

OTELLO: AVE MARIA

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Libretto by Arrigo Boito (1842-1918)

Typeset by Skye Donald, 2017

OTELLO: AVE MARIA

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Libretto by Arrigo Boito (1842-1918)
Typeset by Skye Donald, 2017

Adagio (♩ = 63)

all'inginocchiato (kneeling at the prie-dieu)

Desdemona

Piano

pp e legatissimo

pp

5

sotto voce

3 3

A - ve Ma - ria pie - na di

5

col canto

8

gra - zie e - let - ta fra le spo - se e le ver - gi - ne sei

8

9

tu, sia be - ne - det - to il frut - to o be - ne -

9

a tempo
dolcissimo
allargando

10

det-ta, di tue ma-ter-ne vi-sce-re, Ge - sù. Pre - ga per chi ado-

13

dolce

rando a te si pro - stra, pre - ga pel pec-ca - tor, per 'in-no-

17

un poco marcato

f

cen - te, e pel de-bo-le op-pres-so e pel po - sen - te, mi - se-re_an

21

p

ch'es-so, tua pia - tà di - mo - stra.

24 *marcato* *animando*

Pre - ga per chi sot-to l'ol - trag - gio pie - ga la fron - te_e

con espressione *animando* *p*

27 **Tempo primo**
dolcissimo

sot-to la mal-va - gai sor - te; per noi, per noi tu pre -

dolce

31

ga, pre - ga sem - pre e nel - l'o - ra del - la mor - te no -

ppp

35 *marcato* *dolcissimo* *allargando* *pp* *morendo*

stra, pre-ga per noi, pre-ga per noi, pre - ga.

pp *cresc. molto* *ppp* *col canto*

Resta ancora inginocchiata e appoggiando la fronte sull'inginocchiatoio ripete mentalmente l'orazione di cui non s'odono che le prime e le ultime parole. (Still kneeling at the prie-dieu, with her brow resting on the prie-dieu, she repeats her prayer, the first and last words of which alone are audible.)

39

A - ve - Ma - ria...

43

...nell' o - ra - del - la mor - te.

47

dolcissimo

A - ve! A - men!

Si alza e va a coricarsi
(She rises and goes to bed.)

51

(pva)