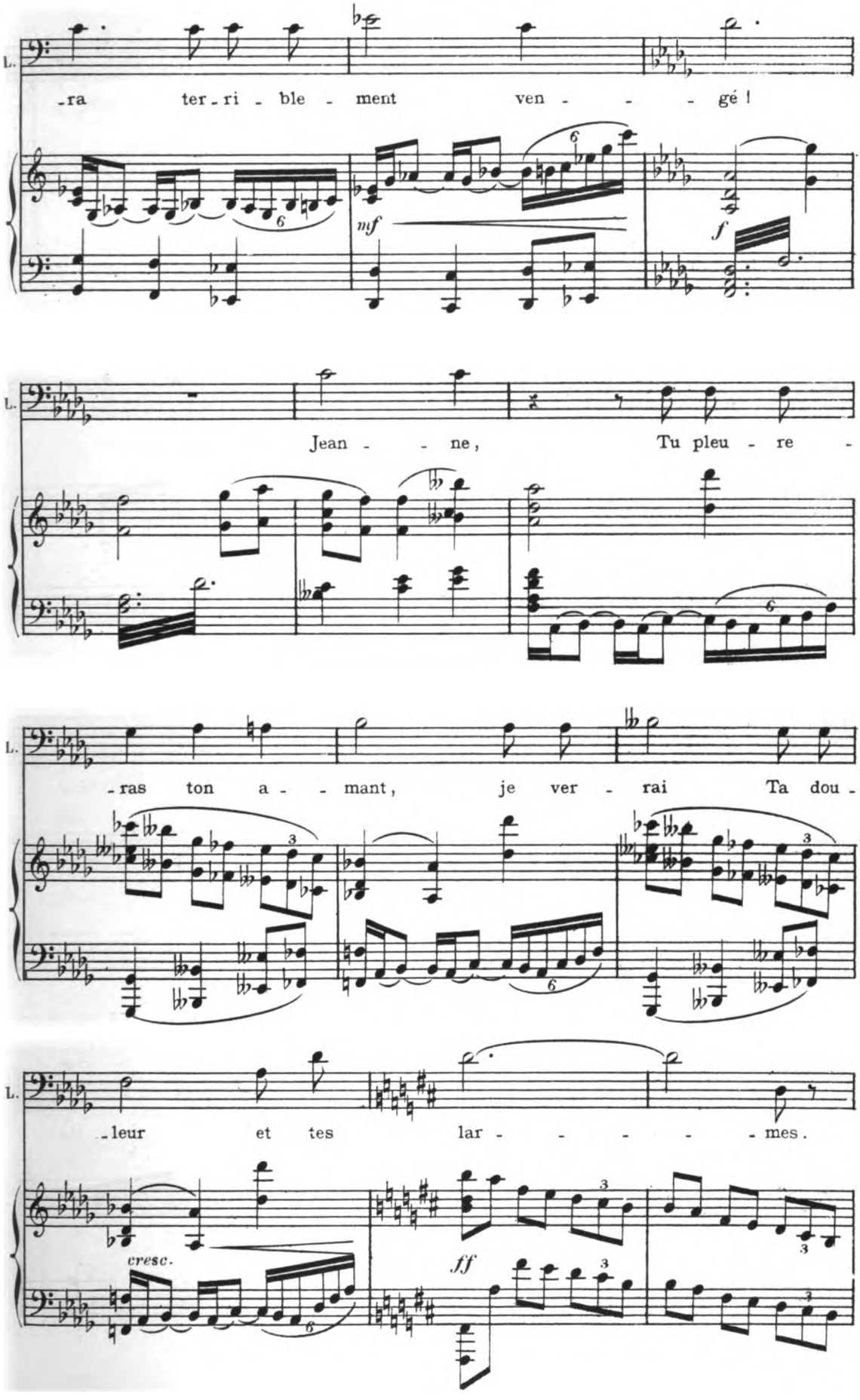
SCÈNE I

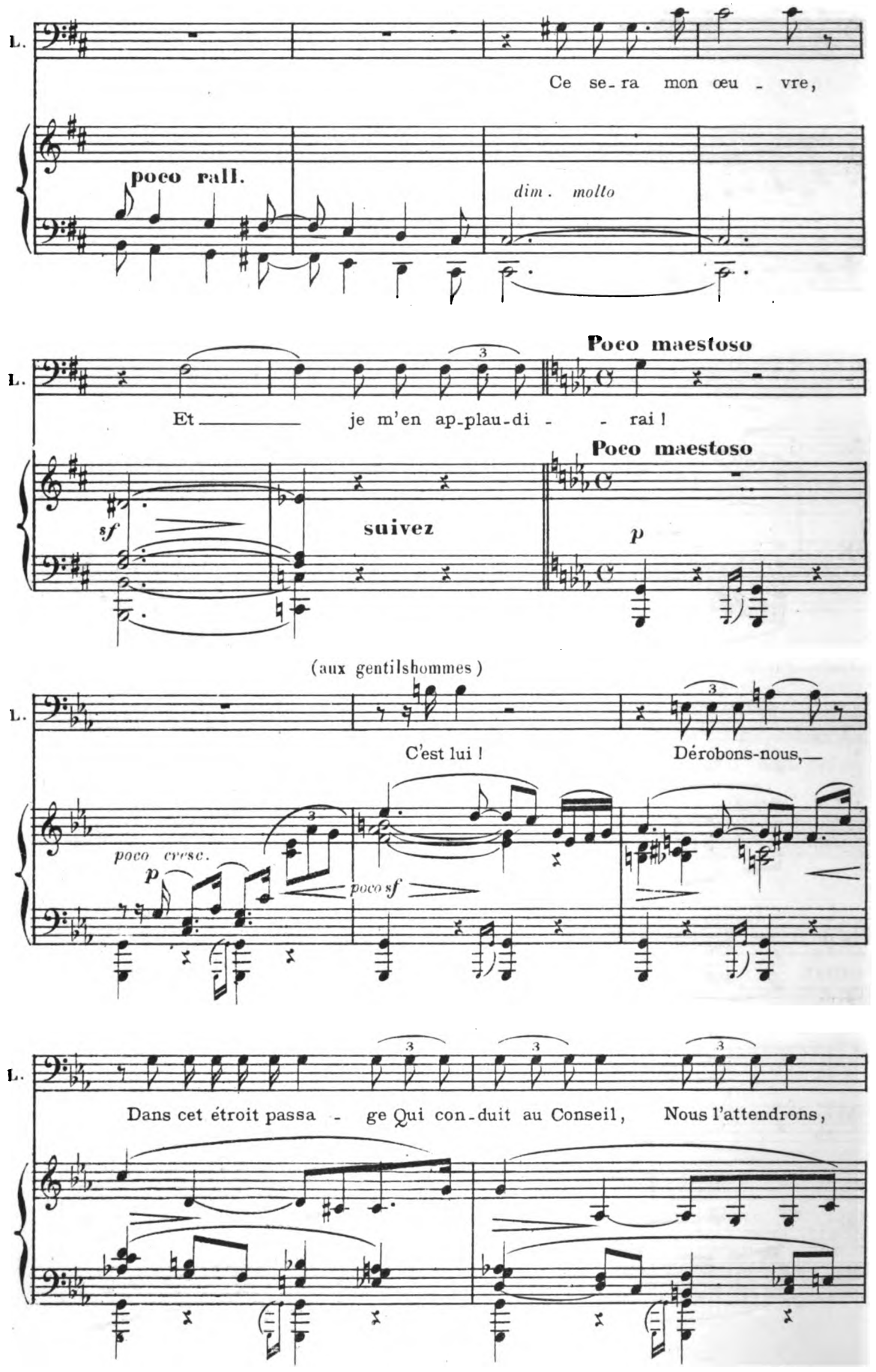
LONGNAC






(à lui même)
L.
Ah ! — s'il ne venait pas, — Peut ê - tre l'a t'on, cet-te nuit, a -ver -
sempre p
un peu plus vite
L.
-ti ! Ah, c'est sur lui que cet ou -
un peu plus vite
sf p sub.
sf
L.
-tra - ge, Ce souf - flet qui brûle en -
p
sf
p
L.
-co - re mon vi - sa - ge, Se -
cresc.
sf


L.
-ra ter-ri-ble-ment ven-gé !
mf
f
L.
Jean-ne, Tu pleu-re-
L.
-ras ton a-mant, je ver-rai Ta dou-
L.
-leur et tes lar-mes.
cresc.
ff


L.
Ce se-ra mon œu - vre,
poco rall.
dim. molto
Poco maestoso
Et _____ je m'en ap-plau-di - - rai !
Poco maestoso
sf
suivez
p
(aux gentilshommes)
C'est lui !
Dérobons-nous,
poco cresc.
p
poco sf
Dans cet étroit passa - ge Qui con-duit au Conseil, Nous l'attendrons,

Ils disparaissent

L.

Ensem - ble nous le frapperons ...

espress.

cresc.

sf

cresc. molto

f pp

Guise paraît; le jour naissant éclaire la scène. Il marche lentement, lisant des lettres

