

# PASSION-ORATORIUM

Freunde unter dem Kreuze  
des  
Propheten Gottes,  
von  
Pätzke und Rolle.

Der Tod Jesu

WacR III:8

JOHANN HEINRICH  
**ROLLE**

2 S, 2 A, 3 T, 6 B (solo), 2 S, A, T, B (coro),  
2 fl, 2 ob, 2 ob d'amore, 2 fag, 2 cor, timp, vl solo, 2 vl, vla, vlc, b, org

SOLI, CORO



Wolfgang Esser-Skala, 2019

© 2019 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).  
Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

*First version, November 2019*

**Choral**

*f Tutti*

Soprano  
Der Du voll Blut und Wun - den für uns am Kreu - ze

Alto  
Der Du voll Blut und Wun - den für uns am Kreu - ze\_\_

Tenore  
Der Du voll Blut und Wun - den für uns am Kreu - ze

Basso  
Der Du voll Blut und Wun - den für uns am Kreu - ze

Fondamento  
*f Tutti*

7 6 6 [6/5] 46 6/5 4

7

ftarbt, und un - fern letz - ten Stun - den den größ - ten Trost er -

ftarbt, und un - fern letz - ten Stun - den den größ - ten Trost er -

ftarbt, und un - fern letz - ten Stun - den den größ - ten Trost er -

ftarbt, und un - fern letz - ten Stun - den den größ - ten Trost er -

[-] 6/5 5 6 [-] 7/5 6/4 3 4 6 6/5 4

14

warbft, der Du Dein theu - res Le - ben, noch eh ich war, auch mir zur

warbft, der Du Dein theu - res — Le - ben, noch eh ich war, auch mir zur

warbft, der Du Dein theu - res Le - ben, noch eh ich war, auch mir zur

warbft, der Du Dein theu - res Le - ben, noch eh ich war, auch mir zur

warbft, der Du Dein theu - res Le - ben, noch eh ich war, auch mir zur

6/5 4/2 6/b5 4/2 6 4 3 [2] [3] 4/3 4 6/5 9 8

22

Ret - tung hin - ge - ge - ben, mein Heil, wie dank ich Dir.

Ret - tung hin - ge - ge - ben, mein Heil, wie dank ich — Dir. —

Ret - tung hin - ge - ge - ben, mein Heil, wie dank ich Dir.

Ret - tung hin - ge - ge - ben, mein Heil, wie dank ich Dir.

Ret - tung hin - ge - ge - ben, mein Heil, wie dank ich Dir.

6/5 5/4 4 4/2 [6] [4] [3] [9] [8] [7] [8]

*Soli* **Recitativ** **Fremdling**

Wo-hin eilt ganz Ju - da so früh? Wo-hin frömt die Men - ge des

*Fondamento*

**Blindgebohrner**

Volks? Wei - ßt du nicht die Ge-fchich-te die-fer Nacht? Kennft du nicht Je - fum den Pro - phe-ten

Got-tes? Ach! den From-men! den Ge-rech-ten ha-ben un-fre O - ber-ften er - grif-fen, und Pi-

**Fremdling**

la-tu[m] ü - ber - ge - ben. Mir hat auch der Ruf die Weis-heit und die Wun-der Je-fu nicht ver-

**Blindgebohrner**

fchwie-gen, ob ich gleich vom fer-nen Eu-phrat kom-me. Doch was that er, der Pro-phet? Was er

**volti subito**

that? den Kran-ken gab er Ge-fund-heit, gab den Lah-men Fü-ße, Au - gen den Blin-den.



19

Au - ge Dank ge - weint, er, dem mein Au - ge Dank ge -

6 4 5 3 b7 6 5 9 4 8 3 8 7 5 4 7 4 7 4

22

weint, ist fchuld - los, ist fchuld - los und ein Men - fchen -

6 4 5 4 b7 6 5 6 4 5 b7 6 5 6 4 6 6 6 5 6 6 4 5

26

freund, dem mein Au - ge Dank ge - weint, Dank ge - weint, er ist

6 4 8 3 5 4 3 b7 6 5 9 4 8 3 4 6 6 4 5 -

30

fchuld - los, er ist fchuld - los und ein Men - fchen - freund,

6 4 5 3 7 7 6 - 6 6 - 6 4 5 6 6 5 6 4 5

[12]

34

und ein Men - fchen - freund, er ist ein Men - fchen - freund.

p 6 6 - 6 4 5 7 4 b7 4 2 8 3

Recitativ

Soli *Fremdling* *Blindgebohrner*

Fondamento

Und da-rum ver-klag-ten ihn die Vä-ter? Seine Wun-der ha-ben fie be-lei-digt, al-les

4 Volk folgt dem Pro-phe-ten, ho-let im Tri-umph ihn ein, fin-get laut ihm Ho-fi-an-na,

7 fie-he, das ent-flammt den Neid, der die Ra-che we-cket, daß er ih-re ü-ber-tünch-ten

10 Laf-ter, ih-re fei-ne Heu-che-ley oft vor tau-fend Zeu-gen rüg-te. Ih-rer Wuth ge-

13 langs in die-fer Nacht ihn zu grei-fen, und zu fe-ßeln. Mit dem erf-ten Son-nen-lich-te eil-ten fie



16 Fremdling

hin zu Pi - la - tus, klag-ten ihn des Auf-ruhrs an. Jetzt ist er im Richt-haus mit Pi - la - tus. A-ber hat er

19 Blindgebohrner

Tod-ten auf - er - we - cket und das Au - ge dir ge - schaf - fen - sprich, wie kann er lei - den? <sup>8</sup> Mir,

22

<sup>8</sup> mir schuf er das Au - ge: a - ber die - fe Lei - den find mir dun - kel, Freund, wie dir.

25

<sup>8</sup> Dort kömmt fei - ner Jün - ger ei - ner. Finf - ter ist fein An - ge - ficht. Ist das Ju - das? Ja er ifts?

29 Judas volti subito

<sup>8</sup> Ju - da! Gieb uns Un - terricht, warum lei - det der Pro - phet? Ha! er lei - det - weil ich ihn, ihn ver -

Allegro di molto

Judas

- rieth.

Fondamento

*f*  
unisono

Wer faßt die

*p*

Zahl nahmn - - lo - fer Quaal, die auf mein Haupt fich

unisono

häuft, die auf mein Haupt fich häuft.

*ff*

18

Ent - flieh, ent -

21

flieh, Ver - bre - cher, ent - flieh, ent - flieh dem

24

Rä - cher, des Schre - cken dich er - greift, des

27

Schre - cken dich er - greift, ent - flieh,

30

ent - flieh

33

der Tod-ten Geift, er fol - get dir, der Tod-ten

36

Geift, er fol - get dir, er fol - get dir,

39

ftirb, ftirb, ftirb! Todt und Ver-nich - tung mir,

43

Todt und Ver-nich - tung mir.

46

Moderato Fremdling Blindgebohrner *volti subito*

Faßt dich Ent - fet - zen? Jch ver-ftum - mel! doch ift

Recitativ

Blindgeb.



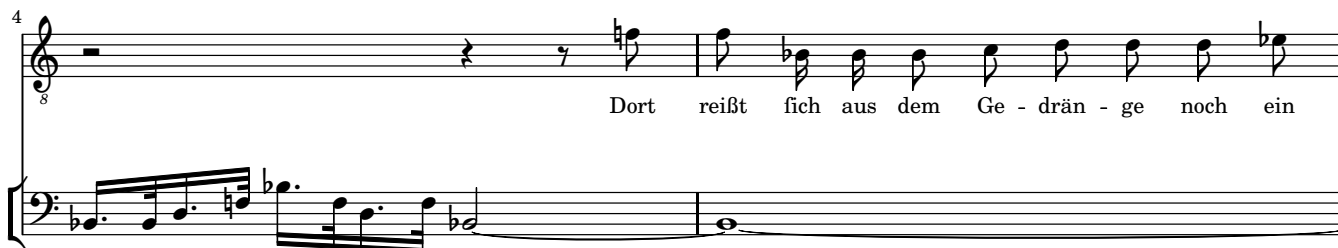
er ein lau-ter Zeu-ge, daß die Lei-den des Pro-phe - ten un-ver-fchul-det find.

Fondamento




#5 6 [b5] [b4] [#]

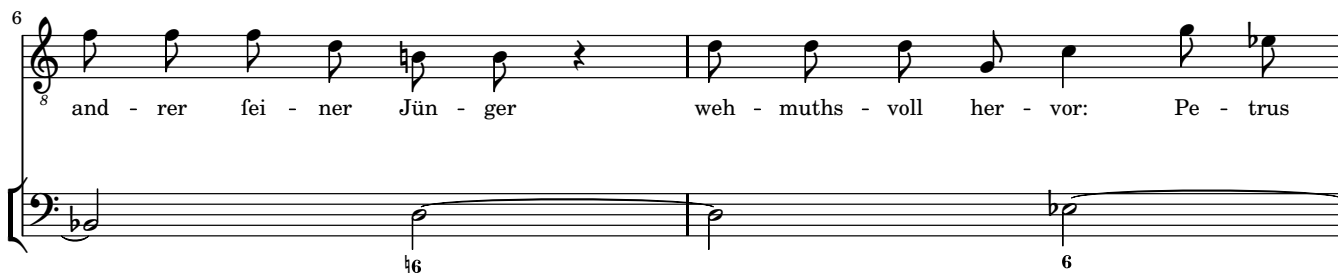
4




Dort reißt fich aus dem Ge - drän - ge noch ein



6




and - rer fei - ner Jün - ger weh - muths - voll her - vor: Pe - trus

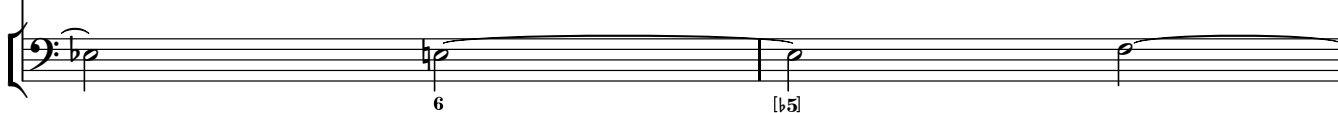


#6 6

8



ifts! Er war bey Je - fu, als er mir die Son - ne fchuf.



6 [b5]

10



Nie-der finkt fein Blick; in fich ge-kehrt eilt er vo - rü-ber. - Pe-trus, Pe-trus hö - re mich!

