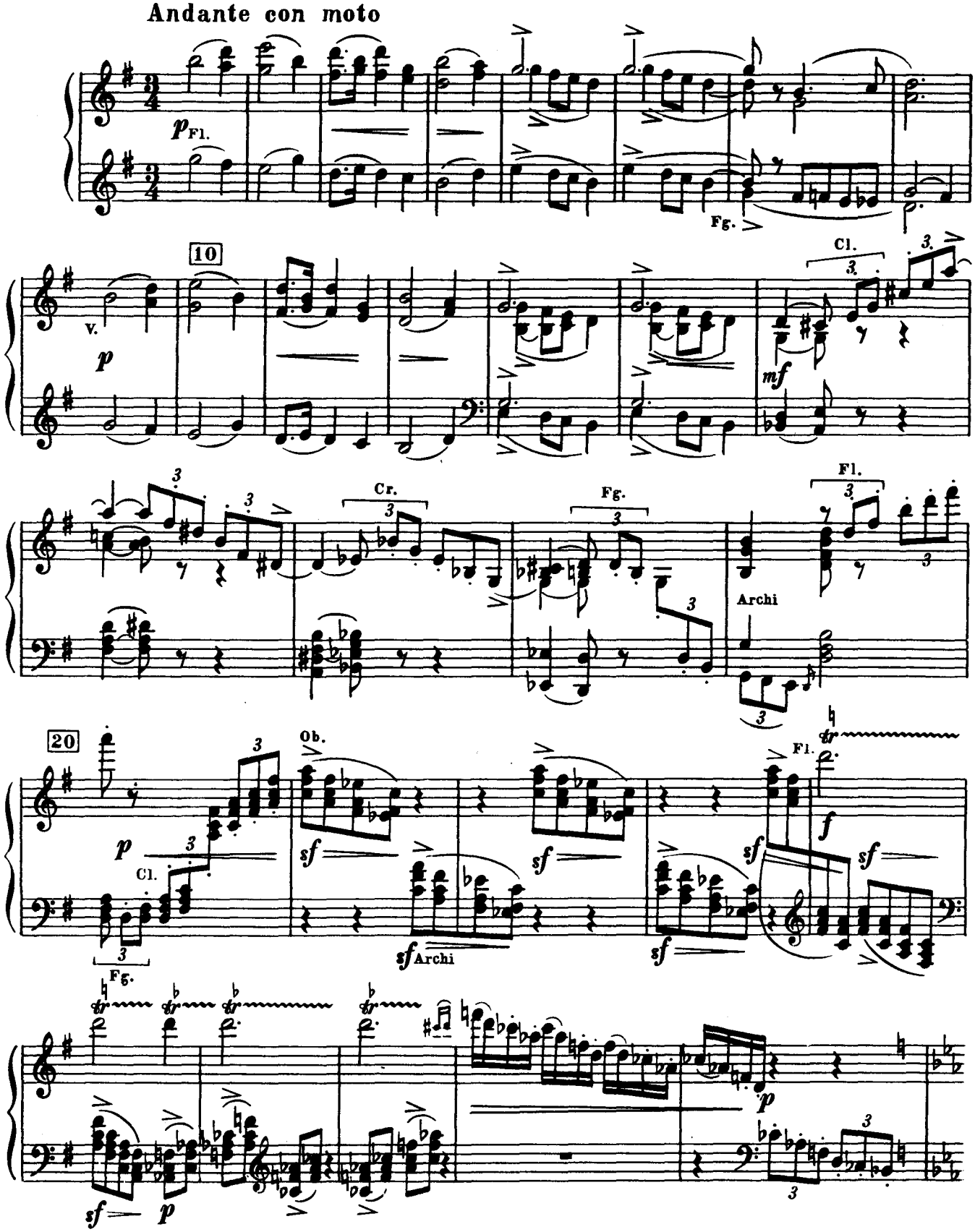
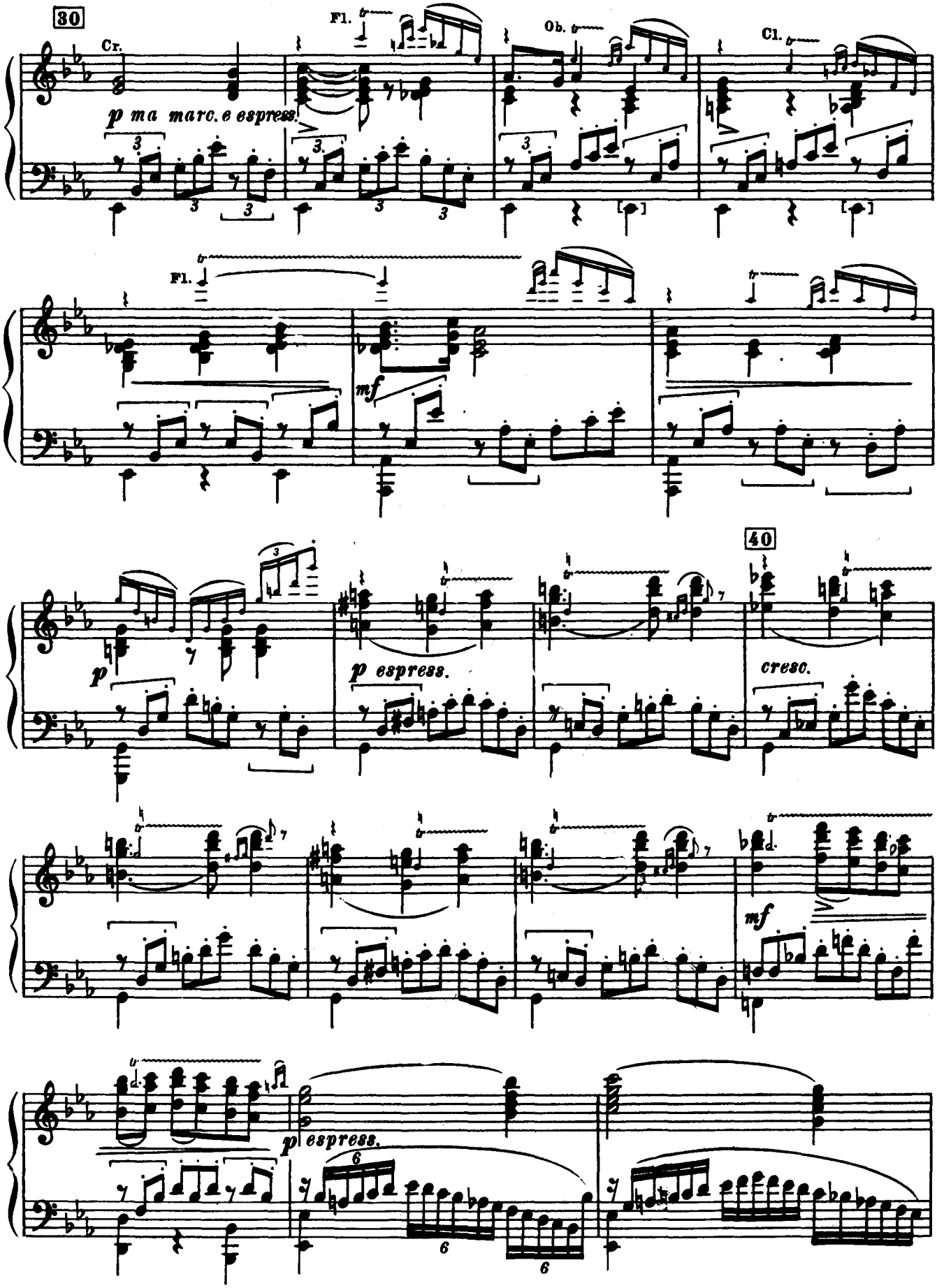