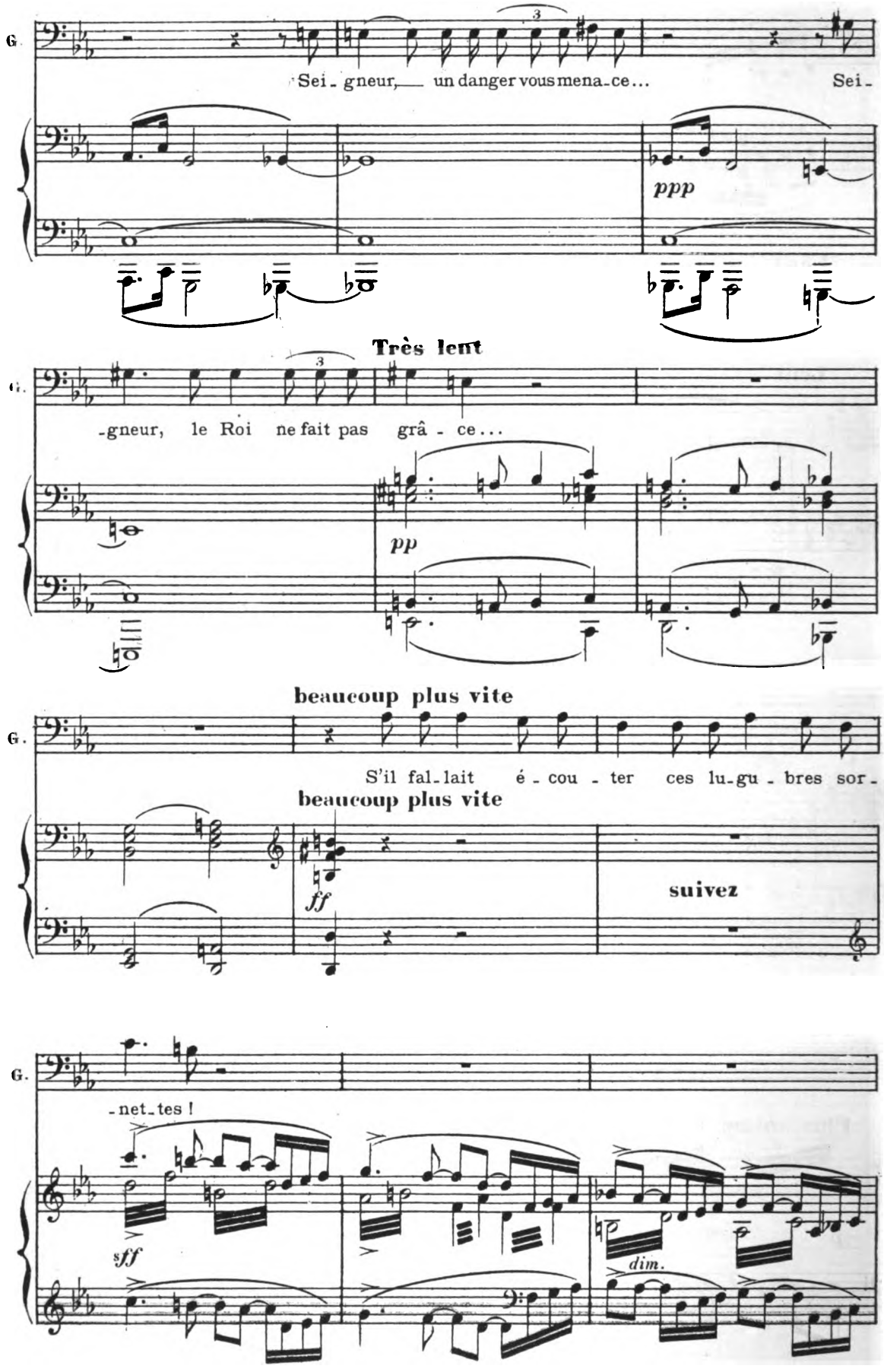
pp

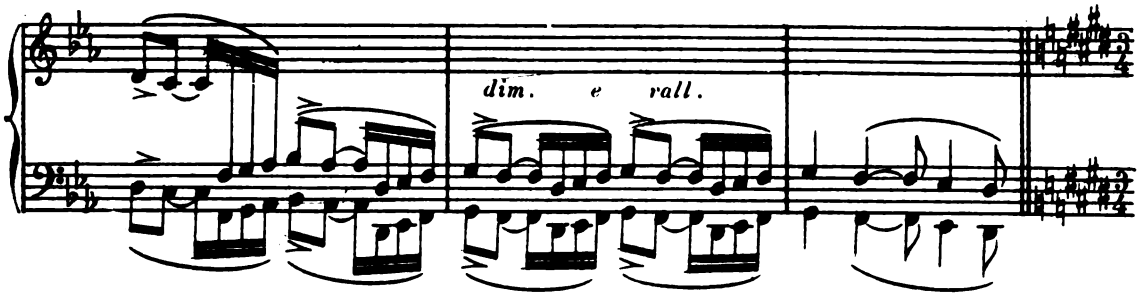
qu'il froisse et jette successivement.

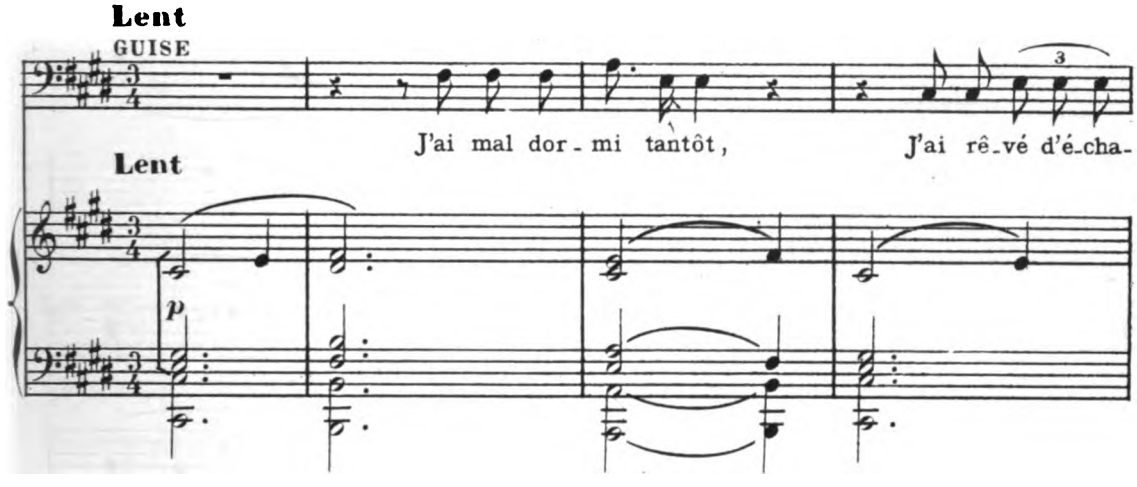
SCÈNE II

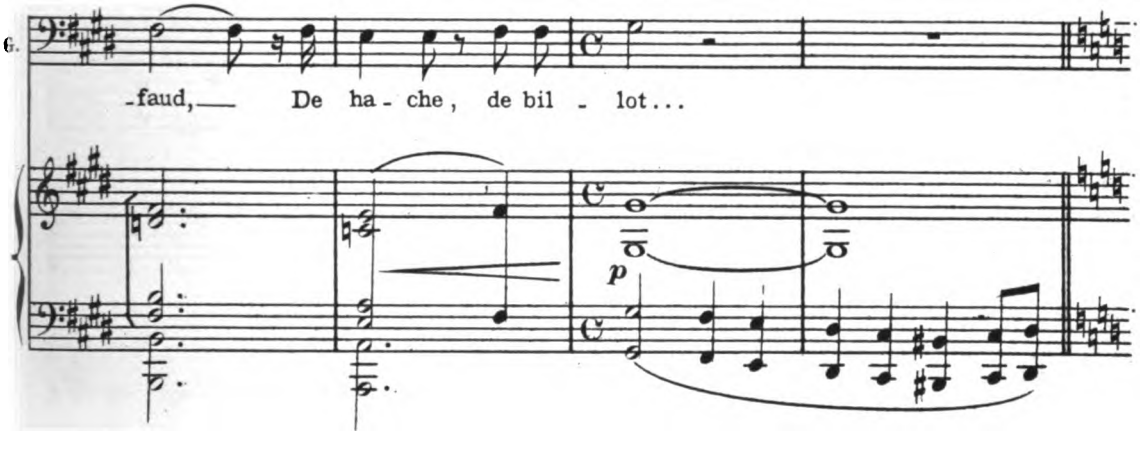
GUISE

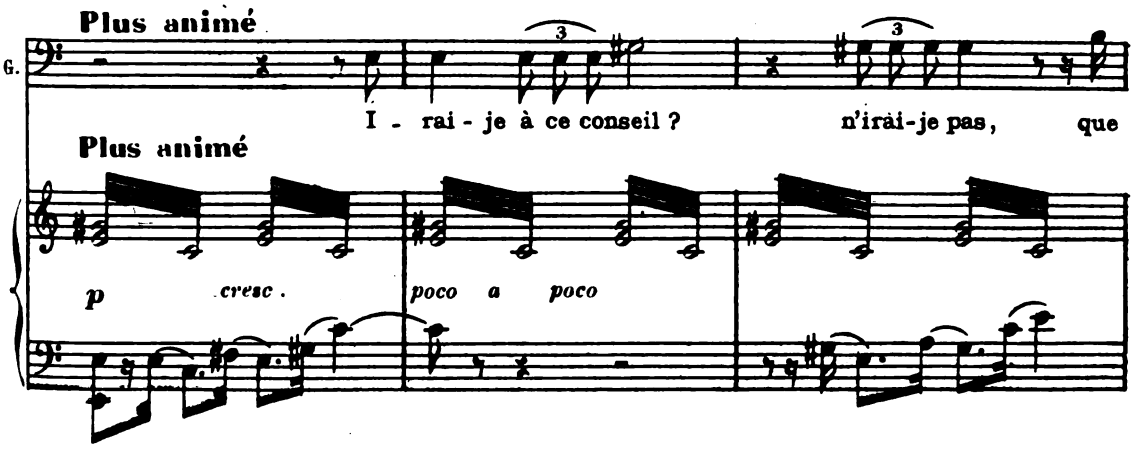
Seigneur, prenez garde à la mort ...

