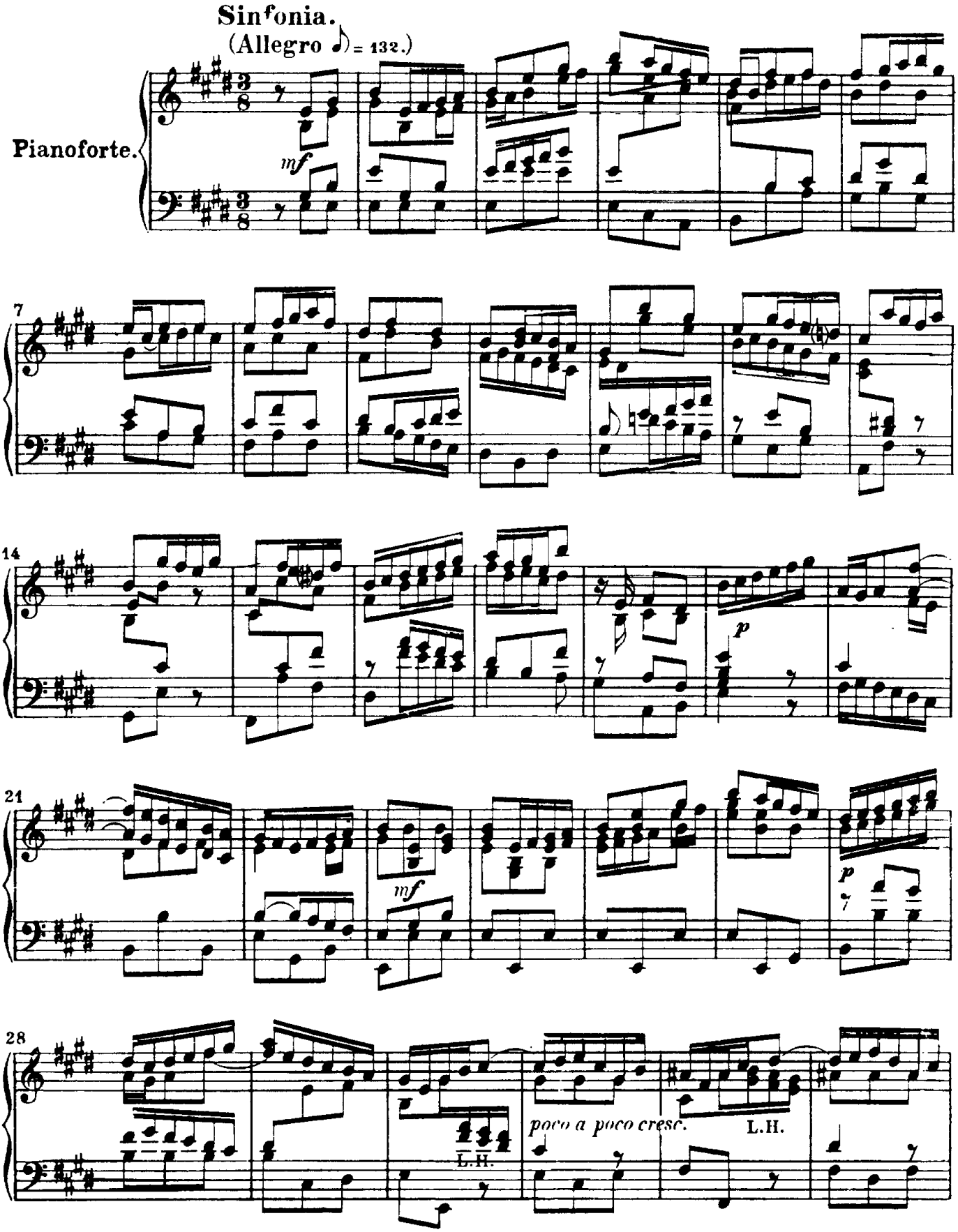
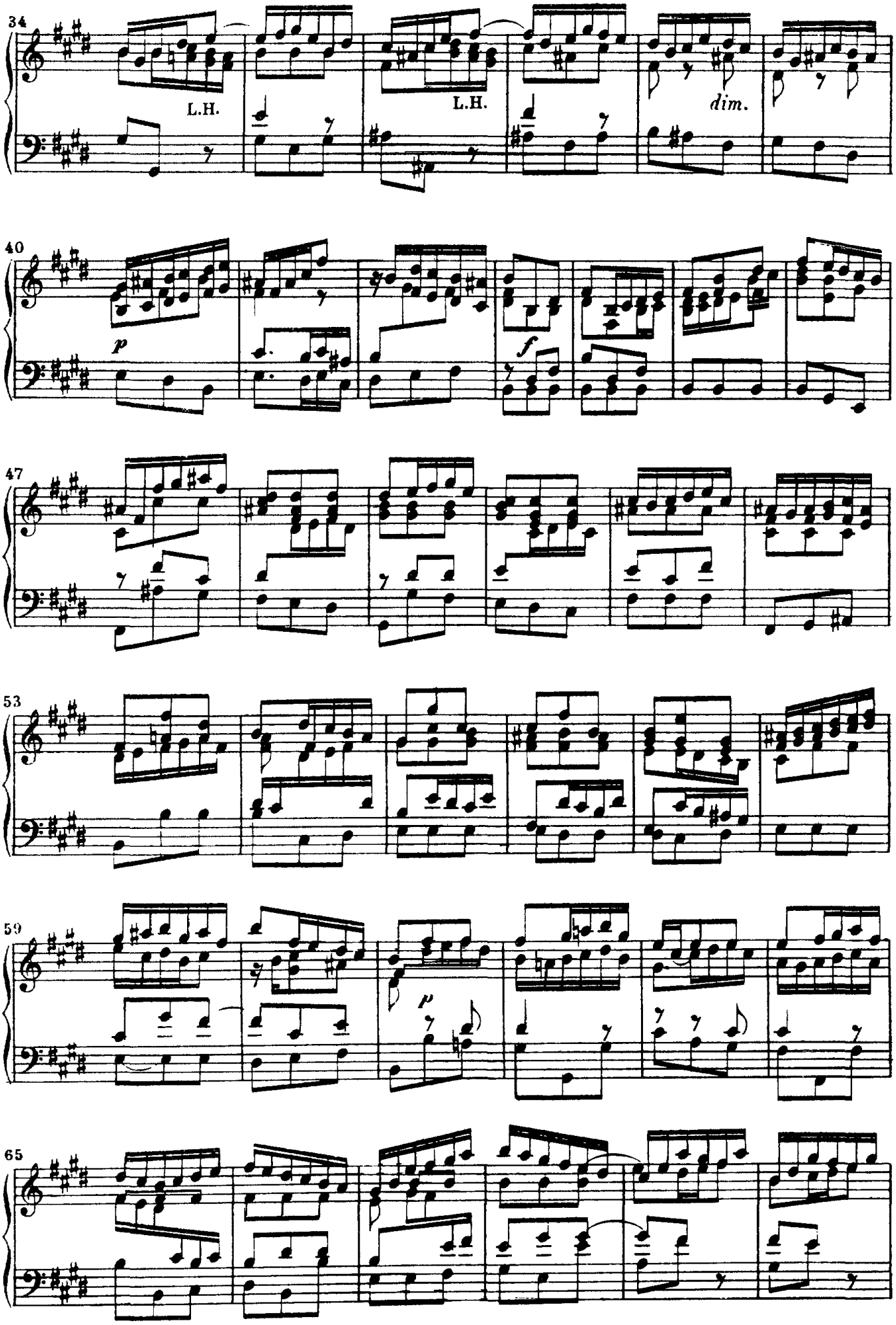
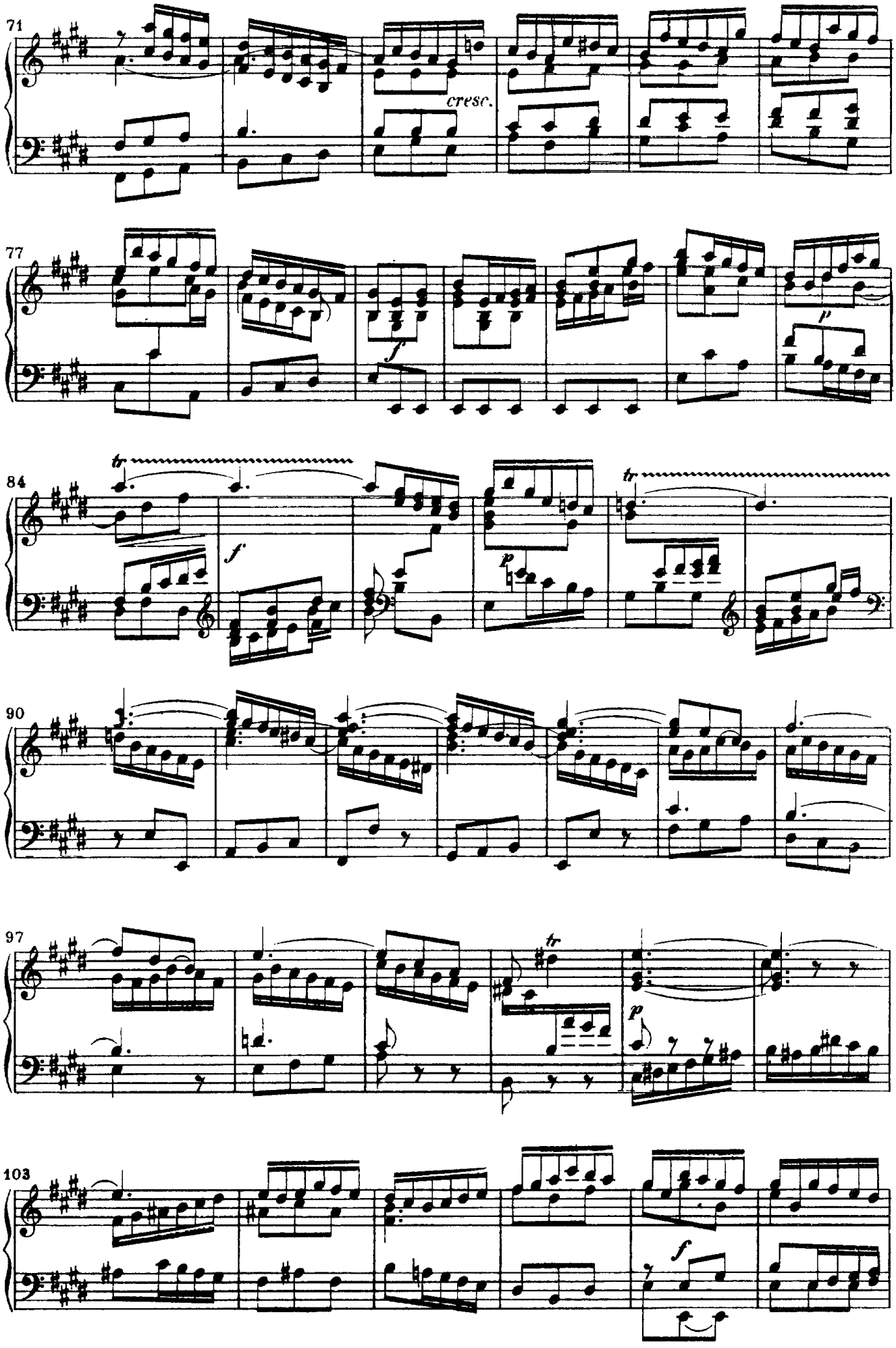
J.S. Bach