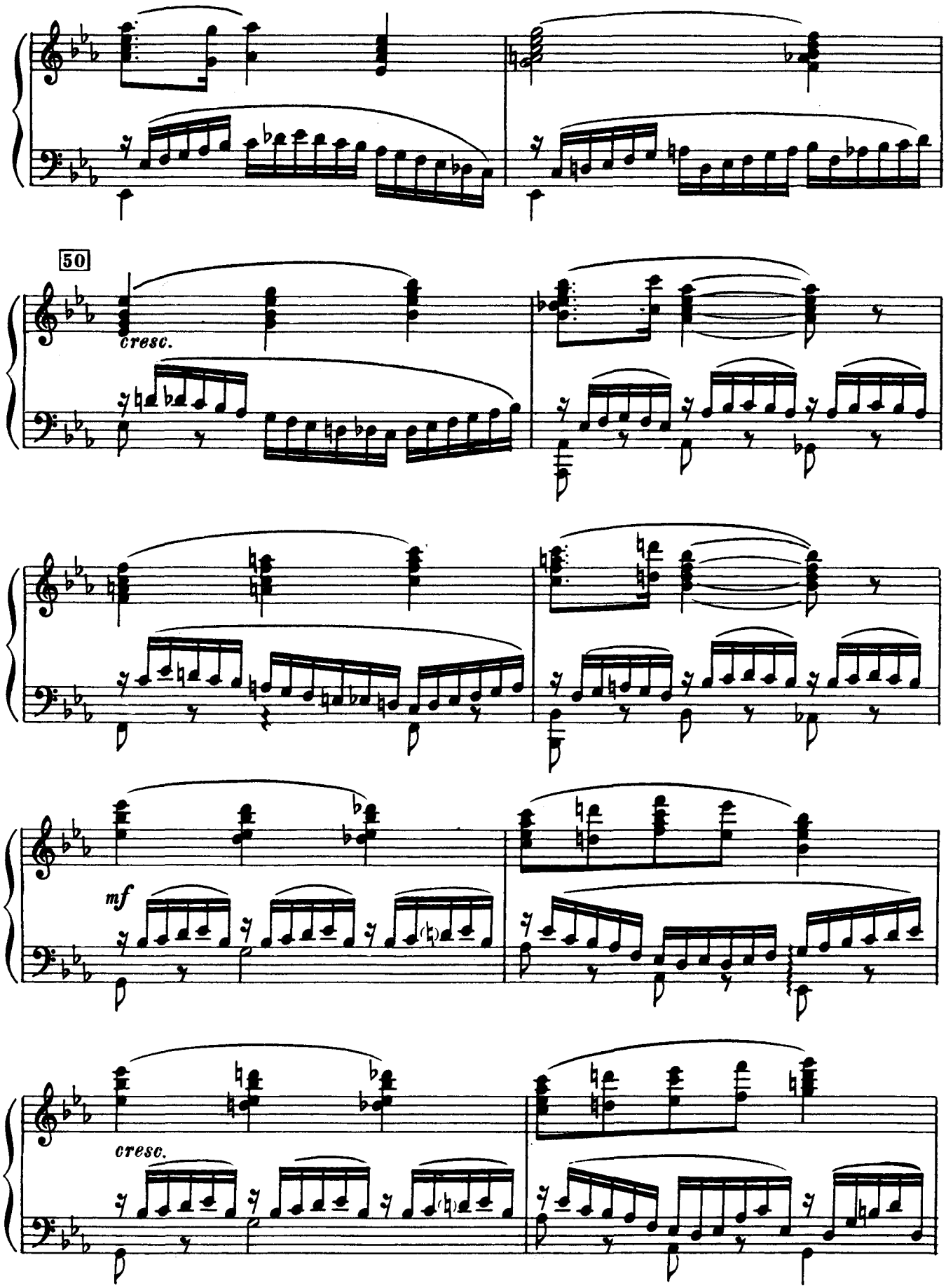