*volti subito*



#6 #5 6



22

Laß mein Le - ben mich ver - wei - nen, mich ver -

7 #      p 8 6      b7 5 #4      6 - 7 -      7 5      - 6 -      b6 4

27

wei - nen, ich bin nicht mehr, nicht mehr von den Sei - nen, nicht mehr von den Sei - nen, ach, ver -

- 5 3      - 6      4 3 -      6 4 5 3 4 3 1 6

31

läug - net hab ich ihn, ach, ver - läug - net hab ich ihn, laß mein Le - ben mich ver -

6 5      6 4      6      6 6 6 #      f #2 3      p 7      6 4 5 3      b7 b6 5 3 7

36

wei - nen, ich bin nicht mehr, nicht mehr von den Sei - nen, ach, ver - läug - net hab ich ihn, ach, ver -

b7 b6 5 3 7      4 - 6      6 5      f 2      p 6 6      6 4 5 3      7

41

läug - net hab ich ihn, ver - läug - net hab ich ihn, hab ich ihn.

6 4 5 3 6      7      6 4 5 3 6      7      5 3 6      7

*Recitativ* Blindgebohrner

*Soli*

Hilf du ihm! Gott A - bra hams! Ach, er ift, er ift von al - len, auch von

**C H O R D E S V O L K S**

*Soprano*

*Alto*

*Tenore*

*Basso*

*Fondamento*

*p*  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{6}{5}$

4

Freun - den, die er lieb - te, die fein Le - ben, fei - ne Wun - der fa - hen, die fein Mund ge - lehrt, ver -



7 Fremdling Blindgebohrner

la - Ben! Al - les Volk ift in Be - we - gung. Ja! Pi - la - tus fteigt mit Je - fu auf den Richt - ftuhl.

[6+] 4+ 6 4+ [#]

10

Welche Ho - heit! welche Ruh im Ant - litz Je - fu, vor ihm ftehn ergrimmt die Vä - ter.

[6] 4 [6] [b5] [b2] 4 [b6] b 5

13 Pilatus

Wel-ches Ur-theil wird der Rö-mer fpre-chen! Jhr brach-tet die-fen Men-fchen mir, und klag-tet

[b5] [b5] 7  
b4  
[b2]

16

ihn des Auf-ruhrs an. Jch hab ihn fcharf ver-hört, und fin - de der Sa - che nicht ihn fchul-dig.

[6] [b] 6  
b

19

Jf - ra - e - lit - en hö - ret mich. Zu mei - ner Lin - ken fte - het ein Mör - der, Bar - ra - bas!

4 6 [b5]

22

zu mei - ner Rech - ten eu - er Je - fus! Jhr wißt, ich geb an die - fem Fef - te euch der Ge -

[b6] [b5] 6

25 Kaiphas

fang-nen Ei-nen loß. Wel-chen foll ich euch ge-ben? Jf-ra-e-li-ten! Die-fen Je-fum habt ihr

5]                    b                    6                    b

28

A-bra-ham läf-tern ge-hört, Mo-fis Ge-fetz ent-wei-hen ge-fehn, habt ge-hört, daß er dem Tem-pel fei-nen

6                    6                    [b]

31 Pilatus

Un-tergang ver-kündet: Rä-chet an ihm das Gefetz, und den Tempel Got-tes. Re-det! wen foll ich euch

6 6 7 #

35 Chor des Volks Pilatus *volti subito*

geben? Je-fus o - der Barrabas? Bar-rabas, Barra-bas! Was mach ich mit diefem Je-fu?

Bar-rabas, Barra-bas!  
[Barrabas, Barrabas!]  
[Barrabas, Barrabas!]  
[Barrabas, Barrabas!]

6 6 #

CHOR 2.2 Kreuzigen laß ihn

Allabreve

*Pilatus*

*Soprano*  
Kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß

*Alto*  
Kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen,

*Tenore*  
Kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß ihn, kreu -

*Basso*  
Kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi -

*Fondamento*  
*f*  
# - 6 8 7 6 #4 6 4 6 4 2

6

ihn, kreu - tzi - gen, kreu - tzi - gen, kreu - tzi - gen laß

kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß ihn, laß ihn, kreu - tzi - gen laß

- tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß ihn, [kreu - tzi - gen laß

gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß

6 4 - 6 6 2 6 6 6 5 6 4 7 4 - 2 -

12 Recitativ Vivace

Er ift nicht des To-des fchul-dig!

ihn, kreu - tzi - gen laß ihn. Kreu-tzi - gen laß ihn,

ihn, [kreu - tzi - gen laß ihn.] [Kreu-tzi - gen laß ihn,

ihn, kreu - tzi - gen laß ihn.] [Kreu-tzi - gen laß ihn,

ihn, kreu - tzi - gen laß ihn. Kreu-tzi - gen laß ihn,

*p* *f*

$\frac{8}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{4}{2}$   $6 \frac{5}{3}$  1 1 1 1 1  $\flat 6$

17

kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen, kreu-tzigen, kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen laß ihn.

kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen, kreu-tzigen, kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen laß ihn.]

kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen, kreu-tzigen, kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen laß ihn.]

kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen, kreu-tzigen, kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen laß ihn.

1 1 1 1 1 6  $\frac{5}{3}$   $\frac{4}{3}$  6  $\flat 7$   $\flat 6$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{8}{3}$

Con gravita

*Pilatus*

Jch wa-fche mei-ne

*Soprano*

*Alto*

*Tenore*

*Basso*

*Fondamento*

*f* 6 7 6 7/4 6 7 6 6/4 5/3 *p* 6

6

Hän-de, mei - ne Hän - de rein, ich will, ich will un - fchul-dig, un -

7 6 7/4 6 7 5/3 6/4 5/3 6/4 5/3 6



11

fchul - dig will ich seyn am To - de, am To - de. die - fes From - men, ich

7 7 6 b5 9 8 6 9 8 6 6 6

16

wa - fche mei - ne Hän - de rein, ich will, ich will un - fchul - dig seyn am To - de, am To - de die - fes

6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 6 6 6

22

From - men! Es mü-ße des Ge - rech-ten

*f* *p*

6 5 6 7 6 7 6 6 5

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\flat}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\flat}$

28

Blut nur dir al - lein, nur dir al - lein, du Volk voll Wuth, nur dir zu Schul-den kom -

*f* *p*

5  $\flat 6$  5  $\flat 9$  *f* *p* 6 6 7

$\frac{5}{\flat}$   $\frac{\flat 6}{4}$   $\frac{5}{\flat}$   $\frac{\flat 9}{7}$   $\frac{8}{-}$   $\frac{6}{\flat 5}$   $\frac{7}{-}$

33

men, des Ge - rech - ten Blut mü - ße dir al - lein, du Volk voll Wuth,

6 6 7 6 6 7 p 6 6 7 p 6 6 7

38

nur dir, nur dir zu Schul - den kom - men, nur dir al - lein zu Schul - den

5 2 - 6 p 6 6 5 f 6 p 6 6

44 **Vivace**

kom - men.

Ü-ber uns, ü-ber uns kom - me fein Blut, ü - ber uns fein Blut und ü - ber

[Ü-ber uns, ü-ber uns] kom - me fein Blut, kom - me fein Blut und ü-ber, ü-ber

[Ü-ber uns, ü-ber uns] kom - me fein Blut, fein Blut und

Ü-ber uns, ü-ber uns kom - me fein Blut

6/4 5/3 f 6 6 6 9 6 4 6 7 7 6 6/5 7

49

unf - re Kin - der, fein Blut kom-me ü-ber uns, ü-ber uns und unf - re Kin - der.

unf - re Kin - [der, fein Blut kom-me ü-ber uns, ü-ber uns und unf - re Kin - der.]

unf - re Kin - [der, fein Blut kom-me ü-ber uns, ü-ber uns und unf - re Kin - der.]

unf - re Kin - der, fein Blut kom-me ü-ber uns, ü-ber uns und unf - re Kin - der.

tr

9 6 6/5 7 6 7 6 6/4 6/5 6 5/3 5/3 6/4 5/3

**Choral**

*Soprano*  
O Christ, denk oh - ne Schau - der nie an die - fe Wuth der

*Alto*  
O Christ, denk oh - ne Schau - der nie an die - fe Wuth der

*Tenore*  
O Christ, denk oh - ne Schau - der nie an die - fe Wuth der

*Basso*  
O Christ, denk oh - ne Schau - der nie an die - fe Wuth der

*Fondamento*  
f 6 46 2 6 6 6 6

7

Sün - der. Du sprichst, die Ra - che straf - te sie, und straft noch

Sün - der. Du sprichst, die Ra - che straf - te sie, und straft noch

Sün - der. Du sprichst, die Ra - che straf - te sie, und straft noch

Sün - der. Du sprichst, die Ra - che straf - te sie, und straft noch

7 7 7 6 6 - 6 6

14

ih - re Kin - der. O See - le, denkft du auch da - bey an

ih - re Kin - der. O See - le, denkft du auch da - bey an

ih - re Kin - der. O See - le, denkft du auch da - bey an

ih - re Kin - der. O See - le, — denkft du auch da - bey an

6 9 8 5 6 6 - 6 6

21

dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

6 2 6 2 6 6 6 6 6 6 4 5 3

CHOR D. FREUNDE JESU

*Poco largo* *mf Tutti*

Soprano: Wer kann des From-men, des From-

Alto: [Wer kann des From-men, des From-

Tenore: [Wer kann des From-men,] des From-

Basso: Wer kann des From-men

Fondamento: *f Tutti* 6 6/4 5# 6 8/6 7/5 6/4 5# 5/3 *mf* 6 6/4 5#

7 *p Solo* *tr*

- men Lei - den fa - ßen? Gott Ja - cobs, Gott Ja - cobs, haft du ihn ver - la-ßen,

- men Lei - den fa - ßen? Gott Ja - cobs, Gott Ja - cobs,] haft du ihn [ver - la-ßen,]

- men Lei - den [fa - ßen? Gott Ja - cobs, Gott Ja - cobs, haft du ihn ver - la-ßen,] den Menfchen-

Lei - den fa - ßen? Gott Ja - cobs, Gott Ja - cobs, haft du ihn ver - la-ßen, den Menfchen-

6 8/6 7/5 6/4 5# 5/3 6 9/4 8/3 b 6 9/4 8/3 6 7 6 6/4 6/4 5# p Solo 6/4 7/5

13. *p* Solo *f* Tutti *p* Solo

und dei-nen Freund, den Men-fchen-freund und dei - nen Freund, haft du, Gott Ja - cobs, ihn ver-

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo

und dei-nen Freund, den Men-fchen-freund [und dei - nen Freund,] haft du, Gott Ja - cobs, ihn ver-

*f* Tutti

freund, [den Men-fchen-freund und dei-nen Freund,]

*f* Tutti

freund, den Men-fchen-freund und dei-nen Freund,

*f* Tutti *p* Solo

9 8 6 5 f 6 8 6 5 4 3 9 8 p 7

4 3 4 3 4 6 4 3 4 3 4 3

18. *fp* Tutti

la-Ben, den Men-fchen-freund, den Men-fchen-

la-Ben, den Men-fchen-freund, [den Men-fchen-

*p* Solo *fp* Tutti

Gott Ja-cobs, haft du ihn ver - la-Ben, und dei-nen Freund, [den Men-fchen-

*p* Solo *fp* Tutti

Gott Ja-cobs, haft du ihn ver - la-Ben, und dei-nen Freund, den Men-fchen-

*fp* Tutti

6 5 2 6 6 7 6 5 6 7 9 - 6 5 6 7 9 - 6 5 6 8

4 3 4 3 4 5 4 - 4 3 4 5 4 - 4 3 4 6



23

freund und dei - nen Freund. *tr*

freund und dei - nen Freund.]

freund und dei - nen Freund. *tr*

freund und dei - nen Freund.