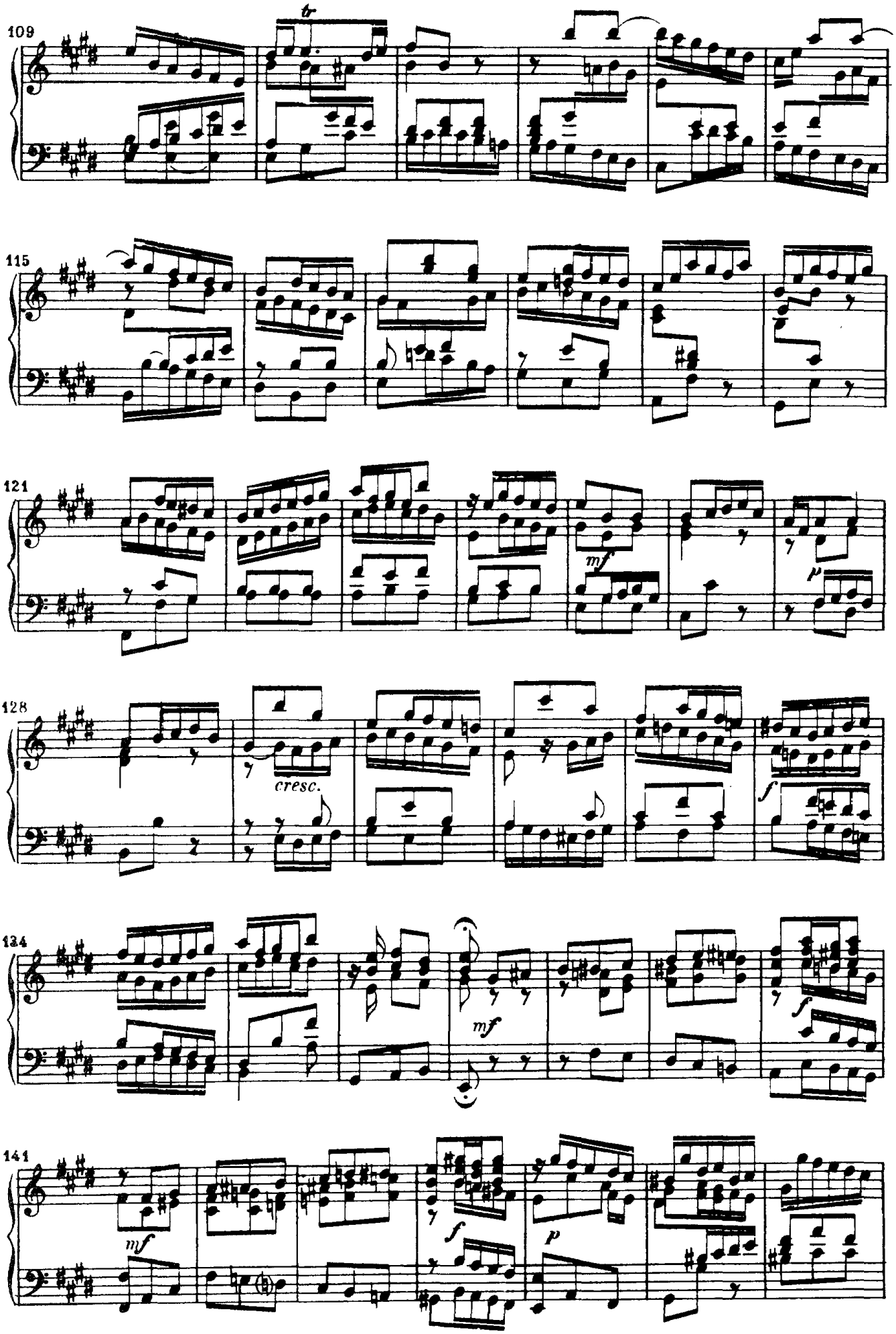
Cantata No. 49

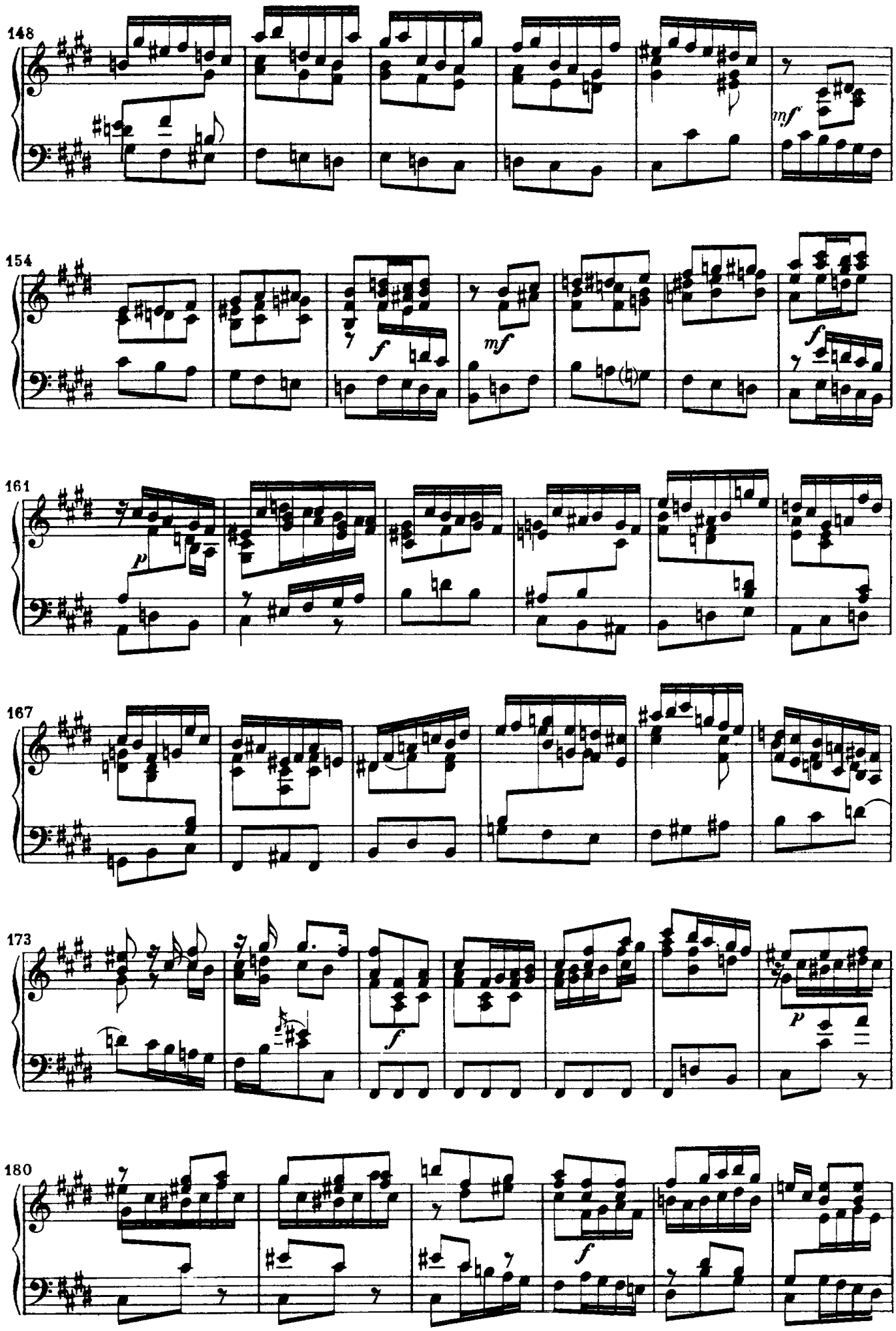
Ich geh und suche mit Verlangen

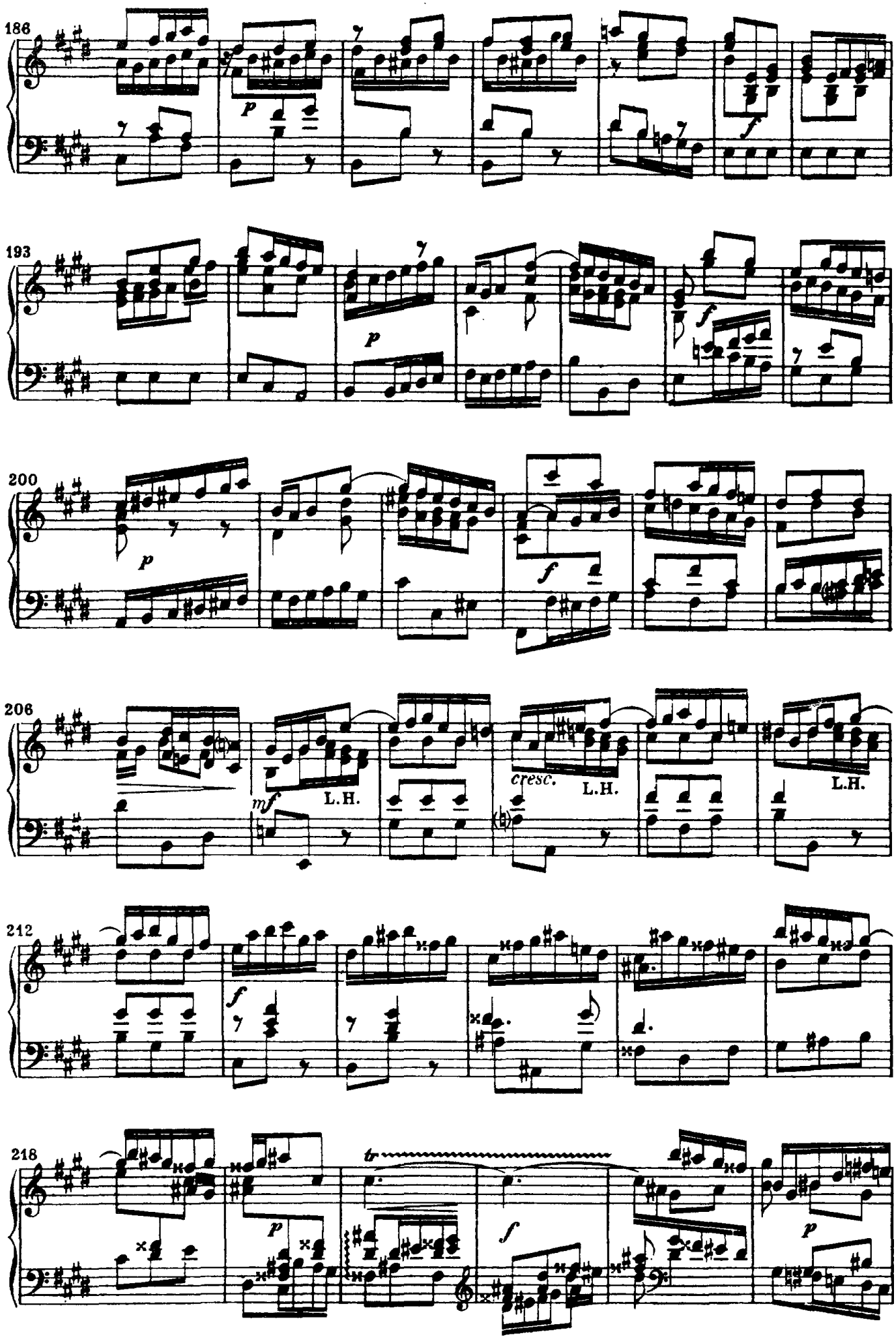


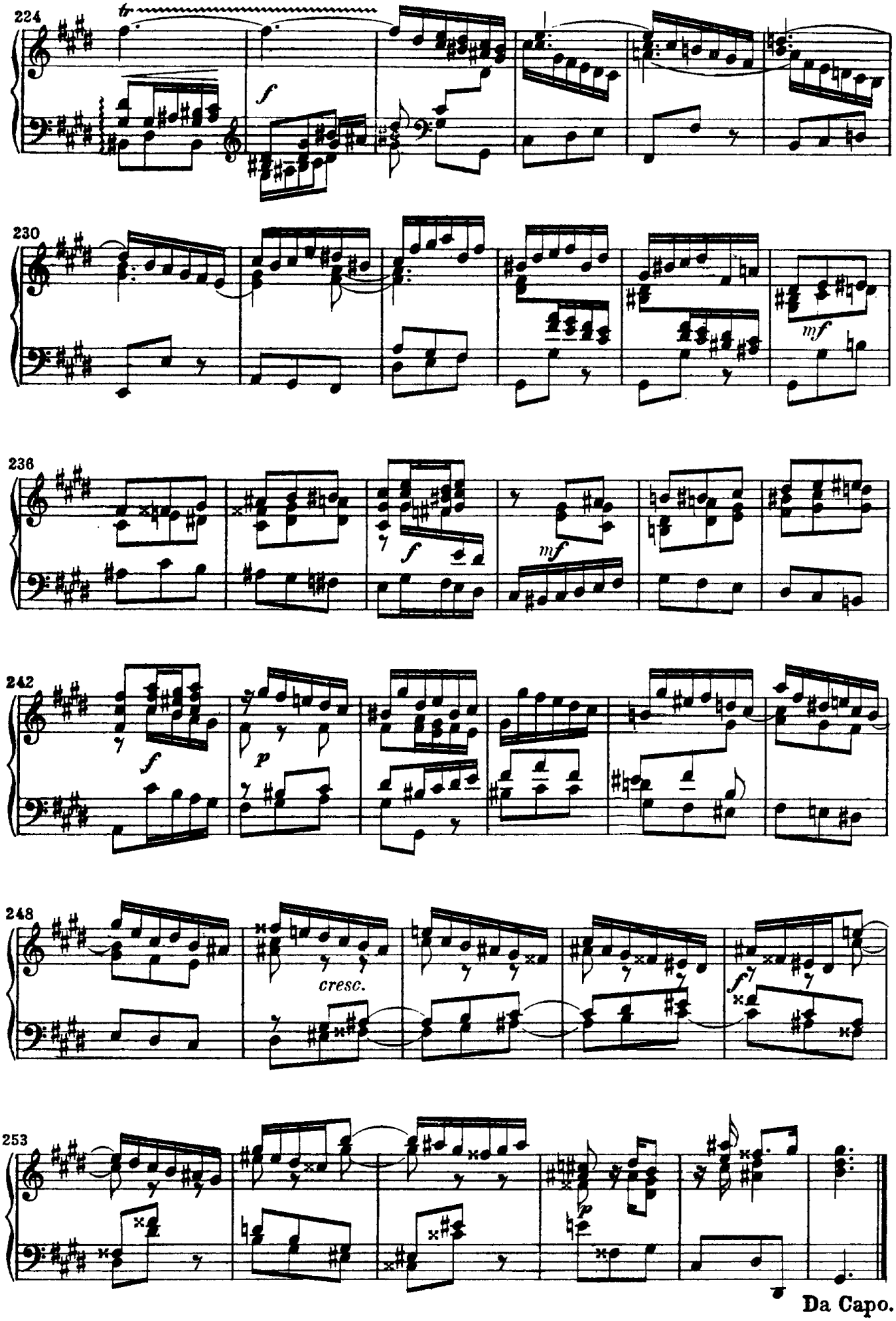

34
L.H.
L.H.
dim.
40
p
f
47
53
59
p
65

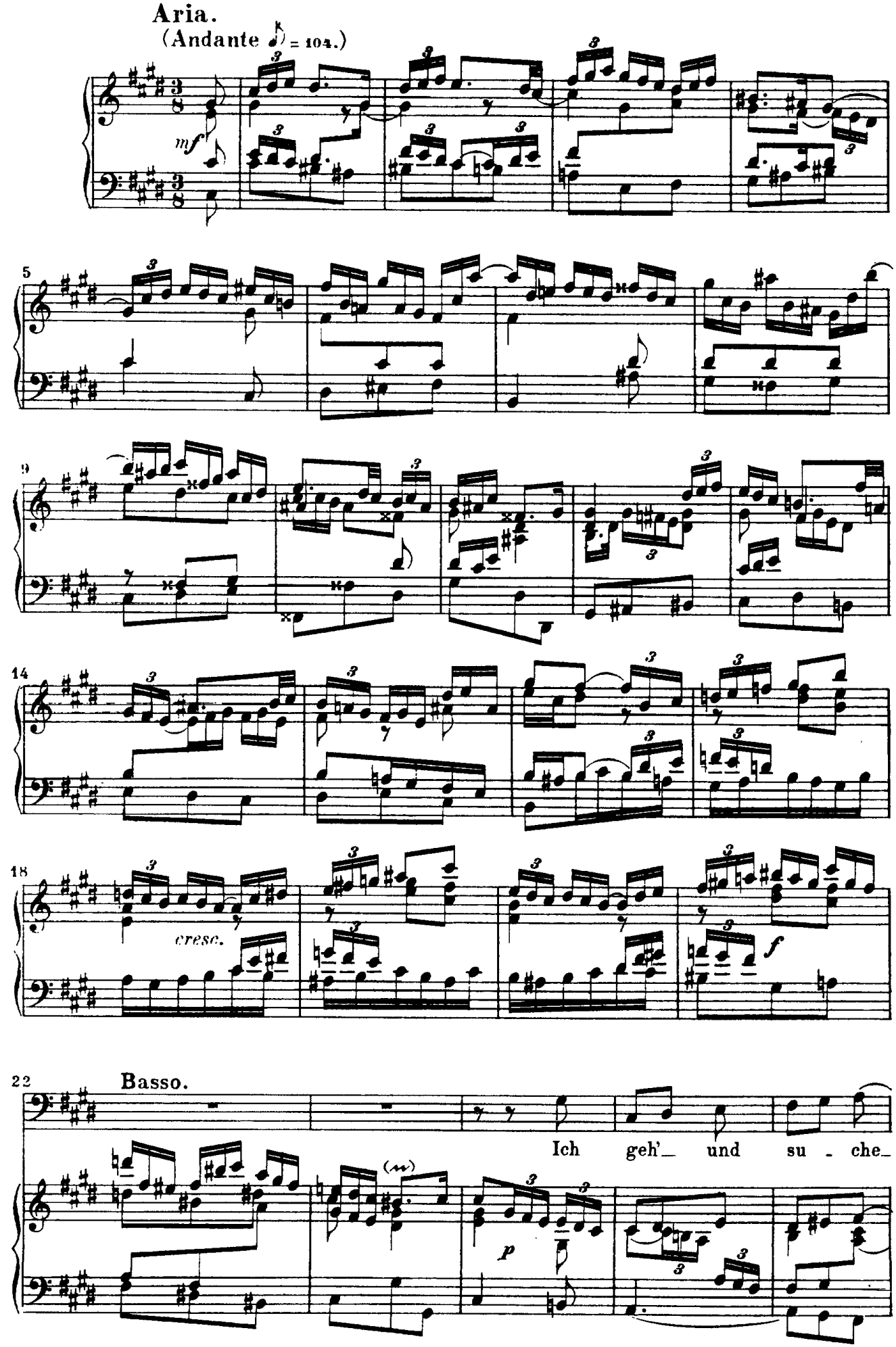

71
cresc.
77
f
p
84
tr
f
p
tr
90
97
tr
p
103
f

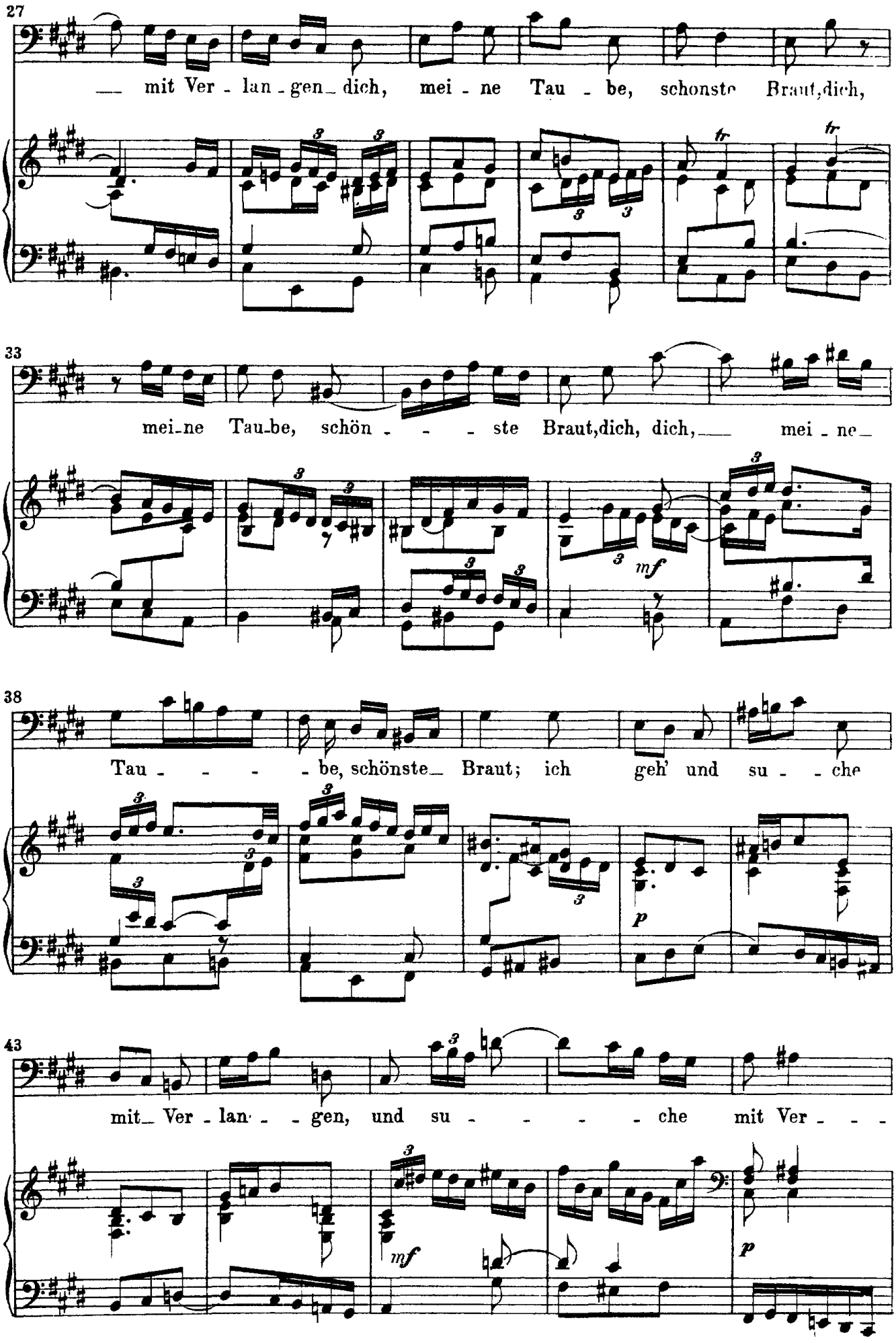

109
tr
115
121
mf
p
128
cresc.
f
134
mf
f
141
mf
f
p

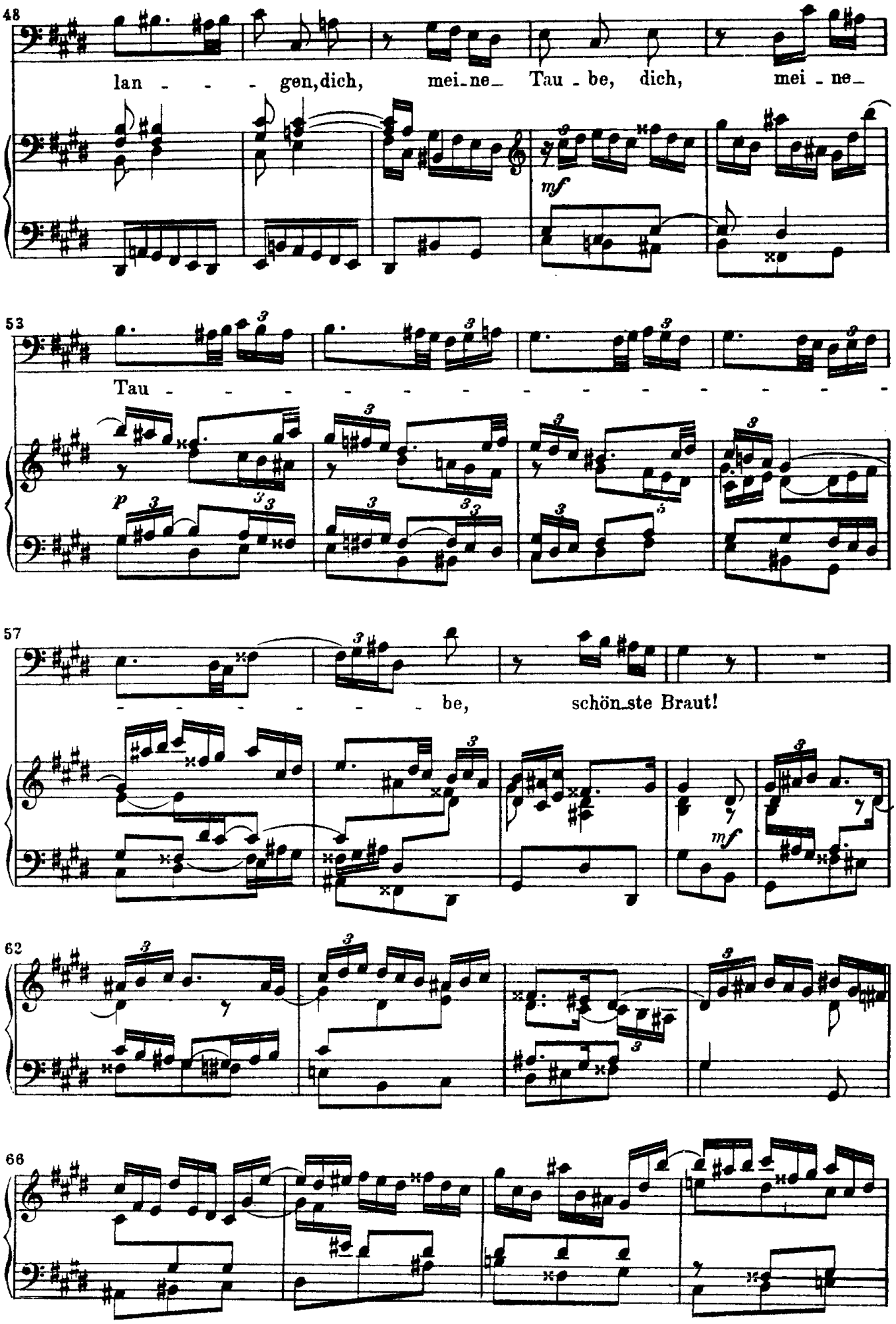

148
mf
154
f
mf
f
161
p
167
173
f
p
180
f

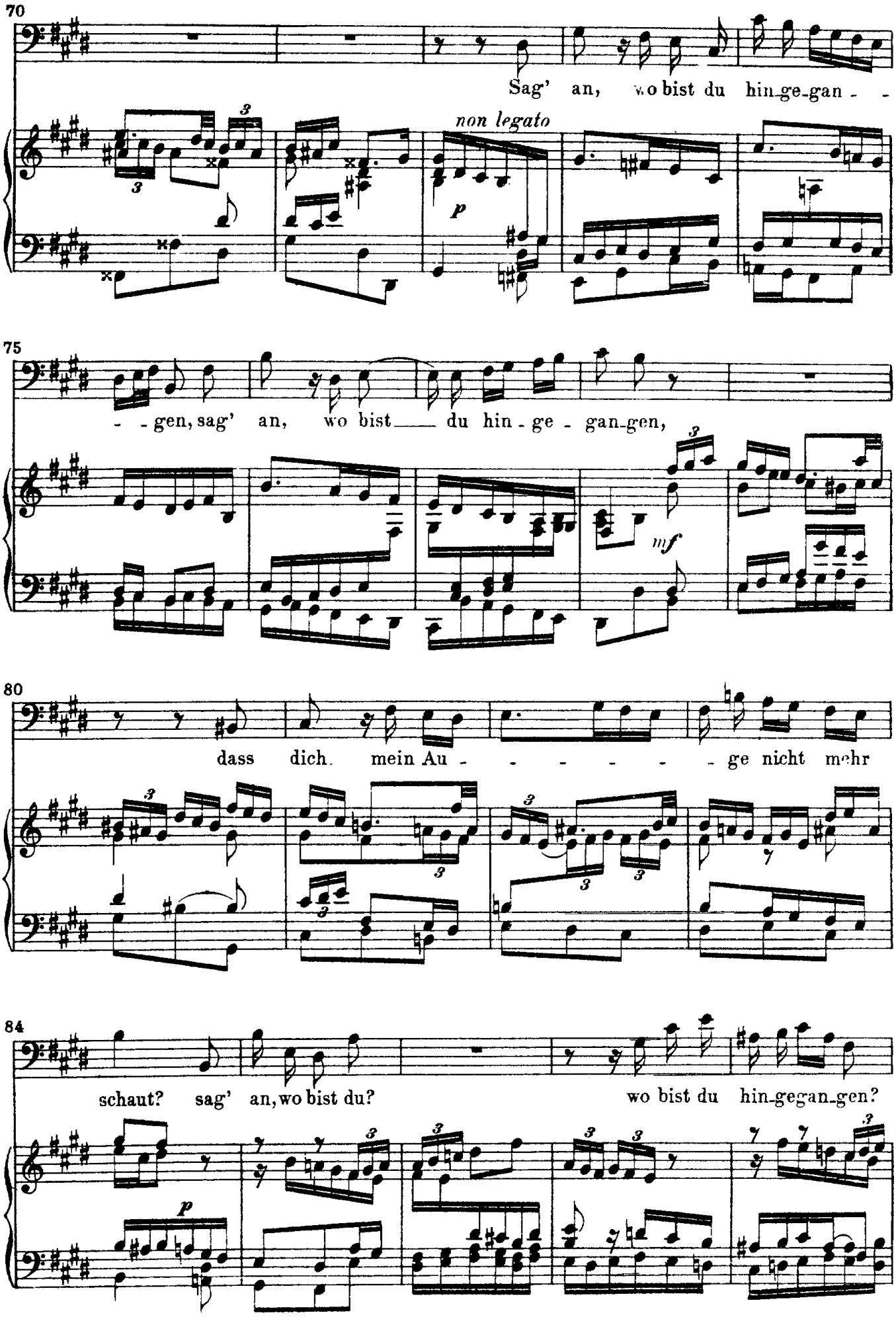

186
193
200
206
212
218
L.H.
cresc.
L.H.
L.H.