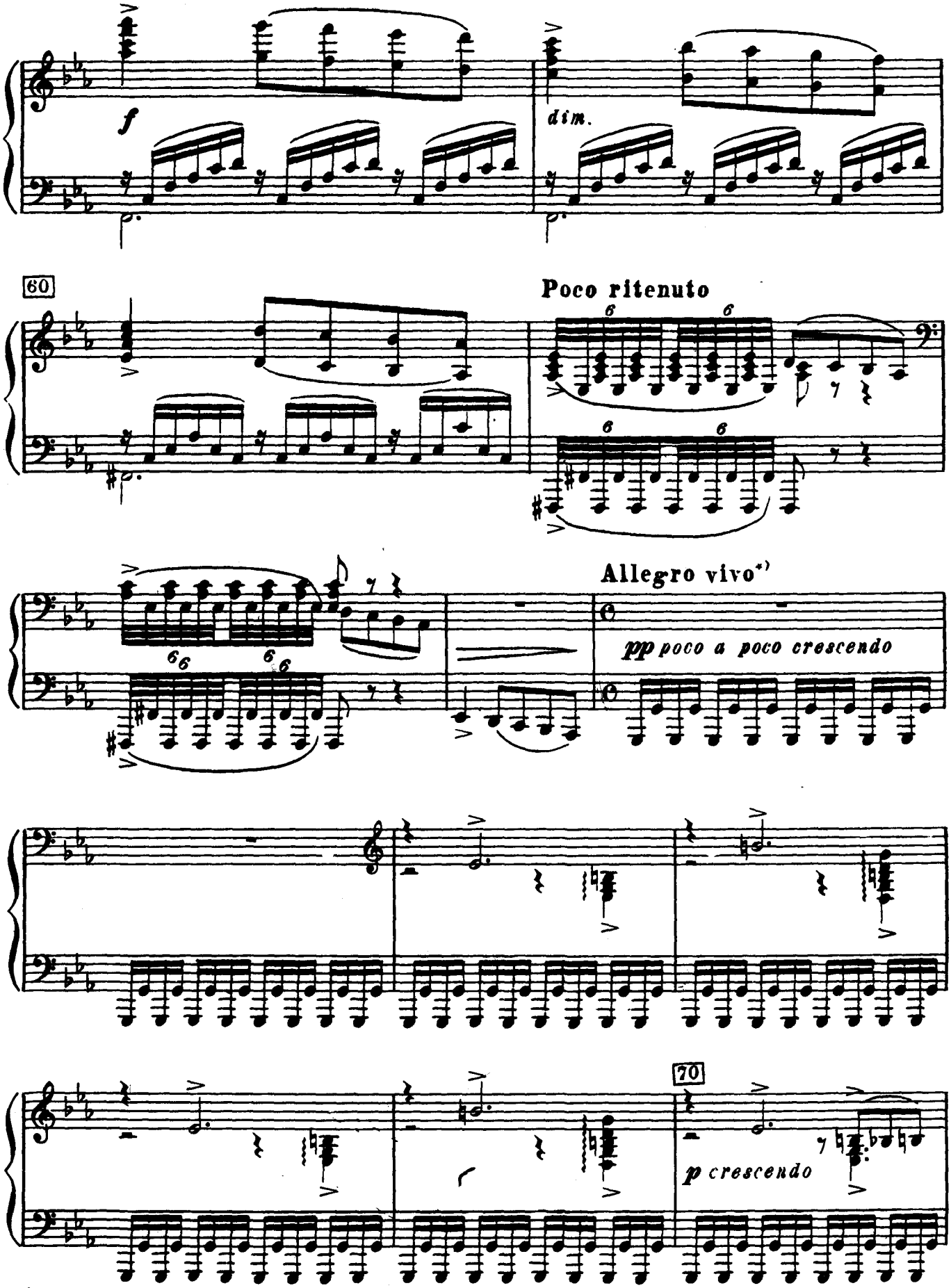
Эдуарду Францевичу Направнику

