

# Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe!

Rheinländer  
aus der Operette „Frau Luna“

Text von Boltens-Baeckers und Paul Lincke

Musik von Paul Lincke

## Rheinländer

Piano

The piano score is written in 2/4 time and consists of six systems of music. The first system begins with a piano (*f*) dynamic and includes a *p* dynamic marking. The second system continues the piece. The third system features a *ff* dynamic marking. The fourth system includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2. ten.' with a *p* dynamic marking. The fifth system continues the piece. The sixth system concludes with a *ten.* marking and a *p* dynamic marking. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

Trio

Schenk mir doch ein kleines bißchen

Lie - be! Lie - be! sei doch nicht so schlecht zu mir! Fühlst du nicht die in-nig sü-ßen Trie - be, Trie - be,

wie mein Herz verlangt nach dir? Schenk mir doch ein klei-nes biß-chen Lie-be! Lie-be! sei doch nicht so schlecht zu

mir! Fühlst du nicht die in-nig sü-ßen Trie-be, Trie-be, wie mein Herz verlangt nach dir?