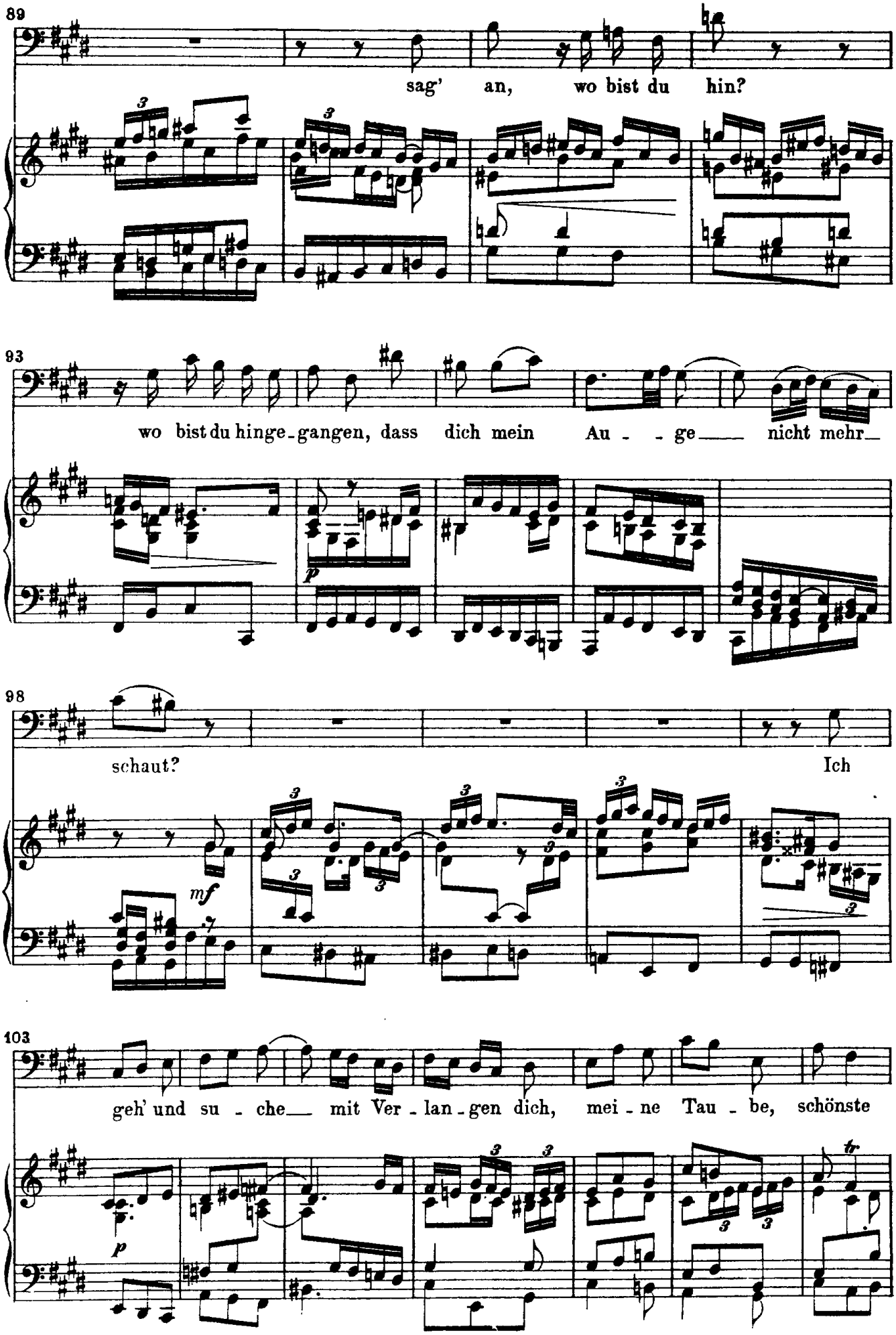

224
tr
f
230
mf
236
f
mf
242
f
p
248
cresc.
f
253
p
Da Capo.

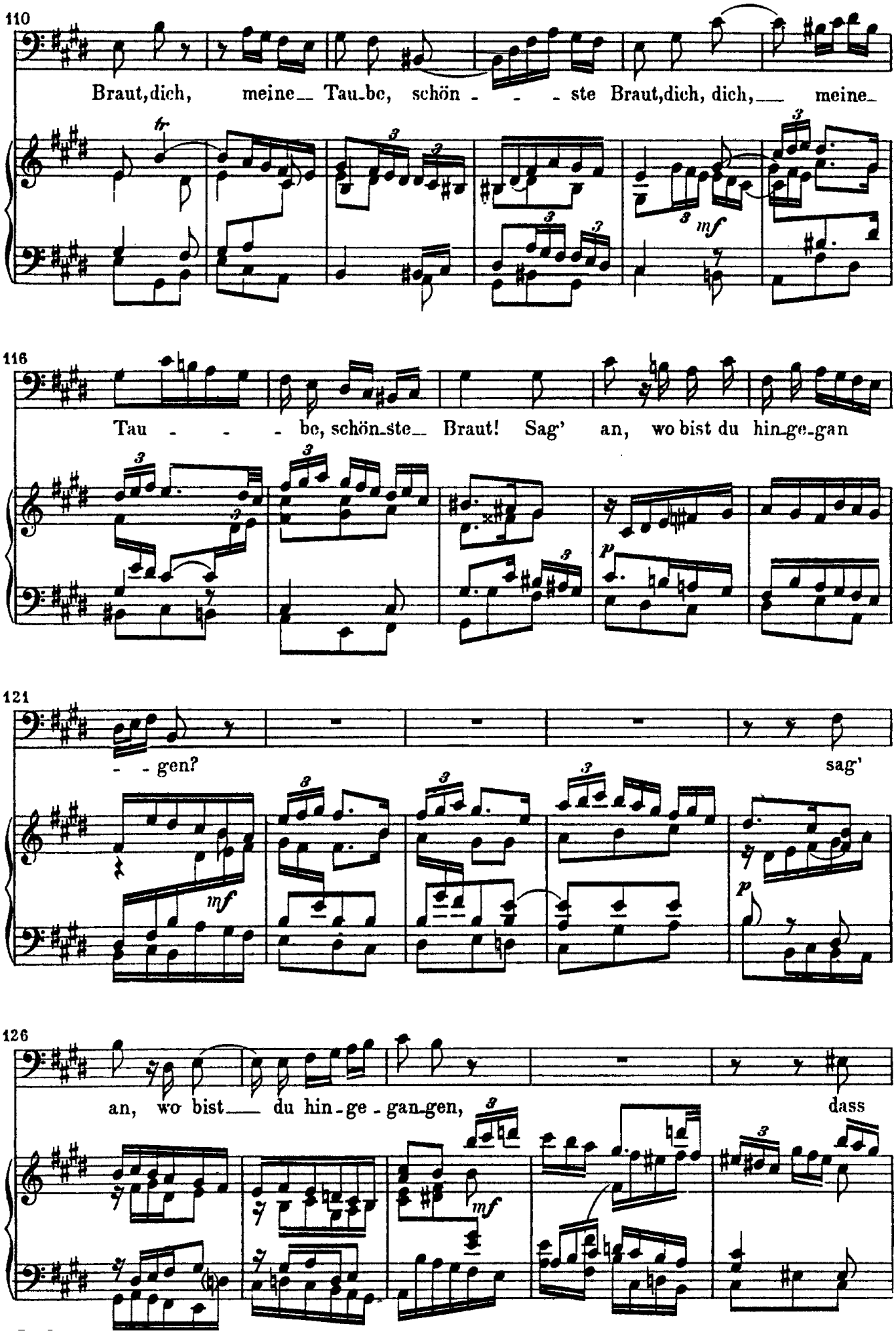

Aria.
(Andante ♪ = 104.)
mf
5
9
14
18
cresc.
f
22
Basso.
Ich geh'_ und su - che_
(w)
p

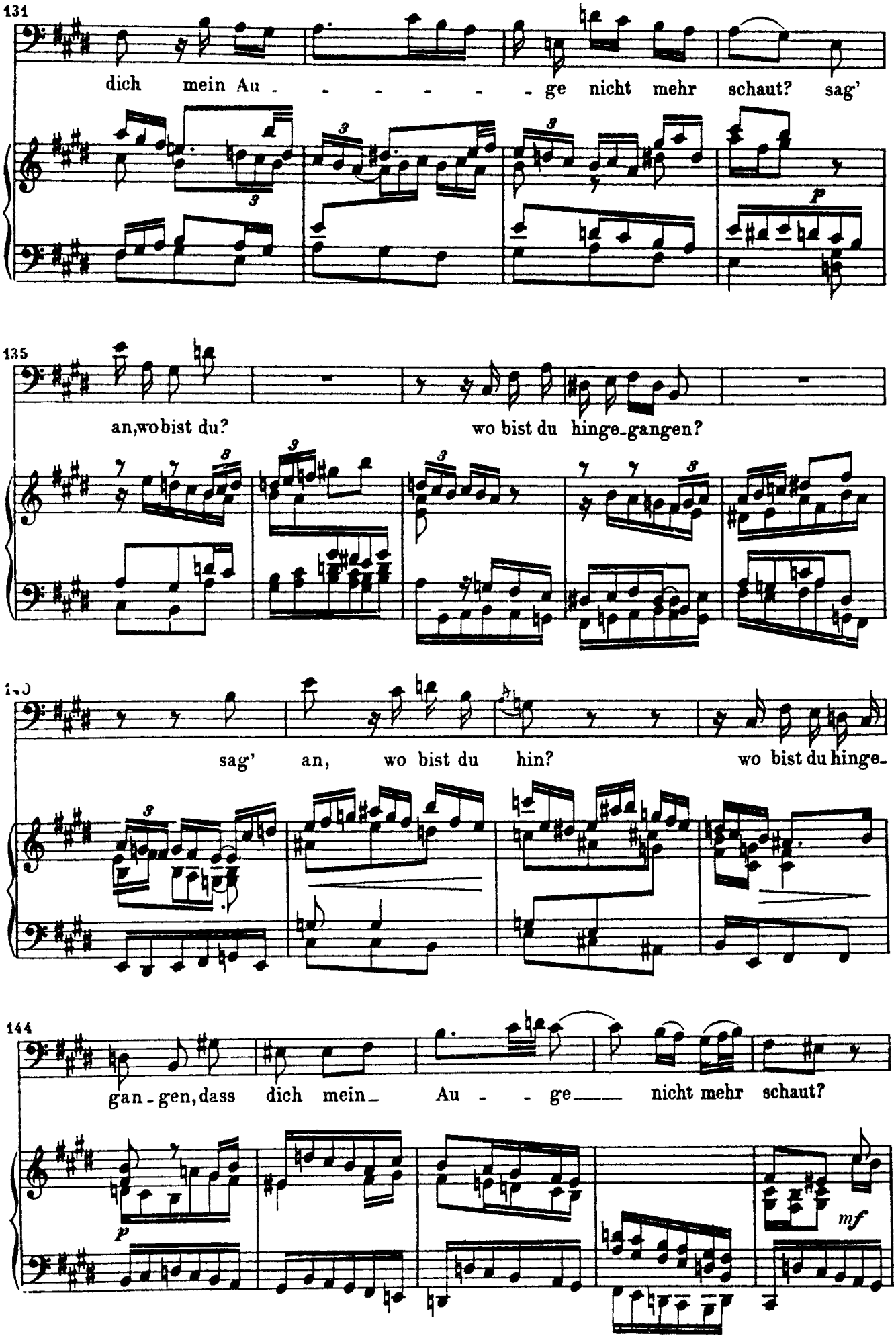

27
mit Ver - lan - gen dich, mei - ne Tau - be, schönste Braut, dich,
33
mei - ne Tau - be, schön - - - ste Braut, dich, dich, mei - ne
mf
38
Tau - - - - be, schönste Braut; ich geh' und su - - che
p
43
mit Ver - lan - - gen, und su - - - - - che mit Ver - - -
mf
p

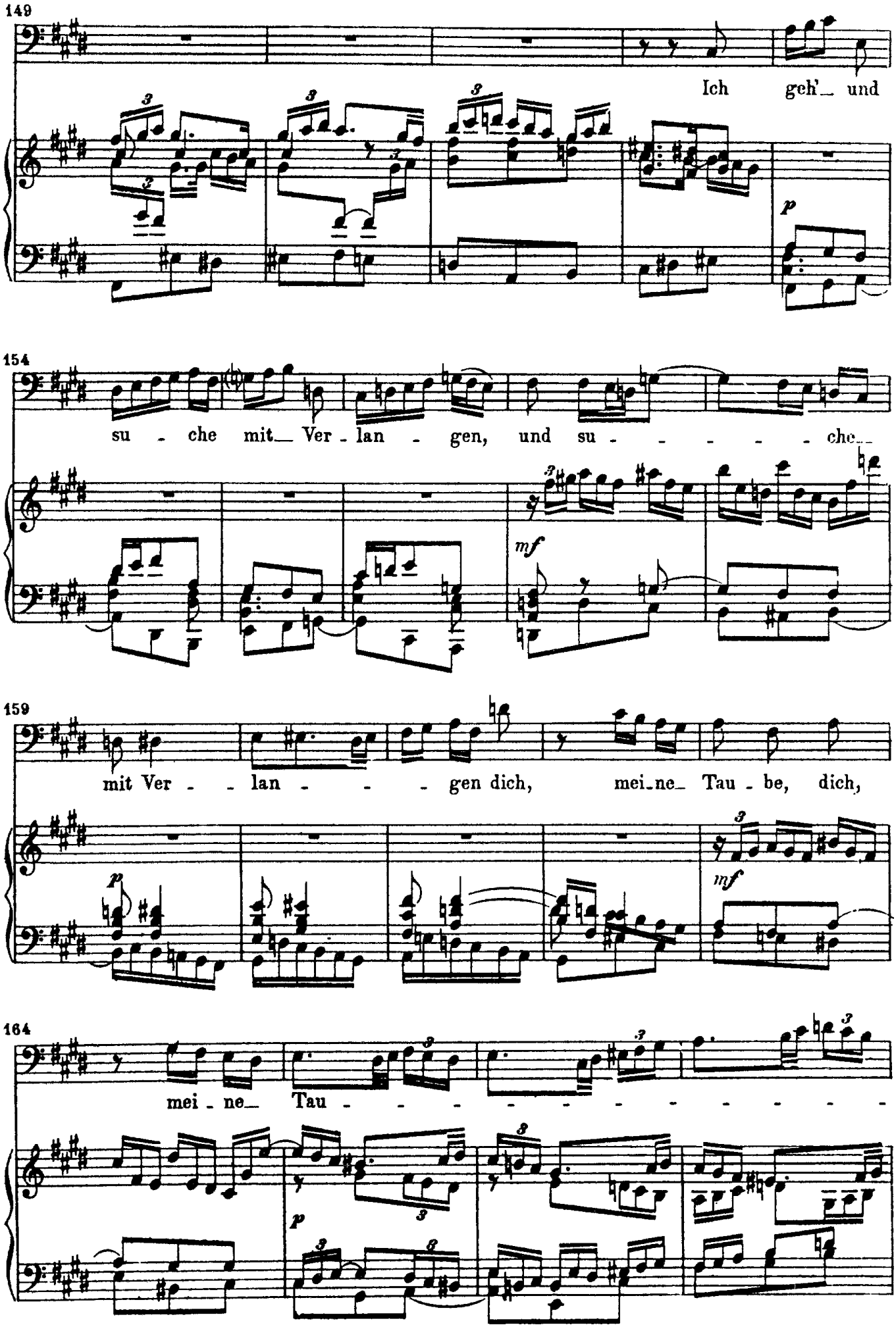

48
lan - - - gen, dich, mei-ne- Tau - be, dich, mei - ne-
mf
53
Tau - - - - - - - - - - - - - -
p
57
- - - - - - - be, schön-ste Braut!
mf
62
66

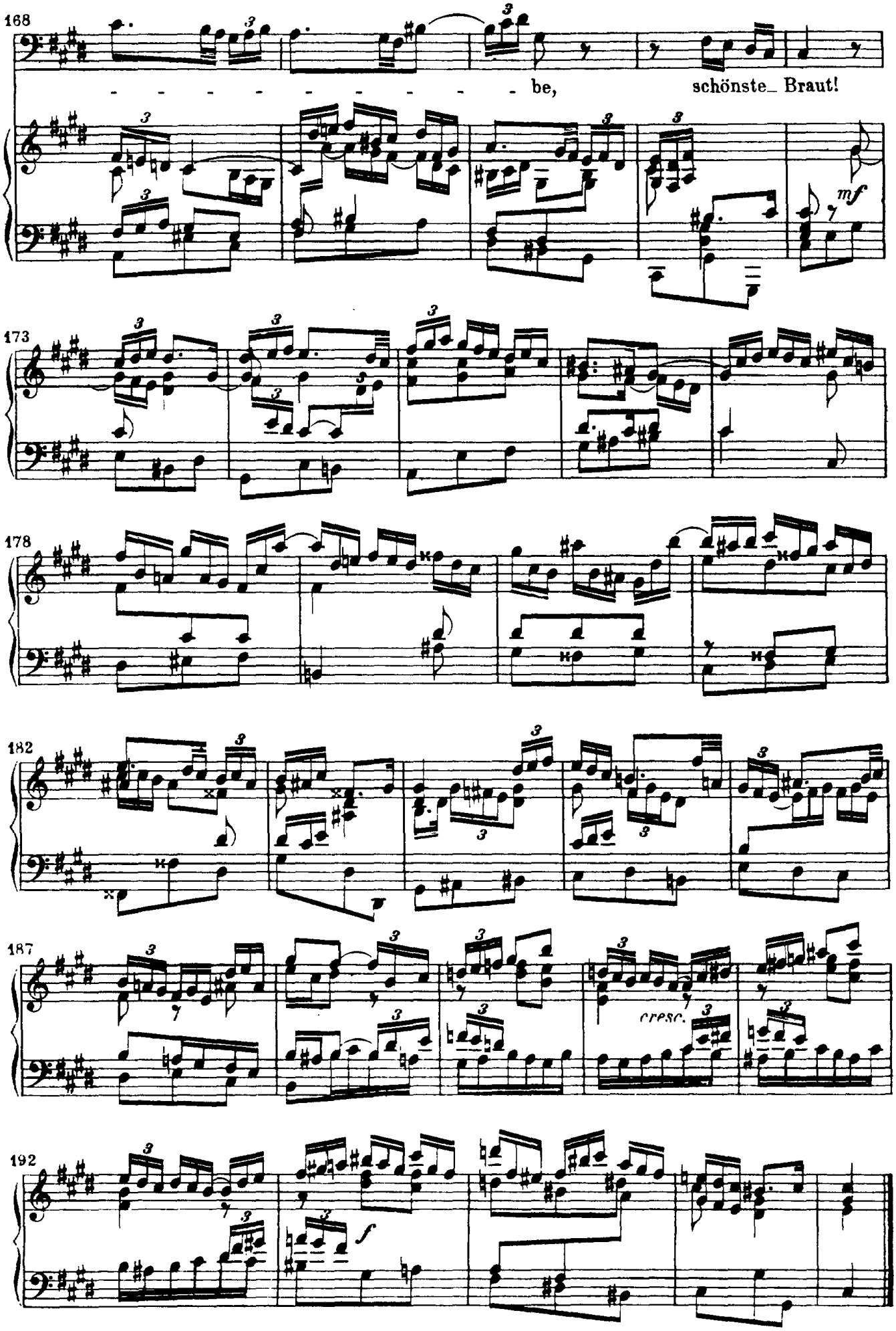

70
Sag' an, wo bist du hin-ge-gan - -
non legato
p
75
- -gen, sag' an, wo bist du hin - ge - gan-gen,
mf
80
dass dich mein Au - - - - - - ge nicht mehr
84
schaut? sag' an, wo bist du?
wo bist du hin-gegan-gen?
p

