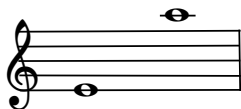


G.B.Lampugnani: "Non so se più t'accendi" (*Semiramide*) dall'Opera "*Semiramide riconosciuta*"(1740)

Edited by Francesco Marco Algeri

"Non so se più t'accendi
a questa, a quella face
ma pensaci, ma intendi,
forse chi più ti piace
più traditor sarà.
Avria lo stral d'amore
troppo soavi tempre,
se la beltà del core
corrispondesse sempre
del volto alla beltà."

Original key



Vivace

10

Musical score for measures 10-12. The vocal line is silent. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

13

Non so se più t'ac - cen - di, se più _____ t'ac -

Musical score for measures 13-16. The vocal line contains the lyrics "Non so se più t'ac - cen - di, se più _____ t'ac -". The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking.

17

-cen-di a que - sta, a quel - la fa - ce, a que - sta a quel - la

Musical score for measures 17-20. The vocal line contains the lyrics "-cen-di a que - sta, a quel - la fa - ce, a que - sta a quel - la". The piano accompaniment features a long melisma line in the right hand.

21

fa - ce ma pen - sa - ci, ma in - ten - di, for - se chi più ti

Musical score for measures 21-24. The vocal line contains the lyrics "fa - ce ma pen - sa - ci, ma in - ten - di, for - se chi più ti". The piano accompaniment includes forte (*f*) and piano (*p*) dynamic markings.

25

pia - ce, for - se chi più ti pia - ce più tra - di - tor - sa -

29

-rà, sa -

32

f p *f p*

35

f p *f p*

38 *tr*
-rà, più — tra - di - tor sa - rà, for - se chi più ti

42
pia - ce, chi più ti pia -

45
- ce più — tra - di -

48 *tr*
-tor sa - rà;

51

non so se più t'ac - cen - di a

p

55

que - sta a quel - la — fa - ce, non so se più t'ac -

f

58

- cen - di, se più — t'ac - cen - di a que - sta — a — quel - la —

61

fa - ce, a que - sta a quel - la — fa - ce ma pen - sa - ci, ma in -

65

- ten - di, for - se chi più ti pia - ce, for - se chi più ti

69

pia - ce più tra - di - tor sa - rà, sa

73

77

- rà, più tra - di - tor sa

81

- rà, pen - sa - ci, ma in -

83

- ten - di, pen - sa - ci, in - ten - di,

86

for - se chi più ti pia - ce, for - se chi più ti pia -

90

p *f* *p*

93

- ce più tra - di - tor sa -

ff

tr

97

- rà.

99

Fine

tr

Andantino

103

A - vri-a lo - stral - d'a - mo - re trop - po - so - a - vi -

p

109

tem - pre, se la bel - tà del co - re cor - ris - pon - des - se

113

sem - pre del vol - to al - la_ bel - tà,

118

se_ la bel - tà del co - re cor - ris - pon - des - se sem - pre_ del_

122

vol - to_ al - la bel - tà.

D.C. al Fine