

# II - Recitativo

{BWV 51}

## Soprano

for Soprano, Strings & Continuo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Adagio ♩ = 62

Soprano

Wir be - ten zu dem Tem-pel an, da Got-tes Eh - re woh-net, da des-sen Treu, so täg-lich

Harpsichord

S

neu, mit lauter Se - gen loh-net. Wir preisen, was er an uns hat ge - tan. Muß gleich - dur schwa - che

Hpschd.

S

Mund der schwa - che Mund von sei - nen - Wun - dern lal -

Hpschd.

S

- - - len, so kann ein -schlech-tes Lob ihm - den - noch wohl-ge - fal-len. Muß gleich - mein -

Hpschd.

Bach (BWV 51) II - Recitativo Soprano

S

schwa - cher - - - - - cher Mund von sei - nen - - - - - Wun - dern - - - - -

Hpschd.

6 5 6 6 6 7 9 6

S

len, so kann ein - - - - - schlech - tes - - - - - Lob ihm - - - - - den - noch wohl - ge -

Hpschd.

6 9 6 6 6 6 4 6

S

- fal - len.

Hpschd.

6 6 6 6 5 6 5