

Rolle.

Der leidende Jesus.

Johann Heinrich

Rolle

Der leidende Jesus

Passions-Cantate

WacR III:7

(D-B Mus.ms 18709/1)

S, A, 2 T, B (solo), S, A, T, B (coro),

2 fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor, 2 clno, timp, 2 vl, vla, b, org

Soli





Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

First version, October 2020

[Tempo deest]

Soprano

O, mei - ne Seel, er - mun - tre dich, daß ganz auf Je - fu Lei - den
 An - be - tend fol - ge nun ihm nach, von Hohn zu Hohn, von Schmach zu
 Dann fa - ge: Je - fu, du mein Heil, ich bin dein Ei - gen - thum und

Alto

O, mei - ne Seel, er - mun - tre dich, daß ganz auf Je - fu Lei - den
 An - be - tend fol - ge nun ihm nach, von Hohn zu Hohn, von Schmach zu
 Dann fa - ge: Je - fu, du mein Heil, ich bin dein Ei - gen - thum und

Tenore

O, mei - ne Seel, er - mun - tre dich, daß ganz auf Je - fu Lei - den
 An - be - tend fol - ge nun ihm nach, von Hohn zu Hohn, von Schmach zu
 Dann fa - ge: Je - fu, du mein Heil, ich bin dein Ei - gen - thum und

Basso

O, mei - ne Seel, er - mun - tre dich, daß ganz auf Je - fu Lei - den
 An - be - tend fol - ge nun ihm nach, von Hohn zu Hohn, von Schmach zu
 Dann fa - ge: Je - fu, du mein Heil, ich bin dein Ei - gen - thum und

Organo

6 5 3 6 6 6 6 6 5 3 6

9

fich voll An - dacht Herz und Au - ge lenkt, und Him - mels - won - ne dann dich tränkt.
 Schmach, bis zu dem Kreuz, da - ran er stirbt und Sün - dern Got - tes Huld er - wirbt.
 Theil, wie du mein bist, fo bleib ich dein, und will mich ganz dir e - wig weyhn.

fich voll An - dacht Herz und Au - ge lenkt, und Him - mels - won - ne dann dich tränkt.
 Schmach, bis zu dem Kreuz, da - ran er stirbt und Sün - dern Got - tes Huld er - wirbt.
 Theil, wie du mein bist, fo bleib ich dein, und will mich ganz dir e - wig weyhn.

fich voll An - dacht Herz und Au - ge lenkt, und Him - mels - won - ne dann dich tränkt.
 Schmach, bis zu dem Kreuz, da - ran er stirbt und Sün - dern Got - tes Huld er - wirbt.
 Theil, wie du mein bist, fo bleib ich dein, und will mich ganz dir e - wig weyhn.

fich voll An - dacht Herz und Au - ge lenkt, und Him - mels - won - ne dann dich tränkt.
 Schmach, bis zu dem Kreuz, da - ran er stirbt und Sün - dern Got - tes Huld er - wirbt.
 Theil, wie du mein bist, fo bleib ich dein, und will mich ganz dir e - wig weyhn.

6 5 3 6 5 4 2 6 7 5 6 6 5 3

Non troppo lento

S

A *P Solo*
Der

T

B

org *f Solo* *p*

$\frac{b7}{6} \frac{4}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{b7}{6} \frac{4}{4}$ $\frac{p}{8} \frac{3}{3}$

5 *f Tutti*
Der Herr nei - get den Him - mel und

f Tutti
Herr nei - get den Him - mel, der Herr nei - get den Him - mel und

f Tutti
Der Herr nei - get den Him - mel und

f Tutti
Der Herr nei - get den Him - mel und

poco p *f Tutti*

9
fäh-ret, und fäh-ret herab, und fäh-ret, und fäh-ret herab, fäh-ret he-rab.

fäh-ret, und fäh-ret herab, und fäh-ret, und fäh-ret herab, fäh-ret he-rab.

fäh-ret, und fäh-ret herab, und fäh-ret, und fäh-ret herab, fäh-ret he-rab.

fäh-ret, und fäh-ret herab, und fäh-ret, und fäh-ret herab, fäh-ret he-rab.

6 6 5 6 5 5 6 6

12

Dun - kel ift un-ter fei-nen Fü - ßen, Dun - kel ift un-ter fei-nen Fü - ßen,
 Dun - kel ift un-ter fei-nen Fü - ßen, Dun - kel ift un-ter fei-nen
 Dun - kel ift un-ter fei-nen Fü - ßen, Dun - kel ift un-ter fei-nen
 Dun - kel ift un-ter fei-nen Fü - ßen, Dun - kel ift un-ter fei-nen

p *f* *fp* *f*

16

Dun - kel ift un-ter fei-nen Fü - ßen, und in fin - stern, in fin - stern Wol - ken ift er ver -
 Fü - ßen, un-ter fei-nen Fü - ßen, und in fin - stern, in fin - stern Wol - ken ift er ver -
 Fü - ßen, un-ter fei-nen Fü - ßen, und in fin - stern, in fin - stern Wol - ken ift er ver -
 Fü - ßen, un-ter fei-nen Fü - ßen, und in fin - stern, in fin - stern Wol - ken ift er ver -

fp *f* *p* *f* *p*

1 1 1 1 1 1 1 1

20

bor - gen, ift er ver - bor - gen, Dun - kel ift un-ter fei-nen
 bor - gen, ift er ver - bor - gen, Dun - kel ift un-ter fei-nen
 bor - gen, ift er ver - bor - gen, Dun - kel ift un-ter fei-nen
 bor - gen, ift er ver - bor - gen, Dun - kel ift un-ter fei-nen

f *p*

$b5$ $b4$ $b7/3$ $b5/3$ $6/5$

24

Fü - ßen, und in fin - stern, in fin - stern Wol - ken ift er, ift er ver -

Fü - ßen, und in fin - stern, in fin - stern Wol - ken ift er, ift er ver -

Fü - ßen, und in fin - stern, in fin - stern Wol - ken ift er, ift er ver -

Fü - ßen, und in fin - stern, in fin - stern Wol - ken ift er, ift er ver -

f *p* *f*

27

bor - - - - -

bor - gen, in fin - stern Wol - ken, in fin - stern Wol - ken ift er ver -

bor - gen, in fin - stern Wol - ken, in fin - stern Wol - ken ift er ver -

bor - gen, in fin - stern Wol - ken, in fin - stern Wol - ken ift er ver -

5 6 7 #7

30

- - - - - gen.

bor - - - - - gen.

bor - - - - - gen.

bor - - - - - gen.

p *f* *p* *f*

[Tempo deest]

A

Je - ru - fa - lem! Je - ru - fa - lem! Welch ei - ne

org

f *p*

3

Nacht fenkt ü - ber dich vom Him - mel fih her - nie - der!

p

5

Kommt Gott, der zum Ge - richt er - wacht, und

f

7

fo - dert der Pro - phe - ten Blut von dei - nen Hän - den wie - der? Steigt er zum

[b7]

9

Welt - ge - richt he - rab von fei - nem Thron,

p *f* *p*

7 6 [4]

11

der Oel - berg er - be - bet, es rau - fchet der Ki - dron, von

The image shows a musical score for an accompaniment. It consists of five systems of music, each with a vocal line (A) and an organ line (org). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked '[Tempo deest]'. The lyrics are in German. The organ part features various dynamics (f, p) and articulation marks (accents, slurs). There are also some performance instructions like '7' and '6' under the organ line in the 9th system, and '[b7]' and '[4]' in the 7th system. The page number '5' is in the top right corner.

13

fern her raucht der Don-ner-ton. Wo ift der

f

15

Poco largo

größ - te der Pro - phe - ten, dein Je - fus? Fleh ihn an, fleh ihn

p

$\frac{4}{6}$ [b7]

17

an, dich zu ver - te - ten. Wo find ich ihn, wo

f

19

find ich ihn, den mei - ne See - le liebt? Hör ich

[b6] $\frac{4}{2}$

21

ihn dort be - trübt aus je - ner Mit - ter - nacht her kla - gen? Er

$\frac{4}{6}$

23

ifts. Mit wel - chen dun - keln Pla - gen hat ihn fein Gott ge - schla - gen!

[b6] $\frac{7}{4}$ [b]

Largo

A

org

f

4

p *f* *p* *f* *p*

7

f *p* *f* *p*

10

tr

poco f

13

p *f*

16

p

Ge -
rech - ter! Ge-rech - ter! Welche Qual, welche Qual erschrecket den ein - gebeugten Heldenmuth, den
ein - gebeugten Helden-muth! Du bist ftatt Schweiß mit Blut be - de-cket, und
Thrä-nen, Thrä-nen flie - ßen in dein Blut, Thrä - nen flie - ßen in dein Blut,
in dein Blut. Ach,
weint der Hei - lig-fte, der Hei - lig-fte felbft Zäh - ren, faßt Schre - cken

Detailed description: This is a musical score for a vocal solo (ARIA) in G major, 4/4 time, marked 'Largo'. The score is written for voice (A) and organ (org). It consists of six systems of music. The first system shows the beginning with a vocal rest and an organ introduction. The second system (measures 4-6) features the vocal entry with lyrics 'rech - ter! Ge-rech - ter! Welche Qual, welche Qual erschrecket den ein - gebeugten Heldenmuth, den'. The third system (measures 7-9) continues the vocal line with lyrics 'ein - gebeugten Helden-muth! Du bist ftatt Schweiß mit Blut be - de-cket, und'. The fourth system (measures 10-12) includes a trill (tr) and lyrics 'Thrä-nen, Thrä-nen flie - ßen in dein Blut, Thrä - nen flie - ßen in dein Blut,'. The fifth system (measures 13-15) has lyrics 'in dein Blut. Ach,'. The sixth system (measures 16-18) concludes with lyrics 'weint der Hei - lig-fte, der Hei - lig-fte felbft Zäh - ren, faßt Schre - cken'. The organ accompaniment provides harmonic support with various chords and dynamics like *f* (forte) and *p* (piano). Fingerings and articulations are indicated throughout.

18

ihn, faßt Schre-cken ihn und ban - ger Schmerz, wer

$\frac{4}{2}$ f $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ p 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

20

wird mir Sün-der, mir Sün-der Troft ge - wä-hren, wer gie - ßet, wer gie - ßet Ruh in

$\frac{b7}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{b}$ 5 $b6$ $\frac{6}{\frac{b4}{2}}$ $\frac{b4}{2}$ 6

23

die - fes Herz? Wie foll ich, wie foll ich vor dem Richter, vor dem Richter, wie foll ich

$b6$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ $\frac{b7}{\frac{4}{2}}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ f p f p

26

vor dem Rich-ter ftehn, vor dem mein Je-fus, mein Je - fus will ver - gehn, mein

b $\frac{8}{4}$ $\frac{b7}{\frac{4}{2}}$ $\frac{b7}{\frac{5}{4}}$ $\frac{b7}{4}$ $b6$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ $\frac{4}{\frac{b2}{2}}$ $\frac{5}{3}$

29

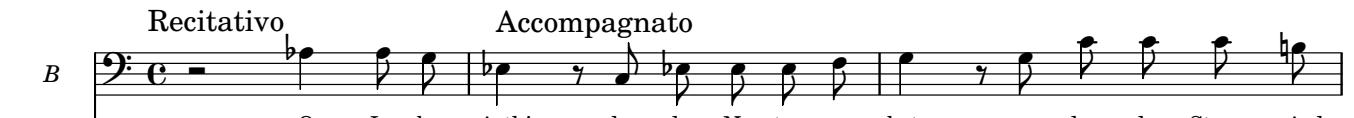
Je - fus, mein Je - fus will ver - gehn, mein Je - fus will ver-gehn?

