



NUOVISSIME EDIZIONI RICORDI



VINCENZO BELLINI



I PURITANI

MELODRAMMA SERIO IN TRE PARTI

— DEL CONTE CARLO PEPOLI

— PRIMA RAPPRESENTAZIONE —

PARIGI - TEATRO ITALIANO - 25 GENNAIO 1835

EDIZIONE RIVEDUTA SULLA PARTITURA AUTOGRAFA
ESISTENTE NELLA BIBLIOTECA DELLA DITTA G. RICORDI & C.

OPERA COMPLETA

PREZZI NETTI (B)

CANTO E PIANOFORTE FR. 2.50

PIANOFORTE SOLO » I.—

Ogni volume { *Canto e Pianoforte* Cent. 30 } in più.
franco di porto: { *Pianoforte solo* . . » 15 }

Proprietà degli Editori. ———
Deposto a norma dei trattati inter-
nazionali. ———

Tutti i diritti di esecuzione, rappre-
sentazione, riproduzione, traduzione
e trascrizione sono riservati. ———



G. RICORDI & C. EDITORI —
STAMPATORI

MILANO = ROMA = NAPOLI = PALERMO = PARIGI

LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES = NEW-YORK

(Printed in Italy).



P. BASSETTI & C.
Via Angelo Mazza N. 18
FARMA



LARGO (♩ = 126) con grande espressione

ARTURO

ARTURO Oh con-ten-to!

GIORGIO *tar.*
Senza occa - so questa auro - ra mai null'ombra, o duol vi di - a: santa in voi la fiamma

VALTON
Senza occa - so questa auro - ra mai null'ombra, o duol vi di - a: santa in voi la fiamma

Sop. *sotto voce*
Cie - - - lo, ar - - - ri - - - di

Ten. *sotto voce*
Cie - - - lo, ar - - - ri - - - di

B. *sotto voce*
Cie - - - lo, ar - - - ri - - - di

in tempo
p
rr

EL Ah! mio Artu-ro! Or son tu - a!

A Ah! mio be - ne! Ah Elvi - ra mi - a! sì, mia tu

G si - a, pa - ce ognor v'allie - ti il cor.... Ciel, be - - - ne - - -

V si - a, pa - ce ognor v'allie - ti il cor.... Ciel, be - - - ne - - -

a' vo - - - ti mie - - - i, be -

a' vo - - - ti mie - - - i, be - - -

a' vo - - - ti mie - - - i, be - - -

EL Cielo, arri - di a'vo - ti miei, be - ne - di - ci a tan - to a - mor, be - nedici a tanto a -

A se - il Cielo, arri - di a'vo - ti miei, be - ne - di - ci a tan - to a mor, be - nedici a tanto a -

G - di - - - ci a tan - - to, tan - - to a -

V - di - - - ci a tan - - to, tan - - to a -

- ne - - - di - - - ci a tan - - - to a - -

- ne - - - di - - - ci a tan - - - to a - -

- ne - - - di - - - ci a tan - - - to a - -

EL - mor.

A - mor. Al bril - lar di sì bell'o - ra, di sì bel -

G - mor.

V - mor.

- mor.

- mor.

- mor.

- mor.

stent. a tempo

A

- l'o - ra, se rammen - to il miotor-men - - to, si rad-dop - pia..... il mio con-

col canto a tempo

A

- ten - to,..... il mio con-tento, m'è più caro, m'è più caro il palpi-tar, m'è più ca-roil palpi-

pp col canto

ELV. *in tempo*

Oh con-ten-to!

A

- tar.

GIOR.

Senza occa - so questa auro - ra mai null'ombra, o duolvi di - a: santa in voi la fiamma

VAL.

Senza occa - so questa auro - ra mai null'ombra, o duolvi di - a: santa in voi la fiamma

Sop.

Cie - - - lo, ar - - - ri - - - di

Ten.

Cie - - - lo, ar - - - ri - - - di

B.