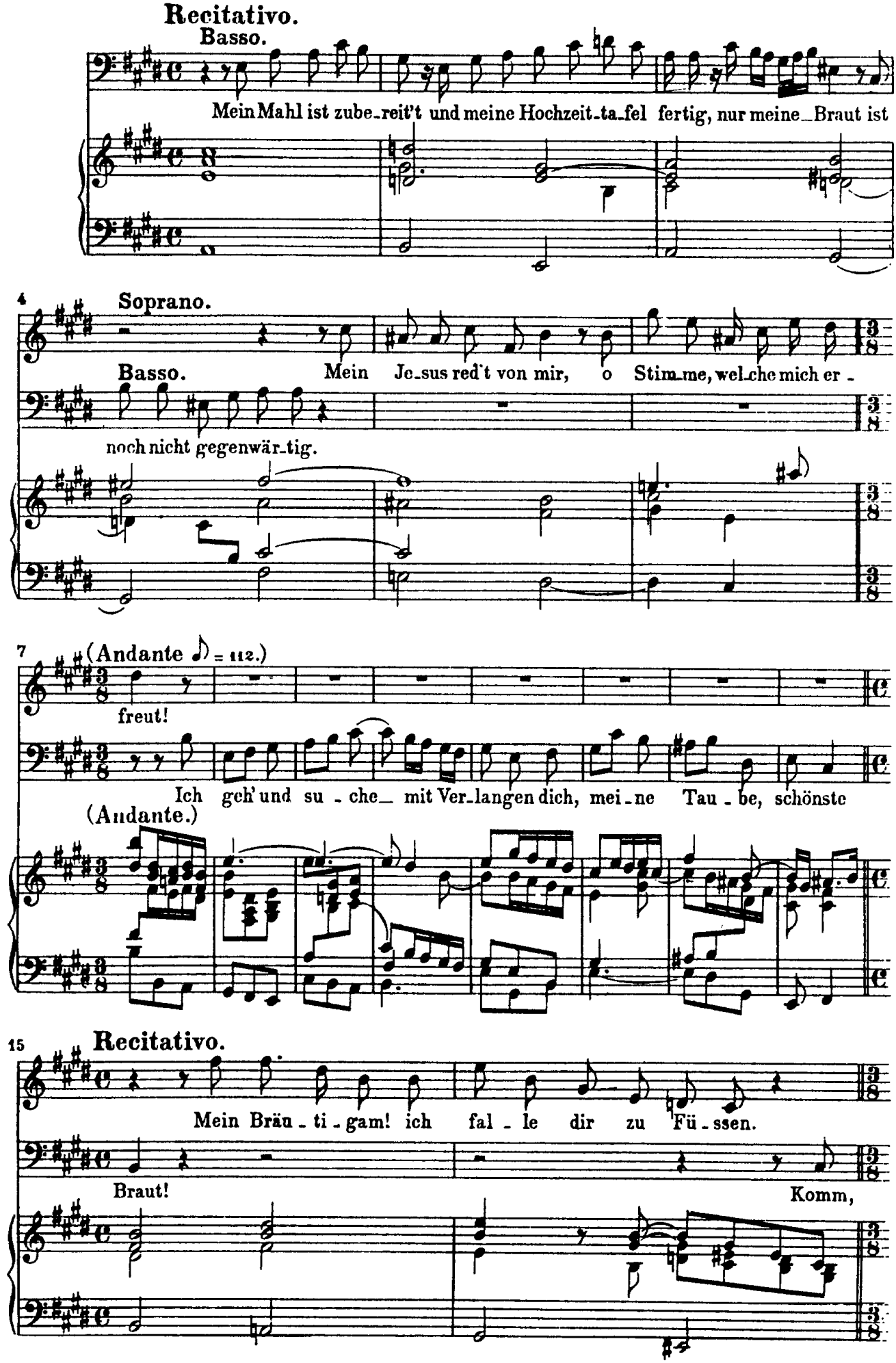

89
sag' an, wo bist du hin?
93
wo bist du hinge-gangen, dass dich mein Au - - ge nicht mehr
98
schaut? Ich
103
geh' und su - che mit Ver - lan - gen dich, mei - ne Tau - be, schönste

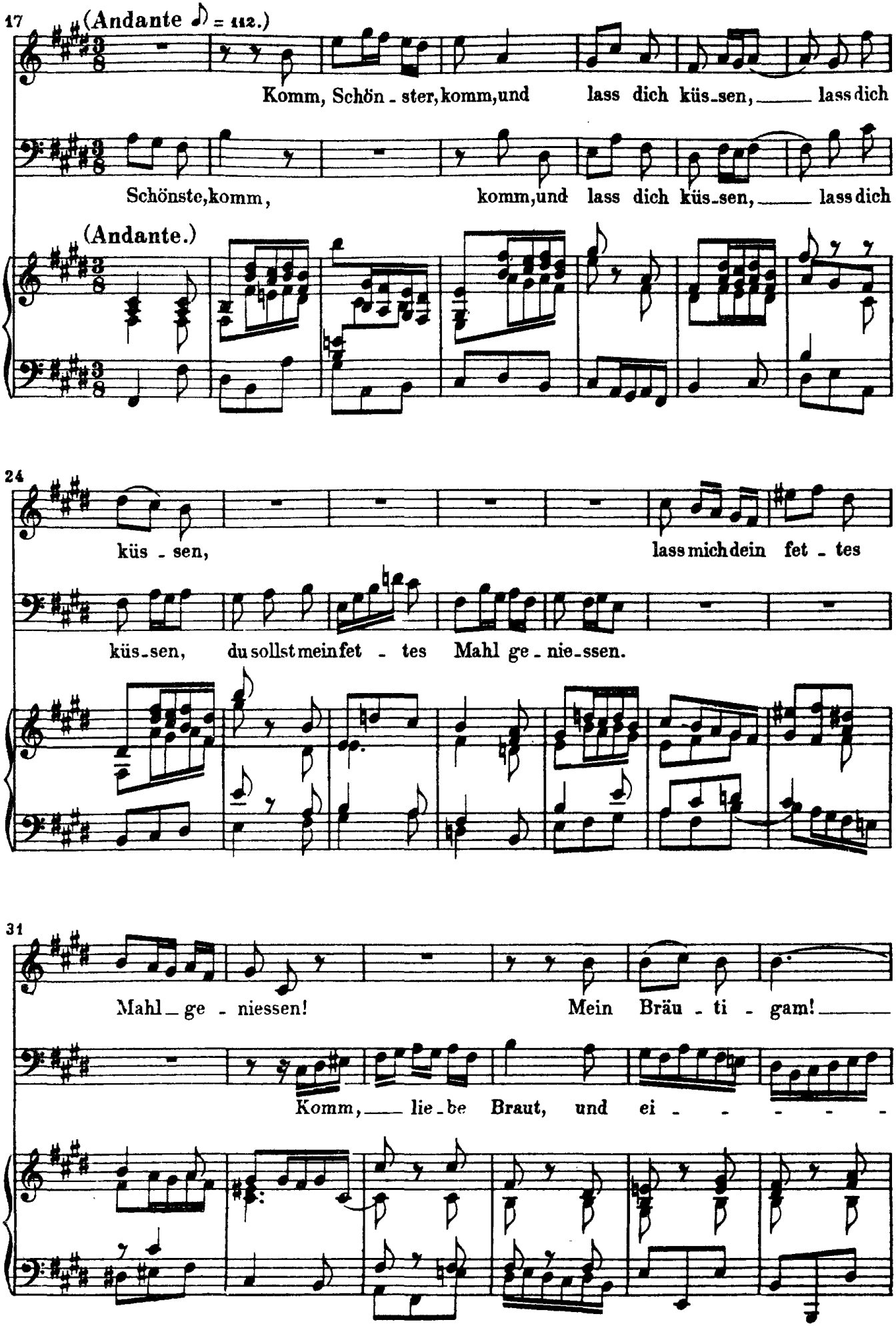

110
Braut, dich, meine Tau-be, schön - - - ste Braut, dich, dich, meine
tr
3
mf
116
Tau - - - be, schön-ste Braut! Sag' an, wo bist du hin-ge-gan
p
121
- - gen?
sag'
mf
p
126
an, wo bist du hin - ge - gan-gen,
dass
mf

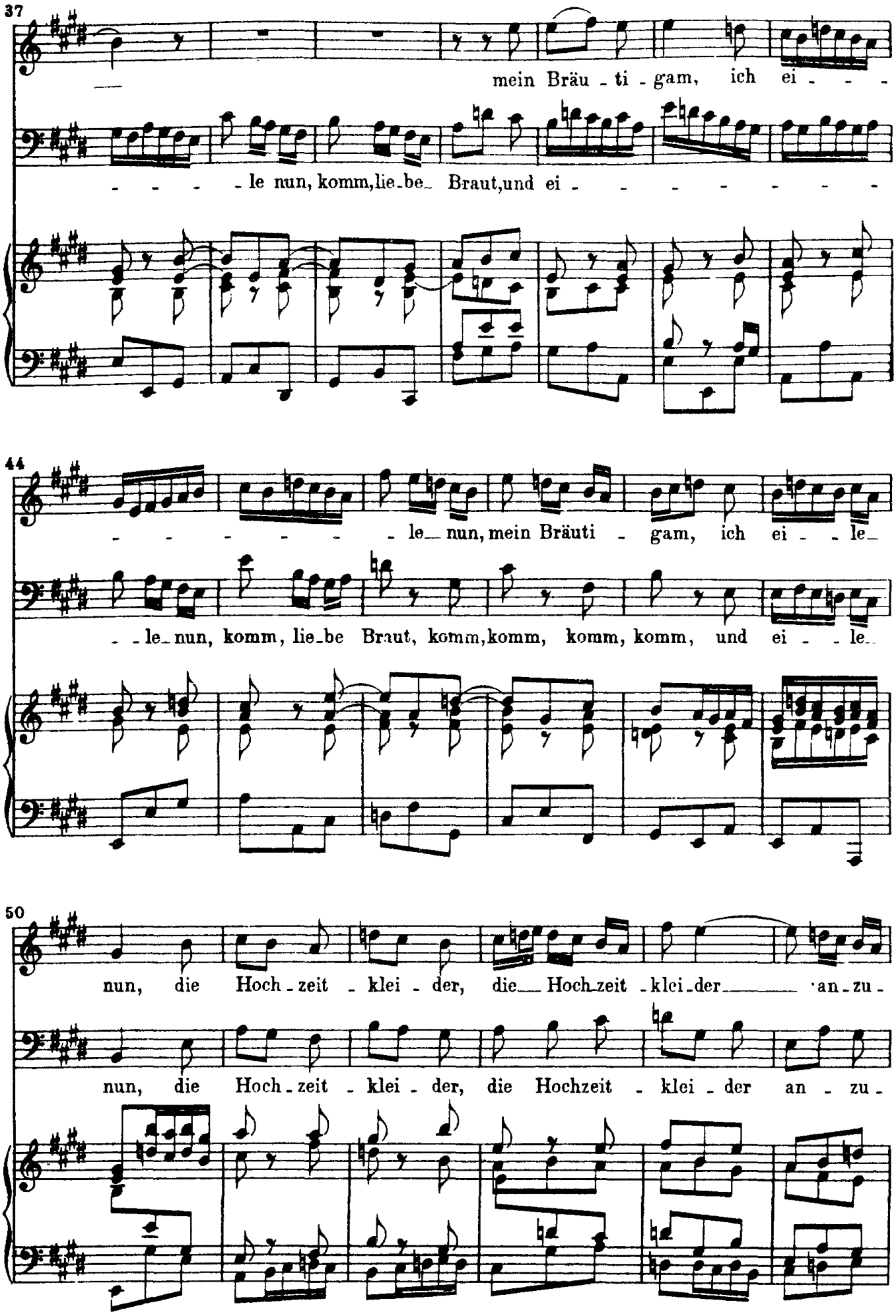

131
dich mein Au - - - - - - ge nicht mehr schaut? sag'
135
an, wo bist du? wo bist du hinge-gangen?
sag' an, wo bist du hin? wo bist du hinge-
144
gan-gen, dass dich mein Au - - ge nicht mehr schaut?
p
mf

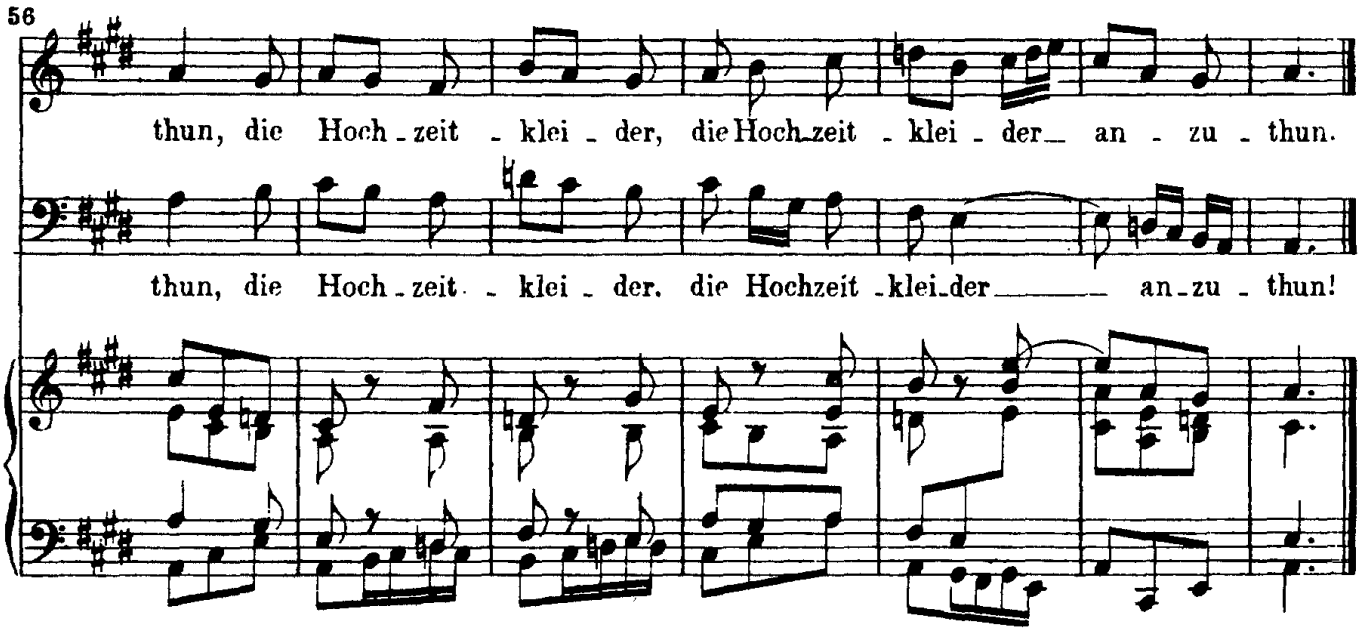

149
Ich geh'_ und
p
154
su - che mit_ Ver - lan - gen, und su - - - - - che_
mf
159
mit Ver - - lan - - - gen dich, mei_ne_ Tau - be, dich,
p
mf
164
mei - ne_ Tau - - - - - - - - - - -
p

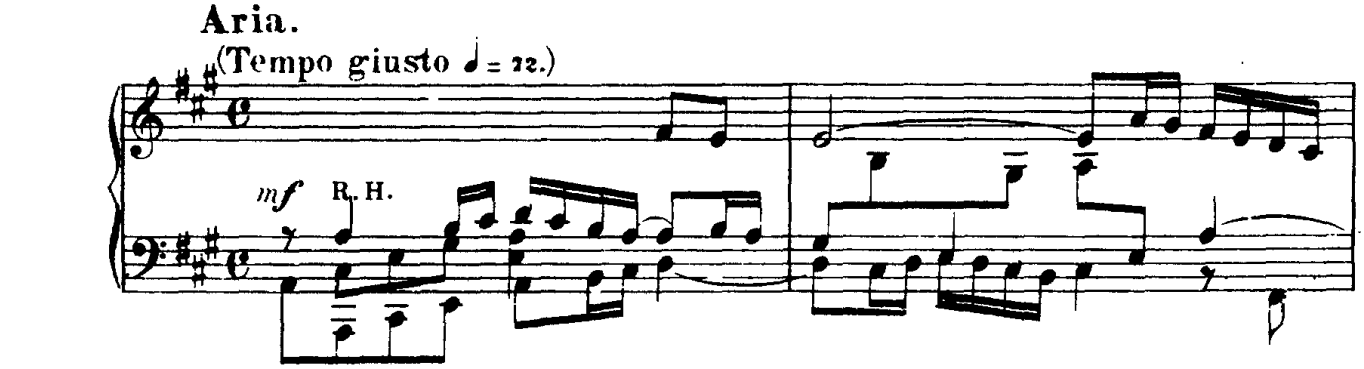

168
be,
schönste_ Braut!
mf
173
178
182
187
cresc.
192
f

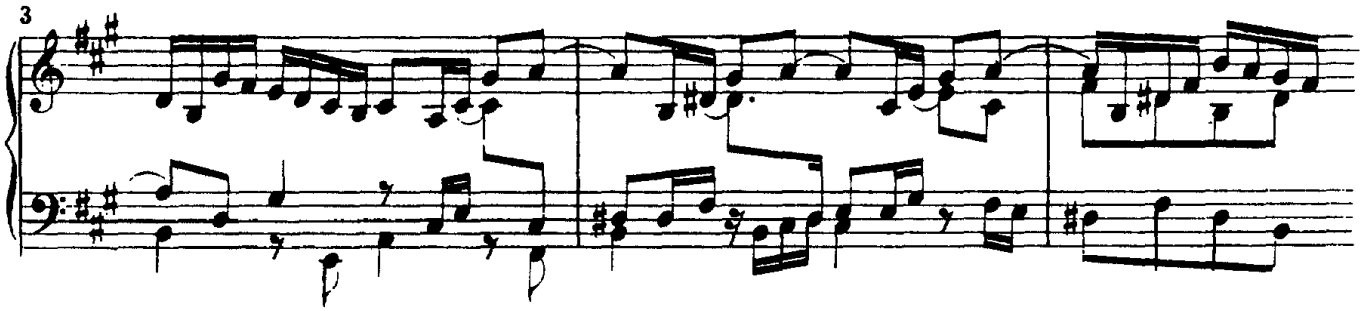

Recitativo.
Basso.
Mein Mahl ist zube-reit't und meine Hochzeit-ta-fel fertig, nur meine Braut ist
4
Soprano.
Basso.
Mein Je-sus red't von mir, o Stim-me, wel-che mich er -
noch nicht gegenwär-tig.
7
(Andante ♪ = 112.)
freut!
Ich geh' und su - che mit Ver-langen dich, mei-ne Tau - be, schönste
(Andante.)
15
Recitativo.
Mein Bräu - ti - gam! ich fal - le dir zu Fü - ssen.
Braut!
Komm,

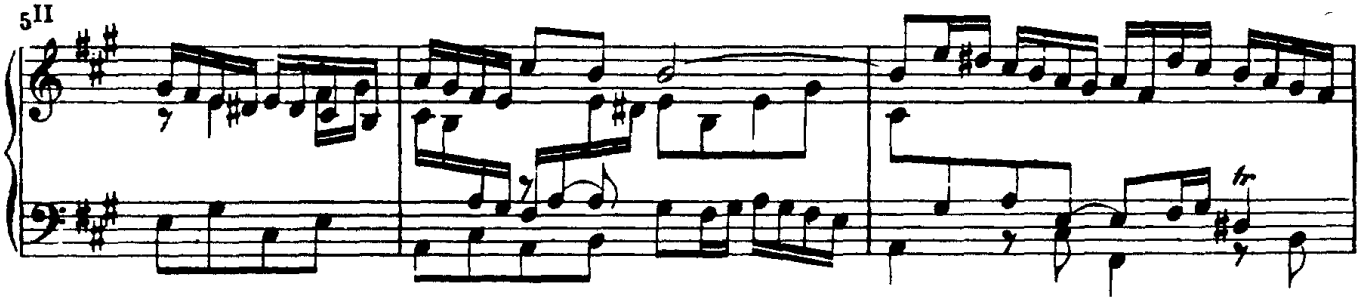

17
(Andante ♪ = 112.)
Komm, Schön - ster, komm, und lass dich küs-sen, lass dich
Schönste, komm, komm, und lass dich küs-sen, lass dich
(Andante.)
24
küs - sen, lass mich dein fet - tes
küs-sen, du sollst mein fet - tes Mahl ge - nie-ssen.
31
Mahl - ge - niessen! Mein Bräu - ti - gam!
Komm, lie-be Braut, und ei - - - - -