6 5 6 4 5 3 6 6 6 6 5 6 4 5 7 8 3 2

*f*

29

*p* Solo *f* Tutti  
Ein lei - fer Laut ift un-fre Stim-me. fehn nicht das

*p* Solo *f* Tutti  
Ein lei - fer Laut ift un-fre Stim-me. [fehn nicht das

*p* Solo *f* Tutti  
Sie hö-ren nicht in ih - rem Grim-me, [fehn nicht das

*p* Solo *f* Tutti  
Sie hö-ren nicht in ih - rem Grim-me, fehn nicht das

*p* Solo *f* Tutti

8 6 7 5 6 4 5 3 6 4 3 7 6 5 6 4 5 6 4 8 6 6

34

Au - ge, nicht das Au - ge, fehn nicht das Au-ge, das ihn weint. *tr*

Au - ge, nicht das Au - ge, fehn nicht das Au-ge, das ihn weint.] *p Solo*

Au - ge, nicht das Au - ge, fehn nicht das Au-ge, das ihn weint.] Du Herr er - hört auch die-fes *p Solo*

Au - ge, nicht das Au - ge, fehn nicht das Au-ge, das ihn weint. Du Herr er - hört auch die-fes *p Solo*

6 5/3 - 6/4 6 7/5 4 6/5 7 5/3 6/5 6/4 5 4 2 *p Solo* 5/3 = 8/6 7/5

39

*p Solo* Du Herr er-hört auch die-fes *f Tutti* Fle-hen. O ei - le du, ihm bey-zu - fte - hen, ihm bey-zu -

*p Solo* Du Herr er-hört auch die-fes *f Tutti* Fle-hen. [O ei - le du, ihm bey-zu - fte - hen, ihm bey-zu -

*f Tutti* Fle-hen. [O ei - le du, ihm bey-zu - fte - hen, ihm bey-zu -

*f Tutti* Fle-hen. O ei - le du, ihm bey-zu - fte - hen, ihm bey-zu -

7 4/3 7/# 5/2 # 6/4 5/# 5/2 6/4 5/# 7/4 ten.

44

fte - hen, eil, ihm bey-zu - fte - hen, Herr! O ei - le, o ei - le, eil ihm

fte - hen, eil, ihm bey-zu - fte - hen, Herr! O ei - le, o ei - le, eil ihm

fte - hen, eil, ihm bey-zu - fte - hen, Herr! O ei - le, o ei - le, eil ihm

fte - hen, eil, ihm bey-zu - fte - hen, Herr! O ei - le, o ei - le, eil ihm

6 5 - 7 6 6 6 5 6 9 8 6 9 8 6 mf

4 5 # 5 4 # 4 3 4 3 5 -

49

bey-zu - fte - hen.

bey-zu-fte - hen.]

bey-zu - fte - hen.]

bey-zu-fte - hen.

6 6 5 f 6 9 8 6 6 6 5 # b9 7 5 6 5 #7 8 3

5 4 # 4 3 4 3 4 3 5 - 4 # 7 5 4 # 4 2 3

Recitativ Blindgebohrner

*Soli*

Hö-reft du das Häuf-lein fchwa-cher Freun-de? Ach, fie kla - gen

*Fondamento*

den Pro-phe-ten Got-tes! A - ber, wel-ches Ohr ift nicht ver - fchlo-Ben des Mit-leids Stimm im

Fremdling Blindgebohrner

Sturm der Lei-den-fchaft! Wo ift Je - fus? Sahft du nicht, wie Krie-ges - knech - te fich um ihn ver -

fam-mel-ten? Jhn hat Pi - la - tus, gleich Ver-bre-chern, der Gei - bel ü - ber - ge - ben.

*Andante*

Jch ir - re nicht: dort fteigt er mit dem Rö - mer das

Tri-bu-nal he-rauf. Jhr En-gel Got-tes! welch ein Anblick!

*volti subito*

Poco largo

Fremdling

Blindgeb.

Fondamento

11

Knech-ten in fei - ne Hand ihm gab, in fei - ne Hand ihm gab.

6 5 6 # 9 6 7 5 3 6 - 5 6 4 7 - # f 5 6 6 6 5 #

14 *Poco vivace*

ihr, die ihr euch des Fre - vels freuet, ihr wißt nicht, ihr

Jhr, die ihr keinen Fre - vel scheuet, ihr wißt nicht, ihr

f f p f f p 7 6 5 3 # # 6 5 # 6 5

18

wißt nicht, wen\_ ihr schmäht, ihr wißt nicht, wen ihr schmäht, wen ihr

wißt nicht, wen, wen ihr schmäht, ihr wißt nicht, wen ihr

ten. # # 6 6 6 6 5 6 6 # 6 6 6 5 5 6 6 # 6 #

21

fchmäh't.

fchmäh't.

Jhn rä - chet einft der Gott der

*f* *p*

♭ #4/2 6 6/5 6 6 6 ♭ #

24

Er ru - fet einft in ei-nem Wet-ter: Wo ift, o Ju - da, wo,

Göt - ter. Wo ift, o Ju - da, wo,

6 ♭ *f* *p* 7 5/3 - 6 6

27

wo ift dein Prophet? Er

wo ift dein Prophet? Jhn rä - chet einft der Gott der

10/8 9/7 8/6 7/5 *f* 5/3 6/4 5/3 *unisono* *p* 6

30

ru - fet einft in ei-nem Wet-ter: Wo ift, o Ju - da, wo ift dein Pro -

Göt-ter. Wo ift, o Ju - da, dein Pro -

**f** **p**

6 5 6 6 5

33

phet? Wo, wo ift, o Ju - da, wo ift, o Ju - da, dein Pro -

phet? Wo, wo ift, o Ju - da, dein Pro -

**f**

6 6 5

36

phet? Wo ift dein Pro - phet?

phet? Wo ift dein Pro - phet?

**f**

6 6 6 6 6 5



Recitativ Allegro

*Pilatus*

Jhr Väter Jf - rael's feht, welch ein Menfch!

C  
H  
O  
R  
D  
E  
R  
P  
R  
I  
E  
S  
T  
E  
R

*Soprano*

Kreu-tzige, kreutzige ihn, kreutzige, kreutzige

*Alto*

[Kreutzige, kreutzige ihn, kreutzige, kreutzige

*Tenore*

[Kreutzige, kreutzige ihn, kreutzige, kreutzige

*Basso*

Kreu-tzige, kreutzige ihn, kreutzige, kreutzige

*Fondamento*

*p* *f*

6 [6] 7 5/3 #7 8 #7 6  
4 2 3 4 2 2

5 Recitativ

Kann nur fein Tod den hei-ßen Durft nach fei-nem Blu-te ftillen, fo

ihn, kreu-tzige ihn, kreu-tzi-ge ihn!

ihn, kreu-tzige ihn, kreu-tzi-ge ihn!

ihn, kreu-tzige ihn, kreu-tzi-ge ihn!

ihn, kreu-tzige ihn, kreu-tzi-ge ihn!

6 6 6 5 - 6  
4 5 # 4 # [6]

9 Vivace

kreu-tzi-get ihm fel-ber, er ift, er ift nicht fchul-dig.

Lä-ßft du die-fen los,

Lä-ßft du die-fen

6 f 6 6 7 5

12

Lä-ßft du die - fen los, bist du des Kayfers Freund nicht, bist

Lä-ßft du die-fen los, bist du des Kay-fers

lä ßft du die-fen los, bist du des Kay-fers Freund nicht. Lä - ßft du die-fen los, die - fen

los, bist du des Kayfers Freund nicht, bist du des Kayfers Freund, des Kayfers Freund nicht.

3 4 6 8 7 6 2 6 6 6 #4/2 6

15

du des Kay-fers Freund nicht. Läßt du diefen los,  
 Freund nicht, bist du des Kayfers Freund nicht, des Kay - fers Freund nicht. Läßt du diefen los,  
 los, lä - ßt du die-fen los, bist du des Kay - fers Freund nicht. Läßt du die-fen  
 Läßt du die - fen los, bist du des Kay-fers Freund, des Kay - fers Freund nicht. Läßt du die-fen

7 6 6 2 8 7 5 6 #4 6 6 7

18

lä-ßt du die-fen los, bist du des Kay-fers Freund nicht, bist du des Kay-fers Freund nicht.  
 lä-ßt du die-fen los, bist du des Kay-fers Freund nicht, bist du des Kay-fers Freund nicht.  
 los, lä-ßt du die-fen los, bist du des Kay - fers Freund, des Kay-fers Freund nicht.  
 los, lä-ßt du die-fen los, bist du des Kay - fers Freund, des Kay-fers Freund nicht.

6 7 8 7 6 5 6 7 6 5

21

Wer sich fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der den Kay-ser, den Kay - ser, ift wi - der, ift

1 1 1 1 1 1 1 1 1 8 7 6 6 7 6 6

25

Wer sich fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der den Kay-ser, den Kay - ser.  
 Kö - ni - ge macht, der ift wi - der den Kay-ser, den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift  
 Kay-ser, der ift wi - der den Kay-ser, den Kay - ser. Wer sich  
 wi - der den Kay - ser. Wer sich fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift

6 5 3 6 #4 2 6

29

Wer sich fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der, ift wi - der den  
 wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der den Kay - ser.  
 fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, der ift wi - der den  
 wi - der, ift wi - der den Kay - ser. Wer sich fel - ber zum Kö - ni - ge

33

Kay - ser, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser. Wer sich  
 Wer sich fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser. [Wer sich  
 Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser. [Wer sich  
 macht, der ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser. Wer sich

38

felber zum Kö-nige macht, zum Kö-nige macht, der ift wi - der den Kayser, wi - der den Kay - ser, wi - der den Kay -

6 6 6 5/3 5/3 6 5/3 6 6 6 4/4 7/5 3 6 6 - 6 4/3

44

Recitativ

Jhr wollts, ihr wollts! ihr Wüthenden! So werd er denn gekreuziget, gekreuzigt euer König.

ser.

ser.]

ser.]

ser.