Cie - - - lo, ar - - - ri - - - di

r

in tempo

pp

EL Ah mio Artu - ro! Or sontu - a!

A Ah..... mio be - ne! Ah Elvi - ra mi - a!... Sì, mia tu

G si - a, pa - ce ognor v'allie - ti il cor. Ciel, be - - - ne - - -

V si - a, pa - ce ognor v'allie - ti il cor. Ciel, be - - - ne - - -

a' vo - - - ti mie - - - i, be - - -

a' vo - - - ti mie - - - i, be - - -

a' vo - - - ti mie - - - i, be - - -

EL Cie - lo, arri - dia' vo - ti miei, be - ne - di - ci a tan - to a - mor, be - ne - di - ci a tanto a -

A se - il Cie - lo, arri - dia' vo - ti miei, be - ne - di - ci a tan - to a - mor, be - ne - di - ci a tanto a -

G - di - - ci a tan - to tan - to a - -

V - di - - ci a tan - to tan - to a - -

- ne - - di - - ci a tan - to a - -

- ne - - di - - ci a tan - to a - -

- ne - - di - - ci a tan - to a - -

- ne - - di - - ci a tan - to a - -

EL
- mor, a tan - to a - - - - -

A
- mor, be - ne - di - ci a tan - - - to amor, Cie - lo, arri - di a'vo - ti

G
- mor, be - ne - di - ci a tan - - - to amor, Cie - lo, arri - di a'vo - ti

V
- mor, be - ne - di - ci a tan - - - to amor, Cie - lo, arri - di a'vo - ti

Sop. 1ⁱ
- mor, be - nedi - ci a tan - to a - - mor, a *sotto voce*

Sop. 2ⁱ
- mor, be - ne - di - ci a tan - - - to amor, a *sotto voce*

Ten. 1ⁱ
- mor, be - ne - di - ci a tan - - - to amor, a *sotto voce*

Ten. 2ⁱ
- mor, be - nedi - ci a tan - to a - - mor, a *sotto voce*

B.
- mor, be - ne - di - ci a tan - - - to amor. a *sotto voce*

pp *cres.* *sf* *pp*

EL
mor, a..... tan to a

A
mie-i, be-ne-di-ci a tanto amor, be - ne - di - ci a tan - to a- *cres.*

G
mie-i, be-ne-di-ci a tanto amor, be - ne - di - ci a tan - to a- *cres.*

V
mie-i, be-ne-di-ci a tanto amor, be - ne - di - ci a tan - to a- *cres.*

S.1.
tan - to a - mor, be - nedi - ci a..... tan - to a -

S.2.
tan - to a - mor, be - ne - di - ci a tan - to a- *cres.*

T.1.
tan - to a - mor, be - ne - di - ci a tan - to a- *cres.*

T.2.
tan - to a - mor, be - nedi - ci a..... tan - to a -

B.
tan - to a - mor, be - ne - di - ci a tan - to a- *cres.*

pp *cres.* *sf* *sf*

EL *f* *p* - mor, a - - mor, a tan - - to a -

A *f* *p* - mor, Cielo, arridi a'vo-ti miei, be-nedici a tanto amor, a tan - - to amor, a tan -

G *f* *p* - mor, Cielo, arridi a'vo-ti miei, be-nedici a tanto amor, a - mor, tan - to a - mor,

V *f* *p* - mor, Cielo, arridi a'vo-ti miei, be-nedici a tanto amor, a - mor, tan - to a - mor,

f *p* - mor, a tan - - to a - - mor, a - mor, tan - to a - mor,

f *p* - mor, a tan - - to a - - mor, a - mor, tan - to a - mor,

f *p* - mor, a tan - - to a - - mor, a - mor, tan - to a - mor,

EL - mor, a - - - mor!

A - to, a tan - - - to amor!

G tan - to a - mor, Ciel!

V tan - to a - mor, Ciel!

tan - to a - mor, Ciel!

tan - to a - mor, Ciel!

tan - to a - mor, Ciel!

tan - to a - mor, Ciel!