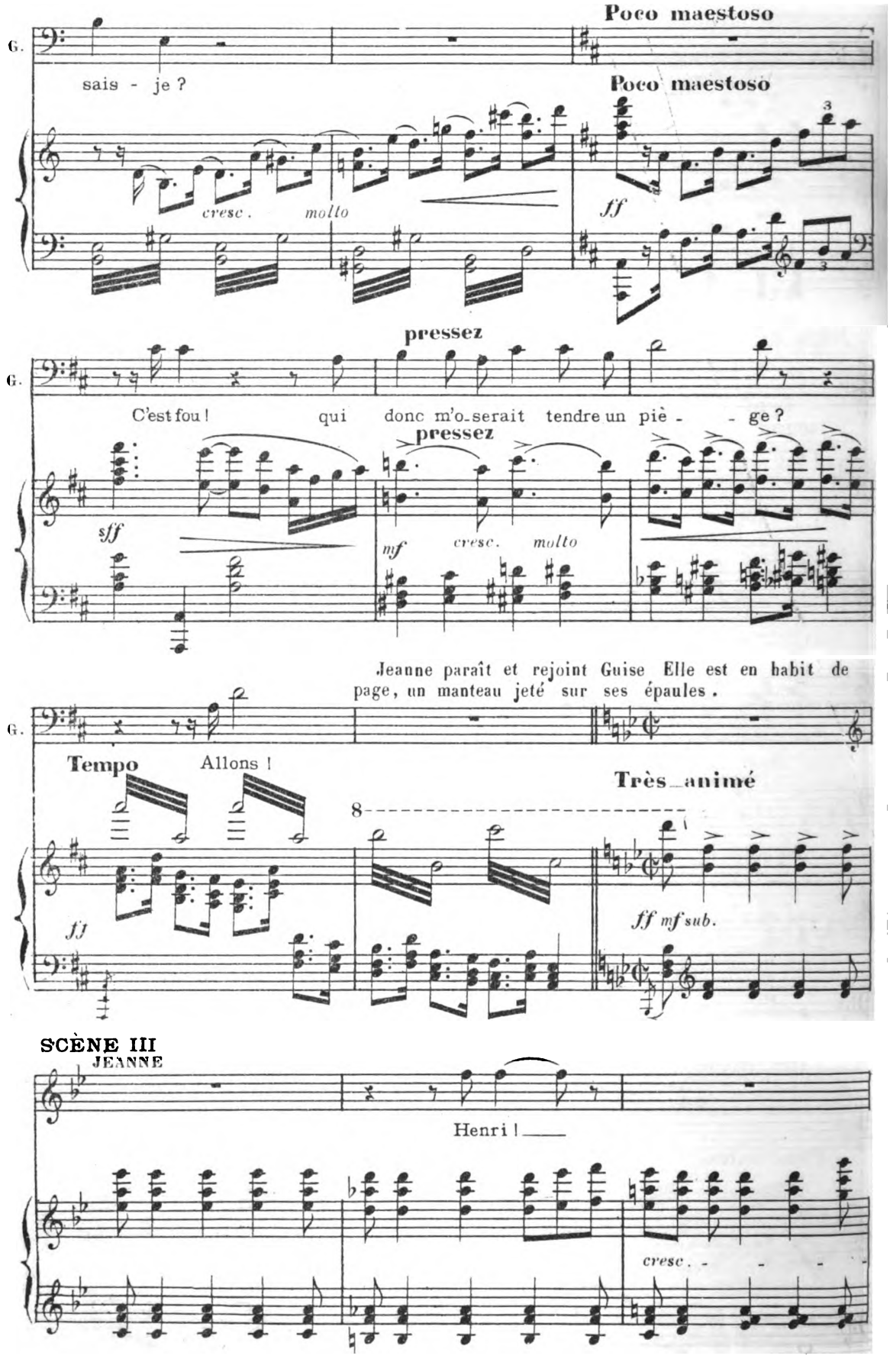

G.
Sei - gneur, un danger vous mena - ce...
Sei -
ppp
Très lent
G.
- gneur, le Roi ne fait pas grâ - ce...
pp
beaucoup plus vite
G.
S'il fal - lait é - cou - ter ces lu - gu - bres sor -
beaucoup plus vite
ff
suivez
G.
- net - tes !
sff
dim.

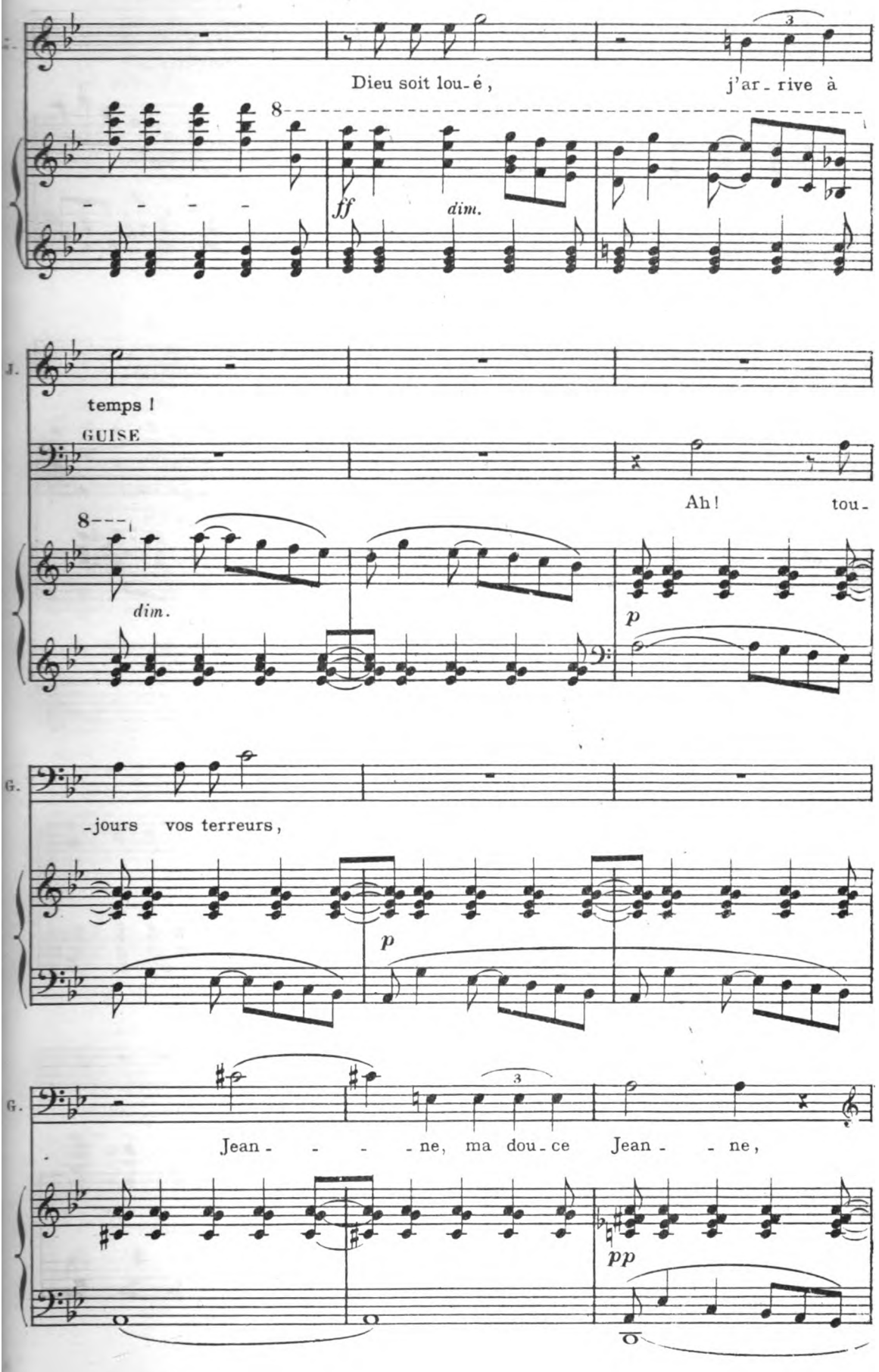

dim. e rall.