*p* 6 6 [#6] [#6] 4+ [#5] 5 [#5] 5

**Choral**

*Soprano*

1 Seht! welch ein Mensch, ach, feht! Schmerz - haf - te Dor - nen  
 2 Seht! welch ein Mensch! er muß vom Rohr - ftab frech zer -  
 3 Seht! welch ein Mensch! mein Herz im Lei - be will mir

*Alto*

1 Seht! welch ein Mensch, ach, feht! Schmerz - haf - te Dor - nen  
 2 Seht! welch ein Mensch! er muß vom Rohr - ftab frech zer -  
 3 Seht! welch ein Mensch! mein Herz im Lei - be will mir

*Tenore*

8 1 Seht! welch ein Mensch, ach, feht! Schmerz - haf - te Dor - nen  
 2 Seht! welch ein Mensch! er muß vom Rohr - ftab frech zer -  
 3 Seht! welch ein Mensch! mein Herz im Lei - be will mir

*Basso*

1 Seht! welch ein Mensch, ach, feht! Schmerz - haf - te Dor - nen  
 2 Seht! welch ein Mensch! er muß vom Rohr - ftab frech zer -  
 3 Seht! welch ein Mensch! mein Herz im Lei - be will mir

*Fondamento*

*f* [6] [6] [6]

6

krö - nen fein ma - je - ftä - tisch Haupt, doch mag die Welt dich  
 schla - gen noch in der eig - nen Hand des Frev - lers Werk - zeug  
 bre - chen, ob die - fe Lei - den schon mir ew - gen Preis ver -

8

krö - nen fein ma - je - ftä - tisch Haupt, doch mag die Welt dich  
 schla - gen noch in der eig - nen Hand des Frev - lers Werk - zeug  
 bre - chen, ob die - fe Lei - den schon mir ew - gen Preis ver -

[8] [8] [6] [6] [6]

13

hö - nen. Mein Je - fus, mir bleibt du ein Kö - nig auch noch  
 tra - gen. Ach weißt, daß die - fe Hand ein ei - fern Zep - ter  
 spre - chen. Herr! ich kan ih - rer nie mich oh - ne Weh - muth

hö - nen. Mein Je - fus, mir bleibt du ein Kö - nig auch noch  
 tra - gen. Ach weißt, daß die - fe Hand ein ei - fern Zep - ter  
 spre - chen. Herr! ich kan ih - rer nie mich oh - ne Weh - muth

hö - nen. Mein Je - fus, mir bleibt du ein Kö - nig auch noch  
 tra - gen. Ach weißt, daß die - fe Hand ein ei - fern Zep - ter  
 spre - chen. Herr! ich kan ih - rer nie mich oh - ne Weh - muth

hö - nen. Mein Je - fus, mir bleibt du ein Kö - nig auch noch  
 tra - gen. Ach weißt, daß die - fe Hand ein ei - fern Zep - ter  
 spre - chen. Herr! ich kan ih - rer nie mich oh - ne Weh - muth

8

6 5 6 6 5 6 3 5 3

20

hier. Voll Ehr - er - bie - tig - keit beug ich die Knie vor dir.  
 trägt. Sorgt, Frev - ler, daß fie euch nicht einft im Zorn zer - schlägt.  
 freun. Ach, laß mich ja für dich nie Spott und Schan - de scheun.

hier. Voll Ehr - er - bie - tig - keit beug ich die Knie vor dir.  
 trägt. Sorgt, Frev - ler, daß fie euch nicht einft im Zorn zer - schlägt.  
 freun. Ach, laß mich ja für dich nie Spott und Schan - de scheun.

hier. Voll Ehr - er - bie - tig - keit beug ich die Knie vor dir.  
 trägt. Sorgt, Frev - ler, daß fie euch nicht einft im Zorn zer - schlägt.  
 freun. Ach, laß mich ja für dich nie Spott und Schan - de scheun.

hier. Voll Ehr - er - bie - tig - keit beug ich die Knie vor dir.  
 trägt. Sorgt, Frev - ler, daß fie euch nicht einft im Zorn zer - schlägt.  
 freun. Ach, laß mich ja für dich nie Spott und Schan - de scheun.

6 4+ 6 6 6 6 5 #



*Blindgeb.*

Recitativ

Sie füh-ren! ach! fie füh-ren ihn zum To - de! Er foll fter-ben, er foll

*Fondamento*

4

Arioso

fter - ben, er, den ich fa - gen hör - te: „Einfst kommt die Stun - de, in wel - cher al - le, die

7

in den ftil - len Grä - bern fchla - fen, des Men - fchen - foh - nes

10

Stim - me hö - ren und gehn her - vor.“

Allegro

Blindgeb.

Fondamento

26 *tr*

der Staub foll auf - er -

31

ftehn. Je - fus Chri - ftus

36 *tr*

wird das Le - ben al - len Tod-ten wie - der - ge - ben, Je - fus

41 *tr*

Chri - ftus wird das Le - ben al - len Tod-ten wie - der - ge - ben, al - len

46

Tod - ten wie - der - ge - ben, und der Staub, und der Staub foll auf - er -

51

ftehn, \_\_\_\_\_ foll auf - er - ftehn. Auf-er-

# - 6/4 - 6/4 5 #

56

ftehn, nicht mehr zu fter-ben, und des Va-ters Reich zu er-ben, mit ihm hin zum Thron zu

f p f f f p 7 6 4

61

gehn, zum Thron zu gehn, mit ihm \_\_\_\_\_ zum Thron zu gehn.

7 6 7 6 4 7 6/4 5/3 f p

66

Den kann

f p f 6/4 7 6/4 5/3 1 1 1 1 1 p

71

To - des Nacht nicht de - cken, nicht de - cken, der die Tod - ten wird er - we -

8/6 7/5 5/3 8/6 7/5 6 6 4/5 f 9/4 8/3 6/5 f 7 p

77

cken, die Tod-ten wird er - we - cken, den kann

83

To - des Nacht nicht de-cken, kann To - des Nacht nicht de-cken, der die Tod-ten wird er -

88

we-cken, die Tod - ten wird er-we - cken, der die Todten wird er - we - cken.

94

100

**Recitativ**

*Fremdling*

Du ftär - keft mich! Er wird nicht fter - ben. Laß dem Lei - den-den uns

*Fondamento*

*p* 6  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{6}{b5}$

3 **Poco largo**

fol - gen.

$\frac{7}{b5}$   $\frac{5}{3}$  7  $\frac{6}{5}$  7  $\frac{7}{4}$  # - - - # 7 #

6

Hö - reft du nicht Kla - ge-ton, leis und feit - wärts! Noch find

7 # #6 #5  $\frac{7}{5}$  #5  $\frac{6}{5}$  #

9 **Recitativ** *volti subito*

Ed - le, die ihn kla - gen! Laß den Kla - gen-den uns von fer - ne nahn!

#5 # [ #5 ] ten.  $\frac{7}{5}$  #

Poco largo

Joseph

Sieh! er trä-get fein Kreutz, ach, auf dem blu-tenden

Nikodemus

Fondamento

*f* 6 6 # 4+ 6 6 *p* 6 # 6 4 2 7 #

8

Rü-cken, kraft - los fchwan-ket er nun, er er - lie - get der Laft, er er - lie - get der

# 7 # 7 7 6 6 6 #2 3 7

15

Laft.

Dennoch fchaut er um - her voll Ru-he, Ru - he der See-len. Mit - leid, Mit - leid

9 8 4 5 6 5 6 7 6 # 6 #





45

Got - tes Pro - phet! den ich im Stil - len be - fuch - te, in dem Schat - ten der Nacht: Wirft.

6 5 # 9 8 6 7 6 6 6 7 # 6 5 # 6 5 #

52

- du dem Schwa - chen ver - zeihn, ach! wirft du dem Schwa - chen ver - zeihn?

6 4 5 6 5 # 6 4 3 7 # 5 # - - # 9 4 # f 8 # - 6 6

58

Ach Got - tes Pro - phet, wirft du dem Schwachen ver zeihn, ach wirft du ver - zeihn?

p 6 5 # 6 6 6 5 # 5 6 # 7 6 5 4 # - -

**Recitativ**  
Blindgebohrner

*Soli*

8 Seyd, ach feyd mir gefegnet, ftille Freunde des Propheten! Jch kenn euch wohl, ihr wil-lichtet in

*Fondamento*

6 # 6

4 ih-ren Blut[raufch] nicht, nicht in den Rath, mich in den Bann zu thun, als ich den laut be-kannte, der mir das Au-ge

6 6 6

8 **Nikodemus**

8 fchuf. Bift du hier? du, der mit Mu-the unfre Aelt'ften ftraft' und fag-te: „Wäre die-fer nicht von

# 6 #

12

Gott, nim-mer, nim-mer könnt' er Blin-den Au-gen ge-ben.“ Ach, viel mu - thi-ger warfst

6 [6] # [5] [5]

15 **Joseph**

15 du, wa-reft fe - li-ger als ich. Hörft du, Ni-co-de-mus, wie ihn Zi - ons Töch-ter klag-en? Auch

6 # [6] [5]

18

18 fie mu-thiger als wir! Mit-ten un-ter fei-nen Mör-dern fteigt ihr Lied em-por.

[5] 6 # [5] [5]

CHOR DER TÖCHTER ZIONS

Andante

Soprano I  
Soprano II  
Alto  
Fondamento

Gros ift fei - ne Quaal, blu - tig fein Ge -  
[Gros ift fei - ne Quaal, blutig fein Ge -  
Gros ift fei - ne Quaal, blutig fein Ge -

*f* 6 6 5 4 3 *p pizz.*

7

ficht, wie die Rof im Thal, die der Sturm - wind bricht, finkt der Ed -  
ficht, wie die Rof im Thal, die der Sturm - wind bricht,] finkt der Ed - -  
ficht, wie die Rof im Thal, die der Sturm-wind bricht, finkt der

13

- le, finkt der Ed - le hin! Schwe-ftern wei - net ihn, wei - net, wei - net  
- le, [finkt der Ed - le hin!] Schwe-ftern wei - net [ihn, wei - net, wei - net  
Ed - le, finkt der Ed - le hin! Schwe-ftern wei - net ihn, wei - net, wei - net

# 6

20

ihn! Gros ist fei-ne Quaal, blu-tig fein Ge-ficht, wie die Rof im

ihn!] [Gros ist fei-ne Quaal, blu-tig fein Ge-ficht, wie die Rof im

ihn! Gros ist fei-ne Quaal, blu-tig fein Ge - ficht, wie die Rof im

*f* coll'arco 6 6 5 4 # *p* pizz.

