

## ECHO

## Collection de morceaux classiques pour chant et piano

		Prix nets	
1. L'Absence, Mélodie	BEETHOVEN	1 35	DE POLOGNE.. 115. Le Niémen
2. Berceuse, Mélodie	WEBER	1 »	116. L'Aurore et la jeune Fille
3. Printemps bien-aimé, Romance	GOLDBERG	1 »	117. Les Larmes
4. Rosée amère, Mélodie	ART	1 »	118. Tr olet
5. L'Hirondelle, ou Départ et Retour, Duetto	KUCKEN	1 75	119. Barcarolle
6. Vogue léger zéphyr, Duetto	MENDELSSOHN	1 75	120. Mon Etoile tutélaire (ROMIX HOOD)
7. Le Chant du Papillon, Mélodie	SPOHR	1 35	D'ANGLETERRE 121. Le Langage des Yeux, Romance
8. La Fleur du Vallon, Romance	KUCKEN	1 »	D'ALLEMAGNE. 122. Le Soir, Mélodie
9. La Captive, Mélodie	»	1 35	D'ITALIE..... 123. Giulia gentil, Canto Popolare di Firenze
10. Ombre adorée, Mélodie	DÜRINGER	1 »	124. Invito alla Tarentella
11. Un Rayon de tes yeux, Mélodie	STIÖRLLI	1 35	D'ALLEMAGNE. 125. Berceuse
12. bis Avec accomp. de violon ou violoncelle	»	2 »	126. Délices des Pleurs
13. Heup! Trilby! Chansonnette	KUCKEN	1 »	127. A Chloé, Italien et Français
14. Plaisir d'Amour, Romance	MARTINI	1 35	128. La jeune Fille et la Violette
15. Il était là, Romance	GARAT	1 »	129. Idylle
16. Aux Plaisirs, aux Délices (1614), Romance	GÉRARDON	1 »	130. Chant d'Amour
17. Pauvre Jacques, Romance	»	1 »	131. La Nymphé
18. Tandis que tout sommeille (1778), str. de FÉLIX JACQU	GRÉTRY	1 »	132. La Plainte
19. Quand le bien-aimé reviendra	DALAYRAC	1 »	133. Fleur mourante, Mélodie
20. Morris, Romance	SOPHIE GAY	1 »	134. Lotus mystique, Mélodie
21. C'est une Larme, Romance	LAFONT	1 »	135. C'est lui
22. La Bianchina, Canzone Toscana	GORDIGIANI	1 »	136. Mignon
23. La Partanza, Canzone Toscana	»	1 35	137. La Cloche qui marche
24. Il Tempo passato, Canzone Toscana	»	1 »	138. Le bon Dieu dans la Forêt
25. La Malinconia, Romanza	CAMPANA	1 35	139. Ecco l'Aurora, Duetto
26. Amo, Arietta	»	1 35	D'ALLEMAGNE. 140. La Fauvette envolée
27. lo son con te, Romanza	»	1 35	141. Mélancolie
28. Il Sogno, Air avec violoncelle ou violon	MERCADANTE	2 »	D'ESPAGNE..... 142. La Jibara, Havanaise
29. L'Ugnuolo, Air Russe avec paroles italiennes	ALABIERE	1 75	D'ITALIE..... 143. La Carolina, Canzone Napolitana
30. La Dernière Rose de Péte, Mélodie	»	1 »	D'ALLEMAGNE. 144. Adélaïde, Mélodie
31. bis. The Last Rose of Summer, Mélodie	»	1 »	145. Ah! Perliù! Parjure! Ah! Perliù, Spertiuro, Scène et Air
32. Air de Vénus (1674), TRISÉ	LULLY	1 »	146. La Prière au Cloître
33. Air de Caron (1674), ALCESTE	»	1 75	147. Timidité
34. Pitié, Air avec orgue, violoncelle ou violon	SCHUMANN	2 »	148. Patrie, avec violoncelle ou violon
35. Confiance, Romance	KUCKEN	1 »	149. Je pense à toi, avec violoncelle ou violon
36. Une Larme, Mélodie	»	1 35	150. L'Amour malheureux
37. Chant du Retour, Romance	»	1 35	151. Loin de toi
38. Ton Nom, Mélodie	GUMBERT	1 »	D'ITALIE..... 152. Pur di cesti, Arietta
39. Refrain d'Amour, Mélodie	MARSHNER	1 35	153. Pietà signora. Air d'église, paroles ital. et françaises
40. Donne-moi ton Cœur, Mélodie	SILBER	1 »	154. Tre Giorni, Canzonetta
41. L'Echo des Ravines, Tyrolienne Nationale	LINDBER	1 »	155. Tic a tic e toc, Canzone popolare
42. Le Buisseau, Mélodie	SILBERAD	1 »	D'ALLEMAGNE. 156. Souviens-toi