$\frac{6}{\frac{b4}{2}}$ $\frac{6}{\frac{b4}{2}}$ $\frac{b4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ b 5 6 7 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$

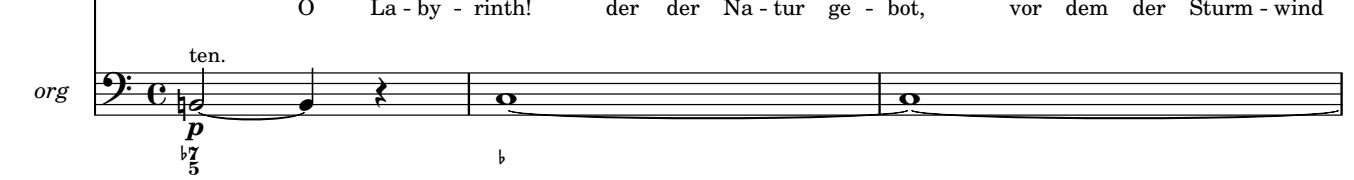
32

f $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ $\frac{6}{\frac{4}{3}}$ $\frac{7}{b}$ $\frac{7}{b}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ b $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ f 6 $b6$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$

Recitativo Accompagnato

B *c* 


O La - by - rinth! der der Na - tur ge - bot, vor dem der Sturm - wind

org *c* 

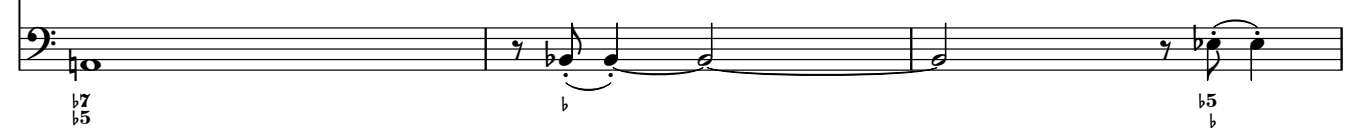
4 

fchwieg, der dir, o Tod, all - mäch - tig, fei - nen Raub ent - ri - ßen, liegt hier, von Fin - fter - nif - fen um



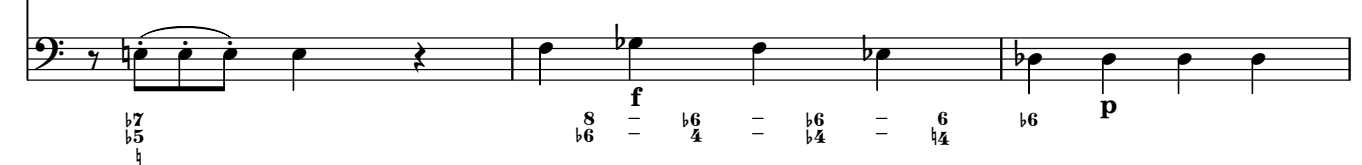
7 

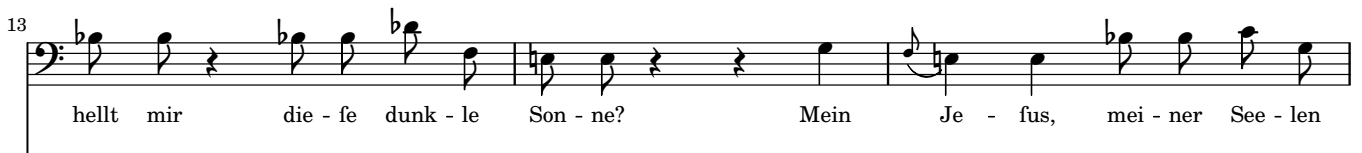
fchat - tet und von Angft ge - drängt, und lei - det, was die See - le nicht ge - denkt, und



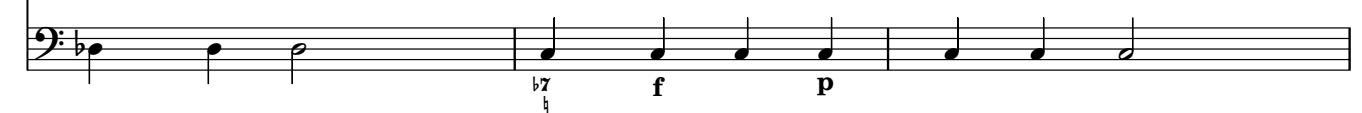
10 *Andante di molto* 

jam - mert, jam - mert To - des - tö - ne. Ach! wer er -



13 

hellt mir die - fe dunk - le Son - ne? Mein Je - fus, mei - ner See - len



16

Freund, was ift es, was ift es, daß dein Au-ge weint? Heb aus dem Stau-be

19

dich. Ein Blick von dir, nur ei-ner, leh-re mich, dies To-des - jam - mern, dies Za-gen ver -

22

ftehn und zu er - tra - gen. Er hö - ret mich:

25

fanft ift fein Blick und ruft das Le-ben mir zu - rück.

29

Sein Au - ge fpricht: Die Ar-beit die-fer Nacht hat mir der Men-fchen Schuld ge-macht.

Larghetto

S
A
T
B

org

f Solo
5 6 5 6 5 5 6 5 8 7 6
3 4 3 4 3 3 4 3 6 5 5

9

p Solo *f* Tutti *tr*
Singt, ihr Him-mel, Gott ist Lie - be, Gott ist Lie - be,
p Solo *f* Tutti
Singt, ihr Him-mel, Gott ist Lie - be, Gott ist Lie - be,
f Tutti
Gott ist Lie - be,
f Tutti
Gott ist Lie - be,

7 6 7 5 6 6 5
5 4 5 3 4 3 3

p *f* Tutti
6 6 5

19

p Solo *f* Tutti *tr*
wun - der - bar - lich_ ist fein Rath. Gott ist Lie - be,
p Solo *f* Tutti
wun - der - bar - lich_ ist fein Rath. Gott ist Lie - be,
p Solo *f* Tutti
Sing, o Er-de, Gott ist Lie - be, Gott ist Lie - be,
p Solo *f* Tutti
Sing, o Er-de, Gott ist Lie - be, Gott ist Lie - be,

p Solo *f* Tutti
5 6 5 6 5 5 6 5 8 7 6
3 4 3 4 3 3 4 3 6 5 5

29

p Solo *tr*
 Ihr Ge-schlech-ter der Er-lö-fen, dem, der lei-det,
p Solo
 Ihr Ge-schlech-ter der Er-lö-fen, dem, der

p Solo
 bey der Tha-ten-größ-ten That.
p Solo
 bey der Tha-ten-größ-ten That.

p Solo
 5 6 8 5 2 7 - 6 5
 3 4 6 3 4 3

39

tr *tr*
 uns zu trö-fen, laßt uns e-wig, laßt uns e-wig dank-bar feyn.
 lei-det, uns zu trö-fen, laßt uns e-wig, laßt uns e-wig dank-bar feyn.

Je - des
 Je - des

p
 5 6 8
 3 #4 6

48

s
 Herz, das ihn ver-ken-net, nicht für ihn und Tu-gend bren-net, faß einst ewig diese
 Herz, das ihn ver-ken-net, nicht für ihn und Tu-gend bren-net,

5 5 6 6 5 # 5 5 6 6 5 6

56

Singt, ihr Him-mel, Gott ist
Singt, ihr Him-mel, Gott ist

Pein, faß einst e-wig diese Pein, e-wig die-se Pein.

faß einst e-wig diese Pein, diese Pein, e-wig die-se Pein.

7/4 # 7/4 # #4/3 6 6 6/4 5 #

64

f Tutti *tr* *p* Solo
Lie - be, Gott ist Lie - be, wun - der - bar - lich ist fein Rath.

f Tutti *tr* *p* Solo
Lie - be, Gott ist Lie - be, wun - der - bar - lich ist fein Rath.

f Tutti *p* Solo
Gott ist Lie - be, Sing, o Er - de, Gott ist

f Tutti *p* Solo
Gott ist Lie - be, Sing, o Er - de, Gott ist

6 6/4 5/3 5/3 6/4 5/3 6/4 5/3 5/3 6/4 5/3

74

f Tutti *tr*
Gott ist Lie - be, bey der Tha - ten

f Tutti
Gott ist Lie - be, bey der Tha - ten

f Tutti *p* Solo *f* Tutti
Lie - be, Gott ist Lie - be, bey der Tha - ten größ - ten That, bey der Tha - ten

f Tutti *p* Solo *f* Tutti
Lie - be, Gott ist Lie - be, bey der Tha - ten größ - ten That, bey der

8 7/5 6 6/4 5/3 5/3 6/4 8/6 5/3 2 7/6 6/4 5/3 7

83

größ - - - - - ten, größ-ten That. Singt, ihr Him-mel,
 größ - - - - - ten, größ-ten That. Singt, ihr Him-mel,
 größ - - - - - ten, größ - ten That.
 Tha - ten größ - - - - - ten, größ-ten That.

p Solo
f Tutti

6 6 5
 5 4 3
p Solo
 5 6 7 6
 3 4 5 4

91

Gott ist Lie-be, bey der Tha - ten größ - - - - -
 Gott ist Lie-be, bey der Tha - ten größ - - - - -
 Sing, o Er-de, Gott ist Lie-be bey der Tha - ten größ -
 Sing, o Er-de, Gott ist Lie-be bey der Tha - ten größ -

f Tutti
f Tutti
p Solo
f Tutti
p Solo
f Tutti

5 6 7 6 5
 3 4 4 3
 5 6 7 6
 3 4 5 4
 5 6 7 6 5
 3 4 4 3
f Tutti
 7

100

- - - - - ten, größ-ten That, bey der Tha-ten größ - ten That.
 - - - - - ten, größ-ten That, bey der Tha-ten größ - ten That.
 - - - - - ten, größ - ten That, bey der Tha-ten größ - ten That.
 - - - - - ten, größ-ten That, bey der Tha-ten größ - ten That.

p Solo
f Tutti

6 6 5 5
 5 4 3 3
 6 6 6 6
 5 5 4 3

[Tempo deest]

S
Lie - be, die du mich zum Bil - de dei - ner Gott - heit haft ge - macht,
Lie - be, die du mich fo mil - de nach dem Fall mit Heil be - dacht,

A
Lie - be, die du mich zum Bil - de dei - ner Gott - heit haft ge - macht,
Lie - be, die du mich fo mil - de nach dem Fall mit Heil be - dacht,

T
Lie - be, die du mich zum Bil - de dei - ner Gott - heit haft ge - macht,
Lie - be, die du mich fo mil - de nach dem Fall mit Heil be - dacht,

B
Lie - be, die du mich zum Bil - de dei - ner Gott - heit haft ge - macht,
Lie - be, die du mich fo mil - de nach dem Fall mit Heil be - dacht,

org
6 7 # $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ [6] 4 3

9
Lie - be, dir er - geb ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

Lie - be, dir er - geb ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

8
Lie - be, dir er - geb ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

Lie - be, dir er - geb ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

$\frac{\#4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ # [6] $\frac{6}{5}$ 3

[Tempo deest]

T
8 Noch herrscht um ihn ein fchau-er-vol-les Schwei-gen. Kein Laut er-tönt. Wo

org
#7
#2
5
3
6

4
8 feid ihr, Zeu - gen der Wun - der, die er that? Wo feid ihr?