28

Thal, die der Sturm-wind bricht, finkt der Ed - le, finkt der Ed - le

Thal, die der Sturm-wind bricht,] finkt der Ed - - le, der Ed - - le

Thal, die der Sturm-wind bricht, finkt der Ed - - - le, finkt der Ed - le

6

34

hin. Schwe-ftern wei - net ihn, wei - net, wei - net ihn.

hin. [Schwe-ftern wei - net ihn, wei - net, wei - net ihn.]

hin. Schwe-ftern wei - net ihn, wei - net ihn.

6 *p* 6 7

Recitativ  
Blindgebohrner

Soli

Fondamento

Je - fus wen-det sich hin zu de-nen, die ihn kla-gen. Möcht ich von den Lei - den den

ei - nen Laut noch hö-ren! (lebhaft) Ei-len will ich durch die Hau-fen, ei - nen Laut von fei - nen Lip-pen, eh er

Joseph

stirbt, zu hö-ren. Wie er eilt! mu-thig ist der Red - liche! ster-ben würd' er, sterben, könnt er

den Pro-phe-ten ret-ten. Blindgebohrner Jch ver-nahms, was er ge-spro-chen, Freun-de! Schre-ckens-vol - le Wor-te: *volti subito* Poco largo

Andante

Blindgeb. *p* „Weint nicht um mich! weint ü - ber

Fondamento *p* 6 6̣ #5 6 7 4/4 3

4 euch, nicht um mich, weint ü - ber euch!

*f* 6 4/2 5 3 6 6 5 7 9 4 8 3 1 1 1 1 1

7 Es na - hen sich angft - - vol - - le Ta - ge von

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* b 6 4/4 b 6 5 4/4 b7

10 fern, Ge - wit - tern Got - tes gleich, Ge - wit - tern Got - tes

*f unisono* 3 *p* *f* 3

12 gleich. Dann hört man die - - fe Jam - mer -

*p* 7 4/4 b5 6 - -

15  
 8 kla - ge: Heil der, die nicht ge - boh - ren hat.

Figured bass:  $\flat 6$   $\frac{4}{4}$  5 # 6  $\flat 6$   $\frac{6}{\flat}$  5  $\frac{5}{\flat 4}$  - 9  $\frac{8}{\flat 4}$   $\frac{8}{3}$   $\flat 6$   $\flat 7$   $\flat 7$   $f$

19  
 8 Heil der! die nicht ge - fäu - get hat!

Figured bass:  $\flat 4$  3  $p$   $\flat$  6 6  $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{4}$  - # 9  $\frac{8}{4}$   $\flat$  6  $\frac{7}{\flat 5}$  7 #  $f$

23  
 8 Dann ru - fen sie mit To - - des - schre - cken: Fallt auf uns,

Figured bass:  $\flat$   $p$   $f$   $\frac{\flat 6}{4}$   $\frac{7}{5}$   $\flat 6$   $\frac{7}{5}$   $\flat$   $f$   $p$   $f$   $p$   $f$   $p$   $f$   $p$   $f$   $\flat$   $f$   $\flat$

27  
 8 Berg', uns zu be - de - cken, fällt auf uns, Berg', fällt auf uns, fällt auf

Figured bass:  $f$   $\flat$   $\flat$   $f$   $\flat$   $\flat 7$   $\flat$   $p$   $\frac{8}{5}$   $\frac{\flat 9}{7}$   $\frac{8}{\flat 6}$   $\frac{\flat 7}{5}$  #

30  
 8 uns, uns zu be - de - cken." Nikodemus *volti subito*  
 O, daß ich die - fe

Figured bass:  $\flat$  6  $\flat$  #  $f$  1 1 1 1 1 1 1 1 1 #  $\flat$

**Recitativ**  
Nikodemus

*Soli*

Ta - ge des Jammers nicht er - le - be! daß die - fes Au - ge breche, eh diefer Schauplatz vol - ler

*Fondamento*

4

Greul fich öff - net! Sein Blut, ach, des Gerechten Blut wird Gottes Rache fchnell beflügeln. O Ni - ko -

Jofeph

8

de - mus! es er - lie - get der Er - mü - de - te, der Er - mü - de - te der

11

**Vivace**

Laft, er finkt nie - der. Welch Ge - tū - mel!

14

**Lento**

ach! fie zwün - gen, die Blut - gier - gen, ei - nen Wand - rer, ihm fein Kreutz zu tra - gen.



*Sostenuto*

Joseph

Blindgeb.

Nikodemus

Fondamento

Er - hö - re, er -

*f*  $\frac{6}{5}$  3  $\frac{4}{2}$  3  $\frac{9}{7}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  - 6 - *p*

6

hö - re die - fes hei - ße Fle - hen, laß ihn, du des Ge-rech-ten Gott, den

$\frac{6}{5}$  3  $\frac{4}{2}$  -  $\frac{5}{3}$  6  $\frac{8}{6}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{9}{7}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

11

lang-sam ban - gen Tod nicht fe - hen, den Tod nicht fe - hen, den Tod am

*tr*

$\frac{9}{7}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{7}{5}$  6  $\frac{7}{4}$   $\frac{7}{4}$  6  $\frac{7}{4}$   $\frac{7}{4}$  *f* *p*

16

Kreutz, den Sla-ven - tod, laß ihn den ban - gen Tod nicht fe - hen, du

6 5 f p # 6 5 f p 6 5 9 8 3 4 12

20

des Ge - rech - - ten Gott, er - hö - re<sup>3</sup> die - - fes

4 b7 9 4 b - 6 - 4 5 b6 4 7 5 - - b9 7 9 4 b - 6 -

23

Flahn, er - hö - re, er - hö - re die - fes hei - ße

4 6 5 6 7 b6 7

27

Fle - hen, laß ihn den lang - - - - - fam ban - gen Tod, den lang - fam

30

ban - - - gen <sup>3</sup> Tod nicht fe - hen, den Tod am Kreuz, den Scla - ven-

33

tod, den Scla - - - - - ven - tod.

37

Ver-kürz ihm auf ein - mal die fchreck-lichften der

9 8 7 6 6 5  
4 3 4 4 4

p 7 46 - f 6 5

41

Lei-den, daß fich an fei - ner, an fei-ner Quaal nicht fei - ne Mör-der, nicht fei - ne Mör - der

p 6 6 5 5 6 7 4 - f 8 -  
5 5 3 6 4 7 4 5 7 4

45

wei - den, daß fich an fei-ner Quaal nicht fei - ne Mör - der wei - - -

6 7 5  
4 4 4  
3 3 4

48

den, nicht fei - ne<sup>3</sup> Mör - der, fei - ne

6 4      5 4      6 6 6 4

51

Mör - der wei - den.

6 6 6 5 4 5 4      f 5 3 - 6 -      6 5      3 4 2 3 6 7

56

Er - hö - re, er - hö - re die - fes hei - ße Fle - hen, laß

Er - hö - re die - fes hei - ße Fle - hen,

Er - hö - re die - fes hei - ße Fle - hen, laß

7 5      6 4      p 5 3 - 6 -      6 5      3 4 2 - 5 3 6      8 6 7 5

61

ihn den Tod am Kreutz nicht fe - hen, laß ihn den Tod am Kreutz nicht fe -  
 er - hö - re, nicht fe -

9/7 8/6 7/5 6/4 5/3 9/7 8/6 7/5 6 7/4 7

65

hen, nicht fe - hen, laß ihn den Tod am Kreutz, den Tod, laß ihn den Tod am  
 hen, nicht fe - hen, laß ihn den Tod am Kreutz, laß ihn den Tod am  
 hen, nicht fe - hen, laß ihn den Tod am Kreutz, den Tod, laß ihn den Tod am

6 7 7 6 6/4 6/5 - 6/4 6 6/4 6/5 - 6/4 6 6/4 2 6 6

69

Kreutz nicht fe - hen, nicht fe - hen.  
 Kreutz nicht fe - hen, nicht fe - hen.  
 Kreutz nicht fe - hen, nicht fe - hen.

5/3 6/4 5/3 5/3 6 6/4 5/3 f 9/4 8/3 - 7 6 6 6/4 5/3

Choral

Soprano  
Ein Op-fer nach dem ew-gen Rath, be-legt mit un-fern Pla-gen, um

Alto  
Ein Op-fer nach dem ew-gen Rath, be-legt mit un-fern Pla-gen, um

Tenore  
Ein Op-fer nach dem ew-gen Rath, be-legt mit un-fern Pla-gen, um

Basso  
*f*  
Ein Op-fer nach dem ew-gen Rath, be-legt mit un-fern Pla-gen, um

Fondamento  
*f* 6 [46] [b] [6] [6] [6] [4] [3]

9

dei-nes Vol-kes Mi-ße that ge-mar-tert und ge-fchla-gen, gehft du den Weg zum Kreutzes-

dei-nes Vol-kes Mi-ße that ge-mar-tert und ge-fchla-gen, gehft du den Weg zum Kreutzes-

dei-nes Vol-kes Mi-ße that ge-mar-tert und ge-fchla-gen, gehft du den Weg zum Kreutzes-

dei-nes Vol-kes Mi-ße that ge-mar-tert und ge-fchla-gen, gehft du den Weg zum Kreutzes-

6 [46] [b] [6] [6] [6] [4] [3] 6 7 [7]

20

ftamm in Unschuld ftumm, gleich als ein Lamm, das man zur Schlachtbank füh - ret. Frey - wil - lig,

ftamm in Unschuld ftumm, gleich als ein Lamm, das man zur Schlachtbank füh - ret. Frey - wil - lig,

ftamm in Unschuld ftumm, gleich als ein Lamm, das man zur Schlachtbank füh - ret. Frey - wil - lig,

ftamm in Unschuld ftumm, gleich als ein Lamm, das man zur Schlachtbank füh - ret. Frey - wil - lig,

[b6] 6 - [6] [7] [b] 6/5 b6 6 b [6] - [b4/2]

30

als der Hel-den Held, trägt du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

als der Hel-den Held, trägt du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

als der Hel-den Held, trägt du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

als der Hel-den Held, trägt du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

[6] [7] [7] [6] [6] [6] [b] [7] [b] [b4/2] [6] [6] [6] [6] [5]





Allegro moderato

Fremdling

Joseph

Blindgeb.

