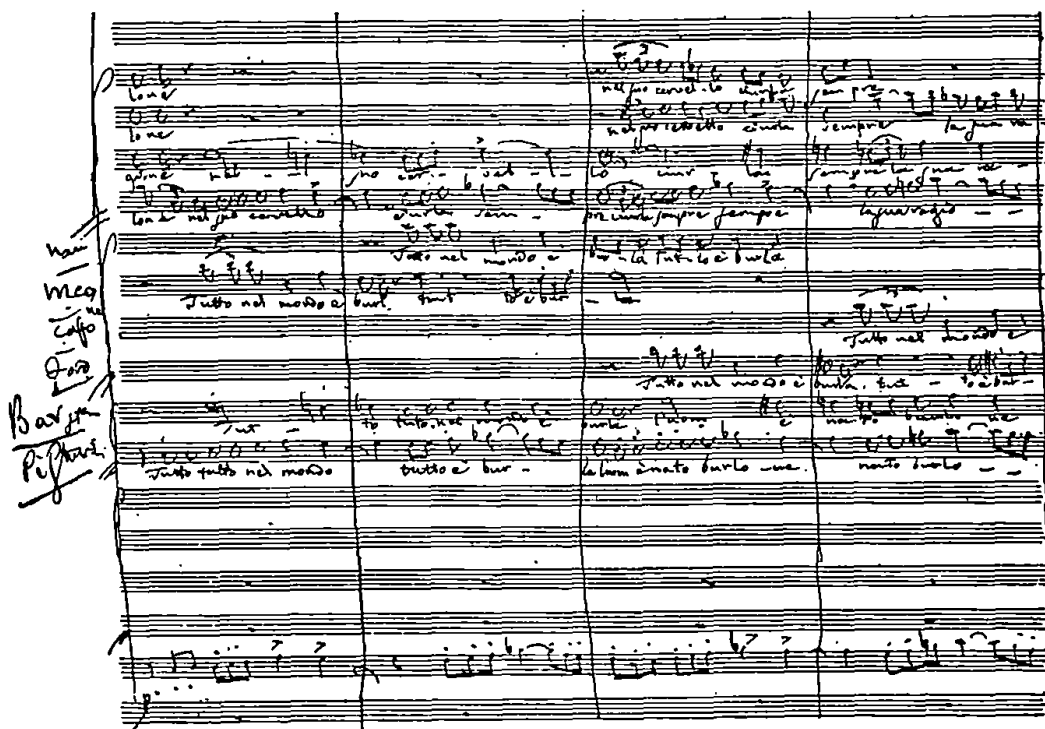


# ALBUM MUSICA

Consacré à GIUSEPPE VERDI

## SOMMAIRE

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| OBERTO, CONTE di S. BONIFACIO,<br>(Ouverture) | AIDA (Danse Sacrée)        |
| RIGOLETTO (Grande scène de Gilda)             | AVE MARIA                  |
| DON CARLOS (Air de Basse)                     | OTHELLO (Duo)              |
| AIDA (Prière)                                 | OTHELLO (Chanson du Saule) |
|   | FALSTAFF (Air du Page)     |



Fragment de FALSTAFF. — Manuscrit autographe de VERDI.



Supplément au Numéro de MUSICA d'Octobre 1913

PIERRE LAFITE & C<sup>ie</sup>

# FALSTAFF

Chanson de Falstaff (BARYTON)

Version française de  
**A. BOÏTO et Paul SOLANGES**

"Quand j'étais page"

Musique de  
**G. VERDI**

All<sup>o</sup> con brio  $\text{♩} = 112$   
*leggieriss.*

CHANT

Quand j'é-tais pa - ge Du si - re de Nor - folk, j'é - tais si

PIANO

*ppp*

min - ce, si min - ce, si min - ce, que je flot - tais, Di - a - pha - ne mi - rage, Emporté par la

bri - se vo - la - ge. J'é-tais a - lors à l'au-be du bel â - ge, Quand j'é-tais

*p*

Copyright by G. Ricordi et C<sup>ie</sup>, Milan.  
Déposé selon les traités internationaux.

Publié avec l'autorisation de G. Ricordi & C<sup>ie</sup>, Milan.  
Propriété pour tous pays de G. Ricordi & C<sup>ie</sup>, Milan.

Tous droits de reproduction, de traduction  
et d'arrangement réservés.

pa - ge, quand j'é-tais pa - ge, J'é - tais un frê - le et flu - et da - moi -

seau; J'au - rais pu me glis - ser à tra - vers un an -neau. Quand j'é-tais

pa - ge. j'é-tais si frê - le, j'é - tais si frê - - - le, Que je flot -

tais Di - a - pha - ne mi - rage, Em - por - té par la bri - se vo - la - ge!