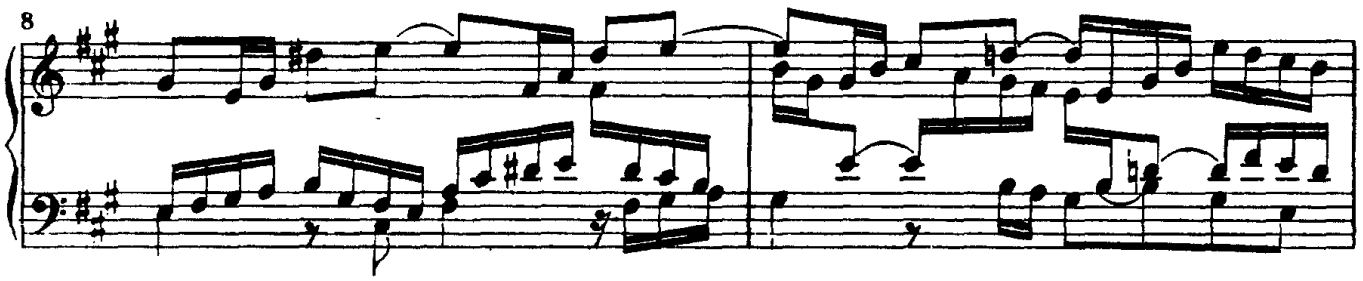

37
mein Bräu - ti - gam, ich ei - - - -
- - - - le nun, komm, lie-be Braut, und ei - - - - - - - - -
44
- - - - - - - - le nun, mein Bräuti - gam, ich ei - - le-
- - le-nun, komm, lie-be Braut, komm, komm, komm, komm, und ei - - le-
50
nun, die Hoch - zeit - klei - der, die Hoch-zeit - klei-der an-zu-
nun, die Hoch - zeit - klei - der, die Hochzeit - klei - der an - zu -

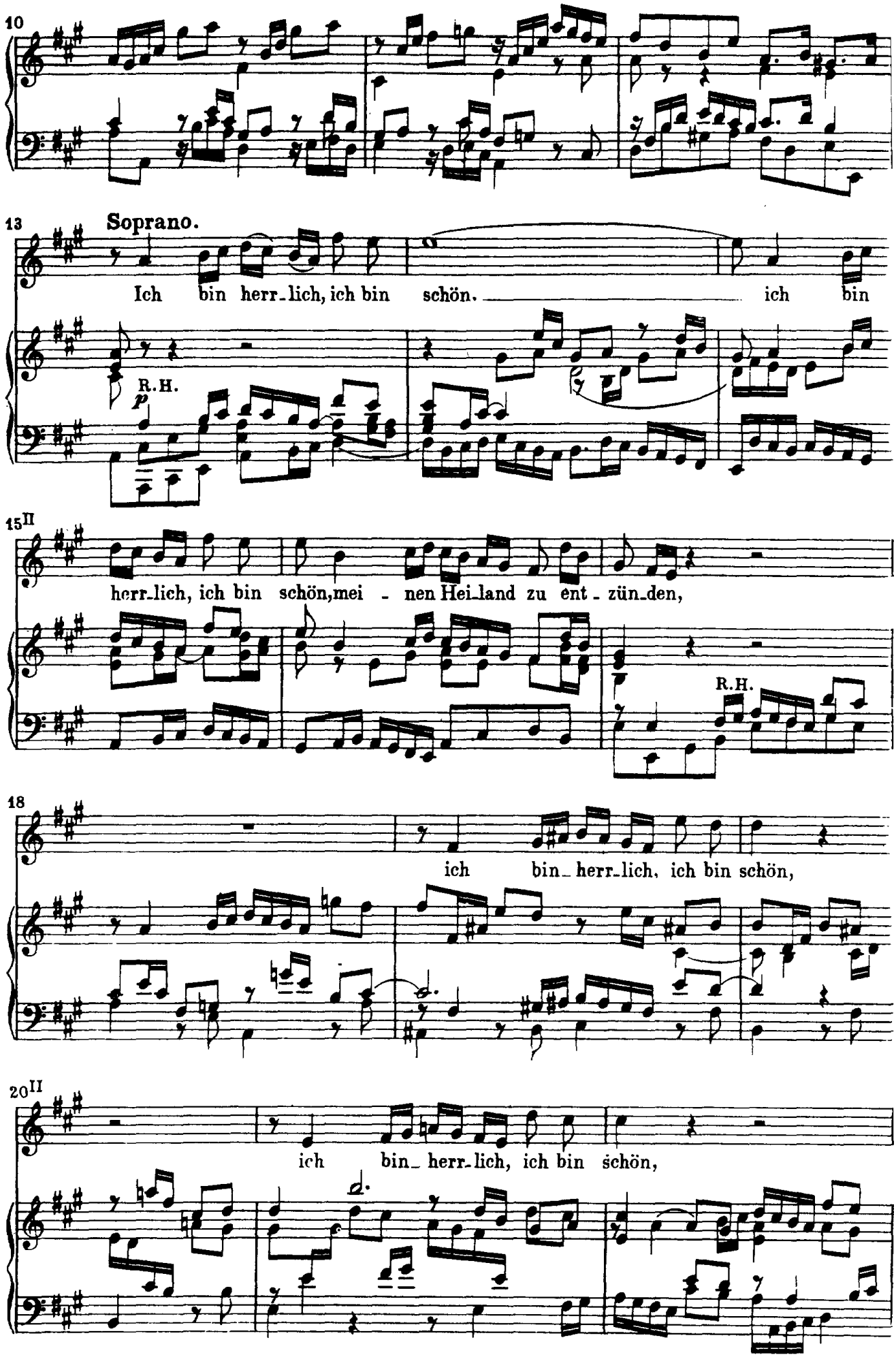

56
thun, die Hoch-zeit-klei-der, die Hoch-zeit-klei-der an-zu-thun.
thun, die Hoch-zeit-klei-der, die Hochzeit-klei-der an-zu-thun!

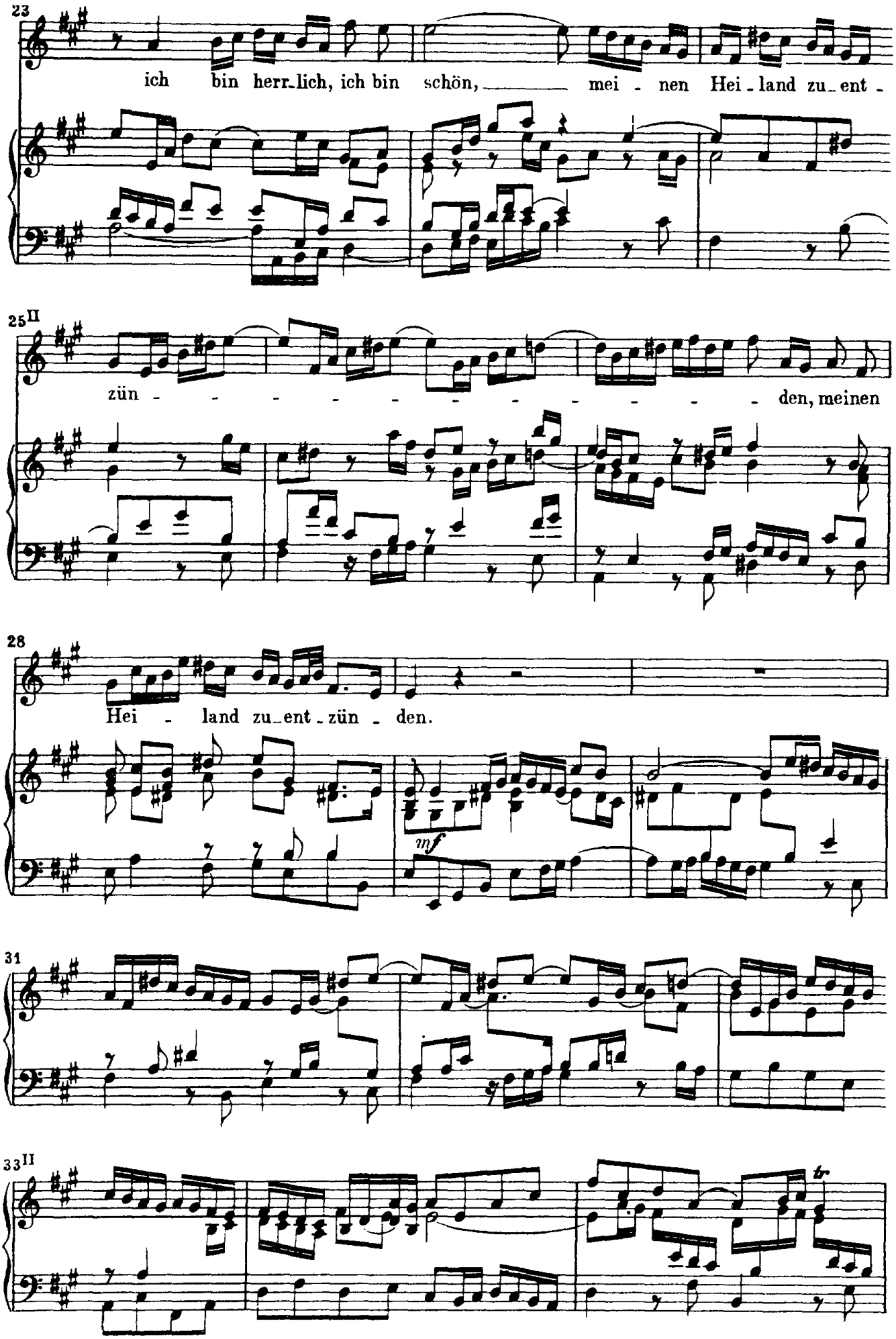

Aria.
(Tempo giusto ♩ = 72.)
mf
R. H.