Nikodemus

Fondamento

Rächer fchau vom Him-mel

All ihr

Rächer fchau vom Him-mel nie-der,

*f* *p*

All ihr En-gel fchauet nie-der, fchau-et, fchauet nie-der, fchauet nie-der:

nie-der:

En-gel fchauet nie-der, fchau-et, fchauet nie-der, ihr En-gel fchauet nie-der:

Rä-cher fchau vom Him-mel nie-der:

*f*

12

Es fließt fein Blut, fein Blut, fein Blut. *p*

[Es fließt fein Blut, fein Blut, fein Blut.] *p*

Es fließt fein Blut, fein Blut, fein Blut. *p*

Es fließt fein Blut, es fließt fein Blut, fein Blut. *p*

7 5 3 6 4 5 3 9 7 8 6 7 5 6 5 6 4 5 3 7 4 2 8 3 7 4 2 8 3

21

Daß es *f*

Kla - get all in lau - ten Chören, *f*

Daß es *f*

Kla - get all in lau-ten Chören, *f*

6 6 5 6 5 9 5 3 7 5 6 7 8 6 7 5 3 6 4 5 #

28

Höhn und Tie-fen hö-ren, daß es Höhn und Tie-fen hö-ren, daß es Höhn und Tie-fen  
 kla - get, kla - get:  
 Höhn und Tie-fen hö-ren, daß es Höhn und Tie-fen hö-ren, daß es Höhn und Tie-fen  
 kla - get, kla - get:  
 f f fp  
 7 # 6 4 7 # 8 6 # 7 4 2 b 7 5 # - 6 4 8 6 7 5 # 6 4

35

hö-ren: Es fließt fein Blut.  
 [Es fließt fein Blut.] Kla - - - get  
 hö-ren: [Es fließt fein Blut.]  
 Es fließt fein Blut, es fließt fein Blut. Kla - - - get  
 5 # 9 8 7 # 6 5 6 4 5 # 6 b 6 5 - b 5 3 - 6 5 - 5 3 -

43

Daß es Höhn und Tie - fen hö - ren:  
 all in lau - ten Chö - ren:  
 Daß es Höhn und Tie - fen hö - ren:  
 all in lau - ten Chö - ren: Es

*f* *p*

4/2+ 6 6 8 6/4 5# 8/6 7/5# 6/4 5# f 8/6 7/5# 6/4 5#

50

Es fließt fein Blut, fein Blut, fein Blut.  
 [Es fließt fein Blut, fein Blut, fein Blut.]  
 [Es fließt fein Blut,] fein Blut, fein Blut.  
 fließt fein Blut, es fließt fein Blut, fein Blut.

*p* *p* *p* *p*

9/7 8/6 7# 6/5 6/4 5# #7/4/2 8/3 #7/4/2 8/3

Recitativ  
Jofeph

Soli

Em-por ge-rich-tet ift das Kreuz! und der bli-cket her-nie-der! Ni - ko-de-mus! die - fe

Fondamento

5  
3

6

6

4

Blindgebohrner

Bli-cke ftär-ken dich. Ach, fanf-te Lie - be! und Ver-zei-hung re-den fie. Sieh, Johan-nes der Ge -

8

8

lieb - te drän-get durch die dich-ten Hau-fen ge-gen uns fich her. Hier, Jo - han-nes, fte-hen Freun-de dei-nes

6

b5

b6

b6

12

Johannes

8

Mei-fters des Ge-rech-ten. Wa-reft du dem Kreu-tze na-he? Sahft du ihn lei-den? Na-he war ich, fah ihn

6

b6

b5

15

Jofeph

8

lei-den. Ha-bet ihr den Blick ge - fe-hen, den er auf die Mör-der warf? Wir be-

[b5]

6

b

18 Johannes

merk-ten die-fen Blick. A - ber, was der Mund der Lie - be sag - te, habt ihr nicht ge-hört:

21

8 Kind-lein! Nichts als Huld und Lie - be quill-let aus der See-le Je - fu: Her-ab fieht er: „Ver -

24

8 gieb, o Va-ter, ih-nen, ver - gieb, o Va-ter, ih-nen, fie wi-ßen nicht, nicht, was fie thun.“

27 Joseph Fremdling Johannes

Lie - be, Lie - be, Got-tes, Got-tes Lie - be. Ni-ko-de-mus, fa - heft du fei-ne

30 Maria Magdalena

8 fehmer-zens-vol - le Mut-ter? Je-fu Wink hat mir ge - bo-ten, fie zu fei-nem Kreutz zu füh-ren.

33 Johannes

Jün - ger-in von Mag - da-la! du hier? die Mut - ter des Pro - phe-ten, fie wird nicht fer - ne

6

36 Maria Magdalena

feyn. Sie fte - het stumm und thrä - nen-los nicht fern von hier, ein Schwerdt geht ihr durch ih - re

b6 6/5 6 6

39 Johannes Maria

See - le. Ma - ri - a! Je - fu Wink ge - both zu fei - nem Kreu - tze dich zu füh - ren. Ach ftär - ke mich,

6 [b6] b5 [b5] [b6] b

42 Ein Priester

ftär - ke mich, Gott Jf - ra-els! Jch fol - ge dir, Jo - han-nes. Ja folg ihm, fieh ihn

[b5] [6] 7 6

45

blu-ten! To - des-blä - ße ftei - get auf die Wan - gen des Em - pö - rers, glaubt ihr noch an ihn?

b [b6] [b] [b5] 6 [b5]



CHOR DER PRIESTER

*Un poco vivace* *Tutti*

*Soprano* Jft er

*Alto*

*Tenore* *Tutti*  
An - dern half er, kan fih fe - lber nicht hel - fen.

*Basso* *Tutti*  
An - dern half er, kan fih fe - lber, fih fe - lber nicht hel - fen.

*Fondamento*  
f 6 mf 6 6 5/3 6/5 6 7

7

Christus, o fo fteig er, fo fteig er vom Kreu-tze,

*Tutti*  
Jft er Christus, o fo fteig er vom Kreu-tze, und wir al-le

Und wir al-le gläu-ben an

Und wir al-le gläu-ben an ihn,

# 6 6 5/3 6 7 6 # - 6 2 6 5/3 # -

14

und wir al-le gläu - ben an ihn, ift er Chriftus, o fo fteig er vom  
 gläu - ben an ihn, ift er Chriftus, o fo fteig er, fo fteig er vom  
 8 ihn, ift er Chriftus, o fo fteig er vom  
 ift er Chriftus, o fo fteig er, fo fteig er vom

6 # - 6 6/5 ff 6 6 6/b5 6/5

21

Kreu-tze, und wir al-le gläuben, wir al - le, und wir al-le gläu - ben an  
 Kreu-tze, vom Kreutze, und wir al-le gläuben, wir al - le, al - le gläu - ben, wir  
 8 Kreu-tze, vom Kreutze, und wir al-le gläuben, wir al - le, an ihn, und wir  
 Kreu-tze, vom Kreutze, und wir al-le gläuben an ihn, und wir

6 7 mf 4 3 4 3 4 3 4 3 f 6 5

28

ihn, gläuben an ihn, wir gläuben an ihn.

al - le, gläuben an ihn, und wir al - le gläuben an ihn. Jft er

al - le gläuben an ihn, und wir al - le gläuben an ihn. Jft er Gottes Sohn,

al - le gläuben an ihn, wir gläuben an ihn.

*f* *mf*

6 - 5 - 3 - 7 6 # 7 6 # f 6 #5 # 6 - 5 - # -

35

Got - tes Sohn, er ftei - ge nie - der vom Kreu - tze, er, der Gottes Tem - pel zer -

er ftei - ge nie - der vom Kreu - tze, vom Kreu - tze, und in dreyen

Er, der Gottes Tem - pel zer - bricht

*f* *mf*

6 - 5 - 4 6 - #5 - 6 - # - 6 5 3 - #5 - # 5 3 -

41

*Tutti*  
 Jft er Got-tes Sohn, er ftei - ge nie - der,  
 bricht, *Tutti*  
 ift er Got-tes Sohn, er ftei - ge nie - der,  
*Tutti*  
 Ta - gen ihn bau - et, ihn bau - et, ift er Got-tes, ift er Got-tes Sohn, er ftei - ge  
 und in drey-en Ta - gen ihn bau - et, *Tutti*  
 ift er Got-tes Sohn, er ftei - ge

6 = f 6 6 6 6 6 6 6 #

47

nie - der vom Kreu-tze, er, der Got-tes Tem-pel zer - bricht und in drey-en, in drey-en  
 nie - der vom Kreu-tze, er, der Got - tes Tem - pel zer - bricht, und,  
 nie - der, nie - der vom Kreu-tze, er, der Got-tes Tem - pel zer - bricht  
 nie - der, nie - der vom Kreu-tze, und in drey-en Ta-gen, in

# # # - 6 4 # 6/5 6/5 7 9 8 6

53

Ta - - gen ihn bau - et.

- und in dreyen Ta - gen ihn bau - et.

und in dreyen Ta - gen ihn bau - et.

drey - en Ta - gen ihn bau - et.

Figured bass: 9 8 6, 9 8 7 5 3, 6 6 7, 6, # 6 5, 6, 6 6 5 #

61 Allabreve

Gott hat er

Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - - -

Figured bass: 6 6 2 6 #



89

er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, Gott hat  
 Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er -  
 er ver - traut, Gott hat  
 fen,  
 5 6 6 *Org.* 8 *Vlc.* 6/5 6/5

97

er, hat er ver - traut, Gott hat er ver - traut, er vertraut,  
 lö - fen, der mag ihn er - löfen, der mag ihn er - lö - fen, er hat Gott, hat  
 er, hat er ver - traut, er hat Gott, hat  
 Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen,  
 8 6/5 6/5 *Bassi* 7 6 6/5 4 6 - 6





122

Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, er - lö -  
 ihn, mag ihn er - lö - fen, er hat Gott, hat Gott ver - traut, der mag ihn er - lö -  
 ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, ihn er - lö - fen, er -  
 Gott hat

Vlc. Bassi

5 6 6 - 6 6 - 6 10 9 8 7 5 3 6

8 7 6 5 3

131

- fen, er - lö - fen, Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö -  
 - fen, er - lö - fen, Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö -  
 lö - fen, Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö -  
 er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, er - lö -

46 6 5 2 6 4+ 6 6 5 4 5 3

2

140

- fen, er - lö - fen. Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - fen. Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - sen. Gott hat er ver - traut,

6 4/3   #7 4/2   9 4   8 3   7 6   6 b5   9 b4   8 3   †   *tasto solo*

151

der mag ihn er - lö - fen. lö - fen, der mag ihn er - lö-fen, ihn er - lö - fen, mag ihn er - lö - fen. lö - fen, der mag ihn er - lö-fen, ihn er - lö - fen, mag ihn er - lö - fen. der mag ihn, mag ihn er - lö - fen.