43. Hermeline, Scène et Mélodie	»	1 35	157. Le Jour du Seigneur, Duetto
44. La Colasa, Cancion Madrileña	YRADIER	1 35	158. Sérénade
45. El Jaque, Cancion Española	»	1 35	159. Les Voix de la Nuit
46. El Cura Marinero, Cancion Española	»	1 35	160. La Nuit, Duo
47. La Calcesera, Cancion Andaluza	»	1 35	DE FRANCE..... 161. Dans le Printemps de mes Années
48. Que ne suis-je la Fougère, Air attribué à	FRIGOLESK	1 »	162. Que le Jour me dure
49. Il pleut, Bergère, L'ORAGE	SIMON	1 »	D'ALLEMAGNE. 163. Fleurs messagères
50. O ma tendre Musette	MONSIGNY	1 »	164. L'Automne, Duo
51. Combien j'ai douce Souvenance, Poesie de	CHATEAUBRIAND	1 »	165. Sérénade
52. Le Vieux Robin Gray	MARTINI	1 »	166. Le Foyer (Home, sweet Home)
53. Où s'en vont mes Rêves, Mélodie	MENDELSSOHN	1 »	167. Les Bûes, Duetto
54. L'Eden aux bords du Gange, Mélodie	»	1 35	168. Le Départ des Pères, Duetto
55. A toi les Songes de Bonheur, Mélodie	»	1 »	169. Apaisement
56. La première Violette, Mélodie	»	1 5	170. Le Réveil des Fleurs
57. Le Dimanche de la Promise, Romance	»	1 3	171. Fou d'Amour
58. Prends garde à toi, Ballade	»	1 »	172. Pour un Regard
59. Doux Foyer, sois béni	BEISSIGER	1 »	173. Larmes et Fleurs
60. Cueillons les Roses de l'Amour, Romance	KUCKEN	1 »	174. Les Elfes
61. Le Dehors du Cœur, Air	BERTHOVN	1 75	175. Les Plantes de Suleika
62. Porte-Étendard et Menestrel, Romance	LINDPAINTNER	1 »	176. Villanelle
63. Marche! éternel Voyageur, Mélodie	KELLER	1 »	177. Beaux Jours passés
64. Mignon, Ballade	BERTHOVN	1 35	178. Plaintes d'Amour, avec violoncelle <i>ad libitum</i>
65. Sur la Terre d'Exil, Mélodie	C. KREUTZER	1 »	179. La Fee
66. Doux Nom d'Amour, Duetto	MENDELSSOHN	1 »	180. Le Maudit
67. Sous l'Églantier, Duetto	»	1 35	181. Mignonne éveille-toi, Aubade
68. Aurore de la Vie, Duetto	SCHUMANN	1 75	182. L'Ordine et le Pêcheur
69. Ah! se tu dormi. GIULIETTA E ROMÉO	VACCAG	1 50	183. L'Oiseau Messager
70. Voi che sapete (Mon cœur soupire), NOZZE DI FIGARO	MOZART	1 35	184. Fais dodo, Berceuse
71. bis. Le même en la b, NOZZE DI FIGARO	»	1 35	185. Mes Yeux ne savent te le dire
72. A Parthenay, Chanson Tourangaise	»	1 »	186. Chère Patrie, Tyrolienne Nationale
73. Il Sonno del l'innocenza, Melodia	GORDIGIANI	1 35	187. Le Bal des Fleurs, Duetto
74. Je pense à toi, Romance	KRIBIS	1 »	D'ESPAGNE..... 188. Bois épais. AMADIS
75. Je ne vous dirai pas j'aime (d'après HAYDN), en fa	WERKELIN	1 »	189. A l'Amour rendez les Armes HIPPOLYTE et ARICIE
76. bis. — en sol	»	1 »	190. Conservez bien la paix du cœur LE BOUFFET et LE TAILLEUR
77. Helas! Romance	PASCHEKOFF	1 »	191. Oh Ciel! que faire? Quatuor L'IRATO
78. Rose inhumaine (1710)	CAMPRA	1 »	192. Il était un Oiseau gris. ROSE et COLAS
79. Rochers inaccessibles, BRUNETTE	»	1 »	193. Mon Cœur soupire
80. L'Amour au mois de Mai (1612)	LEFÈVRE	1 »	D'ANGLETERRE 194. God save the Queen
81. Gardez-vous d'être sévère, BRUNETTE	»	1 »	D'ITALIE..... 195. La Camelia
82. Fuyez l'amour (1750), Chanson L'Abbe de	L'ATTAGNANT	1 »	196. Raggio d'Amore
83. Margoton va-t-a-Fiau, Chanson à danser	»	1 »	197. Come l'adoro
84. Pavane (1579), Air de danse	»	1 »	198. Vaga Luna
85. Romanesca (16 <sup>e</sup> siècle), Air de danse	»	1 »	199. Deh! Calma o Ciel