6
8 Seid ihr ent - flohn? Ver - gaß ein je - der fchon den

8
8 Schwur, fein Le - ben hin für den Gött - li - chen zu ge - ben?

10
8 Wie hatt' er euch fo lieb! Itzt wen - det fich der Lie - ben-de und

#6

13

⁸ fuch - et, Si - mon, dich, und euch, Ze - be - dä - i - den. Mit die - fem Troft, nur

[6] [b4/2] [6]

16

⁸ euch zu fehn, zu - frie - den, naht er fich euch. Sie fchlum - mern, und er

[6] [6]

19

⁸ fpricht: Ach Si - mon, du ver - magft es nicht, auch ei - ne Stun - de nur mit mir zu

[b7] [-]

22

⁸ wa - chen! Zwar wil - lig ift der Geift, doch drückt den Schwa - chen das Fleifch zur Erd he - rab! Ach,

[b6] [b4/3] 6

25

⁸ wacht und be - tet, daß ihr fingt und nicht der An - fech - tung er - liegt.

[6] [b5] [#] # #

Allegro moderato *f Tutti*

S *Wa - chet,*

A *Wa - chet,*

T *Wa - chet, fte - het im*

B *Wa - chet, fte - - het im*

org *f unisono*

6 *wa - chet, fte - het im Glau - ben, feid männ - lich, feid männ - lich und feid*

wa - chet, fte - het im Glau - ben, feid männ - lich, feid männ - lich und feid

8 *Glau - ben, feid männ - lich, feid männ - lich und feid*

Glau - ben, feid männ - lich, feid männ - lich und feid

11 *stark, und feid stark, wa - chet, fte - het im*

stark, und feid stark, wa - chet, fte - het im

8 *stark, und feid stark, fte - het im Glau - ben,*

stark, wa - chet, fte - - het im Glau - ben,

16

Glauben, fte - het im Glauben,
 Glauben, fte - het, fte - het im Glauben, im
 fte - het, fte - het im Glauben, im
 fte - het im Glauben,
 6

21

fte - het, fte - het im Glauben, im Glauben,
 Glauben,
 Glauben,
 fte - het, fte - het im Glauben, im Glauben,
 4/2 = # 7/4 #

26

fte - het, fte - het im Glauben, im Glauben -
 fte - het, fte - het im Glauben, im Glauben -
 fte - het, fte - het im Glauben, im Glauben, im
 fte - het, fte - het im Glauben, im Glauben, im
 fte - het, fte - het im Glauben, im Glauben, im
 6 4/2 =

30

ben, feid männ-lich, feid männ-lich, feid
 ben, feid männ-lich, feid männ-lich, feid
 Glau - ben, im Glau - ben, feid männ-lich, feid männ-lich, feid
 Glau - ben, im Glau - ben, feid männ-lich, feid männ-lich, feid

5/4/2 6/5 5/4/2 6/5 6 6

34

männ-lich und feid stark, feid männ-lich, feid männ-lich, feid männ-lich und feid
 männ-lich und feid stark, feid männ-lich, feid männ-lich, feid männ-lich und feid
 männ-lich und feid stark, feid männ-lich, feid männ-lich, feid männ-lich und feid
 männ-lich und feid stark, feid männ-lich, feid männ-lich, feid männ-lich und feid

7 6 6 6 7

39

stark, feid stark, feid stark.
 stark, feid stark, feid stark.
 stark, feid stark, feid stark.
 stark, feid stark, feid stark.

5/3 6 6/4 5/3 unisono

Allegretto

T

org

f

6 7 6 7 6

8

Herr, er - mun - tre du uns

6 5 9 8 6 5

p

15

Schwa - chen, uns Schwa - chen, daß wir wa - chen, daß wir wa - chen,

6 7 6 7 6 6 5 9 8

21

daß der Geiſt ſich zu dir ſchwingt, kämpft,

8 7 4 7 5 6 5 6

27

kämpft und ringt,

5 6 6 7 6 5 # 6 6 6 6

33

kämpft und ringt.

6 6 5 f 7 6 # 7 #

Detailed description: This is a musical score for a vocal and organ piece. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and an organ line (bass clef). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegretto'. The organ part begins with a forte (f) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal part enters at measure 8 with the lyrics 'Herr, ermuntere du uns'. The organ accompaniment includes figured bass notation (e.g., 6 7, 6 5, 9 8) and dynamic markings like piano (p). The lyrics continue through the systems: 'Schwa - chen, uns Schwa - chen, daß wir wa - chen, daß wir wa - chen,' 'daß der Geiſt ſich zu dir ſchwingt, kämpft,' 'kämpft und ringt,' and 'kämpft und ringt.' The organ part concludes with a final flourish in the last system.

39

Zeig un-rem Glau-ben je - ne Höhe, wo

6 5 5 4 #

p

5 3 6 4 6 5 9 8 3

45

wir ge - krönt einft vor dir ftehn, wenn wir hier wa - chend dich ge - fun-den, dir

6 7 # 6 4 # 4 6 6 # 8 6 - 7 5 6 4 # 6 4 5 - 6 6

51

nach - ge - kämpft und ü - ber - wun-den, und wo der En - gel Lied, der

6 7 # 6 4 # 4 6 6 7 5 4 #

57

En - gel Lied den fingt, der wacht, der wacht, wacht und ringt.

7 5 3 7 # f p 6 4 5 # f

63

Herr, er - mun - tre

6 7 p

69

du uns Schwa - chen, daß wir wa-chen, daß wir wa-chen, daß der

6 7 6 6 4 5 3 9 8 2

75

Geift sich zu dir schwingt, kämpft,

5 6 7 8 6 6/4 5/3 6 7 # 6 7 #

81

b7 b7 7 # 6 6/5 7

86

und ringt, er-mun-tre

7 5 6 6 6/4 5/3 f 7 6 6 p

92

uns, er-mun-tre uns, daß der Geift sich zu dir schwingt, kämpft und

6 4 3 6/4 3 2 6 6/4 3

98

ringt, kämpft und ringt, kämpft und ringt.

6 f 6 6 p 6 f 6/4 6 6/4 5/3

105

6 7 6/5 7 9/4 8/3 7 6 6/4 5/3

[Tempo deest]

S
Wie ift der Menfch fo fchwach! So viel fein Muth ver - fprach, doch

A
Wie ift der Menfch fo fchwach! So viel fein Muth ver - fprach, doch

T
Wie ift der Menfch fo fchwach! So viel fein Muth ver - fprach, doch

B
Wie ift der Menfch fo fchwach! So viel fein Muth ver - fprach, doch

org
6 # 6 # # 7 6 9 8 [#] [#]

10
liegt er da im Stau - be. Er - lo - fchen ift fein Glau - be, fein

liegt er da im Stau - be. Er - lo - fchen ift fein Glau - be, fein

8
liegt er da im Stau - be. Er - lo - fchen ift fein Glau - be, fein

liegt er da im Stau - be. Er - lo - fchen ift fein Glau - be, fein

liegt er da im Stau - be. Er - lo - fchen ift fein Glau - be, fein

$\frac{4}{2}$ [6] [4 3] $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 3

20
küh - ner Muth ge - däm - pfet. Ach, Chri - ftus wacht und käm - pfet.

küh - ner Muth ge - däm - pfet. Ach, Chri - ftus wacht und käm - pfet.

8
küh - ner Muth ge - däm - pfet. Ach, Chri - ftus wacht und käm - pfet.

küh - ner Muth ge - däm - pfet. Ach, Chri - ftus wacht und käm - pfet.

küh - ner Muth ge - däm - pfet. Ach, Chri - ftus wacht und käm - pfet.

6 6 6 [#] $\frac{6}{4}$ 5 #

[Tempo deest]

B

Doch er ver - läßt die Schlum - mern - den und eilt aufs neu, in

org

6

#4
2

3

das Ge - richt zu gehn, denn im - mer noch, ich ftau - ne, tönt ihm in fei - nem Ohr des

6

6

6

Welt - ge - richts Po - fau - ne. Noch im - mer rich - tet der Rich - ter der Welt den, der als

2

6

6
b5

9

Mitt - ler zwi - fchen Gott und das Ge - fchlecht der Men - fchen fich ftellt.

6

7

11

Em - pfin - dun - gen, ftark wie der Tod, er - fchüt - tern ihn. Die

6

7

b

b6

14

Erd er - be - bet wie - der, die Nacht hängt fchreck - li - cher

$b5$ $b7$
 $b5$

16

vom Oel-berg nie - der. Und du, der du in Got - tes Un - fchuld

8 7 6
 b b

19

prangft, ringft mit des ew - gen To - des Angft. Doch fchau, ein

$[b6]$
 $\#4$
 2

22

Blitz zer - thei - let die Nacht, ein Se - raph ei - let he - rab und fingt ein Lied von dei - nem Va - ter dir,

$[6]$ 4 6
 $\#$

25

der huld - voll auf dich fieht, und ftär - ket dich.

$[b6]$ $[b5]$
 $\#4$ $\#$
 2

[Tempo deest]

B

org

Wer durch-schaut, wie

wun - der - bar Gott ist in fei - nen Wer-ken! Ach! ein

En - gel muß fo - gar den Herrn der Wel - ten, den Herrn der Wel - ten,

den Herrn der Wel - ten ftär - ken, ein En - gel

muß fo - gar den Herrn der Wel - ten ftär - - - -

- ken, den Herrn der Wel - ten ftär - ken.

f *p* *f* *p* *poco f* *p* *f*

4 3 4 # 4 3 6 6 6 6 5 # 4 3

4 # 4 3 - 6 7 7 4 # *f* 6 6 #7 8 3 *p* 6

7 6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 5

6 5 6 6 4 5 *f* 9 6 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 7

6 6 6 4 3 2 6 6 2 6 6 5

7 5 8 6 4 5 *f* 9 8 6 4 3 7 6

49

Wenn ich einft von hin - nen fchei - de,

56

fin - gen En - gel mir zur Ruh.