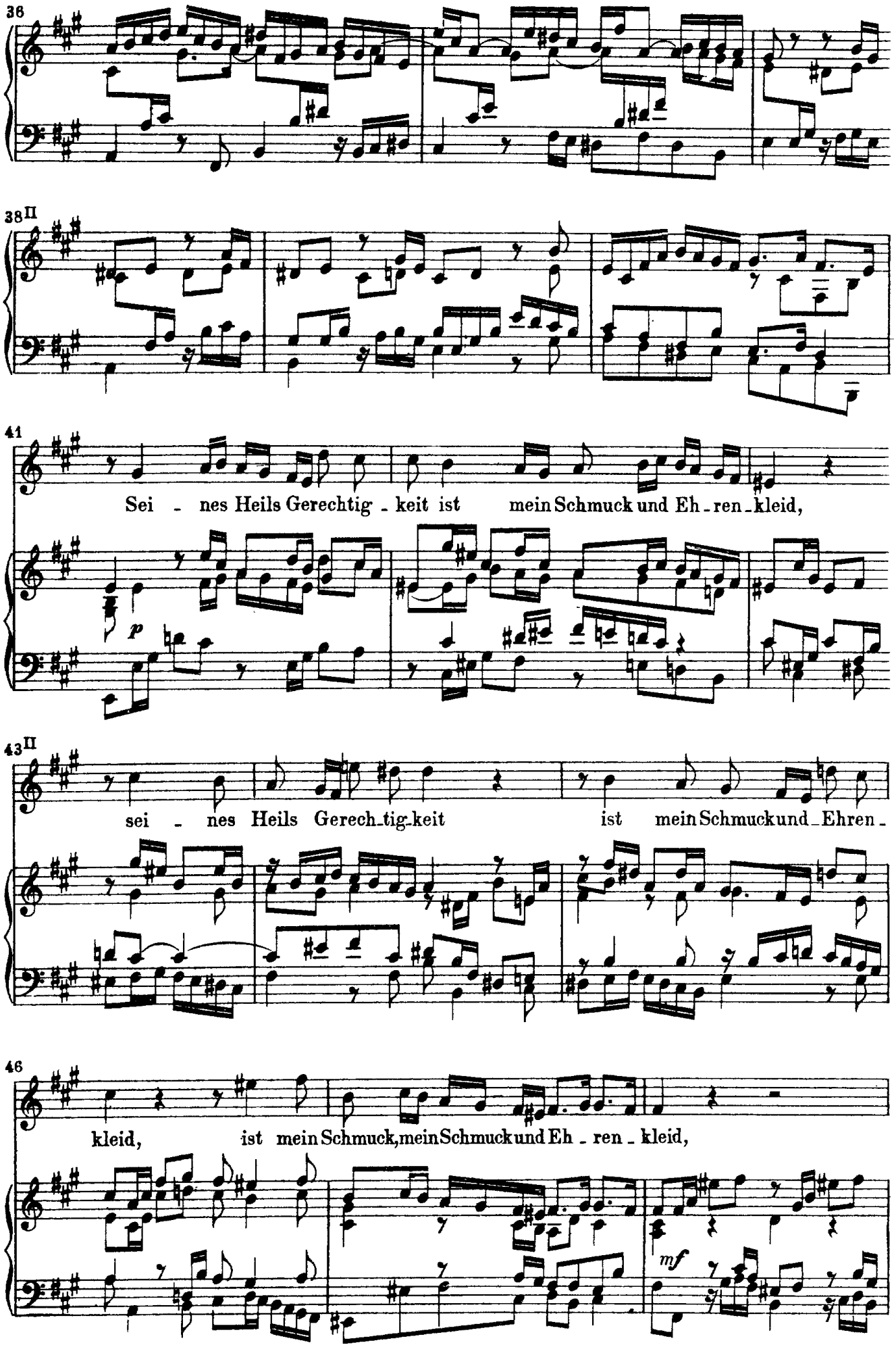

3

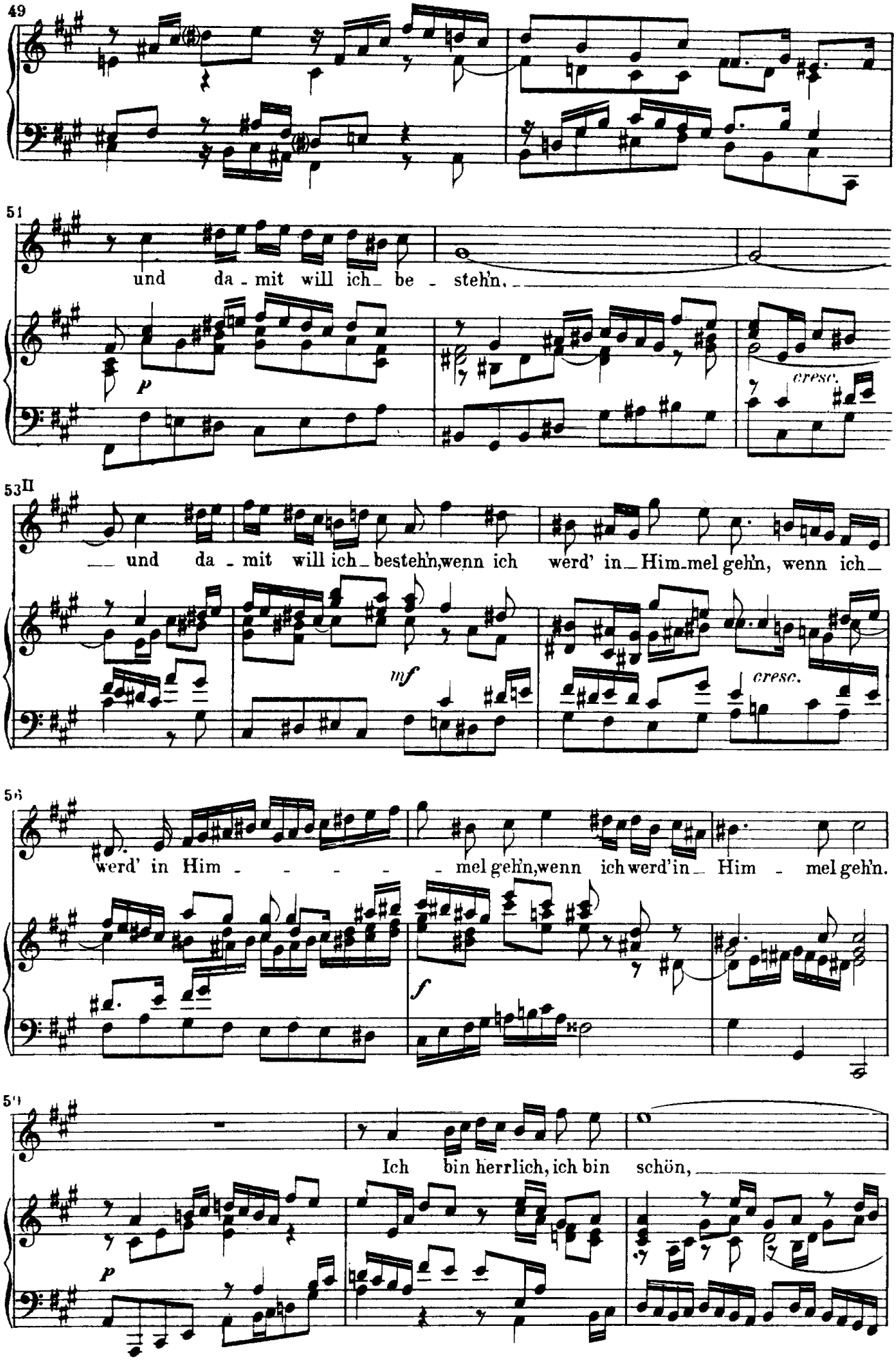

5II
tr

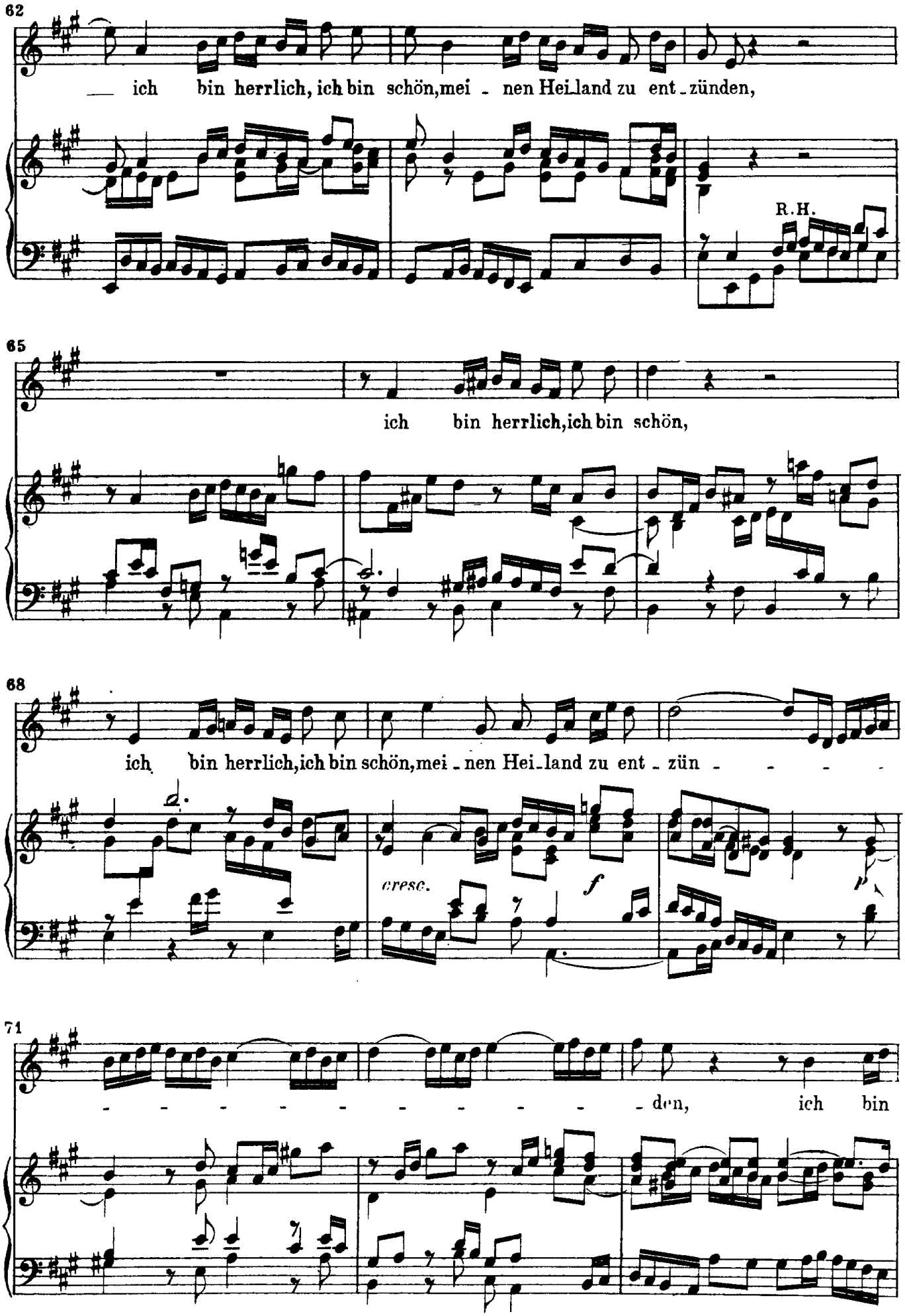

8

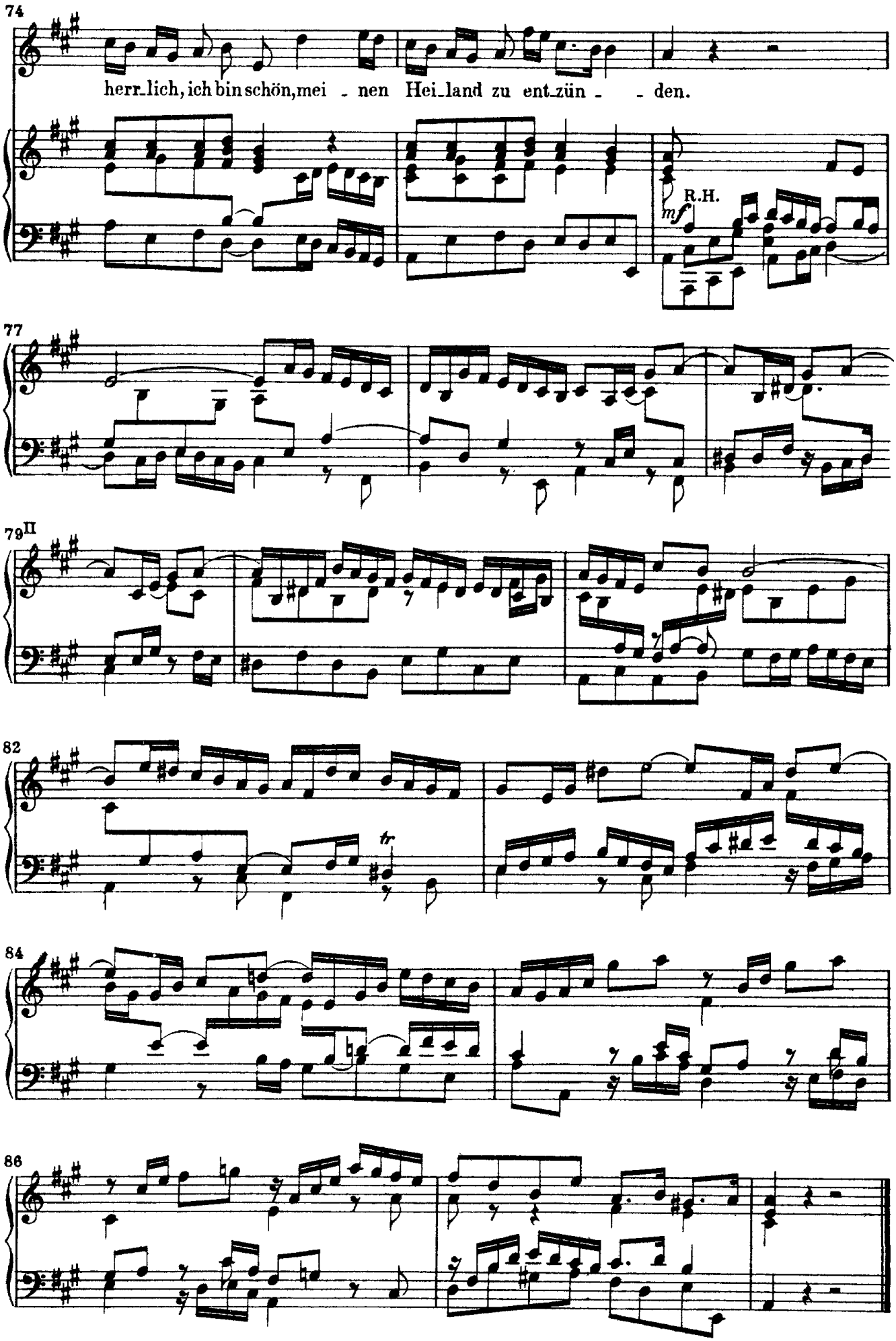

10
13
Soprano.
Ich bin herr-lich, ich bin schön. ich bin
R.H.
p
15II
herr-lich, ich bin schön, mei - nen Hei-land zu ent - zün-den,
R.H.
18
ich bin herr-lich, ich bin schön,
20II
ich bin herr-lich, ich bin schön,

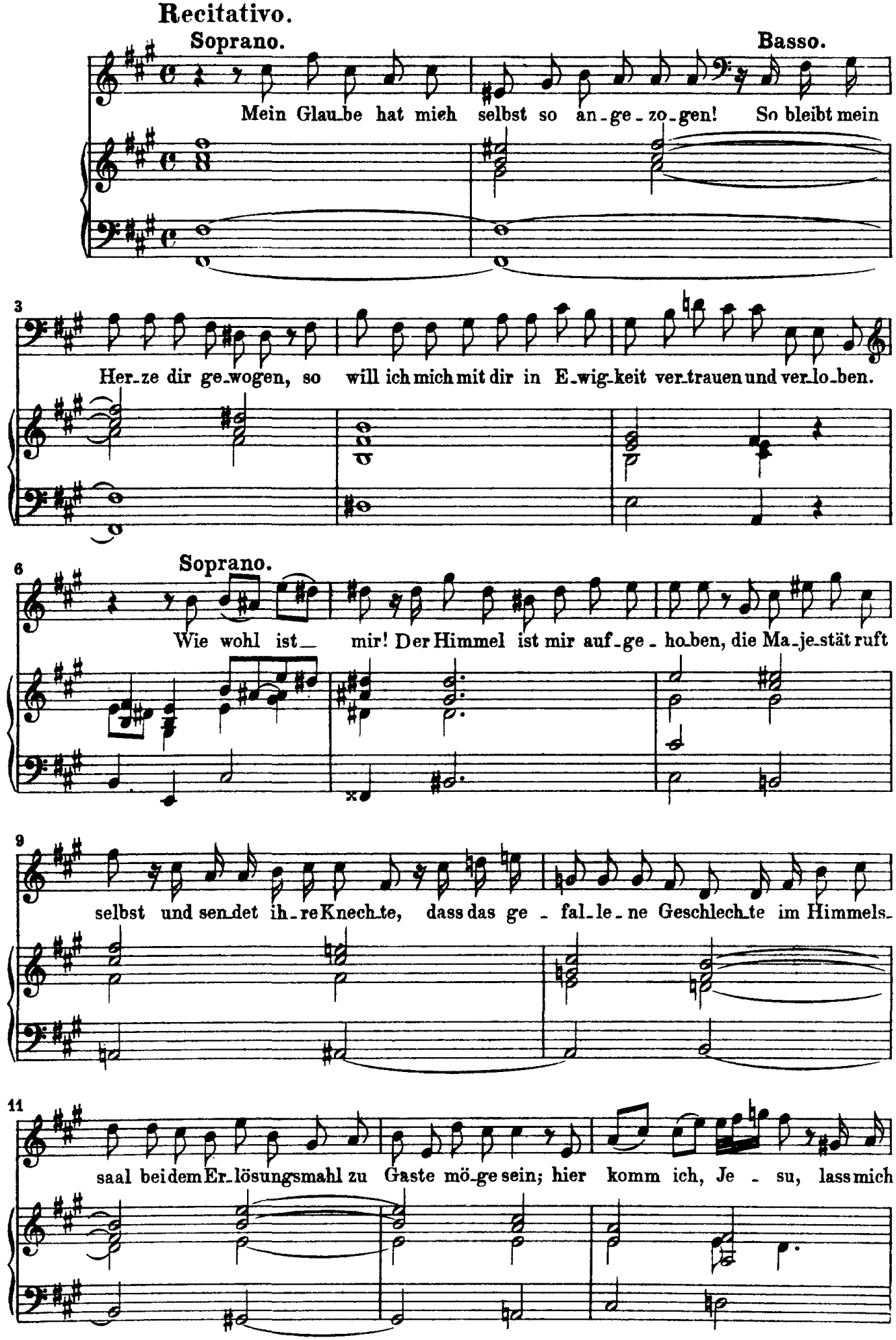

23
ich bin herr_lich, ich bin schön, mei - nen Hei_land zu_ent -
25II
zün - - - - - - - - - - - den, meinen
28
Hei - land zu_ent_zün - den.
mf
31
33II
tr

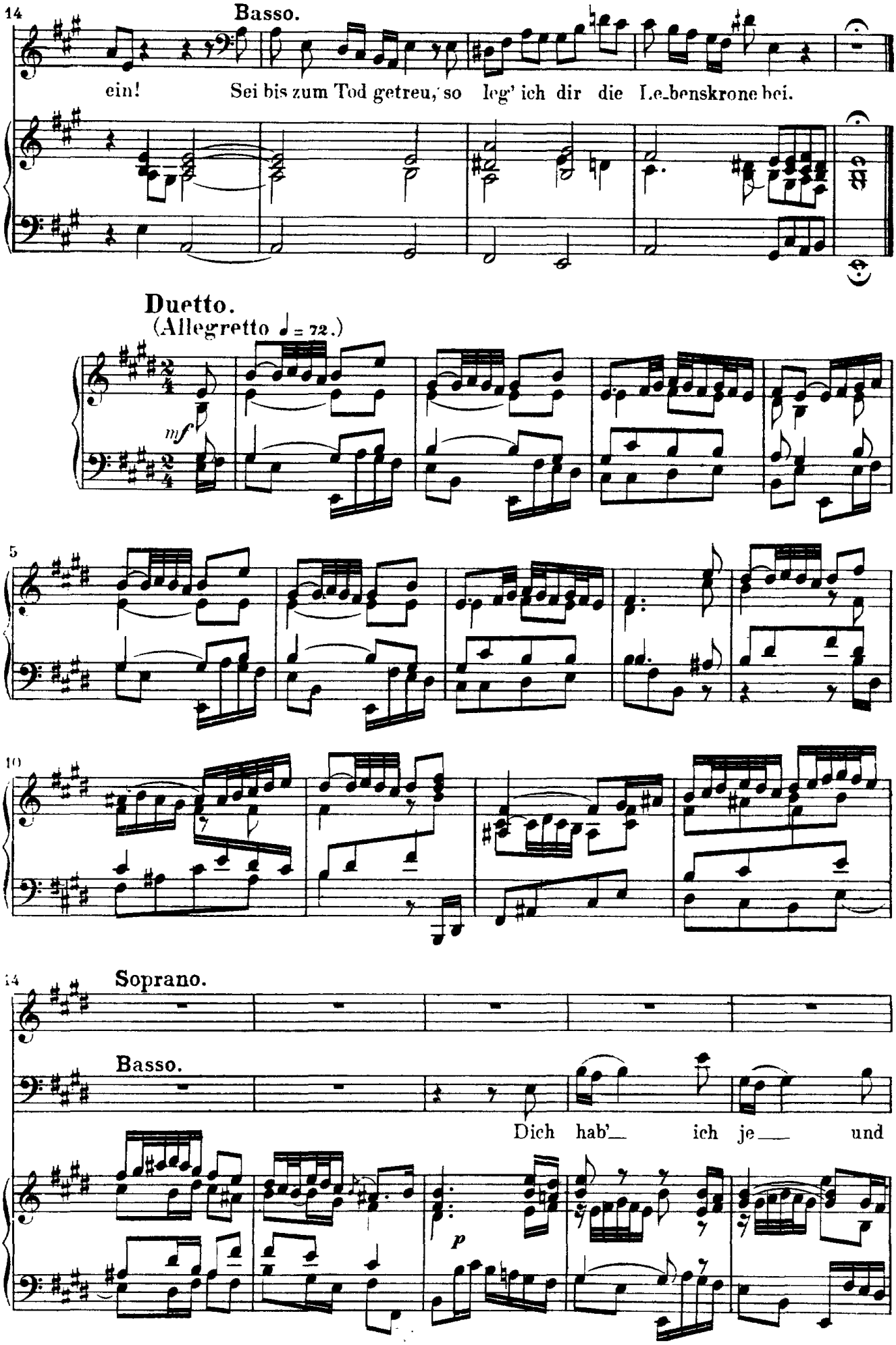

36
38II
41
Sei - nes Heils Gerechtig - keit ist mein Schmuck und Eh - ren - kleid,
p
43II
sei - nes Heils Gerech - tig - keit ist mein Schmuck und - Ehren -
46
kleid, ist mein Schmuck, mein Schmuck und Eh - ren - kleid,
mf

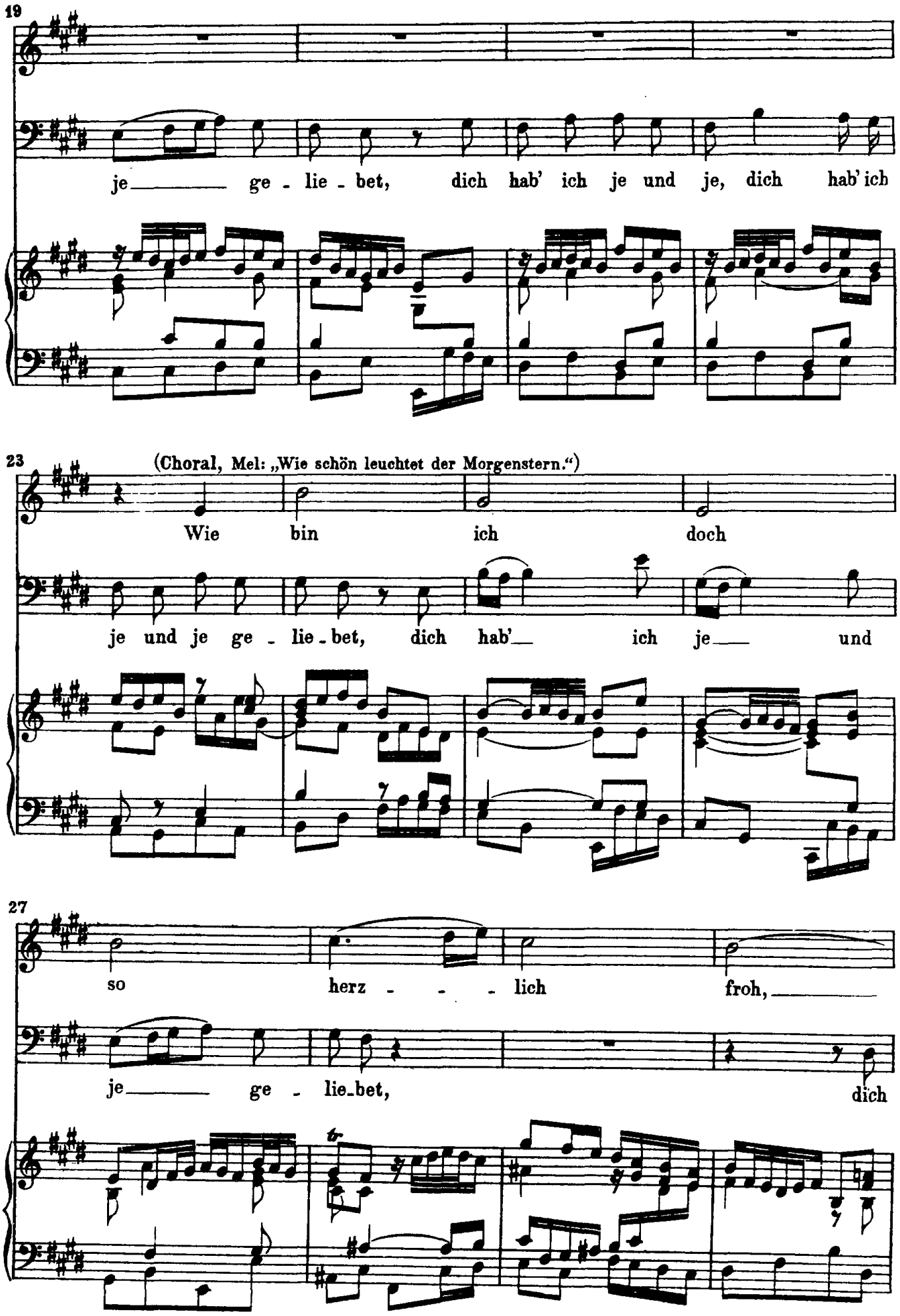

49
51
und da - mit will ich be - steh'n,
p
cresc.
53II
und da - mit will ich bestehn, wenn ich werd' in Him-mel geh'n, wenn ich
mf
cresc.
56
werd' in Him - - - - - mel geh'n, wenn ich werd' in Him - mel geh'n.
f
59
Ich bin herrlich, ich bin schön,
p

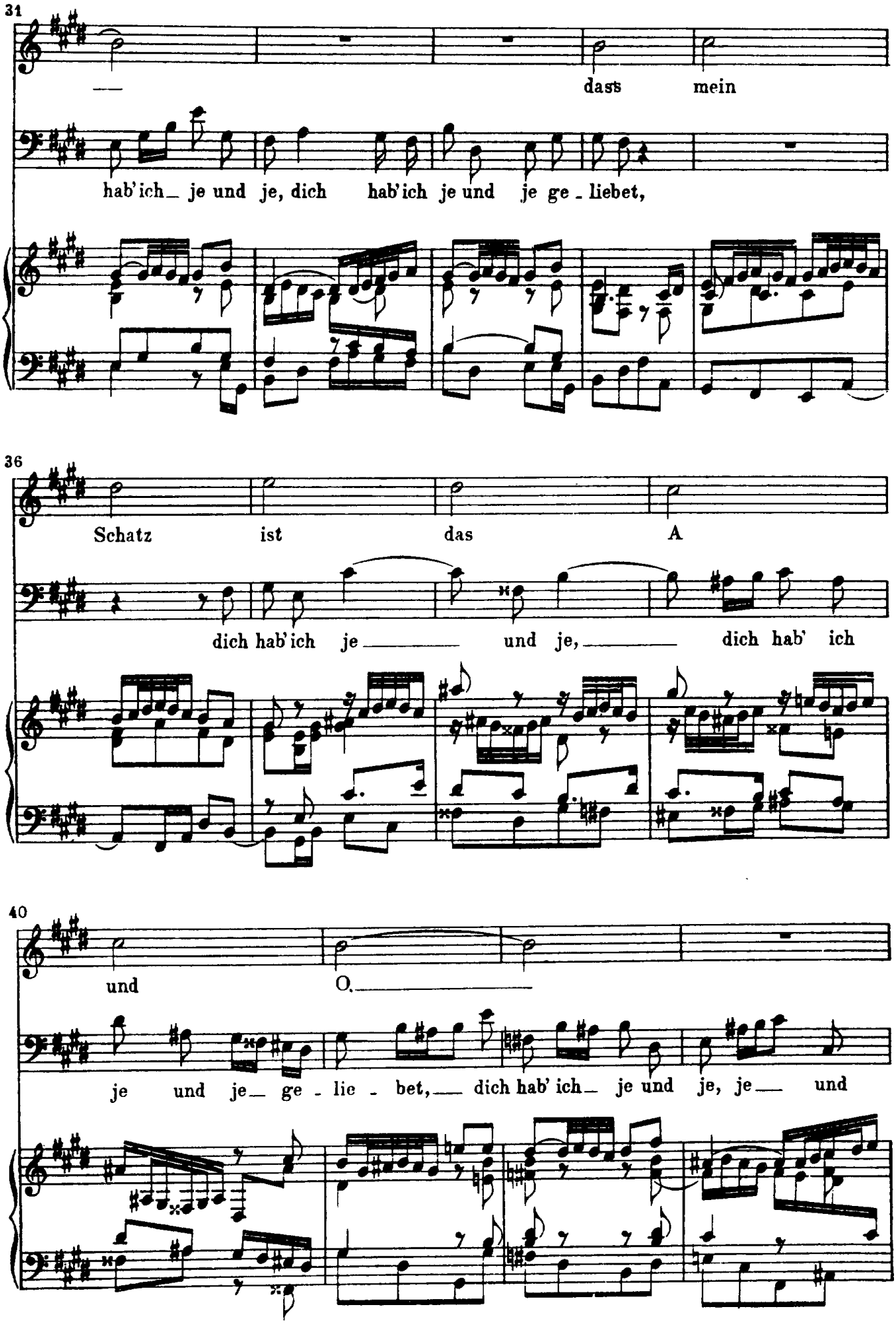

62
ich bin herrlich, ich bin schön, mei - nen Hei-land zu ent-zünden,
R.H.
65
ich bin herrlich, ich bin schön,
68
ich bin herrlich, ich bin schön, mei - nen Hei-land zu ent - zün - - - -
cresc.
f
p
71
- - - - - - - - - - den, ich bin