8 *Vlc.*   *Bassi*   5/3   5/3   6/4   7 5/3

Recitativ

Nikodemus

Soli

Ge-lobt sey Gott! die Wü-then-den, fie wen-den fich von uns hin-weg. Johan-nes

Fondamento

*p*  
4/2

6

4

fih - ret fie zu - rück, des Pro - phe - ten Mut - ter! Ach Ma - ri - a! wel - chen Troft gab er

6

6

7

Johannes

dir, der Gött - liche? Lie - bend neig - te der Pro - phet ge - gen fie fein An - ge - ficht. „Mei - ne Mut - ter!“, rief er

6

4

10

volti subito

nie - der, „die - fer ift dein Sohn!“ und zu mir: „Jo - han - nes! die - fe, dei - ne Mut - ter.“

6

4/2

6

6

6

6

#

*Larghetto*

*Maria*  
O we - lche Won - ne, — welch Ent - zü - cken fih in mein lei - dend —

*Maria Magdalena*

*Johannes*

*Fondamento*  
p 6 7 6 7 2 6 6 4 6 5

7  
\_ Herz er - goß!

O wel - cher Troft mit — fei - nen Bli - cken vom Kreuz in

9 8 6 6 5 6 7 6 7 7

14  
Sein

Kein Au - ge weint zu ihm ver - ge - bens.

mei - ne — See - le fchoß!

4 6 9 8 6 6 5 6 7 9 8 6 7 6 9 8 6

21

Wort ist voll des ewigen, des  
 ift voll des ewigen, des  
 sein Blut ist voll des ewigen

9 8 6 9 8 6 6 5 6 6 5

28

ewigen Lebens, sein Wort ist voll des ewigen  
 ewigen Lebens, ift voll des ewigen  
 gen Lebens, sein Blut ist voll des ewigen

6 6 5 6 6 9 8 5 4 # # 4/2

34

gen, des ewigen Lebens.  
 - gen Lebens.  
 gen Lebens.

6 3 6 3 3 # 4/2 6 3 6 3 3 6 6 5 #

40

Jm To - de noch voll\_\_ Zärt - lich - keit

gab er

gab er

6 3 6 3 6 6 5 6 6 6 5 # 6 6 6 4 # 9 7 8 6 7 5 # 7 4 2 8 3 6 4

47

o prei - fet ihn, o prei - fet ihn mit uns,\_\_\_ ihr

uns die - fe See - lig - keit, o prei - fet ihn, o prei - fet ihn mit uns,\_\_\_ ihr

uns die - fe See - lig - keit, o prei - fet ihn, o prei - fet ihn mit uns, ihr

6 4 5 # 9 7 8 6 7 5 6 5 6 5 5 3 4 2 5 3

53

From - men. Nun freut mein Geift fich,\_\_\_fich wie - der fein.

From - men. Er sprach:

From - men. Er

6 4 5 3 6 4 - 5 6 5 6 5 7 9 4 8 3 2 6 -

60

auf uns ift Got - - tes Ruh,\_\_\_\_\_

„Sey nicht mehr To - des Pein, auf uns ift Got - - tes Ruh,\_\_\_\_\_

sprach: „Sey nicht mehr To - des Pein, auf uns ift Got - tes Ruh,\_\_\_\_\_

6 4/5 4 7 6 4/5 7 6 4 5 3 6 6 4 5 3 7 6

67

ift Got - tes Ruh ge - kom - men, auf uns ift Got - tes

ift Got - tes Ruh ge - kom - men, auf uns ift Got - tes

ift Got - tes Ruh ge - kom - men, auf uns ift Got - tes

6 4 5 3 6 5 5 3 4 2 5 3 9 7 8 6 6 4 5 3 6 4 7 9 4 8 3 6 5 9 4 8 3 6 5 9 4 8 3 6

75

Ruh ge - kom - men.“

Ruh ge - kom - men.“

Ruh ge - kom - men.“

5 6 6 4 3 f 7 7 7 6 3 6 3 6 4 5 3

CHOR DES VOLKS  
UND DER PRIESTER

*Andante*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fondamento

f p f p

#7  
4  
2

5

f p

6 6



7

8

9

Schwar - ze grau - en - vol - le

[Schwar - ze grau - en - vol - le

[Schwar - ze grau - en - vol - le

Schwar - ze grau - en - vol - le

8 # 6 4 7 5 8 6 9 7 7 5 6 4 5 3 2

p

12

Wol - ken fchwe - ben ü - ber uns da - her,

Wol - ken fchwe - ben ü - ber uns da - her,

Wol - ken fchwe - ben ü - ber uns da - her,

Wol - ken fchwe - ben ü - ber uns da - her,

**f** 10 #7 4 2

**p** 9

**f** 8 3

15

fchwe - ben ü - ber uns da - her.

fchwe - ben ü - ber uns da - her.

fchwe - ben ü - ber uns da - her.

fchwe - ben ü - ber uns da - her.

**p** 6 4 2

6 5

**f** 6 # 7 - 6 -

**p**

17

Hö - ret! wie fie furcht-bar rau - fchen, wie fie furcht-bar

Hö - ret! wie fie furcht-bar rau - fchen, wie fie furcht-bar

Hö - ret! wie fie furcht-bar rau - fchen, wie fie furcht-bar

Hö - ret! wie fie furcht-bar rau - fchen, wie fie furcht-bar

*f* *p* 7 - 6 - *f* *p* 7 - 6 -

19

rau - fchen, hö - ret, welch Ge -

rau - fchen, hö - ret, welch Ge -

rau - fchen, hö - ret, welch Ge -

rau - fchen, hö - ret, welch Ge -

*f* *p* 7 - 6 - *f*  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

21

tö - - fe in den Tie - fen. We - he,  
 tö - - fe in den Tie - fen. We - he,  
 tö - - fe in den Tie - fen. We - he,  
 tö - - fe in den Tie - fen. We - he,

5/4    b6/4    5/4    7/4

23

weh uns! Es zerrei-ßet laut die Er - de, es zerrei-ßet laut die  
 weh uns! Es zerrei-ßet laut die Er - de, es zerrei-ßet laut die  
 weh uns! Es zerrei-ßet laut die Er - de, es zerrei-ßet laut die  
 weh uns! Es zerrei-ßet laut die Er - de, es zerrei-ßet laut die

b    b

25

Er - de, wir verfin - ken, wir ver-fin - ken. Hö-ret ihr den Fel-fen

Er - de, wir verfin - ken, wir ver-fin - ken. Hö-ret ihr den Fel-fen

Er - de, wir verfin - ken, wir ver-fin - ken. Hö-ret ihr den Fel-fen

Er - de, wir verfin - ken, wir ver-fin - ken. Hö-ret ihr den Fel-fen

b7 8 b7 6/5

27

kra-chen, hö-ret ihr den Fel-fen kra - chen, er zerfpringt, er zer-

kra-chen, hö-ret ihr den Fel-fen kra - chen, er zerfpringt, er zer-

kra-chen, hö-ret ihr den Fel-fen kra - chen, er zerfpringt, er zer-

kra-chen, hö-ret ihr den Fel-fen kra - chen, er zerfpringt, er zer-

b 7/b 4/2

29

fpringt, zer-fchmet-tert uns, er zer-fpringt, zer-fchmet-tert uns.

fpringt, zer-fchmet-tert uns, er zer-fpringt, zer-fchmet-tert uns.

fpringt, zer-fchmet-tert uns, er zer-fpringt, zer-fchmet-tert uns.

fpringt, zer-fchmet-tert uns, er zer-fpringt, zer-fchmet-tert uns.

6 5 6 5

31

Wie der Sturm - wind fchreck - lich brau - fet,

Wie der Sturm - wind fchreck - lich brau - fet,

Wie der Sturm - wind fchreck - lich brau - fet,

Wie der Sturm - wind fchreck - lich brau - fet,

# 6 5

33

fchreck - lich brau - fet, welch ein Don - ner, welch ein

fchreck - lich brau - fet, welch ein Don - ner, welch ein

fchreck - lich brau - fet, welch ein Don - ner, welch ein

fchreck - lich brau - fet, welch ein Don - ner, welch ein

6/5 3, 5/3, #, #, #, #9 #

35

Schlag! Ra-che, Ra - che, Got - tes Ra - che, Got - tes Ra - che,

Schlag! Ra-che, Ra - che, Got - tes Ra - che, Got - tes Ra - che,

Schlag! Ra-che, Ra - che, Got - tes Ra - che, Got - tes Ra - che, Zau - be

Schlag! Ra-che, Ra - che, Got - tes Ra - che, Got - tes Ra - che, Zau - be

fp fp fp fp f 5/3 #7 6/4

8 #, #4 b, 6, 6, f 5/3, #7 6/4

37

fcho - ne unf - rer, Gott der Göt - ter, wir, wir  
 fcho - ne unf - rer, Gott der Göt - ter, wir, wir  
 rey - en, Zau - berey - en, [fcho - ne unf - rer, Gott der Göt - ter, wir, wir  
 rey - en, Zau - berey - en, fcho - ne unf - rer, Gott der Göt - ter, wir, wir

8 3  
 #7 4  
 8 3  
 b6  
 6 5

39

töd - te - ten ihn nicht, wir töd - te - ten ihn nicht.  
 töd - te - ten ihn nicht, wir töd - te - ten ihn nicht.  
 töd - te - ten ihn nicht, wir töd - te - ten ihn nicht.] Solo  
 töd - te - ten ihn nicht, wir töd - te - ten ihn nicht. Ka - i -

6 6 6 7 #





45

Ret - te! Ret - te! Laßt uns

Ret - te! Ret - te! Laßt uns

Ret - te! Ret - te! Laßt uns

Ret - te! Ret - te! Laßt uns

5 # 6 5 5 6 5 #

47

flie - hen, laßt uns flie - hen, wir ver - fin - ken, wir ver -

flie - hen, laßt uns flie - hen, wir ver - fin - ken, wir ver -

flie - hen, laßt uns flie - hen, wir ver - fin - ken, wir ver -

flie - hen, laßt uns flie - hen, wir ver - fin - ken, wir ver -

#

49

fin - ken, Got - tes Ra - che, laßt uns flie - hen, laßt uns fliehn.

fin - ken, Got - tes Ra - che, laßt uns flie - hen, laßt uns fliehn.]

fin - ken, Got - tes Ra - che, laßt uns flie - hen, laßt uns fliehn.]

fin - ken, Got - tes Ra - che, laßt uns flie - hen, laßt uns fliehn.