64

Nun eilt du zu unf - rer Freu - de Got - tes Va - ter - ar - men

71

zu, nun eilt du zu unf - rer Freu - de

78

Got - tes Va - ter - ar - men, Got - tes Va - ter - ar - men

85

zu.

[Tempo deest]

A

Ge-färkt er - hebt mein Je - fus fich und geht der Schaar ent - ge - gen, die

org

4

ihn voll Mord - luft fucht, durch dich, If - cha - ri - oth ge - führt. Be - küm - mert

6

7

fei - ner Freun - de we - gen fpricht er: Wen fuch - et ihr? und All - macht ift fein

7

10

Blick. Schnell ftürzt die Schaar zu - rück und finkt und liegt, wie auf dem Schlacht - feld Tod - te

6

7

13

lie-gen. Doch die Be-täu-bung weicht, sie schau-en voll Ver - gnü-gen bey ih-rer Fa-ckeln Schein nach

16

dem Ver - rä - ther hin, der tritt zu ihm und kü - ßet ihn. Und Je - fus blickt voll Mit - leid,

19

vol - ler Ruh auf ihn, und sagt: Ju - da, ver-rä-theft du des Men-fchen Sohn mit ei - nem

22

Kuß? So fanft fucht er ihn, an des Ab-grunds Stu-fen, zur Reu zu-rück zu ru-fen.

Affettuoso

A

org

f 6 7 6 7 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7 7

6

Gott, mit Bli - cken dei - ner Gna - *tr*

p $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 7 6 7 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

11

de, hilf, daß ich vom Laf - - ter - pfa - de bald den

6 7 6 7 6 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6

16

Fuß zu-rü - cke zieh, bald den Fuß zu - rü - cke zieh, mei-nes Va - ters Stim-me

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ 6 6 $\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

21

tr hö - re, wie - der reu - end zu ihm keh - re und des Ab - grunds Tie - fe

\flat $\frac{5}{\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ \flat - 6 $\flat 5$

25

flich, des Ab - grunds Tie - fe flich. Dann nimm den

5 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$ *f* 7 \flat 7 \flat 5

30

Reu - en - den mit Va - ter-, mit Va - ter - bli - cken

ten. ten.

p

2 6 6 6 6 6 4 5

36

an, mit Va - ter - bli - cken an.

tr

f

5 5 6 6 5 6 7 6 7 6 6 5

41

Gott, mit

p

5 7 7 6 5 6 7

46

Bli - cken dei - ner Gna - de, hilf, daß ich vom

6 7 6 6 5 2 6 6 6 7 6 7

51

Laf - ter-pfa - de bald den Fuß zu-rü - cke zieh, bald den Fuß zu-rü - cke

6 6 5 2 6 6 6 6 6 5

56

zieh, mei-nes Va - ters Stim-me hö - re, wie-der reu - end zu ihm keh - re und des

5 6 7 6 5 7 9 8 6

61

Ab-grunds Tie - fe flieh, des Ab-grunds Tie - fe flieh.

66

Gott, hilf, daß ich, hilf, daß ich mei-nes Va - ters Stim-me

71

hö - re, wie - der reu - end zu ihm keh - re und des Ab - grunds, des

75

Ab - grunds Tie - fe flieh. Dann nimm den Reu - en - den mit

81

Va - ter-, mit Va - ter - bli - cken an, mit Va - ter -

86

bli - cken an.

[Tempo deest]

T

org

Sie bin-den ihn; er reicht der Schaar die Hän-de wil-lig dar, in-deß die klei-ne Zahl der

Freun-de sich zer-ftreu-et. Mit Höl-len-freu-den freu-et sich Ka-i-

phas, fetzt auf den Richt-ftuhl sich, und rich-tet dich, der du voll Ruh den Blick zum Him-mel

len - keft, nur Gott, die E - wig-keit, und die Er - löf - ten den - keft. Der

Hei - lig - fte fteht in der Sün - der Ge - richt, hört die er - kauf - ten Zeu - gen

nicht, der Läf - te-rung, des Spot - tes Stim - me nicht, und fchweigt.

$\flat 6$
[\flat]

$\flat 6$
 $\flat 5$

$\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 7$
 $\flat 5$

\flat $\flat 6$ \flat \flat

$\flat 7$ \flat

$\flat 4$
 $\frac{4}{2}$ $\flat 6$ \sharp [\flat]

[Tempo deest]

S
Lamm, das von ver - ruch - ten Zun - gen frech ver - höh - net
Stil - ler Muth bey Läf - te - run - gen, welch ein e - del -

A
Lamm, das von ver - ruch - ten Zun - gen frech ver - höh - net
Stil - ler Muth bey Läf - te - run - gen, welch ein e - del -

T
Lamm, das von ver - ruch - ten Zun - gen frech ver - höh - net
Stil - ler Muth bey Läf - te - run - gen, welch ein e - del -

B
Lamm, das von ver - ruch - ten Zun - gen frech ver - höh - net
Stil - ler Muth bey Läf - te - run - gen, welch ein e - del -

org
[6 6] 4 # [6]

8
den - noch fchwie! Muß ich glei - chen Grimm em - pfin - den,
müth - ger Sieg!

den - noch fchwie! Muß ich glei - chen Grimm em - pfin - den,
müth - ger Sieg!

8
den - noch fchwie! Muß ich glei - chen Grimm em - pfin - den,
müth - ger Sieg!

den - noch fchwie! Muß ich glei - chen Grimm em - pfin - den,
müth - ger Sieg!

[6] 4 5 9 7

14

leh - re mich ge - la - ßen feyn, und will dich mein

leh - re mich ge - la - ßen feyn, und will dich mein

leh - re mich ge - la - ßen feyn, und will dich mein

leh - re mich ge - la - ßen feyn, und will dich mein

6 $\frac{4}{2}$ 6 # 7 6 # [6] # [6]

20

Zorn ent - zün - den, flöß mir dei - ne Sanft - muth ein.

Zorn ent - zün - den, flöß mir dei - ne Sanft - muth ein.

Zorn ent - zün - den, flöß mir dei - ne Sanft - muth ein.

Zorn ent - zün - den, flöß mir dei - ne Sanft - muth ein.

6 6 [#] 6 6 6 $\frac{6}{4}$ 5 #

[Tempo deest]

S
Doch Ka - iphas, er-grimmt durch die-fes Schwei-gen, reißt wü-tend sich her-vor, und

org

4
schon glüht ihm die Wang: Schweigst du zu dem, was die-fe zeugen? ruft er: Sprich, bey dem E - wigen

8
befchwör ich dich, sprich, bist du Got-tes Sohn? Und Je - fus würdigt ihn, zu fa-gen: Ich bins. Von diesen

12
Ta-gen, von nun an wirts ge - fchehn, daß ihr des Men-fchen Sohn zur Rech-ten Got-tes fehn und kom-mend

15
in den Wol-ken wer-det fe - hen, wenn er da - her wird zum Ge - rich - te ge - hen.

Allegro moderato

S

org

f

6 7 6 6 2

6

6 6 6 7 7 5 6 6/4 5/3

11

Mein ift die Un - fterb - - - - -

p

16

- - lich - keit, mein ift die Un-fterb-lich-

f p

6 6 2 6 6 6 6 6 5 6/4 5/3

20

keit, die Un-fterb - lich - keit ift mein. Jauch - ze

f p

5 6 6/4 6/5 6/4 5/3 8/3

25

dei - nem Le - ben, See - le, dei - nem Le - ben, See - le, Gott wird

5/3 6/4 8/6 6/5 6 6 7/4 6 6

30

E - - - - - wig - keit dir zur

6 6 7 6 6 4 **f** #

34

Dau - - - - -

p 6 6/5 # 9-5/3 9-5/3 9-5/3 9-5/3 8 # 7/4 8 # 7/4 8 # 7/4

39

- - - er, zur Dau - er ge - ben.

6/4 7 # 6 5 6 6/4 5 # **f** # 7 #

44

Mein ift die Un - fterb - lich - keit, mein ift die Un - fterb - lich -

p **f** *p*

7/4 - 6/4 - 5/3 7 # -

50

keit. Jauch - ze dei - nem Le - ben, See - le, dei - nem

f *p* 7 9/4 6 #

9/4 - 8/3 #

55

Le - ben, See - le, Gott wird E - - wig - keit dir zur Dau -

9/7 # 7/5 6/4 - 6 6 4 2 6/5 9-5/3 9-5/3

60

- er, dir zur Dau-er ge- - ben, zur Dau-er ge- -

9 - $\frac{5}{3}$ 9 - 5 6 6 5 6 $\frac{6}{4}$ 5 # 5 p 6 $\frac{6}{4}$ 5 #

65

ben.

f # 7 # 7 5 6 $\frac{6}{4}$ 5 #

70

Wenn euch wird das na-he Grab er-schrecken, To-des-blä-ße, To-des-

p 6 5 # f

77

blä-ße eu-re Wangen decken, wenn einft die-fe, die-fe Hüt-te finkt, die-fe

p $\frac{b6}{4}$ $\frac{b7}{4}$ 6 $\frac{7}{5}$ 6 $\frac{7}{4}$ $\frac{b6}{4}$ $\frac{7}{b}$ 6 $\frac{b6}{4}$ 5 #

84

Hüt-te finkt, schaut nach je-nen Wol- - -

$\frac{6}{b5}$ 5 # $\frac{b6}{4}$ 5 # p #

90

- ken dann, ihr Frommen, auf den-fel-ben wird der Rich-ter, der Rich-ter

6 7 6 7

Allegro moderato CORO 1.20 Christus hat dem Tode die Macht genommen

f Tutti

S Chri-ftus hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men, dem To - de die Macht ge -

A Chri-ftus hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men, dem To - de die Macht ge -

T Chri-ftus hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men, dem To - de die Macht ge -

B Chri-ftus hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men, dem To - de die Macht ge -

org *f Tutti*

6 *f Tutti*

nommen und das Le-ben und ein un - ver - gäng - - li - ches We-fen ans Licht ge -

nom - men und das Le-ben und ein un - ver - gäng - - li - ches We-fen ans Licht ge -

8 nommen und das Le - ben und ein un - ver - gäng - li - ches We-fen ans Licht ge -

nom - men und das Le - ben und ein un - ver - gäng - li - ches We-fen ans Licht ge -

5/3 6/5 6/5 6 5 6

12 *P Solo*

bracht, ans Licht ge-bracht, und ein un - ver - gäng - liches We-fen

P Solo

bracht, ans Licht ge-bracht, und ein un - ver - gäng - liches We-fen

8 *P Solo*

bracht, ans Licht ge-bracht, und ein un - ver -

P Solo

bracht, ans Licht ge-bracht, und ein un - ver -

4 3 6 7 4 3 6 7 9 8 3 *P Solo* 9 - 5 7 6 5 6

17 *f* *Tutti*

ans Licht, ans Licht, ans Licht, ans Licht ge - bracht.

ans Licht, ans Licht, ans Licht, ans Licht ge - bracht.