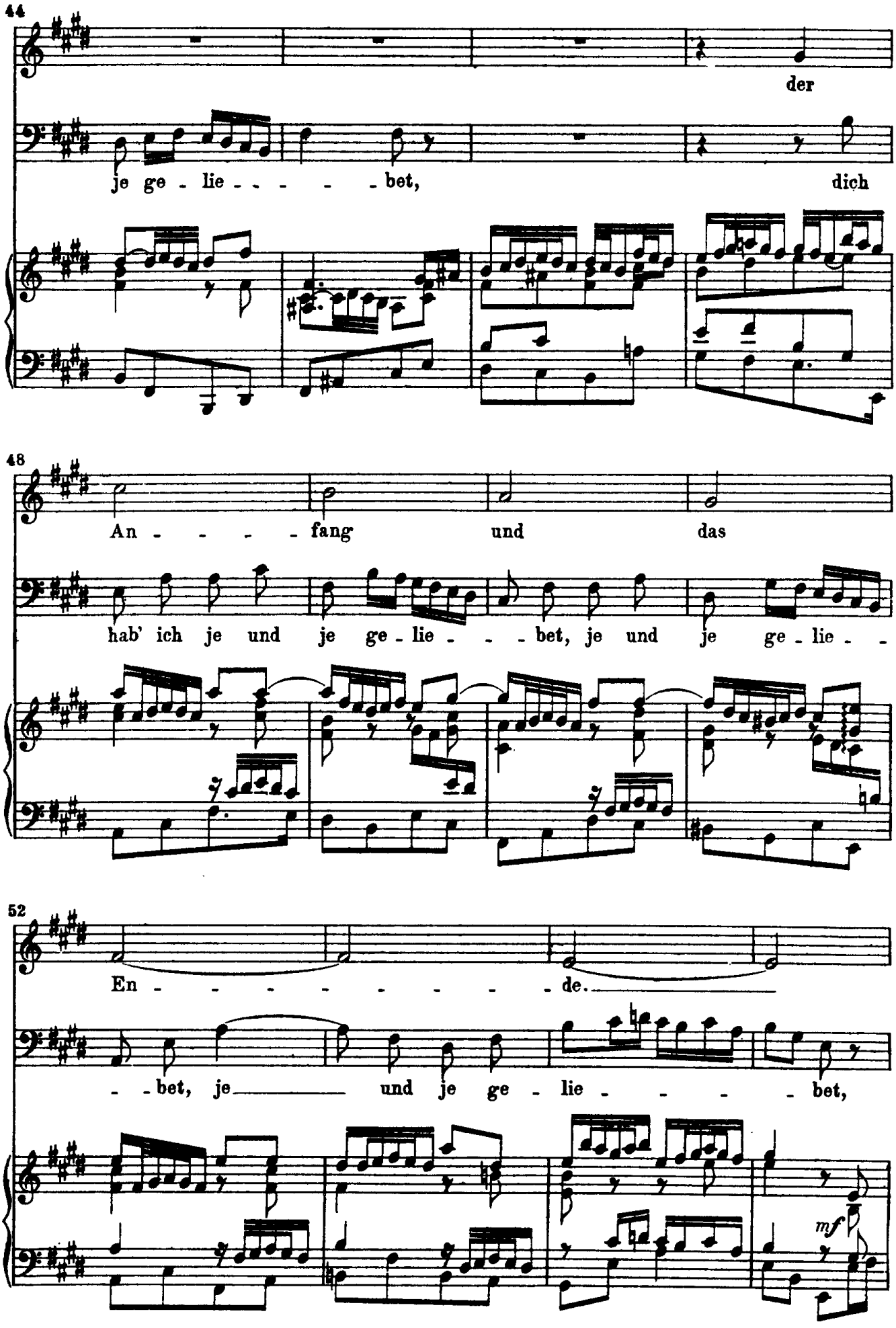

74
herr_lich, ich bin schön, mei - nen Hei_land zu ent_zün - - den.
R.H.
mf
77
79II
82
tr
84
86

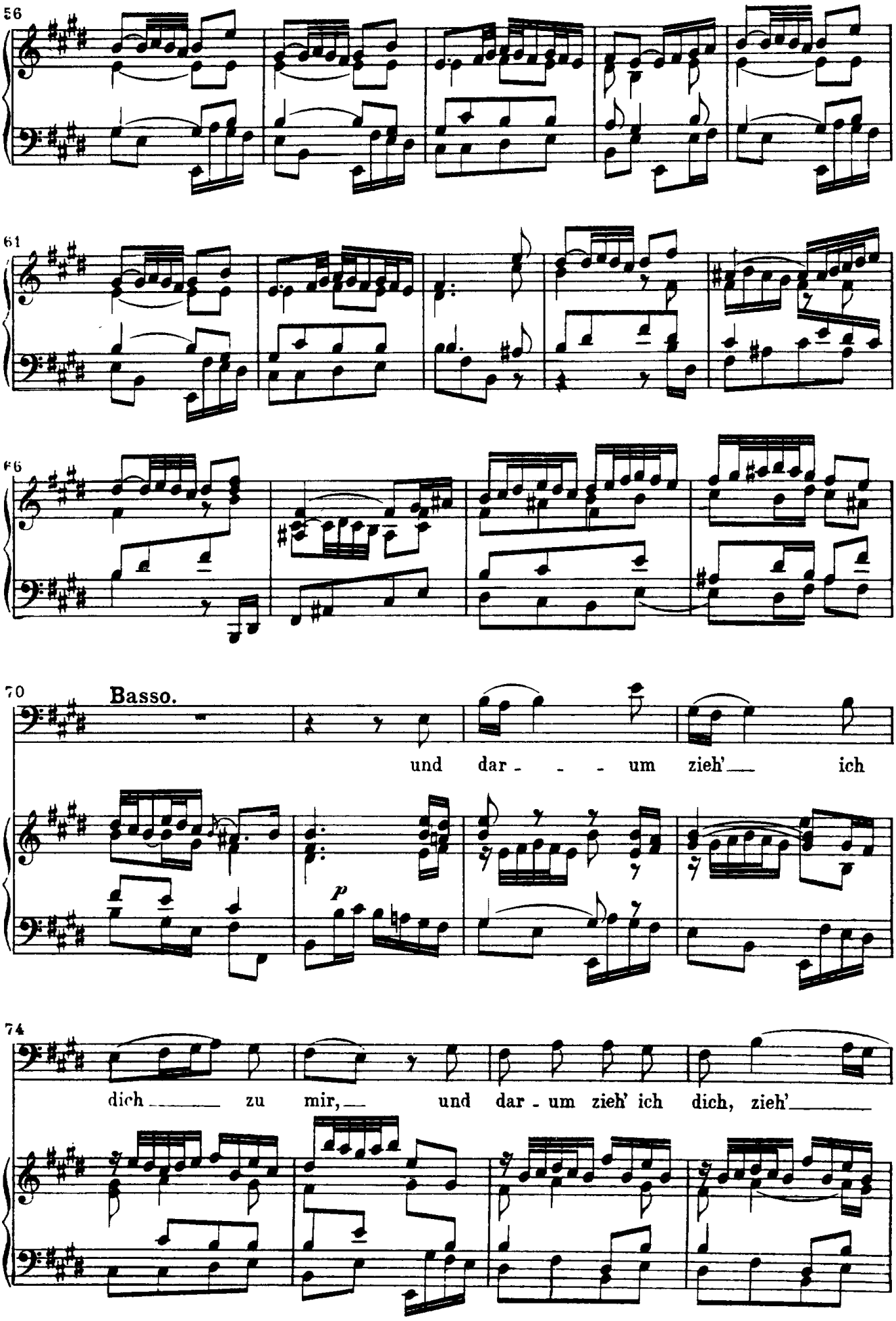

Recitativo.
Soprano.
Basso.
Mein Glau_be hat mich selbst so an_ge_zo_gen! So bleibt mein
3
Her_ze dir ge_wogen, so will ich mich mit dir in E_wig_keit ver_trauen und ver_lo_ben.
6
Soprano.
Wie wohl ist_ mir! Der Himmel ist mir auf_ge_ho_ben, die Ma_je_stät ruft
9
selbst und sen_det ih_re Knech_te, dass das ge_fal_le_ne Geschlech_te im Himmels_
11
saal bei dem Er_lösungsmahl zu Gaste mö_ge sein; hier komm ich, Je_su, lass mich

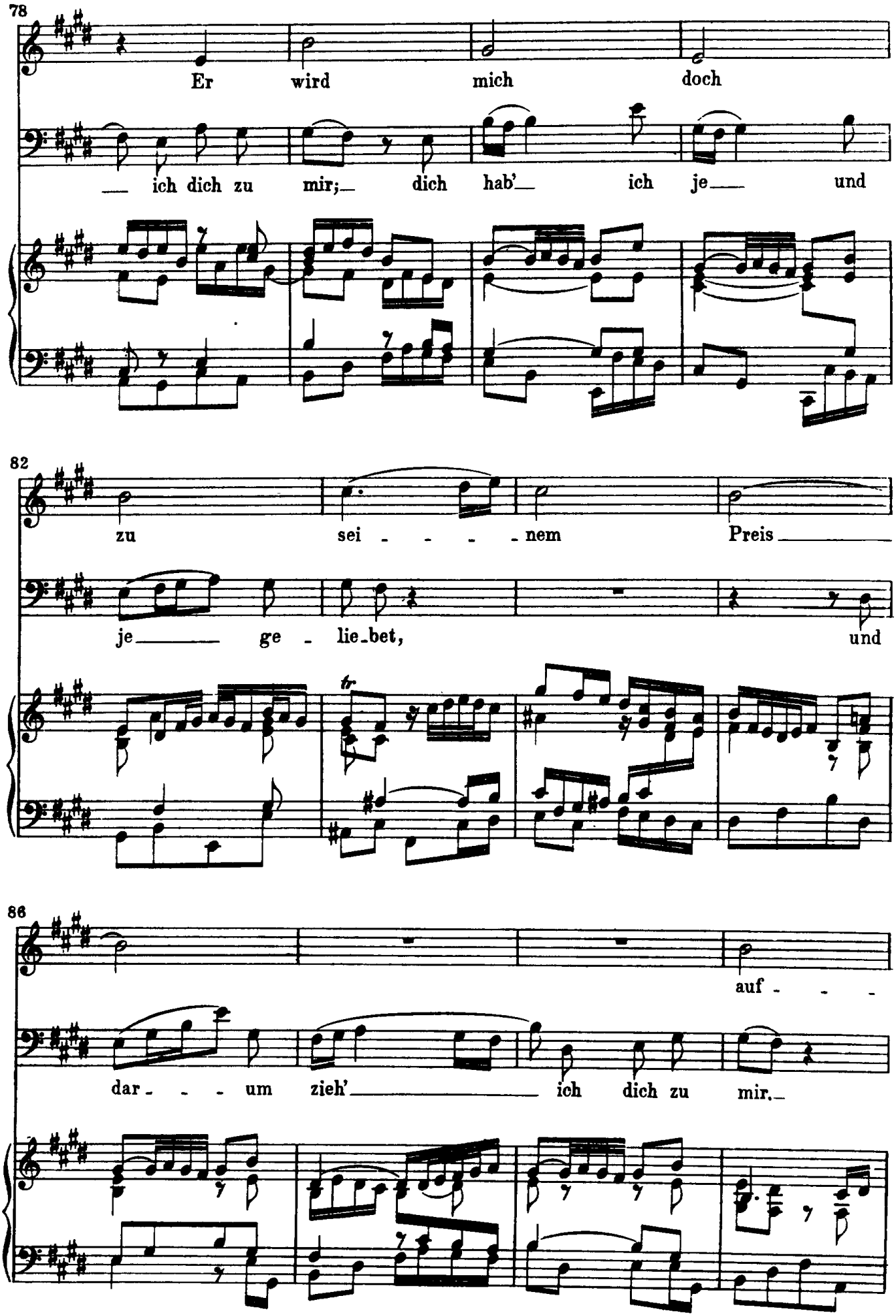

14
Basso.
ein! Sei bis zum Tod getreu, so leg' ich dir die Lebenskrone bei.
Duetto.
(Allegretto ♩ = 72.)
mf
5
10
14
Soprano.
Basso.
Dich hab'_ ich je_ und
p

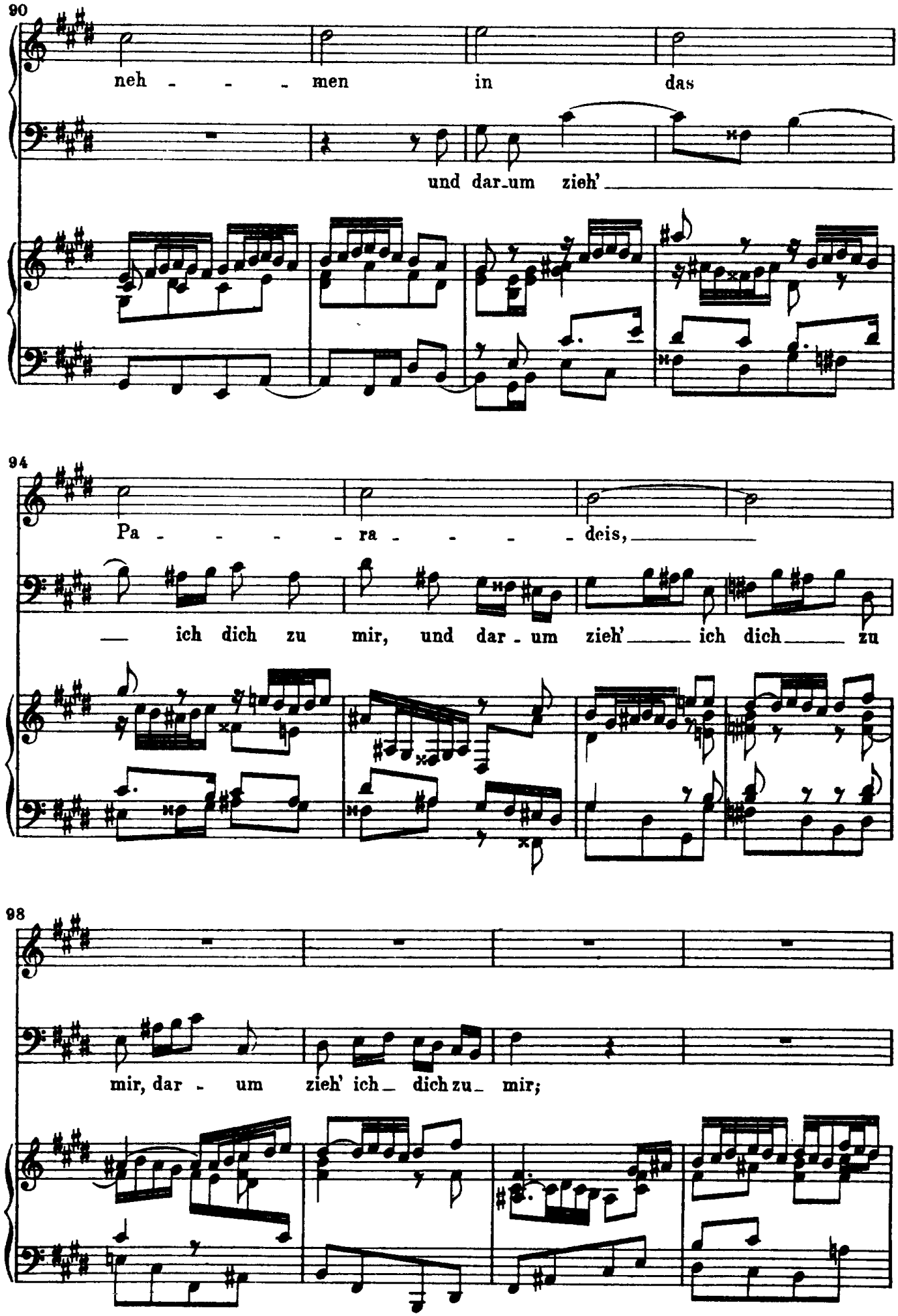

19
je ge - lie - bet, dich hab' ich je und je, dich hab' ich
23
(Choral, Mel: „Wie schön leuchtet der Morgenstern.")
Wie bin ich doch
je und je ge - lie - bet, dich hab' ich je und
27
so herz - - - lich froh,
je ge - lie - bet, dich

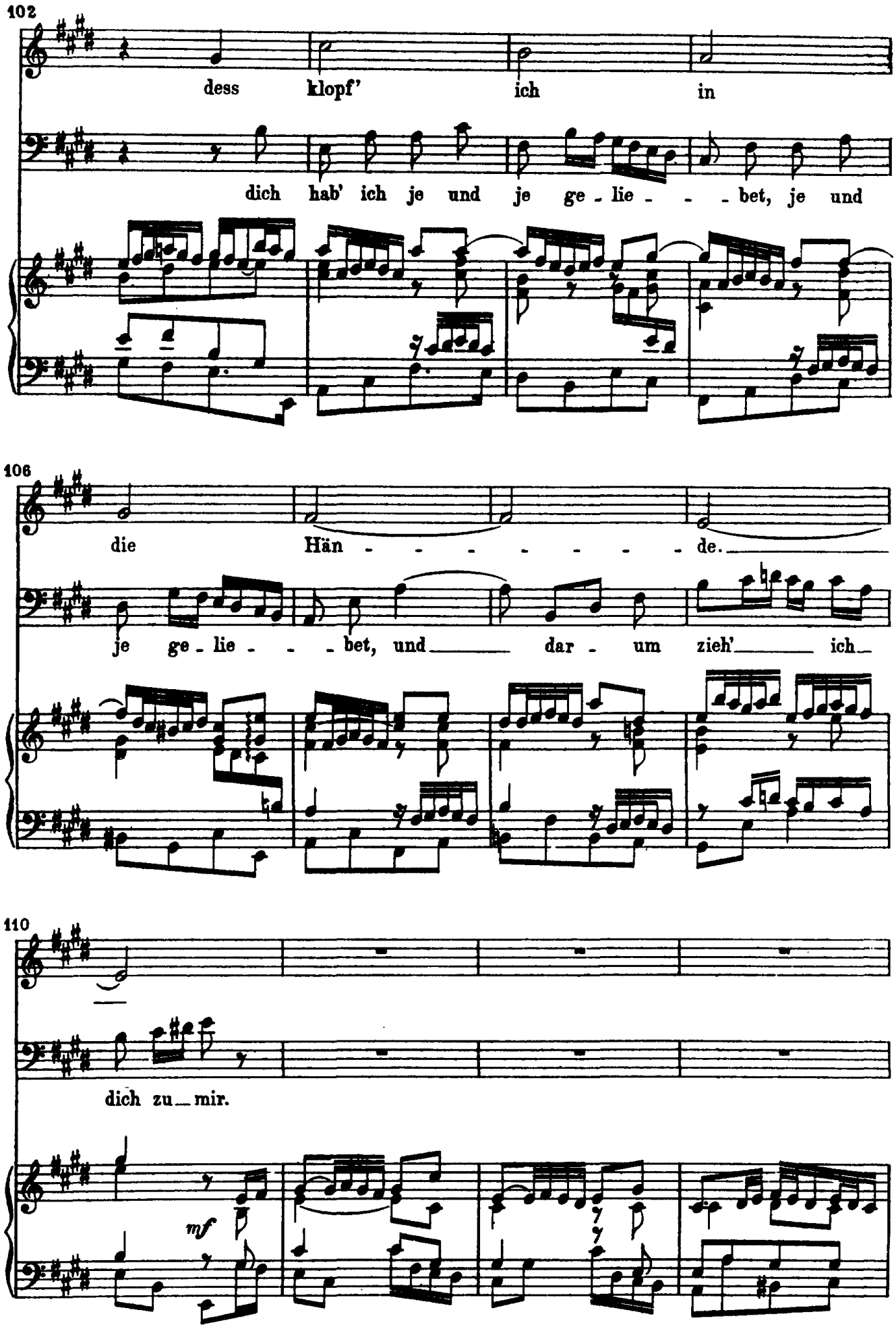

31
dass mein
hab'ich_ je und je, dich hab'ich je und je ge_liebet,
36
Schatz ist das A
dich hab'ich je und je, dich hab' ich
40
und O.
je und je_ ge_lie_bet,_ dich hab' ich_ je und je, je_ und