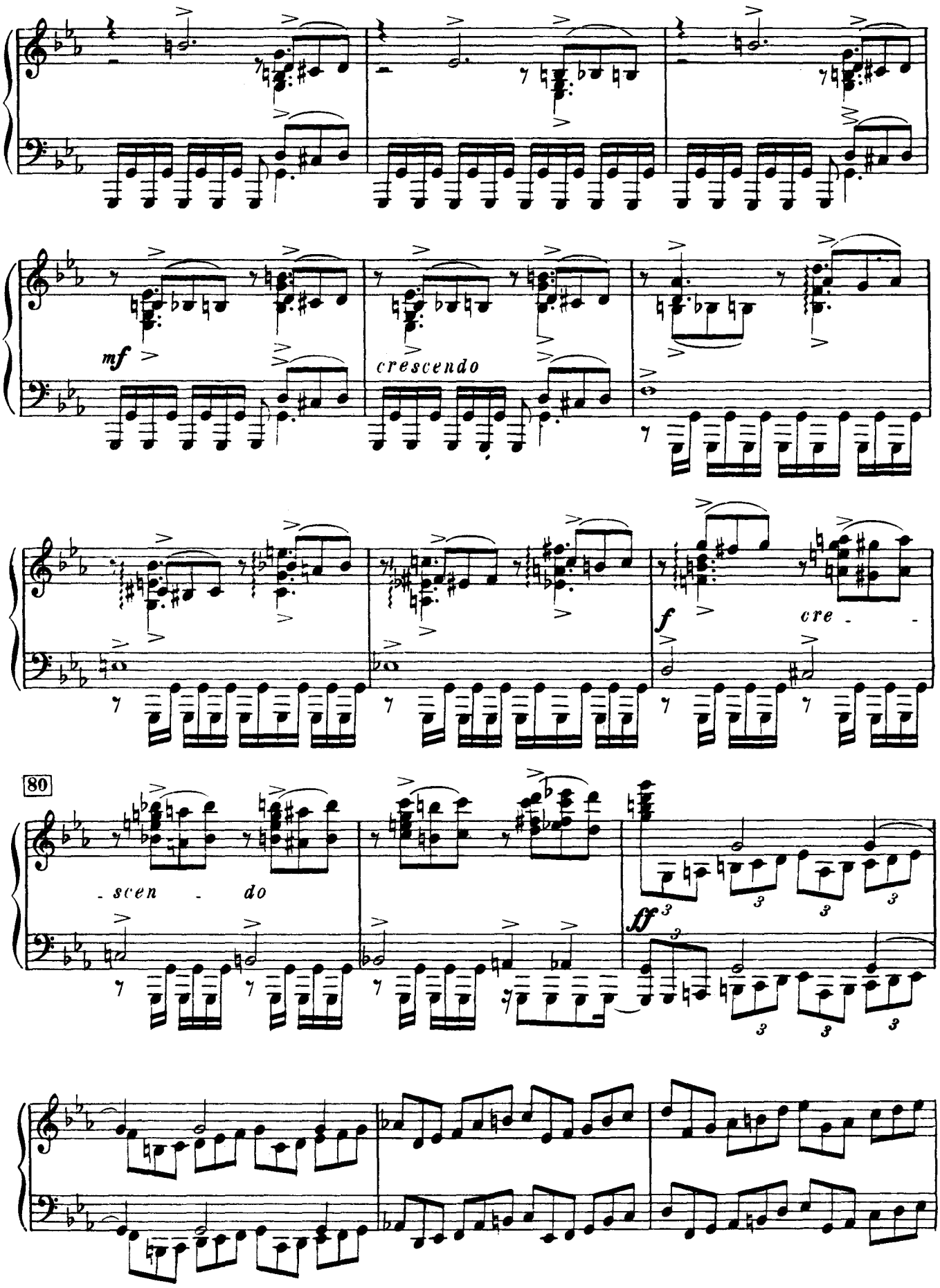


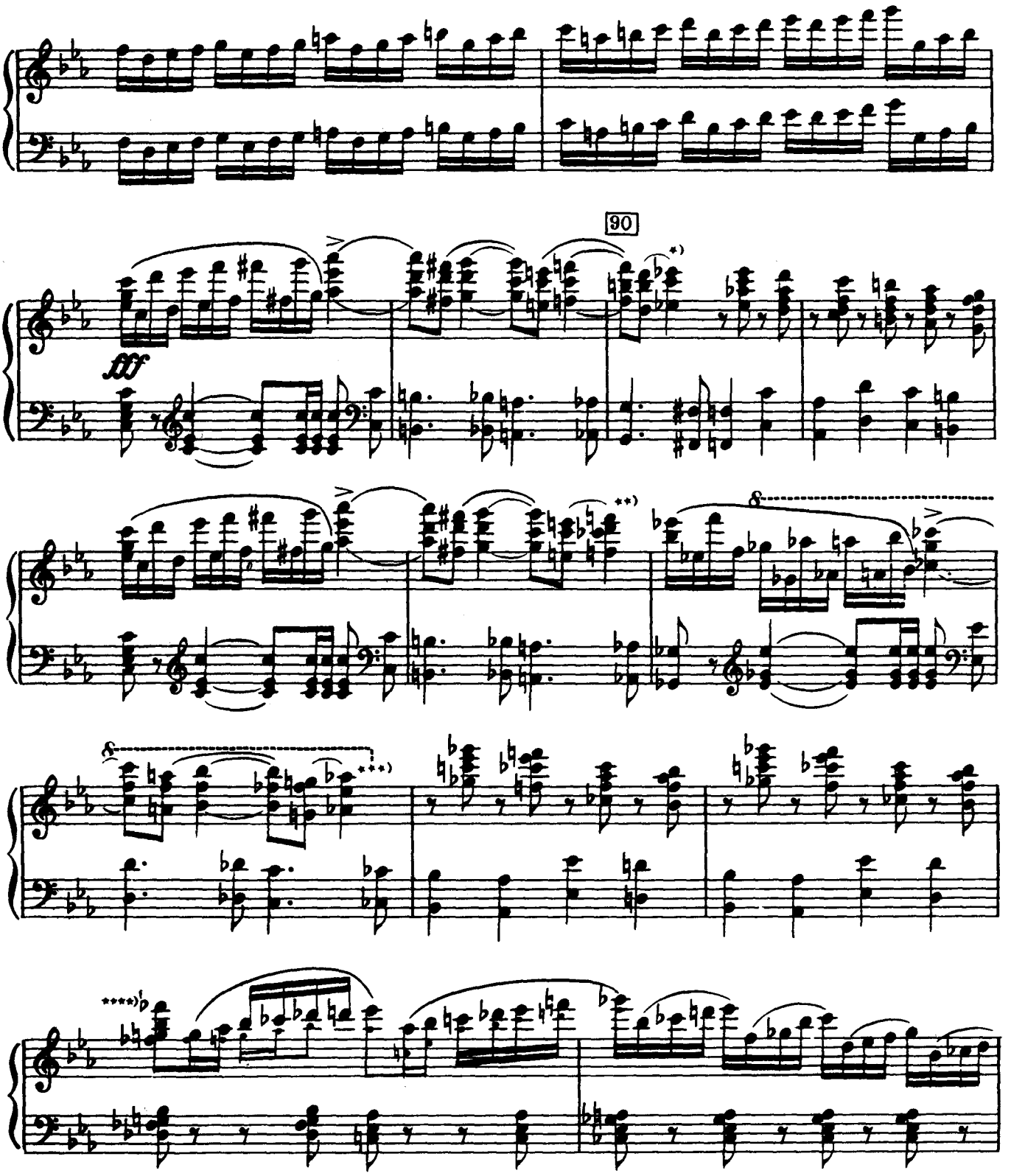

30
Cr.
Fl.
Ob.
Cl.
p ma marc. e espress.
Fl.
mf
40
p
p espress.
cresc.
mf
p espress.


50
cresc.
mf
cresc.