gäng - liches We - fen ans Licht, ans Licht, ans Licht, ans Licht ge - bracht.

gäng - liches We - fen ans Licht, ans Licht, ans Licht, ans Licht ge - bracht.

f *Tutti*

$\frac{9}{4} - \frac{6}{4}$ $\frac{9}{7} - \frac{6}{6}$ 6 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ 7 #

23

Solo

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ 2 6 6

28 *Tutti*

Christus hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men, dem To - de die Macht ge -

Christus hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men, dem To - de die Macht ge -

Christus hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men, dem To - de die Macht ge -

Christus hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men, dem To - de die Macht ge -

Tutti

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$

33

nom-men und das Le-ben und ein un-ver-gäng-li-ches, un-ver-

nom - men und das Le - ben und ein un - ver - gäng - -

nom-men und das Le-ben und ein un-ver-gäng-li-ches, un-ver-

nom - men und das Le - ben und ein un - ver - gäng - -

5/3 6/5 6/5

38

gäng - li-ches We-fen ans Licht ge-bracht, ans Licht ge-bracht, und ein un-ver-

- li-ches We-fen ans Licht ge-bracht, ans Licht ge-bracht, und ein un-ver-

gäng - li-ches We-fen ans Licht ge-bracht, ans Licht ge-bracht,

- li-ches We-fen ans Licht ge-bracht, ans Licht ge-bracht,

6 5 4 3 6 7 # 4 3 6 7 # 9/4 8/3 p Solo

43

gäng - li-ches We-fen ans Licht, ans

gäng - li-ches We-fen ans Licht, ans

und ein un-ver-gäng - liches We-fen ans Licht, ans

und ein un-ver-gäng - li-ches We-fen ans Licht, ans

7/2 - 6/4 - 7 6/4 5/3 7 9-6/4 7-6 6 6 f Tutti 6 6/5

48

Licht, ans Licht, ans Licht ge - bracht. Christus hat dem To - de die Macht, hat dem

Licht, ans Licht, ans Licht ge - bracht. Christus hat dem To - de die Macht, hat dem

Licht, ans Licht, ans Licht ge - bracht. Christus hat dem To - de die Macht, hat dem

Licht, ans Licht, ans Licht ge - bracht. Christus hat dem To - de die

6 6/4 7/3 6 5/3 #7/4 47/5/3

53

To - de, dem To - de die Macht ge - nom - men und das Le - ben und ein un - ver - gäng -

To - de, dem To - de die Macht ge - nom - men und das Le - ben und ein un - ver - gäng -

To - de, dem To - de die Macht ge - nom - men und das Le - ben und ein un - ver -

Macht, hat dem To - de die Macht ge - nom - men und das Le - ben und ein un - ver -

6/4 5/3 6/4 6/6 7/5 6/5

59

- li - ches We - fen ans Licht ge - bracht, ans Licht, ans Licht ge - bracht.

- li - ches We - fen ans Licht ge - bracht, ans Licht, ans Licht ge - bracht.

gäng - li - ches We - fen ans Licht ge - bracht, ans Licht, ans Licht ge - bracht.

gäng - li - ches We - fen ans Licht ge - bracht, ans Licht, ans Licht ge - bracht.

6/5 6 5 6/5 6/4 7/3 5 6 6/4 7/3

[Tempo deest]

S
A
T
B
org

Wenn dort, Herr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - ne auf mei - nem

Wenn dort, Herr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - ne auf mei - nem

Wenn dort, Herr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - ne auf mei - nem

Wenn dort, Herr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - ne auf mei - nem

7] 6 [#] [6 6] [6] [#] [42]

9

Haup - te ftehn die Eh - ren - kro - ne, da will ich dir, wenn

Haup - te ftehn die Eh - ren - kro - ne, da will ich dir, wenn

Haup - te ftehn die Eh - ren - kro - ne, da will ich dir, wenn

Haup - te ftehn die Eh - ren - kro - ne, da will ich dir, wenn

Haup - te ftehn die Eh - ren - kro - ne, da will ich dir, wenn

[6] 4/2 6 [6] [6 5/3] 6/5 6/5 3 [4] 6]

16

al - les wird wohl - klin - gen, Lob und Dank fin - gen.

al - les wird wohl - klin - gen, Lob und Dank fin - gen.

al - les wird wohl - klin - gen, Lob und Dank fin - gen.

al - les wird wohl - klin - gen, Lob und Dank fin - gen.

al - les wird wohl - klin - gen, Lob und Dank fin - gen.

- 6 5 4 3 [#] 6/5 6/4 5#

Recitativo

A

org

Wer ift der Mann, der un-ter je-nen Knech-ten der Grau-fam-keit ent-fchlo-ßen fteht, mit ihnen

4 eif - rig fcheint zu rech-ten? Sie ru - fen: Seht! auch die - fer war ein Ga-li-

7 lä - er, wir fahn ihn bey dem Na - za - rä - er. Bift du es, Si-mon? Ach, du wirft ihn

10 nicht, du wirft ihn nicht ver - kennen, den Gött - lichen; nein, fo un - e - del bift du nicht!

14 O weh! er fchwört und fpricht: Ich ken-ne die-fen Menfchen nicht. Und Je-fus blickt ihn an, voll

18 Ruh, voll Ernst und Schmer-zen, ein Dolch dringt mit dem Blick zu Pe - tri Her-zen. Er wen-det

21 Largo

fich, und geht hi-naus, und wei - net bit - ter-lich und klagt: Mein Freund, mein

24 Recitativo

Freund! Ach, was that ich? Ach, was that ich? Ge-liebt, ge - liebt, ge-warnt von dir, ver -

27 Poco vivace

läug-net dich dein Si-mon. Töd - tend drang fein Blick in mein Ge -

30 Largo

bein. Ich fühl, ich füh - le To - des-pein, du

33

Gött - licher, wirft nun mich auch nicht ken-nen, vor dei-nem Va - ter nicht, vor En-geln mich nicht

36 Vivace

nen-nen. Ja, nen - ne, nen-ne mich nur nicht, ich habs verdient, ver -

39 *Poco vivace*

ftoß mich im Gericht!

42

Raufcht, ihr Schrecken die-fer Nacht, ihr

45

Schre-cken die-fer Nacht, rau-fchet mir Tod und Ver-der-ben, Tod, Tod und Ver-der-ben.

48

Fluch, Fluch hab ich

51 *Largo*

auf mein Haupt gebracht, ach, — könnt ich sterben! Mein Va-ter, dieses Herz erbebt,

55 *Recitativo*

dies Au-ge weint, er - barm, o Va-ter, er - barm, er - barm dich meiner. Viel fün - digen an

59 Largo

ihm, der Reu-e Pfeil fühl kei-ner wie ich, er grä-bet Tod mir ein! Ach

ten.

2 [b6] [b7] [b5] 8 b7 b5 b4 6 3 6 b4 5 3

63 Recitativo

laß mich, eh er stirbt, laß mich ihn fe - hen, von ihm Ver-zei-hung zu er - fle - hen. Dann,

8 b7 b5 b4 6 3 6 b4 5 3 8 b7 b5 b4 6 3 6 b4 5 3 b7

66

wenn er sterbend mir ver - zeiht, dann foll, fo lang der Herr zu le-ben mir ge - beut, vor al - len Men-schen

b5

70 Largo Recitativo

die - fer Mund ihn nen-nen, ihn für den theu-ren, bef - ten, gött - lich-sten er - ken-nen,

b5 b 7 b -

73 Largo Recitativo

dann wein ich auf fein Grab. So jam - mert er,

b 7 # 7 # b b7

77

und fühlt der hei-ßen Reu - e Pein, Gott, Mitt-ler, ach, er - bar-me du dich fein.

b #4/2 [#]

Allegro

B

org

f 2 5 $\frac{4}{3}$ 5 6

4

5 6 # 6 6 6 #

7

6 6 $\frac{6}{5}$ # 6 $\frac{6}{5}$ #

10

Gott, du

5 6 6 # - 6 $\frac{6}{5}$ #

13

don - - - nerst zu den Sün - dern dei - nen

p 2 5 $\frac{6}{4}$ 3 5 6 5 6 #

17

Fluch vom Rich - ter - ftuhl,

6 # *f* 6 6

20

du don-nerft, Gott, vom Rich-ter - stuhl

24

dei-nen Fluch bis hi-nab zum Feu - er -

28

pfehl, zum Feu - er - pfuhl, du don-nerft vom Rich-ter-stuhl zu den

32

Sün-dern dei-nen Fluch, zu den Sün-dern dei-nen Fluch

36

bis hi-nab zum Feu - er - pfuhl, bis hi - nab, bis hi -

40

nab zum Feu - er - pfuhl, zum Feu - er - pfuhl, bis hi - nab zum Feu - er -

44

pfehl.

48

Ach, wenn mei - ne Zäh - ren flie - ßen, wenn die Reu mein Herz zer - ri - ßen, wenn das

55

ftra - fen - de Ge - wif - fen, wenn das ftra - fen - de Ge - wif - fen auf euch gie - ßet Höl - len -

60

pein, ach, Herr, Herr, hö - re, hö - re dann mein Schreyn, gib mir Troft, gib mir Troft, die Angft

67

- zu lin - dern, die Angft zu lin - dern.

[Tempo deest]

S
Ach See - le, fchau um wel - chen Preis dein Hei - land dich er - kau - fet.
Für dich rang er im To - des - schweiß, für dich im Blut ge - tau - fet.

A
Ach See - le, fchau um wel - chen Preis dein Hei - land dich er - kau - fet.
Für dich rang er im To - des - schweiß, für dich im Blut ge - tau - fet.

T
Ach See - le, fchau um wel - chen Preis dein Hei - land dich er - kau - fet.
Für dich rang er im To - des - schweiß, für dich im Blut ge - tau - fet.

B
Ach See - le, fchau um wel - chen Preis dein Hei - land dich er - kau - fet.
Für dich rang er im To - des - schweiß, für dich im Blut ge - tau - fet.

org
6 6 6 4 3

10

Ach See - le, for - ge, daß dich nie die Sünd in ih - re Net - ze zieh, o

Ach See - le, for - ge, daß dich nie die Sünd in ih - re Net - ze zieh, o

Ach See - le, for - ge, daß dich nie die Sünd in ih - re Net - ze zieh, o

Ach See - le, for - ge, daß dich nie die Sünd in ih - re Net - ze zieh, o

7 6 46 6 7 4

19.

Men - fchen - furcht er - schütt - re. Reizt dich die Welt, ach hö - re nicht, fchau

Men - fchen - furcht er - schütt - re. Reizt dich die Welt, ach hö - re nicht, fchau

Men - fchen - furcht er - schütt - re. Reizt dich die Welt, ach hö - re nicht, fchau

Men - fchen - furcht er - schütt - re. Reizt dich die Welt, ach hö - re nicht, fchau

Men - fchen - furcht er - schütt - re. Reizt dich die Welt, ach hö - re nicht, fchau

6/5 6 6 # 6/5 b 6 # 6/5

27.

hin ins furcht - ba - re Ge - richt, das Je - fum traf, und zitt - re.

hin ins furcht - ba - re Ge - richt, das Je - fum traf, und zitt - re.

hin ins furcht - ba - re Ge - richt, das Je - fum traf, und zitt - re.

hin ins furcht - ba - re Ge - richt, das Je - fum traf, und zitt - re.

hin ins furcht - ba - re Ge - richt, das Je - fum traf, und zitt - re.