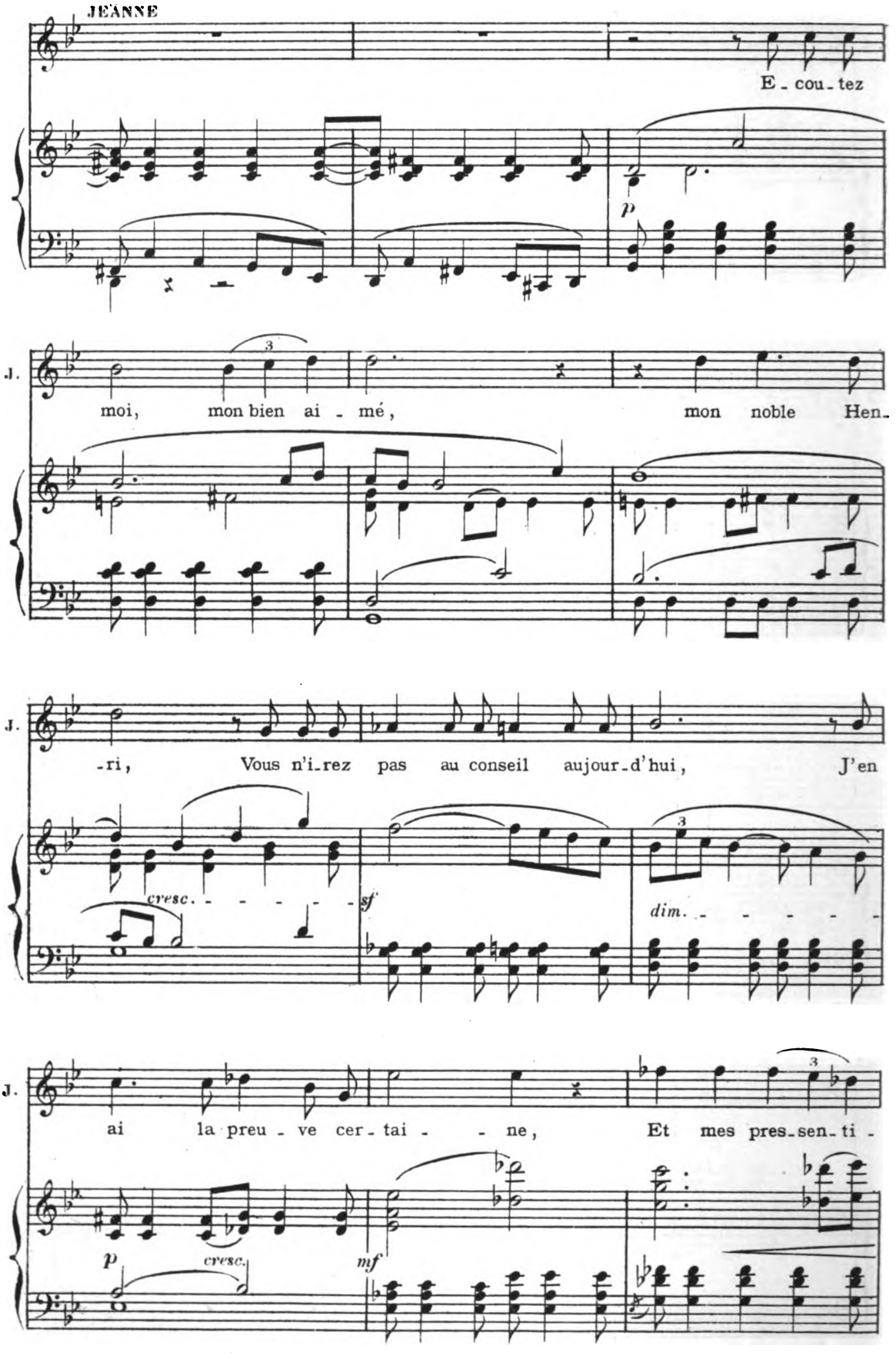

Lent
GUISE
J'ai mal dor - mi tantôt, J'ai rê - vé d'é - cha -
Lent
p

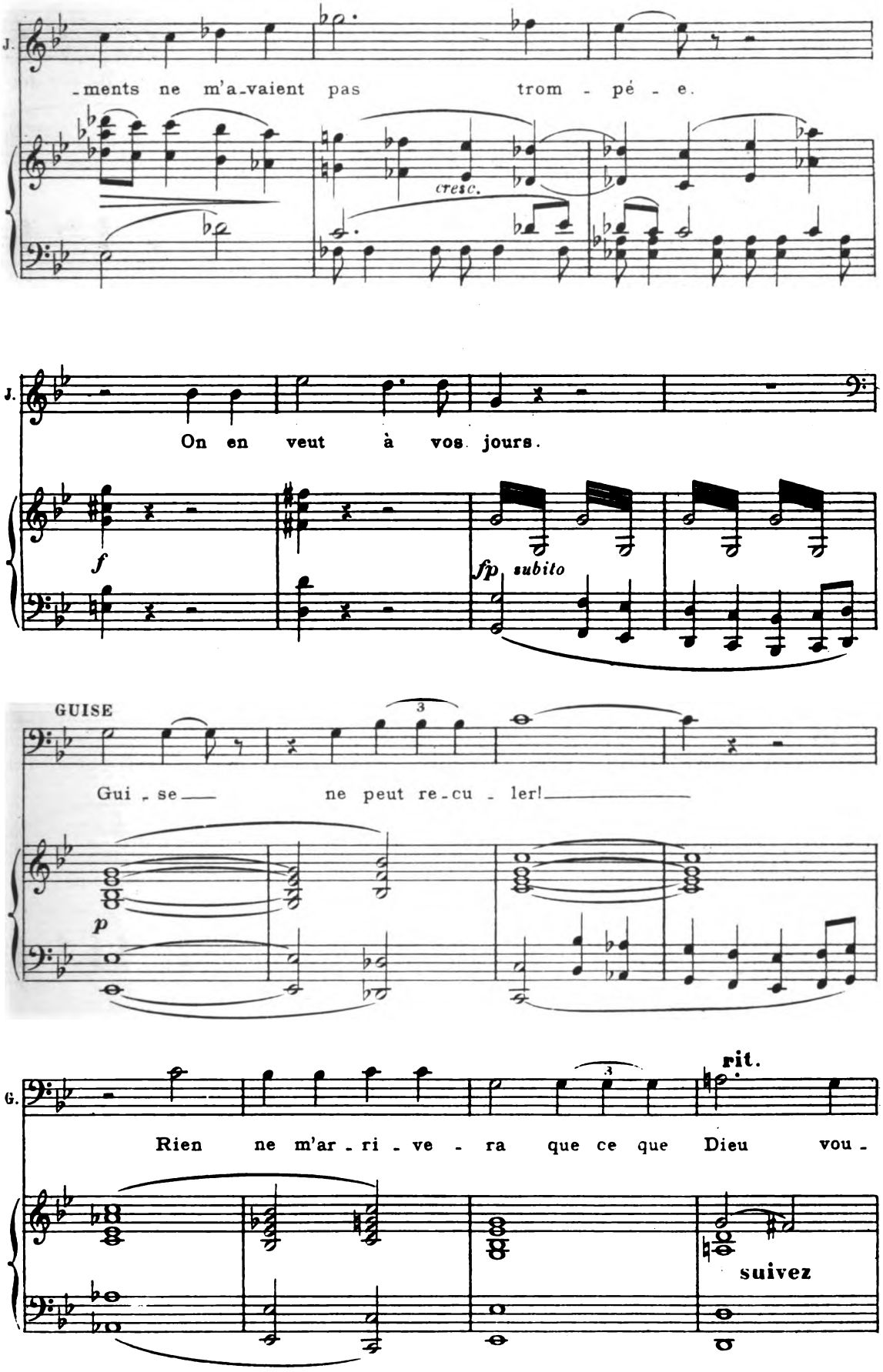

G.
- faud, De ha - che, de bil - lot...
p

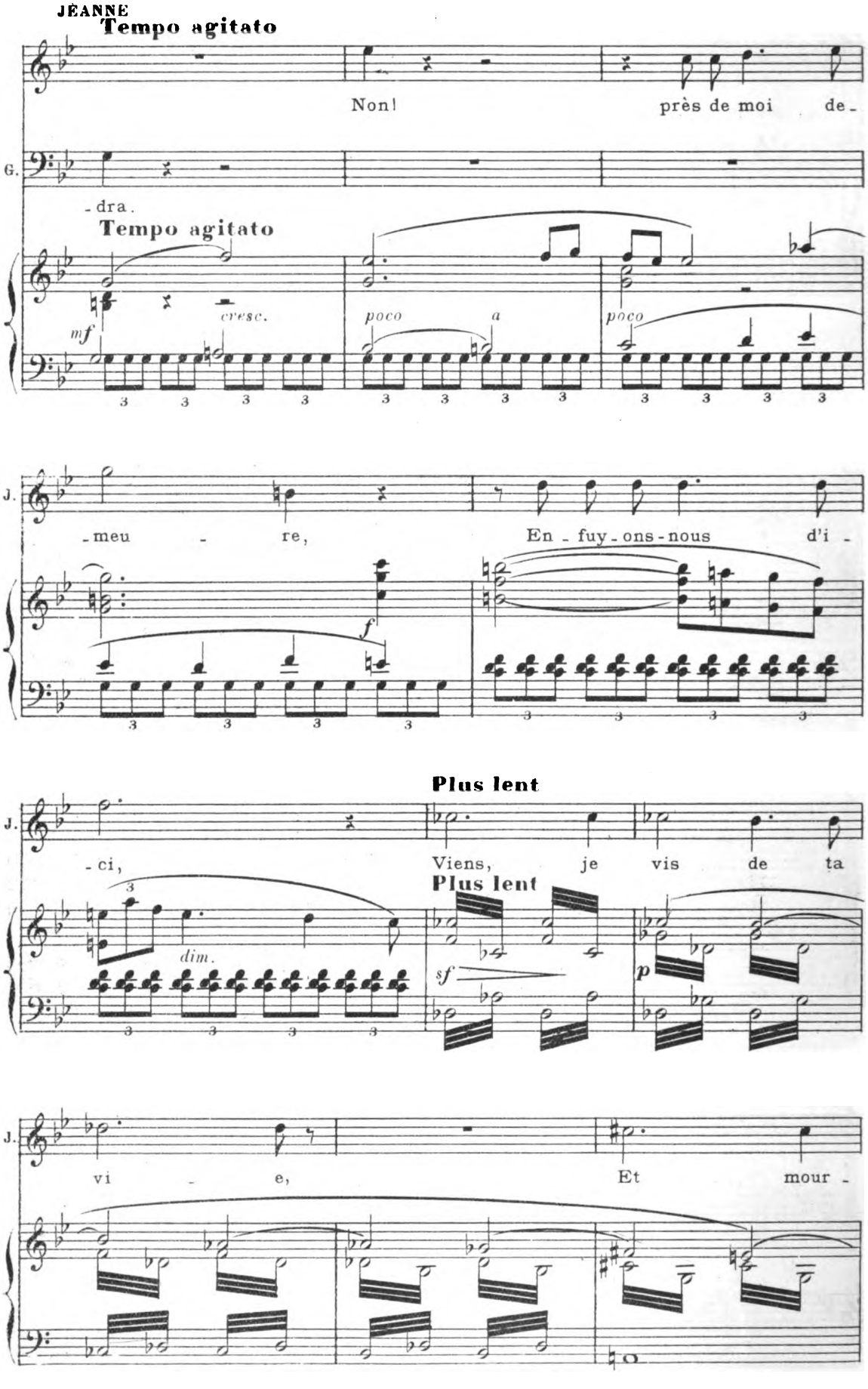

Plus animé
G.
I - rai - je à ce conseil ? n'irai-je pas, que
Plus animé
p cresc. poco a poco

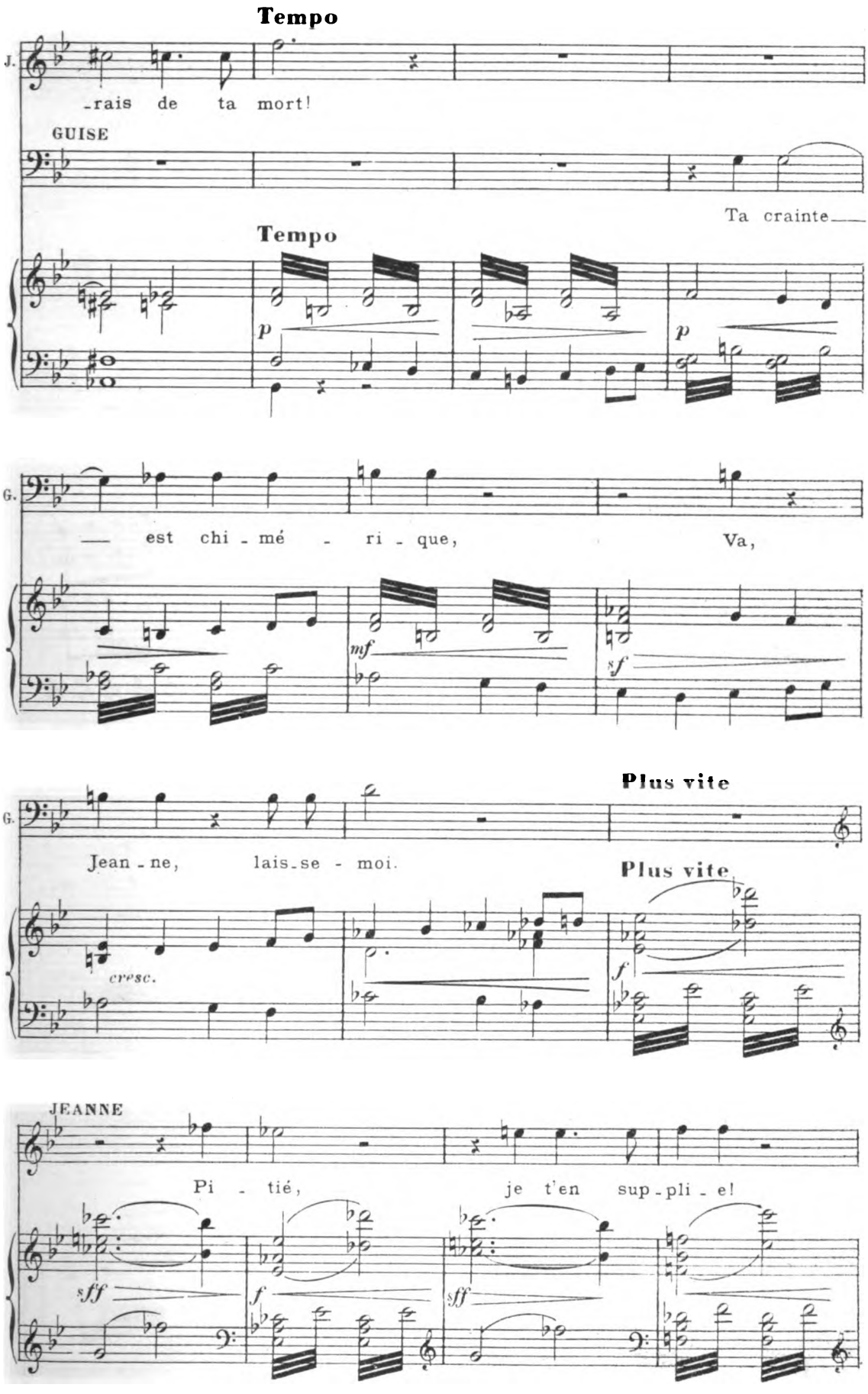

Poco maestoso
G.
sais - je ?
Poco maestoso
cresc. molto
ff
pressez
G.
C'est fou ! qui donc m'oserait tendre un piè - - ge ?
pressez
sff
mf cresc. molto
Jeanne paraît et rejoint Guise Elle est en habit de page, un manteau jeté sur ses épaules.
G.
Tempo
Allons !
Très animé
8
ff
ff mf sub.
SCÈNE III
JEANNE
Henri !
cresc.