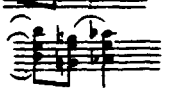
*) В автографе переложения – "Allegro molto"


mf
crescendo
f
cre - -
80
- scen - do
ff

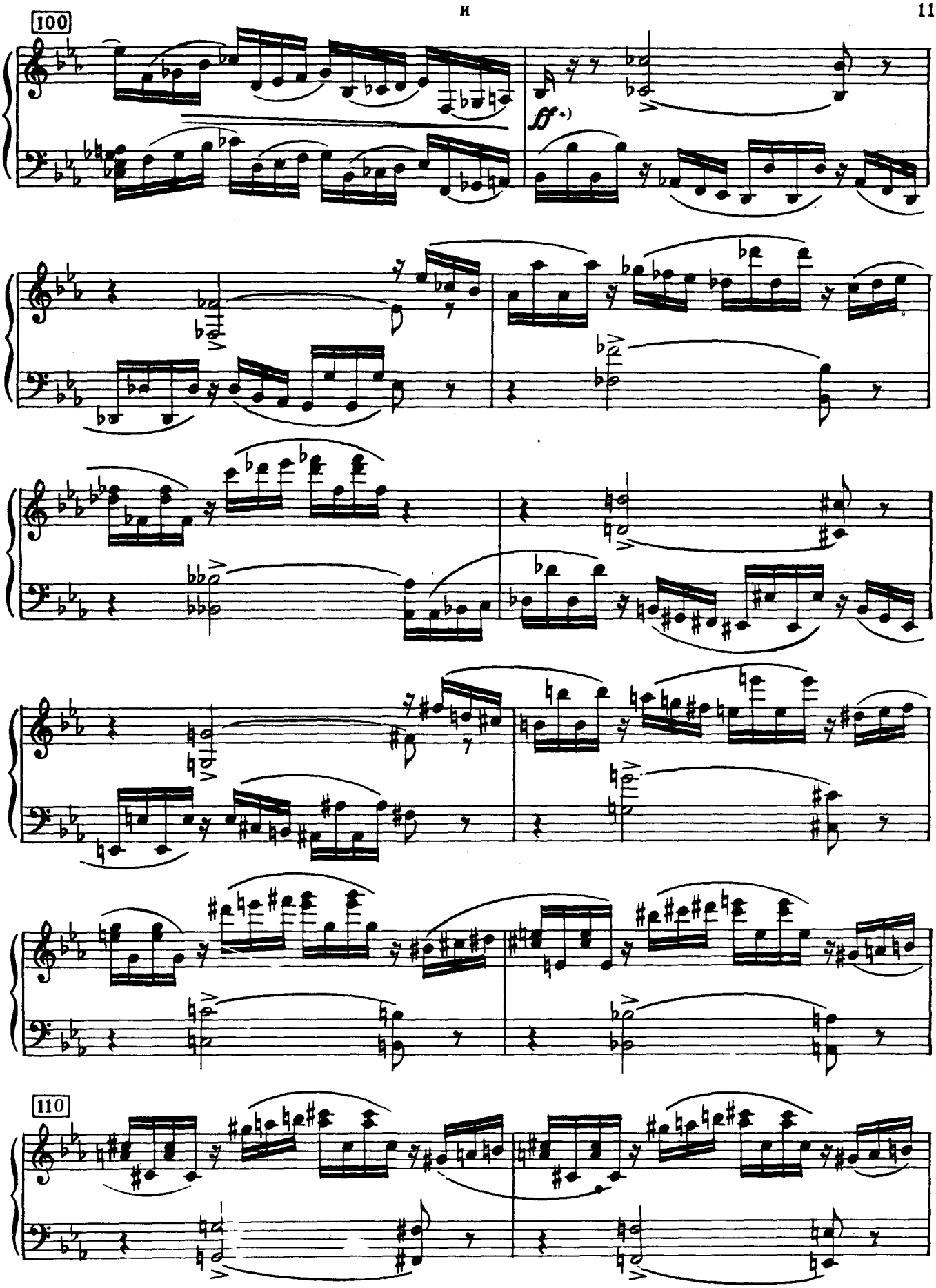


*) Т. 90. В партитуре: ; то же в т. 118

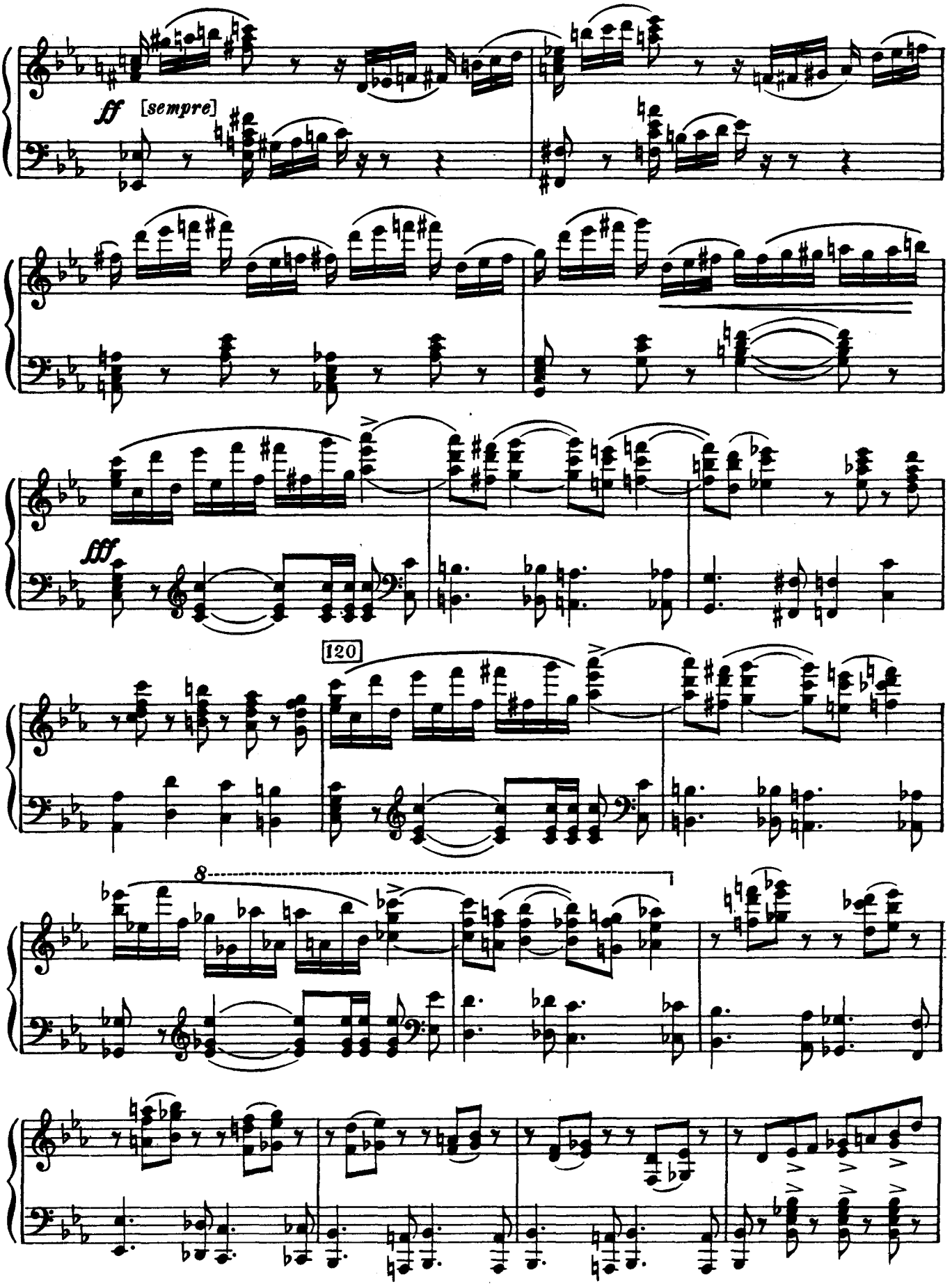
**) Т. 93. В партитуре: ; то же в т. 121

***) Т. 95. В партитуре:  ; то же в т. 123

****) В автографе переложения вместо тт. 98-100 – четыре такта. См. Приложение I.



*) Т. 101. В автографе переложения – *mf*, а в т. 105 – *cresc.*


ff [sempre]
fff
120
8

130

Allegro giusto*)

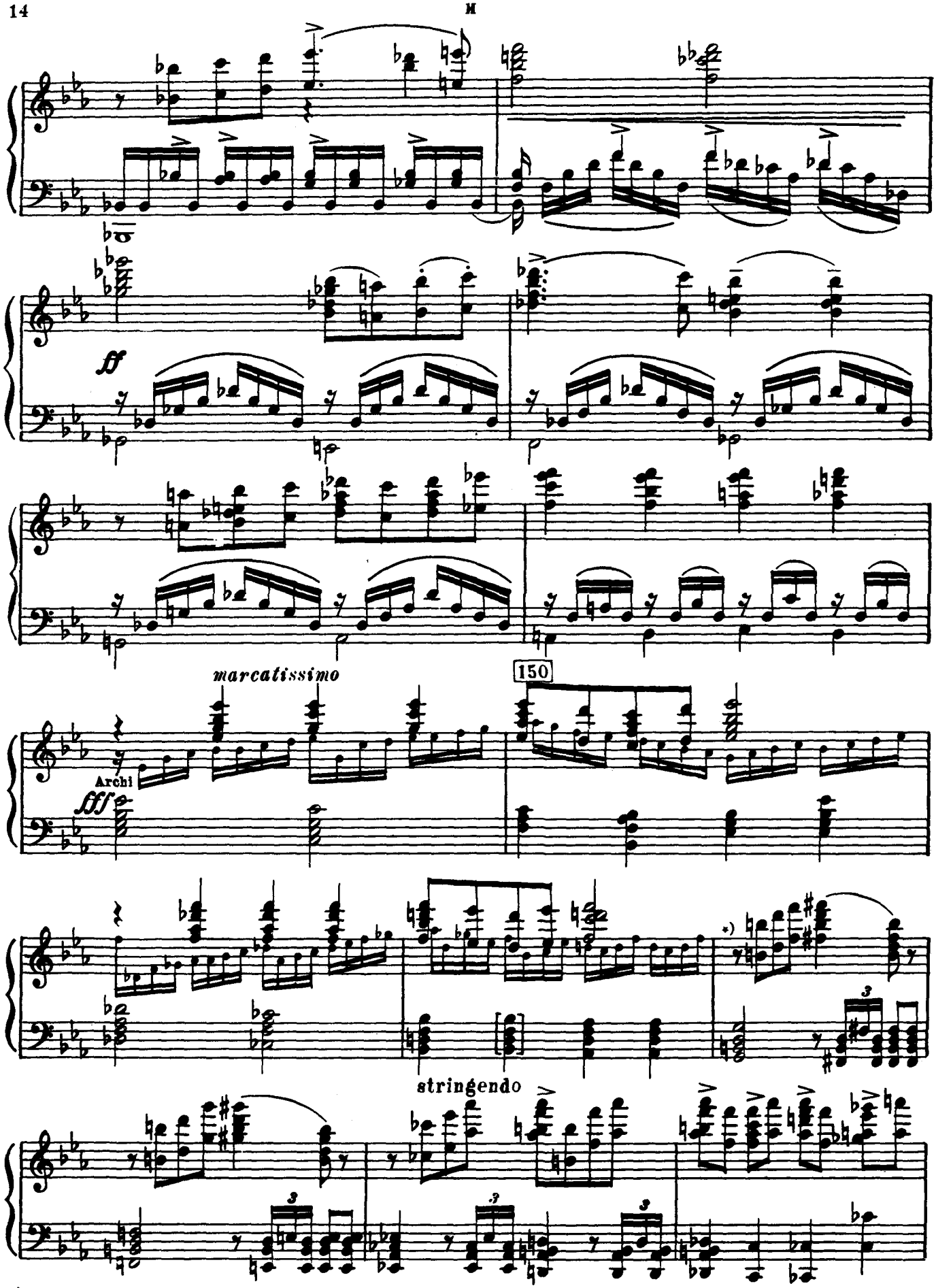
f *marcato*

**)

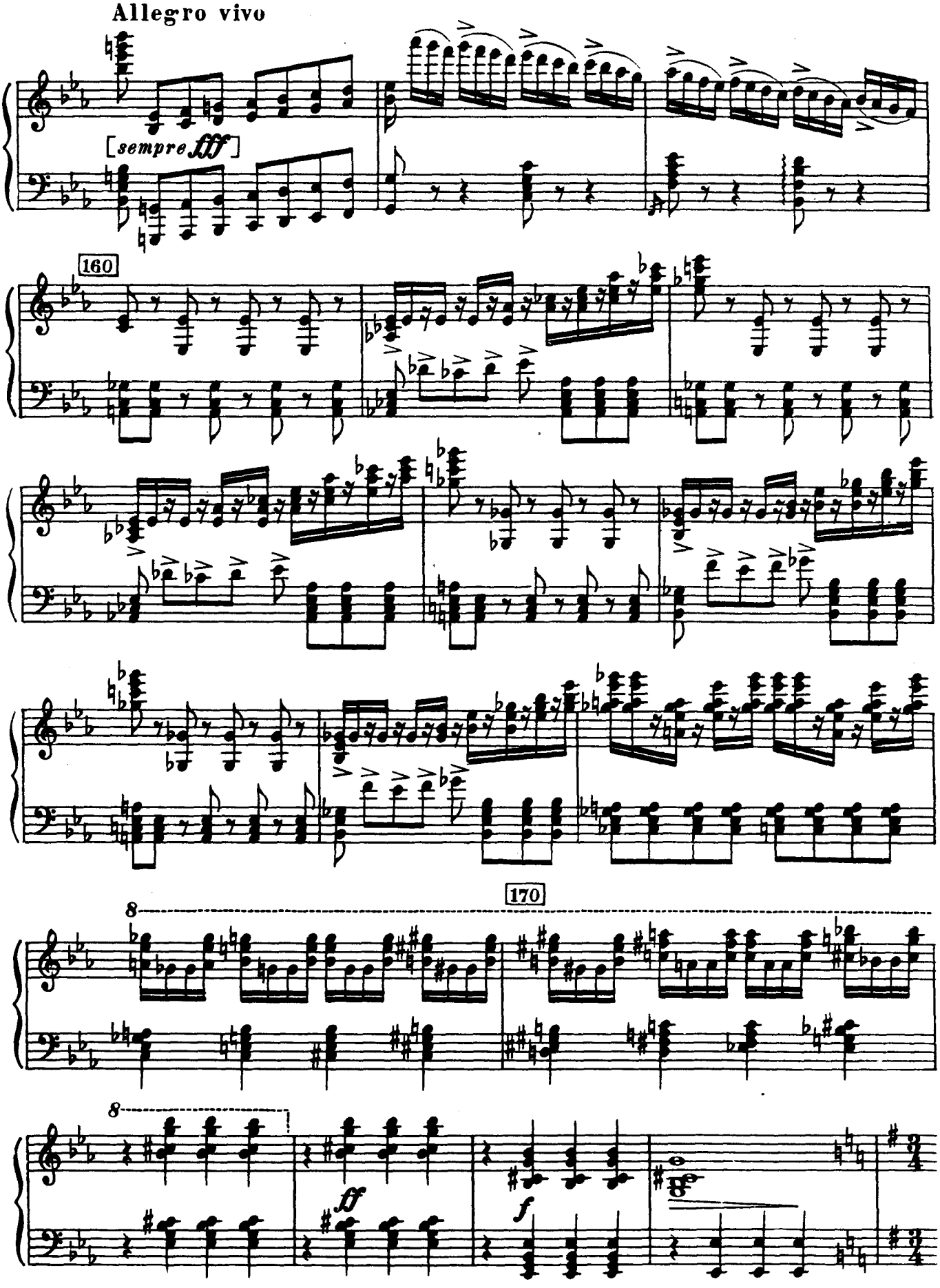
140

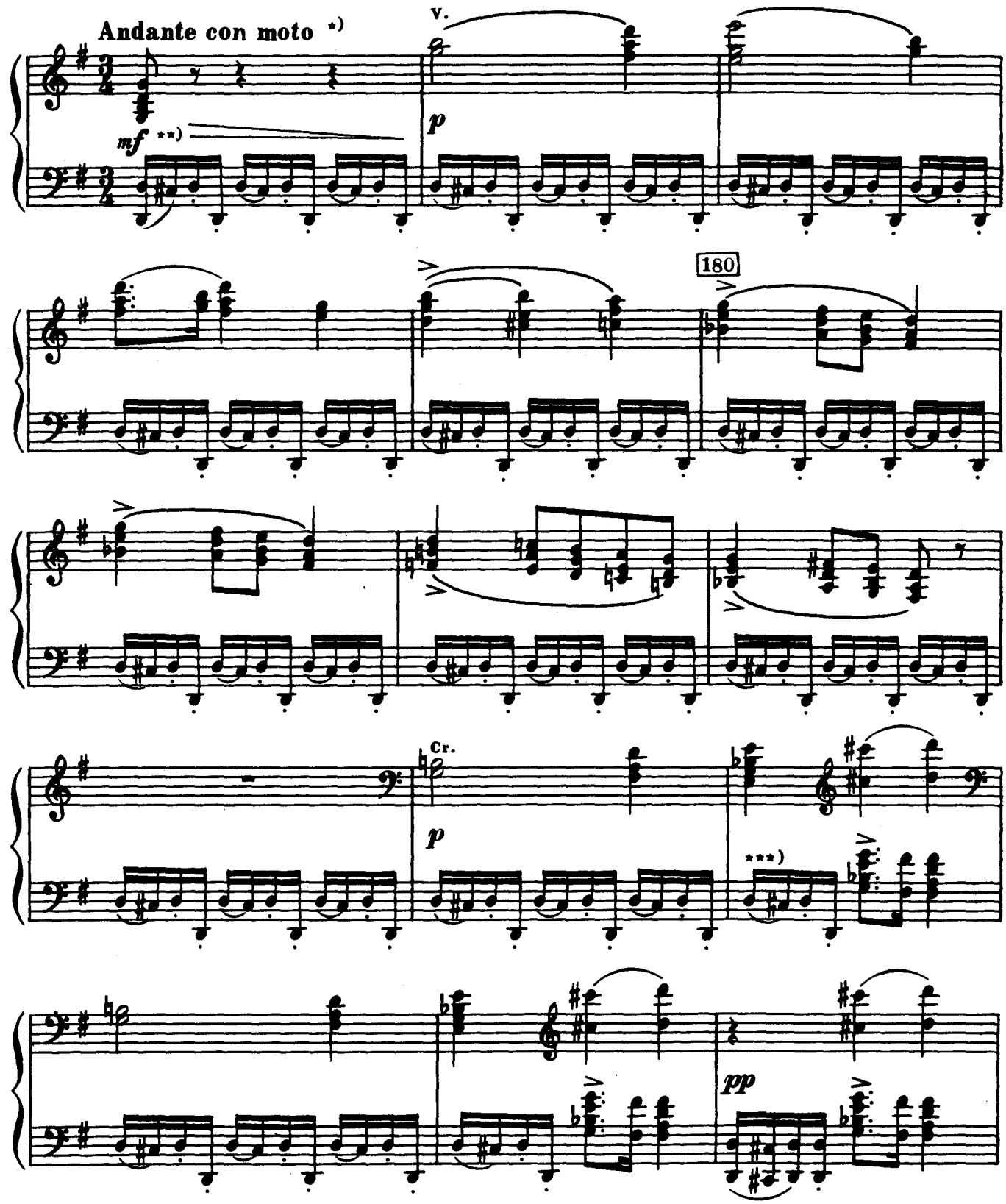
*) В автографе переложения – Allegro moderato e maestoso