6/5 4 6 b 4 b 4/2 6 6 6 6/4 5

[Tempo deest]

B

Der Tag bricht an, der feft - li-che, der gro - ße Tag, ge - fen - det von der

org

6 6 5

4

Lie-be. Ent-flam-met von dem Trie-be der Rach und Wuth, ver - fam-mel-te der Prief-ter Hau-fe

7

fich. Er - fül - let mir Ver - der - ben rief er: Auf Gol - ga-tha, am Kreu - ze foll er

$\frac{4}{2}$ 6

10

fter-ben. Tri - umph-voll rei-ßen fie ihn zu Pi - la-tus Richt-ftuhl fort.

b b6 b $\frac{6}{5}$ b5

13

Den fei-gen Rö - mer fchreckt der Klä-ger Wort und ihr Ge-fchrey, da -

b5 b $\frac{6}{5}$ b

15

von das Richt-haus be-bet: Wenn durch dein Mit-leid die-fer Je-fus le-bet, bift du des Kai-fers

$\flat 5$ $\frac{7}{\flat 4 \flat 2}$ $\flat 5 \frac{3}{3}$ $\flat 5$

18

Feind. Ihm finkt der Muth, doch ruft er noch: Ich bin un-schul-dig

$\flat 5$ $\flat 5$ \flat $\frac{\flat 4}{12}$ $7 \#$

21

an dem Blut des From-men.

$\#$ \flat $6 \flat$ $\flat 6$

23

Da er-tönt das Schreckens-wort der Sün-der: Ü-ber uns, ü-ber uns kom-me fein

$\flat 5$ $\flat 5 \flat 6$ $\flat 5 \flat 6$ $\flat 5 \flat 6$ 6

26

Blut, ü-ber uns kom-me fein Blut und ü-ber unf-re Kin-der.

\flat 6 \flat $6 \flat$ \flat $\frac{4}{2}$ \flat

Allegro moderato **COBO** 2.5 Juda, Todesworte sprichst du aus

f Tutti

S
Ju - da, Ju - da, To - des - wor - te sprichst du aus, To - des -

A
Ju - da, Ju - da, To - des - wor - te sprichst du aus, To - des -

T
Ju - da, Ju - da, To - des - wor - te sprichst du aus, To - des -

B
Ju - da, Ju - da, To - des - wor - te sprichst du aus, To - des -

org
f Tutti

7

wor - te sprichst du aus, er - bebst du nicht, er - bebst du nicht, Ju - da, Ju - da!

wor - te sprichst du aus, er - bebst du nicht, er - bebst du nicht, Ju - da, Ju - da!

wor - te sprichst du aus, er - bebst du nicht, er - bebst du nicht, Ju - da, Ju - da!

wor - te sprichst du aus, er - bebst du nicht, er - bebst du nicht, Ju - da, Ju - da!

13

Horch, horch, dir jauchzt des Ab - grunds

Horch, horch, dir jauchzt des Ab - grunds

Horch, horch, dir jauchzt des Ab - grunds

Horch, horch, dir jauchzt des Ab - grunds

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

b7

19

Pfor-te, des Ab-grunds Pfor-te, En-gel wen-den ihr Ge-ficht,
 Pfor-te, des Ab-grunds Pfor-te, En-gel wen-den ihr Ge-ficht,
 Pfor-te, des Ab-grunds Pfor-te, En-gel wen-den ihr Ge-
 Pfor-te, des Ab-grunds Pfor-te, En-gel wen-den ihr Ge-

3 *3* *3* *3*

b7 *5/3*

24

fie ver-la-ßen dich und fliehn, fie ver-la-ßen dich und fliehn.
 fie ver-la-ßen dich und fliehn, fie ver-la-ßen dich und fliehn.
 ficht, fie ver-la-ßen dich und fliehn, und fliehn.
 ficht, fie ver-la-ßen dich und fliehn, und fliehn.

7 *7*

28

Weh, weh, weh dir If-ra-el, Rom,
 Weh, weh, weh dir If-ra-el, Rom,
 Weh, weh, weh dir If-ra-el, Rom,
 Weh, weh, weh dir If-ra-el, Rom,

6 *b7* *7* *4/2* *6*

33

Rom wird dein Wort voll-ziehn, weh dir If-ra-el, weh, weh,

Rom wird dein Wort voll-ziehn, weh dir If-ra-el, weh, weh,

Rom wird dein Wort voll-ziehn, weh dir If-ra-el, weh, weh,

Rom wird dein Wort voll-ziehn, weh dir If-ra-el, weh, weh,

Rom wird dein Wort voll-ziehn, weh dir If-ra-el, weh, weh,

6/4 5 6 b5 - 7 b

39

Rom wird dein Wort voll-ziehn, wird dein Wort voll-ziehn.

Rom wird dein Wort voll-ziehn, wird dein Wort voll-ziehn.

Rom wird dein Wort voll-ziehn, wird dein Wort voll-ziehn.

Rom wird dein Wort voll-ziehn, Rom wird dein Wort voll-ziehn.

Rom wird dein Wort voll-ziehn, wird dein Wort voll-ziehn.

6 8 7 6/4 5 5/3 - p 7 6/4 5 f 6 6 b4 b

45

Rom wird dein Wort voll-ziehn, wird dein Wort voll-ziehn.

Rom wird dein Wort voll-ziehn, wird dein Wort voll-ziehn.

Rom wird dein Wort voll-ziehn, wird dein Wort voll-ziehn.

Rom wird dein Wort voll-ziehn, wird dein Wort voll-ziehn.

Rom wird dein Wort voll-ziehn, wird dein Wort voll-ziehn.

6 6 b b4/3 6 b6 6/4 5 b

[Tempo deest]

T
8 Und Je - fus wird ge - geißelt. Nun trä - get er fein Kreuz, mit

org
b7 6 b

4
8 ihm der Men - fchen Sün - den. Die wei - chern Töch - ter Zi - ons fol - gen und em -

#4
2 [#]

7
8 pfin - den fein Lei - den, und ein Zäh - ren - strom fließt von der From - men An - ge - ficht.

6 [6] 4
2

10
8 Er ficht sich trö - ftend um, und spricht: Ihr Töch - ter Zi - ons, wei - net nicht.

[6] [6] [#]

Andante grazioso

T

org

f

5/3 6/4 - 7/2 8/3 9/7 8/6 6/4 5/3 6 6/4 5/3 6 6/4 5/3

4

Weint nicht, weint nicht,

p

6 6/5 6 6/4 5/3 5/3 6/4 - 7/2 8/3

7

fagt der Men-schen-freund Zi-ons Töch-tern, die ihn kla-gen, die ihn kla-gen.

9/7 8/6 6/4 5/3 7 6 5 - 5/3 5 6 6/3 # 5 6/4 5/3

10

Weint nicht, weint nicht, fagt der Men-schen-freund uns in kum-mer-vol-len

5/3 6/4 - 7/2 8/3 8/6 7/5 6/4 5/3 # - 6/3 # 5 6/3 # 5 6

13

Ta-gen.

f

6/4 5/3 # 6 6 6/4 5/3 # 6 6/4 5/3 # 6 6/5 #

16

Weint nicht, weint nicht, fagt der Men-schen-freund Zi-ons

p

6 6/4 5/3 # 5/3 6/4 5/3 # 6/4 # 2 6 5 6 6/4 5/3 -

19

8 Töch-tern, die ihn kla - - gen, die ihn kla-gen. Weint nicht, weint nicht,

6 7 9 8 5 6 6 5 6 5 5 6 4 5 5 6 4 - 7 8

22

8 fagt der Men-fchen-freund uns in kum - mer - vol - len Ta - gen.

tr

6 7 9 10 6 5 6 5 6 6 4 5 3 f 6 6

25

8 Uns fagt der Men-fchen-freund in kum - mer - vol - len Ta-gen:

p

6 5 6 6 5 7 6 7 9 8 2 6 5 6 5

28

8 Weint nicht, weint nicht.

f

5 6 7 8 f 6 6 5 6 4 6 6 4 5 5 6

31

8 Der fchma - le Weg zur Herr - lich - keit

p

5 6 6 5 5 6 5 6 7 6 7 7

34

8 ift mit Blu - men nicht be - ftreut, mit Blu - men nicht, mit Blu - men nicht, ift mit

5 6 5 6 7 2 6 7 7 6 5 6 5 # 6

37

8 Blu - men nicht be - freut. Steil ift der Pfad und

6 5 # 9 8 f 7 6 # #5 #

41

8 rauh die Bahn, nur mh-fam klim-men wir hin - an, We - ge, die den Sinn er-

#2 3 6 #5 # # #7 8 6 4 # 6 b5 #2

50

8 freun, la - den zum Ent - fchlum - mern ein, la - den zum Ent - fchlum -

4 3 6 b5 4 3 4 # 4 3 4 3 6 6 5 6 6 4 7 5

59

8 - - mern ein. Steil ift der Pfad und rauh die Bahn,

5 6 7 8 #7 8 #7 8 3 p b7 b6 5 4 3

69

8 nur mh-fam klim - men wir hin - an, We - ge, die den Sinn er - freun, la - den

b7 9 8 6 b5 9 8 6 4 # 6 5

78

8 zum Ent - fchlum - - - mern ein, zum Ent - fchlum - mern ein. da capo

6 pp 6 7 5 6 5 p 6 5 6 5 #

Allebrave

S

A

T

B

org

Wir mü-ßen durch viel Trüb-fal in das Reich, in das Reich Got-tes ein-ge - hen, durch

Wir mü-ßen durch viel Trüb-fal in das Reich, in das Reich Got-tes ein-ge - hen, durch

f 3 - 8

8

Durch viel Trüb - fal, wir mü-ßen durch viel Trüb - fal in das Reich,

Trüb - fal in das Reich, in das Reich Got-tes ein-ge - hen, durch viel Trüb -

- viel Trüb - fal in das Reich Got - tes ein - ge - hen,

Durch viel

3 6 7 6 4 4 3 5 6 9 8 4 6

1/2 2 2 5

15

in das Reich Got - tes ein-ge - hen, durch viel Trüb - fal in das

fal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - fal,

wir mü - ßen durch viel Trüb - fal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, wir