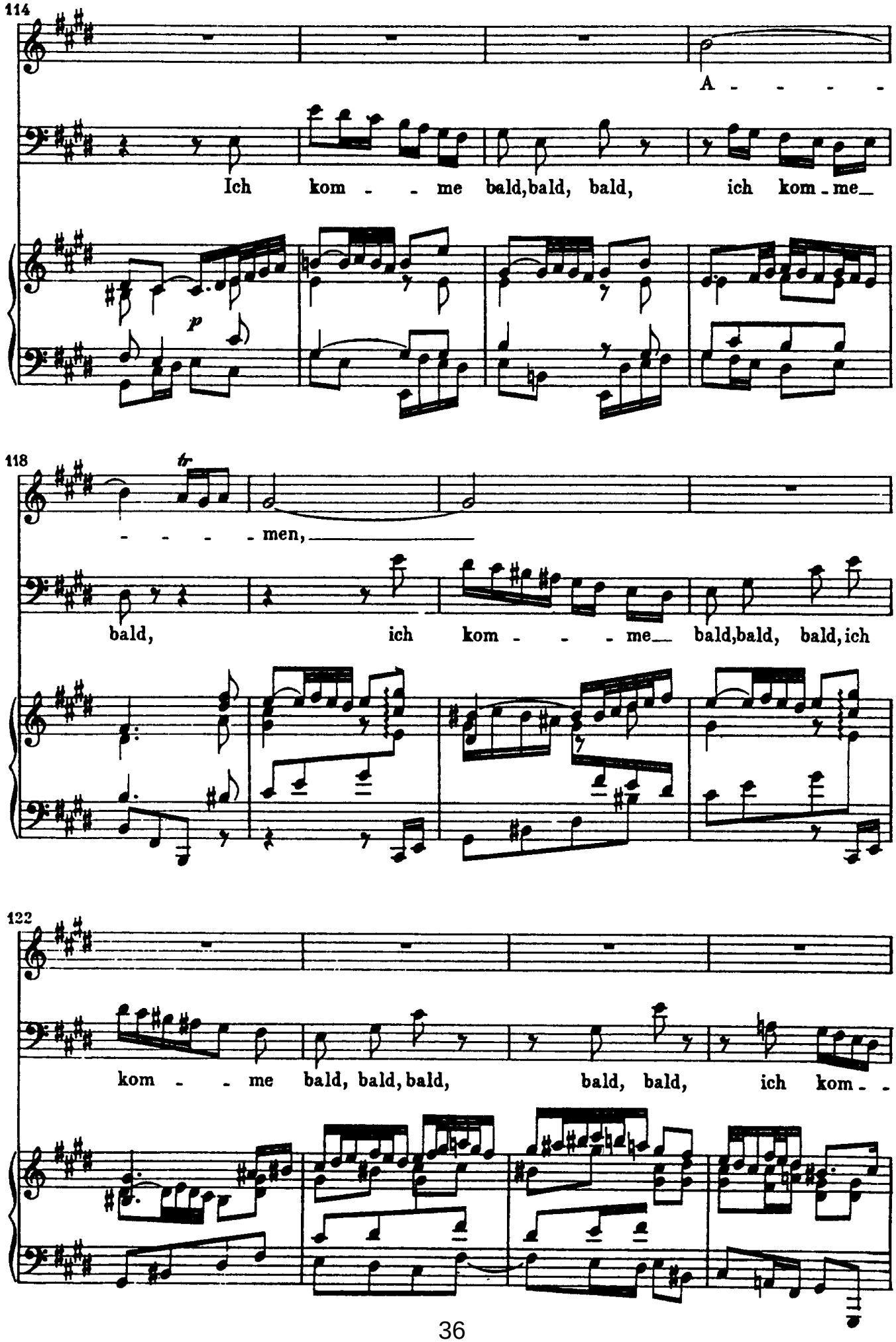

44
der
je ge - lie - - - - - bet,
dich
48
An - - - - fang
und
das
hab' ich je und
je ge - lie - - - bet, je und
je ge - lie - -
52
En - - - - - - - - de.
- - bet, je
und je ge - lie - - - - bet,
mf

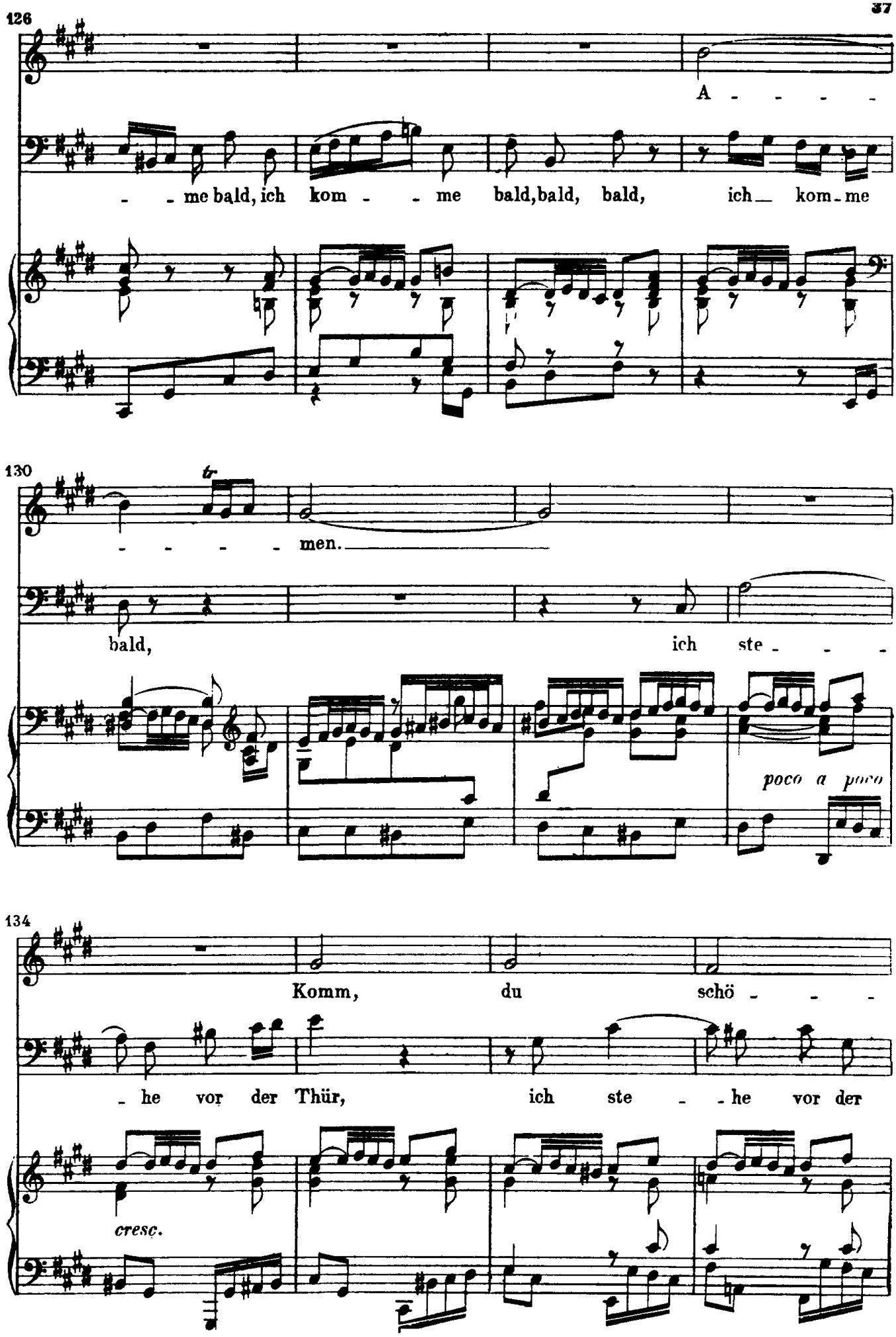

56
61
66
70
Basso.
und dar - - - um zieh'__ ich
p
74
dich_____ zu mir,__ und dar - um zieh' ich dich, zieh'_____

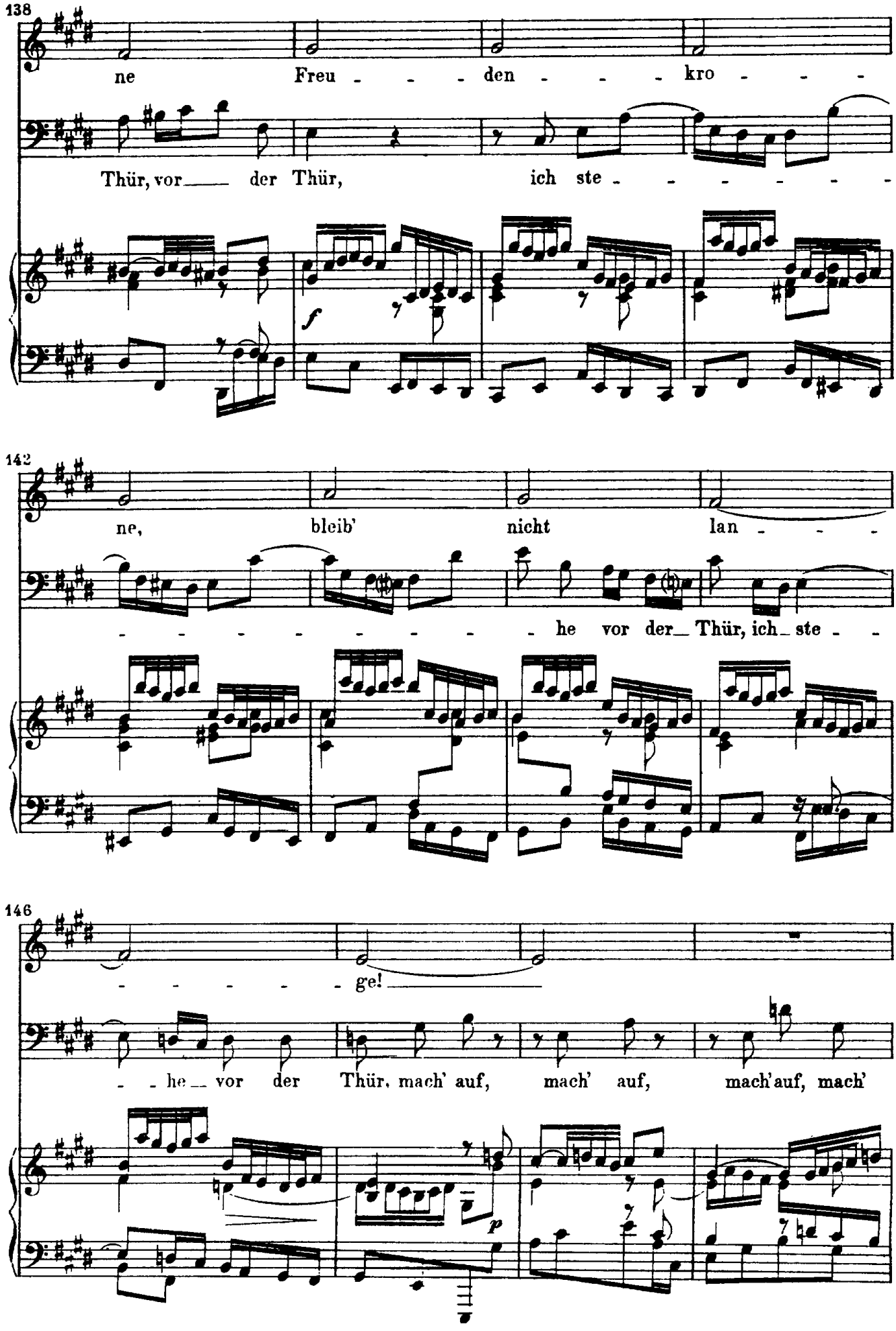

78
Er wird mich doch
ich dich zu mir; dich hab' ich je und
82
zu sei - - - - nem Preis
je ge - lie-bet, und
86
auf - - -
dar - - - um zieh' ich dich zu mir.

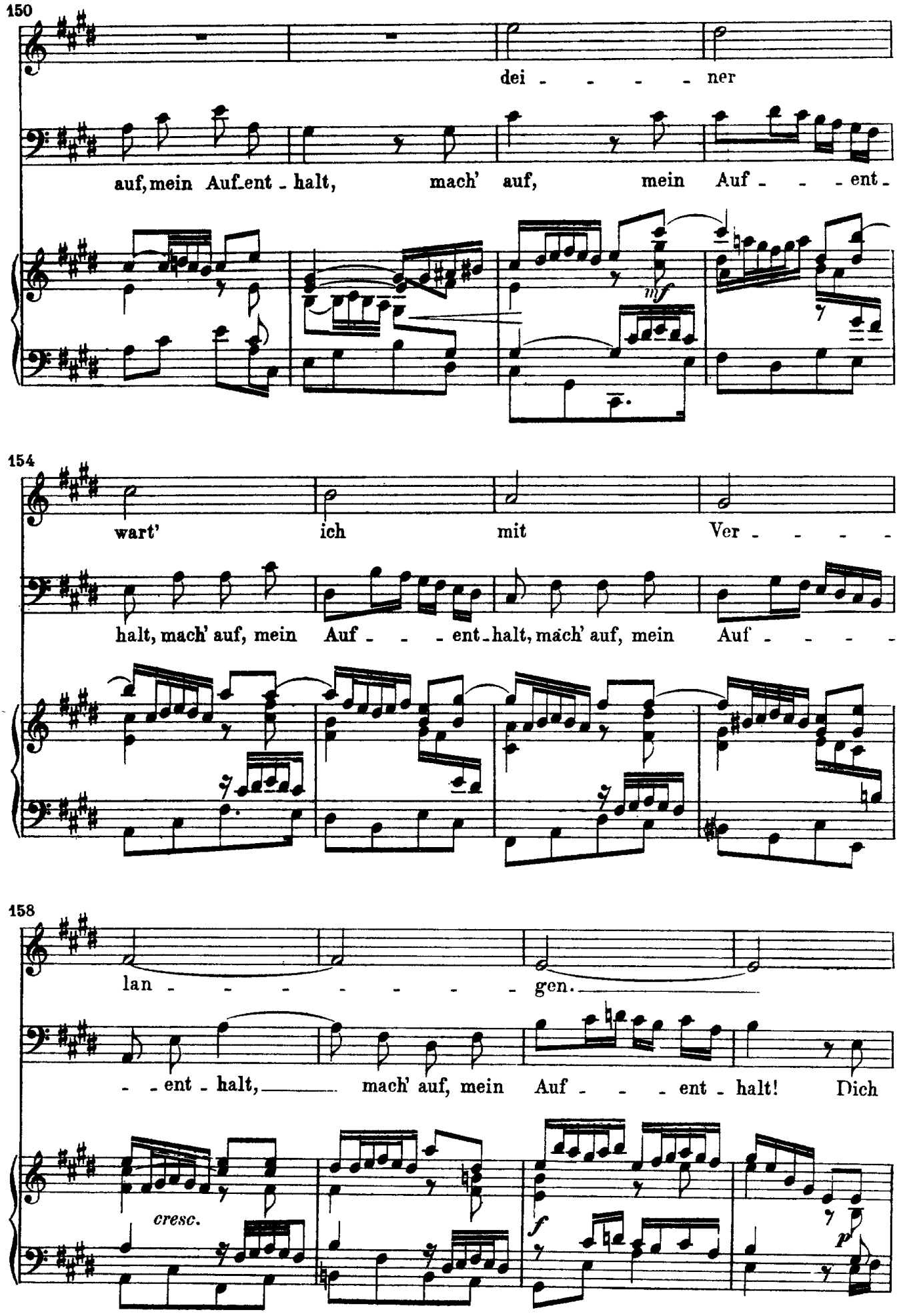

90
neh - - - men in das
und dar-um zieh'
94
Pa - - - - - ra - - - - - deis,
— ich dich zu mir, und dar - um zieh' — ich dich — zu
98
mir, dar - um zieh' ich — dich zu — mir;

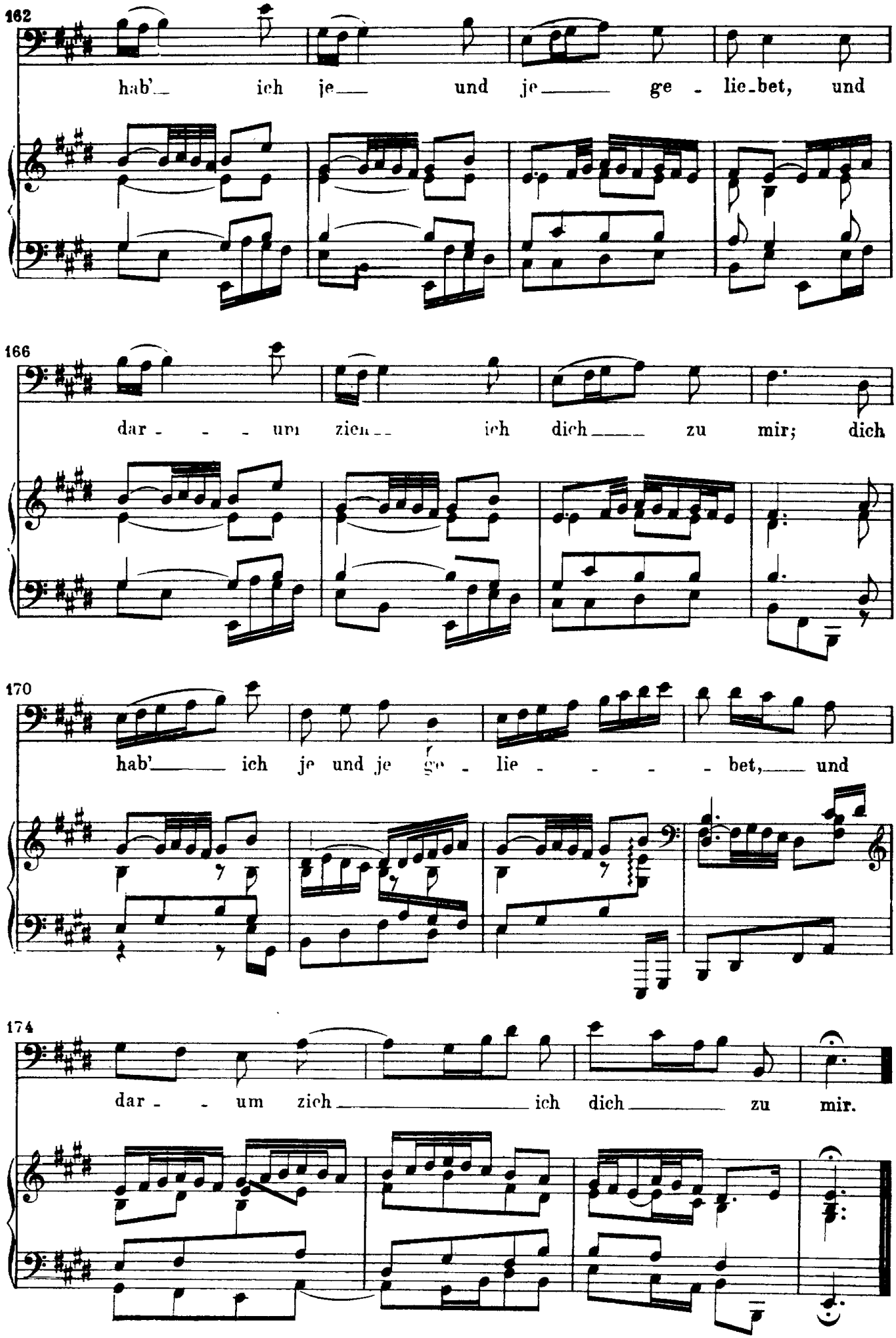

102
dess klopf' ich in
dich hab' ich je und je ge - lie - - - bet, je und
106
die Hän - - - - - - - de.
je ge - lie - - - bet, und dar - um zieh' ich
110
dich zu mir.
mf


114
A - - - -
Ich kom - - me bald, bald, bald, ich kom - me
p
118
tr
- - - - men,
bald, ich kom - - - me bald, bald, bald, ich
122
kom - - me bald, bald, bald, bald, bald, ich kom - -


126
A - - - - -
- - me bald, ich kom - - me bald, bald, bald, ich kom - me
130
tr
- - - - - men.
bald, ich ste - - -
poco a poco
134
Komm, du schö - - -
- he vor der Thür, ich ste - - he vor der
cresc.


138
ne Freu - - - den - - - kro - - -
Thür, vor — der Thür, ich ste - - - - - - - -
f
142
ne, bleib' nicht lan - - -
- - - - - - - - - he vor der Thür, ich ste - -
146
- - - - - - ge!
- - he vor der Thür, mach' auf, mach' auf, mach' auf, mach'
p


150
dei - - - - - ner
auf, mein Auf-ent - halt, mach' auf, mein Auf - - - ent -
mf
154
wart' ich mit Ver - - - -
halt, mach' auf, mein Auf - - - ent - halt, mach' auf, mein Auf - - - -
158
lan - - - - - - - - gen.
- - ent - halt, mach' auf, mein Auf - - - ent - halt! Dich
cresc.
f
p


162
hab' ich je und je ge - lie - bet, und
166
dar - - - um zieh ich dich zu mir; dich
170
hab' ich je und je ge - lie - - - - bet, und
174
dar - - um zieh ich dich zu mir.