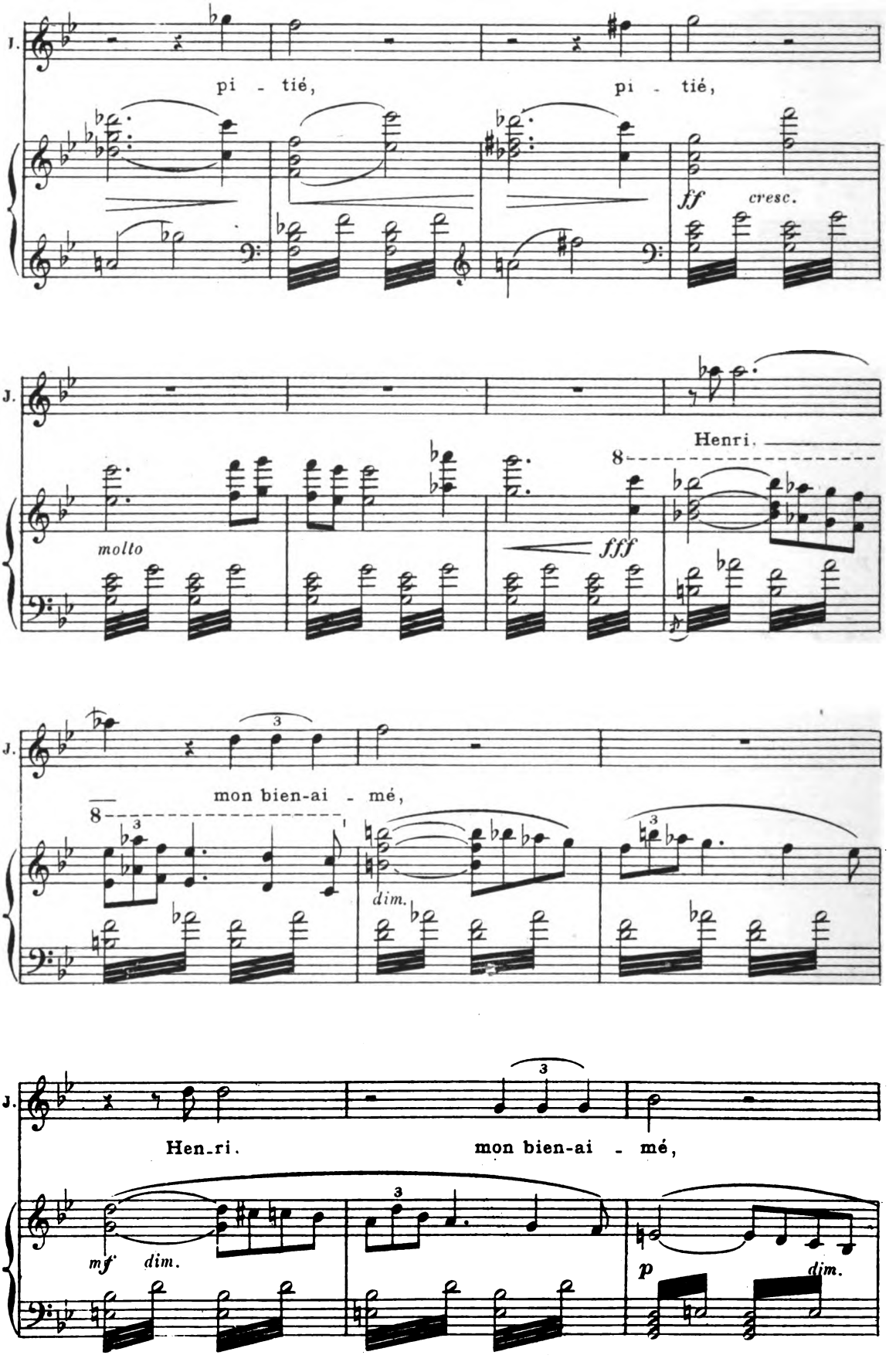

Dieu soit lou-é, j'ar-rive à
ff
dim.
temps !
GUISE
Ah! tou-
dim.
p
-jours vos terreurs,
p
Jean - - - - ne, ma dou-ce Jean - - ne,
pp


JEANNE
E - cou - tez
p
J.
moi, mon bien ai - mé, mon noble Hen-
J.
-ri, Vous n'i-rez pas au conseil aujour-d'hui, J'en
cresc.
sf
dim.
J.
ai la preu - ve cer - tai - - ne, Et mes pres-sen-ti -
p
cresc.
mf

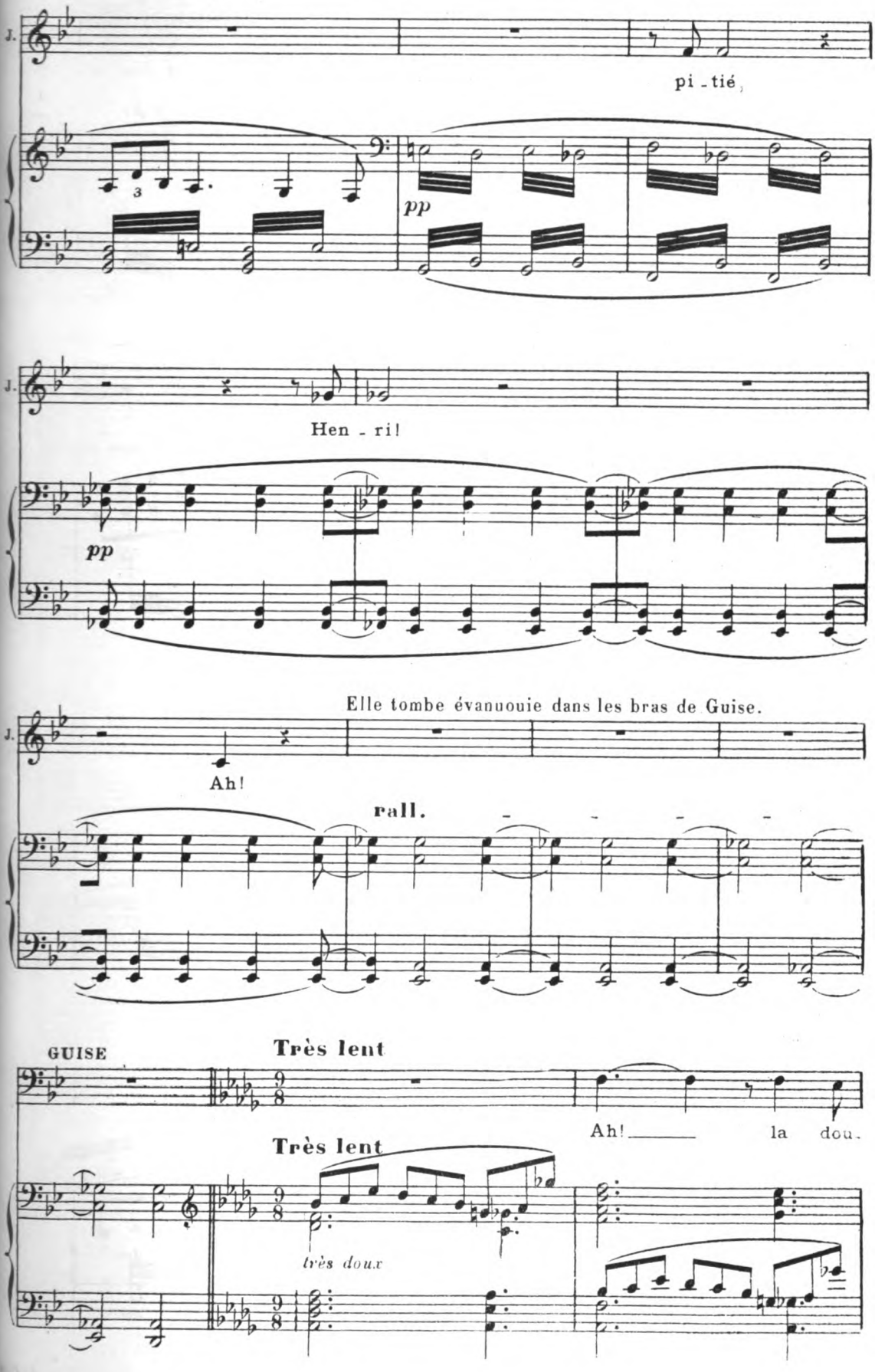

J.
-ments ne m'a-vaient pas trom - pé - e.
cresc.
J.
On en veut à vos jours.
f
fp subito
GUISE
Gui - se ne peut re-cu - ler!
p
G.
Rien ne m'ar - ri - ve - ra que ce que Dieu vou -
rit.
suivez

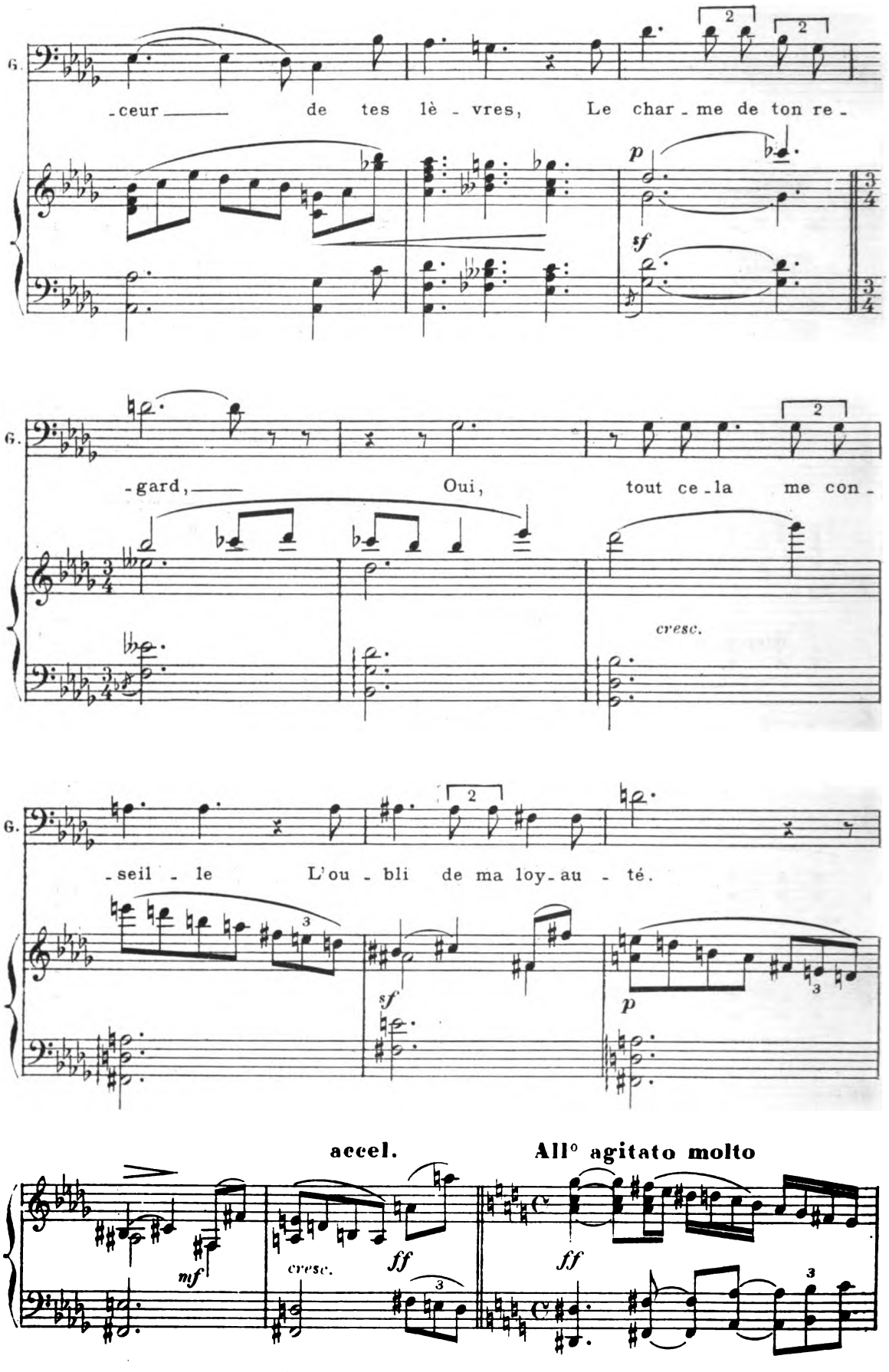

JEANNE
Tempo agitato
Non! près de moi de-
G.
-dra.
Tempo agitato
mf
cresc.
poco a
poco
J.
-meu - re,
f
En-fuy-ons-nous d'i-
Plus lent
-ci,
dim.
Viens, je vis de ta
Plus lent
sf
p
J.
vi - e,
Et mour-

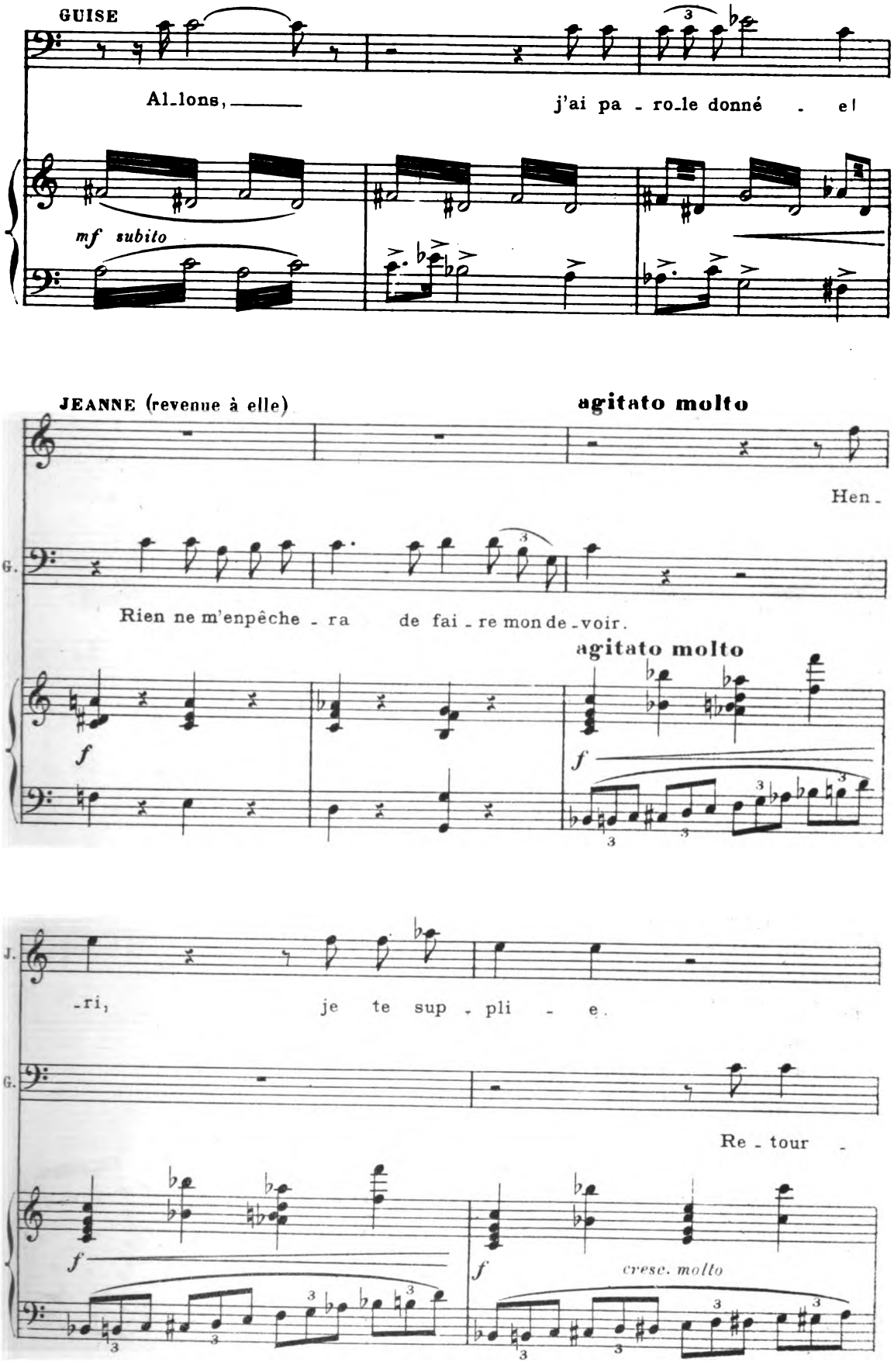

Tempo
J.
-rais de ta mort!
GUISE
Ta crainte
Tempo
p
p
G.
— est chi - mé - ri - que,
Va,
mf
sf
Plus vite
G.
Jean - ne, lais - se - moi.
Plus vite
cresc.
f
JEANNE
Pi - tié, je t'en sup - pli - e!
sff
f
sff

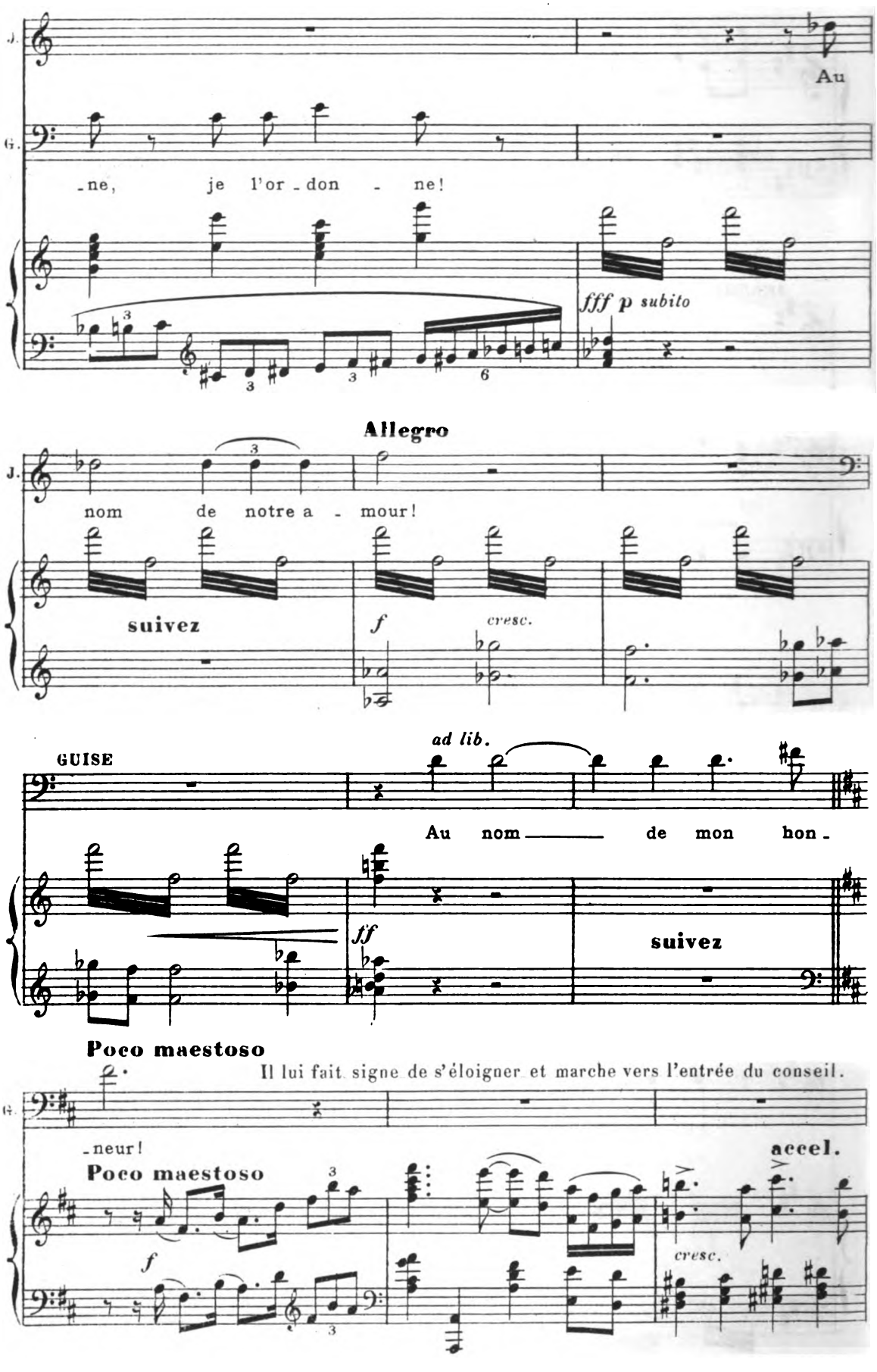

J.
pi - tié,
pi - tié,
ff
cresc.
J.
Henri.
8
molto
fff
J.
mon bien-ai - mé,
8
3
dim.
J.
Hen-ri.
mon bien-ai - mé,
3
mf
dim.
3
p
dim.