Trüb - fal, wir mü-ßen durch viel Trüb - fal in das Reich, in das Reich

6 5 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4

5 2

21

Reich Got - tes ein-gehn, wir

wir mü-ßen durch viel Trüb - fal in das Reich, in das Reich Got-tes ein - ge -

mü - ßen durch viel Trüb - fal, durch viel Trüb - fal,

Got - tes ein-ge - hen, durch viel Trüb - fal in das Reich Got-tes ein-

7 6 6 # $\frac{4}{2}$ - 6 7 6 $\frac{4}{2}$ -

27

mü-ßen durch viel Trüb - fal in das Reich, in das Reich Got-tes ein - ge -

hen, durch viel Trüb - fal in das Reich Got-tes ein-ge -

durch viel Trüb - fal in das Reich Got - tes ein-ge - hen, wir

ge - hen, wir mü-ßen durch viel Trüb - fal in das Reich,

6 $\frac{4}{6}$ $\flat 7$ 7 $\frac{4}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{\#4}{2}$

33

hen, wir

hen, wir mü-ßen durch viel Trüb - fal in das Reich,

wir mü-ßen durch viel Trüb - fal in das Reich, durch viel Trüb - fal in das Reich

in das Reich Got - tes ein-ge - hen, durch viel Trüb - fal, durch viel,

6 3 4 - 3 3 $\frac{4}{4}$ - 6 $\frac{4}{6}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$

39

mü-ßen durch viel Trüb-fal in das Reich, in das Reich Got-tes ein-ge-hen, durch viel
 in das Reich Got-tes ein-ge-hen, Reich Got-tes ein-ge-hen, durch viel
 Got-tes, durch viel Trüb-fal in das Reich Got-tes ein-ge-hen,
 viel Trüb-fal in das Reich Got-tes ein-ge-hen, ein-ge-hen,
 5/3 - 7 b 4/2 7 7/5 8/6 7/5 6/4 5/#

45

Trüb-fal, wir mü-ßen durch viel Trüb-fal in das Reich, in das Reich
 Trüb-fal, durch viel Trüb-fal durch viel Trüb-fal in das Reich, in das Reich
 durch viel Trüb-fal, durch viel Trüb-fal
 wir mü-ßen durch viel Trüb-fal, wir mü-ßen durch viel Trüb-fal
 # 6/# # 7/# 5/3 6/4

52

Got-tes ein-ge-hen, ein-ge-hen.
 Got-tes ein-ge-hen, ein-ge-hen.
 in das Reich Got-tes ein-ge-hen, ein-ge-hen.
 in das Reich Got-tes ein-ge-hen, ein-ge-hen.
 6/5 #4/2 6 5 5 5 6/5 6/4 6 6/4 5/#

[Tempo deest]

A

Da fteht du, Gol-ga-tha, ein Al-tar! Auch das Op-fer ift schon da, das du, Welt-

org

b6 b6
b5 b5 6

4

rich-ter, dir er-fe-hen. Und Je-fus naht fich, in den Op-fer-tod zu ge-hen. Er

b4/2 b6 [b6
b5] [b6
b]

7

fchwankt den Hü-gel matt hin-an, und fie kreu-zi-gen ihn. Wirf

Arioso

[b5] b7
[b] mp
b

10

un-ter die-fes Kreuz, mein Geift, dich gläu-big hin, um-faß es, um-faß es, hier,

b 6 [b5] b [b] b b

13

hier ift das Op-fer, hier, hier ift das Op-fer, def-fen Blut, def-fen Blut dir,

b4 6 b7
b b5/b4 b6/b b7/b5 b5 b6/b b

16

dir zur Er - lö - fung, zur Er - lö - fung fließt.

tr

6 5 5 6 5 8

$\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\frac{8}{3}$

19 [Recitativo]

Ihr Vä - ter If - ra - els, ihr hör - et den, der nach eu - rem Heil voll

6 5 $\flat 6$

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{\flat 6}{3}$

22

hei - ßer Huld sich feh - net; ihr Kreu - zi - ger! ihr spot - tet ihn ins An - ge - ficht. Er wen - det

6

25 *Arioso*

im Ge - bet zu fei - nem Va - ter sich: Er - bar - me,

8 $\flat 7$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 5$

27

Va - ter, ih - rer dich, fie wif - fen, was fie thun, jetzt nicht.

$\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 5$ 5 6 $\flat 4$

[Tempo deest]

S
Selbst der Fein - de Heil zu fu - chen, reiz auch uns dies
Ja wir wol - len, wenn fie flu - chen, mit Ge - bet zu

A
Selbst der Fein - de Heil zu fu - chen, reiz auch uns dies
Ja wir wol - len, wenn fie flu - chen, mit Ge - bet zu

T
Selbst der Fein - de Heil zu fu - chen, reiz auch uns dies
Ja wir wol - len, wenn fie flu - chen, mit Ge - bet zu

B
Selbst der Fein - de Heil zu fu - chen, reiz auch uns dies
Ja wir wol - len, wenn fie flu - chen, mit Ge - bet zu

org
5 3 #7 8 6 6 6 # 6 6
3 4 3 5 b b 5 # b 6

8
Bey - spiel an. Ih - re Schuld wollft du er - la - ßen,
Gott uns nahn.

Bey - spiel an. Ih - re Schuld wollft du er - la - ßen,
Gott uns nahn.

8
Bey - spiel an. Ih - re Schuld wollft du er - la - ßen,
Gott uns nahn.

Bey - spiel an. Ih - re Schuld wollft du er - la - ßen,
Gott uns nahn.

6 6 6 9
5 5 5 4

14

das, o Gott, ist un - fer Flehn, daß einft fel - ber,

das, o Gott, ist un - fer Flehn, daß einft fel - ber,

das, o Gott, ist un - fer Flehn, daß einft fel - ber,

das, o Gott, ist un - fer Flehn, daß einft fel - ber,

[2] 6 b 7 6 # 6 # 6

20

die uns haf - fen, dort mit uns dein Ant - litz fehn.

die uns haf - fen, dort mit uns dein Ant - litz fehn.

die uns haf - fen, dort mit uns dein Ant - litz fehn.

die uns haf - fen, dort mit uns dein Ant - litz fehn.

6 6 # 6 6 6/4 5 #

[Tempo deest]

B

Der Mit-ge-kreu-zig-te zu fei-ner lin-ken Hand ver-höhnt ihn auch im Ster-ben, doch der zur

org

6 $\flat 5$ 6

4

Rech-ten, hin-ge-rif-fen zum Ver-der-ben, fonft ed-ler, ftra-fet ihn und kehrt zu Je-fus

6 $\sharp 6$ $\frac{6}{5}$

7

Arioso

Recitativo

fich: Herr, kommft du in dein Reich, fpricht er, fo denk an mich. Ihr

\flat $\flat 5$ \flat 6 $\frac{6}{\flat}$ \sharp \sharp 6

10

Sün-der, be-tet an; im letz-ten Au-gen-bli-cke führt Je-fus ei-nen Geift zu Gott zu-rü-cke. Ja, fagt er,

$\flat 5$ 6 $\flat 5$ 6

14

Arioso

ich ge-den-ke dein, heut wirft du noch mit mir im Pa-ra-die-fe feyn.

6 $\frac{4}{\flat 6}$ 6 \flat

Allegretto

S
Theu - res Wort aus Je - fu Mun-de, aus Je - fu Mun-de, in der letz - ten

A

org
p 7 8 6 7 6 7 5 6 7 6 6

9
To - des - ftun - de tröf - teft du, tröf - teft du mein bre - chend Herz, mein

17
bre - chend Herz.
Theu - res Wort des ew - gen Le - bens, des ew - gen Le - bens,

25
ach, nun äng - ftet einft ver - ge - bens mei - nen Geift, mei - nen Geift der

33

Wenn der Geift, wenn der Geift nun
Tren - nung Schmerz, der Tren - nung Schmerz. Wenn der Geift, wenn der Geift

5 6 #6 5 #5 6 5 6 #6 5 # 8 6 7

40

fchei - - - - - den foll, macht ihn die-fes hoff - nungs -
nun fchei - - - - - den, fchei - den foll, macht ihn die-fes

5 # #9 8 6 #5 9 8 7 # 6 5 6

46

voll, macht ihn dieses hoff - nungs, hoff - - - - -
hoff - nungs - voll, macht ihn dieses hoff - - - - -

2 6 6 7 7

53

- - - - - nungs, hof - nungs -
- - - - - nungs, hof - nungs -

4 5 #4 6 5 6 4 #

60

voll, macht ihn hoff - nungs - voll.

voll, macht ihn hoff - nungs - voll.

f *p* *f*

$\#4/2$ 6 5 6 6/4 5 # 6 5 7 # 6 5 7 # 5 6 6/4 5 #

68

An dem Ta - ge, da ich fter - be, da ich

p

5 6 5 6 6/4 5 # 6 6 6 6 p #7 8 3 6/5 7 #5 # 6/5 7 #5 #

76

fter - be, foll ich, Je - fus, schon dein Er - be in dem be - ßern, in dem

p

5 6 7 6 5 6 7 6 6 5 7 # 6 5 7 #

84

be - ßern Le - ben feyn.

Los von al - ler Furcht und Pla - ge, von Furcht und Pla - ge

p

6 5 6 6/4 5 # 6 # 6/5 7 # 6/5 7 #

92

geh_ ich an dem - fel - ben Ta - ge, Herr, in dei - nen Him - mel ein.

5 6 #5 6 b7 9/4 8/3 7 7 b5 b7 6/5 7 # 9/4 8/b

100

Jauchzt, Er - löf - te, jauchzt, denn das Grab, denn das

Jauchzt, Er - löf - te, jauchzt, denn das Grab, denn das

8/6 7/5 #5/4 3 - 9/4 8/3 - 6/4 b5/b3 - 9/5 8/6 7

107

Grab stürzt nie eu-er Le - ben ab, stürzt nie eu-er Le - - -

Grab stürzt nie eu - er Le - ben ab, stürzt nie eu - er Le - ben, Le - - -

b 2 6 5 6 2 6 6 b7

113

- - - - -

- - - - -

- - - - -

7 4/2 5/3

120

- - ben, eu - er Le - ben ab, jauchzt, Er - löff - te,
 - - ben, eu - er Le - ben ab, jauchzt, Er - löff - te,

2 6 5 6 6 5 4 3 f 8 7 6 5 p 6 5 7

128

jauchzt, denn das Grab stürzt nie eu - er Le - ben, nie eu - er Le - ben, nie eu - er Le - - ben, eu -
 jauchzt, denn das Grab stürzt nie eu - er Le - ben, nie eu - er Le - - ben, eu -

8 7 6 5 6 5 7 5 4 3 6

134

er - - Le - ben ab, nie, nie eu - er Le - ben ab.
 er - - Le - ben ab, nie, nie eu - er Le - ben ab.

5 6 6 5 6 7 6 5 f 7 8 6 7

144

4 5 5 6 6 5 6 6 5 3

[Tempo deest]

S
Und Gott ge - bie - tet dem letz - ten Schmerz, der in des Hel - den See - le wü - tet.

org
6 b7 [b] 4/2

4
Ach, wer ver - mag die Zahl der Lei - den ganz zu faf - fen, die auf ihn strömt? Mein Gott, mein

7
Gott, ach, warum haft du mich ver - la - ßen? fo wü - tet er. Nun kommt, von

10
[Arioso]
Gott ge - fandt, der Tod. Er be - tet: Ich voll - en - de nun ganz das Werk, das ei - ner

13
Welt das Heil erwirbt, ruft: Va - ter, meinen Geift geb ich in dei - ne Hän -

16
[Recitativo]
de, in dei - ne Hän - de; und neigt fein Haupt und stirbt.

