

L. i. 4347.



KAROL KURPIŃSKI

WYJĄTKI Z OPERY

NOWE KRAKOWIAKI

(„KRAKOWIACY I GÓRALE”)

WEDŁUG ORYGINALNEJ PARTYTURY ORKIESTROWEJ

UŁOŻYŁ HENRYK OPIEŃSKI

1. Śpiewka Bardosa.
2. Śpiewka Jónka.
3. Mazurek (Śpiewka Zosi).



WARSZAWA—1913

WYDAWNICTWO „KWARTALNIKA MUZYCZNEGO“

:: SKŁAD GŁÓWNY U GEBETHNERA I WOLFFA. ::

„ŚPIEWKA JÓŃKA“

z z op. „NOWE KRAKOWIAKI“

(„KRAKOWIACY I GÓRALE“)

Karol Kurpiński.
(* 1785 † 1857.)

Tempo moderato di Mazurek.

W mieście dziwne o - by - ca - je, Mówią ze to świat u -

co - ny, A - le mnie się tak wy - da - je, Jak by to był świat sa - lo - ny.

Tam nie po . wie wi . taj bra . cie! Scę . śc wam Bo . ze lub po . dob . nie

Tyl . ko jak koń no . gą skro . bnie, A to zna . cy: Jak się ma . cie, A to zna . cy, jak się

ma . cie..

„Padam do nóg“ każdy woła,
 By nie upadł, jest ostrożny
 Nie jednego kieszonka goła;
 Przecież zwa go: „Pan Wielmożny“
 „Na moją honor! słowo daję!“
 Idzie u nich jak chleb z masłem,
 Co wprzód było zacnych hasłem,
 Tem się zwodzą dziś śachraje.

Wedle wzoru z za granicy,
 W wieczór siedzą przy obiedzie;
 Lalki chodzą po ulicy
 W łóżku leżą blade śledzie
 Słowem, różne są saleństwa
 Panny zwa się Marmuzele
 Za tak marne ceregiele
 Wyrzekają się panieństwa!