86. Charmante Gabrielle, Chanson attribuée à	HENRI IV	1 »	200. Soave immagine
87. Le Rosier, Romance	J.-J. ROUSSBAU	1 »	201. Ah! non credea
88. L'Adieu des Françes, Chant Polonais	»	1 »	202. Una Barchetta
89. La Plainte de l'Épouse, Chant Chinois	»	1 »	203. Una furtiva lagrima
90. L'Attente, Chant Chinois	»	1 »	204. Deh! non voler
91. Chanson Normande	»	1 »	205. Battì, battì
92. Les trois Princesses, Chanson de la Franche-Comté	»	1 »	206. Deh! vieni alla finestra, Sér <sup>te</sup>
93. Chanson de la Mariée, Air Breton	»	1 »	207. La ci darem la mano, Duetto
94. La Pêche des Moules, Chanson de la Saintonge	»	1 »	208. Sull' aria, Duetto
95. Chanson de Matelot	»	1 »	209. bis. Le même en français
96. Chanson Autrichienne	»	1 »	210. Grudel perché, Duetto
97. Ni jamais, ni toujours, à deux voix	M <sup>re</sup> DELIEU	1 »	211. Un Aura amorosa, Aria
98. Viens Aurore (1594), paroles de HENRI IV. M <sup>re</sup> DE	MARTINVILLE	1 »	212. Una Voce popo fa
99. In questa Tomba oscura, Arietta, franç. et italien	BEETHOVEN	1 »	213. Non più mesta
100. Il Sogno	GORDIGIANI	1 »	214. Di Piacer mi Balza, il Cor
101. Lascia ch'io pianga, Aria	HAENDEL	1 »	215. Pensa alla Patria
102. L'Hirondelle	S. MONIUSZKO	1 »	216. Assisa al piè d'un Salice
103. Le Cosaque	»	1 »	217. Ah! quel Giorno
104. Le Soir	»	1 »	218. Bel raggio lusinghier
105. Mignon, en fa dixè	»	1 »	219. Di tanti palpiti
106. bis. — en fa naturel	»	1 »	220. Se Romeo t'uccise
107. Le Cracovien	»	1 35	221. Casta diva
108. Le Rêve, avec violoncelle ou violon obligé	»	2 »	222. Care Compagne
109. Idylle Duetto	»	2 »	223. Ombra Adorata aspetta
110. Craeviak Duetto	»	1 35	224. Mi manca la voce, Quatuor
111. Le Soleil et la Glaneuse	»	1 »	225. Piangete, Cantata
112. Le Rameau et la Feuille	»	1 »	226. Ah! rendi mi, Aria
113. La Bergère	»	1 »	Verdi Prati, Aria
114. Le Chant de la Rosée	»	1 »	ALCINA

## Bois épais redouble ton ombre

AIR

AMADIS

LULLY

Opéra (1683)

Andante

PIANO

First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with a forte (*mf*) dynamic marking.

Second system of piano introduction, continuing the treble and bass staves.

*mf*

Bois é - pais re - dou - ble ton om - bre, Tu ne sau -

Third system, showing the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a forte (*mf*) dynamic marking.

Fourth system, showing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "rais être assez sombre, Tu ne peux trop causer mon malheureux a -".

Fifth system, showing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "mour. Bois é - pais re dou - ble ton om - bre, Tu ne sau -". The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking.

rais être assez sombre, Tu ne peux trop ca - cher mon malheureux a -

*poco cresc. e accel.*

-mour. Je sens un dés - ses - poir dont l'horreur est ex - trê - me,

*poco cresc. e accel.*

Je ne dois plus voir ce que j'ai - me, le ne peux plus souffrir le

*calmato dolce*

*calmato e dolce*

jour. Je sens un dés - ses - poir dont l'horreur est ex - trê - me,

*poco cresc.*

*poco cresc.*

Je ne dois plus voir ce que j'ai - me, Je ne peux plus souffrir le jour.

*calmato e dolce*

*calmato e dolce*