**) Т 138. В партитуре:



*) Тт. 153 – 155. В автографе переложения левая рука изложена половинными нотами. Исправлено соответственно партитуре.

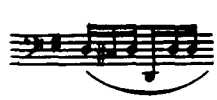

Allegro vivo
[sempre fff]
160
170
8
8
ff
f

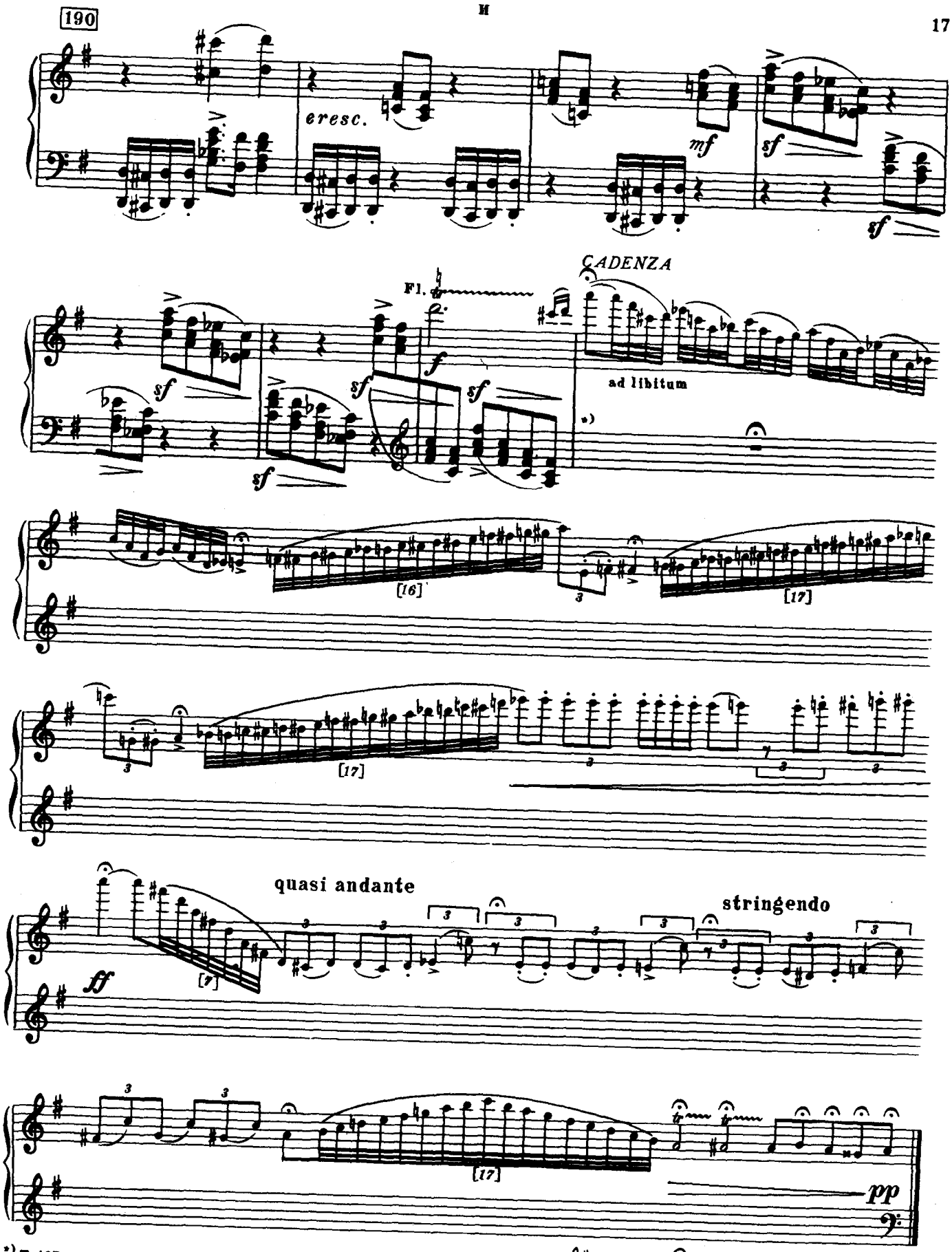


*) В автографе переложения — Tempo I

**) Тт. 175-185 и 187. В автографе переложения:

***) Тт. 186 и 188. В автографе переложения:





*) Т. 197. В автографе переложения на первой четверти в левой руке: