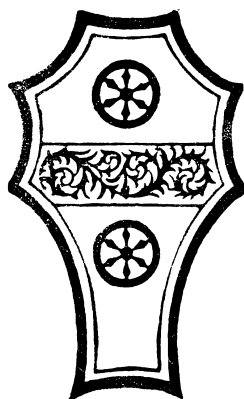


**EDITION SCHOTT**  
**EINZEL - AUSGABE**

— 01450 —

**Rose, wie bist du so reizend  
und mild**

ROMANZE



**L. SPOHR**

GESANG  
mit Klavierbegleitung

tief

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

**Jede Nummer 20 Pfennig**

**B. SCHOTT'S SÖHNE, MANZARTEPACI, LONDON, BRUXELLES, PARIS**

Für Jedermann! — Neben jeder Bibliothek!

# Schumann und Schubert

Die beliebtesten Lieder

in handlichen Bändchen (gr. 8° Format)

(besonders bequem zur Mitnahme auf Gesellschaften, Reisen etc.)

à 40 Pfennig

hoch — mittel — tief

⟨siehe Rückseite oder Katalog der „Edition Schott“⟩

## Rose, wie bist du reizend und mild

tief

Romanze

L. Spohr

**Larghetto**

GESANG

Ro - se, wie bist du

PIANO

*dolce*

rei - zend und mild! Du bist der Un - schuld lieb - li - ches Bild,

du bist der Un - schuld lieb - li - ches Bild! Du, die zur Ga - be

*p*

*p*

ich mir er - kor, lä - chelst aus Dor - nen freund - lich her - vor,

lä - - - - - chelstfreund - lich her - vor. Ro - se, du

trin - kest himm - li - schen Tau, schmük - kest den Bu - sen,

Gar - ten und Au, schmük - kest den Bu - sen, Gar - ten und

**Un poco più vivace**

Au, sen - dest noch ster - bend Duf - te\_ uns zu.

*mf*      *dim.*      *mf*      *dim.*      *pp*

Ro - se, du Hol - de!      Ro - se, du Hol - de!      le - ben und

*mf*      *dim.*      *mf*      *dim.*      *pp*

*Red.*      \*      *Red.*      \*      *Red.*      \*      *Red.*      \*

ster - ben will ich wie du,      le - ben und ster - - - - - ben

*colla voce*

will ich wie du,      le - ben und ster - ben will ich wie

*a tempo*

du!

*pp*

*Red.*      \*

# EDITION SCHOTT

JEDE Nr. 20 Pfg.

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis  
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

Abteilung 14

## GESANGSMUSIK MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Jede Nr. 20 Pfg.

hoch = Sopran oder Tenor — mittel = Mezzosopran oder Bariton — tief = Alt oder Baß.

Wenn bei den Liedern keine Stimmlage angegeben ist, sind dieselben für hohe und mittlere Singstimme ausführbar.

d. = deutsch — f. = französisch — e. = englisch — i. = italienisch — s. = spanisch.

Fortsetzung.

### 1. Einstimmige Lieder.

- 01246 Pergolesi, Tre Giorni son., che Nina, G moll  
01247 — do. F moll  
01248 — do. E moll  
01249 — do. D moll  
01250 Peters, Rheinlied, Strömtherbei, h.  
01251 — do. tief  
01252 — Westfalenlied, Ihr mögt den Rhein hoch  
01253 — do. tief  
01255 Raff, Sei still, Ach, was ist Leben doch so schwer  
01256 Reissiger, Felice notte Marietta, Wo sich das Meer hoch  
01257 — do. tief  
01258 — Die Grenadiere, Nach Frankreich hoch  
01259 — Zigeunerbube, Fern im Süd, h. tief  
01260 — do. tief  
01261 Schäffer, A., Das Pfäfflein, Vor Zeiten mittel  
01262 — do. Baß  
01263 — Der Pfarrer von Ohnewitz, Es war einst ein Pfarrer mittel  
01264 — do. Baß  
01265 Schäffer, H., Die Post im Walde, Im Walde rollt  
Schubert, a) in handl. Bändchen: Cyklen und ausgewählte Lieder  
Die schöne Mälerin: Das Wunderhorn, Wohint, Ich hört ein Bächlein, Danksagung an den Bach, War es also gemeint, Der Neugierige, Ich frage keine Blumen, Ungeduld, Ich schnitt es gern, Mit dem grünen Lautenbande, Schad um das schöne, Die liebe Farbe, In Grün will ich mich kleiden, Die böse Farbe, Ich möchte ziehen in die Welt hinaus, Trockne Blumen, Ihr Blümlein alle  
01266-7—do. hoch  
01268-9—do. mittel  
01270-1—do. tief  
Ausgewählte Lieder I  
Winterreise: Gefrorne Tränen, Der Lindenbaum, Frühlingstraum, Die Post  
Ausgewählte Lieder. Heidenröslein, Des Mädchens Klage, Ständchen, Horch, horch!  
01272-3—do. hoch  
01274-5—do. mittel  
01276-7—do. tief  
Ausgewählte Lieder II  
Schwanen-Gesang: Ständchen, Leise flehen meine Lieder, Aufenthalt, Das Fischermädchen, Am Meer, Der Doppelgänger  
Ausgewählte Lieder: Du bist die Ruh, Der Wanderer, Nähe des Geliebten, Wiegenlied  
01278-9—do. hoch  
01280-1—do. mittel  
01282-3—do. tief  
Ausgewählte Lieder III  
Erlkönig, Frühlingsglaube, Jägers Abendlied, Lob d. Tränen, Sei mir gegrüßt, Allmacht  
01284-5—do. hoch  
01286-7—do. mittel  
01288-9—do. tief  
Ausgewählte Lieder IV  
Ave Maria, Die Forelle, Auf dem Wasser zu singen, Der Tod u. das Mädchen, An die Musik, Wanderers Nachtlied, Litanei, An die Leyer  
01290-1—do. hoch  
01292-3—do. mittel  
01294-5—do. tief

### Schubert, b) Einzelausgaben:

- 01296 — Die Allmacht, Groß ist Jehovah, h. mittel  
01297 — do. tief  
01298 — do. tief  
01299 — Am Meer, Das Meer erglänzte  
01300 — Die Post, Von der Straße her, h. mittel  
01301 — do. tief  
01302 — An die Leyer, Ich will von Aereus Söhnen hoch  
01303 — do. mittel  
01304 — do. tief  
01305 — Auf dem Wasser zu singen, Mitten im Schimmer hoch  
01306 — do. mittel  
01307 — do. tief  
01308 — Aufenthalt, Rausch. Bach, hoch  
01309 — do. mittel  
01310 — do. tief  
01311 — Ave Maria hoch  
01312 — do. mittel  
01313 — do. tief  
01314 — Die böse Farbe, Ich möchte zieh.  
01315 — Litanei, Ruh' in Frieden, hoch  
01316 — do. mittel  
01317 — do. tief  
01318 — Erikönig, Wer reitet so spät, hoch  
01319 — do. mittel  
01319 — do. tief  
Das Fischermädchen, Das schöne Fischermädchen, Nähe des Geliebten, Ich denke dein  
01321 — do. mittel  
01322 — do. tief  
01323 — Die Forelle, In einem Bächlein helle hoch  
01324 — do. mittel  
01325 — do. tief  
01326 — Frühlingsglaube, Die lind. Lüfte  
01327 — do. Geßr. Tränen, Geßr. Tropfen, h. mittel  
01328 — do. tief  
01329 — Frühlingstraum, Ich träume von bunten Blumen, Doppelgänger, Still ist die Nacht hoch  
01330 — do. mittel  
01331 — do. tief  
01332 — Jägers Abendlied, Im Felde  
01333 — do. mittel  
01334 — do. tief  
01335 — Der Lindenbaum, Am Brunnen  
01336 — Danksagung an den Bach, War es also gemeint hoch  
01337 — do. mittel  
01338 — do. tief  
01338 — Lob der Tränen, Laue Lüfte  
01339 — Wanderers Nachtlied, Der du von dem Himmel hoch  
01340 — do. mittel  
01341 — Der Neugierige, Ich frage keine Blume, Sei mir gegrüßt, O du Entrissene mir hoch  
01342 — do. mittel  
01343 — do. tief  
01344 — Ständchen, Horch, horch d. Lerch.  
01345 — Die liebe Farbe, In Grün will, h. mittel  
01346 — do. tief  
01347 — Ständchen, Leise flehen  
01348 — Heidenrösli, Sah' ein Knab', hoch  
01349 — do. mittel  
01350 — do. tief  
01350 — Trockne Blumen, Ihr Blümlein  
01351 — Der Tod und das Mädchen, Vorüber, ach vorüber hoch  
01352 — do. mittel  
01353 — do. tief  
01353 — Ungeduld, Ich schnitt es gern  
01354 — Du bist die Ruh hoch  
01355 — do. mittel  
01355 — do. tief

### Schubert ferner:

- 01356 — Der Wanderer, Ich komme vom Gebirge her hoch  
01357 — do. mittel  
01358 — do. tief  
01359 — Das Wandern, Das Wandern ist des Müllers Lust, Des Mädchens Klage, Der Eichwald braust, h. mittel  
01360 — do. tief  
01361 — do. tief  
01362 — Wohn, Ich hört ein Bächlein  
01363 — An die Musik, Du holde Kunst, h. mittel  
01364 — do. tief  
Schumann, a) in handl. Bändchen: Cyklen und ausgewählte Lieder  
Frauenliebe und Leben: Sei ich ihn gesehen, Er, der Herrlichste von allen, Ich kann's nicht fassen, nicht glauben, Du Ring an meinem Finger, Helft mir, ihr Schwestern, Süßer Freund, An meinem Herzen, Nun hast du mir den ersten Schmerz getan  
01365-6—do. hoch  
01367-8—do. mittel  
01369-70—do. tief  
Dichterliebe: In wunderschönen Monden Mai, Aus meinen Tränen sprechen, Die Rose, die Lilie, Wenn ich in deine Augen seh', Ich große nicht, Hör ich die Liebling klingen, Ein Jüngling liebt ein Mädchen, Am leuchtenden Sommermorgen, Ich hab' im Traum geweinet, Allnächtlich im Traume, Aus allen Märgen winkt es, Die alten bösen Lieder  
01371-2—do. hoch  
01373-4—do. mittel  
01375-6—do. tief  
Myrthen und Liederkreis, Auswahl  
Myrthen: Widmung, Nußbaum, Die Lotosblume, Hauptmanns Weib, Du bist wie eine Blume  
Liederkreis: Waldesgespräch, Die Stille, Mondnacht, Frühlingstraum  
01377-8—do. hoch  
01379-80—do. mittel  
01381-2—do. tief  
Ausgewählte Lieder I  
Frühlingstraum, Mit Myrthen und Rosen, Wandertied, Wohl auf noch getrunken, Sonntags am Rhein, Tragödie: 1. Entlieh' mit mir, 2. Es lieh' ein Roß, 3. Auf ihrem Grab  
01383-4—do. hoch  
01385-6—do. mittel  
01387-8—do. tief  
Ausgewählte Lieder II  
Schöne Wägen meiner Leiden, Die beiden Grenadiere, Volksliedchen, Wenn ich früh in den Garten geh', Die Soldatenbraut, Marienwürmchen, Der arme Peter: 1. Der Hans u. die Grete, 2. In meiner Brust, 3. Der arme Peter wankt vorbei, Aufträge, An den Sonnenschein  
01389-90—do. hoch  
01391-2—do. mittel  
01393-4—do. tief  
Schumann, b) Einzelausgaben:  
01395 — Der arme Peter: 1. Der Hans u. die Grete, 2. In meiner Brust, 3. Der arme Peter wankt vorbei, h. mittel  
01396 — do. mittel  
01397 — do. tief  
01398 — Aufträge, Nicht so schnelle, h. mittel  
01399 — do. tief

### Schumann, ferner:

- 01400 — Die beiden Grenadiere, Nach Frankreich zogen hoch  
01401 — do. mittel  
01402 — do. tief  
02784 — Er, der Herrlichste von Allen  
01403 — Frühlingstraum, Es zogen zwei rüstige Gesellen hoch  
01404 — do. mittel  
01405 — do. tief  
01406 — Frühlingsnacht, Ueberm Garten durch die Lüfte  
01407 — An den Sonnenschein, O Sonnenschein hoch  
01408 — do. mittel  
01409 — Die Lotosblume angstigt sich  
01410 — Die Stille, Es weiß und rüt es doch keiner hoch  
01411 — do. mittel  
01412 — do. tief  
01413 — Mit Myrthen und Rosen hoch  
01414 — do. mittel  
01414 — do. tief  
01415 — Mondnacht, Es war, als hätte der Himmel  
01416 — Hauptmanns Weib, Hoch zu Pfiff hoch  
01417 — do. mittel  
01418 — Der Nußbaum, Es grünet ein Nußbaum hoch  
01419 — do. mittel  
01420 — do. tief  
01421 — Schöne Wiege mein Leiden, h. mittel  
01422 — do. tief  
01423 — Die Soldatenbraut, Ach wenn's nur der König hoch  
01424 — do. mittel  
01425 — do. tief  
01426 — Sonntags am Rhein, Des Sonnens in der Morgenstund, hoch  
01427 — do. mittel  
01428 — do. tief  
01429 — Tragödie: 1. Entlieh' mit mir, 2. Es lieh' ein Roß, 3. Auf ihrem Grab hoch  
01430 — do. mittel  
01431 — Volksliedchen, Wenn ich früh in den Garten geh' hoch  
01432 — Marienwürmchen setze dich, h. mittel  
01433 — do. tief  
01434 — Waldesgespräch, Es ist schon spät hoch  
01435 — do. mittel  
01436 — do. tief  
01437 — Widmung, Du meine Seele  
01438 — Du bist wie eine Blume hoch  
01439 — do. mittel  
01440 — Wanderlied, Wohlauf noch getrunken hoch  
01441 — do. mittel  
01442 — do. tief  
01443 — Speier, Die drei Lieben, Drei muntere Burschen saßen, d. e. h. mittel  
01444 — do. tief  
01445 — do. tief  
01446 — Der Trompeter, Wenn dieser Siegesursch, hoch  
01447 — do. mittel  
01448 — do. tief  
01449 — Spohr, Die Rose, Rose, wie bist du reizend hoch  
01450 — do. tief  
01451 — Tiesens, D. Meer hat seine Perlen, h. mittel  
01452 — do. tief  
01453 — Tschaiowski, Imitten d. Balles, Es war auf dem Ballo hoch  
01454 — do. tief  
01455 — Nur wer d. Sehnsucht kennt, h. mittel  
01456 — do. tief  
01457 — Warum? Warum sind denn die Rosen so blaß? hoch  
01458 — do. tief

- 01459 Weber, Freischütz: Durch die Wälder, durch die Auen  
01460 — Leise, leise fromme Weise, d. fr.  
01461 — Und ob die Wolke (Cav.) d. fr.  
01462 — Was gleicht wohl auf Erden (Jägerchor)  
01463 — Wir winden dir den Jungfernkranz  
01464 Wilhelm, Die Wacht am Rhein, Es braust ein Ruf hoch  
01465 — do. tief  
01466 Yradier, La Paloma (Die Taube), Mich rufes an Bord, d. f. s., hoch  
01467 — do. tief

### Richard Wagner

- Rienzi  
0171/2 — Arie des Friedensboten: Ich sah die Städte hoch, tief  
0173/4 — Gebet des Rienzi: Allmächt'ger Vater Tenor, Bariton  
Der fliegende Holländer  
0191/2 — Lied des Steuermanns: Mit Gewitter u. Sturm Ten. Bariton  
0193/4 — Arie (Holländer): Die Frist ist um Bariton  
0195/6 — Spinnerlied: Summ' und brumm' um Ballade (Senta): Traut ihr das Schiff hoch, tief  
Tannhäuser  
02319/20 — Tannhäuser Lied: Dir töne Lob Tenor, Bariton  
02321/2 — Arie der Elisabeth: Dich, teure Halle Sopran, Alt  
02323/4 — Gesang Wolframs: Blick' ich umher Bariton, Tenor  
02325-6 — Gebet der Elisabeth: Allmächt'ge Jungfrau Sopran, Alt  
02327/8 — Lied an den Abendstern Bariton, Tenor  
Lohengrin  
02346/7 — Elsas Traum. Einsam in trübem Tagen Sopran, Alt  
02348/9 — Brautlied: Treulich geführt Sopran, Alt  
02350/1 — Duett (Lohengrin, Elsa): Das süße Lied verhallt  
02352/3 — Lohengrins Verweis: Atmet du nicht Tenor, Bariton  
02354/5 — Gralszerzählung. In fernem Land Tenor, Bariton  
Tristan und Isolde  
02365 — Liebesduett: O sink hernieder  
02363/4 — Isolde's Liebeshof: Mild und leise hoch, tief  
Meistersinger  
018-9 — Faget an Tenor, Bariton  
020-1 — Am stillen Herd Tenor, Bariton  
022 — Was duften doch der Flieder, Baß  
023 — Johannised Davids, Am Jordan  
024 — Wahn! Wahn! Ueberall Wahn Baß  
025-6 — Morgenlich leuchtend Tenor, Bariton  
Siegfried  
083 — „Nothung! Nothung!“ Tenor  
Walküre  
061 — Leb wohl, du kühn., herrl. Kind Baß  
059 — do. Bariton  
058 — Ein Schwert verhiß mir, Tenor  
Fünf Gedichte  
0131-2 — Der Engel, hoch, tief  
0133-4 — Stehe still, „ „ „ „  
0135-6 — Im Treibhaus, „ „ „ „  
0137-8 — Schmerzen, „ „ „ „  
0140, 139 — Träume, „ „ „ „  
0127 — Beiden Grenadiere, Baß (Bariton)

Die „Edition Schott“ oder ihre Kataloge sind in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog.