

Yo f = ... in droite ... l'aria ... Centre ...

SCENA IX.

RECITATIVO ED ARIA "Anch'io son giovane," (Mezzo-Soprano)

NORTON

Non si fa_rà: non si fa_rà, sta cer_ta, que_sto

RECITATIVO

CLARINA

E Sir To_bi_a or_dinaintanto, fa i pre_pa_ra_ti_vi, col_la spe.

bel matrimo_nio.

_ranza che l'ame_ri_ca_no ac_cet_ti Miss Fanny.

Lo spera in_vano. Sono tan_ti li

fi_li te_si al po_ve_ro dia_volo, son ta_li i ti_mo_ri, i sospet_ti a'quali è in

N *b* pre-da, che dispe-ra - to il po-ve-ro sel - vag-gio del Ca-na-dà tor - ne -

CLARINA

But who could be market thanst...

N Ma si può dar paz - zi - a peg-gior di
-rà a fare il viaggio.

C quel-la del Signor To-bi - a!
N L'a-me-ri-cano è sem-plice, ha cre -

N -du-to che le spo-se in Eu - ro-pa si-e-no manifat - tu-re da negozio: e in

C Io vado in - tan - to presso Miss: tu staat.
N par - te nons'inganna.

-ten-to dal tuo can-to, io so-no in-te-res-sa-ta per questa a-
 -man-ti, po-ve-ret-ti! do-po tan-to sof-frir, e tan-ti

-sten-ti, al-fin li vor-rei ve-der con-ten-ti.

I'd like to see them happy at last

-sten-ti, al-fin li vor-rei ve-der con-ten-ti.

1 + 2
ALLEGRO
p

An - ch'io son gio - vi - ne, an - ch'io lo pro - vo,

si son gio - vi - ne, an - ch'io lo pro - vo:

spes - so al me - de - simo ca - so mi tro - vo,

e..... so per pra - tica che co - sa è a - mor,

e..... so per pra - tica che..... co - sa è a - mor.....

CFACAFCAF

Al - lor che s'a - ma di ve-ro af - fet - to,

si, che s'a - ma di ve - ro af - fet - to,

p

sempre si bra - ma il ca - ro og - get - to,

cres.

ei sol può ren - der - ci con - ten - to il cor,

p

sem - pre si bra - ma il ca - ro og - get - to,

cres.

p

ei sol può ren-der-ci con-ten-to il cor, con-

-ten-to il cor con-ten-to il

cor, con-ten-to il cor, con-ten-to il

ff

cor, con-ten-to il cor.

part. *de* (parte) *e sit* *3/4* *con*