



ALBUM

MUSICA

N° 30



- | | |
|--|---------------------|
| 1. <i>BERCEUSE</i>
<i>Pour Piano</i> | W. JUNKER |
| 2. <i>DARIA</i>
<i>Chanson russe</i> | GEORGES MARTY |
| 3. <i>LA CROISADE
DES ENFANTS</i>
<i>Prélude pour Piano</i> | GABRIEL PIERNÉ |
| 4. <i>LA COCCINELLE</i>
<i>Mélodie pour Chant et Piano</i> | CAMILLE SAINT-SAËNS |
| 5. <i>RÉPONSE A MANON</i>
<i>Pour Piano</i> | ERNEST GILLET |
| 6. <i>PETIT PATAPON</i>
<i>Polka pour enfants</i> | JULIEN TRILL |
| 7. <i>LA PETITE BOHEME</i>
<i>Couplets pour Chant et Piano</i> | HENRI HIRCHMANN |
| 8. <i>VALSE DES GRACES</i>
<i>Pour Piano</i> | G.-E. PEIFFER |

Publications Pierre Lafitte

Femina. — Je sais tout. — Musica
La Vie au Grand Air. — La Joie des Enfants
 PARIS, 9, Avenue de l'Opéra, PARIS
 Téléph. 280-52 et 56. — Adresse Télégr. SODECIL PARIS

Tous droits réservés par les Editeurs respectifs pour tous pays, y compris la Scandinavie

1905

DARIA

(CHANSON RUSSE)

Poème de MM. AD. ADERER et A. EPHRAÏM

Musique de GEORGES MARTY

Chanson russe^(*)
Molto moderato (♩ = 72)

CHANT

Est-ce donc la fon-tai-ne où ve-nait le ra-mier? Est-ce le beau sei-gneur qu'un

PIANO

Molto moderato

jour j'ai tant ai-mé? Les ron-ces ont cou-vert jusqu'à l'eau le sen-tier. U-ne femme est ve-

meno p

pu f

-nue a pris le bien ai-mé... Oui, c'est bien la fon-tai-ne et le mé-me ruis-seau.

dim. e rall.

Plù marcato

Plù marcato

dim. suivez

mp

Le-beau sei-gneur partit loin de la bien-ai-mée. U-ne fem-me l'a pris, lui si-

mp

bon et si-beau. Il ne peut être à moi!.. Triste est ma des-ti-née!

più f

molto rit.

mp

p suivez

pp

(*) Imitée de deux chants populaires.

Marty