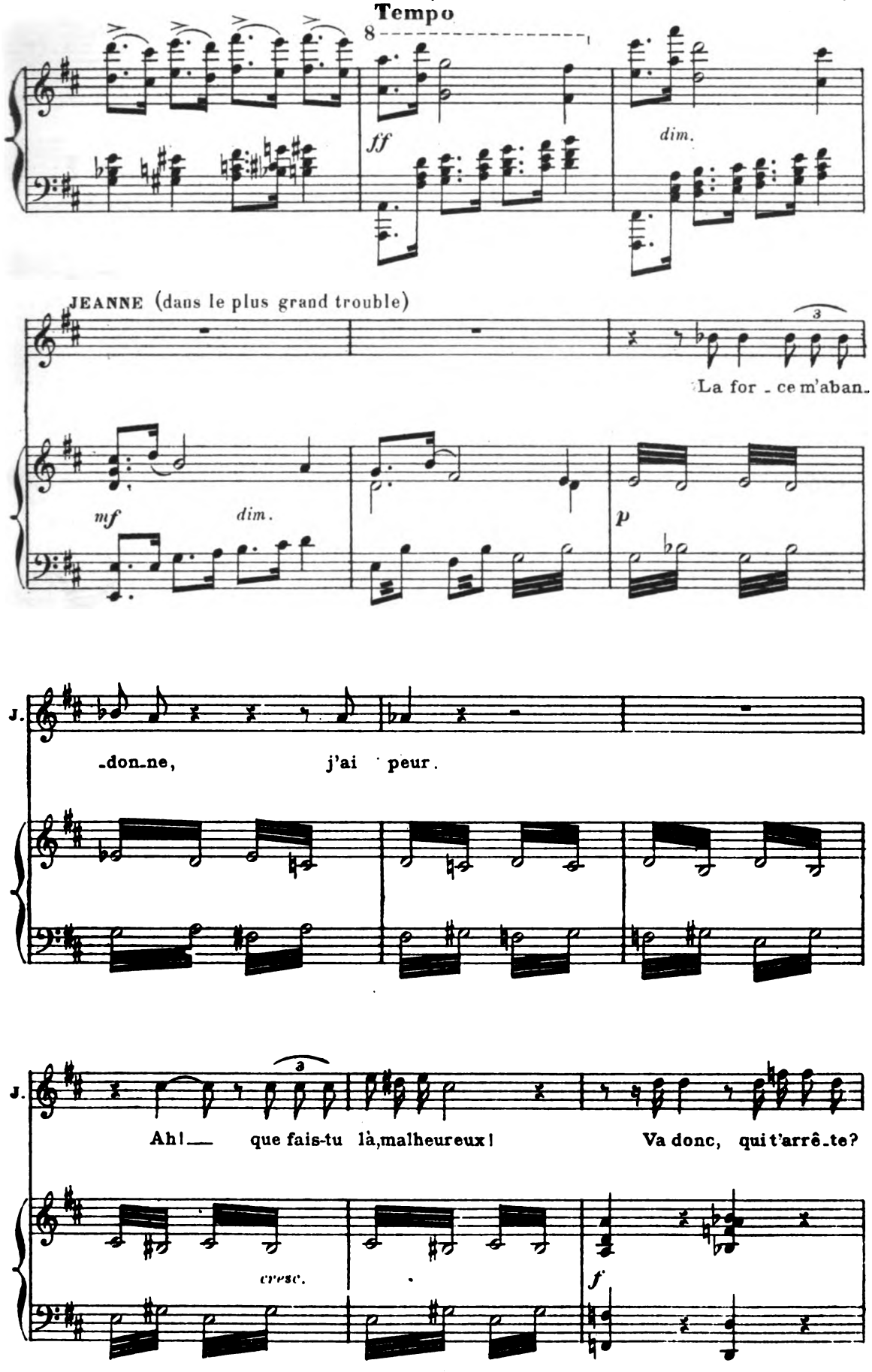
A.C.

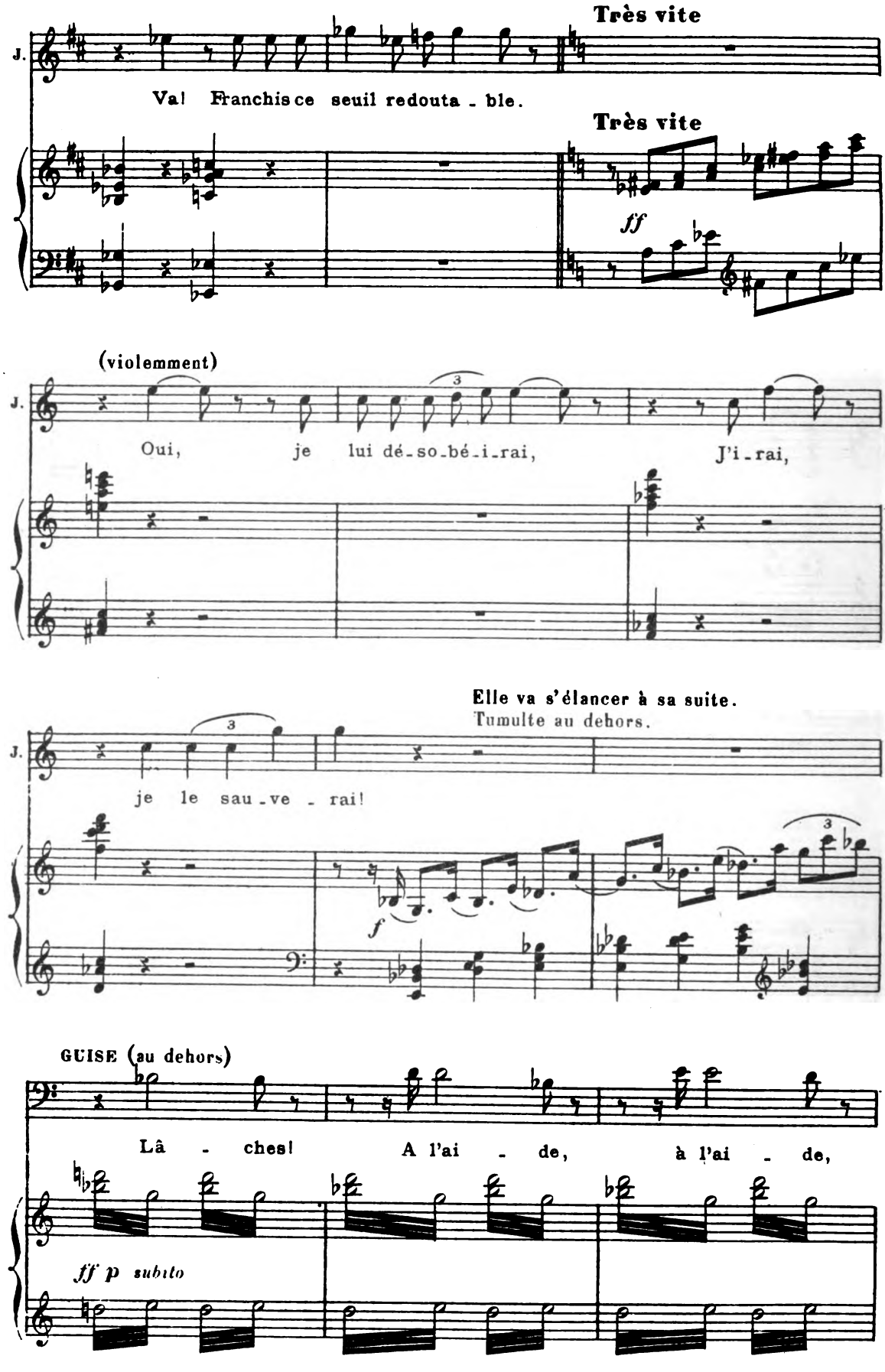

J.
pi - tié,
pp
J.
Hen - ri!
pp
Elle tombe évanouie dans les bras de Guise.
J.
Ah!
rall.
GUISE
Très lent
Ah! la dou.
Très lent
très doux

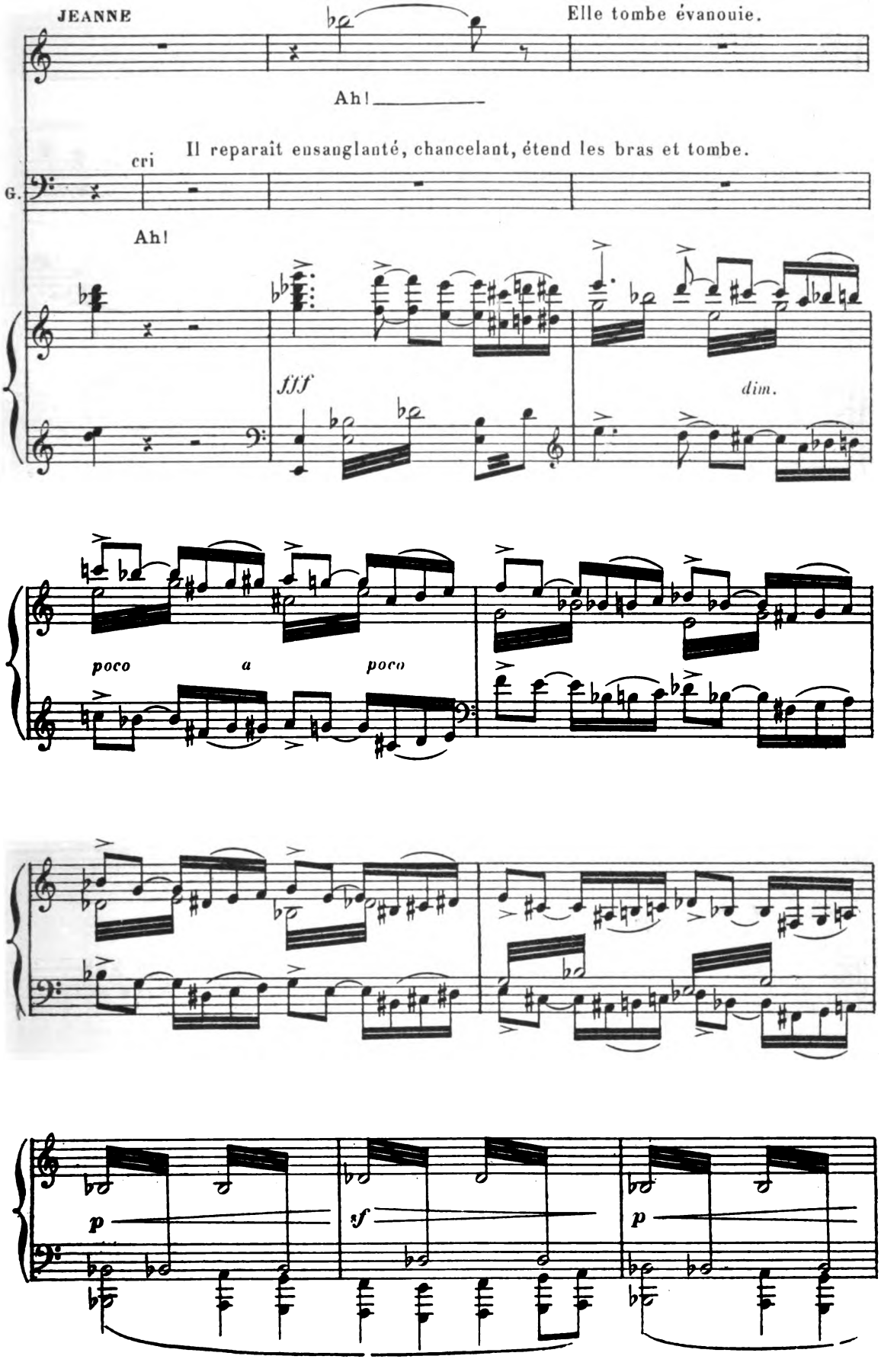

G.
-ceur de tes lè - vres, Le char - me de ton re -
p
sf
G.
-gard, Oui, tout ce - la me con -
cresc.
G.
-seil - le L'ou - bli de ma loy - au - té.
sf
p
accel.
All° agitato molto
mf
cresc.
ff
ff