7 4 6 4 5 #

51

# 6

Recitativ

Nikodemus Johannes

*Soli*

Got-tes Schre-cken fchla-gen fie, über fie kommt fchon fein Blut. <sup>8</sup> Du,

CHOR DER FREUNDE JESU

*Soprano*

*Alto*

*Tenore*

*Basso*

*Fondamento*

4

der du fie mit Schre-cken fchlä-geft, ftär-ke dei-nes Soh-nes Freun-de, denn er

7 **Andante**

8 stirbt, er stirbt am Kreu-tze. Schaut hi - nauf zu fei-nem Kreu-tze:

8

**f** **p** **f** **p**

$b7$   $7$   $b5$   $3$

11

8 Tie-fer finkt fein Haupt zum Her-zen, blei-cher find die Wan-gen,

8

**f** **p** **fp** **f** **p**

$6$   $4$   $b2$   $7$   $b$

15 *a tempo* Nikodemus

die ge-broch-nen Au-gen he-bet er gen Him-mel - ich verge-he! Ach, er ru-fet, be - tet,

19

ru-fet, nei - get fein Haupt.

O we-he, we - he! er stirbt, er stirbt.

[O we-he, we - he! er stirbt, er stirbt.]

O we-he, we - he! er stirbt, er stirbt.

Choral

Soprano

1 Jhr Au - gen weint! der Men - schen freund ließ dort für uns sich  
 2 Er - bar - me dich, er - bar - me dich! Herr, un - fer, wenn wir

Alto

1 Jhr Au - gen weint! der Men - schen freund ließ dort für uns sich  
 2 Er - bar - me dich, er - bar - me dich! Herr, un - fer, wenn wir

Tenore

1 Jhr Au - gen weint! der Men - schen freund ließ dort für uns sich  
 2 Er - bar - me dich, er - bar - me dich! Herr, un - fer, wenn wir

Basso

1 Jhr Au - gen weint! der Men - schen freund ließ dort für uns sich  
 2 Er - bar - me dich, er - bar - me dich! Herr, un - fer, wenn wir

Fondamento

*f*  
 6 9 8 #7 8 # 6 5 # 6 5 7 6 6

7

fchla - gen. Je - fu, unf - re Mi - ße that wirk - te dei - ne Pla - gen.  
 fter - ben. Laß auf dich ent - fchla - fen uns und dein Reich er - er - ben.

fchla - gen. Je - fu, unf - re Mi - ße that wirk - te dei - ne Pla - gen.  
 fter - ben. Laß auf dich ent - fchla - fen uns und dein Reich er - er - ben.

fchla - gen. Je - fu, unf - re Mi - ße that wirk - te dei - ne Pla - gen.  
 fter - ben. Laß auf dich ent - fchla - fen uns und dein Reich er - er - ben.

fchla - gen. Je - fu, unf - re Mi - ße that wirk - te dei - ne Pla - gen.  
 fter - ben. Laß auf dich ent - fchla - fen uns und dein Reich er - er - ben.

6 5 8 7 6 6 4 # 6 6 6 6 7 5 #

Recitativ

Der Hauptmann

Er, der am Kreu-tze ftarb, er war ein hei-li-ger, ge-rech-ter, from-mer

Fondamento

4

Mann, ihr Rö-mer! das war er!

*volti subito*



Andante

Der Hauptmann

Sa - het ihr den gött - lich lei - den,

JESU  
Soprano

CHOR DER FREUNDEN  
Alto

Tenore

Basso

Fondamento

*p* 6 7 6 2 7  $\frac{7}{5}$  6

fo litt nie ein Sterb - li-cher! Hör - tet ihr ihn

6 # 7 6 5 3 #7 2 6 6  $\frac{6}{4}$  - 5 3 2 6 6 6 7 6 2

6

laut ver - fchei - den, fo ftarb kein Ge - kreu - zig-ter! Fühl-tet

7 ————— 7 6 6 # 7 6 5 #7 6 6 — 8 7 6 5 4 3 2 3

9

ihr die Er - de be - ben, die Er - - de be - ben?

$\flat 7$   $\flat 7$   $\flat 6$  5 8  $\flat 6$  5 —  $\flat 7$  2

11

Gott, fein Gott be - zeu - get fchon, \_\_\_\_\_

6      b7      6      6      6      6/5      6/4      5/3      -

13

er lebt' ei - nes From - men Le - ben,

6      6      9/7      -      8/6      5      6/5      9/4      8/3      -

15

wahrlich, er\_\_\_\_\_ war wahr-lich Got - tes Sohn!

Wahr-lich, er\_\_\_\_\_ war wahr-lich

[Wahrlich, er\_\_\_\_\_ war wahr-lich

[Wahrlich, er war wahr-lich

Wahrlich, er war wahr-lich

*fp*

6 6 9 8 6 6 5 5 6 6 9 8 6

*f*

6 6 9 8 6

18

Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn.

Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn.]

Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn.]

Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn.

6 4 5 6 4 7 8 6 7 8

4 3 4 4 3 4 4 3

CHOR DER FREUNDEN JESU

Larghetto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fondamento

11

18

Tod, der Tod ent-fellt, der Tod ent-fellt, wie hat ihn der Tod ent-  
 wie hat ihn der Tod ent-fellt, der Tod ent-fellt, wie hat ihn der Tod ent-

25

ftellt?  
 ftellt?  
 Sin-get, sin-get ihm! Ban-ge lei-dens-  
 Sin-get, sin-get ihm! Ban-ge, ban-ge lei-dens-

*p*

6/4 5 5 6/4 7/3 47/2

31

vol - le Stunden find vo - rü - ber, find vo - rü - ber, ü - berwunden hat der Gött - li -

vol - le Stunden find vo - rü - ber, find vo - rü - ber, ü - berwunden hat der Gött - li -

8 3 6 6 5 9 8 f 9 8 mf f 8 7 8 7 mf 6 5 6 6 7 5

38

che, ü - berwun - den hat der Gött - li - che, der Held, der Gött - li - che, der Held, der Gött - li - che, der Held, ü - berwun - den

che, ü - berwun - den hat der Gött - li - che, der Held, der Gött - li - che, der Held, der Gött - li - che, der Held, ü - berwun - den

5 3 6 5 6 8 7 6 5 6 6

43

hat der Göttliche, der Held.

hat der Göttliche, der Held.

5 6 8/6 7/5 6/4 5/3 f 6 6 6/5 6 6 6/5 5 - 6 6/4 5/3 5/3 5 - 6 6/4 5/3 1 1 1 1

49 **Vivace**

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Fein-de schwei-gen, feine Feinde heißt Gott schwei-gen, Erd und

[Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Fein-de schwei-gen, feine Feinde heißt Gott schwei-gen, Erd und

[Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Fein-de schwei-gen, feine Feinde heißt Gott schwei-gen, Erd und

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Fein-de schwei-gen, feine Feinde heißt Gott schwei-gen, Erd und

6 6/4 5/3 7 9/4 8/3 6 6/4 5/3 7 9/4 8/3 6/5



56

Sonn und Him-mel zeu-gen: Er ift hei - - - lig [und] fein Sohn,  
 Sonn und Him-mel zeu-gen: Er ift hei - - - lig und fein Sohn,  
 8 Sonn und Him-mel zeu - gen: Er ift hei - - - lig und fein Sohn,  
 Sonn und Him-mel zeu - gen: Er ift hei - - - lig [und] fein Sohn,

6 6 p poco f f ff 7 6 46 6

65

[und] fein Sohn, er ift hei - lig [und] fein Sohn, [und] fein Sohn, fein Sohn, fein  
 und fein Sohn, er ift hei - lig und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein  
 8 und fein Sohn, er ift hei - lig und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein  
 [und] fein Sohn, er ift hei - lig [und] fein Sohn, [und] fein Sohn, fein Sohn, fein

7 6 46 p f 6 6/5 7 5 - 6 7

74

Sohn. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Fein-de fchweigen, feine

Sohn.] [Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Fein-de fchweigen, feine

Sohn.] [Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Fein-de fchweigen, feine

Sohn. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Fein-de fchweigen, feine

6/5 6/4 5/4 1 1 1 1 1 6 6/4 5/3 7 9/4 8/3 6

82

Fein-de heißt Gott fchwei-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen:

Fein-de heißt Gott fchwei-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen:

Fein-de heißt Gott fchwei-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen:

Fein-de heißt Gott fchwei-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen:

6/4 5/3 7 9/4 8/3 6/5 - 9/4 8/3 8/6 b7/5 9/4 8/3 b4/2 6 6 5



**Choral**

*Soprano*  
Un - fer Sün - den Angft zu lin - dern, o Je - fu! re - de zu uns Sün - dern vom

*Alto*  
Un - fer Sün - den Angft zu lin - dern, o Je - fu! re - de zu uns Sün - dern vom

*Tenore*  
Un - fer Sün - den Angft zu lin - dern, o Je - fu! re - de zu uns Sün - dern vom

*Basso*  
**f**  
Un - fer Sün - den Angft zu lin - dern, o Je - fu! re - de zu uns Sün - dern vom

*Fondamento*  
**f**  
6 5 6 6 6 4 3 2

11

Seegens vol - len Gol - ga - tha! Ach laß Gott nicht mit uns re - den, es fpricht dein Blut: Nun Heil uns

Seegens vol - len Gol - ga - tha! Ach laß Gott nicht mit uns re - den, es fpricht dein Blut: Nun Heil uns

Seegens vol - len Gol - ga - tha! Ach laß Gott nicht mit uns re - den, es fpricht dein Blut: Nun Heil uns

Seegens vol - len Gol - ga - tha! Ach laß Gott nicht mit uns re - den, es fpricht dein Blut: Nun Heil uns

6 6 5 6 6 6 6 4 3 2

23

Blö - den, Gott ift mit Gnad uns wie - der nah. Für uns zum Fluch ge - macht riefft du: Es ift voll -

Blö - den, Gott ift mit Gnad uns wie - der nah. Für uns zum Fluch ge - macht riefft du: Es ift voll -

Blö - den, Gott ift mit Gnad uns wie - der nah. Für uns zum Fluch ge - macht riefft du: Es ift voll -

Blö - den, Gott ift mit Gnad uns wie - der nah. Für uns zum Fluch ge - macht riefft du: Es ift voll -

Blö - den, Gott ift mit Gnad uns wie - der nah. Für uns zum Fluch ge - macht riefft du: Es ift voll -

4 3 2 6 6 5 6 6 4 6 5 5 6 6 5

34

bracht! Jauchzet, jauch - zet, es ift vollbracht, nun ganz vollbracht, der ftarb hat al - les wohl ge - macht.

bracht! Jauchzet, jauch - zet, es ift vollbracht, nun ganz vollbracht, der ftarb hat al - les wohl ge - macht.

bracht! Jauchzet, jauch - zet, es ift vollbracht, nun ganz vollbracht, der ftarb hat al - les wohl ge - macht.

bracht! Jauchzet, jauch - zet, es ift vollbracht, nun ganz vollbracht, der ftarb hat al - les wohl ge - macht.

bracht! Jauchzet, jauch - zet, es ift vollbracht, nun ganz vollbracht, der ftarb hat al - les wohl ge - macht.

2 6 b 6 6 7 6 5 6 8 7