

Heydərnamə

Musiqi: Eldar Mansurov

Söz: Baba Vəziroğlu

Canto

Piano

Moderato (♩ = 110)

mf

3

3

cresc.

p

p

*

*

5

5

p

7

7

3

Lea * Lea *

9

1.

Hər sə - hər gü - nəş - lə do - cu - lur - san
 Sən Və - tən yö - lun - da

9

mf

1.

Lea * Lea * Lea * Lea *

11

2.

hey a - lı - şıb ya - nır - san Hər ax - şam mil - yon - mil - yon
 Hər za - man bi - zim - lə sən

11

2.

Lea * Lea * Lea * Lea *

13

1. 2.

nur o - lur - san Ya - şa - yır - san.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

15 *Noqarət*

Yox et - din dər - di, qə - mi, Sə - nə ha - ray ye - tən ki - mi.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

17

Ya - şat - dı - ğın Və - tən ki - mi Ya - şa - yır - san.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

19

Bay - ra - ğı - mız en - möz ol - du O - ca - ğı - mız sön - möz ol - du.

19

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

21

Müs-tə-qil-lik dön-möz ol - du, Ya - şa - yır - san.

21

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

Adagio ♩ = 45

23

Recetativo

mp cantabile

23

Leg. * *Leg.* *

This musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/4.

- System 1 (Measures 25-26):** The vocal line has rests. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. A fermata is placed over the final note of the piano part in measure 26. Performance markings include *Ped.* and asterisks. A bracket labeled '16' spans the final two notes of the piano part in measure 26.
- System 2 (Measures 27-28):** The vocal line has rests. The piano accompaniment continues with similar textures. Performance markings include *Ped.* and asterisks.
- System 3 (Measures 29-32):** The vocal line begins in measure 29. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking. A fermata is placed over the final note of the piano part in measure 32. Performance markings include *Ped.* and asterisks. A bracket labeled '16' spans the final two notes of the piano part in measure 32.

37 **Moderato** (♩ = 110)

Yox et - din dər - di, qə - mi, Sə - nə ha - ray ye - tən ki - mi

37 *f*

33 ya - şat - dı - ğın Və - tən ki - mi Ya - şa - yır - san

33 *ff*

35 İ - la - hi - dən gə - lən nur - san Xə - zan bil - məz bir ba - har - san

35

37

Sen

18

ø - be - di var - san

Leg. * *Leg.* *

38

Ya - şa - yır - san. Ya - şa - yır - san.

cresc.

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

40

Ya - şa - yır - san.

ff *ffz*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

HEYDƏRNAMƏ

Hər səhər günəşlə goğulursan
Sən Vətən yolunda hey alışıb yanırısan.
Hər axşam milyon-milyon nur olursan
Hər zaman bizimlə sən yaşayırsan.

Nəqarət

Yox etdin dərdi qəmi,
Sənə haray yetən kimi,
Yaşatdığın vətən kimi
Yaşayırsan.

Bayrağımız enməz oldu,
Ocağımız sönməz oldu,
Müstəqillik dönməz oldu,
Yaşayırsan.

Bu qüdrət olmazdı olmasaydın
Bu xalqa pay verdi səni böyük yaradan.
Bu şöhrət heç olmazdı olmasaydın
Hər zaman bizimlə sən yaşayırsan.

Reçitativ:

Nəqarət - (Coda)

İlahidən gələn nursan
Xəzan bilməz bir baharsan
Sən əbədi varsan
Yaşayırsan.