[Tempo deest]

T 1
8 Er-barme dich, Gott, ü-ber mich, Je - fus schließt fein

T 2
8 Er-barme dich, Gott, ü-ber mich, Je - fus

org
f #5 7 # 5 4 # 4 #5 # 9 6 7 # 6 5 5 - 8

11
8 Le - ben, er - stirbt der Ver - föh - nung Tod, Heil der Welt zu ge - ben.

8 schließt fein Le - ben, er - stirbt der Ver - föh - nung Tod, Heil der Welt zu ge - ben.

7 6 7 # 6 4 7 5 6 4 3 6 6 7 # 4 3 # 2 6 5 6 4 # 5 f

21
8 Er-barme dich, Gott, ü-ber mich, fieh mich Sün - der be - ben,

8 Er-barme dich, Gott, ü-ber mich, fieh mich Sün - der be -

5 7 # 5 4 # 4 #5 # 9 6 7 # 6 5 5 - 8 7 6 7

32
8 laß - durch des Ver - föh - nungs Tod, Herr, mich wie - der le - ben. Weint nicht, weint

8 ben, laß - durch des Ver - föh - nungs Tod, Herr, mich wie - der le - ben.

Basso
6 4 7 5 7 6 5 3 6 6 7 # 4 3 # 2 6 5 6 4 # 5 #

[Tempo deest]

B

nicht, ihr Freun-de Je - fu! Seht, des Rich-ters An - ge-ficht fpricht Gna-de. Schau-et auf, es

org

6 #

5

wen-det der En - gel-chor sich weg, und fingt: Es ift voll-en - det, das Op-fer! Got - tes Ruh

$\frac{4}{2}$ [#]

9

Moderato

strömt nun vom Kreuz den Sün-dern zu. Die Er - de

$\frac{4}{2}$ 6 # *f*

12

bebt, die Fel-fen sprin - gen, die Grä - ber thun sich

2 6

14

auf, die Tod - ten drin - gen ans Licht, des

6 #4/2 6 #4/2 7#

16

Tem - pels Vor - hang reißt. Es schau - et der er - staun - te

2 p

18

Geist mit frey - em Blick den Gna - den - thron, durch Höh und Tie - fen hallt der

7# 6

20

En - gel Ju - bel-ton: Es ist voll - bracht, es ist, es ist voll-bracht!

5 # f 6 p 9/7 8/6 6/4 5# 5 6 # p 6/4 5/3

[Tempo deest]

S
Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - fu, lieb - fter Freund, für dei - ne

A
Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - fu, lieb - fter Freund, für dei - ne

T
Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - fu, lieb - fter Freund, für dei - ne

B
Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - fu, lieb - fter Freund, für dei - ne

org
6 7 6 6 - 4 3 6 6 6 # 6

11
To - des - fchmert - zen, wie gut haft du's ge - meint. Ach gib, daß ich mich hal - te zu

To - des - fchmert - zen, wie gut haft du's ge - meint. Ach gib, daß ich mich hal - te zu

To - des - fchmert - zen, wie gut haft du's ge - meint. Ach gib, daß ich mich hal - te zu

To - des - fchmert - zen, wie gut haft du's ge - meint. Ach gib, daß ich mich hal - te zu

To - des - fchmert - zen, wie gut haft du's ge - meint. Ach gib, daß ich mich hal - te zu

7 6 6 - 4 3 6 6 6 # 6 6 6 4 3

23
dir und dei - ner Treu, und wenn ich einft er - kal - te, in dir mein En - de fey. _____

dir und dei - ner Treu, und wenn ich einft er - kal - te, in dir mein En - de fey. _____

dir und dei - ner Treu, und wenn ich einft er - kal - te, in dir mein En - de fey. _____

dir und dei - ner Treu, und wenn ich einft er - kal - te, in dir mein En - de fey. _____

dir und dei - ner Treu, und wenn ich einft er - kal - te, in dir mein En - de fey. _____

6 9 8 h 6 4 # 6 6 - 4 3 3

Con spirito

S

A

T

B

org

p Solo

O Tod und Grab, — wo ift dein Sieg? Wo ift dein Sieg? Nun tri - um -

mf Solo

5

phiert das Le - ben. Wo ift dein Sieg? Tod und Grab, wo ift dein

p *f* *p* *f*

6 6 6 5 6 7 7

9

Sieg, Tod und Grab? Nun tri - um - phiert, nun tri - um - phiert das Le -

f *p* poco *f* *p*

6 3 6 6 6 6 5

13. *f* Tutti

Gott fey ge - dankt, — Gott fey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den

Gott fey ge - dankt, — Gott fey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den

Gott fey ge - dankt, — Gott fey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den

ben. Gott fey ge - dankt, — Gott fey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den

f Tutti

6 6/4 5/3 7 6/5 9/4 8/3

16. *tr*

Sieg durch Je - fum hat ge - ge - ben, Gott fey ge - dankt, der uns den

Sieg durch Je - fum hat ge - ge - ben, Gott fey ge - dankt, der uns den

Sieg durch Je - fum, Je - fum hat ge - ge - ben, Gott fey ge - dankt, der uns den

Sieg durch Je - fum, Je - fum hat ge - ge - ben, Gott fey ge - dankt, der uns den

7 7 6 6/4 5/3 6 7 7

19. *tr*

Sieg durch Je - - fum hat ge - ge - ben.

Sieg durch Je - - fum hat ge - ge - ben.

Sieg durch Je - fum, Je - fum hat ge - ge - ben.

Sieg durch Je - fum, Je - fum hat ge - ge - ben.

7 7 6 6/4 5/3

[Tempo deest]

S
O Tod, wo ift dein Sta-chel nun, wo ift dein Sieg, o Höl - le? Er, Je - fus
Auf uns wird Got - tes Frie-den ruhn an die - fer Le-bens - fchwel - le.

A
O Tod, wo ift dein Sta-chel nun, wo ift dein Sieg, o Höl - le? Er, Je - fus
Auf uns wird Got - tes Frie-den ruhn an die - fer Le-bens - fchwel - le.

T
O Tod, wo ift dein Sta-chel nun, wo ift dein Sieg, o Höl - le? Er, Je - fus
Auf uns wird Got - tes Frie-den ruhn an die - fer Le-bens - fchwel - le.

B
O Tod, wo ift dein Sta-chel nun, wo ift dein Sieg, o Höl - le? Er, Je - fus
Auf uns wird Got - tes Frie-den ruhn an die - fer Le-bens - fchwel - le.

org
6 - 6/5 6 4 3 6 6/4 6/5

10
Christus, fieht ins Grab, wir fin-ken fo wie er hi - nab, er ging zu Gott, wir fol - gen.

Christus, fieht ins Grab, wir fin-ken fo wie er hi - nab, er ging zu Gott, wir fol - gen.

8 Christus, fieht ins Grab, wir fin-ken fo wie er hi - nab, er ging zu Gott, wir fol - gen.

Christus, fieht ins Grab, wir fin-ken fo wie er hi - nab, er ging zu Gott, wir fol - gen.

6 - 6 6 4/2 6 6 6 6 6 4 3

[Con spirito]

S

A

T *p* Solo
 O Tod und Grab, wo ift dein Sieg? Wo ift dein Sieg? Nun tri - um -

B

org *mf* Solo

5

8 phiert das Le - ben. *tr* Wo ift dein Sieg? Tod und Grab, wo ift dein

p *f* *f* *p* *f*

6 6 6 5 6 7 7 #

9

8 Sieg, Tod und Grab? Nun tri - um - phiert, nun tri - um - phiert das Le - *tr*

f *p* *poco f* *p*

6 3 6 6 6 6 5 3

13 *f* Tutti
 Gott fey ge - dankt, — Gott fey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den
f Tutti
 Gott fey ge - dankt, — Gott fey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den
f Tutti
 8 ben. Gott fey ge - dankt, — Gott fey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den
f Tutti
 Gott fey ge - dankt, — Gott fey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den

f 6 6/4 5/3 7 6/5 9/4 8/3

16 *tr*
 Sieg durch Je - fum hat ge - ge - ben, Gott fey ge - dankt, der uns den
tr
 Sieg durch Je - fum hat ge - ge - ben, Gott fey ge - dankt, der uns den
 8 *tr*
 Sieg durch Je - fum, Je - fum hat ge - ge - ben, Gott fey ge - dankt, der uns den
 Sieg durch Je - fum, Je - fum hat ge - ge - ben, Gott fey ge - dankt, der uns den

7 7 6 6/4 5/3 6 7 7

19 *tr*
 Sieg durch Je - - fum hat ge - ge - ben.
tr
 Sieg durch Je - - fum hat ge - ge - ben.
 8 *tr*
 Sieg durch Je - - fum hat ge - ge - ben.
 Sieg durch Je - fum, Je - fum hat ge - ge - ben.

7 7 6 6/4 5/3

[Tempo deest]

S
 Freu - et euch, er - löß - te See - - len, fühlt nun die Un -
 Wer kann eu - re Freu - den zäh - - len durch den Raum der

A
 Freu - et euch, er - löß - te See - - len, fühlt nun die Un -
 Wer kann eu - re Freu - den zäh - - len durch den Raum der

T
 8 Freu - et euch, er - löß - te See - - len, fühlt nun die Un -
 Wer kann eu - re Freu - den zäh - - len durch den Raum der

B
 Freu - et euch, er - löß - te See - - len, fühlt nun die Un -
 Wer kann eu - re Freu - den zäh - - len durch den Raum der

org
 9 8 6

8
 fterb - lich - keit. Sagt dem Mitt - ler da - für Dank, er fey
 E - wig - keit?

fterb - lich - keit. Sagt dem Mitt - ler da - für Dank, er fey
 E - wig - keit?

8
 fterb - lich - keit. Sagt dem Mitt - ler da - für Dank, er fey
 E - wig - keit?

fterb - lich - keit. Sagt dem Mitt - ler da - für Dank, er fey
 E - wig - keit?

6 4 5 3 6 6 - 6 # 5 3

15

eu - er Lob - ge - fang, bis ihr mit des Him - mels Chö -

eu - er Lob - ge - fang, bis ihr mit des Him - mels Chö -

eu - er Lob - ge - fang, bis ihr mit des Him - mels Chö -

eu - er Lob - ge - fang, bis ihr mit des Him - mels Chö -

7 6 6 - 6 5 6

22

ren ihn ver - klä - ret wer - det eh - - ren.

ren ihn ver - klä - ret wer - det eh - - ren.

ren ihn ver - klä - ret wer - det eh - - ren.

ren ihn ver - klä - ret wer - det eh - - ren.

6 7 6 6 - 4 3