GUISE
Al_lons, ——— j'ai pa - ro_le donné - e!
mf subito
JEANNE (revenue à elle)
agitato molto
Hen -
G.
Rien ne m'enpêche - ra de fai - re mon de - voir.
agitato molto
f
f
J.
-ri, je te sup - pli - e.
G.
Re - tour -
f
f
cresc. molto

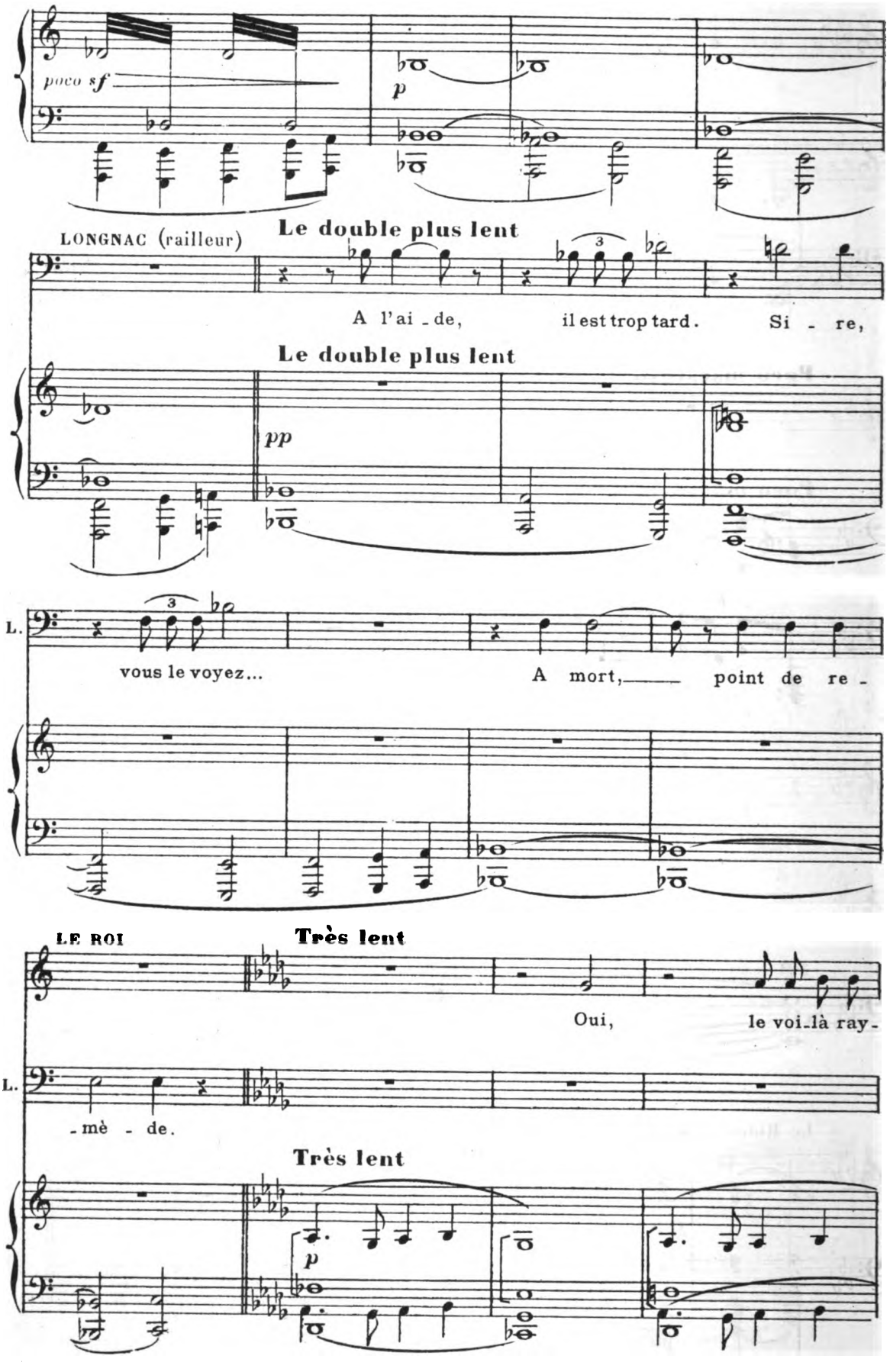

J.
G.
Au
-ne, je l'or - don - ne!
fff p subito
Allegro
J.
nom de notre a - mour!
suivez
f
cresc.
ad lib.
GUISE
Au nom de mon hon -
ff
suivez
Poco maestoso
Il lui fait signe de s'éloigner et marche vers l'entrée du conseil.
G.
-neur!
Poco maestoso
f
accel.
cresc.

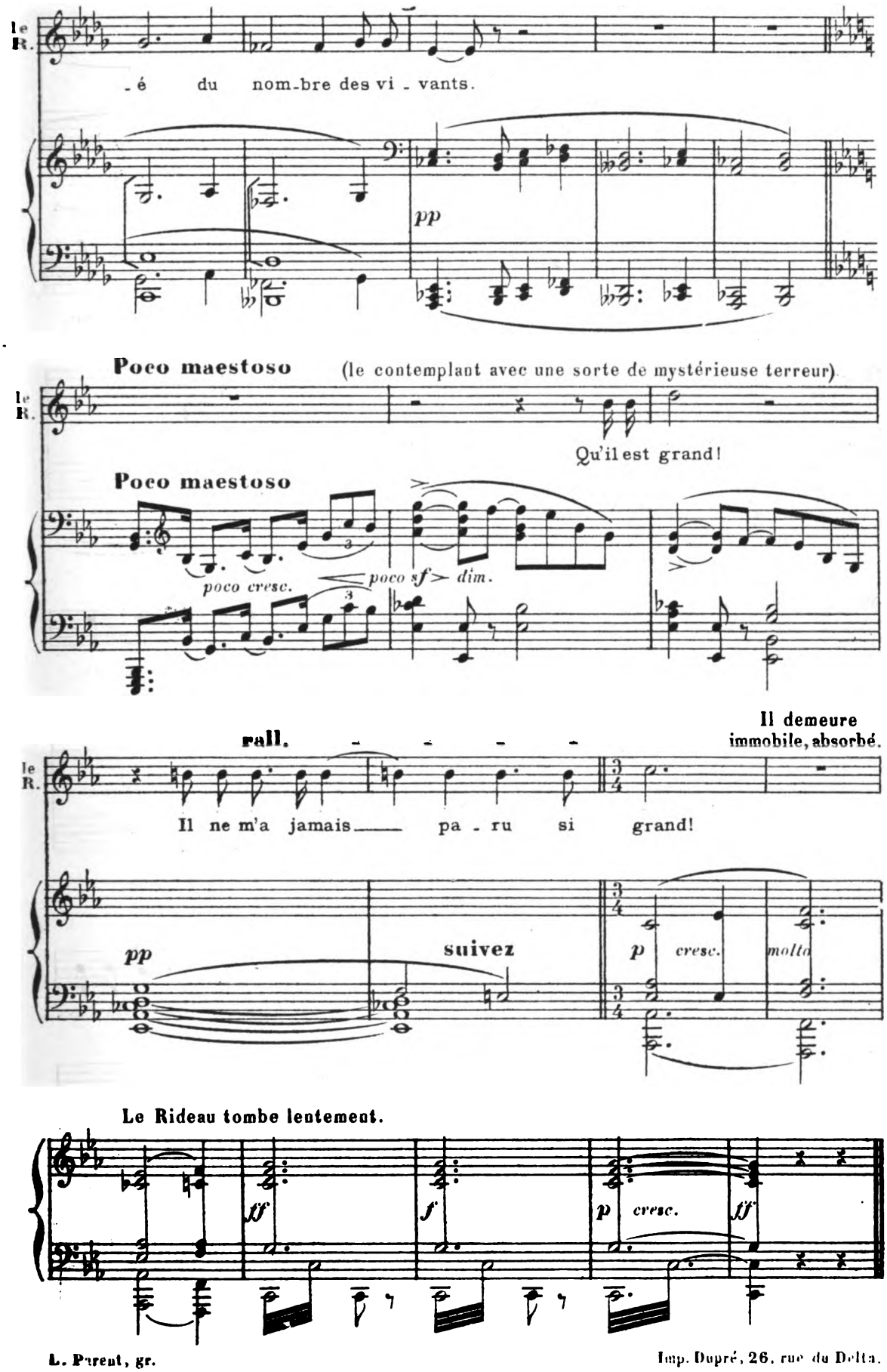

Tempo
8
ff
dim.
JEANNE (dans le plus grand trouble)
3
La for - ce m'aban-
mf
dim.
p
J.
-don-ne, j'ai peur.
J.
3
Ah! — que fais-tu là, malheureux! Va donc, qui t'arrê-te?
cresc.
f


Très vite
J.
Va! Franchis ce seuil redouta - ble.
Très vite
ff
(violemment)
J.
Oui, je lui dé-so-bé-i-rai, J'i-rai,
Elle va s'élancer à sa suite.
Tumulte au dehors.
J.
je le sau-ve - rai!
f
GUISE (au dehors)
Lâ - ches! A l'ai - de, à l'ai - de,
ff p subito


JEANNE
Elle tombe évanouie.
Ah!
Il reparaît ensanglanté, chancelant, étend les bras et tombe.
cri
G.
Ah!
fff
dim.
poco a poco
p
sf
p

11924


poco sf
p
LONGNAC (railleur)
Le double plus lent
A l'ai - de, il est trop tard. Si - re,
Le double plus lent
pp
L.
vous le voyez... A mort, point de re -
LE ROI
Très lent
Oui, le voi-là ray-
L.
- mè - de.
Très lent
p



L. Parent, gr. Imp. Dupré, 26, rue du Delta.